

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.02.2018 08:43:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

Программа итоговой аттестации

по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки Преподавание технологий в общеобразовательной организации

1. Цель итоговой аттестации

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки слушателя по программе профессиональной переподготовки «Преподавание технологии в общеобразовательной организации».

2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Преподавание технологии в общеобразовательной организации» проводится в форме междисциплинарного экзамена.

3. Порядок проведения, содержание и критерии оценок итоговой аттестации

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в один этап и включает содержание всех дисциплин, предусмотренных учебным планом. Экзаменационные билеты содержат два вопроса. Первый вопрос общепедагогической направленности, второй - из теории и методики обучения технологии. Практическая составляющая итоговой аттестации – творческие работы слушателей. На выставку слушатели представляют завершенные и оформленные творческие проекты.

Каждый вопрос билета оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценки ответа на теоретические вопросы:

- «отлично» - содержание вопроса раскрыто, изложение материала носит аналитический характер: дается сравнение разных точек зрения, выводы аргументированы, даны четкие ответы на дополнительные вопросы членов аттестационной комиссии; при ответе слушатель показывает владение профессиональной терминологией, демонстрирует возможности психолого-педагогического и методического знания в развитии личности обучающегося в условиях технологической деятельности.

- «хорошо» - содержание билета практически раскрыто, но изложение материала носит описательный характер, недостаточно аргументированы выводы, ответы на дополнительные вопросы носят обобщенный характер, в целом же демонстрирует возможности психолого-педагогического и методического знания в развитии личности обучающегося в условиях технологической деятельности.

- «удовлетворительно» - ответ в общих чертах соответствует теме, изложение материала логически непоследовательно, слабое владение профессиональной терминологией, затруднение в описании возможности психолого-педагогического и методического знания в развитии личности обучающегося в условиях технологической деятельности.

- «неудовлетворительно» - содержание вопросов билета не раскрыто.

Критерии оценки творческих проектов:

- «отлично» - достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы проекта; элементы структуры проекта представлены в полном объеме, приложения соответствуют; представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками; на основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части; практическая часть проекта связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы; заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно; выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения; цели и задачи проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах.

- «хорошо» - обоснование актуальности и ее обоснование теме проекта не полное (показана только общественная или личностная значимость темы); не все элементы структуры проекта представлены, приложения не соответствуют (по качеству или количеству); присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет; использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме); источников для раскрытия темы достаточно. Но в терминологии встречаются неточности; практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой; отдельные методы (инструментарий) исследования не корректно использованы или нецелесообразны; выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме; цели и задачи проекта достигнуты частично, соотнесены с методами и результатами исследования.

- «удовлетворительно» - актуальность проекта не представлена; большинство элементов структуры проекта не представлено; постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют; отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительная по объему; заявленные методы (инструментарий) исследования не использованы или некорректны; выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования; представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования.

- «неудовлетворительно» - работы по содержанию, оформлению и представлению не соответствуют требованиям, предъявляемым к творческим проектам

На междисциплинарный экзамен отводится не более 1 академического часа.

Оценка итоговой аттестации представляется средней арифметической суммы оценок за ответы на теоретические вопросы билета и за качество выполнения творческого проекта.

4. Указания по форме проведения итогового экзамена

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса, которые относятся к дисциплинам, перечисленным в разделе «Содержание итогового междисциплинарного экзамена» настоящей программы.

5. Общие рекомендации по подготовке к итоговому междисциплинарному экзамену

Слушатель должен самостоятельно изучить или обновить полученные ранее знания, умения, навыки, характеризующие практическую и теоретическую подготовленность по темам, содержание которых составляет предмет итогового междисциплинарного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в разделе «Требования к уровню подготовки выпускника» настоящей программы.

Экзаменационные билеты по ДПП «Преподавание технологии в общеобразовательной организации»

Билет №1

1. «Закон об образовании» от 26 декабря 2012г. (основные разделы, главы и структура). Отличие от аналогичного документа от 10 июля 1992г.
2. Программно-методическое обеспечение и реализация содержательной линии программы «Изобразительное искусство» «Язык пластических искусств и художественный образ»

Билет №2

1. Особенности государственной политики в области образования в Российской Федерации.
2. Программно-методическое обеспечение и реализация содержательной линии программы «Изобразительное искусство» «Виды и жанры пластических искусств»

Билет №3

1. Проанализируйте нормативно-правовое обеспечение системы управления качеством в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ООО
2. Программно-методическое обеспечение предпрофильного и профильного обучения по программе «Искусство».

Билет № 4

1. Ключевые моменты организации личностно-ориентированного урока по изобразительному искусству в контексте требований ФГОС ООО.
2. Программно-методическое обеспечение интеграции этнохудожественной культуры в образовательную среду общеобразовательных учреждений в соответствии с ФГОС ООО

Билет № 5

1. Развитие личностных универсальных учебных действий обучаемых на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО
2. Общее понятие о механической обработке материалов. Виды механической обработки древесины.

Билет № 6

1. Приобретение обучаемыми опыта проектной деятельности на уроках технологии в соответствии с требованиями ФГОС ООО.
2. Общие сведения о деревообрабатывающих станках. Виды работ, выполняемые на токарных станках.

Билет № 7

1. Развитие регулятивных универсальных учебных действий обучаемых в рамках предмета «Технология» в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Угол заточки у резцов, применяемых для точения твердых и мягких пород. Режущий инструмент. Применяемый на деревообрабатывающих станках.

Билет № 8

1. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучаемых в рамках предмета «Технология» в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Характеристика хохломской росписи по дереву (особенности цвета, элементы)

Билет № 9

1. Развитие познавательных универсальных учебных действий обучаемых в рамках предмета «Технология» в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Основные свойства композиции. Принципы построения орнамента.

Билет № 10

1. Содержание процесса воспитания в условиях реализации ФГОС ООО
2. Историко-педагогический обзор развития технологического и профессионального обучения. Развитие трудового и профессионального обучения в России и зарубежных странах. Этапы развития трудовой и профессиональной подготовки школьников в отечественной школе. Тенденции подготовки школьников к самостоятельной трудовой деятельности на современном этапе.

Билет № 11

1. Формирование личностных результатов в условиях реализации ФГОС
2. Понятие умений. Структура умений (ЗУН). Общедеятельностные, теоретические и практические умения. Общетрудовые, общетехнические, политехнические и профессиональные (специальные) умения.

Билет № 12

1. Педагогические основы воспитания культуры межнационального общения в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Физиологические этапы формирования навыка. Основные этапы психологии формирования навыка: начало осмысления, сознательное, но неумелое выполнение, автоматизация, высокоавтоматизированный, переходный, необязательный, вторичная автоматизация. Структура дидактического анализа формирования навыка.

Билет № 13

1. Психолого-педагогические условия реализации ФГОС.
2. Развитие творческих способностей учащихся. Организация работы над проектами и ее методическое обеспечение. Организация творческой учебной деятельности.

Билет № 14

1. Задачи и содержание формирования нравственной культуры школьников в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Метод проектов. История развития метода проектов. Понятие учебного проектирования. Параметры учебного проекта. Классификация проектов.

Билет № 15

1. Задачи и содержание формирования эстетической культуры учащихся в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Требования и условия осуществления проектной деятельности. Методика проектного обучения. Структура проектной деятельности. Рекомендации по выполнению проектов. Основные этапы учебного проектирования и их характеристика.

Билет № 16

1. Нормативные документы, определяющие учебный процесс предпрофильных классов в контексте требований ФГОС ООО.
2. Система взаимовлияния и связей элементов процесса обучения. Модель их реализации в обучении технологии. Методологическая основа учебной деятельности на занятиях по технологии.

Билет № 17

1. Требования к современному уроку технологии, структура урока в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Законы и закономерности процесса обучения, их проявление в технологической подготовке. Подходы к технологической подготовке школьников.

Билет № 18

1. Актуальные задачи внеурочной и внеклассной работы по технологии в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Анализ композиционных особенностей произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Билет № 19

1. Функции внеурочной деятельности школьников по технологии в условиях реализации ФГОС ООО.
2. История возникновения и развития росписей. Центры народной живописи.

Билет № 20

1. Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности предмета «Технология» в условиях реализации ФГОС
2. Специальные технические средства для ускорения формирования навыков. Уровни обобщения знаний об объектах и действиях с объектами. Источники их получения. Оптимальный подбор содержания и способов освоения знаний для достижения операционного уровня умений в школьной технологической подготовке.

Билет № 21

1. Современные средства контроля в учебном процессе. Виды педагогического контроля.
1. Технологический процесс механической обработки древесины.

Билет № 22

1. Физиологические этапы формирования навыка. Основные этапы психологии формирования навыка: начало осмысления, сознательное, но неумелое выполнение, автоматизация, высокоавтоматизированный, переходный, необязательный, вторичная автоматизация. Структура дидактического анализа формирования навыка.
2. Назначение и применение рейсмусовых и фрезерных станков.

Билет № 23

1. Требования к современному уроку предметной области «Технология», структура урока в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Основные подходы к оценке качества технологической подготовки и способы их реализации.

Билет № 24

1. Функции внеурочной творческой деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО
2. Понимание народного искусства как живого творчества. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов России.

Билет № 25

1. Содержание процесса воспитания в условиях реализации ФГОС ООО
2. Народное декоративно-прикладное искусство – как результат деятельности многих мастеров. Роль ДПИ в жизни человека, его исторические корни.