

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	30	30	30	30
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Литературное краеведение / сост. Филиппов Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Литературное краеведение" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Филиппов Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Литературное краеведение» заключается в ознакомлении студентов с предметом и задачами науки о культуре провинции. Знания, полученные обучающимся в процессе изучения курса, должны быть востребованы при освоении истории культуры 19-20 вв., основ краеведения и культурологии. Формирование у обучающегося целостного представления о региональном аспекте отечественной словесности, тесно связанного с философской политической мыслью в искусстве 20 века.
1.2	Изучение специфики краеведения в общей системе национальной культуры. Определение концепта носителя определенных констант культурного пространства. Характеристика провинциальной культуры в системе эстетических ценностей мировой художественной литературы. Семантика героя-преобразователя в провинциальном сознании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

этапы, определяющие развитие литературы в разные исторические периоды
 факторы, повлиявшие на развитие литературы в разные исторические периоды
 общие закономерности развития литературы

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития литературы
 анализировать различные факты истории литературы с позиций цельности культурно-исторических процессов

Владеть:

навыками использования исторических знаний для формирования и выражения гражданской позиции посредством литературных текстов ;
 навыками использования знаний о специфике развития литературы при решении профессиональных задач;

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности**Знать:**

основные этапы развития отечественной литературы
 процессы развития отечественной литературы
 основные исторические факты и значимые даты истории литературного краеведения;

Уметь:

анализировать закономерности развития литературного краеведения
 ориентироваться в основных этапах развития литературы в Курском крае

Владеть:

знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста
 навыками анализа художественных текстов с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры.

ПК-1: способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа**Знать:**

особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.
 принципы работы с массовой информацией в редакциях корпоративных, муниципальных, региональных, федеральных СМИ разных типов

Уметь:

оперативно готовить новостные журналистские материалы, выстраивая их фактическую основу, используя адекватные языковые и другие выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями

собирать необходимую информацию, осуществлять ее проверку

выбирать и формулировать актуальную тему материала, оформлять замысел в конкретный текст, сценарий, фото-, видео, аудио- материалы.

Владеть:

методами сбора и обработки информации

методами проверки и анализа материалов

навыками редактирования текстов (видео-, аудио- материалов).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	История создания «Слова о Полку Игореве». Курская крепость 11-12 веков. Образ Буй-Тур Всеволода. дружины.	Лек	8	2	2
1.2	История создания «Слова о Полку Игореве». Курская крепость 11-12 веков. Образ Буй-Тур Всеволода. дружины.	Пр	8	2	0
1.3	Концепт провинциаловедения в истории русской культуры	Пр	8	2	0
1.4	Концепт провинциаловедения в истории русской культуры	Ср	8	2	0
1.5	Подвижническая деятельность Сельвестра Медведева. Особенности художественного наследия	Лек	8	2	2
1.6	Региональный вектор национального развития в эпоху 18 - 19в.	Лек	8	2	2
1.7	Региональный вектор национального развития в эпоху 18 - 19в.	Пр	8	2	0
1.8	Региональный вектор национального развития в эпоху 18 - 19в	Ср	8	2	0
1.9	Поэтика «Душеньки» и биография ее создателя. (И. Богданович). Усадьба культура курского края.	Пр	8	2	0
1.10	Поэтика «Записок охотника» И. С. Тургенева и поэзия Афанасия Фета. Архетип русской природы.	Пр	8	2	0
1.11	Проза Николая Лескова о народных типах курской земли. Повесть «Овцебык» - поэзия и публицистика.	Пр	8	2	0
1.12	Семантика провинциальной культурной традиции в литературе 20 века.	Пр	8	2	0
1.13	Семантика провинциальной культурной традиции в литературе 20 века.	Ср	8	2	0
1.14	Быт и нравы курской губернии в культуре 19 века: живопись, музыка, литература. Знаменитые гости города.	Лек	8	2	2
1.15	Быт и нравы курской губернии в культуре 19 века: живопись, музыка, литература. Знаменитые гости города.	Пр	8	2	0
1.16	Поэзия и проза Пимена Карпова – автора самоучки из крестьянской семьи.	Пр	8	2	0
1.17	Художественные особенности поэзии Валериана Бородаевского. Серебряный век курского края.	Лек	8	2	2

1.18	Поэтика стихотворного цикла Николая Асеева «Курские края». Проза Аркадия Гайдара.	Пр	8	2	0
1.19	Художественные особенности поэзии Валериана Бородаевского. Серебряный век курского края.	Пр	8	2	0
1.20	Мемуарная проза Пимена Карпова. Поэзия и проза 20 - 30х годов. «Курские края» Николая Асеева	Пр	8	2	0
1.21	Мемуарная проза Пимена Карпова. Поэзия и проза 20 - 30х годов. «Курские края» Николая Асеева	Ср	8	2	0
1.22	Цикл очерков Валентина Овечкина «Районные будни». Знаменитые гости Курска этого времени.	Ср	8	2	0
1.23	Проза Е. И. Носова – особенности поэтики. Военные повести К. Д. Воробьева – совесть русского солдата.	Пр	8	2	0
1.24	Проза Е. И. Носова 70-х гг. Повесть «Усвятские шлемоносцы».	Ср	8	4	0
1.25	Проза Б. П. Агеева, А. Харитановского, Вл. Зубца, Т. Горбулиной и др.	Пр	8	2	0
1.26	Творчество К. Д. Воробьева. Повести о любви и дружбе. «Вот пришёл великан»; «И всему роду твоему»	Ср	8	4	0
1.27	Стихи Николая Корнеева – опыт военного времени. Егор Полянский – особенности образного мира.	Ср	8	4	0
1.28	Поэзия Николая Корнеева 70-х годов.	Ср	8	2	0
1.29	Особенности художественного мышления Юрия Першина и Вадима Корнеева	Пр	8	2	0
1.30	Поэзия Алексея Шитикова. Проза Бориса Агеева. Повести Александра Харитановского.	Ср	8	4	0
1.31	Современная поэзия и проза курского края.	Ср	8	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Козлов С. С. - Курский текст в поле национальной культуры: материалы спецкурса для студ. бакалавриата и магистратуры фил. фак. Курск. гос. ун-та : программа спец. подготовки "Литературное образование" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000975.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бугров Ю.А. - Курские литературные хроники.: Научное историко-краеведческое издание - Курск: ЮМЭКС, 2003.		1
Л2.2	Бугров Ю.А. - Свет курских рамп: очерки истории культуры Курского края - Курск: Учитель, 2002.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.4	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 40 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 14 шт., стул - 25 шт.), жалюзи (2 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.
7.4	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
При изучении дисциплины используются следующие формы работы: - Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем. - Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия. - По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов. - В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам. - Экзамен по дисциплине сдается в устной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины, билет включает два теоретических вопроса. Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованным преподавателем учебником, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций и семинарских занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии оценки ответа приведены в фонде оценочных средств по дисциплине	