

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Русская литература 19 века

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические			18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	27	27	27	27	54	54
Итого	45	45	63	63	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская литература 19 века / сост. дф.н., профессор, Коковина Н.З.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33777)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература 19 века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

дф.н., профессор, Коковина Н.З.

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является освоение основных теоретических положений русского языка, языкознания, литературоведения, истории русской литературы для формирования у обучающихся глубоких знаний о специфике отечественной словесности, законах и закономерностях ее развития; творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; о значении достижений русской литературы для развития отечественной и мировой истории, культуры, искусства и образования. Формирование филологической компетентности и читательской культуры обучающихся. Обеспечение профессионального образования, подготовка к воспитательной и научно-исследовательской деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Знать:

актуальные технологии обучения, в том числе информационные

ведущие направления государственной политики в области литературы и журналистики

обладать навыками выбора необходимых для анализа методов, методик и приёмов изучения и описания произведений

Уметь:

проводить отбор и изучение литературного материала на основе его литературоведческого анализа

осуществлять связь школьных учебных дисциплин с жизнью, с будущей трудовой и практической деятельностью учащихся с целью их социальной адаптации и реабилитации

самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты

Владеть:

основами использования различных средств коммуникации в разных сферах профессиональной деятельности

навыками применения современных информационных и компьютерных технологий в процессе журналистской деятельности

владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения и журналистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XIX века	Раздел			
1.1	Принципы романтического искусства	Лек	3	1	1
1.2	Своеобразие романтизма В.А. Жуковского	Лек	3	2	1
1.3	Русский романтизм первой трети XIX века. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского	Ср	3	4	0
1.4	Творчество А.С. Пушкина	Лек	3	1	0
1.5	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина – «энциклопедия русской жизни»	Лек	3	1	0
1.6	Романтические поэмы А.С. Пушкина	Лек	3	2	2
1.7	«Песни Западных славян» и «Сказки» А.С. Пушкина	Ср	3	5	0
1.8	Судьба человеческая, судьба народная в трагедии Пушкина «Борис Годунов»	Лек	3	2	2
1.9	Историческое и художественное осмысление Пушкиным восстания под предводительством Емельяна Пугачева 1773-1775 гг.	Ср	3	6	0
1.10	История России и личность Петра великого в творчестве Пушкина.	Ср	3	12	0
1.11	Творчество М.Ю. Лермонтова	Лек	3	1	0

1.12	Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическое произведение	Лек	3	1	0
1.13	Философско-этическая проблематика романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Лек	3	1	0
1.14	Герой времени в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Лек	3	1	1
1.15	Творчество Н.В.Гоголя	Лек	3	1	0
1.16	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Тематика и проблематика.	Лек	3	2	0
1.17	Социальное и «субстанциальное» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	Лек	3	1	1
1.18	Идейно-художественные искания русской литературы. Особенности реализма «натуральной школы»	Лек	3	1	0
1.19	Творчество А.И.Герцена	Лек	4	2	0
1.20	Творчество А.И.Герцена	Пр	4	1	0
1.21	Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-60-х гг.	Лек	4	2	0
1.22	Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-60-х гг.	Пр	4	2	0
1.23	Основные тенденции развития русской прозы второй пол. XIX века.	Пр	4	1	0
1.24	Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1870-х гг	Лек	4	1	0
1.25	Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1870-х гг	Пр	4	2	0
1.26	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Лек	4	2	2
1.27	«Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Своеобразие конфликтов и героев романов.	Лек	4	1	0
1.28	«Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Своеобразие конфликтов и героев романов.	Пр	4	2	0
1.29	"Рудин" и "Дворянское гнездо" (сравнительный анализ романов И.С. Тургенева)	Пр	4	1	0
1.30	Творчество И.А.Гончарова	Лек	4	1	0
1.31	Роман И.А. Гончарова «Обломов»	Лек	4	2	2
1.32	Творчество И.А.Гончарова	Пр	4	2	0
1.33	Драматургия А.Н.Островского	Лек	4	1	0
1.34	Драматургия А.Н.Островского	Пр	4	2	0
1.35	Драма А.Н. Островского «Гроза»	Лек	4	2	2
1.36	Творчество Н.А.Некрасова	Лек	4	2	0
1.37	Творчество Н.А.Некрасова	Пр	4	2	0
1.38	Лирика Н.А. Некрасова	Ср	4	14	0
1.39	Образ русского народа и народного заступника в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Лек	4	2	2
1.40	Образ русского народа и народного заступника в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Пр	4	2	0
1.41	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Ср	4	13	0
1.42	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Пр	4	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кулешов В.И. - История русской литературы XIX века: учебное пособие - Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016.	http://www.iprbookshop.ru/60026.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Русская литература XIX века. 1850-1870 - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802	1
Л2.2	Руднев В.Н. - Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/21312.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лихачев Д.С. Развитие русской литературы
Э2	Журнальный зал
Э3	История Российской культуры
Э4	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э5	Федеральный портал «Российское образование»
Э6	Российский образовательный портал

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по подготовке к лекционным занятиям.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине

По сложным темам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и

закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного литературоведческого анализа текстов. Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема занятия, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к практическому занятию.

При проведении практического занятия уделяется особое внимание освоению критической литературы по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это учебно-практические пособия, различные справочники, словари, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания теоретического материала по теме для самостоятельного изучения. Целью является не переписывание параграфов учебника, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного теоретического материала.