

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины Дизайн мультимедийного издания

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Дизайн мультимедийного издания / сост. Медведева И.И., старший преподаватель; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Дизайн мультимедийного издания" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Медведева И.И., старший преподаватель

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать обучающимся общеориентирующие теоретические и практические знания в области производства и оформления газет и журналов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-14: способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов

Знать:

специфику работы в условиях мультимедийной среды

особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания

Уметь:

пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов

Владеть:

навыками оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы

ОПК-19: способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)

Знать:

особенности технической базы и новейших цифровых технологий

Уметь:

использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику

Владеть:

навыками приводить печатные тексты, в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

ОПК-20: способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ

Знать:

современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ

Уметь:

использовать основные технологии макетирования на практике

Владеть:

навыками участия в производственном процессе выхода издания, в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

особенности создания материалов с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ

Уметь:

разрабатывать и создавать оригинальные творческие проекты, художественно-эстетические решения в производстве различной полиграфической продукции

Владеть:

основными правилами и принципами набора и верстки печатных изданий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Особенности оформления печатных СМИ	Раздел			
1.1	Содержание и форма в газете	Лек	6	2	2
1.2	Содержание и форма в газете	Лаб	6	2	0
1.3	Восприятие формы периодического издания	Лек	6	2	2
1.4	Восприятие формы периодического издания	Лаб	6	2	0
1.5	Способы печати и области их применения	Лек	6	2	2
1.6	Способы печати и области их применения	Лаб	6	2	0
1.7	Компьютерная полиграфия	Лек	6	2	2
1.8	Компьютерная полиграфия	Лаб	6	2	0
1.9	Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания	Ср	6	6	0
1.10	Композиционно-графическое моделирование	Ср	6	6	0
	Раздел 2. Понятия художественно-технического оформления и дизайна газеты	Раздел			
2.1	Принципы дизайна	Лек	6	2	0
2.2	Принципы дизайна	Лаб	6	2	0
2.3	Категориальный аппарат газетного дизайна	Лек	6	2	2
2.4	Категориальный аппарат газетного дизайна	Лаб	6	2	0
2.5	Шрифт как основа печатного дизайна	Лек	6	2	0
2.6	Шрифт как основа печатного дизайна	Лаб	6	2	0
2.7	Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса	Лек	6	2	0
2.8	Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса	Лаб	6	2	0
	Раздел 3. Формы подачи материалов	Раздел			

3.1	Оформление постоянных элементов печатного издания	Ср	6	6	0
3.2	Верстка газетной полосы	Ср	6	6	0
3.3	Выпуск номера периодического издания	Ср	6	4	0
3.4	Корректура и корректурные знаки	Ср	6	4	0
3.5	Современное состояние дизайна газет и журналов	Ср	6	4	0
	Раздел 4. Иллюстрации и инфографика в современном дизайне	Раздел			
4.1	Фотографические жанры современных периодических изданий	Ср	6	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Васильева Л.А. - Делаем новости!: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2002.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гуревич С.М. - Номер газеты: учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2002.		8
Л2.2	Лазутина Г.В. - Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. - М.: "Аспект Пресс", 2004.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.3	Google Chrome
7.3.1.4	7-Zip
7.3.1.5	Adobe Acrobat reader DC
7.3.1.6	Inkscape 0.92.1
7.3.1.7	Gimp 2.8
7.3.1.8	Oracle VM VirtualBox
7.3.1.9	Microsoft Windows 7
7.3.1.10	Microsoft Windows 8.1

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 7 шт., стол компьютерный - 11 шт., стул - 24 шт., доска с механизмом (1 шт.), компьютерами Dell OptPlex (10 шт.), кафедрой (1 шт.), коммутатором (1 шт.), карнизом (2 шт.).
-----	--

7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет.
7.4	
7.5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)