

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.09.2023 13:34:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987711de7085acb509ac3da143f415362ffa0ec37e73fa19

Педагогическое руководство самостоятельной и проектно-исследовательской деятельностью обучающихся в области искусства

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам педагогического руководства самостоятельной познавательной, художественно-творческой и проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Цель программы:

Содержание учебной дисциплины включает следующие модули: Планирование и педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности школьников по предметам искусства. Классификация проектов. Разновидности продуктов проектной деятельности. Руководство творческой проектно-исследовательской деятельностью школьников в области искусства. Примерные алгоритмы и условия организации работы над проектом.

Планируемые результаты:

знать: теоретические основы метода проектов и его предназначение; цели проектного обучения; мотивы проектно-исследовательской деятельности и условия ее эффективности; классификацию проектов; этапы разработки проекта; роль педагога в проектной деятельности

уметь: организовывать совокупность приёмов и действий учащихся в определённой последовательности для достижения поставленной задачи, значимой для учащихся и оформленной в виде оригинального продукта (новое знание, изобретение, произведение науки, литературы или искусства); обеспечивать направленность на обучающегося, единство обучения и воспитания, связь обучения и воспитания учащихся с жизнью и практикой, гуманистический и высоконравственный характер образования и воспитания в процессе руководства самостоятельной и проектно-исследовательской деятельностью учащихся.

владеть: способами реализации достоинств проектной деятельности; способами достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным практическим результатом; технологией организации сотрудничества с обучающимися; приемами педагогического сопровождения самостоятельной деятельности школьников по предметам искусства.