Документ полтисан простой алактронной полтиство НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Информация о владельце:

ФИО: Худин Алекстрондеральное государственное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор "Курский государственный университет"

Дата подписания: 04.02.2021 13:11:19

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509 Кафедра соннально-куль турного сервиса и туризма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Технологии анимационного обслуживания в гостинично-ресторанных комплексах

Направление подготовки: 43.03.03 Гостиничное дело

Профиль подготовки: Гостинично-ресторанная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

73ET Общая трудоемкость

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

The production of the participants and the participants						
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1) 6 (3.2) 17,7 11,2		3.2)	Итого		
Недель			11,2			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	18	18	22	22	40	40
Практические	18	18	32	32	50	50
В том числе инт.	4	4	6	6	10	10
Итого ауд.	36	36	54	54	90	90
Контактная работа	36	36	54	54	90	90
Сам. работа	72	72	54	54	126	126
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Рабочая программа дисциплины Технологии анимационного обслуживания в гостинично-ресторанных комплексах / сост. старший преподаватель, Мальцева Татьяна Олеговна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, угвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 515 "Об угверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Технологии анимационного обслуживания в гостинично-ресторанных комплексах" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело профиль Гостинично-ресторанная деятельность

Составитель(и):

старший преподаватель, Мальцева Татьяна Олеговна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

усвоение студентами технологии анимационной деятельности в работе с потребителями гостиничных услуг, развитие навыков проектирования и проведения анимационных программ для туристских комплексов, гостиниц и аналогичных средств размещения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере

Знать:

понятийный аппарат курса

основные этапы эволюции массовых празднеств и зрелищ в России и в мире

особенности разработки анимационных программ для гостиниц

предпосылки развития туристской анимации

особенности работы с различными типами потребителей в зависимости от их возраста, пола, национальности,

психологических особенностей

основы управления анимационной деятельностью в гостиницах

источники информации в сфере туристской анимации и организации досуговой деятельности

критерии эффективности деятельности отельного аниматора

методы, принципы и функции анимационной деятельности в туризме

основные технологические этапы разработки и реализации анимационных программ

Уметь:

учитывать различные особенности (национальные, возрастные, психологические и т.д.) целевой аудитории при разработке и реализации анимационных программ

оценивать эффективность анимационного менеджмента в отеле

находить и анализировать существующие анимационные программы

классифицировать анимационные программы по различным основаниям

модифицировать разработанные анимационные программы с учетом требований потребителей

рассчитывать себестоимость и полную стоимость разрабатываемых анимационных программ

применять на практике различные методы анимационной деятельности

Влалеть:

методиками организации игрового взаимодействия с различными группами экскурсантов, туристов (в том числе с применением подвижных, народных и спортивных игр и соревнований)

навыками подбора методов анимационной деятельности, соответствующих виду, тематике, целевой аудитории экскурсии приемами активизации аудитории в ходе реализации анимационных программ

навыками работы с литературными и Интернет-источниками, посвященными анимационной деятельности в туризме технологиями предварительного этапа разработки анимационных программ в гостинице

навыками анализа эффективности анимационных программ в отеле

технологией и методикой проектирования анимационных программ для различных видов средств размещения

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы анимационной деятельности	Раздел			
1.1	Основные понятия анимационной деятельности. Принципы, методы и функции анимации	Лек	5	4	0
1.2	История массовых празднеств и зрелищ. Предпосылки развития туристской анимации	Лек	5	4	0

1.3	История массовых празднеств и зрелищ. Предпосылки развития туристской анимации	Пр	5	4	0
1.4	История массовых празднеств и зрелищ.Предпосылки развития туристской анимации	Ср	5	8	0
1.5	Основные понятия анимационной деятельности. Принципы, методы и функции анимации	Ср	5	4	0
1.6	Виды анимации и анимационных программ	Лек	5	2	0
1.7	Виды анимации и анимационных программ	Ср	5	4	0
1.8	Виды анимации и анимационных программ	Пр	5	2	0
	Раздел 2. Психологические аспекты анимационной деятельности	Раздел			
2.1	Учет мотивации и эмоциональноволевой сферы туристов в анимационной деятельности	Лек	5	2	0
2.2	Учет мотивации и эмоциональноволевой сферы туристов в анимационной деятельности	Ср	5	8	0
2.3	Интеллектуально-познавательный потенциал личности туриста как фактор влияния на планирование анимационной деятельности. Неосознанные регуляторы поведения при выборе анимационных услуг	Пр	5	2	0
2.4	Интеллектуально-познавательный потенциал личности туриста как фактор влияния на планирование анимационной деятельности. Неосознанные регуляторы поведения при выборе анимационных услуг	Ср	5	8	0
2.5	Анализ национальных, возрастных и характерологических особенностей туристов в анимационной деятельности	Пр	5	2	0
2.6	Анализ национальных, возрастных и характерологических особенностей туристов в анимационной деятельности	Ср	5	8	0
	Раздел 3. Игровой практикум аниматора	Раздел			
3.1	Игра в структуре анимационных программ	Лек	5	2	0
3.2	Игра в структуре анимационных программ	Ср	5	8	0
3.3	Игра в структуре анимационных программ	Пр	5	2	0
3.4	Технология организации игрового взаимодействия	Лек	5	4	0
3.5	Технология организации игрового взаимодействия	Ср	5	8	0
3.6	Технология организации игрового взаимодействия	Пр	5	2	0
3.7	Игротека аниматора	Пр	5	4	4
3.8	Игротека аниматора	Ср	5	16	0
3.9	D 4.5	Зачёт	5	0	0
	Раздел 4. Технология проектирования и реализации анимационных программ	Раздел			
4.1	Технологический процесс создания анимационных программ	Лек	6	2	0

4.2	Технологический процесс создания анимационных программ	Пр	6	2	0
4.3	Технологический процесс создания анимационных программ	Ср	6	2	0
4.4	Экономическое обоснование туристской анимационной программы и продвижение анимационных программ и мероприятий	Пр	6	2	0
4.5	Экономическое обоснование отельной анимационной программы и продвижение анимационных программ и мероприятий	Ср	6	4	0
4.6	Особенности технологии подготовки различных типов мероприятий	Лек	6	2	0
4.7	Особенности технологии подготовки различных типов мероприятий	Пр	6	6	0
4.8	Особенности технологии подготовки различных типов мероприятий	Ср	6	12	0
	Раздел 5. Драматургия и режиссура анимационных программ	Раздел			
5.1	Драматургия анимационных культурно -досуговых туристских программ	Лек	6	4	0
5.2	Драматургия анимационных культурно -досуговых туристских программ	Ср	6	2	0
5.3	Драматургия анимационных культурно -досуговых туристских программ	Пр	6	4	2
5.4	Режиссура анимационных культурно- досуговых туристских программ	Лек	6	4	0
5.5	Режиссура анимационных культурно- досуговых туристских программ	Ср	6	2	0
5.6	Режиссура анимационных культурно- досуговых туристских программ	Пр	6	2	0
5.7	Сценография, свет и звук в создании образа постановки	Лек	6	4	0
5.8	Сценография, свет и звук в создании образа постановки	Ср	6	2	0
5.9	Сценография, свет и звук в создании образа постановки	Пр	6	2	0
5.10	Костюмирование и грим в театрализации	Ср	6	8	0
5.11	Костюмирование и грим в театрализации	Пр	6	4	2
	Раздел 6. Менеджмент гостиничной анимации	Раздел			
6.1	Понятие и функции менеджмента анимации	Лек	6	2	0
6.2	Понятие и функции менеджмента анимации	Ср	6	2	0
6.3	Понятие и функции менеджмента анимации	Пр	6	2	0
6.4	Технология организации и предоставления анимационных услуг в гостиницах	Лек	6	2	0
6.5	Технология организации и предоставления анимационных услуг в гостиницах	Ср	6	2	0
6.6	Технология организации и предоставления анимационных услуг в гостиницах	Пр	6	2	0
6.7	Управляемая подсистема в менеджменте анимации	Лек	6	2	0
6.8	Управляемая подсистема в менеджменте анимации	Ср	6	2	0

6.9	Управляемая подсистема в	Пр	6	2	0
	менеджменте анимации				
6.10	Разработка и реализация проектов	Ср	6	16	0
	анимационных программ				
6.11	Защита проектов анимационных	Пр	6	4	2
	программ				
6.12		Экзамен	6	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине одобрены протоколом заседания кафедры социально-культурного сервиса и туризма № 9 от 20 апреля 2017 года и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине утверждены протоколом заседания кафедры социально-культурного сервиса и туризма № 9 от 20 апреля 2017 года и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

	6.1. Рекомендуемая литература		
	6.1.1. Основная литература		
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Приезжева Е. М Анимационный менеджмент в туризме: Учебное пособие - Москва: Советский спорт, 2014.	http://www.iprbookshop .ru/40767	1
Л1.2	Гальперина Т. И Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: Учебно-практическое пособие - Москва: Советский спорт, 2008.	http://www.iprbookshop .ru/40799	1
	6.1.2. Дополнительная литература	•	
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Третьякова Т.Н Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: Академия, 2008.		5
Л2.2	Жарков А.Д Технология культурно-досуговой деятельности: Учебно- методическое пособие - М.: Изд-во МГУК; ИПО "Профиздат", 2002.		1
Л2.3	Генкин Д. М Массовые праздники: учеб. пособие для ин-тов культуры - М.: Просвещение, 1975.		3
Л2.4	Петрусинский В.В Игры - обучение, тренинг, досуг - М.: ГЦ "ЭНРОФ", 1995.		1
Л2.5	Данилков А. А., Литвиченко Е. М Играем с пользой: организаторам развивающего досуга - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2005.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=57300	1
Л2.6	Данилков А. А., Данилкова Н. С Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=57514	1
Л2.7	Наумова Л. А Познавательные праздники-досуги для школьников. Сборник сценариев - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=212600	1
Л2.8	Сущенко Л Режиссура детских культурно-досуговых программ - Кемерово: КемГУКИ, 2006.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=228141	1
Л2.9	Малахова Л. П Организация детских досуговых программ - М. Берлин: Директ - Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=344717	1
Л2.10	Хайретдинова О. А Организация досуга туристов: Учебное пособие для студентов и преподавателей по междисциплинарному курсу по специальности среднего профессионального образования 43.02.01 Туризм - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=445127	1
Л2.11	Исаева И. Ю Досуговая педагогика - Москва: Флинта, 2010.	http://biblioclub.ru/inde x.php? page=book&id=54554	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.12	Журавлева М. М Анимация в рекреации и туристской деятельности: Курс лекций - Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного	http://www.iprbookshop .ru/15682	1
	университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.		
Л2.13	Логунова Л. Ю Социология досуга: Учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная	http://www.iprbookshop .ru/22096	1
	деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация» - Кемерово: Кемеровский государственный		
Л2.14	институт культуры, 2012. Медведь Э. И., Киселева О. И Профессионально-ориентированная подготовка	http://xxxxxx inub o alrah an	1
J12.14	бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи: Учебное пособие - Саратов: Вузовское образование, 2015.	http://www.iprbookshop .ru/36272	1
<u>'</u>	6.1.3. Методические разработки	'	I
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Сущенко Л. А Режиссура детских культурно-досуговых программ: Рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.	http://www.iprbookshop .ru/22078	1
	6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети	"Интернет"	
Э1			
Э2			
Э3			
Э4			
Э5			
Э6			
	6.3.1 Перечень программного обеспечения		
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
	Microsoft Office Standard 2007 (Open License: 42266085);		
	Microsoft Office Standard 2003 (Open License: 41902857);		
	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.0	6.3.2 Перечень информационных справочных систем		
7321	http://www.booking.com		
	http://www.tripadvisor.ru		
	http://www.tophotels.ru		
	http://www.unwto.org – Всемирная туристская организация (UNWTO)		
	http://www.rha.ru – Российская Гостиничная Ассоциация		
	http://www.trivago.ru		
	http://www.hotels.ru		
	https://www.noceis.ru https://www.russiatourism.ru		
	http://ru.wikipedia.org Свободная энциклопедия		
	http://www.consultant.ru/		
0	<u> </u>		
7.3.2.1	www.nlr.ru/ — Российская национальная библиотека.		
7.3.2.1	www.nns.ru/ — Национальная электронная библиотека.		
7.3.2.1	www.rsl.ru/ – Российская государственная библиотека.		
7.3.2.1 4			
7.3.2.1 5			
7.3.2.1 6	www.aport.ru/ – Поисковая система.		

7.3.2.1	www.rambler.ru/ — Поисковая система.
7.3.2.1	www.yandex.ru/ – Поисковая система.
7.3.2.1	

	7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 92 (Интерактивная доска HITACHI STARBOARD FX-82WL − 1 шт., проектор Ask Proxima C 1750 DL − 1 шт., проектор Geha OHPT ouring LW 269174 − 1 шт., мобильный ПК (нетбук) Asus EEE PC 900 − 1 шт., мобильный ПК Asus M51S− 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий,
7.2	учебная мебель (столы, стулья, учебная доска))
7.3	Помещение для самостоятельной работы с выходом в интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146 (Моноблоки MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz – 27 шт., Моноблоки Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz – 13 шт., учебная мебель (столы, стулья))

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебно-методическая документация по дисциплине предусматривает проработку лекционного материала и выполнение индивидуальных заданий с использованием учебно-методических материалов для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Организация аудиторной работы студентов

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебныхматериалов;
- технология коллективного взаимодействия;
- технология проблемного обучения, в том числе в рамках разбора проблемных ситуаций;
- технология развивающего обучения, в том числе постановка и решение задач от менее сложных к более сложным, развивающих компетенции студентов.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются:

работа в команде;

опережающая самостоятельная работа;

междисциплинарное обучение;

проблемное обучение;

защита индивидуальных заданий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции и практическим занятиям.

Вид занятия: лекция.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечатьважныемысли, выделятьключевыеслова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Вид занятия: практическая работа.

Подготовка предполагает проработку лекционного материала, работу над дополнительной литературой. При оформлении работы необходимо: записать в тетрадь номер работы, тему, цель; записать предложенные задания. При выполнении конкретных заданий можно пользоваться текстом лекций, интернет- источниками, справочным материалом. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами.

Организация самостоятельной работы студентов

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может:

предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меругруда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий. Для более глубокого изучения проблем курса при подготовке заданий необходимо ознакомиться с публикациями в периодических изданиях. Поиск и подбор таких изданий, материалов осуществляется на основе библиографических указаний.

Методические указания для самостоятельной подготовки студентов в соответствии с формами текущего контроля Работа с текстом учебно-методической и научной литературы (документальным источником).

Для выполнения практических заданий и подготовки к выступлениям необходимо изучить источники информации по теме:

- внимательно прочитайте текст статьи (раздел учебника);
- рассмотрите прилагаемые к тексту иллюстрации, схемы, таблицы, постарайтесь понять главное в них;
- выберите из текста ответы на поставленные в практическом задании вопросы;
- кратко изложите ответы на поставленные вопросы (исходя из задания для самостоятельной работы в форме плана, схемы, таблицы, конспекта).

При конспектировании текста:

- обдумайте, в какой последовательности лучше изложить содержание параграфа;
- составьте план конспекта (в виде схемы); запись текста лучше производить по абзацам (краткость изложения, примеры);
- осуществите запись новых терминов, понятий; выдели главные факты, выводы, идеи.

Вид занятия: самостоятельная работа

Предполагает развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины, на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал.