Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143414356214a0ee37e13fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины
Дикторское мастерство

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2018

Рабочая программа дисциплины Дикторское мастерство / сост. Сафонова Т.В., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Дикторское мастерство" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Сафонова Т.В., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины заключается в формировании речевого мастерства студента, развитии профессионально-речевых умений и умений пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для профессиональной деятельности журналиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать:
о речи, голосе, дикции, фонационном (диафрагмально-реберном) дыхании;
о соотношении вербальных и невербальных составляющих общения;
требования к профессии современного диктора.
Уметь:
анализировать речь профессиональных ведущих, дикторов;
самоопределяться в конкретной речевой ситуации в соответствии с нормами культуры речи;
анализировать собственную речь.
Владеть:
навыками совершенствования речи;
навыками анализа дикторской речи в ее коммуникативном воздействии;
профессиональными голосоречевыми умениями (звучность, дикционная чистота).

ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
Знать:
основные лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка;
основные коммуникативные качества речи;
лингвистические требования современной эпохи.
Уметь:
исправлять основные речевые ошибки;
определять по семантическим и грамматическим признакам различные виды интонации;
выстраивать речь в соответствии с нормами современного русского языка.
Владеть:
основными нормами литературного произношения;
методиками профилактики речевого аппарата;
принципами комплексного подхода к овладению дикторской речью.

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
Знать:
основы дикторской речевой культуры для работы журналиста в различных новостных жанрах;
Уметь:
грамотно выделять речевые отрезки новостных текстов для различных типов и жанров СМИ;
Владеть:
владеть навыками грамотного чтения и скорочтения для работы в новостных жанрах ТВ и РВ;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Предмет дикторское мастерство	Пр	6	2	2
1.2	Требования к современному диктору	Пр	6	2	2
1.3	Требования к современному диктору	Ср	6	4	0
1.4	Подготовка речеголосового аппарата к звучанию.	Пр	6	2	2
1.5	Подготовка речеголосового аппарата к звучанию.	Ср	6	4	0
1.6	Исправление речевых недостатков	Пр	6	2	2
1.7	Исправление речевых недостатков	Ср	6	4	0
1.8	Событийно – действенный анализ текста и логика речи.	Пр	6	2	0
1.9	Событийно – действенный анализ текста и логика речи.	Ср	6	4	0
1.10	Правила выделения логических ударений.	Пр	6	2	0
1.11	Орфоэпия. Нормативность дикторской речи.	Пр	6	2	0
1.12	Правила выделения логических ударений.	Ср	6	4	0
1.13	Орфоэпия. Нормативность дикторской речи.	Ср	6	4	0
1.14	Дыхание и голос диктора.	Пр	6	2	0
1.15	Чтение с листа. Анализ текстов разного рода.	Пр	6	2	0
1.16	Чтение с листа. Анализ текстов разного рода.	Ср	6	6	0
1.17	Основы прозаической речи. Грамматические знаки препинания. Авторская пунктуация.	Пр	6	2	0
1.18	Основы прозаической речи. Грамматические знаки препинания. Авторская пунктуация.	Ср	6	4	0
1.19	Основы стихотворной речи. Ритмообразующие факторы стиха: строка, метр, клаузула, рифма, цезура.	Пр	6	2	0
1.20	Основы стихотворной речи. Ритмообразующие факторы стиха: строка, метр, клаузула, рифма, цезура.	Ср	6	2	0
1.21	Интонационная выразительность диктора. Элементы интонации: мелодика, сила, тембр.	Пр	6	4	0
1.22	Комплексная тренировка речи. Подготовка речеголосового аппарата к звучанию.	Пр	6	2	0
1.23	Работа над дикторским текстом (Стиль. Жанр. Речевая характерность)	Пр	6	2	2
1.24	Гигиена голоса.	Пр	6	2	0
1.25	Работа над дикторским текстом (Стиль. Жанр. Речевая характерность)	Ср	6	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики

журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Судженко Г. Н. - Дикторское мастерство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров и магистров образования отд. журналистики - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000098.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Петрякова А. Г. - Культура речи - Москва: Флинта, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449	1
Л2.2	Автушенко И. А. - Сценическая речь и эмоциональный слух: Учебное пособие - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012.	http://www.iprbookshop.ru/30632	1
Л2.3	Скударнова Г.С. - Дикторское мастерство: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/29656.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронные адреса сайтов:
7.3.2.2	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	- Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru
7.3.2.5	- Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 б (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 11 шт., стул - 21 шт., доска (1 шт.), кафедрой (1 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)