

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145f4155621af0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

Новостная журналистика в конвергентных СМИ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Новостная журналистика в конвергентных СМИ / сост. Филиппов Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Новостная журналистика в конвергентных СМИ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Филиппов Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Новостная журналистика» заключается в ознакомлении обучающихся с особенностями работы в сфере новостной журналистики, формами и методами подачи новостей в зависимости от информационных потребностей аудитории.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции****Знать:**

философские понятия и категории, воздействующие на мировоззрение журналиста

основы для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном мире для решения задач журналиста-новостника.

Уметь:

использовать философские знания как основы для формирования научного мировоззрения для решения журналистских задач.

ориентирования в современном мире для решения задач новостной журналистики.

Владеть:

навыками понимания современной научной картины мира.

навыками формирования научного мировоззрения для решения журналистских задач.

ОПК-5: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности**Знать:**

основные составляющие коммуникационной стратегии журналиста

основные этапы развития новостной журналистики

основные процессы развития журналистики

Уметь:

ориентироваться в системе источников информации

анализировать особенности функционирования организации в области журналистики

работать с современной техникой и новейшими технологиями, используемыми в журналистике

Владеть:

навыками работы в условиях мультимедийной среды

навыками анализа в области новостной журналистики

ОПК-12: способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы**Знать:**

журналистскую деятельность как многоаспектную, основанную как на индивидуальном творчестве, так и на коллективной деятельности

о специфике работы членов редакционного коллектива

особенности работы в профессиональных медиаорганизациях и в качестве фрилансера

Уметь:

опираться в работе на знания профессиональных стандартов.

понимать сущность журналистской деятельности

следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы

Владеть:

основами разнообразных внетекстовых форм деятельности в современной журналистике (проектной, продюсерской, организаторской).

навыками работы в профессиональных медиаорганизациях и в качестве фрилансера

ОПК-15: способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)

Знать:

понятие о редактировании и его типах (техническое, художественное, литературное и др.)

специфику работы с новостными телевизионными программами зарубежом

системные требования к телевизионному ведущему

Уметь:

анализировать новостные программы с точки зрения объективности/необъективности освещения

анализировать жанровые формы новостных программ

использовать знание основных методов редакторской работы, техники и методики редактирования

Владеть:

работой с жанрами новостной информации

методикой редакторской проверки фактического материала

различными видами редакторской правки в профессиональной деятельности.

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

основные приёмы работы с новостной информацией на различных мультимедийных платформах;

Уметь:

оперативно собирать подготавливать материал для создания новостных материалов на различных мультимедийных платформах;

Владеть:

основными методиками сбора информации для создания новостных текстов;

навыками создания разноуровневых новостных материалов;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Новость в коммуникации.	Раздел			
1.1	Новость в коммуникации.	Лек	7	2	0
1.2	Новость в коммуникации.	Пр	7	2	0
1.3	Новость в коммуникации.	Ср	7	1	0
	Раздел 2. Телевидение как средство подачи новостной информации	Раздел			
2.1	Телевидение как средство подачи новостной информации	Лек	7	2	2
2.2	Телевидение как средство подачи новостной информации	Пр	7	2	0
2.3	Телевидение как средство подачи новостной информации	Ср	7	1	0
	Раздел 3. Новость. Новостная журналистика.	Раздел			
3.1	Новость. Новостная журналистика.	Лек	7	2	2
3.2	Новость. Новостная журналистика.	Пр	7	2	0
3.3	Новость. Новостная журналистика.	Ср	7	1	0
	Раздел 4. Новостное сообщение.	Раздел			

4.1	Новостное сообщение.	Пр	7	2	0
4.2	Новостное сообщение.	Ср	7	1	0
	Раздел 5. Построение новостных материалов.	Раздел			
5.1	Построение новостных материалов.	Лек	7	2	2
5.2	Построение новостных материалов.	Пр	7	2	0
5.3	Построение новостных материалов.	Ср	7	1	0
	Раздел 6. Требования и основные составляющие новостной телепрограммы.	Раздел			
6.1	Требования и основные составляющие новостной телепрограммы.	Пр	7	2	0
6.2	Требования и основные составляющие новостной телепрограммы.	Ср	7	1	0
	Раздел 7. Телевизионные новости	Раздел			
7.1	Этапы создания телевизионных новостей.	Пр	7	2	0
7.2	Этапы создания телевизионных новостей.	Ср	7	1	0
	Раздел 8. Системные требования к жанровым формам телевизионных новостей.	Раздел			
8.1	Системные требования к жанровым формам телевизионных новостей.	Пр	7	2	0
8.2	Системные требования к жанровым формам телевизионных новостей.	Ср	7	1	0
	Раздел 9. Скрытая реклама в новостных сообщениях.	Раздел			
9.1	Скрытая реклама в новостных сообщениях.	Лек	7	2	0
9.2	Скрытая реклама в новостных сообщениях.	Пр	7	2	0
9.3	Скрытая реклама в новостных сообщениях.	Ср	7	1	0
	Раздел 10. Информационные жанры.	Раздел			
10.1	Информационные жанры.	Лек	7	2	0
10.2	Информационные жанры.	Пр	7	2	0
10.3	Информационные жанры.	Ср	7	1	0
	Раздел 11. Репортаж.	Раздел			
11.1	Репортаж.	Пр	7	2	0
11.2	Репортаж.	Ср	7	1	0
	Раздел 12. Постановочный и тематический репортаж.	Раздел			
12.1	Постановочный и тематический репортаж.	Пр	7	2	0
12.2	Постановочный и тематический репортаж.	Ср	7	1	0
	Раздел 13. Интервью как информационный жанр.	Раздел			
13.1	Интервью как информационный жанр.	Лек	7	2	2
13.2	Интервью как информационный жанр.	Пр	7	2	0
13.3	Интервью как информационный жанр.	Ср	7	1	0
	Раздел 14. Отчет как жанр новостной журналистики.	Раздел			
14.1	Отчет как жанр новостной журналистики.	Лек	7	2	2
14.2	Отчет как жанр новостной журналистики.	Пр	7	2	0
14.3	Отчет как жанр новостной журналистики.	Ср	7	1	0

	Раздел 15. Заметка как жанр новостной журналистики.	Раздел			
15.1	Заметка как жанр новостной журналистики.	Пр	7	2	0
15.2	Заметка как жанр новостной журналистики.	Ср	7	1	0
	Раздел 16. Композиционные формы в построении журналистского произведения	Раздел			
16.1	Композиция	Лек	7	2	2
16.2	Композиция	Пр	7	2	0
16.3	Композиция	Ср	7	1	0
	Раздел 17. Сюжет	Раздел			
17.1	Сюжет	Пр	7	2	0
17.2	Сюжет	Ср	7	1	0
	Раздел 18. Проблемы телевизионной новостной журналистики на ТВ.	Раздел			
18.1	Проблемы телевизионной новостной журналистики на ТВ.	Пр	7	2	0
18.2	Проблемы телевизионной новостной журналистики на ТВ.	Ср	7	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ким М. Н. - Новостная журналистика: Базовый курс: Учебник - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2005.		20
Л1.2	Кузнецов Г. В. - Так работают журналисты ТВ: Учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004.	http://www.iprbookshop.ru/13114	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Вачнадзе Г.Н. - Всемирное телевидение. Новые средства массовой информации- их аудитория, техника, бизнес, политика. - Тбилиси: "Танатлеба", 1989.		1
Л2.2	Кузнецов Г.В. - ТВ-журналист - М: Изд-во Моск.ун-та, 1980.		3
Л2.3	Новикова В.И. - Речевые ошибки в эфире - М., 1998.		1
Л2.4	Кузнецов Г.В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. - Телевизионная журналистика: Учебник для вузов - Москва: Изд-во МГУ : Высшая школа, 2002.		18
Л2.5	Васильева Л.А. - Делаем новости!: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2002.		10
Л2.6	Новикова В. И. - Речевые ошибки в эфире. Вып. 2 - М., 2000.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 40 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 14 шт., стул - 25 шт.), жалюзи (2 шт.).
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 12 шт., стул - 65 шт.), проектором Epson (1 шт.), интерактивной доской (1 шт.), ноутбуком Dell Vostro (1 шт.), кафедрой (1 шт.).
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.
7.5	Комплект видеороликов по соответствующим темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.
- Экзамен по дисциплине сдается в устной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины, билет включает два теоретических вопроса. Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованным преподавателем учебником, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций и семинарских занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии оценки ответа приведены в фонде оценочных средств по дисциплине