

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Древнерусская литература и литература 18 в.

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Печатные СМИ

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Древнерусская литература и литература 18 в. / сост. к.ф.н., доцент, Францова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33777)

Рабочая программа дисциплины "Древнерусская литература и литература 18 в." предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Печатные СМИ

Составитель(и):

к.ф.н., доцент, Францова Н.В.

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о «начальном», а также о «новом» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанными с фольклором, византийским культурным наследием. Студент должен усвоить основные понятия современной медиевистики, свободно ориентироваться в системе литературных жанров Древней Руси; усвоить основные понятия современной истории литературы Нового времени, свободно ориентироваться в системе литературных жанров XVIII века. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления русской культуры в контексте европейской культуры с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности ее развития.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Знать:

имена и «свершения» наиболее значимых для отечественной истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей эпохи русского Средневековья

основные понятия литературы и культуры, основные стили и направления в русской культуре XVIII века

закономерности развития русской литературы и культуры от Средневековья до эпохи Просвещения

Уметь:

обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения

использовать в профессиональной деятельности материалы произведений древнерусской литературы и культуры и эпохи XVIII века, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам медиевистики и эпохи русского Просвещения

Владеть:

навыками использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации

навыками актуализации проблематики древнерусских литературных памятников и произведений XVIII века в контексте обращения к вопросам современной геополитики

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения (конспектирование, работа с интернет-источниками)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литература Киевской Руси	Раздел			
1.1	Древнерусское летописание. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. История открытия и публикации	Лек	2	1	0
1.2	Древнерусское летописание. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. История открытия и публикации	Пр	2	2	0
1.3	Сатиры Антиоха Кантемира и их место в русской литературе XVIII века	Лек	2	2	1
1.4	Петровские реформы.	Лек	2	1	0
1.5	Петровские реформы. А.Д. Кантемир	Пр	2	2	0
1.6	Петровские реформы	Ср	2	12	0
1.7	Реформа русского стихосложения. В.К. Тредиаковский	Лек	2	2	0
1.8	Реформа русского стихосложения. В.К. Тредиаковский	Пр	2	2	0
1.9	Русский классицизм	Лек	2	1	0
1.10	Русский классицизм	Пр	2	2	0

1.11	Русский классицизм	Ср	2	12	0
1.12	Торжественные оды М.В. Ломоносова	Лек	2	2	1
1.13	Творчество М.В. Ломоносова	Пр	2	2	0
	Раздел 2. Литературное движение во второй половине XVIII века	Раздел			
2.1	Г.Р.Державин - Поэт-Новатор	Лек	2	1	1
2.2	Творчество Г.Р. Державина	Пр	2	2	0
2.3	Трагедия Сумарокова "Димитрий Самозванец" как образец политической трагедии русского классицизма	Лек	2	2	1
2.4	Творчество А.П. Сумарокова	Пр	2	2	0
2.5	Комедия Д.И.Фонвизина "Недоросль"	Лек	2	2	1
2.6	Творчество Д.И. Фонвизина	Пр	2	2	0
2.7	Повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" как выдающееся произведение русского сентиментализма	Лек	2	2	1
2.8	Русский сентиментализм. Н.М. Карамзин	Пр	2	2	0
2.9	Русский сентиментализм.	Ср	2	12	0
2.10	Развитие русской общественной мысли XVIII века. Выдающиеся люди этого времени	Лек	2	1	1
2.11	Развитие жанра комедии в русской литературе XVIII века	Лек	2	1	1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Демин А. С., Gladkova O. B., Бучилина Е. А., Демин А. С. - Древнерусская литература: Учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000.	http://www.iprbookshop.ru/13294	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Жовтис А. Л., Жовтис А. Л., Савченко Н. К. - Древнерусская литература: хрестоматия - [М.: Высшая школа, 1966].		26
Л2.2	- Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник - Москва: Директ-Медиа, 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457165	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Электронные публикации Института русской литературы РАН

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003

7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плана семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.