Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1431415621afdee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Отечественная журналистика 18-19 вв.

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	18	18	18	18	72	72
Практические	18	18					18	18
В том числе инт.	16	16	6	6	8	8	30	30
Итого ауд.	54	54	18	18	18	18	90	90
Контактная работа	54	54	18	18	18	18	90	90
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	36	36	72	72	180	180

Курск 2018

Рабочая программа дисциплины Отечественная журналистика 18-19 вв. / сост. Силакова Д.В., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Отечественная журналистика 18-19 вв." предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Силакова Д.В., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы изучить основные этапы и закономерности развития отечественной журналистики, раскрыть эволюцию и многообразие форм исторической практики русской журналистики 18-19 вв., процессы, тенденции в развитии отечественной журналистики, предопределившие специфику национальной модели СМИ, роль журналистики в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в социально-политической, культурной жизни страны, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XIX веков; научиться выявлять, анализировать, описывать основные особенности, идеи и ценности, воспринятые и транслируемые отечественной журналистикой в 18-19 веках в соотнесении с опытом развития мировой журналистики; пользоваться при подготовке журналистских публикаций приемами, выработанными признанными мастерами прошлого, позволяющими соответствовать современным профессиональным стандартам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать:
этапы, факторы и закономерности, определяющие развитие отечественной журналистики в разные исторические периоды
Уметь:
анализировать различные факты истории журналистики с позиций цельности культурно-исторических процессов
Владеть:
навыками использования исторических знаний для формирования и выражения гражданской позиции

ОПК-2: способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
Знать:
основные процессы, тенденции в развитии отечественной журналистики, предопределившие специфику национальной модели СМИ
Уметь:
выявлять, анализировать, описывать основные особенности, идеи и ценности, воспринятые и транслируемые отечественной журналистикой на разных этапах развития в соотнесении с опытом развития мировой журналистики
Владеть:
навыками использования знаний о специфике развития национальных медиа при решении профессиональных задач

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности
Знать:
основные исторические факты и значимые даты истории отечественной журналистики;
типологическое движение газетно-журнальных форм, программы наиболее значимых изданий, характер их влияния на общественно-политическое движение;
содержание программных статей ведущих публицистов, значимые газетно-журнальные полемики 18-19 вв.
Уметь:

умение прочитывать старую публицистику, вписывая ее в историко-культурный контекст, определять тип и характер издания, соотносить основные этапы истории издания и социально-исторические процессы времени
анализировать особенности подачи материала в том или ином издании, составлять целостную картину полемики, возникавшей в русской прессе по принципиально значимым вопросам времени.
находить и комментировать публицистическую основу разножанровых явлений литературной и общественной мысли, характеризовать идейно-эстетическую ориентацию публициста; идеалы, цели и принципы, творческие приемы, разрабатываемые им в данной статье.
Владеть:
приемами при подготовке журналистских публикаций, выработанными признанными мастерами прошлого (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции), позволяющими соответствовать современным профессиональным стандартам.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение русской журналистики и ее развитие в 18 – первой половине 19 веков	Раздел			
1.1	История русской журналистики как научная дисциплина. Пражурналистские явления в отечественной публицистике	Лек	2	2	0
1.2	Пражурналистские явления в отечественной публицистике. Феномен юродства: разные подходы к оценке	Пр	2	2	2
1.3	Возникновение русской журналистики. «Ведомости»	Лек	2	2	0
1.4	Возникновение русской журналистики. «Ведомости»	Ср	2	2	0
1.5	Издательская деятельность Академии наук и учебных заведений. Журналистика 1730 – 1750 гг.	Лек	2	2	0
1.6	Издательская деятельность Академии наук и учебных заведений. Журналистика 1730 – 1750 гг.	Ср	2	2	0
1.7	Просветительские идеи в России в 1760 – 1780 –е годы и журналистика	Лек	2	2	0
1.8	Просветительские идеи в России в 1760 – 1780 –е годы и журналистика	Пр	2	2	0
1.9	Развитие журналов на рубеже 18 -19 веков. Н.М.Карамзин	Лек	2	2	0
1.10	Развитие журналов на рубеже 18 -19 веков. Н.М.Карамзин	Ср	2	2	0
1.11	Журналистика первого десятилетия 19 века	Лек	2	2	0
1.12	Журналистика первого десятилетия 19 века. Влияние событий 1812 года на журналистские процессы: проблемы оценки, характер изменений	Пр	2	2	2
1.13	Оппозиционная журналистика времени декабристского движения	Лек	2	2	0
1.14	Оппозиционная журналистика времени декабристского движения	Ср	2	2	0
1.15	Русская журналистика в период реакции. Конец 1820-х – начало 1830-х гг.	Лек	2	4	0

1.16	Русская журналистика в период реакции. Конец 1820-х – начало 1830-х гг. Развитие или стагнация? Ограничения в журналистике как фактор зарождения новых типов изданий	Пр	2	2	2
1.17	Массовые журналы 1830-х и их роль в общественно-литературной жизни. «Московский телеграф». «Библиотека для чтения». Неоднозначность опыта Н. Полевого и О. Сенковского	Лек	2	4	2
1.18	Массовые журналы 1830-х. «Московский телеграф». «Библиотека для чтения»	Пр	2	2	0
1.19	Массовые журналы 1830-х. «Московский телеграф». «Библиотека для чтения»	Ср	2	2	0
1.20	Журналистская деятельность В.Г. Белинского и журнал «Отечественные записки»	Лек	2	4	0
1.21	Журналистская деятельность В.Г. Белинского и журнал «Отечественные записки». Прогрессивное явление и упрочение позиций тенденциозной журналистики	Пр	2	2	2
1.22	Журналистская деятельность В.Г. Белинского и журнал «Отечественные записки»	Ср	2	2	0
1.23	Журнал «Современник» . Оценка событий современности. Достоинства и недостатки журналистского опыта ведущих публицистов издания	Лек	2	4	2
1.24	«Журнал «Современник» . Оценка событий современности: характер публикаций, диапазон проблематики, стиль полемики, актуальные творческие приемы	Пр	2	2	2
1.25	«Журнал «Современник»	Ср	2	2	0
1.26	Журналистика 1840- начала 1850-х годов.Противостояние общественных сил и специфика отражения этих процессов в журналистике	Лек	2	4	2
1.27	Журналистика 1840- начала 1850-х годов.	Пр	2	2	0
1.28	Журналистика 1840- начала 1850-х годов.	Ср	2	2	0
1.29	Русская бесцензурная печать. А.И. Герцен.	Лек	2	2	0
1.30	Русская бесцензурная печать. А.И. Герцен.	Пр	2	2	0
1.31	Русская бесцензурная печать. А.И. Герцен.	Ср	2	2	0
	Раздел 2. Русская журналистика второй половины 19 века	Раздел			
2.1	Изменения в системе печати в 1955 – 1960-е годы. Демократические журналы. Журнал «Русское слово». «Современник»	Лек	3	2	0
2.2	Изменения в системе печати в 1955 – 1960-е годы. Демократические журналы. Журнал «Русское слово». «Современник»	Ср	3	2	0

2.3	«Отечественные записки» Н. Некрасова и М. Салтыкова-Щедрина. Этический кодекс журналиста в изложении М. Салтыкова-Щедрина: актуальная составляющая	Лек	3	2	2
2.4	«Отечественные записки» Н. Некрасова и М. Салтыкова-Щедрина	Ср	3	2	0
2.5	«Время» и «Эпоха» - журналы-оппоненты «Современника» и «Русского слова». Издания славянофилов.	Лек	3	2	0
2.6	«Время» и «Эпоха» - журналы-оппоненты «Современника» и «Русского слова». Издания славянофилов.	Ср	3	2	0
2.7	«Русский вестник» в системе журнальной периодики	Лек	3	2	0
2.8	«Русский вестник» в системе журнальной периодики	Ср	3	2	0
2.9	Сатирическая журналистика 1860-1880 -е г.	Лек	3	2	0
2.10	Сатирическая журналистика 1860-1880 -е г.	Ср	3	2	0
2.11	Проблемы развития газетной периодики в 1860 - 1870- е годы. Качественная пресса против "уличной" печати.	Лек	3	2	2
2.12	Газеты в 1860 - 1870- е годы	Ср	3	2	0
2.13	Бесцензурная печать революционного народничества Журнал «Дело» (1866 – 1888).	Лек	3	2	0
2.14	Бесцензурная печать революционного народничества Журнал «Дело» (1866 – 1888).	Ср	3	2	0
2.15	Общая характеристика системы печати 90 – х гг. Либеральная журналистика конца 19 века. Причины кризиса "идей"	Лек	3	2	2
2.16	Общая характеристика системы печати 90 – х гг Либеральная журналистика конца 19 века	Ср	3	2	0
2.17	Народническая журналистика. «Русское богатство». Рост и развитие провинциальной прессы.	Лек	3	2	0
2.18	Народническая журналистика. «Русское богатство». Рост и развитие провинциальной прессы.	Ср	3	2	0
	Раздел 3. Развитие средств массовой информации в первой половине 20 века	Раздел			
3.1	Капитализация журналистского творческого процесса. Издательские концерны конца 19-нач. 20 века. Неоднозначность "эффектов" капитализации прессы.	Лек	4	2	2
3.2	Капитализация журналистского творческого процесса. Издательские концерны конца 19-нач. 20 века	Ср	4	2	0
3.3	Газеты «Новое время» и «Русское слово»	Лек	4	2	0
3.4	Газеты «Новое время» и «Русское слово»	Ср	4	2	0

3.5	Тонкие еженедельники в начале 20 века.Причины взлета читательского интереса к еженедельным изданиям. Роль и место иллюстрированных еженедельников "для всех" в системе периодики. «Нива».	Лек	4	2	2
3.6	Тонкие еженедельники в начале 20 века. «Нива»	Ср	4	2	0
3.7	Журналистика первого периода социально-политического и экономического кризиса в России: 1900 – 1905 г.	Лек	4	2	0
3.8	Журналистика первого периода социально-политического и экономического кризиса в России: 1900 – 1905 г.	Ср	4	2	0
3.9	Журналы «искусств» и их роль в развитии журналистики начала 20 века.	Лек	4	2	0
3.10	Журналы «искусств» и их роль в развитии журналистики начала 20 века.	Ср	4	2	0
3.11	Журналистика периода интенсивной капитализации России: 1907 – 1914 г.	Лек	4	2	0
3.12	Журналистика периода интенсивной капитализации России: 1907 – 1914 г.	Ср	4	2	0
3.13	Партийная периодика . Газета «Речь». «Правда».Проблема объективности в партийной прессе	Лек	4	2	2
3.14	Партийная периодика . Газета «Речь». «Правда».	Ср	4	2	0
3.15	Журналистика периода Первой мировой войны. Влияние новых цензурных обстоятельств на периодическую печать	Лек	4	2	2
3.16	Журналистика периода Первой мировой войны	Ср	4	2	0
3.17	Система прессы периода Февральской буржуазной революции	Лек	4	2	0
3.18	Система прессы периода Февральской буржуазной революции	Ср	4	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Есин Б. И. - История русской журналистики (1703-1917): (учебное пособие, хрестоматия, темы курсовых работ) - Москва: Флинта, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Ермичев А.А. - В.Г. Белинский: pro et contra: личность и творчество В.Г. Белинского в русской мысли (1848-2011) - СПб: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2011.		1
Л2.2	Желвакова И. А., Желвакова И. А. - Герцен и Россия = Herzen and Russia: альбом - М.: Советская Россия, 1986.		1
Л2.3	Елизаветина Г. Г., Курилов А. С. - Н. А. Добролюбов и литературный процесс его времени - М.: Наука, 1989.		1
Л2.4	Тарасов Б. Н. - Чаадаев - М.: Молодая гвардия, 1986.		1
Л2.5	Кузнецов Ф. Ф., Лесневский С. С. - В мире Добролюбова: сборник статей - М.: Советский писатель, 1989.		1
Л2.6	Березин В.Г., Дементьев А.Г., Есин Б.И., Западов А.В. - История русской журналистики XVIII - XIX веков: [учебник для гос. ун-тов и полигр. ин-тов] - М.: Высшая школа, 1973.		5
Л2.7	Есин Б. И. - История русской журналистики (1703-1917) : Учеб.-метод. комплект : Учеб. пособие : Хрестоматия : Темы курсовых работ: Для студ.-журналистов и филологов - Москва: Флинта : Наука, 2000.		36
Л2.8	Акад. наук СССР, Ин-т истории - "Колокол" газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева. [В 11 вып.] Вып. 6. 1863. Лондон: Вольная русская типография, 1857-1867 - Москва: Изд-во Акад. наук ССС□, 1963.		1
Л2.9	Акад. наук СССР, Ин-т истории - "Колокол" газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева. [В 11 вып.] Вып. 7. 1864. Лондон: Вольная русская типография, 1857-1867 - Москва: Изд-во Акад. наук ССС□, 1963.		1
Л2.10	Акад. наук СССР, Ин-т истории - "Колокол" газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева. [В 11 вып.] Вып. 8. 1865. Лондон-Женева: Вольная русская типография, 1857-1867 - Москва: Изд-во Акад. наук ССС□, 1963.		1
Л2.11	- "Колокол" газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева. [В 11 вып.] Вып. 10. Приложения. Под суд! 1859-1862; Общее вече. 1862-1864: Вольная русская типография, 1857-1867 - Москва: Наука, 1964.		1
Л2.12	- "Тайна человека" и тайна истории. Непрочитанный Чаадаев. Неопознанный Тютчев. Неуслышанный Достоевский - Санкт-Петербург: Алетейя, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136032	1
Л2.13	Протопопов М. А. - Виссарион Белинский. Его жизнь и литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275423	1
Л2.14	Скабичевский А. М. - Николай Добролюбов. Его жизнь и литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426693	1
Л2.15	Смирнов В. Д. - Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426696	1
Л2.16	Соловьев Е. А. - Александр Герцен. Его жизнь и литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426698	1
Л2.17	Соловьев Е. А. - Карамзин. Его жизнь и научно-литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426706	1
Л2.18	Ашевский С. - Белинский в оценке его современников - Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440286	1
Л2.19	Махонина С. Я. - История русской журналистики начала XX века - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386	1
Л2.20	Алпатова Т. А. - Творчество Н.М. Карамзина: Цикл лекций - Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/26628	1
Л2.21	Курилов А. С. - В.Г. Белинский в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей - Москва: Русское слово, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/40297	1
Л2.22	Якушин Н. И. - Н.А. Некрасов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей - Москва: Русское слово, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/40304	1
Л2.23	Алексеевский М., Архипова А., Ахметова М., Богданов К., Козлова И., Комелина Н., Кормина Ж., Лурье М., Минаева А., Неклюдов С., Панченко А. - Русский политический фольклор: Исследования и публикации - Москва: Новое издательство, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/49472	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 а (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (парта - 16 шт., стул - 31 шт., доска с механизмом (1 шт.), кафедрой (1 шт.), подставкой под цветы (3 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

После 4 семестров изучения дисциплины выполняется курсовая работа, которая представляет собой самостоятельное исследование какого-либо частного сюжета истории отечественной журналистики с целью углубленного его исследования. В ходе ее выполнения приобретаются навыки научной работы с источниками, критической литературой, библиографическими словарями, энциклопедиями, архивными материалами, необходимые как для успешного выполнения дипломной работы, так и для дальнейшей профессиональной деятельности.

Предлагается следующий алгоритм работы над курсовым проектом

1. Выбор темы. Тщательно проанализируйте темы курсовых работ. Во-первых, по учебному плану отделения журналистики курсовая работа по истории журналистики выполняется на третьем курсе. Перечень же тем включает тексты и авторов, которые будут изучаться позднее. Написание таких работ представляет большую сложность, поэтому трезво оцените свои силы. Во-вторых, некоторая часть тем рассчитана на то, что при их выполнении будут привлекаться материалы Фонда редких книг научной библиотеки им. Асеева, государственного архива Курской области, архива общественно-политической истории Курской области, краеведческого музея и т.д. Это обяжет вас согласовывать учебные планы с работой этих учреждений и в целом потребует ощутимых временных затрат. Подобные темы рекомендуется выбирать той части студентов, которая предполагает, что курсовая работа перерастет в дипломную.

Студент может предложить свою тему работы или видоизменить предложенную в соответствии с профилем журналисткой деятельности (особенно на заочном отделении), но она должна быть достаточно актуальна и социально (исторически) значима и обязательно согласована с преподавателем.

2.Общеметодическая подготовка. Познакомьтесь с общими требованиями к студенческой научной работе. Например, Кузин Ф.А. Дипломная работа: Методика и правила оформления.- М.: Изд-во Моск. полигр. ин-та , 1990. На консультации с научным руководителем обсудите предполагаемую форму, объем работы, уточните исследовательские цели и т.д.

3. Составление библиографии. На первом этапе воспользуйтесь списками литературы, разработанными научным руководителем и приложенными к основным учебным пособиям (Есин Б.И. История русской журналистики: 1703-1917 ; Кузнецов И.В. История отечественной журналистики: 1917- 2000.). Обратите внимание на библиографические списки, встреченные в рекомендованных научным руководителем монографиях и сборниках. В тематических сборниках научных статей списки литературы приводятся в конце каждого крупного раздела.

Далее просмотру подвергаются все виды источников, содержание которых может быть связано с темой курсовой работы. Проработайте каталоги университетской и областной научных библиотек. Помните, что они не заменяют, а дополняют друг друга.

Эффективным может оказаться изучение материалов периодической печати – публикаций в специализированных изданиях ("Журналист", "Профессия – журналист", "СМИ и культура речи" и т.д.), включая сетевые («Медиаскоп»). Если требуется просмотреть журнальные материалы за несколько лет и отсутствует каталог статей, начинайте с завершающего год номера (чаще это № 12, №6), так как он содержит перечень статей, опубликованных в журнале за истекший год.

В случае слабой изученности темы, возможно, придется воспользоваться информационными и библиографическими изданиями. Причем первые предпочтительнее, так как содержат не только сведения о вышедшей литературе, но и краткое изложение основных идей и фактов. Вы сразу же сможете оценить их "применимость" к изучаемой проблеме. Сведения об

информационных и библиографических изданиях вы получите в библиографических отделах библиотек.
Ключом к обнаружению первичных источников может служить и Интернет, но подготовить курсовое исследование по истории отечественной журналистике на основе только сетевых источников чаще всего невозможно.
4. Составление примерного плана. Продумайте заголовок основной части. Он должен точно отражать исследуемую проблему. Уясните себе количество и логическую последовательность отдельных фрагментов основной части.
Рубрикация текста зачастую сочетается с нумерацией. Ознакомьтесь с правилами рубрикации. См. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник.- М., 1996.
Знакомство с первоисточниками. Предполагается, что в этот период работы над курсовым проектом, вы (в зависимости от темы) внимательно просмотрите газетные и журнальные подшивки, перечитаете статьи, которые будут исследованы, посетите архивы, музейные фонды и т.д.
6. Изучение литературы по заявленной теме. Организуйте работу так, чтобы чтение было производительным. В темах, охватывающих сюжеты 18 –19 веков, историография вопроса может быть обширнейшей, насчитывать сотни источников. Обсудите с преподавателем, где может находиться материал, относящийся непосредственно к теме. Читайте с разбором, не отвлекаясь на попутную информацию. Не злоупотребляйте конспектированием (особенно механическим) и ксерокопированием. В дальнейшем будет трудно удержаться от искушения ввести чужой текст в свою работу. Завершив чтение фрагмента монографии, журнальной статьи, самостоятельно выделите, обобщите те идеи, положения, которые могут войти в курсовой проект. Ваш краткий комментарий-обобщение материалов изученных источников составит основу введения.
Делая выписки из текста, не забывайте их правильно оформлять. Помните в тексте курсовой работы не должно быть «незакавыченных» цитат.
7. Накопление материалов и их систематизация. Это один из важнейших этапов. У вас уже составлен библиографический список, проработаны первоисточники, проанализирован основной массив научной литературы по проблеме. Теперь собираете информацию, собственно вами найденную, авторскую. Если вы выберете тему «Первичная история районной газеты», возможно, это будут материалы бесед с первыми сотрудниками издания, воспоминания первых руководителей газеты, ксерокопии редких и сенсационных номеров, отклики других СМИ на материалы, появлявшиеся в ней и т.д.
В тех случаях, когда найти новый материал трудно или невозможно (Н-р, «Судьба Н.М. Карамзина: историко-журналистский аспект»), авторское начало будет проявляться в умении группировать факты, сопоставлять явления, сравнивать ситуации, соотносить их с реалиями дня сегодняшнего и делать самостоятельные выводы из наблюдений.
8. Написание черновика. Есть несколько вариантов подготовки черновика. Первый путь (ошибочно предпочитаемый большинством) - это последовательное написание отдельных частей. Студент и сам свою работу воспринимает «расчлененно» и в таком виде представляет черновую версию научному руководителю.
Второй способ – написать черновую версию полностью - сложнее, но вдвое сокращает время на подготовку итогового варианта работы. Ориентируясь на подготовку черновика в полном объеме, вы можете четче представить структуру работы.
Как правило, композиция курсовой работы складывается из следующих элементов:
План, введение, основная часть (2 главы), заключение, список использованной литературы, приложения.
Как во всякой творческой работе соотношение частей может меняться, но в любом случае должна прослеживаться внутренняя логическая связь между частями.
Общий объем курсовой работы 30 – 35 страниц.
Введение включает обоснование темы, обозначение цели и задач исследования, обзор литературы по теме. Не затягивайте вступления. Ограничьте его 3- 4 страницами.
Главная трудность подготовки основной части – необходимость сочетать подробно рассмотрение и анализ изучаемых явлений и фактов с самостоятельными обобщениями.
В некоторых случаях оправданно и даже необходимо деление глав на параграфы. Завершаются параграфы промежуточными наблюдениями-выводами.
Курсовая работа заканчивается выводами. Изложение полученных результатов должно быть конкретным и лаконичным. Логика подведения итогов соотносится с целью и задачами, заявленными во введении. Как правило, выводы в студенческой курсовой работе укладываются в одну страницу.
9. Оформление курсовой работы .
Курсовая работа представляется в рукописном или печатном виде за неделю до начала зачетной недели.
Рукописный вариант должен быть удобочитаем. В нем не должно быть сокращений, помимо общепринятых (например, то есть – т.е.).
Особенно внимательно проверьте правильность оформления цитат. Ссылки могут быть постраничными (внизу каждой страницы) и затекстовыми. При непрямом цитировании будьте предельно точными в изложении мыслей автора и обязательно давайте ссылку на источник.
Иллюстрации, ксерокопии помещайте в приложениях. (Кроме тех случаев, когда введение иллюстраций в основной текст необходимо для реализации авторского замысла.)