Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143414356214a0ee37e13fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины
Техника и технология СМИ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2018

Рабочая программа дисциплины Техника и технология СМИ / сост. Медведева И.И., старший преподаватель; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Техника и технология СМИ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Медведева И.И., старший преподаватель

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать обучающимся общеориентирующие теоретические и практические знания в области производства и оформления газет и журналов, подготовки фотографических материалов, техники и технологии радио, телевидения и Интернета; познакомить с современным техническими средствами, используемыми в медиаотрасли и необходимыми в осуществлении профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-13: способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними
Знать:
знать особенности организации информационного пространства страны и мира
принципы работы журналиста с источиками информации
типы источников информации и методы работы с ними
Уметь:
анализировать полученные данные
базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности
Владеть:
навыками анализа полученных данных
навыками сбора, обработки и компановки информации

ОПК-14: способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
Знать:
специфику работы в условиях мульмедийной среды
инновационные подходы при создании медиатекстов
Уметь:
пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио-, и аудиовизуальной информации
Владеть:
навыками оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы

ОПК-19: способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
Знать:
знать особенности технической базы и новейших цифровых технологий
виды знаковых систем и специфику работы в них
Уметь:
использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику
Владеть:

владеть навыками приводить печатные тексты, аудио-, видео- , интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

ОПК-20: способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ
Знать:
знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
Уметь:
использовать основные технологии макетирования на практике
Владеть:
владеть навыками участия в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Техника и технология печатных СМИ.	Раздел			
1.1	Техника и технология печатных СМИ	Лек	3	2	2
1.2	Техника и технология печатных СМИ	Пр	3	2	0
1.3	Содержание и форма в газете.	Лек	3	2	2
1.4	Содержание и форма в газете.	Пр	3	2	0
1.5	Восприятие формы периодического издания.	Лек	3	2	2
1.6	Восприятие формы периодического издания.	Пр	3	2	0
1.7	Способы печати и области их применения.	Лек	3	2	2
1.8	Способы печати и области их применения.	Пр	3	2	0
1.9	Компьютерная полиграфия.	Лек	3	2	2
1.10	Компьютерная полиграфия.	Пр	3	2	0
1.11	Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания.	Лек	3	2	2
1.12	Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания.	Пр	3	2	0
1.13	Композиционно-графическое моделирование.	Лек	3	2	0
1.14	Композиционно-графическое моделирование.	Пр	3	2	0
	Раздел 2. Раздел 2. Техника и технология радиовещания.	Раздел			
2.1	Техника и технология радиовещания	Пр	3	2	0
2.2	История и перспективы развития радиовещания.	Лек	3	2	0
2.3	История и перспективы развития радиовещания.	Ср	3	2	0
2.4	Система технических средств радиовещания.	Пр	3	2	0

2.5	Система технических средств радиовещания.	Ср	3	2	0
2.6	Акустические свойства студий.	Пр	3	2	0
2.7	Цифровая звукозапись.	Пр	3	2	0
2.8	Цифровая звукозапись.	Ср	3	2	0
	Раздел 3. Раздел 3. Техника и технология телевидения.	Раздел			
3.1	Техника и технология телевидения	Пр	3	2	0
3.2	История и перспективы развития телевещания.	Лек	3	2	0
3.3	История и перспективы развития телевещания.	Пр	3	2	0
3.4	История и перспективы развития телевещания.	Ср	3	2	0
3.5	Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы.	Ср	3	4	0
3.6	Устройство телевизионного центра.	Пр	3	2	0
3.7	Эфирное и сотовое телевидение.	Ср	3	2	0
3.8	Кабельное и интерактивное телевидение.	Ср	3	2	0
3.9	Спутниковое и цифровое телевидение.	Ср	3	2	0
	Раздел 4. Раздел 4. Техника и технология сети Интернет.	Раздел			
4.1	Техника и технология сети Интернет.	Пр	3	2	0
4.2	Принципы организации передачи информации в сети.	Пр	3	2	0
4.3	Технология WORLD WIDE WEB.	Пр	3	2	0
4.4	Электронные СМИ.	Пр	3	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Васильева Л.А. - Делаем новости!: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2002.		10
Л1.2	Ситников В. П. - Техника и технология СМИ: Печать, телевидение, радиовещание - Москва: Филологич. общество "СЛОВО", 2005.		20

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Галкин С.И. - Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Аспект Пресс, 2008.		1
Л2.2	Лазутина Г.В. - Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. - М.: "Аспект Пресс", 2004.		1
Л2.3	Грабельников А.А. - Работа журналиста в прессе: Учеб. пособие - М.: РИП-холдинг, 2005.		20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	www.paratype.ru
Э2	http://www.telesputnik.ru/news/news.php

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro

7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1.www.paratype.ru
7.3.2.2	2.www.publish.ru
7.3.2.3	3.www.gipp.ru
7.3.2.4	4.http://www.qrz.ru/articles/article263.html
7.3.2.5	5.http://www.oldradioclub.ru/index.html
7.3.2.6	6.http://www.podberi.tv
7.3.2.7	7.http://www.telesputnik.ru/news/news.php
7.3.2.8	8.http://www.compress.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 44 а (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33)укомплектована учебной мебелью (стол - 13 шт., стул - 1 шт., лавка - 11 шт.), тумбой (1 шт.), подставкой под цветы (1 шт.), доской с механизмом (1 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI (27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)