Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4155621afdee37e13fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины
Искусство репортера

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2018

Рабочая программа дисциплины Искусство репортера / сост. Сафонова Т.В., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777)

Рабочая программа дисциплины "Искусство репортера" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Сафонова Т.В., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса состоит в комплексном изучении принципов и методов профессиональной творческой деятельности репортёра, способов получения необходимых сведений и основных методик их интерпретации, особенностей подачи информации в жанре репортажа, соответствующим информационным ожиданиям аудитории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать:
основные выразительные средства, использующиеся в различных видах репортажа
основные коммуникативные ситуации репортажей различных видов
формы авторского присутствия в репортажах, подготовленных для различных СМИ
Уметь:
ставить творческие задачи, решаемые с помощью жанра репортажа
подготовить текст, композицию и структуру репортажа
интерпретировать текст репортажа в аспекте критического дискурс-анализа
Владеть:
методами сбора информации для репортажей различных видов
способами подачи информации в жанре репортажа адекватно информационным ожиданиям аудитории
приёмами анализа материалов в жанре репортаж (в том числе и собственных материалов)

ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
Знать:
иметь представление о критериях качества журналистской, репортёрской работы
семантико-структурную организацию и языковые особенности репортажей в различных видах СМИ
основные требования, предъявляемые к трансформированному жанру репортажа и репортёру
Уметь:
писать сценарные планы репортажей
использовать современные технологии создания информационного продукта
характеризовать речевое представление непосредственно наблюдаемых событий в их обусловленности коммуникативной ситуацией
Владеть:
приёмами анализа и интерпретации репортажей
приёмами и методами работы репортёра в различных ситуационных условиях
практическими навыками создания аудиовизуального и печатного материала в жанре репортаж

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
Знать:
основные методы сбора информации для создания репортажей для различных мультимедийных платформ;
специфику репортажной работы, использующей различные знаковые системы (фото-, аудио-, видео-);
Уметь:
в рамках отведённого времени выбирать темы, события и персонажей для подготовки репортажей для различных СМИ;
Владеть:
навыками работы в жанре репортаж в рамках отведённого времени;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Репортаж как жанр периодической печати. Основные требования к репортёру	Пр	6	4	2
1.2	Репортаж как жанр периодической печати. Основные требования к репортёру	Ср	6	4	0
1.3	Жанр репортажа на радио. Риторические требования к радиорепортёру	Пр	6	4	2
1.4	Жанр репортажа на радио. Риторические требования к радиорепортёру	Ср	6	4	0
1.5	Репортаж как телевизионный жанр	Пр	6	2	2
1.6	Репортаж как телевизионный жанр	Ср	6	2	0
1.7	Событийный (новостной) телевизионный репортаж.	Пр	6	2	2
1.8	Событийный (новостной) телевизионный репортаж.	Ср	6	4	0
1.9	Проблемный и аналитический телерепортаж: типологические признаки	Пр	6	2	2
1.10	Проблемный и аналитический телерепортаж: типологические признаки	Ср	6	4	0
1.11	Основные принципы подготовки текста телерепортажа	Пр	6	4	0
1.12	Основные принципы подготовки текста телерепортажа	Ср	6	4	0
1.13	Структура и композиция телерепортажа	Пр	6	4	0
1.14	Структура и композиция телерепортажа	Ср	6	4	0
1.15	Рэпэраунд и интершум в репортаже	Пр	6	4	0
1.16	Рэпэраунд и интершум в репортаже	Ср	6	2	0
1.17	Организация съемок телерепортажа	Пр	6	2	0
1.18	Организация съемок телерепортажа	Ср	6	6	0
1.19	Анализ материалов в жанре репортаж.	Пр	6	4	0
1.20	Анализ материалов в жанре репортаж.	Ср	6	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Базанова О. С. - Специальный репортаж: от идеи до эфира - Москва: Лаборатория книги, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142647	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Ермилов А. В. - Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту: Учебное пособие - Москва: Аспект Пресс, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/8938	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Цвик В. Л. - Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» - Москва: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404	1
Л2.2	Тертычный А. А. - Аналитическая журналистика: Учебное пособие для студентов вузов - Москва: Аспект Пресс, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/8856	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	«Русский репортер» — еженедельный журнал		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7		
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1		
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронные адреса сайтов, например:		
7.3.2.2	- Киберленинкаhttp://cyberleninka.ru		
7.3.2.3	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.4	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru		
7.3.2.6	- Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.7			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 б (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 11 шт., стул - 21 шт., доска (1 шт.), кафедрой (1 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)