

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

### Рабочая программа дисциплины

#### Теория литературы

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семестр<br/>на курсе&gt;</b> ) | <b>7 (4.1)</b> |    | <b>8 (4.2)</b> |    | Итого |     |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------|----|-------|-----|
| Неделя                                                                    | 18             |    | 10             |    |       |     |
| Вид занятий                                                               | УП             | РП | УП             | РП | УП    | РП  |
| Лекции                                                                    | 18             | 18 |                |    | 18    | 18  |
| Практические                                                              | 18             | 18 | 10             | 10 | 28    | 28  |
| В том числе инт.                                                          | 6              | 6  | 4              | 4  | 10    | 10  |
| Итого ауд.                                                                | 36             | 36 | 10             | 10 | 46    | 46  |
| Контактная работа                                                         | 36             | 36 | 10             | 10 | 46    | 46  |
| Сам. работа                                                               | 18             | 18 | 8              | 8  | 26    | 26  |
| Часы на контроль                                                          |                |    | 36             | 36 | 36    | 36  |
| Итого                                                                     | 54             | 54 | 54             | 54 | 108   | 108 |

Рабочая программа дисциплины Теория литературы / сост. Филиппов Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Теория литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Филиппов Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2018

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Цель освоения учебной дисциплины «Основы теории литературы» заключается в ознакомлении обучающихся с базовыми понятиями литературоведческой дисциплины, необходимыми для анализа любого литературно-художественного произведения; осваиваются целые пласты русской эстетической мысли; анализируются литературные явления. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |      |
|--------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.Б |
|--------------------|------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности**

**Знать:**

Специфику литературы в ряду иных видов искусства

Основные понятия и термины литературоведческой науки

Основные этапы развития и особенности литературоведческой науки

**Уметь:**

Анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры

Различать роды и жанры литературы

Отличать научный анализ текста от критического и филологическую интерпретацию от нефилологической

**Владеть:**

Основными методами и приемами анализа прозаического и стихотворного произведения

Навыками научного анализа текста

Навыками учёта жанровых традиций, различных литературных направлений и течений

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем                                                                           | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1.</b>                                                                                      | Раздел      |                |       |           |
| 1.1         | Сущность искусства. Искусство как творческая деятельность. Искусство как познавательная деятельность. | Лек         | 7              | 2     | 0         |
| 1.2         | Сущность искусства. Искусство как творческая деятельность. Искусство как познавательная деятельность. | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.3         | Идейно-смысловая сторона художественного творчества                                                   | Лек         | 7              | 2     | 0         |
| 1.4         | Идейно-смысловая сторона художественного творчества                                                   | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.5         | Образ и знак в художественном произведении                                                            | Лек         | 7              | 2     | 2         |
| 1.6         | Образ и знак в художественном произведении                                                            | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.7         | Слово и образ. Форма и содержание в художественном тексте                                             | Лек         | 7              | 2     | 0         |
| 1.8         | Слово и образ. Форма и содержание в художественном тексте                                             | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.9         | Приемы и средства создания образа в художественном произведении                                       | Лек         | 7              | 2     | 2         |
| 1.10        | Приемы и средства создания образа в художественном произведении                                       | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.11        | Роды и виды литературы                                                                                | Лек         | 7              | 2     | 0         |
| 1.12        | Роды и виды литературы                                                                                | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.13        | Учение о литературном роде и жанре                                                                    | Лек         | 7              | 2     | 0         |
| 1.14        | Учение о литературном роде и жанре                                                                    | Пр          | 7              | 2     | 0         |
| 1.15        | Стиль: история и современное состояние теории стиля.                                                  | Лек         | 7              | 2     | 0         |

|      |                                                                                  |     |   |   |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|
| 1.16 | Стиль: история и современное состояние теории стиля.                             | Пр  | 7 | 2 | 0 |
| 1.17 | Нарратология. История и дискурс. Фокализация. Функции повествовательных текстов. | Лек | 7 | 2 | 2 |
| 1.18 | Нарратология. История и дискурс. Фокализация. Функции повествовательных текстов. | Пр  | 7 | 2 | 0 |
| 1.19 | Интерсубъективные отношения в литературе.                                        | Ср  | 7 | 3 | 0 |
| 1.20 | Метод. Направление. Течение. Школа                                               | Ср  | 7 | 3 | 0 |
| 1.21 | Литературные направления и школы                                                 | Ср  | 7 | 3 | 0 |
| 1.22 | Античная эстетика                                                                | Ср  | 7 | 3 | 0 |
| 1.23 | Эстетика Средних веков и Возрождения                                             | Ср  | 7 | 3 | 0 |
| 1.24 | Классицизм. Теория и эстетика классицизма                                        | Ср  | 7 | 3 | 0 |
| 1.25 | Литература и эстетика эпохи Просвещения. Сентиментализм                          | Пр  | 8 | 2 | 0 |
| 1.26 | Романтизм как литературное направление                                           | Пр  | 8 | 2 | 2 |
| 1.27 | Реализм. Реалистические художественные системы.                                  | Пр  | 8 | 2 | 0 |
| 1.28 | Соцреализм. Андеграунд как реакция на соцреализм                                 | Пр  | 8 | 2 | 2 |
| 1.29 | Модернизм                                                                        | Пр  | 8 | 2 | 0 |
| 1.30 | Литературоведческие направления и школы                                          | Ср  | 8 | 2 | 0 |
| 1.31 | Текст и внетекстовый мир.                                                        | Ср  | 8 | 2 | 0 |
| 1.32 | Постоянное и переменное в тексте.                                                | Ср  | 8 | 2 | 0 |
| 1.33 | Перспективные методики анализа текста                                            | Ср  | 8 | 2 | 0 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Заглавие                                                                                           | Эл. адрес | Кол- |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Л1.1 | Волков И.Ф. - Теория литературы: учеб. пособие для ст-ов и преподавателей - М.: Просвещение, 1995. |           | 12   |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Заглавие                                                                                       | Эл. адрес                                                                                                                 | Кол- |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Л2.1 | Кременцов Л. П. - Теория литературы. Чтение как творчество - Москва: Флинта, 2012.             | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56236">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56236</a> | 1    |
| Л2.2 | Терри Иглтон - Теория литературы. Введение: монография - Москва: ИД Территория будущего, 2010. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/7306.html">http://www.iprbookshop.ru/7306.html</a>                                     | 1    |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| Э1 | сайт филологии и лингвистики         |
| Э2 | словарь литературоведческих терминов |
| Э3 | База знаний                          |

|                                                        |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э4                                                     | каталог библиотеки КГУ                                                                                          |
| Э5                                                     | Научная электронная библиотека                                                                                  |
| Э6                                                     | Университетская информационная система «Россия»                                                                 |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>         |                                                                                                                 |
| 7.3.1.1                                                | Microsoft Windows Win10Pro                                                                                      |
| 7.3.1.2                                                | Microsoft Windows 7                                                                                             |
| 7.3.1.3                                                | Microsoft Windows 8.1                                                                                           |
| 7.3.1.4                                                | Microsoft Office Professional 2007                                                                              |
| 7.3.1.5                                                | Google Chrome                                                                                                   |
| 7.3.1.6                                                | 7-Zip                                                                                                           |
| 7.3.1.7                                                | Adobe Acrobat Reader DC                                                                                         |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b> |                                                                                                                 |
| 7.3.2.1                                                |                                                                                                                 |
| 7.3.2.2                                                | - Электронный каталог библиотеки КГУ <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a>          |
| 7.3.2.3                                                | - Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                            |
| 7.3.2.4                                                | - Университетская информационная система «Россия» <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                               | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 65 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 30 шт., стул - 68 шт., доска (2 шт.), кафедрой (1 шт.). |
| 7.2                                                               | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.                                                                         |
| 7.3                                                               | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет.                                                                                         |
| 7.4                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.5                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>При изучении дисциплины используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.</li> <li>- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.</li> <li>-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.</li> <li>- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.</li> <li>-Экзамен по дисциплине сдаётся в устной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины, билет включает два теоретических вопроса.</li> </ul> <p>Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованным преподавателем учебником, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций и семинарских занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии оценки ответа приведены в фонде оценочных средств по дисциплине.</p> |