

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362faff0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Дидактические комплексы в изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	18	18	18	18	48	48	84	84
Итого ауд.	18	18	18	18	48	48	84	84
Контактная работа	18	18	18	18	48	48	84	84
Сам. работа	18	18	18	18	60	60	96	96
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	144	144	216	216

Рабочая программа дисциплины Дидактические комплексы в изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Дидактические комплексы в изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Дидактические комплексы в предметной области «Искусство» является приобретение знаний и умений разрабатывать дидактические комплексы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся и повышения качества изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

- психологические закономерности развития способностей детей с ОВЗ к изобразительной деятельности;
- компоненты художественно-творческих способностей обучающихся;
- методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- тематическую последовательность предметной области «Искусство» и уметь отбирать преимущественную тематику в связи с особыми образовательными потребностями обучающихся;
- средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.

Уметь:

- разрабатывать систему диагностических заданий и упражнений, нацеленных на выявление уровня компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- определять эффективные средства коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего ребенка;
- выделять особенности восприятия объектов окружающей среды слабовидящим ребенком;
- отбирать доступную тематику в предметной области «Искусство» в связи с особыми образовательными потребностями обучающихся;
- уметь отбирать современные технологии обучения, воспитания и развития, средства и материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.

Владеть:

- пониманием дидактического комплекса как средства развития компонентов способностей к изобразительной деятельности, том числе и детей с ОВЗ;
- умением отбирать современные технологии обучения, воспитания и развития, средства и материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.
- прогнозированием результатов обучения учащихся с ОВЗ искусству через последовательное введение дидактических комплексов в их изобразительную деятельность.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Развитие способностей детей с особыми образовательными потребностями к изобразительной деятельности	Раздел			
1.1	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности	Пр	4	2	0
1.2	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности	Ср	4	2	0
1.3	Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей обучающихся	Пр	4	2	0
1.4	Методы диагностики в исследованиях в области изобразительной деятельности	Пр	4	2	0
1.5	Методы научного исследования изобразительной деятельности в области инклюзивного образования	Пр	4	2	0
1.6	Методы научного исследования изобразительной деятельности в области инклюзивного образования	Ср	4	2	0
1.7	Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей обучающихся	Ср	4	2	0
1.8	Методы диагностики в исследованиях в области изобразительной деятельности	Ср	4	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей	Раздел			
2.1	Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ	Пр	4	2	0
2.2	Компоненты художественно-творческих способностей обучающихся;	Пр	4	2	0
2.3	Компоненты художественно-творческих способностей обучающихся;	Ср	4	2	0
2.4	Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ	Ср	4	2	0
2.5	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Пр	4	2	0
2.6	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Ср	4	1	0
2.7	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Пр	4	2	0

2.8	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Ср	4	1	0
	Раздел 3. Раздел 3. Дидактические комплексы для обучающихся с особыми образовательными потребностями в изобразительной деятельности	Раздел			
3.1	Особенности слабовидящих обучающихся в изобразительной деятельности	Пр	4	2	0
3.2	Особенности слабовидящих обучающихся в изобразительной деятельности	Ср	4	4	0
3.3	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Отбор объектов. Требования к форме. Требования к фактуре, цвету объектов для изобразительной деятельности слабовидящего	Пр	5	6	0
3.4	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Отбор объектов. Требования к форме. Требования к фактуре, цвету объектов для изобразительной деятельности слабовидящего	Ср	5	6	0
3.5	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Предъявление объектов через ассоциативный ряд известных образов и возникновение потребности в зрительно-сенсорном анализе.	Пр	5	6	0
3.6	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Предъявление объектов через ассоциативный ряд известных образов и возникновение потребности в зрительно-сенсорном анализе.	Ср	5	6	0
3.7	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ общей формы предмета через топологическую подструктуру пространственного мышления.	Пр	5	6	0
3.8	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ общей формы предмета через топологическую подструктуру пространственного мышления.	Ср	5	6	0
3.9	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ соразмерности частей предмета через метрическую подструктуру пространственного мышления	Пр	6	6	0

3.10	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ соразмерности частей предмета через метрическую подструктуру пространственного мышления	Ср	6	6	0
3.11	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Вычленение пространственных свойств предмета через порядковую подструктуру пространственного мышления.	Пр	6	4	0
3.12	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Вычленение пространственных свойств предмета через порядковую подструктуру пространственного мышления.	Ср	6	4	0
3.13	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту через проективную подструктуру пространственного мышления.	Пр	6	6	0
3.14	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту через проективную подструктуру пространственного мышления.	Ср	6	6	0
3.15	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с ослабленным зрением.	Пр	6	10	0
3.16	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с ослабленным зрением.	Ср	6	14	0
3.17	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата	Пр	6	10	0

3.18	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата	Ср	6	14	0
3.19	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности слабовидящим в предметной области «Искусство».	Ср	6	16	0
3.20	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности слабовидящим в предметной области «Искусство».	Пр	6	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ: [учеб.-метод. пособие] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001187.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э2	Российский образовательный портал
Э3	Федеральный портал «Российское образование»
Э4	Электронный ж-л «НУМИ».
Э5	Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд. 303
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;

7.3.1.1 1	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 2	ауд. 146
7.3.1.1 3	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD..
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.

7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30
7.10	Трибуна – 1 шт
7.11	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.12	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.13	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.14	Шкаф для пособий – 1 шт
7.15	Стол ученический – 25 шт
7.16	Стул – 50 шт
7.17	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.18	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.19	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.20	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.21	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт
7.22	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.23	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.24	Стол – 55 шт.
7.25	Стул – 55 шт.
7.26	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.27	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.28	305000, Курская область
7.29	г. Курск,
7.30	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.31	Стол – 61 шт.
7.32	Стул – 162 шт.
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Дидактические комплексы в изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями. Они, изучив современные законодательные материалы по организации обучения детей с ОВЗ, эффективные средства коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего ребенка, особенности восприятия объектов окружающей среды слабовидящим ребенком, осмысленно приступают к изготовлению дидактических комплексов.

На основании этих знаний студенты выстраивают методику выполнения дидактического комплекса, учитывающего последовательное отражение слабовидящим объектом на плоскости. Основываясь на канале тактильных ощущений в познании формы предмета слабовидящим, студенты используют материалы разнофактурных поверхностей. Последовательность методики перевода объемного предмета в его плоскостное изображение строится на последовательном функционировании подструктур пространственного мышления. Студенты готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям, разработанные ими системы диагностических заданий и упражнений, опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система введения дидактического материала в изобразительную деятельность слабовидящего позволяет студенту прогнозировать эффективность ее использования.