

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.12.2023 15:59:04

Уникальный идентификатор документа:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания ученого
совета КГУ

от 19.10.2023 № 2

Председатель ученого совета
ректор:

 А.Н. Худин



АКТУАЛИЗИРОВАНО.

Решение ученого совета

Протокол № 11 от 29.05.2023 г.

Образовательная программа
высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Графический дизайн

По итогам освоения образовательной программы, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Графический дизайн присваивается квалификация «**бакалавр**». Выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен быть готов и способен решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

Тип задач	Задачи
проектный	<p>Проектирование объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Выполнение дизайн-макета проектируемого объекта или системы в целом с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ.</p>
художественный	<p>Создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и с учетом стилистических особенностей.</p> <p>Выполнение проработанных эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Выполнение авторских творческих работ в области графики.</p>

Образовательная программа разработана с учетом требований профессионального (ых) стандарта (ов):

Профессиональный стандарт	Выбранная ОТФ	Выбранная трудовая функция
<p>Профессиональный стандарт: 11.013 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года № 40н/регистрационный № 573</p>	<p>3.2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Код В Уровень квалификации 6</p>	<p>3.2.1 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>3.2.2 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, иденти-</p>

		фикации и коммуникации 3.2.3 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	3.3 Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Код С Уровень квалификации 7	3.3.1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований 3.3.2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3.3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3.4. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Целью образовательной программы образовательной программы, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Графический дизайн является подготовка *графического дизайнера* способного решать проектные и художественные профессиональные задачи, опираясь на знания в теории дизайна и искусства в широком историко-культурном контексте, на основе современных тенденций и инновационных подходов к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; способного создавать эстетичные и функциональные объекты графического дизайна, сочетая образное мышление, творческий подход, методы проектирования и конструирования с технологическими требованиями производства; способного повышать свой профессиональный уровень.

Направленность (профиль) образовательной программы ориентирована на область профессиональной деятельности 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и решение художественного и проектного типов задач.

Планируемыми результатами освоения программы бакалавриата являются формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 1

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.
		УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.
		УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач
		УК 2.2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов
		УК 2.3 Имеет практический опыт применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1 Знает различные приемы и способы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
		УК 3.2 Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе
		УК 3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федера-	УК-4.1 Знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

	<p>ции и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.2 Умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.).</p>
		<p>УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.</p> <p>УК-5.2 Умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбере-</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать</p>	<p>УК 6.1 Знает основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</p>

жение)	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.2 Умеет планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.
		УК 6.3 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		УК-7.2 Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности;
		УК-7.3 Владеет навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Знает основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий;
		УК-8.2 Умеет выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций;
		УК-8.3 Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК 9.1 Знает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; основные проблемы и способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; основы создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.
		УК 9.2 Умеет планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития; осуществлять выбор технологий взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.
		УК 9.3 Владеет навыками создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач; навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		УК-10.2 Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
		УК-10.3 Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает возможные виды проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере, способы противодействия в случае их возникновения
		УК 11.2 Умеет распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере
		УК 11.3 Владеет навыками предотвращения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 2

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, базовые философские и эстетические течения конкретных исторических периодов, художественные стили
	ОПК-1.2 Умеет выбирать области культуры, темы, художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в реальный проект
	ОПК-1.3 Владеет методами проектирования и конструирования в дизайне как эстетическими и этическими способами создания гармоничной визуальной составляющей социальной жизни общества
ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов,	ОПК-2.1 Знает методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований
	ОПК-2.2 Умеет обосновывать основную идею проекта на основе анализа научных исследований, определять культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывать авторскую концепцию и стиль, описывать преимущества по отношению к существующим аналогам

участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений, владеет опытом обобщения результатов научного исследования, написания рефератов, статей и экспертных анализов
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектуру и комбинаторику как проектные методы
	ОПК-3.2 Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач
	ОПК-3.3 Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает основные методы проектирования, конструирования и моделирования в дизайне; основы линейно-конструктивного построения; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна
	ОПК-4.2 Умеет соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту дизайна с учетом эстетических, эргономических и утилитарных функций; выбирать колористическое решение на основе законов цветовой гармонии и цветовосприятия
	ОПК-4.3 Владеет прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании объектов дизайна; опытом макетирования и моделирования; современной шрифтовой культурой; способами проектной графики
ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает основные виды и способы организации экспозиционной деятельности дизайнера, представления и демонстрации проектов и объектов дизайна на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5.2 Умеет готовить и оформлять показы, просмотры, выставки, презентации в целях получения профессионального и общественного резонанса
	ОПК-5.3 Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности и творческих работ в сфере дизайна

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знает основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками информации для анализа и прогнозирования тенденций развития дизайна; профессиональные компьютерные программы; современные информационно-коммуникационные технологии получения информации для реализации профессиональных задач в проектной деятельности
	ОПК-6.2 Умеет визуализировать объекты дизайна в двухмерной и трехмерной графике; выполнять практическую и теоретическую части проектов с помощью профессиональных компьютерных программ
	ОПК-6.3 Владеет навыками сбора и хранения информации с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Знает основы возрастной педагогики
	ОПК-7.2 Умеет составлять план учебного курса, отдельных занятий
	ОПК-7.3 Владеет основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ОПК-8.2 Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, художественно-творческие программы в области культуры, искусства, дизайна
	ОПК-8.3 Владеет базовыми навыками практической реализации проектов в области культуры, искусства, дизайна, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества; имеет опыт участия в творческих мероприятиях

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
---	---	---

<p>Проектный</p>	<p>ПК-1</p> <p>Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>ПК-1.1 Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – направления, стили и современные тенденции развития графического дизайна; – основы и методы художественного проектирования, конструирования и технического моделирования; – профессиональную терминологию в области графического дизайна; – нормы этики делового общения в профессиональной сфере
	<p>ПК-1.2 Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать дизайн-концепции проектов в графическом дизайне; – выполнять эскизы и художественно-графические работы; – вести поэтапное выполнение проекта, макета и модели объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов графического дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; – готовить типовые формы проектного задания на разработку отдельных объектов и систем визуальных коммуникаций и согласовывать их с заказчиком, работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству проектируемых объектов; – использовать специальное компьютерное программное обеспечение для проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 	

		<p>ПК-1.3 Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания композиции в графическом дизайне, в том числе средствами графики, шрифта, фотографии, колористики и применяет их на практике; – основами типографики и проектирования шрифта и применяет их на практике; – основами художественного конструирования, технического моделирования и макетирования
	<p>ПК-2</p> <p>Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в графическом дизайне в процессе создания авторских оригинальных объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов</p>	<p>ПК-2.1 Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания и инновационного проекта объекта или системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – методы разработки дизайн-концепции объекта или системы объектов в графическом дизайне; – способы организации презентации результатов проектной деятельности в графическом дизайне <p>ПК-2.2 Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить новаторские дизайнерские решения задач по проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; – выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – оформлять результаты дизайнерских исследований, формулировать цели, задачи и предложения по направлениям проектных работ в графическом дизайне, готовить презентации проектов для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиками и для получения общественного резонанса;

		<p>ПК-2.3 Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами поиска творческих идей по созданию объекта или системы объектов в графическом дизайне и техникой реализации их в проекте; – методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – компьютерным программным обеспечением, используемым в графическом дизайне; – опытом экспозиционной и презентационной творческой деятельности
<p>Художественный</p>	<p>ПК-3</p> <p>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей объекта дизайна, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве</p>	<p>ПК-3.1 Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, подходы и средства дизайн-проектирования и макетирования объектов графического дизайна и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – основные технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, фото- и видеосъемки, мультипликации; – методы составления по типовой форме проектного задания, планирования этапов и сроков выполнения проектной работы и процессов согласования с заказчиком и технологом; – основы рекламных технологий; – основы эргономики <p>ПК-3.2 Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырабатывать собственный стиль и разрабатывать авторские проекты с учетом исторических, культурных и социальных аспектов; – выбирать оптимальные образы, стили, графические и конструктивные решения, выразительные композиционные приемы при проектировании и презентации объектов графического дизайна; – использовать свойства материалов и виды технологий реализации в производстве дизайн-проектов для получения оптимального результата; – согласовывать с возможностями производства воспроизведение объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – выполнять авторские творческие работы в области графики

		<p>ПК-3.3 Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами подготовки макета объекта графического дизайна для передачи в полиграфическое производство, в мультимедийную сферу деятельности; – навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом материалов и технологических производственных процессов; – навыками использования показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и их составляющих
--	--	--

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Графический дизайн, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и решать задачи профессиональной деятельности проектного и художественного типа.