Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Зарубежная литература 17-19 вв.

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Печатные СМИ

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Зарубежная литература 17-19 вв. / сост. к.ф.н., доцент, Козлов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33777)

Рабочая программа дисциплины "Зарубежная литература 17-19 вв." предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Печатные СМИ

Составитель(и):

к.ф.н., доцент, Козлов С.С.

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основные цели курса видятся в следующем: 1. познакомить с историей становления и эволюции зарубежной журналистики от истоков до конца XIX века, с наиболее значительными фактами, веками, основными закономерностями развития СМИ как в глобальном мировом пространстве, так и в национальном, региональном масштабах, прежде всего через политические, исторические, производственно-экономические аспекты содержания данной учебной дисциплины.
1.2	2. сформировать представление об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, систем СМИ;
1.3	3. обучить владению структурным и компаративным историческим анализом публицистических, исследовательских текстов международной проблематики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

Знать:

основной понятийный аппарат истории зарубежной журналистики;

основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики от истоков до XIX века

наиболее значимые для развития журналистики примеры взаимовлияния зарубежной журналистики и литературы

Уметь:

ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики и литературы от истоков до XIX века

анализировать основные тенденции, медийные модели в национальных вариантах мировой журналистики

включать в образовательный процесс знания о истории развития зарубежной журналистики

Владеть:

навыками использования полученных знаний в организации профессиональной деятельности

навыками актуализации знаний по истории зарубежной журналистики в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками анализа типологии зарубежной журналистики, ее тенденций, эволюции с целью использования полученных знаний в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Зарубежная литература 17-18 веков	Раздел			
1.1	Общая характеристика зарубежной литературы 17 века. Классицизм в литературе 17 века	Лек	4	2	1
1.2	Общая характеристика зарубежной литературы 17 века. Основные литературные направления, принципы эстетики. Лопе де Вега. Кальдерон, Гриммельсгаузен, Мильтон.	Пр	4	2	0
1.3	Литература эпохи Просвещения. Французская литература 18 века.	Лек	4	2	1
1.4	Общая характеристика зарубежной литературы XVII-XVIII веков	Ср	4	10	0
1.5	Литература немецкого Просвещения.	Лек	4	1	1
1.6	Западноевропейский романтизм как творческий метод и литературное направление. Школы немецкого романтизма	Лек	4	2	1
1.7	Литература XVII-XIX веков. Классицизм	Ср	4	10	0

1.8	Литература эпохи Просвещения. Литературные направления. Жанры в системе направлений. Английская литература 17 в. Жанр романа-путешествий. Дефо –«робинзонада». Свифт - сатирик.	Пр	4	2	0
1.9	Зарубежная литература XIX века. Романтизм	Ср	4	8	0
1.10	Роман Д. Дефо "Робинзон Крузо"	Пр	4	2	0
1.11	Общая характеристика английского романтизма.	Лек	4	1	1
1.12	Литература XIX века. Реализм	Ср	4	8	0
1.13	Общая характеристика английского романтизма.	Пр	4	2	0
1.14	Реализм во французской литературе 19 века.	Лек	4	2	1
1.15	Французская литература 18 века. Периодизация. Направления. Жанры. Вольтер. Д. Дидро. Руссо.	Пр	4	2	0
1.16	Творческий путь Стендаля: личность, мировоззрение, творчество. Трактаты. Новеллы. Романы.	Лек	4	2	1
1.17	Творческий путь Стендаля: личность, мировоззрение, творчество. Трактаты. Новеллы. Романы.	Пр	4	2	0
1.18	Реализм в английской литературе 30-40 -х гг.19 века Ч.Диккенс	Лек	4	2	1
1.19	Реализм в английской литературе 30-40 -х гг.19 века Ч.Диккенс	Пр	4	3	0
1.20	Французский реализм 50-60-х гг. 19 века	Лек	4	2	1
1.21	Немецкая литература 30-40–х гг. 19 века. Творческий путь Г.Гейне	Лек	4	2	1
1.22	Немецкая литература 30-40–х гг. 19 века. Творческий путь Г.Гейне	Пр	4	3	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Радионова С.А. - Зарубежная литература: учебно-методическое пособие - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/70473.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Луков В. А. - История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - Москва: Академия, 2006.		20
Л2.2	Артамонов С. Д. - Зарубежная литература XVII-XVIII вв.: хрестоматия : учеб. пособие для ст-ов пед. ин-тов по спец. №2101 "Рус.яз. и лит-ра" - Москва: Просвещение, 1982.		86

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал		

Э2	Федеральный портал «Российской образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Университетская информационная система «Россия»
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.