

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 16:19:55

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Литература с основами литературоведения

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия детей и взрослых

Квалификация: бакалавр

Дефектологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Литература с основами литературоведения / сост. к.ф.н., доцент Писарева Л.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1087 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30 октября 2015 г. № 39561)

Рабочая программа дисциплины "Литература с основами литературоведения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль Логопедия детей и взрослых

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Писарева Л.Е.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	ормирование навыков использования речевой коммуникации и анализа художественных произведений, использование духовного богатства литературы для решения задач профессиональной деятельности дефектолога.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

- содержание художественных произведений русской литературы (детской литературы) и критических статей о русской литературе;
- основные понятия теории литературы;
- коммуникативные качества речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Уметь:**

- анализировать литературное произведение (эпическое, лирическое, драматическое);
- применять полученные знания для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия;
- пользоваться в общении основными принципами речевой коммуникации в целях ее эффективности.

**Владеть:**

- навыками устной и письменной коммуникации в различных сферах общения, навыками составления текстов научных жанров, правилами оформления текста;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики отбора детских произведений для чтения в детской литературе.

**ПК-8: способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности**

**Знать:**

- основания периодизации истории отечественной литературы;
- своеобразие каждого периода литературы, доминирующие в нем направления (творческие методы: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) и эстетические системы (модернизм, авангард, постмодернизм);
- творчество выдающихся мастеров русской литературы и классиков детской литературы;
- специфику детской литературы и ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;
- приемы презентации собственных возможностей в области теории и практики курса для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности..

**Уметь:**

- осуществлять профессиональный литературоведческий анализ художественных произведений в аспекте исторической поэтики, жанрово-родовой природы, индивидуально-творческих достижений отдельных авторов;
- аргументировано высказывать суждения на заданную тему со ссылками на анализируемый текст, с использованием языка предметной области, соответствующих понятий и терминов теории литературы;
- читать наизусть ряд стихотворений русской классической поэзии и детских поэтов XX века;
- составить занимательный рассказ о писателе, поэте, доступный детям младшего школьного возраста;
- устанавливать контакт с детской аудиторией при работе с художественным произведением;
- применять полученные знания по литературе для постановки и решения исследовательских заадач в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

– научной терминологией;  
 – приемами анализа, сравнения и классификации литературных форм и явлений;  
 – приемами построения устного и письменного рассказа о писателе или произведении для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности;  
 – навыками анализа художественных произведений, работы с критической и справочной литературой для решения исследовательских задач в профессиональной деятельности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Раздел I. Основы литературоведения</b>	Раздел			
1.1	Литература как искусство слова	Лек	4	2	2
1.2	Литература как искусство слова	Ср	4	1	0
1.3	Понятие о литературном процессе и его закономерностях	Пр	4	2	2
1.4	Понятие о литературном процессе и его закономерностях	Ср	4	1	0
1.5	Периодизация русской литературы	Пр	4	2	2
1.6	Периодизация русской литературы	Ср	4	1	0
1.7	Связь русской и мировой литературы	Ср	4	2	0
1.8	Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма.	Лек	4	2	2
1.9	Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма.	Ср	4	2	0
1.10	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.	Пр	4	2	2
1.11	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.	Ср	4	2	0
1.12	Основы стихосложения	Пр	4	2	0
1.13	Основы стихосложения	Ср	4	2	0
	<b>Раздел 2. Раздел II. Древнерусская литература: периодизация, основные жанры, поэтика</b>	Раздел			
2.1	Основная характеристика древнерусской литературы	Лек	4	2	2
2.2	Основная характеристика древнерусской литературы	Ср	4	1	0
2.3	Литература Киевской Руси	Ср	4	2	0
2.4	Литература XIII века	Ср	4	2	0
2.5	Литература XIV-XV веков.	Ср	4	2	0
2.6	Литература XVI в. –XVII веков.	Ср	4	1	0
	<b>Раздел 3. Раздел III. Русская литература XVIII века</b>	Раздел			
3.1	Общая характеристика литературного процесса второй половины XVIII века.	Лек	4	2	0
3.2	Общая характеристика литературного процесса второй половины XVIII века.	Пр	4	2	2
3.3	Общая характеристика литературного процесса второй половины XVIII века.	Ср	4	2	0
	<b>Раздел 4. Раздел VI. Русская литература XIX века</b>	Раздел			
4.1	Общая характеристика литературного процесса второй половины XIX века	Лек	4	2	0

4.2	Общая характеристика литературного процесса второй половины XIX века	Пр	4	2	0
4.3	Общая характеристика литературного процесса второй половины XIX века	Ср	4	4	0
	<b>Раздел 5. Раздел V. Русская литература XX века</b>	Раздел			
5.1	Понятие культуры и литературы «серебряного века».	Лек	4	2	0
5.2	Понятие культуры и литературы «серебряного века».	Ср	4	2	0
5.3	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы.	Лек	4	2	0
5.4	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы.	Пр	4	4	0
5.5	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы.	Ср	4	2	0
5.6	Контрольная работа № 1	Ср	4	2	0
	<b>Раздел 6. Раздел VI. Современный литературный процесс</b>	Раздел			
6.1	Современное состояние русской прозы, поэзии, драматургии	Ср	4	2	0
	<b>Раздел 7. Раздел VII. Детская литература</b>	Раздел			
7.1	Специфика и художественные критерии детской литературы. Основные этапы развития детской литературы в России. Русская детская литература XVI – XVIII веков.	Лек	4	4	2
7.2	Специфика и художественные критерии детской литературы. Основные этапы развития детской литературы в России. Русская детская литература XVI – XVIII веков.	Пр	4	2	0
7.3	Специфика и художественные критерии детской литературы. Основные этапы развития детской литературы в России. Русская детская литература XVI – XVIII веков.	Ср	4	2	0
7.4	Русский фольклор и детская литература	Пр	4	2	0
7.5	Русский фольклор и детская литература	Ср	4	2	0
7.6	Устное народное творчество – один из источников детской литературы. Жанровое многообразие устного народного творчества для детей.	Ср	4	2	0
7.7	Устное народное творчество – один из источников детской литературы.	Лек	4	2	0
7.8	Устное народное творчество – один из источников детской литературы.	Ср	4	2	0
7.9	Русская детская литература XIX века. Басни И.А. Крылова. Литературная сказка первой половины XIX века.	Лек	4	2	0

7.10	Русская детская литература XIX века. Басни И.А.Крылова. Литературная сказка первой половины XIX века.	Пр	4	2	0
7.11	Русская детская литература XIX века. Басни И.А.Крылова. Литературная сказка первой половины XIX века.	Ср	4	2	0
7.12	Романтическая сказка в детском чтении (В. Жуковский, Ан. Погорельский, В. Одоевский).	Пр	4	2	0
7.13	Романтическая сказка в детском чтении (В. Жуковский, Ан. Погорельский, В. Одоевский).	Ср	4	1	0
7.14	Сказки А.С. Пушкина в круге детского чтения.	Пр	4	2	0
7.15	Сказки А.С. Пушкина в круге детского чтения.	Ср	4	2	0
7.16	Поэзия второй половины XIX века в детском и юношеском чтении.	Лек	4	2	0
7.17	Поэзия второй половины XIX века в детском и юношеском чтении.	Пр	4	2	0
7.18	Поэзия второй половины XIX века в детском и юношеском чтении.	Ср	4	2	0
7.19	Реалистическая проза XIX века в детской литературе.	Лек	4	2	0
7.20	Реалистическая проза XIX века в детской литературе.	Ср	4	2	0
7.21	Русская детская литература XX века. М. Горький о детской литературе. К.И. Чуковский.	Лек	4	2	0
7.22	Русская детская литература XX века. М. Горький о детской литературе. К.И. Чуковский.	Ср	4	2	0
7.23	«Заповеди» для детских поэтов К.И.Чуковского. Расшифровка каждой «заповеди» на примере творчества детских поэтов.	Пр	4	2	0
7.24	«Заповеди» для детских поэтов К.И.Чуковского. Расшифровка каждой «заповеди» на примере творчества детских поэтов.	Ср	4	2	0
7.25	Детская проза XX века. «Детство Никиты» А.Н.Толстого и литературная традиция повестей о детстве.	Пр	4	2	0
7.26	Детская проза XX века. «Детство Никиты» А.Н.Толстого и литературная традиция повестей о детстве.	Ср	4	2	0
7.27	«Детство Никиты» А.Н.Толстого и литературная традиция повестей о детстве. Детство как самая счастливая пора жизни. Быт, дом, семья, родители в жизни героя. Мир природы и его роль в жизни человека в детстве.	Ср	4	2	0
7.28	Энциклопедизм творчества С.Я. Маршака для детей.	Лек	4	2	0
7.29	Энциклопедизм творчества С.Я. Маршака для детей.	Ср	4	2	0
7.30	Мир научно-познавательной детской литературы. Особенности рассказов и сказок В.В.Бианки.	Лек	4	2	0
7.31	Мир научно-познавательной детской литературы. Особенности рассказов и сказок В.В.Бианки.	Ср	4	2	0

7.32	Антропоморфизм, перевод с языка природы. «Лесная газета» - энциклопедия знаний о природе. Н.И. Сладков.	Пр	4	2	0
7.33	Антропоморфизм, перевод с языка природы. «Лесная газета» - энциклопедия знаний о природе. Н.И. Сладков.	Ср	4	2	0
7.34	Детская юмористическая литература.	Лек	4	2	0
7.35	Детская юмористическая литература.	Ср	4	2	0
7.36	Проблематика и поэтика детской литературы последнего десятилетия XX века.	Ср	4	2	0
7.37	Контрольная работа № 2	Ср	4	2	0
7.38	Писатели Курского края – детям.	Лек	4	2	0
7.39	Писатели Курского края – детям.	Ср	4	2	0
7.40	Писатели Курского края – детям.	Пр	4	2	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены протоколом заседания кафедры специальных методик и русского языка от 20 апреля 2017 года № 9 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания кафедры специальных методик и русского языка от 20 апреля 2017 года № 9 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Неживая Е. А. - Детская литература. Теоретический и практический материал: Учебное пособие для студентов-иностранцев - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22305">http://www.iprbookshop.ru/22305</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф., Богданова О.Ю. - Теория и методика обучения литературе: учебник для вузов доп. МО РФ - М.: Академия, 2008.		24

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Prof
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.4	M7-Zip
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.6	Google Chrome
7.3.1.7	
7.3.1.8	
7.3.1.9	

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория 347 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. В наличии комплекты учебных столов и стульев (40 посадочных мест), комплекты компьютерных столов и стульев (14 посадочных мест); доска магнитная, компьютерные станции (12 шт.), доска магнитна, мультимедиапроектор Mitsubishi XD 490U, интерактивная доска.
7.2	Учебная аудитория 353 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. В наличии комплекты учебных столов и стульев (70 посадочных места); шкафы для документов (10 шт.); трибуна лекторская; доска учебная. Из технических средств обучения, служащих для представления учебной информации в наличии компьютерная станция.
7.3	Учебная аудитория 356 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. В наличии комплекты учебных столов и стульев (20 посадочных мест); доска учебная, компьютерная станция.
7.4	Помещение 146 для самостоятельной работы обучающихся. В наличии комплекты учебных столов и стульев (162 посадочных места). Из технических средств обучения, служащих для представления учебной информации в наличии компьютерные станции (40 шт.).
7.5	Для проведения занятий лекционного типа предлагаются учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины - Литературная карта Курского края. Большая энциклопедия «Литература», аудиозаписи: «Антология российской литературы: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, С.А. Есенин, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов, В.В. Маяковский. Видеофильмы: «Барышня-крестьянка», «Война и мир», «Дни Турбиных», «Хождение по мукам», «Жестокий романс» и др.
7.6	
7.7	

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине

По сложным темам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного проведения лексического и фонетического анализа слова. Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема занятия, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к практическому занятию.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это учебно-практические пособия, различные справочники, словари, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть таблицы и приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания теоретического материала по теме для самостоятельного изучения. Целью является не переписывание параграфов учебника, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного теоретического материала.