

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Изучение эпоса на уроках литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	54	54	36	36	90	90
Контактная работа	54	54	36	36	90	90
Сам. работа	36	36	18	18	54	54
Итого	90	90	54	54	144	144

Рабочая программа дисциплины Изучение эпоса на уроках литературы / сост. д.ф.н., профессор Коковина Н.З.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Изучение эпоса на уроках литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

д.ф.н., профессор Коковина Н.З.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Изучение эпоса на уроках литературы» в формировании у студента целостного представления о литературном развитии ученика, знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя в школах различного профиля. Особое внимание уделяется вопросам анализа эпических художественных произведений, которые составляют большую часть школьной программы, проблеме чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова, формирования читателя, его духовного мира.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия****Знать:**

- содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы;

основные стили и направления в русской культуре;

содержание монографий классиков отечественного литературоведения из числа включённых в программу изучения русской литературы;

Уметь:

- самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам литературоведения;

использовать в учебной деятельности материалы произведений русской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом;

понимать значение профессиональной коммуникации для развития современного образовательного процесса

Владеть:

навыками современной коммуникации

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям русской литературы и культуры;

навыками использования полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися.

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**Знать:**

Анализ основных историко-культурных этапов в развитии русской литературы

Инновационные практики в сфере российского и зарубежного литературоведения и философии

Знакомство с творчеством выдающихся русских публицистов и литераторов, философов

Уметь:

использовать полученные знания об истории развития русской литературы и философии для профессионального роста и расширения профессионального кругозора

Владеть:

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям русской литературы и культуры

навыками актуализации проблематики русских литературных памятников в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**Знать:****Уметь:**

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Эпос как род литературы	Раздел			
1.1	Понятие об эпосе	Лек	7	2	1
1.2	Понятие об эпосе	Пр	7	4	0
1.3	Природа, структура и эволюция эпоса	Пр	7	4	0
1.4	Литературные роды (эпос, лирика, драма). Эпос как литературный род	Ср	7	12	0
1.5	Литературные роды (эпос, лирика, драма). Лирика как литературный род. Драма как литературный род	Ср	7	12	0
1.6	Особенности эпического повествования.	Лек	7	4	1
1.7	Особенности эпического повествования.	Пр	7	4	0
1.8	Роль автора-повествователя в эпическом произведении	Лек	7	2	1
1.9	Роль автора-повествователя в эпическом произведении	Пр	7	4	0
1.10	Литературно-изобразительные средства в эпических произведениях	Лек	7	2	1
1.11	Литературно-изобразительные средства в эпических произведениях	Пр	7	4	0
1.12	Типы сюжетных построений в эпических произведениях	Лек	7	2	1
1.13	Типы сюжетных построений в эпических произведениях	Пр	7	4	0
1.14	Три структурные формы эпического произведения	Лек	7	2	1
1.15	Три структурные формы эпического произведения	Пр	7	4	0
1.16	Малые эпические жанры	Пр	7	4	0
1.17	Малые эпические жанры	Ср	7	12	0
1.18	Понятие «героический эпос»	Лек	7	2	1
1.19	Понятие «героический эпос»	Пр	7	2	0
1.20	Эпос в эпоху нового историзма.	Пр	7	2	0
	Раздел 2. Изучение эпических произведений в современной школе	Раздел			
2.1	Проблемы изучения эпических произведений в современной школе	Лек	7	2	1
2.2	Проблемы изучения эпических произведений в современной школе	Пр	8	4	0
2.3	Методика анализа эпических произведений	Пр	8	4	1
2.4	Изучение повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	Пр	8	4	1
2.5	Роман «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни»	Пр	8	4	0
2.6	Роман «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни»	Ср	8	2	0
2.7	Поэма «Мцыри» М.Ю.Лермонтова	Ср	8	4	0
2.8	Творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души»	Пр	8	4	0

2.9	Творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души»	Ср	8	3	0
2.10	Основные тенденции развития русской прозы второй пол. XIX века	Ср	8	4	0
2.11	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – эпос народной жизни.	Пр	8	4	1
2.12	«Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея	Пр	8	2	1
2.13	Судьба казачества в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Пр	8	2	1
2.14	Проблема изучения крупнообъемных произведений в средней школе	Пр	8	4	2
2.15	Изучение малой прозы на уроках литературы	Пр	8	3	1
2.16	Философская проблематика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита	Пр	8	1	0
2.17	Философская проблематика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита	Ср	8	5	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Алексеева М. А. - Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста: учебное пособие - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1
Л2.2	Плеханова Т. Ф. - Дискурс-анализ текста - Минск: ТетраСистемс, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Величко А. Онтология византизма
Э2	Володин Эдуард. Византийский дар
Э3	Лихачев Д.С. Развитие русской литературы. СПб., 1999
Э4	Российский образовательный портал
Э5	Федеральный портал «Российское образование»
Э6	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э7	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 61 оснащена учебной мебелью (столы – 12 шт., стулья – 65 шт., интерактивная доска Smart Touch Board, мультимедийный проектор Epson EB – U32, ноутбук Dell Vostro 5568 15,6 HD (1920×1060) Webcam i5-7200 U (2, 45Ghs) 3 MB).
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 146, оснащена учебной мебелью (столы – 61 шт., стулья – 162 шт.), 27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz. Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows 7 MsOfficeProfessional 2007
7.3	GoogleChrome 7-Zip AdobeAcrobatReader DC.
7.4	Аудитория для самостоятельной работы 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 303, оснащена учебной мебелью (столы – 55 шт., стулья – 55 шт.), 28 Моноблоков- ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW. Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows 8.1 MsOfficeProfessional 2007 GoogleChrome 7-Zip AdobeAcrobatReader DC.
7.5	
7.6	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по подготовке к лекционным занятиям.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине

По сложным темам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного литературоведческого анализа текстов. Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема занятия, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к практическому занятию.

При проведении практического занятия уделяется особое внимание освоению критической литературы по теме.