

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения / сост. к.ф.н., доцент Козлов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Козлов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «История зарубежной национальной литературы средних веков и эпохи Возрождения» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об средневековом и ренессансном этапах развития Европы, с процессами становления разных элементов культуры и литературы, базовой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции****Знать:**

специфику зарубежной литературы в общей системе констант мировой культуры

содержание текстов, включенных в программу изучения зарубежной литературы Средних веков и Возрождения

особенности развития и направления в современной медиэвистике

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам средневековья и Возрождения

использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности положения работ М. М. Бахтина, В. М. Жирмунского, М. Н. Гаспарова и др., формирующих чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям зарубежной литературы и культуры Средних веков и Возрождения

навыками актуализации проблематики мировых литературных памятников в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использовать полученных знаний в организации дополнительной работы с обучающимися

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**Знать:**

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение средневековой литературы. её жанры и особенности	Раздел			
1.1	Героические эпосы раннего и зрелого средневековья Кельтские предания. Древнегерманская поэзия.	Лек	4	1	0
1.2	Героические эпосы раннего и зрелого средневековья	Ср	4	6	0

1.3	«Песнь о Нибелунгах». Каролингский эпос. «Песнь о Роланде». «Песнь о моем Сиде».	Лек	4	1	0
1.4	«Песнь о Нибелунгах». Каролингский эпос. «Песнь о Роланде». «Песнь о моем Сиде».	Пр	4	1	0
1.5	Рыцарская и городская литература	Пр	4	1	1
1.6	Поэзия трубадуров и вагантов: сюжет, жанр и художественные приемы.	Лек	4	1	0
1.7	Поэзия трубадуров и вагантов: сюжет, жанр и художественные приемы.	Пр	4	1	0
1.8	Рыцарская литература – кодекс придворной знати	Ср	4	10	0
1.9	Рыцарские романы, его циклы. Бретонский цикл о Тристане и Изольде. Эшенбах. «Парцифаль».	Лек	4	1	0
1.10	Рыцарские романы, его циклы. Бретонский цикл о Тристане и Изольде. Эшенбах. «Парцифаль».	Пр	4	2	0
1.11	Городская литература. Сатира и дидактика Фабльо, фарсы, аллегорический роман	Лек	4	1	0
1.12	Городская литература. Сатира и дидактика Фабльо, фарсы, аллегорический роман	Пр	4	2	0
1.13	Новый герой. Развитие театра (от литургической драмы до мистерии). Рождение светского театра	Лек	4	2	0
1.14	Новый герой. Развитие театра (от литургической драмы до мистерии). Рождение светского театра	Пр	4	1	0
1.15	Клерикальная литература европейского Запада. Августин. Бозций. Эйнгарт. Хроники, анналы, жития.	Пр	4	1	0
1.16	Клерикальная литература европейского Запада. Августин. Бозций. Эйнгарт. Хроники, анналы, жития.	Лек	4	2	0
1.17	Италия XIII-XIV вв. Теоретические работы Данте. Комедия как синтез философских идей средневековья Возрождения.	Лек	4	2	0
1.18	Италия XIII-XIV вв. Теоретические работы Данте. Комедия как синтез философских идей средневековья Возрождения.	Пр	4	1	0
1.19	Данте. Жизнь и творчество	Ср	4	10	0
1.20	Ариосто и Тассо как представители литературы итальянского Возрождения	Пр	4	1	1
1.21	Гуманизм. Становление новых жанров в литературе. Италии. Петрарка как поэт-гуманист.	Лек	4	1	0
1.22	Гуманизм. Становление новых жанров в литературе. Италии. Петрарка как поэт-гуманист.	Пр	4	1	0
1.23	Боккаччо - создатель реалистической новеллы Возрождения. Новый тип героя.	Лек	4	1	0
1.24	Боккаччо - создатель реалистической новеллы Возрождения. Новый тип героя.	Пр	4	1	0

1.25	Ста-новление традиций и жанров «литературы о дураках» сатирическая поэма Бранта, панегирик у Роттердамского,; Творчество Сервантеса: от «назидательных новелл» к «Дон Кихоту» как реалистическому роману	Лек	4	1	0
1.26	Ста-новление традиций и жанров «литературы о дураках» сатирическая поэма Бранта, панегирик у Роттердамского,; Творчество Сервантеса: от «назидательных новелл» к «Дон Кихоту» как реалистическому роману	Пр	4	1	0
1.27	Возрождение в Германии и Нидерландах	Ср	4	10	0
1.28	Чосер (Кент. рассказы). «Утопия» Томаса Мора Творчество Шекспира «Шекспировский вопрос».	Лек	4	1	0
1.29	Чосер (Кент. рассказы). «Утопия» Томаса Мора Творчество Шекспира «Шекспировский вопрос».	Пр	4	1	0
1.30	Эпоха Возрождения как «величайший прогрессивный пере-рот» во всех областях культуры	Ср	4	6	0
1.31	Испанский героический эпос.	Пр	4	1	1
1.32	Конфликт гуманистической личности и времени («Гамлет»), прозрение Лира («Король Лир»), Сонеты.	Лек	4	3	0
1.33	Конфликт гуманистической личности и времени («Гамлет»), прозрение Лира («Король Лир»), Сонеты.	Пр	4	1	0
1.34	Возрождение в Англии	Ср	4	10	0
1.35	Возрождение в Испании	Ср	4	10	0
1.36	Возрождение во Франции	Ср	4	10	0
1.37	Эпос южных славян	Пр	4	1	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Никола М. И. - История зарубежной литературы средних веков: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гиленсон Б. А. - История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.2	Алексеев М. П. - История зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения в 2 ч. Часть 2. Эпоха возрождения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российский образовательный портал		
Э2	Федеральный портал «Российской образование»		
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ		
Э4	Научная электронная библиотека		
Э5	Университетская информационная система «Россия»		
Э6	Величко А. Онтология византизма		
Э7	Володин Эдуард. Византийский дар		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	- Microsoft Office Word		
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel		
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003		
7.3.1.4	- Консультант +		
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	www.gramota.ru		
7.3.2.2	www.feb-web.ru		
7.3.2.3	www.philology.ru		
7.3.2.4	www.krugosvet.ru		
7.3.2.5	www.slovari.ru		
7.3.2.6			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 61 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.