

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.12.2019 10:55:52

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»

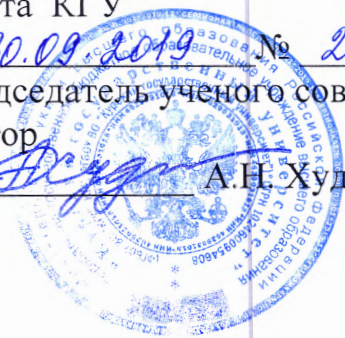
УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания ученого
совета КГУ

от 30.09.2019 № 2

Председатель ученого совета
ректор

 А.Н. Худин



**Образовательная программа
высшего образования – программа подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре**

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение

Направленность
Теория и история искусства

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Общая характеристика образовательной программы по направлению
подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность/профиль
Теории и история искусства**

По итогам освоения образовательной программы 50.06.01 Искусствоведение направленность/профиль Теории и история искусства присваивается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает научно-исследовательскую деятельность в следующих областях: теория, методология и история искусства; решение профессиональных задач в образовательных организациях высшего образования, профильных академических институтах и других НИИ; архивах, музеях; других организациях и учреждениях культуры; в экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются: историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы; памятники, собрания и коллекции произведений искусства; реставрация и консервация произведений искусств; окружающая культурно-пространственная среда; система образования в области искусств; общественные объединения и профессиональные организации в области искусств; менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Исходя из потребностей рынка труда, программа аспирантуры ориентирована на научно-исследовательскую деятельность в области теории, и истории искусства, социологии культуры и искусства, духовной жизни, политической социологии; на преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области исторических наук.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: решение профессиональных задач в образовательных организациях высшего образования, профильных академических институтах и других НИИ; архивах, музеях; других организациях и учреждениях культуры; в экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, в соответствии с данными видами профессиональной деятельности должен быть готов решать

следующие профессиональные задачи:

а) *в научно-исследовательской деятельности* – изучение и критический анализ теории и практики в сфере искусствоведения и иных гуманитарных наук;

- освоение и совершенствование теоретических и методологических подходов и исследовательских методов, в том числе методов сбора и анализа искусствоведческой информации;

- самостоятельный выбор, обоснование цели, задач и методов исследования по актуальной проблематике в профессиональной области и их реализация (проведение исследований);

- обработка эмпирической информации с привлечением широкого круга источников на основе использования современных информационных технологий, средств вычислительной техники, коммуникаций и связи, а также критическая оценка результатов исследований;

- интерпретация данных искусствоведческих исследований, другой эмпирической информации с использованием объяснительных возможностей современной искусствоведческой теории; самостоятельная подготовка обзоров и аннотаций; прогнозирование изменений объектов профессиональной деятельности на основе результатов исследований;

- подготовка отчетов, аналитических записок, профессиональных публикаций, информационных материалов по результатам исследовательских работ;

- представление результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

- самостоятельная разработка методического инструментария, нормативных документов, информационных материалов для осуществления исследовательской, аналитической и консалтинговой проектной деятельности;

- разработка и проведение исследований (самостоятельно или в составе проектного коллектива) по диагностике, оценке, оптимизации творческих показателей, процессов и отношений;

- разработка, реализация и распространение результатов проектов по изучению бытования современного искусства и формирования общественного мнения;

- организация и поддержание коммуникаций с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по вопросам обмена информацией, научного консультирования и экспертизы;

б) *в педагогической деятельности*:

- подготовка и проведение занятий по историческим и искусствоведческим гуманитарным дисциплинам в образовательных организациях;

- организация учебного процесса, самостоятельная подготовка учебных программ, учебно-методической документации по курсам.

Целью образовательной программы 50.06.01 Искусствоведение направленность/профиль Теория и история искусства является подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных к инновационной деятельности в сфере науки, образования, культуры и искусства.

Направленность/профиль образовательной программы обусловлена необходимостью создания условий для получения качественного образования, основанного на непрерывности образовательной среды, реализации технологий обучения, развивающих познавательную активность, научное творчество и самостоятельность будущих работников в сфере высшего образования и науки, обеспечивающих их социальную мобильность и конкурентоспособность на рынке труда.

Планируемыми результатами освоения программы аспирантуры являются универсальные и общепрофессиональные компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность/профиль Теория и история искусства (квалификация Исследователь. Преподаватель-исследователь) (далее – образовательным стандартом).

Универсальные компетенции:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Дополнительно к компетенциям, установленным образовательным

стандартом, КГУ самостоятельно сформирован перечень профессиональных компетенций (ПК), в соответствии с направленностью программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации:

способность и готовность к исследованию социально-культурных взаимодействий в сфере искусства и музыкально-художественной жизни, условий создания, трансляции и воспроизводства произведений искусства, его ценностей и идей (ПК-1);

способность использовать методологию и методы исследования проблем в сфере искусства с применением современных теоретических подходов и эмпирических процедур (ПК-2).