

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор **МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дата подписания: 25.11.2022 13:06:06

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курский государственный университет»**

**УТВЕРЖДЕНО**

протокол заседания ученого  
совета КГУ

от 10.05.2022 № 12

Председатель ученого совета  
ректор

А.Н. Худин



**Образовательная программа  
высшего образования – программа подготовки научно-педагогических  
кадров в аспирантуре**

**Группа научных специальностей  
Искусствоведение и культурология**

**Научная специальность  
5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

**Курск 2022**

Основная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно педагогических кадров в аспирантуре 5.10.1 Теория и история культуры, искусства разработана коллективом авторов:

Доктор искусствоведения, профессор,  
главный научный сотрудник  
научно-исследовательской лаборатории  
музыкально-компьютерных технологий,  
профессор кафедры музыкального образования  
и исполнительства КГУ

М.Л. Космовская

## **Общая характеристика программы аспирантуры**

Целью программы аспирантуры является подготовка аспиранта к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Освоение программ аспирантуры осуществляется в очной и заочной формах. Срок освоения программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства составляет в очной форме – 3 года, в заочной – 4 года.

Общая трудоемкость освоения программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.).

Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются учреждения искусства, культуры и образования.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры должен быть готов решать следующие задачи:

- проведение обучающимися научных исследований как обязательной составной части профессиональной подготовки;
- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего исследователя;
- совершенствование и поиск новых форм интеграции системы высшего образования с наукой;
- обогащение учебного процесса последними достижениями науки и техники, в том числе результатами, полученными в ходе выполнения НИД обучающимися;

- развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности;

- становление профессионального исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения;

- формирование умений использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации информации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

- обеспечение условий для выявления, раскрытия и развития исследовательских способностей обучающихся; - приобретение умения работать в творческих коллективах, приобщение к организаторской деятельности;

- формирование способности использовать научные знания в практической деятельности;

- формирование готовности и способности к профессиональному самосовершенствованию, развитию творческого потенциала, профессионального мастерства.

Результаты освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре установлены на основе паспорта научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118; анализа требований рынка труда, передового отечественного и зарубежного опыта, современной проблематики научных исследований.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства», должен

***ЗНАТЬ:***

- специфику научного познания в сфере культуры и искусства, специфику историко-философского метода исследования искусства на каждом из этапов

его развития; основные теории и концепции, а также общие, традиционные и современные проблемы культурологии и искусствознания;

- принципы научно-исследовательской деятельности в области культурологии и искусствоведения с использованием информационно-коммуникационных технологий; правила работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

- роль и место науки, культуры и искусства в общественном развитии; общие проблемы искусствоведения как науки и персоналии его творцов; основные периоды истории культуры и искусства; наиболее важные философские концепции и источниковую базу искусствознания и культурологии.

#### *УМЕТЬ:*

- проводить самостоятельные научные исследования; критически анализировать и оценивать современные научные достижения в сфере культуры и искусства, научно анализировать социально значимые проблемы и процессы; использовать основные положения и методы искусствоведения в научной и культурно-просветительской деятельности;

- планировать и решать научные задачи в области культуры и искусства; справляться с методологическими и организационными трудностями в ходе научной и профессиональной деятельности; вести занятия по основным образовательным программам высшего образования;

- применять методологию и общенаучные методы исследования в разных областях научного знания, связанных с культурологией и искусствоведением; актуализировать собственные знания на основе изучения новых источников по истории науки и использования мультимедийных средств обучения; применять сравнительно исторический, герменевтический и другие методы интерпретации текстов по культурологии и искусствоведению науки.

**ВЛАДЕТЬ:**

- способностью формулировки конкретных исследовательских задач в области по культурологии и искусствоведения; навыками использовать углубленные историко-философские и теоретические знания при проведении занятий по искусствоведческим дисциплинам в высшей школе; навыками организации исследовательских работ; навыками написания статей, подготовки презентаций и ведения дискуссий как на государственном, так и на иностранном языке; научным категориальным аппаратом и общенаучными методами научного исследования; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Структура программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» установлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ).

<b>Наименование элемента программы</b>	<b>Объем (в з. е.)</b>
<b>1 Научный компонент</b>	<b>155</b>
1.1 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	125
1.2 Подготовка публикаций и (или) заявок на гранты, патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы	24
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	3
<b>2 Образовательный компонент</b>	<b>19</b>
2.1 Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули) (в случае включения их в программу аспирантуры и/или направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)	13
2.2 Практика	3
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	3
<b>3 Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>
<b>Объем программы аспирантуры</b>	<b>180</b>

Организация образовательного процесса при реализации данной

образовательной программы регламентируется учебным планом и планом научной деятельности аспиранта.

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре, определяемых ФГТ, а также локальных нормативных актов Курского государственного университета.