

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 08:29:24

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7083acb509ac5da14314153621a10ee57e73a819

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра логопедии, олигофренопедагогики и основ специального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания предметной области "Искусство" детям с интеллектуальными нарушениями

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Образование детей с интеллектуальными нарушениями

Квалификация: бакалавр

Дефектологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания предметной области "Искусство" детям с интеллектуальными нарушениями / сост. Горякина Е.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1087 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30 октября 2015 г. № 39561)

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания предметной области "Искусство" детям с интеллектуальными нарушениями" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль Образование детей с интеллектуальными нарушениями

Составитель(и):

Горякина Е.И.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- Формирование у обучающихся навыков планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности олигофренопедагога в рамках преподавания предметной области «Искусство» детям с интеллектуальными нарушениями.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: готовностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами****Знать:**

- основные положения Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); содержание Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в части содержания предметной области «Искусство»;
- виды локальных актов, регламентирующих профессиональную деятельность олигофренопедагога (положение о рабочей программе учебного предмета, об учебном кабинете, положение о системе оценивания, положение о должностных инструкциях учителей, положение о текущем контроле и аттестации).

Уметь:

- анализировать Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью в части содержания предметной области «Искусство»;
- анализировать локальные акты, регламентирующие профессиональную деятельность олигофренопедагога.

Владеть:

- навыками анализа Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в части содержания предметной области «Искусство»;
- навыками анализа локальных актов, регламентирующих профессиональную деятельность олигофренопедагога.

ОПК-5: способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии**Знать:**

- как использовать современные поисково-навигационные системы (Яндекс, Google) для учебно-наглядного обеспечения урока и внеурочного мероприятия по учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- работать с текстовым редактором Microsoft Word при составлении конспекта урока изобразительного искусства и сценария внеурочного мероприятия;
- как применять программу создания презентаций Microsoft Office Power Point для разработки учебно-наглядного сопровождения урока изобразительного искусства и сценария внеурочного мероприятия

Уметь:

- осуществлять самостоятельный поиск, анализ, отбор дидактического, наглядного материала, фото- и видеофрагментов в соответствии с тематикой уроков и внеурочных мероприятий по учебному предмету «Изобразительное искусство», используя современные поисково-навигационные системы;
- работать в системе Windows, пользуясь редактором Word для составления конспекта урока рисования и сценария внеурочного мероприятия;
- разрабатывать мультимедийные презентации с применением графического приложения Power Point для учебно-наглядного сопровождения урока изобразительного искусства и сценария внеурочного мероприятия.

Владеть:

- навыками использования информационных ресурсов сети Интернет для подбора дидактического, наглядного материала при разработке конспектов уроков изобразительного искусства и сценариев внеурочных мероприятий;
- методами и приемами работы с текстовым редактором Microsoft Word при составлении конспектов уроков изобразительного искусства и сценариев внеурочных мероприятий;
- программой подготовки презентаций Power Point для учебно-наглядного обеспечения урока и внеурочного мероприятия по учебному предмету «Изобразительное искусство».

ПК-1: способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
- особенности реализации личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода в процессе преподавания предметной области «Искусство» детям с интеллектуальными нарушениями;	
- структуру и содержание рабочих программ предметной области «Искусство», предназначенных для обучения детей с интеллектуальными нарушениями;	
Уметь:	
- осуществлять личностно-ориентированный и индивидуально-дифференцированный подход к детям с интеллектуальными нарушениями в процессе преподавания изобразительного искусства (составлять разноуровневые задания по учебному предмету «Изобразительное искусство», различающиеся по содержанию, объему, методам и приёмам выполнения, оказывать помощь детям, оценивать результаты освоения ими учебного предмета, выставлять отметку с учетом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями);	
- анализировать структуру и содержание рабочих программ по предмету «Изобразительное искусство», предназначенных для обучения детей с интеллектуальными нарушениями.	
Владеть:	
- навыками осуществления личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к детям с интеллектуальными нарушениями в процессе преподавания изобразительного искусства (составлять разноуровневые задания по учебному предмету «Изобразительное искусство», различающиеся по содержанию, объему, методам и приёмам выполнения, оказывать помощь детям, оценивать результаты освоения ими учебного предмета, выставлять отметку с учетом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями);	
- навыками анализа структуры и содержания рабочих программ по предмету «Изобразительное искусство», предназначенных для обучения детей с интеллектуальными нарушениями.	
ПК-3: готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
- структуру нарушения, особенности психофизического развития детей с умственной отсталостью, их проявление при изучении предметной области «Искусство» и влияние на освоение учебного материала;	
- способы выявления актуального состояния знаний и умений обучающихся с умственной отсталостью по конкретной теме (разделу) учебного предмета «Изобразительное искусство» с использованием методов педагогической диагностики;	
- содержание образовательно-коррекционной работы в рамках преподавания предметной области «Искусство» обучающимся с умственной отсталостью;	
- виды планирования образовательно-коррекционной работы в рамках предметной области «Искусство» для детей с интеллектуальными нарушениями.	
Уметь:	
- выявлять и адекватно оценивать состояние знаний и умений обучающихся с умственной отсталостью по конкретной теме (разделу) учебного предмета «Изобразительное искусство» с использованием методов педагогической диагностики и определять потенциальных возможностей усвоения ими учебного материала;	
- осуществлять планирование образовательно-коррекционной работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (календарно-тематическое и поурочное планирование) с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей усвоения учебного материала детьми с умственной отсталостью.	
Владеть:	
- навыками выявления и адекватной оценки состояния знаний и умений обучающихся с умственной отсталостью по конкретной теме (разделу) учебного предмета «Изобразительное искусство» с использованием методов педагогической диагностики;	
- навыками осуществления планирования образовательно-коррекционной работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (календарно-тематического и поурочного планирования) с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей усвоения учебного материала детьми с умственной отсталостью.	
ПК-4: способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	
Знать:	
- виды образовательно-коррекционной деятельности олигофренопедагогов в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» детям с интеллектуальными нарушениями;	

- способы анализа, оценки результативности и совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».

Уметь:

- организовывать собственную образовательно-коррекционную деятельность в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»;

- анализировать, критически оценивать результаты собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» и намечать пути ее совершенствования.

Владеть:

- навыками организации собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»;

- навыками анализа, критической оценки результатов собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания предметной области «Искусство» и определения путей ее совершенствования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания изобразительного искусства	Раздел			
1.1	Изобразительное искусство в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями	Лек	6	2	2
1.2	Изобразительное искусство в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями	Пр	6	2	0
1.3	Изобразительное искусство в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями	Ср	6	2	0
1.4	Методика преподавания изобразительного искусства для детей с умственной отсталостью как педагогическая наука	Лек	6	2	0
1.5	Методика преподавания изобразительного искусства для детей с умственной отсталостью как педагогическая наука	Ср	6	2	0
1.6	Задачи и содержание предметной области «Искусство» для детей с умственной отсталостью	Лек	6	2	2
1.7	Задачи и содержание предметной области «Искусство» для детей с умственной отсталостью	Пр	6	2	0
1.8	Задачи и содержание предметной области «Искусство» для детей с умственной отсталостью	Ср	6	2	0
1.9	Принципы, методы и формы организации обучения рисованию детей с интеллектуальными нарушениями	Лек	6	2	0
1.10	Принципы, методы и формы организации обучения рисованию детей с интеллектуальными нарушениями	Пр	6	2	0
1.11	Принципы, методы и формы организации обучения рисованию детей с интеллектуальными нарушениями	Ср	6	2	0

1.12	Урок изобразительного искусства в образовательной организации, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью.	Лек	6	2	2
1.13	Урок изобразительного искусства в образовательной организации, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью.	Пр	6	2	2
1.14	Урок изобразительного искусства в образовательной организации, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью.	Ср	6	2	0
1.15	Изобразительная деятельность как средство педагогической диагностики и коррекции недостатков развития умственно отсталых детей	Лек	6	2	2
1.16	Изобразительная деятельность как средство педагогической диагностики и коррекции недостатков развития умственно отсталых детей	Пр	6	2	0
1.17	Изобразительная деятельность как средство педагогической диагностики и коррекции недостатков развития умственно отсталых детей	Ср	6	2	0
1.18	Особенности восприятия и воспроизведения предметов детьми с интеллектуальными нарушениями	Лек	6	2	0
1.19	Особенности восприятия и воспроизведения предметов детьми с интеллектуальными нарушениями	Пр	6	2	0
1.20	Особенности восприятия и воспроизведения предметов детьми с интеллектуальными нарушениями	Ср	6	2	0
1.21	Подготовительный период обучения изобразительному искусству обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	Лек	6	2	0
1.22	Подготовительный период обучения изобразительному искусству обучающихся с интел-лектуальными нарушениями.	Пр	6	2	2
1.23	Подготовительный период обучения изобразительному искусству обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	Ср	6	2	0
1.24	Внеурочная деятельность по изобразительному искусству с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения	Лек	6	2	0
1.25	Внеурочная деятельность по изобразительному искусству с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения	Ср	6	2	0
1.26	Контрольная работа № 1	Пр	6	2	0
1.27	Контрольная работа № 1	Ср	6	2	0
	Раздел 2. Раздел 2. Частные вопросы методики преподавания изобразительного искусства детям с интеллектуальными нарушениями	Раздел			
2.1	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями рисованию с натуры.	Лек	6	4	0

2.2	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями рисованию с натуры.	Пр	6	4	2
2.3	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями рисованию с натуры.	Ср	6	4	0
2.4	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями работе над наброском (зарисовкой) изображения.	Лек	6	2	0
2.5	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями работе над наброском (зарисовкой) изображения.	Пр	6	2	0
2.6	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями работе над наброском (зарисовкой) изображения.	Ср	6	4	0
2.7	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями рисованию на темы	Лек	6	2	0
2.8	Методика обучения детей с умственной отсталостью декоративному рисованию	Пр	6	4	0
2.9	Методика обучения детей с умственной отсталостью декоративному рисованию	Ср	6	2	0
2.10	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями нетрадиционным техникам рисования	Лек	6	2	0
2.11	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями нетрадиционным техникам рисования	Пр	6	2	2
2.12	Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями нетрадиционным техникам рисования	Ср	6	2	0
2.13	Методика обучения детей с умственной отсталостью декоративному рисованию	Лек	6	2	0
2.14	Методика обучения детей с умственной отсталостью декоративному рисованию	Пр	6	2	0
2.15	Методика обучения детей с умственной отсталостью декоративному рисованию	Ср	6	2	0
2.16	Методика проведения бесед об искусстве для детей с интеллектуальными нарушениями	Лек	6	2	0
2.17	Методика проведения бесед об искусстве для детей с интеллектуальными нарушениями	Пр	6	2	0
2.18	Методика проведения бесед об искусстве для детей с интеллектуальными нарушениями	Ср	6	2	0
2.19	Методика проведения бесед об искусстве в младших классах образовательной организации, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью.	Лек	6	2	0
2.20	Методика проведения бесед об искусстве в младших классах образовательной организации, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью.	Ср	6	2	0

2.21	Контрольная работа	Пр	6	2	0
2.22	Контрольная работа	Ср	6	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены протоколом заседания кафедры специальных методик и русского языка от 20 апреля 2017 года № 9 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания кафедры специальных методик и русского языка от 20 апреля 2017 года № 9 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Грошенков И.А. - Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для вузов рек. УМО - М.: Академия, 2002.		78

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гаврилова А.И. - Методика преподавания изобразительной деятельности: учебно-методическое сетевое электронное пособие на 1 CD - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л2.2	Бобкова О. В., Жидкина Т. С. - Художественно-трудовая деятельность во внеклассной работе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234841	1
Л2.3	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГА, 2000.		96
Л2.4	Комарова Т.С., Езикева В.А., Лебедева Е.В., Комарова Т.С. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. 2010 "Воспитание в дошк. учреждениях" и 2002 "Дошк. воспитание" - М.: Просвещение, 1985.		10
Л2.5	Комарова Т.С. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: по спец. 03.08 "Дошк. воспитание" - М.: Просвещение, 1991.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	-MicrosoftWindows 7;
7.3.1.2	-Prof, Microsoft Office;
7.3.1.3	-Professional 2007;
7.3.1.4	-7-Zip;
7.3.1.5	-Adobe Acrobat Reader DC.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория 355 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплекты учебных столов и стульев (28 посадочных места); шкафы для документов (4 шт.); трибуна лекторская; доска учебная, компьютерная станция.
7.2	Учебная аудитория 356 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплекты учебных столов и стульев (20 посадочных места); доска учебная, компьютерная станция.
7.3	Аудитория 146 для самостоятельной работы обучающихся. В наличии комплекты учебных столов и стульев (162 посадочных места). Из технических средств обучения, служащих для представления учебной информации в наличии компьютерные станции (40 шт.).
7.4	Для проведения занятий лекционного типа предоставляются учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины:
7.5	- комплект иллюстративного материала "Обучение изобразительному искусству";
7.6	- комплект мультимедийных презентаций по темам: «Рисуем листья», «Поэтапное рисование. Зимний пейзаж», «Рисуем дерево», «Портрет мамы»;

7.7 - видеофильм "Рисование пальцами".

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**Методические указания по подготовке к лекционным занятиям**

В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Если при изложении материала преподавателем создана проблемная ситуация, пытаться предугадать дальнейший ход рассуждений. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов.

Недостаточно только слушать лекцию. Для более прочного усвоения знаний лекцию необходимо конспектировать.

Конспект лекций должны быть в отдельной тетради. Не надо стремиться подробно слово в слово записывать всю лекцию.

Студенту следует конспектировать только самое важное в рассматриваемом параграфе.

Тетрадь для конспекта лекций также требует особого внимания. Ее нужно сделать удобной, практичной и полезной, ведь именно она является основным информативным источником при подготовке к различным отчетным занятиям, зачетам, экзаменам. Целесообразно отделить поля, где студент мог бы изложить свои мысли, вопросы, появившиеся в ходе лекции. Полезно одну из страниц оставлять свободной. Она потребуется потом, при самостоятельной подготовке. Сюда можно будет занести дополнительную информацию по данной теме, полученную из других источников.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине

Практические призваны закрепить, углубить и систематизировать знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развить у студентов способность к самостоятельной коррекционно-образовательной деятельности. Они проводятся с целью формирования у обучающихся готовности к проведению уроков рисования в общеобразовательной школе для детей с умственной отсталостью

При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к лекции по рассматриваемому вопросу, рекомендованным источникам основной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсам.

Отсутствующие на практическом занятии студенты обязаны ликвидировать задолженность в определенной форме, которой может являться подготовка к выступлению по отдельному вопросу, либо индивидуальная беседа с преподавателем.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы, контрольных работ

Дисциплина «Методика преподавания предметной области «Искусство» детям с интеллектуальными нарушениями» предусматривает самостоятельность студентов в овладении специальными знаниями, умениями и навыками. Отдельные темы курса, достаточно полно освещенные в научной и методической литературе, по рекомендации преподавателя могут быть предложены студентам для самостоятельного изучения (также статьи для аннотации). В процессе самостоятельной работы у студентов формируются умения использовать теоретические знания для решения педагогических задач.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебное пособие. Дополнительная литература – учебники, учебно-методические пособия и интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации и т.д. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Методические указания по подготовке к экзамену

На экзамене проверяется не столько уровень запоминания студентом учебного материала, сколько то, как он понимает те или иные научные понятия, категории, систематизирует аргументы и факты, как умеет мыслить, аргументировано отстаивать определенную позицию, объясняет и пересказывает заученную информацию.

При организации работы студентов по подготовке к экзамену следует донести до них, что целесообразно запоминать и заучивать информацию с расчетом на помощь определенных подсобных учебно-методических средств и пособий, учебной программы курса. Правильно используя программу при подготовке к ответу (она должна быть на столе у каждого), студент получает информационный минимум для своего выступления.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям студенту рекомендуется сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревает.

В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и учебную литературу. Для сравнения учебной информации и раскрытия всего многообразия данного явления желательно использовать два и более учебных пособия.