

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

### Детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Детская литература / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Детская литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели изучения дисциплины: - ознакомление обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры;- сформировать у обучающихся необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин;- расширить литературоведческий кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

- содержание текстов детской литературы, включенных в программу изучения;  
наизусть корпус стихотворных текстов, обязательных для работы с детьми и подростками;  
основные жанрово-тематические группы в детской литературе.

**Уметь:**

осуществлять аналитический подход к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;  
самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам детской литературы и детского чтения;  
использовать в учебной деятельности материалы произведений детской литературы, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом.

**Владеть:**

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям детской литературы;  
навыками использовать полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися;  
владеть ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания; художественными жанрами: литературной сказкой (стилизация, пародия и др.), загадкой, рассказом (с динамичным увлекательным сюжетом).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Отечественная детская литература</b>	Раздел			
1.1	Детская литература как учебная дисциплина	Лек	6	1	1
1.2	Фольклор и детская литература	Лек	6	1	0
1.3	Фольклор и детская литература	Пр	6	6	0
1.4	Фольклор и детская литература	Ср	6	4	0
1.5	Миф в детском чтении.	Ср	6	4	0
1.6	Детская книга в России 10 - 16 веков.	Ср	6	4	0
1.7	Русская детская литература в 17 - 18 веках.	Ср	6	4	0
1.8	Русская детская литература 19 века.	Лек	6	1	1
1.9	Русская детская литература 19 века.	Ср	6	6	0
1.10	Антоний Погорельский - автор первой литературной сказки для детей «Черная курица, или Подземные жители»	Лек	6	1	0
1.11	Антоний Погорельский - автор первой литературной сказки для детей «Черная курица, или Подземные жители»	Пр	6	2	0
1.12	Литературная сказка XX века	Лек	6	2	1
1.13	Сказки А. С. Пушкина в круге детского чтения	Пр	6	2	0
1.14	П.П. Ершов и его сказка «Конек-горбунок»	Пр	6	2	1

1.15	В.М. Гаршин –писатель - сказочник	Пр	6	2	1
1.16	Сказы П.П. Бажова	Пр	6	2	1
1.17	Сказка-роман Ю. Олеши «Три толстяка»	Пр	6	2	1
1.18	Литературная сказка XX века. Е.Л. Шварц	Пр	6	2	1
1.19	Историография души.	Лек	6	1	0
1.20	Автобиографические повести о детстве Н.Г. Гарина-Михайловского	Пр	6	2	1
1.21	Историография души.	Ср	6	6	0
1.22	«Белеет парус одинокий» В.П. Катаева как лирическая повесть о детстве	Пр	6	2	1
1.23	А.П. Гайдар как легенда детской литературы и полемическая тема для изучения.	Лек	6	1	1
1.24	А.П. Гайдар как легенда детской литературы и полемическая тема для изучения.	Ср	6	4	0
1.25	Поэзия в детском и юношеском чтении	Лек	6	1	1
1.26	Поэзия в детском и юношеском чтении	Ср	6	6	0
1.27	Сказочные поэмы К.И. Чуковского.	Пр	6	2	1
1.28	Жанры приключенческой литературы для детей.	Лек	6	1	0
1.29	Жанры приключенческой литературы для детей.	Ср	6	4	0
1.30	Приключенческая литература и фантастика.	Лек	6	1	1
1.31	Приключенческая литература и фантастика.	Ср	6	6	0
1.32	Научное и художественное знание.	Лек	6	1	0
1.33	Научное и художественное знание.	Ср	6	6	0
1.34	Природоведческая художественная литература	Лек	6	1	0
1.35	Природоведческая художественная литература	Пр	6	2	0
1.36	Проблема героя в детской литературе последних десятилетий	Ср	6	6	0
1.37	Проблематика и поэтика детской литературе последних десятилетий XX века	Лек	6	2	2
1.38	Литература для детей и юношества последних десятилетий XX века	Ср	6	6	0
1.39	Трансформация зарубежной классики в русской литературе.	Лек	6	1	0
1.40	Трансформация зарубежной классики в русской литературе.	Ср	6	6	0
1.41	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе.	Лек	6	1	0
1.42	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе.	Пр	6	2	0
1.43	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе.	Ср	6	6	0
1.44	Юмористика для детей.	Пр	6	2	0
1.45	Юмористика для детей.	Ср	6	6	0
1.46	Художественный синтез в литературе для детей.	Пр	6	2	0
1.47	Художественный синтез в литературе для детей.	Ср	6	6	0
1.48	Периодика и критика.	Лек	6	1	0
1.49	Периодика и критика.	Пр	6	2	0

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. - Детская литература: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - Москва: Академия, 2011.		25

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. - Русская детская литература XX века - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275644">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275644</a>	1
Л2.2	Дановский А. В. - Детская литература: хрестоматия - М.: Просвещение, 1978.		2

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Университетская информационная система «Россия»
Э4	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э5	Научная электронная библиотека

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
7.3.1.6	

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
7.3.2.2	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
7.3.2.3	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>
7.3.2.4	<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a>
7.3.2.5	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 64 оснащена учебной мебелью (Компьютер в сборе: Dell OptPlex 3050MT i5-7500 8 GB 1 TB HD630 мышь, клавиатура, Audio Win 10Pro(64) 3Y NBD? Монитор Dell E2216H 21.5 Black Esenes LED (1920x1080) VGA/DP 1.2 3Y – 10 шт., учебная мебель (парта – 7 шт., компьютерные столы – 10 шт., стулья- 24 шт., учебная доска – 1 шт., кафедра – 1 шт., карниз – 2 шт.). Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows Win10Pro (64) (Акт приема-передачи товара от 31 июля 2017, контракт №0344100007517000020-0008905-01) MsOffice Professional 2007 (Open License: 43982166) Google Chrome (Свободная лицензия BSD) 7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL) Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 146, оснащена учебной мебелью (столы – 61 шт., стулья – 162 шт.), 27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz. Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows 7 MsOfficeProfessional 2007

7.3	GoogleChrome 7-Zip AdobeAcrobatReader DC.
7.4	Аудитория для самостоятельной работы 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 303, оснащена учебной мебелью (столы – 55 шт., стулья – 55 шт.), 28 Моноблоков- ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW. Перечень лицензионного программного обеспечения – MicrosoftWindows 8.1 MsOfficeProfessional 2007 GoogleChrome 7-Zip AdobeAcrobatReader DC.
7.5	
7.6	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данного курса базируется на знаниях, полученных студентами в процессе прочитанных ранее курсах устного народного поэтического творчества, введения в литературоведение, основ поэтики, античной литературы

Программа курса предполагает рассмотрение произведений отечественной литературы, адресованных непосредственно детям, а также вошедших в круг детского и юношеского чтения. В процессе изучения дисциплины студентам сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения, необходимые будущему специалисту-филологу и педагогу-словеснику.

Программа предусматривает широкий охват разнородного материала, что обусловило особенности систематизации.

Обзорные темы чередуются с монографическими.

Обзорные построены по жанрово-тематическому признаку, содержат групповые оценки и аннотированные перечни изданий, объединенных общностью темы или жанра (сборники сказок, литературные сказки и сказочные повести, социально-бытовые и социально-психологические повести, художественные автобиографии с темой детства в качестве центральной, природоведческая художественная литература, приключенческая литература, фантастика и т.д.).

В некоторых случаях, когда это подсказывается самим материалом, в обзоры включаются сведения, собранные по хронологическому принципу (литературные сказки авторов первой половины XX века, детская поэзия 50-80-х годов XX века, школьная повесть 80-90-х годов XX века и т.д.).

Монографические темы содержат сжатые очерки жизни и творчества отдельных авторов (А. Погорельский, В.П. Катаев, М.М. Пришвин, К.И. Чуковский и др.) и литературных школ (обериуты). Особое внимание уделено «возвращенной» (С. Черный, И.С. Шмелев и др.) литературе. При этом учитываются закономерности общего литературного процесса и закономерности представляемой каждым автором эпохи в развитии русской литературы, осуществляется анализ наиболее показательных произведений.

Для изучения на практических занятиях из отечественной детской литературы отобраны преимущественно те книги, которые сыграли историческую роль и по праву признаны классическими (сказки А.С. Пушкина, повести Н.Г. Гарина-Михайловского, сказки П.П. Бажова, сказки В.М. Гаршина и др.). Практические занятия не дублируют лекционных тем. Они позволяют студентам изучить теоретико-литературную или историко-литературную проблему детской литературы в ходе анализа конкретного художественного текста.

Изучаемая часть обширного фонда русской литературы раскрывается в движении, по мере развития и обогащения. Особо выделены литература последних десятилетий и текущая литература, пополнившая репертуар детского чтения (Ю. Коваль, М.Сергеев, Е.В. Хаецкая, С. Алексеев, Г. Сапгир и др.), указаны ее показательные свойства и тенденции (социальная и психологическая усложненность, невозможная в детской литературе прошлого; ассимиляция жанровых признаков; усилившаяся эстетическая функция и т.д.).

Отбор имен русских писателей и произведений осуществляется по степени значимости их для развития жанров отечественной литературы, эволюции тем, становления поэтики. Каждое произведение берется как пример, знак устойчивой художественной формы.

Курс дает достаточное представление об имеющейся критической литературе, включает содержание монографий, специальных исследований, статей, обзоров, рецензий; об основных справочных, энциклопедических, учебных источниках.

Объем и характер материала в настоящем курсе предполагает высокую степень самостоятельности студентов, а следовательно, «интенсивные» формы текущего контроля за процессом изучения. Так, результаты самостоятельного освоения отдельных тем студенты должны представить в виде емких письменных сообщений (рефератов) и устных выступлений (докладов), высказываний на коллоквиумах, ответов на собеседованиях, что также отображено в настоящей программе.

В системе лекционно-семинарских и самостоятельных занятий приоритеты отдаются анализу индивидуального стиля того или иного автора — в монографических темах и стилю направления, школы, эпохи — в темах обобщающего характера.

Стержневые доминанты всего курса — не жестко «хронологический» подход, а последовательное рассмотрение эволюции жанровых форм и тем в литературе для детей и юношества. Предусмотрено и изучение развития детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а также через различные формы взаимодействия русской детской литературы и мировой — с другой. Данный ракурс в изучении детской литературы должен помочь студентам овладеть такими навыками организации детско-го и юношеского чтения, когда во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, а естественное и закономерное внимание к художественному слову. Такой принцип соотносится с важной мировоззренческой идеей курса, согласно которой место детской литературы в культуре детства, нации определяется традиционным приоритетом Слова в современной цивилизации. Эта традиция восходит к эпохе победы печатной книги над всеми иными видами коммуникативно-информационных систем.