

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da143b4155621a0dee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология журналистской деятельности

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 5

зачет(ы) 3

курсовая работа 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18							18	18
Лабораторные			18	18	18	18	18	18	54	54
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Сам. работа	9	9	9	9	9	9	9	9	36	36
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	27	27	27	27	27	27	63	63	144	144

Рабочая программа дисциплины Технология журналистской деятельности / сост. Чернышева С.М., старший преподаватель; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Технология журналистской деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Чернышева С.М., старший преподаватель

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины "Технология журналистской деятельности" заключается в освоении специфики журналистского текста как особого продукта творческой деятельности, в овладение способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности

Знать:

основные понятия журналистики

систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста

содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ

Уметь:

следовать социальной ответственности журналиста в своей деятельности

опираться на полученные теоретические знания в процессе освоения различных аспектов журналистской работ

анализировать современную редакционную практику СМИ оценивать, насколько эффективно реализуются функции СМИ в конкретном СМИ

Владеть:

базовыми навыками подготовки материалов в других жанрах, а также участвовать в подготовке коллективного медиапродукта

ОПК-12: способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы

Знать:

содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ

специфику разных видов журналистской деятельности

особенности производства разных информационных продуктов

Уметь:

участвовать в разработке концепции средства массовой информации

планировать работу редакции и свою собственную деятельность

Владеть:

навыками общения, аргументации, публичных выступлений

навыками создания журналистских текстов для размещения на различных платформах СМИ

ОПК-13: способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними

Знать:

основные методы, способы и средства получения и хранения информации

основные требования, предъявляемые к информации СМИ

Уметь:

осуществлять работу с информацией, включая ее поиск, отбор, проверку и анализ данных

пользоваться электронными базами данных и другими источниками для создания достоверного контента СМИ

Владеть:

навыками работы с информацией, включая электронные базы данных, с целью создания журналистских текстов различных жанров

ОПК-14: способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов

Знать:

основные характеристики массовой информации

содержательные и структурные аспекты журналистских материалов различных жанров

технологии создания медиатекстов

Уметь:

применять в профессиональной деятельности знания специфики массовой информации

использовать инновационные подходы при создании медиатекстов

Владеть:

навыками создания журналистских материалов с учетом специфики массовой информации, ее содержательных и структурных составляющих

навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов

ОПК-22: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

основные информационнокоммуникационные технологии

основные требования информационной безопасности

Уметь:

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры

Владеть:

культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-1: способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

Знать:

особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

важнейшие проблемы мировой политики, экономики, социальной и духовной жизни.

принципы работы с массовой информацией в редакциях корпоративных, муниципальных, региональных, федеральных СМИ разных типов

Уметь:

оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации

учитывать общественнополитическую конъюнктуру в стране при подготовке собственных журналистских материалов

подготавливать план будущего материала для определённого корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ

Владеть:

навыками получения информации в обычных, нестандартных и экстремальных условиях.

навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире

навыками редакционного обзора материалов определённого корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах					
Знать:					
специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов					
жанровые особенности в творчестве фотожурналиста, разнообразие стилей и творческих манер создания информационного фотографического произведения					
специфику технологических этапов подготовки очередного номера газеты, новой теле-, радиопрограммы, обновления новостной ленты интернет-СМИ					
Уметь:					
пользоваться творческими приемами съемки с ориентацией на практическое применение в различных средствах массовой информации					
ориентироваться в профессиональных терминах и понятиях, используемых при выпуске разных типов СМИ.					
создавать и редактировать журналистские материалы в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах в соответствии с требованиями редакционной политики					
Владеть:					
навыками общения с должностными лицами, участия в официальных брифингах и прессконференциях					
навыками работы в различных знаковых системах					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Журналист в информационной среде	Раздел			
1.1	Журналист в информационной среде.	Лек	2	4	0
1.2	Журналист в информационной среде.	Ср	2	2	0
1.3	Социально-психологический портрет современного журналиста.	Лек	2	4	0
1.4	Социально-психологический портрет современного журналиста.	Ср	2	2	0
1.5	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	Лек	2	4	0
1.6	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	Ср	2	2	0
1.7	Источники информации.	Лек	2	4	0
1.8	Источники информации.	Ср	2	3	0
1.9	Пути получения информации.	Лек	2	2	0
	Раздел 2.	Раздел			
2.1	Социологические методы исследования в журналистике.	Лаб	3	4	0
2.2	Журналист 21 века: от уневарсализма к транспрофессионализму	Лаб	3	4	0
2.3	Источник — автор — произведение	Лаб	3	4	0
2.4	2.2. Механизмы формирования массовых информационных потоков	Лаб	3	4	0
2.5	2.3. Познание действительности. Виды и методы познавательной деятельности журналиста	Лаб	3	2	0
2.6	Основные способы получения информации	Ср	3	3	0
2.7	Факторы, определяющие соотношение индивидуального и коллективного начал в профессиональной деятельности журналиста	Ср	3	3	0
2.8	Технические средства в творческом процессе	Ср	3	3	0
2.9		Лаб	4	4	0

2.10	2.7. Взаимодействие с другими участниками информационного процесса	Лаб	4	4	0
2.11	Журналистское произведение как особый информационный продукт	Лаб	4	4	0
2.12	Специфика темы, идеи и структурнокомпозиционное решение	Лаб	4	4	0
2.13	Стадии создания произведения	Лаб	4	2	0
2.14	Штампы и стереотипы в журналистских произведениях	Ср	4	3	0
2.15	Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы	Ср	4	3	0
2.16	Жанрообразующие факторы в СМИ различной типологии	Ср	4	3	0
2.17	Особенности работы над материалами разных жанров	Лаб	5	4	0
2.18	Влияние содержания (события) на форму (жанр и стиль)	Лаб	5	4	0
2.19	Целевая аудитория СМИ	Лаб	5	4	0
2.20	Соотношение «факт — автор» в журналистских произведениях разных жанров	Лаб	5	4	0
2.21	Система журналистских жанров	Лаб	5	2	0
2.22	Профессиональные обязанности журналиста	Ср	5	3	0
2.23	Создание особого типа авторских произведений	Ср	5	3	0
2.24	Состав профессиональных обязанностей журналиста	Ср	5	3	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Тимофеева Ю. Ф. - Основы творческой деятельности: учебное пособие - Москва: Прометей, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212842	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Ким М.Н. - Основы творческой деятельности журналиста. Для бакалавров и специалистов: учебник для вузов, рек. УМО - СПб: Питер, 2011.		10
Л2.2	Лазутина Г. В. - Основы творческой деятельности журналиста: Учебник - Москва: Аспект Пресс, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/8845	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip

7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 б (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 11 шт., стул - 21 шт., доска (1 шт.), кафедрой (1 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	