

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.10.2020 15:36:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
ученого совета КГУ
от 19 октября 2020 г. № 2

**Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология, направленность Отечественная и
зарубежная филология**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля
по дисциплинам
(приложения к рабочим программам дисциплин)

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»
ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ**

Задания в тестовой форме к теме 1.1

1. Предметом безопасности жизнедеятельности являются:

- 1) массовые заболевания;
- 2) взаимодействия между людьми;
- 3) дисциплина, изучающая опасности и защиту от них.

2. Что представляет собой безопасность жизнедеятельности как научная дисциплина:

- 1) область знаний, охватывающих теорию и практику повседневной жизни человека;
- 2) область практических знаний, о безмятежном и благоустроенном существовании современного человека;
- 3) область научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания;
- 4) область теоретических знаний о сохранении здоровья человека;
- 5) область теоретических знаний о деятельности службы безопасности и охранных предприятий.

3. Безопасность жизнедеятельности – это:

- 1) безмятежный и благоустроенный быт современного человека;
- 2) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой;
- 3) вся сумма факторов, воздействующих на человека в быту;
- 4) деятельность службы безопасности;
- 5) совокупность факторов, воздействующих на человека в процессе трудовой деятельности.

4. Безопасность жизнедеятельности призвана интегрировать комплекс знаний, необходимых для обеспечения:

- 1) комфортного состояния человека;
- 2) безопасности человека в окружающей среде;
- 3) комфортного состояния человека и безопасности во взаимодействии его со средой обитания;
- 4) безопасности среды обитания;
- 5) условий для высокоэффективной трудовой деятельности.

5. Какие вопросы решает безопасность жизнедеятельности?

- 1) обеспечение безопасности в бытовой и производственной среде;
- 2) обеспечение безопасности жизнедеятельности в городской среде;
- 3) обеспечение безопасности в окружающей природной среде;
- 4) обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени
- 5) все перечисленные.

6. Основным направлением в практической деятельности в области безопасности жизнедеятельности является:

- 1) мониторинг среды и контроль источников опасностей;
- 2) формирование требований безопасности и экологичности к источникам опасностей;
- 3) разработка и использование средств защиты от опасностей;
- 4) профилактика причин и предупреждения условий возникновения опасных ситуаций;
- 5) использование системы льгот и компенсаций и др.

7. Что выступает правовой основой охраны окружающей среды и обеспечения необходимых условий жизнедеятельности человека:

- а) федеральный закон «Об охране атмосферного воздуха»;
- б) строительные нормы и правила;
- в) федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- г) система стандартов «Охрана природы».

8. Какая организация осуществляет общее наблюдение за состоянием окружающей среды:

- а) Росгидромет;
- б) Министерство природных ресурсов РФ;
- в) Министерство здравоохранения РФ;
- г) Министерство РФ по атомной энергии.

9. Служба охраны труда должна создаваться на предприятиях или в организациях с численностью персонала:

- а) 100 и менее человек;
- б) больше 100 человек;
- в) больше 300 человек.

10. Какой орган управления РФ осуществляет координацию деятельности государственных и местных органов в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций:

- а) Министерство финансов РФ;

- б) Министерство РФ по делам ГО и ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС);
- в) Министерство здравоохранения РФ;
- г) Министерство внутренних дел РФ.

11. Как называется величина возможного уровня экономического ущерба, причиненного аварией или катастрофой:

- а) опасность;
- б) риск;
- в) уязвимость;
- г) экономический ущерб.

12. Какой метод оценки опасности чрезвычайной ситуации применяется при отсутствии массива данных или малой изученности объекта оценки:

- а) экономико-статистический;
- б) комбинированный;
- в) экспертных оценок.

13. К какому виду экономического ущерба относятся расходы на приобретение необходимых медикаментов и оборудования в процессе ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий:

- а) к косвенному;
- б) к прямому.

14. В каком году было создано Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий:

- а) в 1961 г.;
- б) в 1990 г.;
- в) в 1994 г.

15. Какие задачи выполняет РСЧС в режиме повседневной деятельности:

- а) оперативное управление ходом аварийно-спасательных и других неотложных работ;
- б) подготовку к конкретным ЧС и смягчению их последствий;
- в) наблюдение и контроль за состоянием природной среды и потенциальноопасных объектов.

16. На какой режим работы переходит РСЧС при ухудшении радиационной, химической или сейсмической обстановки:

- а) повседневной деятельности;
- б) повышенной готовности;

в) чрезвычайный режим.

17. Для чего создана Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

а) создана на случай возникновения массовых беспорядков;

б) создана для проведения мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций;

в) создана для снижения возможного размера ущерба;

г) создана для максимально возможного снижения размеров потерь в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

18. Какие задачи призвана решать Российская Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

а) самые разнообразные задачи;

б) задачи, охватывающие все сферы деятельности народного хозяйства страны;

в) задачи обеспечения безопасности населения и защиты окружающей среды, а также сил быстрого реагирования на все чрезвычайные ситуации, где бы они не происходили;

19. Что представляет собой организация Российской Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

а) состоит из хорошо законспирированных сотрудников, работающих в тылу противника;

б) состоит из вооруженных отрядов;

в) состоит из функциональных подсистем;

г) состоит из территориальных подсистем и имеет пять уровней: федеральный, региональный, территориальный, местный и объектовый

20. Что такое Гражданская оборона (ГО)?

а) оборона от терроризма, бандитизма силами мирных граждан;

б) система мероприятий, направленных на сохранение, бережное использование и воспроизводство природных ресурсов;

в) система оборонных заказов, которые выполняются на гражданских предприятиях и военно-промышленных комплексах;

г) система оборонных, инженерно-технических и организационных мероприятий, осуществляемых в целях защиты гражданского населения и объектов народного хозяйства от опасностей, возникающих при военных действиях.

21. Что представляет собой организация и ведение Гражданской обороны в Российской Федерации?

- а) это борьба с терроризмом и бандитизмом силами граждан;
- б) это одна из важнейших функций государства;
- в) это одна из составных частей оборонного строительства;
- г) это важнейший элемент национальной безопасности.

22. Для ведения спасательных и других неотложных работ имеются силы ГО, которые включают:

- а) войска ГО и невоенизированные формирования, а так же могут привлекаться ведомственные формирования
- б) войска МО РФ
- в) Российское космическое агентство
- г) ФСБ

23. В министерствах и ведомствах РФ созданы самостоятельные подразделения

- а) штабы ГО и ЧС
- б) спецуправление
- в) группы
- г) секторы

24. РСЧС состоит из следующих уровней

- а) региональный и глобальный
- б) частный, объектовый, местный
- в) федеральный, региональный, территориальный, местный, объектовый
- г) федеральный, краевой, республиканский

25. РСЧС состоит из

- а) региональных и местных подсистем
- б) краевых и областных подсистем
- в) республиканских и областных подсистем
- г) территориальных и функциональных подсистем

26. Органом управления ГО на федеральном уровне является

- а) Государственный комитет по ГО и ЧС
- б) Правительство РФ

- в) Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
- г) МЧС России

Задания в тестовой форме к теме 1.5

1. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

- а) «Внимание! Опасность!»
- б) «Внимание всем!»
- в) «Тревога».

2. Находясь дома, вы слышите прерывистые гудки предприятия и машин. Ваши действия:

- а) немедленно покинете помещение и спуститесь в убежище;
- б) плотно закроете все форточки и двери;
- в) немедленно включите телевизор, радиоприемник и будите слушать сообщение.

3. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас дома, необходимо:

- а) оставаться дома, плотно закрыв окна и двери;
- б) быстро покинуть здание и спуститься в ближайшее убежище;
- в) покинуть здание и отойти от него на безопасное расстояние.

4. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас в общественном месте, необходимо:

- а) покинуть общественное место и отойти от него на безопасное расстояние;
- б) покинуть общественное место, попытаться доехать до дома и укрыться там;
- в) выслушать указания администратора о месте нахождения укрытия и быстро направиться туда.

5. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас на улице, необходимо:

- а) быстро попасть домой;
- б) укрыться в том районе, где застал сигнал;
- в) сообщить родственникам о тревоге.

6. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

- а) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;
- б) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;
- в) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты.

7. Что необходимо сделать в квартире перед уходом на сборный эвакуационный пункт:

- а) закрыть и забить досками окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, вывернуть электролампочки, закрыть краны водопроводной и газовой сетей;
- б) закрыть окна и форточки, закрыть краны водопроводной и газовой сетей, произвести влажную уборку помещений, все вещи с балкона и коридоров внести в комнату, закрыть квартиру на замок;
- в) закрыть окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, закрыть краны водопроводной и газовой сетей.

8. К коллективным средствам защиты относятся:

- а) убежище и противорадиационные укрытия;
- б) противогазы и респираторы;
- в) средства защиты кожи и респираторы на всех работников предприятия.

9. Противорадиационное укрытие защищает:

- а) от ударной волны;
- б) от АХОВ;
- в) от радиоактивного заражения.

10. Противогаз служит для защиты органов дыхания, лица и глаз:

- а) от отравляющих веществ и высоких температур внешней среды при пожаре;
- б) от отравляющих, радиоактивных веществ и бактериальных средств;
- в) от радиоактивных веществ и бактериальных средств.

11. К простейшим средствам защиты органов дыхания относятся:

- а) фильтрующие гражданские и промышленные противогазы;
- б) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска;
- в) фильтрующие детские, изолирующие противогазы и респираторы.

12. Из предметов бытовой одежды наиболее пригодны для защиты кожи:

- а) плащи и накидки из прорезиненной ткани или покрытые хлорвиниловой плёнкой;
- б) любая верхняя одежда;
- в) короткие куртки, пиджаки.

13. Цель йодной профилактики не допустить:

- а) поражение щитовидной железы;
- б) возникновение лучевой болезни;
- в) внутреннего облучения.

14. Для обеззараживания АХОВ, попавших на тело и одежду человека, на средства индивидуальной защиты и инструмент, нужно использовать:

- а) индивидуальные противорадиационные пакеты;
- б) индивидуальные перевязочные пакеты;
- в) индивидуальные противохимические пакеты.

15. Для удаления с наружных покровов животных радиоактивной пыли, обезвреживание вредных и ядовитых веществ, а также возбудителей инфекционных болезней проводятся:

- а) санитарная обработка;
- б) специальная обработка;
- в) ветеринарная обработка.

16. Дезинфекция зараженных продуктов растениеводства проводится с помощью:

- а) химических средств, повышенной температуры или проварки;
- б) биологических средств, пониженной температуры или прожаривания;
- в) проветривание и замораживания.

17. Что включает в себя комплекс основных мероприятий, способствующий обеспечению безопасности населения в чрезвычайных ситуациях:

- а) своевременное оповещение, мероприятия противорадиационной и противохимической защиты, укрытие в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты и эвакуации;
- б) телевизионное вещание, радиовещание;
- в) электросирены, различные сигнальные устройства
- г) использование бомбоубежищ

18. Основными способами защиты населения являются:

- а) Укрытие людей в приспособленных под нужды защиты населения помещениях производственных, общественных и жилых зданий, специальных защитных сооружениях, эвакуация населения из зон чрезвычайных ситуаций;
- б) использование населением знаний об основах гражданской обороны и средствах массовой защиты;
- в) использование населением средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов, а также проведение мероприятий медицинской защиты;
- г) проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций

19. Каким основным способом осуществляется оповещение населения о чрезвычайных ситуациях в мирное время и в условиях войны:

- а) передачей информации по телефонной сети;
- б) передачей информации от человека к человеку;
- в) речевой информацией с использованием государственных сетей проводного радиовещания;
- г) речевой информацией с использованием местных сетей проводного телевизионного вещания.

20. По сигналу “Внимание всем!” необходимо:

- а) надеть средства индивидуальной защиты, покинуть помещение, быстро направиться в убежище;
- б) быстро спуститься на лифте на улицу;
- в) включить радио и телевизор и прослушать информацию органов управления ГО и ЧС

21. К средствам коллективной защиты относятся:

- а) противогаз, противопылевая тканевая маска;
- б) ватно-марлевые повязки
- в) костюм Л-1
- г) убежище, противорадиационное укрытие, открытые и перекрытые щели

22. Эвакуация населения это

- а) организованный вывоз(вывод) людей из зоны ЧС в безопасную зону;
- б) приспособление людей к новым климатогеографическим условиям;
- в) состояние людей после длительного физического напряжения;
- г) воздействие на поверхность тела разных температур посредством водных и воздушных масс

23. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

- а) «Внимание! Опасность!»
- б) «Внимание всем!»
- в) «Тревога».

24. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

- а) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;
- б) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;
- в) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты.

25. Что необходимо сделать в квартире перед уходом на сборный эвакуационный пункт:

- а) закрыть и забить досками окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, вывернуть электролампочки, закрыть краны водопроводной и газовой сетей;
- б) закрыть окна и форточки, закрыть краны водопроводной и газовой сетей, произвести влажную уборку помещений, все вещи с балкона и коридоров внести в комнату, закрыть квартиру на замок;
- в) закрыть окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, закрыть краны водопроводной и газовой сетей.

26. К индивидуальным средствам защиты относятся:

- а) убежище и противорадиационные укрытия;
- б) противогазы и респираторы;
- в) средства защиты кожи

27. Противорадиационное укрытие защищает:

- а) от ударной волны;
- б) от СДЯВ;
- в) от радиоактивного заражения.

28. Для чего необходимы средства индивидуальной защиты человека:

- а) для защиты от бытовых травм;
- б) предохраняют от попадания на кожные покровы радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств;
- в) предохраняют от попадания внутрь организма зараженного воздуха;
- г) предохраняют от попадания внутрь организма радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств.

29. На какие группы подразделяются средства индивидуальной защиты человека:

- а) на средства индивидуальной защиты эндокринной и лимфатической систем;
- б) на средства индивидуальной защиты органов дыхания;
- в) на медицинские средства: пакет перевязочный, аптечка индивидуальная АИ - 2, индивидуальный противохимический пакет ИПХ - 8;
- г) на средства индивидуальной защиты кожи.

30. Что относится к средствам защиты органов дыхания:

- а) специальная салфетка;

- б) фильтрующие противогазы;
- в) респираторы;
- г) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска ПТМ-1;
- д) накладки, резиновые сапоги и перчатки

31. Для чего предназначен пакет перевязочный медицинский:

- а) для удаления пыли и грязи;
- б) для очищения зараженных участков кожи;
- в) для наложения стерильных повязок на раны;
- г) для наложения стерильных повязок на ожоги.

Задания в тестовой форме к теме 1.12

Чрезвычайная ситуация и защита населения от их последствий.

1. Признаками приближающегося землетрясения могут быть:

- а) голубоватое свечение внутренней поверхности домов, искрение близко расположенных (но не соприкасающихся) электрических проводов, запах газа в районах, где раньше этого не намечалось, вспышки в виде рассеянного света зарниц;
- б) резкое изменение погодных условий, самовоспламенение и самовозгорание горючих веществ и материалов, выпадение обильных осадков в виде дождя или снега;
- в) короткое замыкание электросети, непонятный гул, качание люстры и дрожание стекол в окнах.

2. Наиболее подходящие места для укрытия в здании при землетрясении:

- а) места под подоконником, внутри шкафов, гардеробов, углы, образованные внутренними перегородками;
- б) места под прочно закрепленными столами, рядом с кроватями, у колонн, проемы в капитальных внутренних стенах, углы, образованные капитальными внутренними стенами, дверные проемы;
- в) вентиляционные шахты и короба, балконы и лоджии, места внутри кладовок и встроенных шкафов.

3. При извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него, необходимо:

- а) убежать перпендикулярно направлению движения потоков лавы;
- б) защищать органы дыхания, следовать в укрытие;
- в) укрыться за большим камнем.

4. Наибольшую опасность при извержении вулкана представляют:

- а) взрывная волна и разброс обломков;

- б) водяные и грязекаменные потоки;
- в) резкие колебания температуры;
- г) тучи пепла и газов («палящая туча»).

5. Наиболее безопасные места при сходе оползней, обвалов, лавин:

- а) склоны гор, где оползневые процессы не очень интенсивны, ущелья и выемки между горами;
- б) возвышенности, расположенные с противоположной стороны селеопасного направления, склоны гор и возвышенностей, не расположенные к оползневому процессу;
- в) долины между гор с селе- и лавиноопасными участками, большие деревья с толстыми стволами, большие камни, за которыми можно укрыться.

6. Находясь дома в селеопасном районе, вы услышали сообщение об угрозе схода селя. Ваши действия:

- а) соберете все ценное имущество во дворе и укроете его в помещении, сами укроетесь в погребе;
- б) плотно закроете вентиляционные и другие отверстия, все двери и окна, будите выходить на склон горы через ущелье или небольшую долину;
- в) выйдете из здания и направитесь в безопасное место, предупредите соседей об угрозе селя, будите выходить на склон горы, находящийся на селебезопасном направлении.

7. Во время прохождения лавиноопасного участка в горах вы с группой туристов увидели внезапный сход снежной лавины. Ваши действия:

- а) быстро начнете организованный выход из лавиноопасного участка;
- б) разделитесь на несколько групп, каждая из которых начнет самостоятельно спускаться в долину;
- в) при помощи веревок закрепитесь за большие камни;
- г) укроетесь за скалой или ее выступом, ляжете и прижметесь к земле, закрыв голову руками.

8. Принцип работы одного из указанных приборов напоминает принцип действия смерча:

- а) пылесос;
- б) утюг;
- в) газовая плита;
- г) холодильник.

9. Безопасные естественные укрытия на улице во время урагана и бури:

- а) большие отдельно стоящие деревья, крупные камни;
- б) столбы, мачты, линии электропередачи;

в) овраги, ямы, рвы, канавы, кюветы дорог.

10. При внезапном возникновении урагана, бури, смерча вы должны:

- а) закрыть двери и встать у оконных проемов, чтобы можно было увидеть окончание урагана, бури, смерча;
- б) отойти от окон, перейти в наиболее безопасное место, дождаться снижения порыва ветра, перебраться в наиболее надежное укрытие;
- в) подняться на чердак, закрыться окна, переждать стихийное бедствие.

11. При угрозе наводнения и получении информации о начале эвакуации населения необходимо взять с собой:

- а) документ, удостоверяющий личность, водительские права, удостоверение или пропуск с места работы, сберегательную книжку, бланки квитанций на оплату квартиры;
- б) однодневный запас продуктов питания, паспорт или свидетельство о рождении; комплект нижней одежды, средства индивидуальной защиты органов дыхания или кожи;
- в) пакет с документами и деньгами, медицинскую аптечку, трехдневный запас продуктов, постельное белье, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви.

12. При внезапном наводнении до прибытия помощи следует:

- а) оставаться на месте и ждать указаний по телевидению (радио), при этом вывесить белое или цветное полотенце, чтобы вас обнаружили;
- б) быстро занять ближайшее возвышенное место и оставаться там до схода воды, при этом подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить;
- в) спуститься на нижний этаж здания и подавать световые сигналы.

13. Одним из последствий наводнения являются:

- а) нарушение сельскохозяйственной деятельности и гибель урожая;
- б) взрывы промышленных объектов в результате действия волны прорыва;
- в) возникновение местных пожаров, изменение климата.

14. При заблаговременном оповещении о приближении цунами необходимо:

- а) включить телевизор, радио, выслушать сообщения и рекомендации;
- б) открыть окна и двери нижних этажей;
- в) выйти из здания и направиться как можно ближе к побережью.

15. Действие цунами не опасно:

- а) в открытом океане;
- б) на равнинных побережьях;
- в) на побережьях с пологим берегом;
- г) в открытых бухтах и заливах.

16. Если вы оказались в лесу, где возник пожар, то необходимо:

- а) оставаться на месте до приезда пожарных;
- б) определить направление ветра и распространение огня быстро выходить из леса в наветренную сторону;
- в) определить направление ветра и распространение огня быстро выходить из леса в подветренную сторону.

17. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:

- а) периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и отряхивать их от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде.
- б) находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;
- в) находиться в средствах индивидуальной защиты, периодически снимать их и отряхивать от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, не принимать пищу, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю.

18. Наиболее сильной проникающей способностью обладает:

- а) альфа-излучение
- б) бета-излучение;
- в) гамма-излучение.

19. Проникающая радиация может вызвать:

- а) лучевую болезнь;
- б) поражение центральной нервной системы.
- в) поражение опорно-двигательного аппарата.

20. В случае оповещения об аварии с выбросом АХОВ последовательность ваших действий будут следующей:

- а) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;
- б) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;
- в) надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

21. Каковы будут ваши действия при аварии на химическом предприятии, если отсутствуют индивидуальные средства защиты, возможность укрытия в убежище и выхода из зоны аварии:

- а) выключить радио, отойти от окон и дверей и загерметизировать жилище;
- б) включить радио, и прослушать информацию, закрыть окна и двери, входные двери завесить плотной тканью и загерметизировать жилище;
- в) включить радио, перенести ценные вещи в подвал или отдельную комнату и подавать сигнал о помощи.

22. Выходить из зоны химического заражения следует:

- а) перпендикулярно направлению ветра;
- б) по направлению ветра;
- в) навстречу потоку ветра.

23. При герметизации помещений в случае аварий с выбросом АХОВ необходимо:

- а) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;
- б) закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия, заложить дверные проемы влажной тканью, заклеить и уплотнить подручными материалами оконные проемы;
- в) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна; при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия.

24. Для приведения огнетушителя ОП-10 в действие необходимо:

- а) поднести огнетушитель к очагу пожара, прочистить спрыск (отверстие), поднять рукоятку до отказа на 180° , перевернуть огнетушитель вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;
- б) поднести огнетушитель к очагу пожара, перевернуть огнетушитель вверх дном, не трогая рукоятку, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;
- в) поднести огнетушитель к очагу пожара, поднять рукоятку до отказа на 180° , не перевертывая его вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;

25. Для приведения в действие огнетушителя ОУ необходимо:

- а) сорвать пломбу и выдернуть чеку, направить раструб на пламя и нажать на рычаг;
- б) прочистить раструб, нажать на рычаг и направить на пламя;
- в) нажать на рычаг, взяться за раструб рукой, направить на пламя и держать до прекращения горения.

26. При работе с углекислотным огнетушителем ОУ не разрешается:

- а) прикасаться к раструбу руками без защитных перчаток;
- б) прикасаться к баллону огнетушителя в резиновых перчатках;

в) при тушении электроустановок подводить раструб близко к пламени.

27. К поражающим факторам взрыва относятся:

- а) высокая температура и волна прорыва;
- б) осколочные поля и ударная волна;
- в) сильная загазованность местности.

28. Как должен действовать пассажир, если автомобиль, в котором он ехал, упал в воду с моста и погружается на дно:

- а) ухватиться за водителя и ждать пока он вытащит пассажира из автомобиля;
- б) сделать глубокий вдох, подождать пока автомобиль полностью наполнится водой, открыть дверь и выбить стекло, выбраться из автомобиля и плыть вверх;
- в) быстро избавиться от верхней одежды, сделать несколько вдохов и выдохов, при заполнении автомобиля водой на половину выбраться через дверь или разбить лобовое стекло, резко всплыть.

29. Вы едете на заднем сиденье автомобиля один, в результате резкого торможения, автомобиль занесло, неизбежен удар о столб. Ваши действия:

- а) не дожидаясь удара, попытаетесь открыть двери и выбраться из автомобиля;
- б) лечь на сиденье закрыть голову руками, после удара и остановки, если возможно, выбраться наружу, вызвать «скорую помощь» и ДПС, при необходимости начать оказание помощи потерпевшим;
- в) упереться руками в переднее сидение, а ногами в пол, подсказать водителю, что следует делать, после удара выбраться наружу, вызвать «скорую помощь» и ДПС.

30. При столкновении движущегося автомобиля с неподвижным препятствием безопаснее удариться:

- а) левым крылом;
- б) правым крылом;
- в) серединой бампера.

31. Выберите наиболее лучшую точку опоры внутри движущегося трамвая, троллейбуса или автобуса:

- а) горизонтальный поручень над головой;
- б) поручень спинки кресла;
- в) вертикальный поручень у дверей.

32. Зонами опасности в метро являются:

- а) турникеты на входе, эскалатор, перрон, вагон поезда
- б) вход в метро и выход из него, площадка перед эскалатором;
- в) вагон поезда, эскалатор, переходы с одной станции на другую.

33.Вагон метрополитена, в котором вы едите, заполняется дымом. Ваши действия:

- а) попытаться открыть двери вагона и форточки, чтобы поступал свежий воздух, а затем осторожно передвигаться ближе к выходу;
- б) по внутренней связи передать сообщение машинисту, найти под сиденьем в вагоне огнетушитель, сохранять спокойствие, при остановке поезда в тоннеле и открытии дверей не выходить на пути;
- в) сообщить машинисту о необходимости экстренной остановки поезда и быстро занять место у выхода, как только поезд остановится в тоннеле, немедленно покинуть аварийный вагон.

34.Самые безопасные места в вагоне поезда – это:

- а) места у окон в коридоре купейного вагона;
- б) полки купе, расположенные против движения поезда;
- в) полки купе, расположенные в сторону движения поезда.

35.Какие вагоны поезда представляют наибольшую угрозу пассажирам при столкновении:

- а) средние вагоны;
- б) первый и последний вагон;
- в) два предпоследних вагона.

36.Назовите аварийные выходы в вагоне поезда:

- а) открываемые окна в третьем и в шестом купе со стороны поперечных полок;
- б) окна в туалетах;
- в) переходы через тамбуры в соседние вагоны.

37.В каких случаях нельзя скрывать стоп-кран и останавливать поезд даже в случаях крайней необходимости, например при пожаре:

- а) когда поезд едет со скоростью более 50км/ч;
- б) на мосту, в тоннеле и других местах, где может осложниться эвакуация людей;
- в) в пределах санитарной зоны населенного пункта.

38.При аварийной посадке самолета необходимо:

- а) руки сложить на животе, согнуться и поджать ноги;
- б) надеть спасательный жилет, руками упереться в спинку переднего сиденья, а голову зажать между коленями;
- в) согнуться, наклонить голову как можно ниже и прикрыть ее руками, упереться ногами в спинку переднего сиденья.

39.Действия пассажиров при пожаре на борту самолета:

- а) немедленно наденете кислородную маску, защитите от ожогов тело и будьте ждать спасателей;
- б) защититесь от ожогов, закрыв открытые участки тела, пригнетесь и поползете к выходу на четвереньках, прикрыв рот и нос платком или элементами одежды, смоченными жидкостью; оказавшись за бортом, быстро отойдете от самолета;
- в) попросите бортпроводницу принести бутылку с минеральной водой, по спинкам кресла проберетесь к выходу, обливая себя водой на ходу, оказавшись за бортом, встанете около самолета на случай, если понадобится помощь.

40. Самолет произвел вынужденную посадку на воду. Вам необходимо:

- а) надеть спасательный жилет и надуть его, взять с собой или надеть теплую одежду, идти к выходу для посадки в спасательный плот;
- б) взять с собой спасательный жилет и теплую одежду, подойти к выходу, спуститься в спасательный плот, надеть теплую одежду и спасательный жилет;
- в) надеть и надуть спасательный жилет, взять запас продуктов, пройти в соседний салон и ждать помощи бортпроводницы.

41. При нарушении герметичности в салоне самолета необходимо:

- а) пристегнуть ремень безопасности и, закрыв голову руками, наклониться вперед;
- б) немедленно надеть кислородную маску, пристегнуть ремень безопасности и подготовиться к быстрому снижению;
- в) пристегнуть ремень безопасности, помочь пристегнуться соседям, надеть кислородную маску.

42. Действия пассажира при прыжке в воду с терпящего бедствие судна:

- а) закрыть лицо обеими руками, прыгнуть в воду ногами вниз прижатыми друг к другу, быстро отплыть от судна;
- б) вдохнуть и задержать дыхание, зажать рот рукой, прыгнуть в воду слегка согнув ноги, приводнившись, отплыть от судна;
- в) осмотреть место приводнения, вдохнуть и задержать дыхание, зажать рукой рот и нос, другой рукой оттянуть вниз спасательный жилет, прыгнуть в воду ногами вниз, слегка согнув их, приводнившись, отплыть от судна.

43. Гидродинамические аварии – это:

- а) аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
- б) аварии на гидродинамически опасных объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления;

в) аварии на пожаро-, взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв.

44. Двери на путях эвакуации из производственного помещения должны открываться

а) внутрь;

б) наружу;

в) быть раздвижными.

45. Горение - это

а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;

б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;

в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

46. Пожар - это

а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;

б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;

в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

47. Взрыв - это

а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;

б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;

в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

48. Способы прекращения горения

а) прекращение (уменьшение) доступа окислителя, уменьшение температуры в очаге, торможение скорости реакции и т.п.;

б) пожарные спасательные устройства, средства пожарной и пожарно-охранной сигнализации и др.;

в) вода, пена, инертные и негорючие газы и т.д.

49. Средствами тушения пожара являются

- а) прекращение (уменьшение) доступа окислителя, уменьшение температуры в очаге, торможение скорости реакции и т.п.;
- б) пожарные спасательные устройства, средства пожарной и пожарно-охранной сигнализации и др.;
- в) вода, пена, инертные и негорючие газы и т.д.

50. Для тушения пожара в электроустановках, находящихся под напряжением, можно использовать

- а) воду;
- б) огнетушитель химически-пенный;
- в) огнетушитель углекислотный.

51. Для вызова подразделений пожарной охраны необходимо позвонить

- а) 01;
- б) 02;
- в) 93;
- г) 112.

52. Поражающие фактора пожара:

- а) открытый огонь;
- б) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- в) токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
- г) разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- д) образование облака зараженного воздуха

53. Передача каких инфекций осуществляется воздушно – капельным или воздушно – пылевым путем:

- а) кишечные инфекции;
- б) инфекции дыхательных путей;
- в) кровяные инфекции.

54. Возбудитель каких инфекций передается через укусы кровососущих насекомых:

- а) инфекции наружных покровов;
- б) кишечные инфекции;
- в) кровяные инфекции.

55. Эпидемия-

- а) это широкое распространение инфекционной болезни, значительно превышающие обычно регистрируемый на данной территории уровень заболеваемости;
- б) это не широкое распространение инфекционных заболеваний.

Задания в тестовой форме к темам 1.8

1.Порядок действий при определении признаков клинической смерти:

- а) убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачка на свет, дыхания и пульса на сонной артерии;
- б) определить наличие отека нижних и верхних конечностей, реагирование зрачков глаз на свет, отсутствие речи у пострадавшего;
- в) убедиться в полной дыхательной активности, наличие у пострадавшего слуха, а также ушибов, травм головы или позвоночника;

2. При реанимационной помощи пострадавшему необходимо

- а) положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, приступить к не прямому массажу сердца искусственной вентиляции легких;
- б) приступить к не прямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких;
- в) положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность и приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких.

3. Ваши действия при непрямом массаже сердца:

- а) положить пострадавшего на твердую ровную поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельной его продольной оси, на область сердца положить сразу две ладони при пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину с начала правой, потом левой ладонью;
- б) положить пострадавшего на кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, давить на грудину руками с полусогнутыми пальцами поочередно и ритмично через каждые 2-3 секунды;
- в) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, стать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси; в точку проекции сердца на грудине положить ладони, пальцы должны быть приподняты, большие пальцы смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками используя массу тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка вернется в исходное положение;

4. Артериальное кровотечение возникает:

- а) при повреждении какой-либо артерии в результате глубокого ранения;
- б) при поверхностном ранении в случае повреждения сосуда;
- в) при глубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.

5. Если кровь изливается на поверхность тела, то такое кровотечение называется:

- а) открытым;
- б) наружным;

в) поверхностным.

6. Максимальное время наложения жгута летом не более:

- а) 30 мин.;
- б) 60 мин.;
- в) 90 мин.;
- г) 120 мин.

7. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к кровоостанавливающему жгуту:

- а) Ф.И.О. пострадавшего;
- б) дату и время получения ранения;
- в) время наложения жгута (часы, минуты и секунды);
- г) дату и точное время (часы и минуты).

8. Признаками перелома являются:

- а) нарушение функций конечности, сильная боль при попытке движения ею, деформация и некоторая её укорочение, подвижность костей в необычном месте;
- б) тошнота и рвота, нарушение функции конечности её деформация и подвижность;
- в) временная потеря зрения и слуха, появление сильной боли при попытке движения конечностью.

9. При открытом переломе прежде всего необходимо:

- а) дать обезболивающее средство;
- б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
- в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
- г) остановить кровотечение.

10. Какова последовательность оказания первой помощи при ушибах:

- а) на место ушиба положить тёплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- б) на место ушиба наложить холод, тугую повязку обеспечить покой пострадавшему, доставить в медицинское учреждение;
- в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему и доставить в медицинское учреждение.

11. При вывихе прежде всего необходимо:

- а) попытаться вправить сустав;
- б) доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) сделать тугую повязку;

г) дать пострадавшему обезболивающее средство.

12. При ожоге необходимо:

- а) срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5-10 мин. наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожжённую поверхность наложить стерильную повязку и направить в медицинское учреждение;
- б) срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смахнуть йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) не срезая ножницами одежды залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

13. При обморожении прежде всего необходимо:

- а) согреть отмороженный участок тела и пострадавшего в целом;
- б) дать пострадавшему горячий чай или кофе;
- в) дать пострадавшему одну таблетку аспирина или анальгина;
- г) на отмороженный участок тела наложить стерильную повязку.

14. Какова последовательность оказания первой помощи при обмороке:

- а) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и предать ногам возвышенное положение;
- б) пострадавшего положить на живот, голову повернуть набок, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и предать ногам возвышенное положение;
- в) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник дать воздух свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и опустить ноги ниже уровня туловища.

15. При оказании помощи пострадавшему от теплового или солнечного удара в первую очередь следует:

- а) дать ему обильное питьё;
- б) вызвать «скорую помощь»;
- в) перенести его в прохладное место.

16. Общие признаки острой кровопотери:

- а) бледная кожа;
- б) частый пульс;
- в) холодный пот;
- г) учащенное дыхание;
- д) нарастающая слабость;
- е) желтые кожа и склеры;
- ж) сухость во рту;
- з) пузыри на кожи;
- и) жажда;
- к) кожный зуд.

17.Способы временной остановки кровотечения:

- а) приподнятое положение конечностей;
- б) обработка краев раны спиртом;
- в) давящая повязка на область кровоточащей раны;
- г) тепло к ране;
- д) максимальное сгибание конечностей;
- е) пальцевое прижатие крупных сосудов к костям;
- ж) наложение жгута;
- з) холод к ране;
- и) промывание раны струей воды.

18.Жгут накладывают:

- а) при капиллярном кровотечении;
- б) при артериальном кровотечении;
- в) при венозном кровотечении.

19.Мероприятия первой помощи при массивном наружном кровотечении:

- а) измерение температуры тела;
- б) круговое сдавление конечности;
- в) антропометрия;
- г) тщательный осмотр места происшествия;
- д) бережная транспортировка пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

20.С чего необходимо начать оказывать первую медицинскую помощь?

(выберите правильные ответы и расположите их в порядке первостепенной значимости):

- а) повернуть пострадавшего набок
- б) поднести к носу ватку с нашатырным спиртом
- в) определить в сознании ли пострадавший
- г) положить пострадавшего на спину и подложить под ноги валик
- д) определить наличие дыхания
- е) проверить реакцию зрачков на свет и наличие пульса на самой артерии

21.Определяя наличие дыхания надо:(выберите все правильные ответы)

- а) посмотреть на грудную клетку пострадавшего, одновременно положив на нее руки, определяя ее движение
- б) измерить артериальное давление
- в) определить частоту пульса
- г) наклониться ухом ко рту и носу пострадавшего

22.Если пострадавший без сознания, и у него отсутствует дыхание, надо(выберите все правильные ответы):

- а) поднести к носу ватку с нашатырным спиртом
- б) восстановить проходимость дыхательных путей
- в) сделать искусственную вентиляцию легких
- г) придать пострадавшему устойчивое боковое положение

23.Если пульса на самой артерии нет, и реакции зрачков на свет нет, то нужно (выберите ответ):

- а) измерить артериальное давление
- б) положить холод на голову
- в) приступить к сердечно-легочной реанимации

24.Выберите правильный ответ: «Иммобилизация – это...»

- а) призыв в ряды Вооруженных сил
- б) создание неподвижности конечности
- в) обособление в специально оборудованное помещение

25.Выберите правильный ответ «Асфиксия – это ...»

- а) Состояние, возникающее в результате резкого недостатка кислорода и накопления углекислого газа в организме
- б) Хроническое воспалительное заболевание суставов
- в) Состояние, наступающее вследствие повышения артериального давления

26.Выберите правильный ответ «Отравление – это...»

- а) Нарушение здоровья, возникающие при взаимодействии организма с поступающими в него вредными (ядовитыми) веществами
- б) Повреждение тканей организма под влиянием холода
- в) Избыточное скопление жидкости в тканях и полостях организма

27.Выберите правильный ответ «Рана — это ...»

- а) механическое повреждения тканей с нарушением целостности кожи и слизистых оболочек
- б) повреждение связочно-суставного аппарата, связанное с их перерастяжением
- в) заболевание, обусловленное недостатком витамина Д в организме

28.Выберите правильный ответ: «Эпидемия – это...»

- а) сложный биологический процесс взаимодействия патогенных микробов с организмом человека

- б) это одномоментное распространение какого-либо инфекционного заболевания в отдельной местности или стране, захватывающее большое количество населения
- в) специфическая защитная реакция организма

29. Выберите правильный ответ : «Инфекция – это:

- а) внедрение и размножение микроорганизмов в макроорганизме
- б) наука, изучающая строение и физиологию микроорганизмов
- в) совокупность процессов в организме, обеспечивающих невосприимчивость к патогенным агентам

30. Выберите правильный ответ: « Иммунитет – это ...»

- а) совокупность процессов в организме, направленных на защиту его от чужеродных агентов
- б) процесс распространения инфекционных болезней в человеческом коллективе
- в) сложный биологический процесс взаимодействия патогенных микробов с организмом человека

Критерии оценивания результатов тестирования:

50% правильных ответов – «удовлетворительно»;

70% правильных ответов – «хорошо»;

более 75% правильных ответов – «отлично».

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение»

Раздел 1. Основы науки о литературе в системе гуманитарного знания

Контрольный тест

Вариант I

I. Соотнесите понятие и варианты определений. Выберите один правильный ответ:

1. Тема – это:

А. Объект художественного изображения; круг явлений, привлекающих автора в произведении, то, что он пытается осмыслить, к чему пытается вызвать интерес читателя

Б. Сторона жизни, являющаяся фактором противоречия, та «точка напряжённости», которая особенно интересует писателя

В. Обобщающая мысль, лежащая в основе художественного произведения и выраженная в образной форме; авторское отношение к изображаемому

2. Пафос – это:

А. Обобщающая мысль, лежащая в основе художественного произведения и выраженная в образной форме; авторское отношение к изображаемому

Б. Эмоционально-оценочное отношение писателя к рассказываемому, отличающееся большой силой чувств

В. Представления писателя о высшей норме человеческих отношений, о человеке, воплощающем мечты автора о том, какой должна быть личность

3. Сюжет – это:

А. Определённое построение и расположение частей, элементов и образов произведения в значимой для автора последовательности; соединение отдельных частей произведения в одно целое

Б. Система событий и действий, заключённая в произведении, его событийная цепь в той последовательности, в которой она дана в произведении; развитие событий во времени и пространстве.

В. Противоборство, столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и

принципов жизни, положенное в основу действия

4.Хронотоп - это...

- А) временная характеристика художественного произведения
- Б) пространственная характеристика художественного произведения
- В) пространственно - временная организация художественного произведения

5.Речевые фигуры – это:

- А) Намеренное изменение прямого порядка слов, при котором подлежащее предшествует сказуемому, а определение – определяемому слову
- Б) Особые формы синтаксических конструкций, изощрённое сочетание слов, с помощью которых усиливается экспрессивность речи, усиливается сила её воздействия на читателя.
- В) Обороты, основанные на употреблении слова или выражения в переносном значении, характеризующиеся образностью, двуплановостью, экспрессией

II. Выберите из предложенных вариантов пропущенное слово в определении:

1. Вид драмы, противоположный комедии - это:

- А) драма Б) трагедия В) водевиль Г) эпопея

2.Совокупность фундаментальных содержательных и эстетических принципов, характерных для творчества многих писателей чаще всего одного времени - это понятие, обозначающее ...

- А) род Б) литературное направление В) жанр
- Г) образность

3. Доминантой человеческой природы объявил чувство, а не разум...

- А) романтизм
- Б) критический реализм
- В) символизм

Г) сентиментализм

4. Вид драмы, в котором характеры, ситуации и действия представлены в смешных формах - это...

А) трагедия Б) драма В) комедия Г) мелодрама

5. Начальный момент развития событий в художественном произведении - это...

А) сюжет Б) кульминация В) завязка г) развязка

III. Выберите один правильный ответ на предложенный вопрос:

1. В каком литературном направлении главным принципом изображения является «утверждение гражданственности, строгое соблюдение норм и правил»?

А) классицизм Б) сентиментализм В) реализм

2. С каким литературным направлением связано творчество В.А. Жуковского?

А) сентиментализм Б) классицизм В) романтизм

3. Продолжите список писателей, творивших в русле критического реализма 19 века: Л. Толстой, Ф. Достоевский, Стендаль...

А) Шукшин Б) Ломоносов В) Бальзак

4. К какому жанру литературоведы относят произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

А) поэма Б) роман в стихах В) психологический роман

5. Какая сюжетная особенность является общей в «Евгении Онегине» и «Мёртвых душах»?

А) Адинамичный сюжет Б) наличие авторских лирических отступлений В) наличие эпилога

IV. Укажите лишнее:

1. А) эпос Б) лирика В) эстетический идеал Г) драма

2. А) идея Б) жанр В) сюжет г) стилистика

3. «Евгений Онегин», «Вий», «Полтава», «Медный всадник»

4. А) Арбенин Б) Нина В) Шприх Г) Скалозуб	
5.А) сравнение Б) эпитофа В) метафора Г) метонимия	
V.Соотнесите информацию в правом и левом столбиках:	
1.1. Сознательная авторская недосказанность, прерывание мысли с предоставлением читателю права самому догадаться о недосказанном	А. Парцелляция
1.2. Насмешка, употребление слов в переносном значении, прямо противоположном их обычному смыслу	Б.Умолчание
1.3. Вид метонимии, употребление имени собственного в значении нарицательного	В. .Ирония
1.4. Повторение последнего слова или словосочетания в начале следующей фразы	Г. .Антономазия
1.5. Намеренное интонационно расчленение предложения на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения	Д. Анадиплозис
2.1. Дождик лил сквозь солнце , и под елью мшистой Мы стояли, точно в клетке золотой..	А. Градация
2.2. Деревья радостно трепещут , Купаясь в небе голубом...	Б.Параллелизм
2.3.Не вздумайте бежать. Это я вызвал . Найду,/ Догоню,/ Доконаю,/ Замучу.	В. Олицетворение
2.4.В синем море волн хлещут, В синем небе звёзды блещут	Г. Сравнение

2.5. Чуждый чарам черный чёлн... Чуждый чистый чарам счастья, Челн томленья, челн тревог ...	Д. Аллитерация
3.1. Виды тем	А. Социально-политические, философские, нравственно-этические, национально-исторические...
3.2. Виды проблем	Б. Героические, трагические, сатирические, романтические...
3.3. Виды пафоса	В. Психологические, нравственные, этические; локальные, субстанциональные
3.4. Виды композиции	Г. Вечные, национальные, исторические, внутрилитературные
3.5. Виды конфликтов	Д. Линейные, обратные, кольцевые, свободные

VI. Определите, какое из приведённых ниже суждений характеризует систему авторских оценок, проблему, идею, пафос, тему, систему образов, особенности сюжета, особенности композиции (отвечая, ставьте номер суждения и записывайте словами, что оно характеризует):

1. В романе Ф. Достоевского «Бедные люди» преобладает жалость к несправедливо униженному «маленькому человеку».

2. Персонажи комедии Д. Фонвизина «Недоросль» чётко делятся на положительных и отрицательных.

3. В романе М. Горького «Мать» изображена жизнь пролетариата в канун первой русской революции.

4. Возвышенным натурам не дано обрести гармонии, они обречены на одиночество – так можно понять поэму М. Лермонтова «Демон»

5. В пьесе «Баня» В. Маяковский изображает современную ему жизнь с точки зрения «коммунистического далёко».

6. Может ли человек перенести «кровь по совести» - вот главный вопрос романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание»

7. Прочитав рассказ Л.Андреева «Красный смех», невольно приходишь к мысли, что жизнь человека ничтожна и бессмысленна.

8. По принципу усиления построено описание внутреннего убранства Собакевича в «Мёртвых душах» Н.Гоголя.

9. Одной из важнейших особенностей романа А.Пушкина «Евгений Онегин» является использование лирических отступлений

10. Почти во всех романах Ф.Достоевского есть персонажи-двойники.

VII. Сгруппируйте известные вам литературоведческие термины в 5 групп:

Роды и жанры литературы	Идейно-тематическое единство произведения (концептуальный уровень)	Композиция, сюжет, конфликт произведения (уровень организации)	Система образов и хронотоп произведения (уровень «внутренней формы»)	Художественная речь (уровень внешней формы)	Искусство

Проблематика. Тропы. Дактиль. Архитектоника Архаизмы. Сюжеты хроникальные. Предыстория.

Тематика Метафора. Синекдоха. Пафос. Поэтическая лексика. Конфликт Кульминация. Оксюморон. Композиционный прием. Пролог. Окационализмы Умолчание. Лирические отступления. Антитеза. Гротеск. Анафора. Эпифора. Новелла. Монтаж. Ассонанс. Аллитерация. Сюжет. Эпос. Драма. Эпопея.

Фабула. Литература эпохи Просвещения. Постмодернизм. Эпилог. Критический реализм. Романтизм. Сатира. Вставные (вводные) эпизоды. Роды литературы. Симплога. Завязка. Лирические отступления. Лирика. Зевгма. Рассказ. Очерк. Ода. Замкнутая система персонажей. Водевиль. Литературное направление. Классицизм.

Раздел 2. Теория прозы

«Литературоведческие и лингвистические термины»

Вариант 1

Найдите соответствия.

1. Пришел, увидел, победил. (Ю. Цезарь)
2. Волков бояться – в лес не ходить.
3. ...Черноглазую девицу,
Черногривого коня! (Лермонтов)
4. Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
5. Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду. (Чехов)
6. Творец Макбета.(Шекспир)
7. У каждого человека в жизни есть цель. Единственная и большая. Ей подчиняются все мысли, поступки.
8. Вместо хлеба – камень, вместо поучения – колотушка. (Салтыков-Щедрин)
9. Мертвая тишина, черная тоска, добрый молодец, мороз-воевода.
10. Мужик изловчился: суп в пригоршне научился варить. (Салтыков-Щедрин)

1. *Эллипсис*
2. *Градация*
3. *Анафора*
4. *Инверсия*
5. *Эпитет*
6. *Гипербола*
7. *Многосоюзие*
8. *Парцелляция*

9. Бессоюзие

10.Перифраз (парафраз)

Дайте определения терминам 2, 7, 8.

Выпишите отдельно использованные в тесте виды тропов и стилистические фигуры.

Тест по теме «Литературоведческие и лингвистические термины»

Вариант 2

Найдите соответствия.

1. Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид. (Аксаков)
2. Люди знали; где-то, очень далеко от них, идет война.
3. Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза. (Есенин)
4. Досадно было, боя ждали. (Лермонтов)
5. Он успел и отдохнуть, и искупаться, и пообедать.
6. Певец Гяура и Жуана (Байрон)
7. Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился. (Н. Ильина)
8. Мы – села в пепел, грады - в прах...(Жуковский)
9. Веселый ветер, бродяга-ветер, седая старина, солнце красное.
- 10.В сто сорок солнц закат пылал...(Маяковский)

1. *Эллипсис*

2. *Градация*

3. *Анафора*

4. *Инверсия*

5. *Эпитет*

6. *Гипербола*

7. *Многосоюзие*

8. *Парцелляция*

9. *Бессоюзие*

10. *Перифраз (парафраз)*

Дайте определения терминам 1, 9,

Выпишите отдельно использованные в тесте виды тропов и стилистические фигуры.

Ответы:

1-2

2-9

3-3

4-4

5-7

6-10

7-8

8-1

9-5

10-6

Стилистические фигуры:

1. Градация

2. Бессоюзие

3. Анафора

4. Инверсия

5. Многосоюзие

6. Парцелляция

7. Эллипсис

Тропы речи:

1. Перифраз

2. Эпитет

3. Гипербола

Раздел 3. Теория стиха.

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания. При выполнении заданий ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов .

ВЕЧЕР

Прозвучало

над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.
Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.
На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, –
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем .

(А.А. Фет , 1855 г .)

1.«Далеко , в полумраке , луками //Убегает на запад река ...". Как называется художественное описание природы в литературном произведении ?

2.К какому приему прибегает поэт в строке: " Разлетелись, как дым, облака "?

3. Какой вид тропа, основанный на переносе свойств одного явления на другое по их сходству, использует автор, упоминая о "вздохах дня " в "дыханье ночном "?

4.Назовите художественное средство , неоднократно встречающееся в стихотворении и представляющее собой образное определение предмета ("над ясной рекою ", "в померкшем лугу»)

Раздел 4. Литературоведческие направления и школы

Тематика докладов.

Методы в литературоведении:

Описательный метод
Структурно-описательный метод
Описательно-функциональный метод
Биографический метод
Культурно-исторический метод
Сравнительно-исторический метод (компаративизм).
Сравнительно-сопоставительный метод
Историко-типологический метод
Историко-генетический метод
Мифологический/мифо-поэтический метод
Социологический метод/
Психологический метод
Психоаналитический метод
Формальный метод
Структурализм/метод структурализма (семиотическая школа)

Занятия в интерактивной форме

Практическое занятие № 1. "Художественный образ в литературном произведении"

Задание (используются методы Разминка и Дискуссия):

1. Опираясь на собственный читательский опыт, изученную литературу, дайте определения и охарактеризуйте следующие понятия:

а) художественный образ в литературном произведении (соотнести с понятием в научной сфере);

б) образ и знак (общие и отличительные признаки);

- в) границы и объём художественного образа;
- г) сравнение как элементарная модель художественного образа;
- д) образ и этимологическая образность в теории А. Потебни.

2. Покажите на конкретных литературных примерах свое понимание художественного образа

**Практическое занятие № 2 "Композиция лирического произведения".
Задания (выполняется по принципу Коллективного решения творческих задач):**

- а) композиция лирического произведения, что лежит в основе понимания этого термина; продуктивно ли для лирического произведения понимание композиции как смены ракурсов литературного изображения?
- б) какие единицы композиции для лирического произведения выделяются В. М. Жирмунским; насколько они продуктивны при анализе лирического произведения;
- в) тематический, синтаксический и фонетический уровни композиции лирического произведения.

2. Анализ стихотворения А. Блока "Я живу в отдалённом скиту".

**Практическое занятие № 3. Анализ лирического произведения.
Семантическая структура лирического произведения.**

Задания (выполняются по принципу Кейс-метода):

1. Опираясь на работу Т. Сильман, ответьте на следующие вопросы:

- а) Как вы понимаете высказывание исследовательницы, касающееся того, что лирическое произведение обладает "минимумом коммуникативности";
- б) По каким признакам выделяются в лирическом стихотворении эмпирическая и обобщающая часть; приведите примеры из известных Вам произведений разные способы существования эмпирической и обобщающей частей в стихотворении.

2. Анализ стихотворения А. Тарковского "Как я хочу вдохнуть в стихотворенье".

Практическое занятие № 4.

Комплексный анализ лирического произведения (М. Ю. Лермонтов "Выхожу один я на дорогу...").

Задание.

Дискуссия:

Докажите по известным Вам критериям, почему данное произведения относится к лирике как роду литературы?

Практическое занятие № 5.

Анализ эпического произведения. Анализ рассказа В. Набокова "Рождество".

Задания (работа в малых группах):

- Докажите, исходя из известных Вам параметров и характеристик, почему рассказ "Рождество" можно отнести к эпосу как литературному роду?
- Как Вы понимаете мысль Гегеля о том, что "содержанием эпоса является целостность мира, в котором совершается индивидуальное действие

Практическое занятие № 6.

Драматическое произведение. Анализ комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума".

Задания (работа в малых группах):

- Выбрать и показать эпизоды комедии, наиболее ярко характеризующие главных действующих лиц
- Составить цитатную просветительскую программу Грибоедова и озвучить ее.

Практическое занятие № 7.

"Композиция литературного произведения. Субъектно-объектная

организация эпического произведения".

Анализ рассказа А. П. Чехова "Человек в футляре".

Задания (работа в малых группах):

описать композицию данного рассказа, опираясь на известные вам понимания этого термина в литературоведении:

а) как последовательную смену отрезков произведения, в пределах которых сохраняется "определённый ракурс литературного изображения

б) как последовательную смену точек зрения.

Практическое занятие № 8. "Художественное время и пространство. Событие в литературном произведении".

Задания (работа с малых творческих группах):

1. Познакомьтесь с указанной ниже литературой. Ответьте на следующие вопросы:

а) художественное время и художественное пространство в литературном произведении; их отличие от реального, физического времени и пространства;

б) художественное время и художественное пространство как выразители ценностной картины мира в литературном произведении; понятие хронотопа (по М. М. Бахтину); сюжетное и жанровое значение хронотопа (привести примеры);

в) типы художественного времени и художественного пространства;

г) понятие "событие" (по Ю. М. Лотману), связь категории "события" со "временем" и "пространством";

д) событие, о котором рассказывается, и событие самого рассказывания (М. М. Бахтин) в литературном произведении.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине
«Введение в языкознание»**

Тест 1.

1. Что является объектом языкознания?
2. Что является предметом языкознания?
3. Какой из перечисленных языков входит в славянскую группу: румынский, албанский, болгарский, греческий?
4. Лингвистические явления и факторы, сопровождающие речь и не являющиеся вербальным материалом – это ...
5. Что лишнее в данном списке: А-Е-О-У?
6. Назовите лабиализованные гласные звуки русского языка.
7. Отрезок звучащей фразы, представляющий собой смысловое, грамматическое и интонационно-ритмическое единство – это ... Закончите фразу.
8. Назовите всегда твердые звуки русского языка.
9. Перечислите заднеязычные звуки русского языка.
10. Какая из перечисленных функций языка является основной: коммуникативная, волюнтативная, фатическая, этническая.
11. Какое утверждение не является истинным:
тембр – специфическая окраска звука
долгота – протяженность звука во времени
тон - непериодические колебания источника звука
громкость – величина слухового восприятия
12. Какое слово затранскрибировано с ошибкой
пароход [пър^хо'т]
язык [j^зы'к]
подъезд [п^дјэ'ст]
верёвка [в'и^р'о'фкь]
13. Какой сторона звука речи является собственно лингвистической:
акустический
перцептивный
функциональный
артикуляционный
14. О каком согласном звуке русского языка идет речь?
Губный, губно-губный, шумный, взрывной звонкий, твердый
15. Ритмико-мелодический рисунок речи - это
тон, ударение, интонация или обертон?

Тест 2.

Лингвистическая карта мира
Вариант 1

Напишите в правой колонке, в какую группу (подгруппу) входит тот или иной язык, указанный в перечне

санскрит	
шведский	
африкаанс	
португальский	
польский	
греческий	
литовский	
латинский	
белорусский	
ирландский	

Вариант 2

Напишите в правой колонке, в какую группу (подгруппу) входит тот или иной язык, указанный в перечне

исландский	
украинский	
болгарский	
французский	
английский	
албанский	
латышский	
маратхи	
пушту	
сербский	

Тест 3.

Терминология по фонетике

Аккомодация – тип комбинаторных изменений, при котором артикуляции соседних гласных и согласных звуков приспособляются друг к другу.

Акустика – раздел физики, изучающий звук.

Акцент – своеобразное произношение, свойственное говорящему не на своем родном языке и заключающееся в произвольной замене звуков чужого языка звуками языка родного.

Артикуляционная база – совокупность типичных для носителей данного языка произносительных привычек.

Артикуляция – работа органов произносительного аппарата, необходимая для производства того или иного звука.

Ассимиляция – уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях.

Бустрофедон – способ письма, по которому первая строчка пишется слева направо, вторая – справа налево и т.д.

Вокализм – система гласных звуков языка, их свойства и отношения.

Высота звука – качество звука, зависящие от частоты колебаний голосовых связок в единицу времени.

Гаплоглология – такой тип комбинаторных изменений фонем, при котором наблюдается выпадение одного из двух одинаковых слогов.

Гласные звуки – звуки речи, образованные свободным прохождением воздуха во рту, состоящие из голоса при почти полном отсутствии шума.

Глухие согласные – согласные звуки, образуемые при помощи одного шума, без участия голоса.

Диссимиляция – такой тип комбинаторных изменений, при котором из двух одинаковых или близких по артикуляции звуков получаются разные или более далекие по своей артикуляции звуки.

Дифтонг – сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог.

Диэреза – тип комбинаторных изменений, связанный с выпадением согласных звуков.

Долгота звука – протяженность звука во времени.

Звонкие согласные – согласные звуки, которые состоят из шума и голоса с преобладанием шума над голосом.

Идеография – тип письма, в котором графические знаки в виде условных изображений или рисунков служат для передачи слов или морфем.

Интонация – ритмико-мелодический рисунок речи, служащий в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Консонантизм – система согласных звуков языка, их свойства и отношения.

Метатеза – тип комбинаторных изменений, связанный с перестановкой звуков или слогов в составе слова.

Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение.

Пиктография – отображение содержания сообщения в виде рисунка или последовательности рисунков.

Письмо – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.

Проклитика – безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову.

Протеза – тип комбинаторных изменений, связанный с прибавлением звука к слову спереди.

Редукция – вид позиционных изменений, связанный с ослаблением гласных в безударных слогах.

Речевой такт – отрезок звуковой цепи, произносимый единым напором выдыхаемой воздушной струи.

Слог – кратчайшее относительно самостоятельное звено речевой цепи.

Согласные звуки – звуки речи, состоящие или из одного шума, или из голоса и шума.

Сонорные согласные – согласные звуки, образуемые при помощи голоса и незначительного шума.

Тембр – специфическая окраска звука.

Транскрипция – звукопись, используемая для точной передачи звуков того или иного языка, диалекта или индивидуальной речи.

Ударение – выделение одного из слогов двухсложного или многосложного слова.

Фонема – кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки разных слов и морфем.

Фонетика – раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи.

Фонетическое слово – самостоятельное слово вместе с примыкающими к нему безударными служебными словами и частицами.

Фонография – тип письма, в котором каждый графический знак обозначает отдельный звук речи или фонему.

Фонология – специальный, высший раздел фонетики, изучающий звуки человеческой речи с точки зрения их функций.

Энклитика – безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову.

Эпентеза – тип комбинаторных изменений, при котором происходит вставка звука внутрь слова.

Тест 4.

Терминология по лексике

Антонимы – разные по звучанию слова, выражающие противоположные, но соотносительные друг с другом понятия.

Архаизмы – устаревшие для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы, замененные другими.

Виды переноса значений слов – метафора, метонимия, синекдоха.

Доминанта – один из членов синонимического ряда, избираемый как носитель главного значения, подчиняющего себе все дополнительные смысловые и стилистические оттенки значения, выражаемые другими членами ряда.

Историзмы – устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали.

Метафора – перенос названия с одного предмета на другой на основе их сходства.

Метонимия – переименование предметов на основе их связи в пространстве или во времени.

Лексикография – прикладная лингвистическая наука о методах описания лексики и принципах составления словарей.

Лексикология – наука о словарном составе, его функционировании в речи и его историческом развитии.

Неологизмы – слова, созданные для обозначения новых предметов или выражения новых понятий.

Окказионализмы – слова, использованные один раз в каком-либо тексте или акте речи для данного случая.

Омографы (или орфографические омонимы) – слова и формы, разные по значению и звучанию, но одинаковые по написанию.

Омонимы (лексические, или собственно омонимы) – разные по значению слова, которые относятся к одной и той же части речи и совпадают по звучанию и написанию во всех своих формах.

Омофоны (или фонетические омонимы) – разные по значению слова и формы, совпадающие по звучанию, но различающиеся по написанию.

Омоформы (или морфологические омонимы) – слова, совпадающие по звучанию и написанию в одной или нескольких грамматических формах.

Ономастика – прикладная лингвистическая наука, изучающая имена собственные.

Паронимы – близкие по звучанию и написанию, но разные по значению слова, которые ошибочно употребляются одно вместо другого.

Семасиология – наука о смысловой стороне слов и предложений, частей речи и членов предложений.

Синекдоха – перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: употребление названия целого вместо названия части и наоборот.

Синонимы – разные по звучанию, но одинаковые или близкие по значению слова, которые могут употребляться одно вместо другого.

Табу – слово, запрещенное для употребления из-за мистических представлений людей о сущности названия.

Термины – специальные слова, ограниченные своим особым назначением.

Типы омонимов – собственно омонимы, омофоны, омографы, омоформы.

Фразеологизмы – лексически неделимые, устойчивые в своем составе и структуре, целостные по значению словосочетания, воспроизводимые в виде готовых речевых единиц.

Фразеологические единства – фразеологические обороты, целостное значение которых так или иначе мотивировано отдельными значениями составляющих их слов.

Фразеологические сочетания – фразеологические обороты, чье целостное значение вытекает из значения отдельных слов, которые могут быть как со свободным, так и фразеологически связанным значением.

Фразеологические сращения (или идиомы) – фразеологические обороты, целостное значение которых никак не мотивировано значениями составляющих их слов.

Эвфемизмы – разрешенные слова, употребляемые вместо табуированных.

Этимология – учение о происхождении слов.

Тест 5.

Терминология по грамматике

Апофония – способ выражения грамматического значения, связанный с исторически возникшим чередованием.

Аффиксы – служебные морфемы, используемые для образования родственных слов и форм слова.

Аффиксация – способ выражения грамматического значения, сущность которого заключается в сочленении корней или основ слов с аффиксами.

Вещественное значение – материальное значение, соответствующее отдельному понятию, за которым стоит реальный предмет.

Грамматика – наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения.

Грамматическая категория – совокупность грамматических форм, выражающих однородные или взаимопротивопоставленные грамматические значения.

Грамматическая форма – внутреннее единство грамматического значения и его формального показателя.

Грамматическое значение – значение, выступающее как добавочное к лексическому значению слова и выражающее различные отношения.

Деривационное значение – значение, создаваемое словообразовательным аффиксами, ограничивающее вещественное значение корня.

Корень слова – основная морфема слова, являющаяся носителем вещественного значения.

Лексема – слово, взятое во всей совокупности его грамматических форм.

Морфология – учение о способах и средствах построения и изменения слов.

Непроизводная основа – основа, состоящая только из корня.

Парадигма – совокупность форм словоизменения одного и того же слова.

Постфикс – аффикс, стоящий после корня.

Префикс – аффикс, стоящий перед корнем.

Производная основа – основа, состоящая из корня и аффиксов.

Производящая основа – основа, от которой непосредственно образована основа данного слова.

Редупликация – способ выражения грамматического значения, связанный с полным или частичным повторением слова, его основы или корня.

Реляционное значение – значение, выражающее отношение лексемы к другим членам предложения.

Синтаксис – учение о способах и средствах построения предложения.

Словоформа – слово, выступающее в одной из своих грамматических форм.

Способы выражения грамматических значений – порядок слов, интонация и ударение, служебные слова, аффиксация, супплетивизм, редупликация, апофония.

Супплетивизм – способ выражения грамматического значения, при котором происходит соединение в одну грамматическую пару слов разных корней или основ.

Суффикс – служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или их форм.

Флексия (или окончание) – изменяемый постфикс, служащий для образования грамматических форм одного и того же слова.

Части речи – классы слов, различающиеся по общему лексико-грамматическому значению, морфологическим признакам и основным синтаксическим функциям.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Диалектология»**

Задания в тестовой форме

Вариант 1.

1. Укажите черты, характерные для территориальных диалектов:

- 1) распространены повсеместно;
- 2) поддерживаются традицией;
- 3) представлены в устной форме;
- 4) обладают слабой стилистической дифференциацией.

2. Отметьте наиболее распространенный метод исследования народных говоров:

- 1) картографирование;
- 2) анкетный;
- 3) полевой;
- 4) описательный.

3. Назовите основной метод лингвистической географии:

- 1) описательный;
- 2) картографирование;
- 3) анкетный;
- 4) полевой.

4. В толковых словарях для обозначения диалектных слов используется помета:

- 1) «обл.»;
- 2) «спец.»;
- 3) «разг.»;
- 4) «прост.».

5. Назовите сводный диалектный словарь:

- 1) Словарь русских говоров Среднего Урала;
- 2) Словарь современного русского народного говора (дер. Деулино Рязанской области);
- 3) Краткий Ярославский областной словарь;
- 4) Словарь русских народных говоров.

6. Назовите, какой словарь не относится к областным (региональным):

- 1) Словарь вологодских говоров;
- 2) Псковский областной словарь;
- 3) Словарь русских народных говоров
- 4) Словарь русских донских говоров;

7. Слова, отличающиеся значением, относятся к диалектизмам:

- 1) лексическим;
- 2) семантическим;
- 3) грамматическим;
- 4) этнографическим.

8. Слова, отличающиеся иным звуковым составом, относятся к диалектизмам:

- 1) лексическим;
- 2) семантическим;
- 3) грамматическим;
- 4) фонетическим.

9. Установите соответствия между языковыми явлениями:

- | | |
|--------------|---|
| 1) полисемия | а) Тонник – Рыбак ¹ , Растение донник ² |
| 2) синонимия | б) Маленько – Богато |
| 3) антонимия | в) Ухват– Рогач – Ямки |
| 4) омонимия | г) Житный – 1.Ячменный .2 Ржаной |

10. Назовите диалектные фразеологизмы:

- 1) шагу некуда ступить
- 2) некуда петуху клюнуть;
- 3) ходить по коготках;
- 4) ходить на задних лапах.

11. Укажите фонетические диалектные черты северных говоров:

- 1) аканье;
- 2) яканье;
- 3) оканье;
- 4) ёканье.

12. Укажите фонетические диалектные черты южных говоров:

- 1) аканье;
- 2) яканье;
- 3) оканье;
- 4) ёканье.

13. Отметьте слова, отражающие фонетические черты южного наречия:

- 1) ляҮушка;
- 2) канат;

- 3) кохта;
- 4) удрух.

14. Отметьте слова, отражающие фонетические черты северного наречия:

- 1) нацать (начать);
- 2) мощка (мочка).
- 3) целебный (целебный);
- 4) венес (венец).

15. Определите явления диалектной ассимиляции:

- 1) [менный] – медный.
- 2) [прозьба] – просьба;
- 3) [зделать] - сделать;
- 4) [кружкя] – кружка.

Вариант 2.

1. Замена существительных среднего рода на женский характерна для:

- 1) севернорусских говоров;
- 2) среднерусских говоров;
- 3) южнорусских говоров;
- 4) белорусских говоров,

2. Укажите диалектные формы существительных:

- 1) от родни;
- 2) от матере;
- 3) от свахе;
- 4) от дома.

3. Укажите диалектные формы существительных:

- 1) на крючку;
- 2) на берегу;
- 3) в лесу;
- 4) в лукошку.

4. Отметьте существительные тв. п. мн.ч., употребляемые в севернорусских говорах:

- 1) компот с яблокамы;
- 2) поехал с гостям;
- 3) встречался с друзьями;
- 4) стойло с лошадьми.

5. Укажите форму прилагательного, распространенную в южнорусских говорах:

- 1) холодной квас;

- 2) крупна картошка;
- 3) свежий хлеб;
- 4) добрэй человек.

6. Выделите местоимения, характерные для говоров южнорусского наречия:

- 1) у тебя, у себя;
- 2) у тебе, у себе;
- 3) к табе, к сабе;
- 4) к тобе, к собе.

7. Выделите характерные для севернорусских говоров формы глаголов 3 л. ед. ч.:

- 1) знает, читает;
- 2) знат, читат;
- 3) знаить, читаить;
- 4) знае, читае.

8. Пословица «Много говорить – голова заболить» записана в говорах:

- 1) севернорусских;
- 2) южнорусских;
- 3) среднерусских;
- 4) белорусских.

9. Отметьте формы возвратных глаголов, характерных для южнорусских говоров:

- 1) женилси;
- 2) сошлисе;
- 3) остаюса;
- 4) одевалася.

10. Назовите диалектные словосочетания:

- 1) огурцы с огорода;
- 2) достать с ящика;
- 3) трава по пояс;
- 4) пойти по горох.

11. Определите диалектные конструкции простого предложения:

- 1) Пришли к нам дорогие гости.
- 2) Народ ждут у магазина хлеба.
- 3) Лоси опять в лесах появивши.
- 4) Мешок в чулан затащенный.

12. Назовите диалектные конструкции сложного предложения:

- 1) Который был вчера, приходил сегодня рано утром.

- 2) Уже который день жду почтальона, а он не приходит.
- 3) Вчера была среда, ано пенсию не принесли.
- 4) Пошла в лес за ягодами, да за мной увязался внук.

13. Правильным является членение русского языка на:

- 1) севернорусское и южнорусское наречия, среднерусские говоры;
- 2) севернорусское, южнорусское и среднерусское наречия;
- 3) южнорусское и белорусское наречия;
- 4) среднерусские говоры, севернорусское и малорусское наречия.

14. Основными языковыми особенностями южнорусского наречия являются:

- 1) чоканье;
- 2) аканье;
- 3) [г] фрикативный;
- 4) твердое окончание глаголов 3 лица

15. Курские говоры входят в состав:

- 1) севернорусского наречия;
- 2) белорусского наречия;
- 3) южнорусского наречия;
- 4) среднерусских говоров.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Древнегреческий язык»**

Тест 1.

1. Сколько букв в греческом алфавите аттического периода?
 - 1) 32
 - 2) 24
 - 3) 25
 - 4) 27
2. Какой период в истории Греции и греческого языка называется аттическим?
 - 1) 12-10 вв. до н.э.
 - 2) 8-6 вв. до н.э.
 - 3) 5-4 вв. до н.э.
 - 4) 4 в. до н.э. – 4 в. н.э.
3. В каком варианте ответа указаны только дифтонги?
 - 1) η, ου
 - 2) ου, αυ
 - 3) αι, ει
 - 4) ευ, α
4. В каком предложении правильно выделено окончание глагола?
 - 1) Ὡ μαθητά, μάθανε τὴν γραμματικὴν.
 - 2) Ἐν τῇ εἰρήνῃ αἱ ἐπιστῆμαι καὶ αἱ τέχναι ἀκμάζουσι.
 - 3) Οἱ Σπαρτιᾶται ἔλεγον τὴν βουλὴν γερουσίαν.
 - 4) Τῷ δικαστῇ πρέπει στέργειν τὴν δικαιοσύνην.
5. Какое имя переводится с греческого языка «тихий, незлобный»?
 - 1) Μακαριος
 - 2) Ακακιος
 - 3) Φιλίππος
 - 4) Γλυκερια
6. Определите в какой традиции заимствовано слово βαρβαρος в русский язык?
 - 1) в смешанной
 - 2) в древнегреческой и византийской

- 3) в древнегреческой
- 4) в византийской

7. В какой традиции заимствовано слово $\sigma\chi\eta\mu\alpha$ в русский язык?

- 1) в смешанной
- 2) в древнегреческой и византийской
- 3) в древнегреческой
- 4) в византийской

8. Какая словоформа переводится «под камнем»?

- 1) $\kappa\alpha\tau\alpha\ \tau\eta\varsigma\ \pi\epsilon\tau\rho\alpha\varsigma$
- 2) $\kappa\alpha\tau\alpha\ \tau\omicron\nu\ \pi\omicron\lambda\epsilon\mu\omicron\nu$
- 3) $\pi\epsilon\rho\grave{\iota}\ \nu\epsilon\acute{\omicron}\nu$
- 4) $\upsilon\pi\omicron\ \tau\omicron\ \mu\alpha\tau\iota\omega$

9. В каком из приведённых ниже предложений верно передана информация?

- 1) Заглавные буквы употребляются в начале предложения, в собственных именах, географических наименованиях, названиях народов и месяцев, а также в образованных от них прилагательных.
- 2) На начальном гласном греческого слова не находился знак придыхания.
- 3) Если придыхание и ударение приходятся на одну и ту же букву, то знаки острого и тупого ударений находятся перед знаком придыхания.
- 4) Артикли мужского и среднего рода изменяются по I-II склонению.

10. Какое высказывание соответствует историческим фактам?

- 1) В 6 в. до н.э. Иония стала центром формирования эллинской культуры.
- 2) Ахейский диалект сохранился только в горных районах Пелопоннеса (например, в Аркадии он был отражен в местных надписях и в 6-4 в. до н.э.).
- 3) В хеттских документах конца 10 в. до н.э. упоминается о западной стране "Ахийя".
- 4) В древности народ, говоривший на греческом языке, называл себя эллинами, а свой язык греческим.

11. В слове $\alpha\rho\mu\omicron\nu\iota\alpha$ ударение ставится на:

- 1) первый слог
- 2) второй слог
- 3) третий слог
- 4) четвертый слог

12. В словах какого ряда ударение ставится на третий слог?

- 1) $\alpha\rho\mu\omicron\nu\iota\alpha$, $\Theta\epsilon\rho\alpha\lambda\epsilon\upsilon\omega$
- 2) $\gamma\iota\nu\omega\sigma\kappa\omega$, $\delta\iota\alpha\kappa\rho\iota\nu\omega$

- 3) γινωσκω, διδασκω
- 4) θεραπευω, θεολογια

13. В словах какого ряда острое ударение ставится на второй слог?

- 1) αρμονια, θεραπευω
- 2) γινωσκω, διακρινω
- 3) γινωσκω, διδασκω
- 4) καθεδρα, ιστορια

14. Сыновей Эллины звали:

- 1) Эол, Ксуф, Ахей, Ион
- 2) Ахей, Дор, Ион
- 3) Дор, Эол, Ксуф
- 4) Ион, Ахей

15. Впервые письменность появилась:

- 1) В Месопотамии на рубеже IV и III тыс. до н.э. у шумеров
- 2) На о. Крит во II тыс. до н.э.
- 3) На Балканском полуострове у хеттов
- 4) На о. Кипр у ахейцев

Текст 2.

1. УКАЖИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМ АНТИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

- 1) Бойтесь данайцев, дары приносящих V
- 2) Видит око, да зуб неймет
- 3) Счастливые часов не наблюдают
- 4) Нет пророка в своем отечестве

2. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ВЕРНО УПОТРЕБЛЕНЫ ВСЕ АРТИКЛИ?

- 1) Οἱ τῆς Σπάρτης πολῖται ἦσαν οἱ ὀπλίται
- 2) Ἐν τῇ Σπάρτῃ ἦν ὁ τῶν πρεσβυτῶν βουλή
- 3) Οἱ Σπαρτιαῖται ἔλεγον τὴν βουλὴν γερουσίαν
- 4) Ἐέρξης, τὴν Περσῶν δεσπότης, τοὺς σατράπας ἐκέλευε στρατιώτας συνάγειν

3. КАКИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОТНОСЯТСЯ КО ВТОРОМУ СКЛОНЕНИЮ?

- 1) мужского и среднего рода
- 2) только мужского рода

- 3) всех трех родов
- 4) только женского рода

4. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ДОЛЖЕН СТОЯТЬ ГЛАГОЛ «БЫТЬ» В СЛЕДУЮЩЕМ ТЕКСТЕ?

Ἡ Ἀττικὴ (1) χώρα τῆς Εὐρώπης. Πρὸς μεσημβρίαν καὶ ἐσπέραν ἐν παραλίᾳ τῆς Ἀττικῆς οὐ πόρρω ἀπὸ τῆς θαλάττης (2) Ἀθῆναι. Αἱ Ἀθῆναι (3) δόξαν τῶν ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν. Καλαὶ (4) αἱ τῶν Ἀθηναίων ἀγορὰ καὶ ἀγυαὶ καὶ πύλαι καὶ ἄκρα. Ἡ Ἀττικὴ ἐλαίας (5)· αἱ ἐλαῖαι.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 5

5. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОШИБКИ?

- 1) Ἡ Ἀττικὴ ἐλαίας ἔτρεφεν
- 2) Ἡ γραμματικὴ καὶ ἡ γεωμετρία καὶ ἡ ἱστορία ἐστὶν ἐπιστῆμαι
- 3) Ἡ φίλια ἄγκυρά εἰσὶν ἐν τῇ ἀτυχίᾳ
- 4) Ἡ ἀνδρεία ἀρχῆς ἐστὶ τῆς νίκης

6. В КАКОМ СЛОВЕ ВЫДЕЛЕНО ПРИРАЩЕНИЕ?

- 1) **περιέβαλλον**
- 2) συνέλλεγον
- 3) εἰσέφερον
- 4) ἦγον

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

В каких формах записывается древнегреческий глагол в словаре?

- 1) в инфинитиве
- 2) в 3 лице множественного числа, активного залога, настоящего времени
- 3) в 1 лице единственного числа, настоящего времени, активного залога
- 4) в 1 лице единственного числа перфекта активного залога

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

Глагол μανθανεις переводится как:

- 1) вы учитесь;
- 2) он учит;
- 3) я учусь
- 4) ты учишься

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

Предложение Τίς λέγει; переводится:

- 1) Ты говоришь.
- 2) Кто говорит?
- 3) Кто читает?
- 4) Вы говорите!

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

В каком варианте ответа даны существительные среднего рода?

- 1) το δῶρον, ο στρατός, ο στρατηγός
- 2) το δῶρον, το ὄνομα, το γένος
- 3) ο στρατός, ο στρατηγός, ο ποταμός
- 4) η πόλις, η εἰρηνή, η ὠδή

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

С какими падежами употребляются предлоги в древнегреческом языке?

- 1) с винительным, родительным и дательным
- 2) с винительным и родительным
- 3) со всеми падежами
- 4) со всеми падежами, кроме звательного

12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

Какие времена относятся к главным?

- 1) перфект, аорист, презенс
- 2) имперфект, аорист, перфект
- 3) футурум, имперфект, перфект
- 4) футурум, перфект, презенс

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

Какие времена относятся к историческим?

- 1) аорист, перфект, презенс
- 2) аорист, имперфект, плюсквамперфект
- 3) плюсквамперфект, перфект, имперфект

4) футурум, презенс, перфект

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

Какой падеж употребляется для обозначения действующего лица в страдательной конструкции?

- 1) винительный
- 2) родительный
- 3) дательный
- 4) именительный

15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

В предложении Μετα την Ελενης αρπαγην εχθρος γινεται Παρις παση τη Ελλαδι существительными третьего склонения являются слова:

- 1) τη Ελλαδι, Παρις
- 2) Ελενης, τη Ελλαδι
- 3) Μετα την αρπαγην, τη Ελλαδι
- 4) εχθρος, Παρις

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Европейские языки»

Раздел 1. Практическая фонетика.

Прочитайте текст, соблюдайте интонацию утвердительного, повелительного или вопросительного предложений. Разделите слова одного из абзацев на слоги.

Продемонстрируйте примеры дифтонгов и трифтонгов.

Примерный текст для анализа.

Les deux principaux repas

Selon les circonstances et les appétits, le déjeuner et le dîner sont plus ou moins rapides. La solution la plus simple est de se limiter à un seul plat (un bifteck avec des entrées (froides ou chaudes) ou, au dîner, avec un potage (soupe), suivi d'un ou deux plats principaux, puis les fromages, le dessert, les vin et le café!

On les utilise en entrée : salade (laitue, chicorée, tomate, etc), accompagnée d'une sauce (huile+vinaigre); légumes crus: radis, carotte, chou, céleri râpé, etc. ou légumes cuits: artichauts, asperges,; tarte aux poireaux, à l'oignon...

Les fruits sont utilisés en entrée. Les quatre viandes (boeuf, veau, mouton, porc) constituent souvent le plat principal avec des accompagnements variés (pommes de terre, légumes verts (haricots, petits pois), secs (lentilles, haricots).

La grande diversité des fromages aux goûts bien marqués fait la réputation de bon nombre de régions ou de villages. Les Français restent de grands consommateurs de pain, même s'ils en mangent trois fois moins qu'au siècle dernier. Chaque région possède sa façon traditionnelle de le présenter: bâtard dans le Nord, baguette en région parisienne, fougasse dans le Sud.

Раздел 2. Практическая грамматика.

Выполните грамматический тест

I. Подберите местоимение:

a) je b) tu c) il d) nous e) vous f) ils (elles)

1. ... oublies toujours tout.
2. ... achetons les billets.
3. ... sortez ce soir ?
4. ... lit seulement des romans.
5. ... apprend à lire.
6. ... vivez en Europe ?
7. ... ai trois soeurs et un frère.
8. ... viennent ici.

II. Определите группу глагола:

a) I группа в) II группа с) III группа

1) dormir

4) aller

7) prier

2) accueillir

5) agir

8) grandir

3) craindre

6) croire

9) coudre

IV. Добавьте окончание:

a) – s b) – aux c) – d) – x

1) des table...

4) des bal...

7) des festival...

2) des anim...

5) des fils...

8) des bijou...

3) des nez

6) des chou...

9) des détail...

V. Употребите нужную форму:

1. Elle porte une jupe (long).

a) longue b) long c) long

2. Il aime sa petite-fille qui est (plein) de vie, (doux) et (gentil).

a) pleine; douce ; gentille b) pleine; douce ; gentile

c) pleine; douce ; gentile

3. Vous m'avez posé une question (indiscret).

a) indiscreète b) indiscrette c) indiscret

4. La Maison (Blanc) est la résidence officielle et le lieu de travail principal du Président des Etats-Unis.

a) Blance b) Blanque c) Blanche

5. Famille (dynamique) et (actif) cherche une garde d'enfant.

a) dynamique; actif b) dynamique; active c) dynamique; active

6. Il avait une (gros) somme d'argent dans une banque.

a) grosse b) grose c) gros

VI. Выберите предлог:

a) à b) sur c) dans

1. Mon copain demeure ... un grand immeuble.

2. ... quel étage habitez-vous ?

3. Le vide-ordure est ... le palier.

4. ... l' escalier, il faisait noir.

5. Nous avons emménagé ... un nouvel appartement.

6. Nous nous baignons ... la rivière.

VII. Выберите слитный артикль:

a) au b) aux c) du d) des

1. Je parlerai ... professeur de mon fils.

2. Nous irons ... musée.

3. Lis cet article ... étudiants de ton groupe.

4. Vous habitez près du métro.

5. Je demande ... clients leurs adresses.

6. Hélène corrige les dictées ... élèves.

7. Nous allons ... cinéma.

VIII. Употребите личное местоимение:

a) je b) tu c) il d) nous e) vous f) ils (elles)

1. ... oublies toujours tout.

2. ... achetons les billets.

3. ... sortez ce soir ?

4. ... lit seulement des romans.

5. ... apprend à lire.

6. ... vivez en Europe ?

7. ... ai trois soeurs et un frère.

IX. Употребите притяжательные прилагательные:

a) vos b) leurs c) nos d) mes e) ton

1. Parle à ... frère cadet !
2. Je téléphone à ... amis.
3. Nous arriverons avec ... femmes.
4. Ils parlent de ... études.
5. Elles écrivent à ... parents.
6. Corrigez ... fautes !

X. Choisissez un verbe au passé composé:

1. Maman (faire) la tarte aux pommes.
a) a fait b) a faite c) est faite
2. Mes parents (partir).
a) est parti b) sont parties c) sont partis
3. Elle les (ouvrir).
a) a ouvert b) a ouverte c) a ouverts
4. Monique (prendre) ses valises.
a) a pris b) a prises c) est prise
5. Ta sœur (venir) me voir.
a) est venu b) est venue c) sont venues
6. Nous (descendre) dans ce village.
a) avons descendu b) avons descendus c) sommes descendus

XI. Choisissez la forme correcte à l'imparfait

1. Je ...le projet pendant trois semaines.
a) finissai b) finissais c) finirais
2. Vous me ... longtemps de votre vie.
a) parlez b) parlier c) parliez
3. Tu ne ... pas.
a) m'attendai b) m'attendais c) m'attendait
3. Nous ... à six heures hier.
a) mangons b) mangion c) mangions
4. Ils ... les instructions sérieuses.
a) recevaient b) recevait c) recevraient

XII. Donnez une réponse correcte:

- a) ce b) cet c) cette d) ces
1. Admirons ... beau paysage !
 2. Je n'aime pas beaucoup ... musique, je préfère le jazz.
 3. Regardez ... vêtements ! Ils sont très beaux.
 4. Vous ne voulez pas ... gateaux ? – Non, merci.
 5. ... hommes sont déjà partis.
 6. ... jeunes filles sont juristes.
 7. Dans ... rue, il y a un grand bâtiment.

XIII. Employez une préposition:

- a) avec b) chez c) sur d) de e) près de f) à
1. Vous intéressez vous ... la peinture ?
 2. Nous parlons ... sculpture française.

3. Edith a parlé ... ses amis ... ses parents.
4. Tu dois être ... moi ... midi précis.
5. La grand-mère habite ... sa fille aînée.
6. Le groupe revient ... l'expédition lundi.
7. Assieds-toi ... moi.
8. ... quelle heure y vas-tu ?

XIV. Выберите правильный ответ.

1. Quatorze et cinq font dix-neuf.
 - a) $14+5=19$
 - b) $40+5=45$
 - c) $14+6=20$
2. Un et vingt font vingt et un.
 - a) $1+20=21$
 - b) $1+2=3$
 - c) $1+12=13$
3. Seize et quinze font trente et un.
 - a) $15+16=31$
 - b) $16+15=31$
 - c) $6+7=13$
4. Douze et soixante et onze font quatre-vingt-trois.
 - a) $12+71=83$
 - b) $20+61=81$
 - c) $11+60=71$
5. Cinquante-cinq et dix-sept font soixante-douze.
 - a) $50+12=62$
 - b) $55+17=72$
 - c) $45+17=62$
6. Vingt-huit et treize font quarante et un.
 - a) $28+13=41$
 - b) $13+28=41$
 - c) $28+30=58$

Раздел 3. Межкультурная коммуникация на иностранном языке

Прочитайте текст, выполните задание после текста. Обсудите текст с преподавателем.

La France n'est pas limitée à l'hexagone mais comprend aussi des départements d'outre mer (DOM), des territoires d'outre-mer (TOM) et deux collectivités territoriales. Les DOM et les collectivités sont considérés comme des départements français alors que les TOM sont dirigés par des administrations locales.

Ces anciennes colonies françaises se situent dans l'Atlantique (la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, Saint-Pierre et Miquelon), dans l'Océan Pacifique (la Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna) et dans l'Océan Indien (la Réunion, Mayotte et les terres australes).

Le tourisme, l'agriculture et la pêche en sont les ressources principales. La Martinique et la Nouvelle-Calédonie ont de magnifiques plages de sable blanc. Les lagons, les cocotiers et aussi la musique et la danse attirent les touristes en Polynésie.

A la Réunion il faut voir le piton de la Fournaise, gigantesque volcan qui s'éveille de temps en temps.

Les marchés de la Guadeloupe avec leurs légumes et leurs fruits magnifiques et colorés

sont à visiter.

Enfin, la gentillesse et l'hospitalité légendaires des habitants de Saint-Pierre-et-Miquelon est à découvrir...

A. Выберите подходящий ответ:

1. Quelles sont les ressources principales ?
a) le tourisme b) l'industrie lourde c) la pêche
2. Qu'est-ce que attirent les touristes en Polynésie ?
a) la musique b) le climat c) les lagons
3. Qu'est-ce qu'il faut voir à la Réunion ?

B. Выберите предложение, соответствующее содержанию текста:

1. Les collectivités territoriales sont dirigées localement.
2. Aucun DOM-TOM ne se trouve dans la Mer Méditerranée.
3. La Nouvelle Calédonie se situe dans l'Océan Indien.
4. Les îles Saint-Pierre-et-Miquelon sont connues pour leur musique et leurs danses.
5. Il y a un célèbre volcan sur l'île de la Réunion.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Иностранный язык»

Раздел 1. Семья и семейные ценности.

Лексико-грамматический тест

Английский язык

1. Put these sentences into negative and interrogative forms.

1. My brother is a journalist. 2. Nick is a pupil. 3. They are students. 4. Kate's mother is a teacher. 5. I am a schoolgirl. 6. His father is a driver. 7. Our friends are journalists. 8. My mother is a housewife. 9. Her father is a doctor. 10. My father's friend is a manager.

2. Complete the sentences with the correct form of the verb *to be*.

- 1 Is there a washing machine in your kitchen?
- 2 There _____ some books in my bag.
- 3 _____ there any towels outside, near the swimming pool?
- 4 There _____ any flowers in the living room.
- 5 There _____ a café opposite the post office.
- 6 No, there _____ a garden in our school.
- 7 There _____ some milk in the fridge.

3. Write the Present Simple (3-rd person singular) of the following verbs.

Leave

Match

Miss

Catch

Open

Go

Buy

Try

See

Do

Have

Be

Spend

Wish

Reach

4. Complete the text with the correct form of the verbs in the box.

like	come	earn	live	write
help	walk	have	work	be

Erica is 28 years old. She (1) _____ two children, Will and Eloise. She (2) _____ from Georgia, USA, but now she (3) _____ with her family in Durham, North Carolina. She (4) _____ in a hospital and (5) _____ \$100 a day. She (6) _____ working in the hospital – and she says: ‘I always want to (7) _____ people. I am never tired!’ In her free time she (8) _____ her dog, Horace, in the park. ‘I (9) _____ children’s books, too’, she adds. ‘It (10) _____ difficult, but my family help me!’

5. Translate these sentences using the Present Indefinite.

1. Моё хобби - катание на велосипеде.
2. Его папа бухгалтер. Он любит работать с деньгами.
3. -Который час? -Половина десятого.
4. Моя племянница работает 5 дней в неделю.
5. Наши друзья предпочитают оставаться дома по выходным.
6. Вы часто звоните родителям?
7. Я чищу зубы утром и вечером.
8. Моя бабушка любит вязать.
9. Моя сестра ложится спать в 10 часов вечера.

10. Летом мы часто отправляемся в походы.

6. Read the text and fill in the gaps with the suitable parts of the sentences.

One thousand years ago, in the desert of the Chako Canyon, New Mexico, USA, the Anasazi people built 1 _____.

They used stone for the walls and wood for the floors, doors and roofs. They transported 2 _____ almost 80 km away. How did they move the trees? We don't know.

In some buildings there are huge circular rooms, the biggest one is underground and it is 3 _____. Why did the Anasazi build circular rooms? We don't know. Perhaps they 4 _____ or for storing crops. We know 5 _____. Why did they leave? Hunger? War? We really don't know.

- A. about 26 meters wide
- B. used them for religious ceremonies
- C. the Anasazi people abandoned the Great Houses
- D. more than 200,000 trees from forests
- E. nine multi-storey buildings called Great Houses

1	2	3	4	5

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.

1. Während ... Winterferien liefen die Studenten oft Schi und Schlittschuh.
a) der b) den c) die
2. Die Bilder ... sind schön.
a) mein Bruder b) meinen Bruder c) meines Bruders

3. Sie legte ihm ein Kissen unter ... Kopf.
a) der b) den c) dem
4. Sagen Sie bitte, wo der Bus Nummer 28...?
a) hält b) halt c) haltet
5. ... Unterricht gehe ich heute zu meinen Großeltern.
a) nach dem b) bei dem c) vom dem
6. ... wir ... Bus!
a) Fahren ... auf dem b) Fahren ... mit dem c) Fahrt ... mit dem
7. Ich möchte mit ... Krause sprechen.
a) dem Herrn b) des Herrn c) den Herrn
8. Zum Geburtstag hat man ... einen Ball geschenkt.
a) dem Jungen b) die Jungen c) der Junge
9. Ich habe ... dieses berühmten Sportlers vergessen.
a) der Name b) den Namen c) dem Namen
10. Unsere Mannschaft ... das Spiel.
a) gewinne b) gewannt c) gewann
11. Meine Tante kennt (er) gut.
a) er b) ihm c) ihn
12. Im Lesesaal bereiten sich die Studenten ... die Seminare vor.
a) auf b) von c) mit
13. Die Studenten arbeiten ... dem Thema "Grundfragen der Wirtschaft".
a) mit b) von c) an
14. Das Studium ... ihm sehr.
a) schwerfällt b) fällt... schwer c) fällt.. schwer
15. Was ... dein Freund gern?
a) isst b) esst c) esse
16. Warum ... du so lange?
a) schlafst b) schläfst c) schlafe
17. Ich ... den griechischen Salat und eine Pizza
a) nehme b) nimmst c) nehmt
18. Wir ... heute mit Klaus.
a) treffen euch b) treffen uns c) treffe mich
19. Mein Onkel ... früher in dieser Straße.
a) wohnte b) wohnt c) wohntet
20. Ich ... vor kurzem von seiner Krankheit.
a) erfährt b) erfuhre c) erfuhr
21. ... du im Sommer in Moskau?
a) war b) hattest c) warst
22. Vor der Prüfung ... mein Freund alles ...
a) wird ... wiederholen b) werdet ... wiederholen c) wird ... wiederholt
23. ... Wochenende gehe ich gewöhnlich ins Theater.
a) am b) in der c) zur
24. In zwei Wochen ... unsere Familie.
a) ziehen ...auf b) zieht ... ein c) zieht ... um
25. Ich lade meine Freunde zum Tennisspiel ...

- a) ein b) her c) auf
26. Bei der Übersetzung dieses Textes ... man das Wörterbuch benutzen.
a) durft b) darfc) darft
27. Du ... zu früh ..., du hast noch Zeit.
a) bist...aufstanden b) ist ... aufgestanden c) bist... aufgestanden
28. Ich ... im Ausland noch nie
a) bist... gewesen b) bin ... geseinen c) bin .. gewesen
29. November ist ... Monat des Jahres.
a) der elf b) der elfste c) der elfte
30. In der Nacht am ... Dezember feiern alle Menschen der Welt das Neujahr.
a) einunddreißigen b) einunddreißigsten c) einunddreißigten

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Mein Freund

Die Freundschaft nimmt einen besonderen Platz in unserem Leben ein. Es ist wichtig, einen treuen Freund zu haben. Man kann immer auf seine Hilfe rechnen, man kann ihm ein Geheimnis anvertrauen und bloß mit ihm zusammen die Zeit verbringen.

Ich stehe in guten Beziehungen zu vielen Menschen, aber ich möchte von meinem besten Freund erzählen. Er heißt Paul. Wir sind Altersgenossen. Paul ist 20 Jahre alt. Er ist Student. Er studiert Jura. Er ist im dritten Studienjahr.

Seine Familie besteht aus 4 Personen. Das sind die Eltern, sein Bruder und er.

Seine Mutter ist 38 Jahre alt. Sie ist Kinderärztin und arbeitet in einem Krankenhaus. Seine Mutter kann alles machen: sie kann stricken, nähen, gut kochen.

Sein Vater ist 40 Jahre alt. Er ist als Ingenieur in einem Betrieb tätig. In einem Werk arbeitet er über 20 Jahre.

Sein Bruder Peter ist 15 Jahre alt. Er geht noch zur Schule in die neunte Klasse. Er lernt gut. Das Lernen fällt ihm leicht. Sein Bruder treibt Sport gern. Er interessiert sich für Basketball.

Paul hat noch einen Familienangehörigen. Das ist ein Hund. Er wohnt bei Paul schon 6 Jahre und er liebt ihn sehr. Ich und Paul gehen oft mit dem Hund in den Wald spazieren.

Paul begeistert sich für Kunst, Literatur und Geschichte. Viel Zeit verbringen wir zusammen. Wir besuchen mit ihm Museen, Ausstellungen und Kinos. Das macht uns beiden großen Spaß. Wir besprechen Filme, Kunstwerke, Bücher. Wir vertragen uns mit Paul sehr gut. Wir streiten nicht. Und wenn zwischen uns manchmal ein Missverständnis entsteht, so bemühen wir uns, es zu beseitigen. Dafür achte ich ihn sehr. Ich glaube, dass wir Freunde für unser ganzes Leben bleiben.

Markieren Sie die Sätze, die richtig den Inhalt des Textes übergeben!

1. Ich habe eine beste Freundin.
2. Ich und Paul haben uns vor neun Jahren befreundet.
3. Peter steht im dritten Studienjahr.
4. Seine Mutter arbeitet als Krankenschwester.
5. Paul hat keine Geschwister.
6. Mein Freund treibt gern Sport.
7. Wir interessieren uns für Kunst.

Французский язык

I. Choisissez le pronom:

- a) je b) tu c) il d) nous e) vous f) ils (elles)
1. ... oublies toujours tout.
 2. ... achetons les billets.
 3. ... sortez ce soir ?
 4. ... lit seulement des romans.
 5. ... apprend à lire.
 6. ... vivez en Europe ?
 7. ... ai trois soeurs et un frère.
 8. ... viennent ici.

II. Choisissez la réponse :

- a) oui б) si c) non
1. Tu ne dines pas chez tes parents ce soir ? ... , je dine chez eux.
 2. Tu n' aimes pas le café ? ... , j'adore le café.
 3. Vous allez au cinéma ? ... , nous allons voir le dernier film de Georges Lucas.
 4. Guy a raté son train ? ... , il est arrivé trop tard.
 5. Ta soeur n'est pas malade ? ..., elle a une bronchite.
 6. Avez-vous soif ? ... , je n'ai pas soif.

7. Cyril, as-tu cherché tes clés dans ta chambre ? ..., je ne les ai pas clés dans ma chambre.

III. Choisissez le groupe du verbe:

a) I группа в) II группа с) III группа

- | | | |
|---------------|-----------|------------|
| 1) dormir | 4) aller | 7) prier |
| 2) accueillir | 5) agir | 8) grandir |
| 3) craindre | 6) croire | 9) coudre |

IV. Posez une question:

1. Le train démarre.

... démarre ?

a) qui ? b) qu'est-ce qui ? c) qui est-ce qui ?

2. Le 14 juillet, les drapeaux ornent les maisons.

... orne les maisons ?

a) qui ? b) qu'est-ce qui ? c) qu'est-ce que ?

3. Les spectateurs applaudissent les acteurs.

... applaudisse les acteurs ?

a) qu'est-ce qui ? b) qui est-ce que ? c) qui ?

4. Les enfants vont à l'école.

... va à l'école ?

a) qui est-ce que ? b) qui ? c) qu'est-ce qui ?

5. Les voyageurs sont arrivés les derniers.

... est arrivé le dernier ?

a) qui est-ce qui ? b) qu'est-ce qui ? c) qui est-ce que ?

VI. Lisez le texte et faites les devoirs.

Ma famille

Ma famille n'est pas grande: moi, ma femme et ma fille. Ma femme s'appelle Anne. Elle a trente et un an. Elle travaille comme professeur dans une université. Elle aime bien apprendre des langues étrangères. Anne parle anglais

et, en plus, elle apprend l'espagnol. Ma fille s'appelle Natalie. Natalie a sept ans. Elle me ressemble beaucoup. Ma fille aime dessiner et écouter la musique. Elle va à l'école et elle fait ses études très bien. J'aime beaucoup ma famille.

Vrai ou faux ?

1. Ma famille est grande.
2. Ma femme s'appelle Anne.
3. Elle aime bien apprendre des langues étrangères.
4. Ma fille s'appelle Anne.

Раздел 2. Здоровый образ жизни.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Complete the sentences with a verb from the box in the Past Simple. Make one of the verbs negative.

marry	earn	die	stay	come	be born	become	have	help	work
study	speak	stop	like						

My grandparents (1) _____ in Hungary in the 1920s. They (2) _____ to England in 1946, after the war. My grandfather worked in a factory in Birmingham and he (3) _____ English at night. My grandmother (4) _____ at home because she only (5) _____ Hungarian and so she couldn't get a job. Life was difficult because my grandfather (6) _____ much money in the factory. My grandparents (7) _____ three children, my mother and my two uncles. They (8) _____ their parents as much as they could. My grandparents (9) _____ work when they were sixty and they liked having a lot of free time together. Unfortunately, my grandfather (10) _____ in 1994, but my grandmother is still alive.

2. Complete the conversation. Circle the correct answer.

A Where (1) ___ last Saturday evening?

B I went to work.

A To work? Why?

B Because I (2) ___ the money.

A But you (3) ___ every Saturday last month, too. Why don't you have any money now?

B Because I (4) ___ all the money from last month.

A What (5) ___ with the money?

B A CD and video game.

A (6) ___ your sister the money that you (7) ___ for last week?

B No, (8) ___ . I (9) ___ , but there isn't a problem. She always has a lot of money. Anyway, what (10) ___ last Saturday evening?

AI (11) ___ out because I had no money!

- | | | | |
|--------------------|-----------------|----------------|---------------|
| 1. a) do you go | b) did you go | c) go | d) did you |
| 2. a) do need | b) did need | c) needs | d) needed |
| 3. a) worked | b) didn't work | c) did work | d) work |
| 4. a) did spend | b) spend | c) spend | d) spent |
| 5. a) you bought | b) you buy | c) did you buy | d) do you buy |
| 6. a) You did give | b) Did you give | c) You gave | d) You give |
| 7. a) didn't ask | b) asked | c) asks | d) ask |
| 8. a) I do | b) I did | c) I don't | d) I didn't |
| 9. a) can't | b) could | c) couldn't | d) can |
| 10. a) did you do | b) you didn't | c) do you do | d) you did |
| 11. a) not go | b) didn't go | c) go | d) don't go |

3. Write the verbs in the correct column and then write the Past Simple forms.

study meet give win buy visit speak become

stay leave start get enjoy stop do lose

REGULAR VERBS

IRREGULAR VERBS

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Use *some, any, no* or their derivatives to complete the sentences.

1. Have you got _____ questions?
2. I came at three but there wasn't _____ at home.
3. Could you buy _____ apples, please?
4. I didn't know about it, she told me _____.
5. This song is very popular, you'll hear it on _____ corner.
6. _____ people enjoyed the film, others didn't like it at all.
7. I didn't understand _____.

5. Use *much, many, little, few, a little, a few* to complete the sentences.

1. Does your sister read _____? - Yes, she does.
2. How _____ books did you read?
3. I have _____ money, so we can go to the cinema.
4. I have _____ money, so we cannot go to the cinema.
5. There are very _____ old houses left in our street. Most of them have already been pulled down.
6. We have too _____ textbooks, we can't work at the lesson.
7. This girl works very _____, that's why she's the best worker of the company.

6. Read the text. Are the statements true (T) or false (F)?

MEALS IN BRITAIN

A typical full English breakfast is a very big meal - sausages, bacon, eggs, tomatoes, mushrooms and of course toast. But nowadays many people don't have time to eat all this and just have toast, or sometimes fruit and yoghurt. The typical breakfast drink is tea, which people have with cold milk. Some people have coffee made with just hot water. Many visitors to Britain think this coffee is horrible!

For many people lunch is a quick meal. In cities there are a lot of sandwich bars, where office workers can choose the kind of bread they want, either brown or white, and then all sorts of salad and meat or fish to go in the sandwich. Pubs often serve good, cheap food, both hot and cold. School-children can have a hot meal at school, but many just take a snack from home - a sandwich, a drink, some fruit, and perhaps some crisps.

People eat their evening meal quite early, often at about six o'clock. A typical dinner is meat and vegetables, especially on Sundays, when all the family eat together.

- 1 Many British people don't eat a full English breakfast. ____
- 2 Many British people choose toast for breakfast. ____
- 3 The typical drink with breakfast is coffee. ____
- 4 Many visitors to Britain love British coffee. ____
- 5 A lot of British people have a sandwich for lunch. ____
- 6 Many offices in cities have sandwich bars. ____
- 7 People can buy hot and cold food in a British pub. ____
- 8 Schoolchildren have a hot lunch at home. ____
- 9 British people usually have lunch at six o'clock. ____
- 10 People in Britain often eat meat on Sundays. ____

7. Complete the conversation in a café.

- Hello,(1)_____ to order?
- Yes, (2)_____ a tuna and egg salad,
(3)_____?
- (4)_____. What (5)_____ to drink?

- A mineral water, please.
- Still or (6)_____?
- Anything(7)_____?
- An apple pie, please. And can I have (8)_____, please?
- Of course. Oh, sorry, we don't accept credit cards, only (9)_____.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.

1. Der Vorname meiner Studienfreundin ... Elena.
 - a) bin; b) bist; c) ist; d) seid
2. Meine Schwester ...gern.
 - a) studiert; b) studieren; c) studiere; d) studierst
3. Wir ... Studenten der Moskauer Universität.
 - a) sind; b) ist; c) sein; d) seid
4. Unser Freund ... schon gut Englisch.
 - a) sprechen; b) spricht; c) sprichst; d) spreche
5. Heute ... wir eine interessante Vorlesung.
 - a) hat; b) habe; c) haben; d) hast
6. Der Unterricht an der Universität ... um 8 Uhr morgens.
 - a) beginnen; b) beginnt; c) beginne; d) beginnst
7. Sein älterer Bruder studiert ... der Fakultät für Geschichte.
 - a) in; b) auf; c) an; d) um
8. Ich ... gewöhnlich in die Universität ...
 - a) zu Fuß ... gehen; b) zu Fuß ... gehe; c) geht ... zu Fuß; d) gehe ... zu Fuß
9. Der Gruppenälteste ... mir mein Studienbuch.
 - a) gebe; b) gibt; c) gibst; d) geben
10. Er bringt ... und ... immer mit.

a) seine Lehrbücher ... Hefte; b) ihre Lehrbücher ... und Hefte; c) seinen Lehrbuch ... Heft; d) ihr Lehrbuch ... Heft

11. Unsere Eltern ... Ingenieure ...

a) von Beruf ... sein; b) bin ... von Beruf; c) sind ... von Beruf; d) von Beruf ... ist

12. Einen Satz aus dem Text ... er falsch.

a) verstehe; b) verstehen; c) versteht; d) verstehst

13. Diese Studentin ... den deutschen Text ohne Wörterbuch.

a) übersetzen; b) übersetzt; c) übersetze; d) übersetzt

14. Auf dem Tisch liegt ein Wörterbuch. ... ist aus der Bibliothek.

a) es; b) ihr; c) sie; d) er

15. Die Studenten verlassen ... Übungsraum um 13 Uhr.

a) der; b) den; c) die; d) das

16. Morgen haben wir ... Seminar in Philosophie.

a) nicht; b) kein; c) nein; d) doch

17. Die Versammlung beginnt um 7 Uhr abends. ... dauert 3 Stunden

a) er; b) es; c) sie; d) ihr

18. Heute erklärt der Lektor ein neues Thema

a) doch; b) nein; c) kein; d) nicht

19. Die Studentin ... Beispiele und ... alle Fragen des Lektors deutsch.

a) bildet, beantwortet; b) bilden, beantworten; c) bildete, beantwortete;
d) bilde, beantworte

20. Sie hilft ... Studienkollegen in Deutsch.

a) die; b) der; c) den; d) das

21. Du hast kein Lehrbuch mit. Ich gebe dir ... Lehrbuch.

a) mein; b) dein; c) ihr; d) euer

22. Ich kenne ihn schon lange, ... ist aus Berlin.

a) wir; b) er; c) sie; d) es

23. Dort steht meine Schwester; ich sehe ... gut.

a) ihr; b) sie; c) ihn; d) es

24. Diese Studentin ... den deutschen Text fehlerfrei und ausdrucksvoll.

a) lese; b) lesen; c) liest; d) lest

25. Der Bus ... durch die Gorkistraße.

a) fährt; b) fährt; c) fährst; d) fahre

26. Studentin Belowa schreibt das Wort falsch. Erklären Sie ... bitte den Fehler!

a) ihr; b) sie; c) ihn; d) ihm

27. Nach dem Unterricht geht er oft in ... Mensa.

a) der; b) die; c) das; d) den

28. Mein Bruder ... einen Artikel und ... einige Zitate in sein Heft ab.

a) lese, schreibe; b) lesen, schreiben; c) liest, schreibt; d) lest, schreibt

29. Unsere Studienfreundin ist krank; wir besuchen ... morgen.

a) ihr; b) sie; c) ihm; d) ihn

30. Er besucht ... Eltern jede Woche.

a) mein; b) seine; c) dein; d) eure

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text! Eine Studentin aus Deutschland schreibt über Ihr Studentenwohnheim.

„Ich wohne seit fast einem Jahr im Studentenwohnheim in der Albert-Einstein-Straße und bin mehr als happy! Besser könnte ich es mir nicht vorstellen. Die Wohngegend ist sehr ruhig und von viel Grün umgeben. Die Lage ist perfekt. Ich schätze besonders die Nähe zur Uni. Ich habe nur 5 Gehminuten, zwei Minuten zur Mensa, vier zur Bibliothek und sechs bis zu meinem Fachbereich. Besser geht's einfach nicht!

Das Wohnheim selbst hat schöne helle Räume und gut ausgestattete Küchen. Jede Wohneinheit verfügt über Zweimann- und Dreimannzimmer, ein Bad mit Waschbecken, eine Dusche und eine Toilette. Die Zimmer sind sehr hell und lassen sich superleicht gemütlich einrichten. Auch die Sorge, dass es ziemlich laut sein müsste bei den vielen Studenten, wurde mir ziemlich schnell genommen. Bis jetzt musste ich mich noch nie beschweren, es ist wirklich ruhig.

Ich teile mir ein Zimmer mit einem Mädchen aus Türkei. Unser Zimmer ist vor kurzem renoviert und teilmöbliert. Es gibt ein Doppelstockbett, 2 Schreibtische mit Stühlen, 2 Kleiderschränke und einige Regale.

Wir haben auf jeder Etage eine große gemeinsam benutzte Küche mit den Herdplatten, einer Spüle und Kühlschränken. Fast immer ist jemand in der Küche und man kann mit den Nachbarn reden, wenn man etwas auf der Seele hat! In der Küche sitzen wir, kochen, albern, feiern wir ... Man lernt immer wieder neue Menschen kennen.

Den Studenten stehen Musikraum, Partykeller, Sportraum, Waschraum mit Wasch- und Trockenautomaten, Computerraum mit 8 Arbeitsplätzen zur Verfügung. Jedes Zimmer verfügt über Anschlüsse für Kabelfernsehen und Internet.

Die Zimmer sind sauber. Die Reinigung der Gemeinschaftsflächen findet von der Putzfrau einmal wöchentlich statt. So gut habe ich es mir nicht vorgestellt und meine anfängliche Freude wurde bisher noch nicht enttäuscht.

Wäre ich nochmal in der Situation sein, würde ich mich immer wieder für Wohnheim“.

Markieren Sie die Sätze, die richtig den Inhalt des Textes übergeben!

1. Die deutsche Studentin wohnt im Studentenwohnheim und ist sehr glücklich.
2. Das Studentenwohnheim liegt weit von der Uni.
3. Sie wohnt in der vierten Etage und hat einen schönen Ausblick über die Stadt.
4. Im Erdgeschoss ist ein Café und dort kann sie nachmittags Kuchen essen und Kaffee trinken.
5. Ihre Nachbarin kommt aus Türkei.
6. In ihr Zimmer stehen nicht so viele Möbel, nur ein Bett, ein Sofa, ein Schreibtisch und ein kleiner Esstisch mit einem Stuhl.

Французский язык

I. Ajoutez les terminaisons:

a) – s b) – aux c) – d) – x

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------------|
| 1) des table... | 4) des bal... | 7) des festival... |
| 2) des anim... | 5) des fils... | 8) des bijou... |
| 3) des nez | 6) des chou... | 9) des détail... |

II. Qui a donné cette annonce:

a) homme b) femme c) on ne sait pas

1. Je suis jeune, célibataire, sensible. J'ai 25 ans. Je suis brune.
2. Jeune secrétaire débutant cherche du travail.
3. Fonctionnaire international, s'intéressant à l'art, ouverte cherche un compagnon tendre.

III. Choisissez une réponse.

1. Françoise Sagan est _____ écrivain célèbre.

- a) un
- b) une
- c) -

2. Ma copine a été élue \" _____ flûtiste de l'année\" deux années de suite.

- a) meilleur
- b) meilleure
- c) meillère

3. Madame Leblois est _____ à la faculté des lettres.

- a) professeur
- b) professeure
- c) professoressa

4. J'écris une lettre à mon _____ espagnole.

- a) ami
- b) amie
- c) amis

5. Naomi était _____ très choyée et très gâtée.

- a) un enfant
- b) une enfant
- c) une enfant

6. Il est allé en province rendre visite à _____ éloignée.

- a) une parente
- b) un parent
- c) une parent

7. La _____ du dessous était très irritable, elle nous grondait après le moindre bruit.

- a) voisine
- b) voisin
- c) voisinesse

8. La page _____ est une page web vers laquelle ne pointe aucun lien depuis un autre site.

- a) orphelin
- b) orphelinne
- c) orpheline

9. Dans la savane africaine, il a pris en photo une (lion) et ses petits.

- a) lionne
- b) lionne
- c) lion

IV. Employez la forme qui convient:

1. Les députés discutent sur l'économie (européen).

- a) européenne
- b) européenne
- c) européenne

2. Il aime sa petite-fille qui est (plein) de vie, (doux) et (gentil).

- a) pleine; douce ; gentille
- b) pleine; douce ; gentile
- c) pleine; douce ; gentile

3. Vous m'avez posé une question (indiscret).

a) indiscreète b) indiscrette c) indiscret

4. La Maison (Blanc) est la résidence officielle et le lieu de travail principal du Président des Etats-Unis.

a) Blance b) Blanque c) Blanche

5. Famille (dynamique) et (actif) cherche une garde d'enfant.

a) dynamique; actif b) dynamique; active c) dynamique; active

6. Il avait une (gros) somme d'argent dans une banque.

a) grosse b) grose c) gros

7. Elle porte une jupe (long).

a) longue b) long c) long

V. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Les deux principaux repas

Selon les circonstances et les appétits, le déjeuner et le dîner sont plus ou moins rapides. La solution la plus simple est de se limiter à un seul plat (un bifteck avec des entrées (froides ou chaudes) ou, au dîner, avec un potage (soupe), suivi d'un ou deux plats principaux, puis les fromages, le dessert, les vin et le café!

On les utilise en entrée: salade (laitue, chicorée, tomate, etc), accompagnée d'une sauce (huile+vinaigre); légumes crus: radis, carotte, chou, céleri râpé, etc. ou légumes cuits: artichauts, asperges,; tarte aux poireaux, à l'oignon...

Les fruits sont utilisés en entrée. Les quatre viandes (boeuf, veau, mouton, porc) constituent souvent le plat principal avec des accompagnements variés (pommes de terre, légumes verts (haricots, petits pois), secs (lentilles, haricots).

La grande diversité des fromages aux goûts bien marqués fait la réputation de bon nombre de régions ou de villages. Les Français restent de grands consommateurs de pain, même s'ils en mangent trois fois moins qu'au siècle dernier. Chaque région possède sa façon traditionnelle de le présenter: bâtard dans le Nord, baguette en région parisienne, fougasse dans le Sud.

Vrai ou faux ?

1. Les fruits sont utilisés en entrée.

2. La France est célèbre par son pain.

3. Les légumes utilisent en entrée.

4. Les français commencent leur repas plus organisé.

Раздел 3. Мир спорта.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Write the Past Simple and past participle of the following verbs.

Make	Sell
Eat	Act
Try	Travel
Break	Cost
See	Buy
Drink	Learn
Have	Tell
Read	Speak
Write	Spend
Know	Meet

2. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets: the Present Perfect or Past Simple.

1. Philip Pullman _____ (write) a lot of books. He _____ (write) his first in 1972.
2. _____ you ever _____ (try) Malaysian food?
3. I _____ never _____ (be) to London.
4. When _____ you _____ (break) your leg?
5. I _____ (live) in London for eight years and I don't want to move.
6. We _____ (meet) Charlotte and Dave three years ago. How long _____ you _____ (know) them?

3. Complete the text with the correct form of the verbs in brackets. The Present Simple, the Past Simple, the Present Perfect.

Carla Brown has a job in advertising. It's a good job, and she _____ (earn) over \$ 30.000 a year. She _____ (study) marketing at college, and then _____ (found) a job with a small advertising agency in Manchester. Since then she _____ (change) her job several times. Now she _____ (work) for Jerome and Jerome, which is a big company with offices all over the world. She _____ (be) with the company for three years. The company has clients in America, and she _____ (be) there several times on business. Last year she _____ (spend) six months there.

4. Match the following synonyms:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Mountain | a. a number of |
| 2. Leapt | b. small |
| 3. Chutes | c. very happy |
| 4. Glided | d. jumped |
| 5. Tiny | e. excitement |
| 6. over the moon | f. floated |
| 7. Stunning | g. peak |
| 8. Several | h. good |
| 9. Favourable | i. parachutes |
| 10. Thrill | j. amazing |

5. Translate the following sentences from Russian into English using *worth*.

1. Я думаю это того стоило.
2. Он стоит каждый затраченный пенни.
3. Проблем больше, чем того стоило.
4. Я решил, что стоит попробовать.
5. Реальная стоимость билетов была £120.
6. Не стоит рисковать.

6. Read the text and translate the words in bold from Russian into English.

A top designer for one of the world's most popular computer games has said that video games should be an Olympics sport. Rob Pardo, who was **главный**

креативный дизайнер for the World of Warcraft game, told the BBC his game and other video games should be part of the Olympic Games. He said the **соревнование** needed to become more modern and up-to-date. He added that millions of people around the world love playing and *watching конкурентные игры*, which is also known as e-sports. Mr. Pardo said: "I think the way that you look at e-sports is that it's a very **конкурентоспособный набор навыков**.... You look at these professional gamers and the reflexes are lightning quick.... and they're having to make very quick decisions **слёту**."

Pardo told the BBC that it would be difficult **включить** e-sports _____ the Olympics. He said many people do not even see it as a real sport. He argues it is proper sport because it takes a lot of **физические усилия** and skill and is very exciting to watch. He believes it is a better and more popular sport than many of those already in the Olympics. Pardo said many people did not want gaming to become an Olympic sport because it **основывается на** technology and not athleticism. The PC Magazine website **предлагает** there should be a separate international competition just for e-sports, that could follow a format like the Olympics. This would make gaming the star of the show rather than just another event among many in the Olympics

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist.

1. Meine Schwester ... in einer anderen Stadt.

a) wohne; b) wohnt; c) wohnen; d) wohnst

2. Herr Schulz ... das Haus um 8 Uhr.

a) verlasst; b) verlassen; c) verlässt; c) verlasset

3. Mein Onkel ... morgen früh aufstehen.

a) müsset; b) müsst; c) musst; d) muss

4. Das Kind ... nicht das Wort richtig aussprechen.

a) könnt; b)kannt; c) kann;d) kannst

5. Die Bibliothekarin zeigt den Studenten ... Lesesaal.

a) das; b) den; c) der; d) dem

6. Die Großmutter liest ... Kind ein Märchen vor.

a) dem; b) das; c)den; d)der

7. Der Junge beschäftigt ... mit seinem Computer.
a) sich; b) dich; c) uns; d) euch
8. Ich putze ... die Zähne zweimal am Tag.
a) mich; b) sich; c) mir; d) dir
9. Die Familie ... die Wochenende im Grünen.
a) verbringe; b) verbringen; c) verbringt; d) verbringet
10. Sie ... in ihrem neuen Anzug elegant
a) sehen aus; b) sieht aus; c) aussieht; d) siehst aus
11. Nach dem Essen muss man das Geschirr
a) abspülen; b) spülen ab; c) spült ab; d) abspült
12. Walter ist krank. Er ... mit den Kindern nicht spielen.
a) dürft; b) dürfen; c) darf; d) darft
13. Ich ... dich heute nicht anrufen.
a) könne; b) kann; c) können; d) kannst
14. Bei Rot ... wir nicht über die Straße gehen.
a) dürfen; b) darf;c) darfst; d) dürft
15. Ich bekomme fast jede Woche einen Brief von ... Eltern.
a) mein; b) meine; c) meinen; d) meinem
16. Die Großeltern ... oft auf der Terrasse.
a) sitzen; b) sitzt; c) sitze; d) sitztet
17. Die Mutter ... ein Stück Fleisch auf meinen Teller.
a) legen;b) leget; c) legt;d) lege
18. Karl ... Teller und Tassen in den Schrank.
a) stellet; b) stellen; c) stellt; d) stellst
19. Der Zug ... um 13 Uhr in Berlin
a) abfährt; b) fährt ab; c) fahren ab; d) fährt ab
20. Der Vater ... mit seiner Tochter Deutsch.
a) spricht; b) spricht; c) sprechen; d) sprichst

21. Das ist das Auto ... Vaters.
a) sein; b) seines; c) seinem; d) seinen
22. Er ... morgens mit kaltem Wasser.
a) sich waschen; b) sich wäscht; c) wäscht sich; d) wäscht dich
23. Mein Freund studiert ... der medizinischen Universität.
a) auf; b) in; c) an; d) im
24. Diese schönen Blumen sind für
a) du; b) dir; c) dich; d) dein
25. Der Briefträger bringt einen Brief für ... Bruder.
a) mein; b) meine; c) meinen; d) meinem
26. Die ganze Familie setzt sich an ... Tisch.
a) der; b) den; c) die; d) das
27. Das Klavier steht neben ... Tür im Wohnzimmer.
a) das; b) die; c) der;d) dem
28. Die unbekanntenen Wörter suchen die Studenten ... Wörterbuch.
a) im; b) ins; c) in;d) in den
29. Diese Doppelstunde beginnt ... 8 Uhr.
a) in; b) an; c) um; d) auf
30. Wir wohnen gleich in der Nähe
a) die Universität; b) der Universität;c) des Universität; d) dem Universität

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Esstraditionen ade

Nur noch wenige Familien essen regelmäßig gemeinsam. Gegessen und gekocht wird, was Spaß macht. Die Deutschen haben sich von ihren Küchentraditionen verabschiedet. Angeblich ist das Mittagessen die Hauptmahlzeit. Aber nur noch unter Rentnern gibt es eine Mehrheit, die mittags „richtig“ und abends „nur eine Kleinigkeit“ essen. Wer sonst kann sich Zeit für ein entspanntes Mittagessen

nehmen? Oder gar dafür, es sorgfältig zu planen, einzukaufen und selbst zuzubereiten?

Deshalb verschwindet auch langsam das typische Abendbrot: „Nur kalt am Abend“, hieß einmal das Motto: Käse, Wurst und Brot, mit viel Butter drauf. Und ein, zwei Bier dazu. Das Abendbrot eben, das so typisch war für die deutschen Essgewohnheiten wie die Kaffee-Kuchen-Pause am Nachmittag. Das war einmal. Jugendliche und Familien mit Kindern essen abends öfter warm als kalt. Und bereits jedes zweite junge Paar ohne Kinder betrachtet das Abendessen als die wichtigste Mahlzeit.

Es stimmt auch nicht, dass die Leute entweder nur teuer einkaufen und kochen oder nur billig. Viele Konsumenten spielen mit Preisen und Qualität: Sie kaufen auf dem Markt italienischen Schinken und teuren französischen Käse, und auf dem Heimweg nehmen sie im Supermarkt Dosentomaten und Nudeln mit. Heute gibt es eine Tiefkühlpizza aus der Mikrowelle und morgen einen Lamnbraten vom Bio-Metzger.

Die deutsche Gesellschaft verändert sich schnell. Sie wird bunter und vielfältiger, auch in der Art, wie sie sich ernährt. Das geht schneller als viele glauben. Was jeder im Alltag beobachten kann, haben inzwischen auch die Statistiken bewiesen.

Da ist zum Beispiel das Frühstück: Noch immer sagen 73 Prozent der Deutschen, die erste Mahlzeit des Tages ist für sie „wichtig“ oder „sehr wichtig“. Tatsächlich essen sie morgens unregelmäßig, schnell und wenig. Fast die Hälfte aller Deutschen frühstückt während der Woche überhaupt nicht zu Hause. So verkaufen die Hersteller von Cornflakes, Marmelade und Wurst immer weniger von ihren Produkten. Und Lehrerinnen, die schon länger unterrichten, klagen, dass so viele Kinder wie noch nie hungrig zur Schule kommen, oft sogar ohne Pausenbrot.

1. Markieren Sie die Sätze, die richtig den Inhalt des Textes übergeben!

1. Das typische deutsche Abendbrot hat sich nicht verändert.
2. Das Frühstück ist die Hauptmahlzeit.
3. Viele Kinder kommen hungrig zur Schule, oft sogar ohne Pausenbrot.
4. Die Rentner essen morgens unregelmäßig, schnell und wenig.
5. Fast die Hälfte aller Deutschen frühstückt während der Woche nicht zu Hause.

Французский язык

1. Choisissez une préposition:

- a) à b) sur c) dans

1. Mon copain demeure ... un grand immeuble.
2. ... quel étage habitez-vous ?
3. Le vide-ordure est ... le palier.
4. ... l' escalier, il faisait noir.
5. Nous avons emménagé ... un nouvel appartement.
6. Nous nous baignons ... la rivière.

II. Employez un article contracté:

a) au b) aux c) du d) des

1. Je parlerai ... professeur de mon fils.
2. Nous irons ... musée.
3. Lis cet article ... étudiants de ton groupe.
4. Vous habitez près du métro.
5. Je demande ... clients leurs adresses.
6. Hélène corrige les dictée ... élèves.
7. Nous allons ... cinéma.

III. Employez une préposition , si nécessaire:

a) à b) de c) –

1. Je demande ... mon ami de m'écrire.
2. Je vais téléphoner ... mon ami.
3. Je vous défends ... quitter l'hotel.
4. Je me rappelle bien ... ce voyage.
5. Tu peux te servir ... mon ordinateur.
6. Est-ce que tu es content ... tes résultats ?
7. Les enfants se mettent ... écrire des lettres au Père Noel.

IV. Choisissez une réponse.

1. Quatorze et cinq font dix-neuf.
 - a) $14+5=19$
 - b) $40+5=45$
 - c) $14+6=20$
2. Un et vingt font vingt et un.
 - a) $1+20=21$
 - b) $1+2=3$
 - c) $1+12=13$
3. Seize et quinze font trente et un.
 - a) $15+16=31$
 - b) $16+15=31$
 - c) $6+7=13$
4. Douze et soixante et onze font quatre-vingt-trois.
 - a) $12+71=83$
 - b) $20+61=81$
 - c) $11+60=71$
5. Cinquante-cinq et dix-sept font soixante-douze.
 - a) $50+12=62$
 - b) $55+17=72$
 - c) $45+17=62$
6. Vingt-huit et treize font quarante et un.
 - a) $28+13=41$
 - b) $13+28=41$
 - c) $28+30=58$
7. Dix-sept et neuf font vingt-six.
 - a) $19+9=28$
 - b) $9+19=28$
 - c) $17+9=26$

V. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

"Les sports "

Le sport joue un rôle important dans la vie, parce que c'est bien pour la santé. Le sport vous aide à vous relaxer. Les résultats sont évidents : vous êtes de bonne humeur et vous travaillez sans fatigue.

Chaque sport a ses avantages. On peut pratiquer un sport en toute saison. Notre famille est très sportive. Je fais de la gymnastique. Mon père pratique le tennis. Ma mère préfère la natation. Ma sœur pratique le patinage artistique. Elle patine sur une patinoire. Nous faisons du sport en amateur. Pour pratiquer le sport en professionnel, il faut s'entraîner régulièrement. Ça demande une longue préparation. Malheureusement, faute de temps, il m'est difficile de concilier le sport et mes études: mon emploi de temps est très chargé. Je n'arrive pas à suivre le régime et à m'entraîner de façon régulière. Cependant, je voudrais bien développer les qualités d'un vrai sportif qui sont nécessaires dans notre vie

quotidienne : avoir de l'endurance, savoir garder son sang-froid, pouvoir se concentrer.

Vrai ou faux ?

1. Le sport joue un rôle important dans la vie.
2. Je fais le tennis.
3. Nous faisons du sport en amateur.
4. Il ne faut pas s'entraîner régulièrement

Раздел 4. Студенческая жизнь.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Continue in the negative.

1. John is sleeping. (to prepare for the exam) – *He isn't preparing for the exam.*
2. The professor is speaking. (to read) –
3. The students are making notes of the lecture. (to talk) –
4. Emily is studying English. (to walk with friends) –
5. Jack and Sarah are reading books. (to go to the party) –
6. Bob is getting ready for the exam. (to listen to music) –

2. Match the words and use them in the appropriate form in the sentences below.

- | | |
|----------------|-------------------------|
| a) to loosen | 1. year |
| b) a sophomore | 2. involved |
| c) to take | 3. examination |
| d) to get | 4. notes of the lecture |
| e) final | 5. the point |
| f) to make | 6. down |

g) to turn

7. advantage of

h) to see

8. up yourself

1. A holiday is one more reason to _____.
2. Johanna doesn't go to parties because she doesn't _____.
3. I joined the theatre club in my _____.
4. He was disappointed because Jane _____ his proposal.
5. He is trying to _____ every day at university.
6. Last year Ann _____ into the most popular students club at the university.
7. Steve was _____ when his mobile phone suddenly rang.
8. Kate couldn't sleep because she was thinking of her _____.

3. Fill in the gaps with the appropriate word.

**the point attends "take home" talkative exchange freshman joined
have fun parties French dormitory goes friendly schedule missed
skills**

Michelle is an _____ student. She is _____. Nicola is 18. She is a _____ and _____ girl. Nicola _____ all the classes. She hasn't _____ any lectures yet. Nicole is in her _____ year. She lives in a _____. Nicole is a very good student. She has some actor _____ that is why she has _____ a theatre troupe. Now she is very busy because she is doing her _____ exam. She doesn't have any time to _____. Moreover, she doesn't go to _____ because she doesn't see _____. She _____ out very seldom when her _____ affords.

4. Put the verb into the correct form. Use present continuous or present simple.

1. Please don't make so much noise. I _____ (try) to prepare for my final exams.

2. We usually _____ (write) a lot of tests, but this term we _____ (not / write) any.

3. A: How's your German?

B: Not bad. My teacher thinks it _____ (improve) slowly.

4. Normally I _____ (finish) work at seven, but this week I _____ (work) until five to have enough time for my studies.

5. I'm too tired to prepare for the quiz. I _____ (fall asleep).

6. You can borrow my dictionary. I _____ (not/use) it at the moment.

7. In our dorm boys and girls _____ (live) on different floors of the same building.

5. If the sentence is correct, put “+”. If it is wrong, correct it.

1. Hannah likes going to parties and communicating with other people.
2. “John gets ready for the final exam at the moment. Don’t disturb him.”
3. Nicola is staying with her host family this summer.
4. In Russia young people usually are entering university at 17 or 18.
5. She never misses her classes.
6. I am sharing my room with 3 other girls.
7. Our university has a lot of students clubs.

6. Complete the chart.

Country	Nationality
Italy	
	Spanish
	Mexican
	Japanese
Egypt	

	Hungarian
Russia	
Switzerland	
France	
	Chinese

7. Put the lines of the conversation in the correct order.

- Hi, Yoshi! There is a party tonight. Will you come with me?
- OK, bye!
- You are so boring! You can do it later.
- No, I just don't see the point...
- Why? Do you have any plans?
- Well, see you tomorrow then...at the meeting of the ensemble.
- I know, but I need to finish my "take home" exam.
- No, I'm sorry, George.
- Hello, George. I'm afraid, I won't.
- Hmm... What will you do then? It's The Students' Day today!

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist.

1. Er ... fließend englisch.
 - a) sprach; b) spricht; c) sprechen; d) sprichst
2. Sie ... die Prüfung in der Geschichte gut.
 - a) besteht; b) hat bestanden; c) wird bestehen; d) bestehe
3. Der Vortrag dieses Professors ... mir.

- a) gefällt; b) gefällt; c) gefallen; d) gefälltst
4. Die ganze Familie ... zu Tisch.
a) saß; b) sitzen; c) gesessen; d) sitze
5. Diese Studentin ... oft zu spät zum Unterricht.
a) komme; b) kommt; c) kommst; d) kommen
6. Er ... gewöhnlich mit der Straßenbahn.
a) fahre; b) fährt; c) fährt; d) fuhr
7. Otto ... ein guter Fachmann.
a) werden; b) wird; c) wirst; d) werdet
8. Alle Studenten versammeln ... in der Aula.
a) sich; b) euch; c) dich; d) mich
9. Mein Freund interessiert ... für Fremdsprachen.
a) mich; b) uns; c) sich; d) euch
10. Wir hörten ... die Musik von Beethoven.
a) uns; b) mich; c) euch; d) dich
11. Im Januar ... er die Prüfungen abgelegt.
a) hat; b) ist; c) wurde; d) haben
12. Warum ... Peter und Paul zum Unterricht nicht gekommen?
a) haben; b) sind; c) werden; d) ist
13. Morgen schreiben wir eine Kontrollarbeit. ... du Grammatik wiederholen?
a) werden; b) wirst; c) wurden; d) werdest
14. Die letzte Doppelstunde ... zu Ende.
a) waren; b) war; c) seid; d) warst
15. Gestern ... ich früh auf.
a) stand; b) stehe; c) stehen; d) stehst

16. Er ... jetzt viel zu tun.
a) habe; b) hatte; c) hatten; d) hast
17. Er steht in ... I. Studienjahr.
a) der; b) des; c) dem; d) den
18. Zum Abschluss ... Semesters legen die Studenten Prüfungen ab.
a) einen; b) dem; c) des; d) das
19. Nach dem Unterricht gehen die Studenten in ... Bibliothek.
a) den; b) die; c) der; d) das
20. Der Junge klebt eine Marke auf ... Briefumschlag.
a) den; b) die; c) der; d) des
21. Sie ist die ... Studentin unserer Gruppe.
a) gute; b) beste; c) bessere; d) besten
22. Meine Familie ist ... als deine.
a) groß; b) die größte; c) größer; d) mehr
23. Der Student ... Heines Gedichte im Original lesen.
a) kann; b) können; c) könnt; d) kannt
24. Meine Studienkollege sahen sich einen ... Film an.
a) neuen; b) neu; c) neuer; d) neues
25. Der Student gibt ... Professor die gelöste Aufgabe.
a) der; b) dem; c) den; d) des
26. Der Vater ... heute die Tomaten ernten.
a) willt; b) wollt; c) will; d) wollen
27. Der Junge beschäftigt ... mit seinem Computer.
a) sich; b) dich; c) uns; d) euch
28. Wie erholt ihr ... ?

a) uns; b) euch; c) sich; d) dich

29. Die Mutter ... das Kind ins Bett.

a) lagte; b) lag; c) legte; d) legen

30. Der Hund ... durch die Straße.

a) laufte; b) läufte; c) lief; d) laufe

II. Leseverstehen.

Lesen Sie den folgenden Text!

Als Krankenpfleger im Krankenhaus

Peter Schneider ist Krankenpfleger in der Abteilung „Innere Medizin“ in einem Krankenhaus in Oberhausen. Seit sechs Monaten macht er das. „Ich bin heute um 5.00 Uhr aufgestanden. Denn Frühschicht heißt für mich immer früh raus. Das ist hart.“ Aber er hat gerne Frühschicht, weil er dann am Nachmittag Freizeit hat.

Er hat gefrühstückt und ist eine halbe Stunde mit dem Fahrrad zum Krankenhaus gefahren. Das sind 12 km und am Mittag noch einmal 12 km zurück. Um 6.00 Uhr hat seine Arbeit begonnen. Er hat sich umgezogen und trägt weiße Dienstkleidung. „In Jeans und Pullover kann ich nicht arbeiten. Das will hier keiner sehen. Weiß – da sieht man sofort, das ist sauber“.

Bis 6.30 Uhr hat er mit seinen Kollegen und Kolleginnen im Schwesternzimmer gegessen. Die Nachtschwester hat erzählt, was in der Nacht gewesen ist. Heute nichts Besonderes. Dann hat Peter die Patienten geweckt, Blutdruck und Fieber gemessen. Frau Schmidt hat 36,8° gehabt, also kein Fieber mehr. „Sehen Sie, das habe ich doch gewusst. Heute sind Sie gesund wie ein Fisch im Wasser“, hat er gesagt. Frau Schmidt hat gelacht. Auch das gehört zur Arbeit, kleine Gespräche mit den Patienten. „Wer lacht, wird schneller gesund“, sagt Peter und lacht selbst.

Auch Betten hat Peter gemacht und die alte Frau Müller aus 118 gewaschen. Sie ist 85 und kann sich kaum bewegen, weil sie immer Schmerzen hat. Peter hat ihr eine Spritze gegeben.

Um halb acht hat Peter dann die Tabletts mit dem Frühstück verteilt. Wieder ist er in Zimmer 118 gewesen und hat Frau Müller beim Essen geholfen. Dann hat er die Tabletts wieder aus den Zimmern geholt.

Um 9.00 Uhr ist er selbst in die Cafeteria gegangen und hat gegessen. Er hat zwanzig Minuten Pause gehabt, wie immer. Dann hat er Pflegearbeiten gemacht.

Er hat Verbände gewechselt, Medikamente in die Zimmer gebracht und Frau Schmidt gebadet. Sie kann das nicht mehr alleine. Das hat bis 12.00 Uhr gedauert. Um 12.00 Uhr hat es Mittagessen gegeben, wieder hat er Tablettts verteilt und später wieder eingesammelt. „Dabei laufe ich viel, die Flure im Krankenhaus sind lang. Am Ende bin ich sehr müde“.

Von 13.30 Uhr bis 14.00 Uhr ist Übergabe, so heißt das Gespräch mit den Kollegen und Kolleginnen über die Patienten.

Markieren Sie bei den Aussagen, ob sie richtig (+) oder falsch (–) sind!

1. Peter Schneider arbeitet seit sechs Monaten als Chefarzt in einem Krankenhaus in Oberhausen.
2. Er wohnt in 12 km vom Krankenhaus und fährt jeden Tag etwa eine halbe Stunde mit dem Fahrrad.
3. Peter ist oft guter Laune und führt kleine lustige Gespräche mit den Patienten.
4. Um 9.00 Uhr hat er zwanzig Minuten Pause und geht mit seinen Kollegen in die Cafeteria, um dort zu essen.
5. Um 12.00 Uhr ist Frühschicht zu Ende und Peter geht mit seinen Freunden ins Café.

Французский язык

I. Employez un pronom personnel:

- b) je b) tu c) il d) nous e) vous f) ils (elles)
1. ... oublies toujours tout.
 2. ... achetons les billets.
 3. ... sortez ce soir ?
 4. ... lit seulement des romans.
 5. ... apprend à lire.
 6. ... vivez en Europe ?
 7. ... ai trois soeurs et un frère.
 8. ... viennent ici.

II. Employez les adjectifs possessifs:

- a) vos b) leurs c) nos d) mes e) ton

1. Parle à ... frère cadet !
2. Je téléphone à ... amis.
3. Nous arriverons avec ... femmes.
4. Ils parles de ... études.
5. Elles écrives à ... parents.
6. Corrigez ... fautes !

III. Choisissez une réponse:

- a) se lève b) prend c) se met d) s'examine e) court f) s'étire g) se réveille
k) s'aperçoit l) se maquille
1. Agnès ... à 6 h 30.
 2. Elle ... dans son lit et
 3. Agnès ... la douche.
 4. Puis elle ... à table.
 5. Après le petit déjeuner Agnès
 6. Agnès ... de la tete aux pieds dans le miroir.
 7. Tout à coup, elle ... qu'il est déjà 9 h.
 8. Elle ... à toutes jambes.

IV. Employez un pronom:

- a) me b) te c) se d) nous e) vous
1. Veux-tu ... reposer un peu ?
 2. Je voudrais ... promener seul.
 3. ... sont-ils déjà réunis ?
 4. Il devrait ... adresser à elle.
 5. Tachez de ... endormir.
 6. Nous voudrions ... installer ici.

V. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Ma journée de travail

Le matin je me réveille vers sept heures. Je me lève, je prends ma douche et je m'habille. Ensuite je prends mon petit déjeuner. Après le petit déjeuner je sors de chez moi et je vais au bureau. J'arrive au bureau à neuf heures. J'ai une pause déjeuner à une heure de l'après-midi. Normalement, je déjeune au restaurant

non loin de mon bureau. Après le déjeuner, je travaille de deux à six heures du soir. Puis, je rentre chez moi et je dîne avec ma famille. Deux fois par semaine je fais du sport après le travail. Le soir je me repose, je lis des livres, je regarde la télé ou je surfe sur Internet. Parfois je vais au restaurant avec ma famille ou je vais au bar avec mes amis. À dix heures trente je prends mon bain. Habituellement, je me couche vers onze heures du soir.

Vrai ou faux ?

1. Le matin je me réveille vers 11 heures.
2. J'ai une pause déjeuner à une heure de l'après-midi.
3. Le soir je lis des livres.
4. Deux fois par semaine je me repose.

Раздел 5. Высшее образование.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Match the words/words combinations with their definitions:

a degree	not to pass the exams
to fail (in) the exams	to become a student
to enter a university	to complete exams successfully
a minor	to study intensively before an exam
to pass exams	intentionally fail to attend classes
a first-year student	to retake an examination
to cram for the exam	one who lectures; professor at an academic institution
to resit	an <u>academic rank conferred by</u> a <u>college</u> or university after examination or after <u>completion</u> of a course
a graduate	payment for studying in a higher educational setting
a scholarship	to be present at university
to skip classes	university student who has not yet received his first degree
undergraduate	a fresher
to attend	one who has completed a course of study and received a degree or diploma at a university or college

to cheat	financial aid provided to a student on the basis of academic merit
tuition fees	an integrated course of academic studies
to get an online university degree	a main subject of study chosen by a college or university student
fellow students	to act <u>dishonestly</u> or <u>unfairly</u> in order to <u>gain</u> an <u>advantage</u>
to interact with	to graduate from the online university
a major	a secondary field of study in undergraduate education
curriculum	people you study with
a lecturer	to talk to each other, work together, etc

2. Fill in the gaps with these words to complete the sentences.

degree, major, resit, bachelor's, undergraduates, well-respected, terms, pass, lecture, first year students, social etiquette, graduate, fail, science, prestigious, a head start in making friends, lecturer, revise

- 1) Universities in Russia usually have two _____ in a year.
- 2) The first degree most students study at university is also known as a _____ degree.
- 3) The university's seven colleges offer more than 140 _____ fields of study.
- 4) Most students at university are _____. They are studying to get a _____.
- 5) The UK has a _____ higher education system.
- 6) What Moscow University is famous for its teaching and research in _____.
- 7) Universities usually arrange Freshers' Week for their _____.
- 8) Oxford and Cambridge universities are two of the most _____ universities in the country.
- 9) Sometimes a cups of tea can give you _____.
- 10) Before each exam, students have to _____ their notes.
- 11) A lesson at university which takes place in a big hall with lots of students and one teacher is called a _____.
- 12) A teacher at University is called a _____.
- 13) If you _____ an exam, you normally _____ the exam another day.
- 14) Make sure you are aware of British _____.
- 15) When students _____ their final exams, they _____.

3. Put the verbs in brackets into the correct tense: Present Simple – Present Continuous.

- 1) She _____ (study) psychology at the University of Moscow.
- 2) The course _____ (last) 5 years.
- 3) What _____ he _____ (study) now?
- 4) Where is Peter? He _____ (study) French at the moment.
- 5) _____ he often _____ (skip) classes?
- 6) Undergraduates usually _____ (cram) for their exams at the end of each term.
- 7) How many students _____ usually _____ (pay) for their studies in Russia?
- 8) The bus sometimes _____ (arrive) in the morning.
- 9) James is a student. But he _____ (work) this week.
- 10) Our exam _____ (start) in 5 minutes.
- 11) Ann is out. She _____ (work) in the library.
- 12) Some students _____ (resit) their exams another day.
- 13) What _____ you _____ (do) at the moment? I _____ (write) an essay.
- 14) How many British students _____ usually _____ (get) an online university degree?

4. Match the question words and answers:

Who	In December.
Which	A glass of orange juice.
Where	5 pounds.
What	The black one.
When	Once a week.
Why	19.
How	In London.
How long	5 students.
How much	Because I was tired.
How many	By bus.
How often	Jack and Sam.
How old	3 months.

5. Make questions.

- 1) Where _____? I study in Leeds.
- 2) What time _____? My classes start at 8 every day.
- 3) _____ at weekends? No, I don't study at weekends.
- 4) What _____? Well, he is not doing anything at the moment.
- 5) _____ your sister _____? No, she does not go to university. She goes to school.
- 6) And what _____ now? She is doing her home task, I think.
- 7) Where _____ usually _____ it? She usually does it at home.

- 8) Who usually _____ her with her home task? Our mom helps her.
- 9) _____ together? Yes, we usually spend our weekends together.
- 10) Where _____ your mom ? My mom is working in the garden at the moment.
- 11) How often _____ together ? We often go shopping together on Saturdays.
- 12) _____ the course at university? I'm enjoying it a lot.
- 13) What languages _____? I speak English and French.
- 14) What _____? I'm majoring in politology.
- 15) What _____? There is no secret to acing any high school tests. You just need to spend a lot of time reviewing the material.

6. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets: the Present Perfect or Past Simple.

- (Have you ever been/Did you ever go) to England?
- Yes, I ... (have been/went) to Oxford last spring.
- ... (Have you liked/Did you like) the city?
- Yes, I ... (have/did). I ... (have visited/visited) a lot of colleges there.
- And ... (have you already been/did you go) to London?
- No, but I ... (have just bought/already bought) the tickets there.

7. Fill in the gaps with these idioms and some phrasal verbs to complete the sentences.

Flunk, skip lectures, see the light at the end of the tunnel, drag, batted around, acing, see the light at the end of the tunnel, goof off, help ____ out, line up, realistic

- 1) Why in the world does he _____ all the time?
- 2) In his opinion, this subject is a real _____.
- 3) There is no secret to _____ a test. You just need to spend a lot of time reviewing the material.
- 4) Why does he _____ so much instead of preparing for classes?
- 5) He is going to _____ the test in Math if he doesn't get busy and study hard.
- 6) My friend _____ a few ideas on what university to enter.
- 7) I try to _____ my fellow students _____ whenever I can.
- 8) I need to _____ an appointment with my tutor by the end of the term.
- 9) Soon, I felt more relaxed because my parents helped me and I could _____.
- 10) She isn't very _____; she thinks to get a university degree is very easy.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist.

1. Jetzt machen wir uns ... Hans und Sophie Scholl bekannt.
a) mit b) an c) auf
2. Nochmals gratuliere ich euch... eurem Erfolg!
a) mit b) für c) zu
3. Wir haben ... der Versammlung nicht teilgenommen.
a) in b) auf c) an
4. Willst du nicht ... Moskau fahren?
a) in b) nach c) zu
5. Jeden Tag ging er ... ihrem Hause vorbei.
a) an b) auf c) mit
6. Der Gelehrte arbeitet seit 2 Jahren ... diesem Problem.
a) an b) zu c) mit
7. Wir müssen uns ... die bevorstehende Prüfung vorbereiten.
a) zu b) nach c) auf
8. Wir erinnern uns oft ... dieses Konzert.
a) mit b) an c) vor
9. Du interessierst dich ... Musik, nicht wahr?
a) für b) vor c) mit
10. Meine Mutter sitzt in ... Sessel und strickt.
a) einen b) einem c) einer
11. Meine Großeltern arbeiten viel auf ... frischen Luft.
a) der b) dem c) die
12. Oft gehe ich mit ... Bruder angeln.
a) meinen b) meines c) meinem
13. Dort wohnen meine Großeltern und mein Onkel mit ... Familie.
a) deiner b) seiner c) ihrer
14. Manchmal verlassen wir ... Eltern und gehen ins Konzert
a) eure b) unsere c) deine
15. Wie fühlen ... deine Kinder?
a) dich b) sich c) uns
16. Dieser Student ... an der Besprechung dieses Buches.
a) nimmt ... teil b) nehmt ... teil c) teilnehmt
17. Meine Tante hat eine gute Figur und ... moderne Kleider.
a) trägt b) trag c) trägt
18. Ich und meine Freundin rechtzeitig zur Konferenz.
a) kamen b) kamen c) kam
19. ... du im Sommer in Moskau?
a) war b) hattest c) warst
20. ... Wochenende gehe ich gewöhnlich ins Theater.
a) am b) in der c) zur

21. Im Dorf gibt es einen Teich und dort ...man auch baden.
a) kannt b) kann c) können
22. ... zwei Wochen zieht unsere Familie um.
a)um b) vor c) in
23. Ich ... meine Freunde zum Tennisspiel.
a) lade ... ein b) ladet... ein c) einlade
24. Bei der Übersetzung dieses Textes darf man das Wörterbuch
a) benutzt b) benutzen c) benutzte
25. Leider ... ich nicht länger bei dir bleiben, ich habe es eilig.
a) kann b) kannt) könnt
26. Er ... oft viel, aber ... seine Worte nicht immer.
a)verspricht, hältet b) versprecht, haltet c) verspricht, hält
27. Ich bemerke auf der Straße Hans, aber er ... mich nicht.
a) ansiehtb) sieht ... an c) seht ... an
28. Der Film ... uns nicht, wir ... nur Zeit.
a) gefiel, verlor b)gefielt, verliertec) gefiel, verloren
29. Er erzählt so interessant, man ... ihm immer aufmerksam.
a) hört ... zu b) zuhört c) hörtet ... zu
30. Wir ... an der See zwei Wochen.
a)verbrington b) verbrachte) verbrachten

II. Leseverstehen.

Lesen Sie den folgenden Text!

Erich Müller, ein junger Mann, lebte in einer kleinen Stadt. Aber er wollte München kennenlernen und an der Münchener Universität studieren. Leider konnte er es nicht, weil er kein Geld hatte. Darum musste er zu Hause bleiben und arbeiten.

Eines Tages schrieb er an seinen reichen Onkel. „Ich möchte gern in München an der Universität studieren, aber ich habe kein Geld. Könntest du mir nicht helfen?“ Der Onkel schickte ihm 400 Euro und schrieb. „Ich will dir gern helfen. Jeden Monat schicke ich dir 400 Euro. Aber du musst fleißig studieren. Sonst bekommst du von mir kein Geld mehr“.

Erich war glücklich. Er fuhr nach München. Das Leben in München fand er schön und angenehm. Erich war selten zu Hause. Er ging fleißig ins Kino, ins Theater, in Cafés, aber zur Universität ging er nicht.

Eines Tages kam sein Onkel nach München. Erich erzählte viel von der Universität, von den Professoren und Studenten. Der Onkel war sehr zufrieden. Dann gingen sie spazieren, der Onkel wollte die Sehenswürdigkeiten Münchens sehen. Erich zeigte dem Onkel Theater, Museen, Kinos, Cafés und vieles andere. Da gingen sie an einem großen Gebäude vorbei. „Was für ein Gebäude ist das?“, fragte der Onkel. „Leider weiß ich es nicht. Ich sehe es zum ersten Mal. Fragen wir den Polizisten, er muss es wissen“. „Das ist die Universität“, war die Antwort.

1. Markieren Sie den Satz, den richtig den Inhalt des Textes übergibt!

- a) Erich Müller kam aus einer kleinen Stadt nach München, das Leben in dieser so großen Stadt war so interessant, dass Erich vergaß, weswegen er gekommen war.
- b) Erich Müller hatte Zeit genug, um sich zu amüsieren und an der Universität zu studieren.
- c) Das Leben in München war sehr schön und angenehm und Erich Müller verbrachte die meiste Zeit in Theatern, Kinos und Cafés, darum besuchte er der Universität selten.

2. *Vollenden Sie den Satz und markieren Sie dann den Buchstaben für die richtige Variante!*

Der Onkel kam nach München, er wollte ...

- a) die Sehenswürdigkeiten von München kennenlernen.
- b) wissen, ob Erich fleißig studiert.
- c) mit Erich ins Theater, ins Kino und auch ins Café gehen.

3. *Markieren Sie den Buchstaben für die richtige Antwort. Es gibt nur einen richtigen Satz.*

Warum schrieb Erich an seinen Onkel?

- a) Erich brauchte Geld, um das Leben in einer großen Stadt kennenzulernen und nicht an der Universität zu studieren.
- b) Erich brauchte Geld, um an der Universität zu studieren
- c) Erich brauchte Geld, weil er in seiner kleinen Stadt nicht mehr leben wollte.

4. *Markieren Sie, welchen Satz dem Inhalt des Textes nicht passt!*

- a) In München lebte Erich lustig und sorglos, er vergaß sogar, dass er an der Universität studieren sollte.
- b) Mit Vergnügen zeigte Erich seinem Onkel viele Sehenswürdigkeiten Münchens und erzählte viel davon, aber er konnte das Gebäude der Universität nicht erkennen, denn er sah es zum ersten Mal.
- c) Der Onkel war zufrieden, er hatte Erich nicht umsonst sein Geld gegeben.

I. Choisissez un verbe au passé composé:

1. Maman (faire) la tarte aux pommes.
a) a fait b) a faite c) est faite
2. Mes parents (partir).
a) est parti b) sont parties c) sont partis
3. Elle les (ouvrir).
a) a ouvert b) a ouverte c) a ouverts
4. Monique (prendre) ses valises.
a) a pris b) a prises c) est prise
5. Ta sœur (venir) me voir.
a) est venu b) est venue c) sont venues
6. Nous (descendre) dans ce village.
a) avons descendu b) avons descendus c) sommes descendus
7. L'enfant (vouloir) une pomme.
a) a vu b) a voulu c) a lu
8. Elle leur (montrer) cette photo.
a) est monté b) a montrés c) a montré

II. Choisissez une réponse:

1. Mes amies ... en wagon à temps.
a) ont monté b) sont montées c) sont montés
2. Répétez votre question, j'ai mal
a) comprise b) compris c) comprends
3. Quelles chemises a-t-il ... ?
a) choisies b) choisie c) choisi
4. Eric, ... ton manteau!
a) prenez b) prenne c) prends
5. Elle ... l'escalier.
a) a descendu b) est descendu c) est descendue

6. Ma soeur ... une jolie robe.

a) est mise b) a mise c) a mis

7. Silvie ... son travail.

a) a fini b) a finisse c) est finie

III. Employez un verbe nécessaire:

a) ont b) sont

1. Ils ... discuté toutes les questions.

2. Ils ... descendus au rez-de-chaussée.

3. Elles ... restées chez elles.

4. Les garçons ... montés escalier.

5. ...-ils fini leur travail ?

6. Ils ... sortis leurs manuels de leurs cartables.

7. ...-ils sortis de l'office ?

IV. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Les Grandes Ecoles sont des établissements d'enseignement supérieur destinés à fournir les cadres supérieurs de la nation dans les diverses branches – enseignement, administration, armée, industrie, commerce etc.

On y accède par un concours généralement difficile (souvent n'est reçu qu'un candidat sur 10) auquel on se prépare après le baccalauréat dans certaines classes spéciales des lycées.

Admis en classe préparatoire après une sélection assez sévère, les élèves y passent une, deux ou trois années, puis se présentent aux concours des Grandes Ecoles.

Les principales sont: les Ecoles normales supérieures, destinées à former les professeurs de l'enseignement du second degré, pour les sciences et pour les lettres. L'Ecole polytechnique, créée en 1794, donne un enseignement scientifique. Elle dépend du ministre des armées et le régime (deux ans d'internat) y a un caractère militaire. Elle prépare cependant à des emplois militaires ou civils.

A. Trouvez la terminaison des phrases :

1. Le concours aux Grandes Ecoles est assez
2. On y accède par un concours
3. On y reçoit un candidat.....
4. On s'y prépare dans les classes.....
5. On s'y prépare après.....

6. On y forme les cadres.....
- ...généralement difficile...
 - ...le baccalauréat...
 - ...spéciales des lycées.
 - ...souvent n'est reçu qu'un candidat sur 10...
 - ...sévère, les élèves y passent une, deux ou trois années, puis se présentent aux concours des Grandes Ecoles.
 - ...supérieurs de la nation dans les diverses branches — enseignement, administration, armée, industrie, commerce etc.

Раздел 6. Окружающая среда.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Complete the sentences with the correct form of the word in brackets.

- We can see some _____ changes in different parts of the world. (climate \ climatic)
- Some _____ think the world is becoming hotter. (science \ scientists)
- Winters are becoming _____. (warm \ warmer)
- The climatic changes can be _____ for our fragile planet. (danger \ dangerous)
- The weather in April may be _____. (change \ changeable)
- It was a grey _____. (mist \ misty)

2. Put the words in the correct order.

- very a country climate this changeable has
This country has a very changeable climate.
- nights is mild with warm climate associated days and mild
- country colder the is of the north in much winter and windy
- miles a only the away although the climate few lies Atlantic the more Mediterranean is like
- air like many in countries eating southern in their the fresh meals people

- f) rains than more in much does Italy it England it
- g) as polluted the of air a around result activities becomes own our
- h) dirty it rivers are and not many and seas people about know getting
- i) deaf of who are to people the run exposed going risk noise loud
- j) protect used the to the crops by into chemicals rivers farmers kill get fish and

3. Match a line A with a line B to make a question.

What climate	is noise a kind of pollution?
Who	needs to take measures to protect nature?
What	does this country have?
When	did the Senator Gaylord Nelson live?
Where	is Earth Day celebrated?
Why	is the most dangerous pollutant from cars?

4. Find words and phrases with opposite meanings.

Sunny	heal
Clear	Science and wisdom
Hot	Peaceful life
Calm	Protect
Fine	Love and responsibility for wildlife
Pollute	Nasty
Different wars	Windy
Battle against wild life	Cloudy
Ignorant using of nature	Rainy
hurt	cold

5. Write when you are going to do something.

Examples: Have you watered the flowers? (in the morning)

Not yet. I'm going to water them in the morning.

Have you washed your hair? (just)

Not yet. I'm just going to wash it.

1. Have you spoken to the manager? (after lunch) Not yet. I _____
2. Have you made the tea? (just) Not yet. I _____

3. Have you bought a car? (soon) Not yet. I _____

4. Have you done your homework? (just) Not yet. I _____

6. Answer the questions using *was/ were going to*.

Example: Did you phone him yesterday?

No, I was going to phone him but I changed my mind.

1. Did you ask Melany to help you?

No, I _____ but I changed my mind.

2. Did they visit the Tate Gallery?

No, they _____ but they changed their mind.

3. Did he attend the meeting?

No, he _____ but he changed his mind.

7. Translate into English.

1. Ты помыл машину? - Нет еще. Я помою ее завтра.

2. Вы уже пообедали? - Нет еще. Мы как раз собираемся обедать.

3. Небо такое голубое. Будет чудесный день.

4. Я решила устроить званый вечер. - Кого ты собираешься пригласить?

5. Твои друзья ездили в отпуск в Испанию? - Нет, они собирались, но передумали.

6. Экзамен завтра. Ты совсем не занимался. Ты провалишься.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.

1. Nach dem Abschluss ... werde ich Manager.

a) dem Studium b) des Studiums c) des Studium

2. Mein Onkel genießt die Hochachtung

a) seiner Kollegen b) ihrer Kollege c) seiner Kollegens

3. Meine Schwester ist ... der neuen Wohnung zufrieden.
a) an b) zu c) mit
4. In den nordischen ... zieht man salzige Speisen vor.
a) Länder b) Ländern c) Land
5. Mein Freund hat sich erkältet und ... heute zu Hause ...
a) ist .. geblieben b) hat geblieben c) ist geblieben
6. Ich wohne im Studentenwohnheim und ... selbst kochen.
a) muß b) mußte c) muß
7. Jeder Tag ... wie im Fluge.
a) verläuft b) verläuft c) verläuftet
8. Die Hauptseminare ... im 5. Semester.
a) anfangt b) fängt..an c) fangen...an
9. Abends treffe ich ... mit meinen Freundinnen.
a) dich b) mich c) euch
10. Erinnert ihr euch ... den Titel des ersten Romans von E. M. Remarque?
a) an b) über c) in
11. Mein Bruder steht ... dritten Studienjahr.
a) im b) am c) an
12. Studierte er ... der Universität in Berlin oder Hamburg?
a) an b) im c) zu
13. Mein Freund arbeitet ... dem Projekt mit großem Interesse.
a) zu dem b) an des c) an dem
14. Der Dozent gab die Online-Beratung für alle Anfänger nur im ersten Semester.
a) gab b) gabt c) gibt
14. Wie oft ... der Kranke das Medikament einnehmen?
a) sollst b) sollte c) soll
15. Ich begegnete meinen alten Freund und freute mich - wir so lange nicht gesehen!
a) hatten euch ... gesehen b) waren uns ... gesehen c) hatten uns ... gesehen
16. Mein Bruder ... in den Supermarket gegangen.
a) ist b) warst c) bist
17. ... du die Küche aufgeräumt?
a) hattest b) hast c) hat
18. Unterwegs ... das kleine Kind eingeschlafen.
a) ist b) hat c) bin
19. Während der Fahrt... unsere Studenten viel Interessantes ...
a) haben gesehen b) hat gesehen c) haben gesehen
20. Jeden Morgen ... ich meinen kleinen Bruder.
a) ziehe ... an b) anziehe c) zieht... an
21. Die Reiseleiterin ... mir seine Telefonnummer ...
a) haben genannt b) hat genannt c) habt genennen
22. ... du heute gefrühstückt?
a) bist b) hast c) hat
23. Ich und meine Freundin rechtzeitig zur Konferenz.
a) kamen b) kamen c) kam

24. ... du im Sommer in Moskau?
a) war b) hattest c) warst
25. Warum ... Peter und Paul zum Unterricht nicht gekommen?
a) haben, b) sind, c) werden
26. Sie ist die ... Studentin unserer Gruppe.
a) gute, b) beste, c) bessere
27. Der Arzt ... mir eine Arznei ... , am nächste Tag ging ich mit dem Rezept in die Apotheke.
a) hatte ... verschreiben b) hatte ... verschrieben c) war ... vergeschrieben
28. Wir ... im Park spazierengegangen und ich kam spät nach Hause.
a) hatten b) waren c) haben
29. Mein Onkel ... am Wochenende viel auf der Datscha ... und war am Montag müde.
a) hatte... gearbeitet b) hattet ... gearbeitet c) hatte ... gearbeitet
30. Ich hatte auf ... lange gewartet, aber er kam leider nicht.
a) uns b) ihn c) sie

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Universität Hamburg

Die Hamburger Universität ist nicht besonders alt. Sie gründete man 1919. Die Uni hatte damals nur 6 Fakultäten. Später, nachdem sie reorganisiert wurde, bekam sie Fachbereiche. Zurzeit gibt es hier 19 Fachbereiche.

Man braucht vor der Immatrikulation nur das Abschlusszeugnis des Gymnasiums oder der Hauptschule vorzulegen. Hunderte immatrikuliert man an der Uni, einige exmatrikuliert, wenn sie schlecht studieren, denn eine harte selbständige Arbeit aller Studenten ist das Hauptprinzip aller Hochschulen Deutschlands. Das halten nicht alle aus.

Jeder Student stellt nach der Immatrikulation selbst seinen Studienplan für die ganze Studienzeit zusammen. Eine der stärksten und wahrscheinlich eine der wichtigsten Seiten der deutschen Hochschulausbildung ist das Studentenrecht, Professoren, Seminare, das Thema der Prüfung und Abschlussprüfung zu wählen.

Wie in allen deutschen Hochschulen teilt sich das Studium an der Universität Hamburg in zwei Abschnitte: Grundstudium (vier erste Semester) und Hauptstudium (alle Semester nach dem Grundstudium). Die Studienzeit dauert 8 Semester. Aber wenn man 2 oder 3 Seminare (Studienrichtungen) wählt, so studiert man 12 bis 14 Semester. Es gibt im Hochschulbereich folgende Formen des Studiums: Seminare, Übungen und Vorlesungen. Hauptformen des Studiums sind Seminare. Die Hauptseminare beginnen im 5. Semester. Die Studenten schreiben zu jedem Seminar ein Referat. Sein Umfang sind 20–25 maschinengeschriebene Seiten. Die Auswahl von Themen ist groß. Dabei hilft ihnen

entweder ihr Tutor oder Professor. Die Studenten legen während des Studiums nur zwei Prüfungen ab: die erste Prüfung nach dem Grundstudium und die zweite Prüfung nach dem Hauptstudium, so genannte Abschlussprüfung. Es gibt hier im Vergleich mit Examen an unseren Hochschulen einen großen Unterschied: die Studenten legen hier nicht den ganzen Lehrstoff ab, sondern nur das Thema, das sie selbst wählten und danach mit dem Professor besprachen. Jedes Studienjahr hat zwei Semester. Das Wintersemester beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. März, einschließlich 10-12 Tage Weihnachtsferien. Das Sommersemester dauert seit dem 1. April und bis zum 30. September. Das ist im Vergleich zu den Terminen in Russland ein Unterschied.

Markieren Sie den Buchstaben für die richtige Antwort!

1. Es gibt zurzeit an der Universität Hamburg
 - a) 6 Fachbereiche; b) 19 Fachbereiche; c) 12 Fachbereiche
2. Die wichtigste Form des Studiums ist
 - a) die Vorlesung; b) das Seminar; c) die Laborarbeit
3. Das Studienjahr an der Universität hat
 - a) 2 Semester; b) 8 Semester; c) 12 Semester
4. Zu jedem Seminar schreiben die Studenten
 - a) einen Aufsatz; b) einen Vortrag; c) ein Referat
5. Während des Studiums legen die Studenten ... ab.

Французский язык

I. Choisissez un verbe au passé composé:

1. Ta soeur (venir) me voir.
 - a) est venu b) est venue c) sont venues
2. Monique(prendre) ses valises.
 - a) a pris b) a prise c)est prise
3. Nous (lire) cette annonce deux fois.
 - a) sommes lu b)avons lu c) a lu
4. Encore un instant et je (finir) ma lettre.
 - a) ai fini b)suis fini c)ai finis
5. Ils (passer) quinze jours au bord de la mer.
 - a) ont passe b)sont passe c)a passe.

II. Choisissez un verbe au passé immédiat:

1. Он только что вышел.

- a) Il vient de sortir b) Il est venu b) Il est sorti

2. Мы только что просмотрели эту статью.

- a) Nous avons examiné cet article b) Nous venons d'examiner cet article
c) Nous allons examiner cet article

3) Они только что танцевали танго.

- a) Ils ont dansé un tango b) Ils viennent de danser un tango
c) Ils dansaient un tango

4. Элен только что принесла эту газету.

- a) Héléne vient d'apporter ce journal b) Héléne a apporté ce journal
c) Héléne apporte ce journal

5. Тебе только что звонил Жан.

- a) Jean vient de te téléphoner b) Jean te téléphonait c) Jean t'a téléphoné

III. Choisissez le passé composé ou l'imparfait:

1. Pauline (danser) deux heures.

- a) a dansé b) dansait c) dansaient

2. Il (faire) beau.

- a) a fait b) faisait c) faisais

3. Ses frères (avoir) les yeux bleus.

- a) ont eu b) avait c) avaient

4. Elle (pleurer) souvent.

- a) a pleuré b) pleurait c) pleurais

5. Quand il est venu, nous (lancer) le ballon.

- a) avons lancé b) lançaient c) lancions

6. Chaque soir, elle (rentrer) tard.

- a) a rentré b) est rentrée c) rentrait

7. Ce matin, je (se maquiller).

- a) s'est maquillée b) me suis maquillée c) me maquillais

IV. Choisissez la forme correcte à l'imparfait

1. Je ...le projet pendant trois semaines.

- a) finissai b) finissais c) finirais

2. Vous me ... longtemps de votre vie.

a) parlez b) parlier c) parliez

3. Tu ne ... pas.

a) m'attendai b) m'attendais c) m'attendait

3. Nous ... à six heures hier.

a) mangons b) mangion c) mangions

4. Ils ... les instructions sérieuses.

a) recevaient b) recevait c) recevraient

V. Donnez une réponse correcte:

a) ce b) cet c) cette d) ces

1. Admirons ... beau paysage !

2. Je n'aime pas beaucoup ... musique, je préfère le jazz.

3. Regardez ... vêtements ! Ils sont très beaux.

4. Vous ne voulez pas ... gateaux ? – Non, merci.

5. ... hommes sont déjà partis.

6. ... jeunes filles sont juristes.

7. Dans ... rue, il y a un grand bâtiment.

VI. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

La protection de l'environnement

La conservation de la nature consiste en la protection des populations d'espèces (вид, порода) animales et végétales, ainsi que la conservation de l'intégrité écologique de leurs habitats (зона, область распространения) naturels. L'objectif est de maintenir les écosystèmes dans un bon état de conservation, et de prévenir ou de corriger les dégradations qu'ils pourraient subir.

On n'arrête pas de construire des maisons dans les villes. Mais chaque week-end, les habitants des grandes villes font des centaines de kilomètres pour retrouver à tout prix la nature.

Aujourd'hui, les villes et mêmes certaines campagnes sont devenues le domaine de la différents types de la pollution. La pollution de l'eau, de l'air, la pollution des aliments (Pour faire face à la demande toujours plus importante des villes, les agriculteurs emploient des produits chimiques que l'on retrouve ensuite dans les aliments) et la pollution génétique, la pollution sonore (Les bruits sont de plus en plus nombreux et de plus en plus forts.) et visuelle (l'ensemble des dégradations infligées aux paysage), le smog informatif (La pollution par l'information est un phénomène relativement nouveau).

Arrêter le gaspillage et protéger la nature qui souffre — voila ce qui est le plus urgent aujourd'hui.

Choisissez la bonne réponse:

1. Aujourd'hui, les villes et mêmes certaines campagnes sont devenues le domaine de la différents types de la pollution.
2. La conservation de la nature consiste en la protection des populations d'espèces.
3. On arrête de construire des maisons dans les villes.
4. Mais chaque week-end, les habitants des grandes villes ne font pas des centaines de kilomètres pour retrouver a tout prix la nature.

Раздел 7. Знакомство с Россией.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Put the words in the correct order to make questions.

1. time / you / up / what / have / get / do / to / ?
2. job / wear / have / in / uniform / you / your / to / do / a / ?
3. books / have / many / you / buy / so / why / did / to / ?
4. States / visa / get / to / to / go / you / do / have / a / the / to / ?
5. John/ does /pills /take/ his/ how / often /have/ to?
6. plant /carefully/ you /after/ look/ have/ to /this /very/ do?

2. Give advice to these people. Use *I think... should* or *I don't think ... should*.

Peter's got a very bad cold.

I think he should go to bed.

1. Keith wants to drive home, but he hasn't got his glasses.

2. Ann's phone bill was enormous! £300!

_____ phone company.

3. Jenny and Tony are only sixteen, but they say they want to get married.

4. My tooth hurts.

5. My children want £50 pocket money.

_____ so much.

6. I've lost my wallet and credit cards.

_____ your bank.

7. There's a hole in my shoe. I only bought them last week!

_____ the shop.

8. Kate's crying because I pushed her. It was an accident.

_____ sorry.

3. Ask for advice in these situations. Use (*What*) *do you think ... should ... ?*

1. George has asked me to marry him.

Do you think I should say yes?

2. Teresa has invited me to a party at her parents' house.

_____ ?

3. Hazel still hasn't given me back the money she owes me.

_____ ?

4. I'm having a party, and I have to write a guest list.

Who _____ ?

5. Lisa isn't speaking to me because I said she was stupid.

_____ ?

6. Paulo doesn't know whether to go to university or travel round the world.

What _____ ?

7. These shoes are fantastic, but they're so expensive!

_____ ?

4. Complete the sentences with a form of *have to* or *should*. Make the verbs negative when necessary.

1. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

2. Your clothes smell, and you've got a cough. You _____ smoke.

3. I'm going to bed. I _____ get up early tomorrow.

4. I'd like to meet your boyfriend. You _____ invite him round.

5. Soldiers _____ have short hair.

6. You _____ come with me if you don't want to. I'll go on my own.

7. If you can't do your homework, you _____ ask for help.

8. If you've got a ticket, you _____ queue. You can go straight in.

9. You _____ tell lies. It's wrong.

10. Your hair's too long. I think you _____ get it cut.

5. Complete the sentences with *must* and a suitable ending.

1. It's my mother's birthday tomorrow. *I must buy her a present and a card.*

2. There's an excellent film on at the moment. You _____.
3. My bedroom's a real mess. I _____.
4. Peter's in hospital. I _____.
5. Our train leaves in two minutes! We _____!
6. You can borrow my tennis racquet, but you _____ It was very expensive.
7. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____.

6. Answer the following questions using the adjectives from Module 7, Lesson 5.

What do you call a person who

- | | |
|--|-----------------|
| 1. <i>is usually smiling and happy</i> | <u>cheerful</u> |
| 2. <i>enjoys the company of other people</i> | _____ |
| 3. <i>finds it difficult to meet new people</i> | _____ |
| 4. <i>wants to succeed in their career</i> | _____ |
| 5. <i>notices other people's feelings</i> | _____ |
| 6. <i>thinks the future will be good</i> | _____ |
| 7. <i>has a messy room</i> | _____ |
| 8. <i>gets annoyed if they have to wait for anyone or anything</i> | _____ |
| 9. <i>puts off until tomorrow what they can do today</i> | _____ |
| 10. <i>works hard</i> | _____ |
| 11. <i>keeps their feelings and ideas to themselves</i> | _____ |
| 12. <i>likes giving presents</i> | _____ |
| 13. <i>talks a lot</i> | _____ |
| 14. <i>is usually calm and not worried by things</i> | _____ |

VII. Translate from Russian into English using the vocabulary from the Module 7.

1. Все проще и проще становится путешествовать **по всему миру**.
2. Мир – это **большая деревня**.
3. В Германии **говорить о деле** предпочитают перед едой.
4. В Британии, когда люди **принимаются за дело**, они **снимают пиджаки и закатывают рукава**.
5. Стереотипы **неизбежно** определяют ваше отношение к другой национальности.
6. Туристам следует тщательно планировать свои маршруты, чтобы приобрести **незабываемый опыт** и **познакомиться с удивительными достопримечательностями**.
7. Люди, **игнорирующие** путеводители, называются **первопроходцами**.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische!

1. Dieses Thema ... wir im Unterricht

a) werde wiederholt; b) wurde wiederholen; c) wird wiederholen; d) werden wiederholen

2. Er ... an der Lesekonferenz aktiv

a) teilnehmen; b) nahm teil; c) nehmen teil; d) nahm teil

3. Peter ... gestern auf die Prüfungen

a) bereitete sich ... vor; b) vorbereitete ... sich; c) bereitet sich ... vor; d) vorbereiten ... sich

4. Chemie finde ich nicht so gut. Biologie ist viel

a) guter; b) besser; c) lieber; d) mehr

5. Die erste Doppelstunde beginnt ... acht Uhr.

a) am; b) bei; c) im; d) um

6. Ich bin das ... Kind von vier Geschwistern.

a) alter; b) älteste; c) älter; d) alt

7. Das Studium an der Uni ... den Studenten unserer Gruppe

a) fahl leicht; b) fiel leicht; c) leichtfallen; d) leichtfiel

8. Der Rhein ist der ... Fluss Deutschlands.

a) längste; b) lang; c) länger; d) am längsten

9. Die Vorlesung ... ein Viertel vor 12 (Uhr).

a) begonnen; b) begann; c) beginnen; d) beginn

10. Am Sonntag war das Wetter herrlich. Es war sonnig und warm. Aber in der Nacht ... es plötzlich kalt.

a) wird; b) wurde; c) werden; d) wurden

11. Die Bundesrepublik Deutschland liegt ... der Mitte Europas.

a) auf; b) in; c) an; d) im

12. Im Süden des Landes ist die Landschaft ... als im Norden.

a) hoch; b) höher; c) am höchsten; d) die höchste

13. Daniel fährt zu seiner Großmutter nach Frankreich. Er verbringt bei ... zwei Wochen.

a) sie; b) ihr; c) ihn; d) ihnen

14. Hinter dem Fluss ... ein großer Wald.

a) liegt; b) lag; c) legte; d) legt

15. Gestern ... der Vortrag dieses deutschen Professors

a) fand statt; b) stattfinden; c) stattfand; d) stattgefunden

16. Während meiner Reise durch die Schweiz ... ich viel Neues.

a) erfahren; b) erfuhr; c) erfährt; d) erfährt

17. Die Studenten des ersten Semesters ... am 12. Januar ihre erste Prüfung ...

a) ablege; b) legten ab; c) legte ab; d) ablegten

18. Ich habe ein Geschenk bekommen. Ich freue mich sehr

a) auf es; b) worüber; c) darauf; d) darüber

19. Nach ... gehen wir zu unserer Studienfreundin.

a) den Unterricht; b) des Unterrichts; c) dem Unterricht;

d) dem Unterrichten

20. Ich suche ein Zimmer. Hier kann ... ein billiges Hotel finden.

a) man; b) jemand; c) er; d) dieser

21. Seit Jahren beschäftigten sich die Wissenschaftler

a) mit diesem Problem; b) an dieses Problem; c) nach diesem Problem;

d) mit dieses Problem

22. Ich wohne ... Puschkinstrasse.

a) auf die; b) in der; c) in die; d) auf die

23. Die Ostsee ist kalt. Die Nordsee ist kälter. Die Nördliche Eismeer ist

a) am kältesten; b) am kältesten; c) am kältesten; d) am kältesten

24. Alle wissen, ... er ein guter Sportler ist.

a) dass; b) ob; c) was; d) wann

25. Der Februar ist ... Monat im Jahr.

a) am kürzesten; b) der kürzere; c) der kürzeste; d) kurze

26. Die Eltern verstehen nicht, ... der Sohn ihnen nicht anruft.

a) was; b) warum; c) ob; d) wer

27. Der Autofahrer fragt, ... dieser Weg führt.

a) wo; b) was; c) wohin; d) dass

28. Die Tante ruft an und fragt, ... wir am Dienstag um 16 Uhr zu Besuch kommen können.

a) ob; b) dass; c) was; d) wann

29. Die Schwester sagte, ... wir das Geschirr gemeinsam abwaschen werden.

a) ob; b) das; c) womit; d) wozu

30. Die Frau geht zur Post, ... sie ein Telegramm aufgeben will.

a) wohin; b) weil; c) ob; d) dass

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Der Umweltschutz in Deutschland

Die Aufgabe des Umweltschutzes in der Bundesrepublik Deutschland wurde zum Staatszweck. An der Lösung von Umweltproblemen nehmen der Staat, die Wirtschaft und die Bürger teil.

In Deutschland hat sich moderne Umweltschutzindustrie entwickelt. Sie bietet die fortschrittlichen Techniken zur Verhinderung oder Beseitigung von Umweltschäden an.

In den neuen Bundesländern treten die Umweltschutzprobleme noch sehr scharf auf. Die Herstellung gleichartiger Lebensverhältnisse in ganz Deutschland ist Ziel der Bundesregierung.

In der Bundesrepublik sind 11 Nationalparks, viele Naturparks und Naturschutzgebiete. Deutschland beteiligt sich sehr aktiv auch an den internationalen Umweltschutzorganisationen.

Die Bundesrepublik verfügt über keine Energievorräte. Rund 60 Prozent der benötigten Energie muss deshalb importiert werden, und die Vorräte sind in der ganzen Welt begrenzt. Kraftwerke, Industrie und privater Haushalt schaden der Natur, weil sie Rohstoffe verbrauchen und Schad-Stoffe, wie Kohlen-Monoxid und Schwefeldioxid absondern. Deshalb denkt man über alternative Energiequellen wie Sonne und Wind nach. Sie belasten die Umwelt nicht und stehen immer zur

Verfügung. In Deutschland gibt es seit 1990 ein "1000-Dächer-Programm". In der ganzen Bundesrepublik werden im Rahmen dieses Programms Häuser mit Solarzellen ausgerüstet. Mit diesen Solarzellen kann man die Sonnenstrahlen direkt in Elektrizität umwandeln. Aber die Herstellung von Solarzellen ist teuer und kompliziert.

Die Windenergie nutzt man seit Jahrhunderten. Mit Windmühlen kann man auch Strom erzeugen. Die Windkraftwerke stehen in den Küstengebieten der Nord- und Ostsee. In Wilhelmshafen gibt es seit 1989 den größten Windpark Europas.

Das Umweltbewusstsein der Bevölkerung in der Bundesrepublik ist sehr hoch. Ein wirksamer Schutz der Umwelt ist nach Meinung der 70 % Bundesbürger die wichtigste politische Aufgabe. In der Bundesrepublik gibt es eine große Anzahl von Umweltorganisationen, Bürgerinitiativen und ähnlichen Gruppierungen, die ihre Proteste an die Öffentlichkeit tragen. Dem Menschen eine lebenswerte Umwelt sichern, die Natur schützen, sparsamen Umgang mit Rohstoffen fordern, Umweltschäden beseitigen – für den Umweltschutz wurden in der Bundesrepublik Deutschland Milliarden DM ausgegeben. Das ist eine Folge des gestiegenen Umweltbewusstseins der Bürger, die heute mehr als in Vergangenheit bereit sind, Geld für Umweltschutz auszugeben.

Lesen Sie die Aussagen und finden Sie die Sätze im Text, die die gleichen Gedanken enthalten

1. Die Umweltverschmutzung zeigt sich besonders deutlich an der Gewässerverschmutzung und den Abfällen.
2. Gegen die Stromeinsparung wurde ein umfassendes Programm entwickelt. Seit 1990 ist ein nötiges Programm in Kraft getreten.
3. Die Kraftwerke und Industrie tragen zur Belastung der Natur.
4. Der Umweltschutz ist heutzutage ein zentrales Thema in der öffentlichen Diskussion.
5. Drei Prinzipien der Umweltpolitik richteten sich im ersten Schritt insbesondere gegen die Belastung der Umwelt.
6. Die Regierung des Landes hat die Absicht die gleichartigen Lebensverhältnisse herzustellen.

Французский язык

I. Choisissez la forme passive ou active:

- a) пассивный в) активный

1. Le vent agite les drapeaux.

2. La poésie est aimée de tout temps.
3. Les Allemands boivent volontiers de la bière.
4. Sous le nom de Ra, le soleil était adoré des Egyptiens.
5. Demain vous prendrez la route.
6. Cet enfant a été mordu par un chien méchant.
7. Vous êtes remerciés par avance.

II. Choisissez la forme passive:

1. On vient de vendre cette maison.
 - a) Cette maison va être vendue.
 - b) Cette maison vient d'être vendue.
 - c) Cette maison a été vendue.
2. Les enfants feront la tarte.
 - a) La tarte sera faite par les enfants.
 - b) La tarte est faite par les enfants.
 - c) La tarte avait été faite par les enfants.
3. La lune éclairait la route.
 - a) La route est éclairée par la lune.
 - b) La route était éclairée par la lune.
 - c) La route sera éclairée par la lune.
4. Les policiers ont arrêté le voleur.
 - a) Le voleur est arrêté par les policiers.
 - b) Le voleur avait été arrêté par les policiers.
 - c) Le voleur a été arrêté par les policiers.
5. On va traduire le texte.
 - a) Le texte va être traduit.

- b) Le texte vient d'être traduit.
c) Le texte sera traduit.
6. La dame avait caché les bijoux.
a) Les bijoux ont été cachés par la dame.
b) Les bijoux sont cachés par la dame.
c) Les bijoux avaient été cachés par la dame.
7. Les élèves organisent le concours.
a) Le concours est organisé par les élèves.
b) Le concours sera organisé par les élèves.
c) Le concours a été organisé par les élèves.

III. Choisissez la bonne réponse:

- a) qui b) que c) qu'
1. J'ai vu un film ... m'a beaucoup plu.
2. J'ai lu le livre ... tu m'a prêté.
3. Le film ... j'ai regardé à la télévision hier était très mauvais.
4. C'était l'histoire d'un étudiant ... n' avait pas d'argent.
5. Charles est en retard pour le rendez- vous ... il a donné lui-meme.
6. C'est un film ... sort sur l'écran.
7. Le square ... vous cherchez est loin d'ici.

IV. Employez:

- a) en b) y
1. Y a-t-il beaucoup de ponts à Paris ? – Il y ... a trente et un.
2. Veut-tu encore du jus ? – Non, merci. Je ne ... veux plus.
3. Pensez-vous à votre voyage ? – Oui, nous ... pensons.
4. Est-ce qu'il a parlé de ces articles ? – Njn, il n' a pas parlé.

5. Combien de boîtes de bonbons as-tu ? J' ... ai cinq.
6. Est-ce que Nathalie s'intéresse à la chimie ? – Oui, elle s'... intéresse.
7. Vous prenez beaucoup d'eau ? – Oui, j' ... prends beaucoup.

V. Donnez une réponse correcte:

- a) tout b) toute c) tous d) toutes

1. Viviane et Patricia habitent ... les deux dans le treizième arrondissement.
2. Nous avons écouté des CD ... la nuit.
3. Mes voisins travaillent ... le temps. Le dimanche aussi.
4. Tu as mangé ... le gâteau ? Tu aimes vraiment le chocolat.
5. Vous avez réussi ... vos examens. C' est bien.
6. J' ai dansé ... la soirée.
7. Je fais de la gymnastique ... les jours.

VI. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Moscou est la capitale de la Fédération de Russie et la plus grande ville d'Europe.

Moscou est située sur la rivière Moskova. La ville se situe dans la partie européenne de la Russie et administrativement dans le district fédéral central. Moscou a le statut de ville fédérale. La ville est enclavée dans l'oblast de Moscou mais en est administrativement indépendante.

Moscou a joué un grand rôle dans l'histoire de la Russie : elle a été la capitale du Grand-duché de Moscou, puis de l'Empire russe avant que Pierre le Grand ne transfère la capitale dans la nouvelle ville de Saint-Pétersbourg puis est redevenue capitale en 1918. Moscou est également connue pour son patrimoine architectural : le Kremlin avec ses palais et églises, la cathédrale Saint-Basile sur la place Rouge, la cathédrale du Christ Sauveur. Le monastère Danilov à Moscou est aussi le siège du patriarche de l'église orthodoxe russe. Le noyau historique de la ville se situe sur la colline qui domine la rive gauche de la Moskova, à l'endroit où se trouvent aujourd'hui le Kremlin et la place Rouge.

Vrai ou faux ?

1. Moscou est située sur la rivière Moskova.
2. Moscou a joué un grand rôle dans l'histoire de la Russie.
3. Moscou n'est pas également connue pour son patrimoine architectural.
4. Le noyau historique de la ville se situe sur la colline qui domine la rive gauche de la Moskova.

Раздел 8. Городская жизнь. Уклад жизни в сельской местности.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Complete the conversations with the Past Simple form of the verbs in brackets.

Conversation 1

A I (1 leave) _____ my teenage sons at home last weekend.

B (2 have) _____ they _____ a party?

A No, they didn't, but they (3 eat) _____ everything that (4 be) _____ in the fridge. They (5 not wash up) _____ and they (6 forget) _____ to walk the dog.

Conversation 2

A (7 see) _____ you _____ the news on TV last night?

B I (8 see) _____ the local news but I (9 not watch) _____ the national news. Why?

A A reporter (10 speak) _____ to me at the station – (11 be) _____ I on TV?

2. Complete the sentences with the Past Continuous form of the verbs in brackets.

1. What (do) _____ you _____ at 9 o'clock last night?

2. We (watch) _____ TV.

3. I (not eat) _____ dinner, I (read) _____ the paper.

4 (dance) _____ Lily _____ with Greg at the party?

5. My mom (cook) _____ dinner the whole evening.

6. What (do) _____ you _____ while I (wait) _____ for you all this time?

7. Nicole (shop) _____ when we accidentally met.

3. Complete the sentences with the Past Simple or Past Continuous form of the verbs in brackets.

1. I (not speak) _____ to my neighbours until they (introduce) _____ themselves.

2. She (have) _____ a shower when I (ring) _____ her.

3. He (not live) _____ there when I (meet) _____ him.

4. It (rain) _____ so they (not want) _____ to take the dog for a walk.

5. How fast (drive) _____ you _____ when the accident (happen) _____.

6. My boss (wait) _____ in my office when I (get) _____ to work two hours late.

7. Last night I (drop) _____ a plate when I (do) _____ the washing up.

4. Read the articles and answer the questions.

A Hundreds of homes in the south west have no electricity after the recent strong winds and heavy rain. In Bournemouth, a three hundred-year-old tree fell on two houses. Fortunately, nobody was at home.

B People in a Norfolk village woke up to a surprise this morning. While they were sleeping, students from the local university painted all the grass in the village red. The post office manager said, 'I couldn't believe my eyes when I looked out of the

window at 5.30 this morning. I think it is funny, but a lot of people don't.' The postman said, 'It was dark when I went to work so I was walking on it before I saw it – there is red paint on my shoes. I was very angry at the time, but now I can see the funny side of it.'

C Last night thieves broke into the city's art gallery and stole two small Van Gogh paintings. Police say that the thieves knew the building and that they were professionals. The night watchman told police that he was watching TV when the robbery took place and that he didn't hear or see anything unusual.

1. *Why is there no electricity in the south west?* _____
2. *Was anyone hurt in Bournemouth?* _____
3. *What were the people doing while the students were painting the grass red?*

4. *Was the post office manager surprised?* _____
5. *Did everyone think it was funny?* _____
6. *Could the postman see the grass when he went to work?*

7. *Were the art thieves good at their job?* _____
8. *What was the night watchman doing when the thieves stole the Van Goghs?*

5. Read the questions and write true answers.

1. When were you born?
_____ .
2. When did you start learning English?
_____ .
3. When do you usually go on holiday?
_____ .
4. What time do you get up?
_____ .
5. When did you last see a film?
_____ .

6. Translate the sentences into Russian.

1. Идите прямо и затем поверните налево.
2. Идите по улице Ленина, мимо собора слева от вас, затем поверните за угол.
3. Поверните направо и поднимитесь на холм.
4. Вы увидите этот магазин напротив банка, рядом с пешеходным переходом.
5. Пройдите через парк, затем по мосту.

Немецкий язык

1. *Wählen Sie eine richtige Variante der Wortfolge im Nebensatz und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b) oder c) richtig ist!*

1. Die Hauptstadt Russlands ist Moskau und ...
 - a) die Hauptstadt ist Deutschlands Berlin
 - b) die Hauptstadt Deutschlands ist Berlin
 - c) Berlin Deutschlands Hauptstadt ist
2. Ich möchte mit dir heute alles besprechen, da ...
 - a) ich morgen abreise
 - b) abreise ich morgen
 - c) ich abreise morgen
3. Es ist zu betonen, dass ...
 - a) Dresden als ein Kulturzentrum bekannt ist
 - b) ist Dresden als ein Kulturzentrum bekannt
 - c) Dresden ist bekannt als ein Kulturzentrum
4. Rufe mich noch heute an, weil ...
 - a) ich morgen abreise
 - b) reise ich morgen ab
 - c) morgen abreise ich
5. Als ... , emigrierten viele Schriftsteller, Maler und Wissenschaftler.
 - a) kamen die Faschisten ins Deutschland an die Macht
 - b) die Faschisten ins Deutschland an die Macht kamen
 - c) die Faschisten kamen ins Deutschland an die Macht
6. Kennen Sie den russischen Schriftsteller Bunin, dessen ...
 - a) Werke so gern gelesen werden
 - b) Werke so gern werden gelesen
 - c) Werke gelesen werden so gern
7. Der Mann konnte den Brief nicht lesen, denn ...
 - a) er hatte seine Brille vergessen
 - b) hatte er seine Brille vergessen
 - c) er seine Brille vergessen hatte

8. Ich weiß nicht genau, wo ...
- a) wohnt er jetzt
 - b) er jetzt wohnt
 - c) er wohnt jetzt
9. Ich schenke dir einen Fotoapparat, damit ...
- a) du kannst fotografieren
 - b) kannst du fotografieren
 - c) du fotografieren kannst
10. Herr Pfeiffer will pünktlich im Reisebüro sein, darum ...
- a) er die Taxizentrale anruft
 - b) ruft er die Taxizentrale an
 - c) er ruft die Taxizentrale an
11. Als ... , las er nur Märchen.
- a) mein Sohn klein war
 - b) mein Sohn war klein
 - c) war mein Sohn klein
12. Ist Renate als Touristin nach S-Petersburg gekommen, oder ...
- a) sie hier studiert
 - b) studiert sie hier
 - c) sie studiert hier
13. Monika hat seine Telefonnummer nicht, deshalb ...
- a) sie kann ihn nicht anrufen
 - b) sie ihn nicht anrufen kann
 - c) kann sie ihn nicht anrufen
14. Auf dem Tisch lag das Notizbuch, in dem ...
- a) er immer Notizen machte
 - b) er machte Notizen immer
 - c) machte er Notizen immer

15. Meine Mutter hatte gestern Kopfschmerzen, deswegen ...
- a) nahm sie eine Arznei ein
 - b) sie eine Arznei einnahm
 - c) einnahm sie eine Arznei
16. Dieses Fernsehprogramm ist den Schriftstellern gewidmet, ... Werke in der Schule studiert werden.
- a) denen
 - b) deren
 - c) dessen
17. In diesem Artikel geht ... um den Umweltschutz.
- a) es
 - b) er
 - c) sie
18. Michael hat schon lange Halsschmerzen, aber ...
- a) geht er zum Arzt nicht
 - b) er geht zum Arzt nicht
 - c) er zum Arzt nicht geht
19. Berlin ist eine Stadt, deren ...
- a) wächst Bedeutung von Jahr zu Jahr
 - b) Bedeutung wächst von Jahr zu Jahr
 - c) Bedeutung von Jahr zu Jahr wächst
20. Ich weiß nicht genau, ob ...
- a) er hat immer noch die alte Adresse
 - b) hat er immer noch die alte Adresse
 - c) er immer noch die alte Adresse hat

II. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b) oder c) richtig ist!

1. Meine Heimat ist dort, ... ich mich wohl fühle.

- a) wo; b) was; c) wohin
2. Das, ... für unsere Eltern noch unvorstellbar war, ist für uns Realität geworden.
a) was; b) wie; c) wann
3. ... ich dreizehn war, zogen meine Eltern nach Moskau.
a) wenn; b) wann; c) als
4. Heimat ist die Region, ... Sprache ich spreche.
a) der; b) deren; c) dessen
5. Er will an kleinem Ort leben, ... man Auto nicht fahren kann.
a) was; b) wohin; c) wo
6. Wir haben natürlich nicht alles geglaubt, ... die Lehrer uns erzählt haben.
a) was; b) wo; c) wann
7. Fast alles, ... wir in der Schule auswendig lernen mussten, vergaßen wir ganz schnell wieder.
a) das; b) was; c) wenn
8. Die meisten Studenten wussten nicht, ... der elektrische Widerstand in Ampere oder in Ohm gemessen wird?
a) dass; b) ob; c) das
9. Ich kaufe am liebsten per Katalog, ... das sehr bequem ist.
a) weil; b) denn; c) darum
10. Heimat ist der Staat, ... am besten gefällt.
a) die; b) der; c) den

III. Sie finden unten einen Lesetext. Dieser Text hat 6 Lücken. Setzen Sie aus der Satzliste (A-G) den richtigen Satz für jede Lücke ein. Ein Satz bleibt übrig.

Staatliches Puschkin-Museum der bildenden Künste

1858 regte Professor der Moskauer Universität K. Hertz an, für Lehrzwecke ein Museum mit Gipsabgüssen berühmter Plastiken einzurichten. Der Grundstein zu dem Museum wurde 1898 in der Wolchonka-Straße gelegt. In seinem Entwurf sah der Architekt R. Klein vor, die Räumlichkeiten den Epochen entsprechend auszustatten, aus denen die Skulpturen stammen.

1 _____ .

So sind die Marmorsäulen des Portikus Kopien nach Säulen des altgriechischen Erechtheion (Athen, 421 v. U. Z.). Das Italienische Höfchen ist dem Palazzo del Podesta nachgebaut. Der Eingang in einen der Säle kopiert das Portal des Domes in Freiberg aus dem 13. Jahrhundert usw. Die wissenschaftlichen Arbeiten leitete Professor I. Zwetajew. Er bestellte in den besten Werkstätten Europas Gipsabgüsse weltberühmter Plastiken.

2 _____ . Moskau hatte nun eine der umfassendsten Sammlungen an Kopien der antiken griechischen und römischen sowie der mittelalterlichen und der Renaissance-Plastiken.

Das Museum der bildenden Künste fungierte zunächst als Lehrmuseum unter der Schirmherrschaft der Universität und wurde 1923 als Staatliches Museum dem Volkskommissariat für Bildungswesen übergeben. In den zwanziger Jahren wurde eine Bildergalerie im Museum eingerichtet. 3 _____ . Ende der zwanziger Jahre erhielt das Museum aus den Adelspalästen der Schuwalows, Jussupows und Scheremetews Werke der italienischen Kunst des 18. Jahrhunderts und der französischen Romantiker vom Anfang des 19. Jahrhunderts. Etwas später wurden dem Museum eine Reihe erstklassiger Originale aus der Ermitage übergeben. 4 _____ . Den Namen „Museum der bildenden Künste A. S. Puschkina“ erhielt es 1937.

Aus der Kollektion des aufgelösten Museums für neue westeuropäische Kunst kamen 1948 Gemälde bedeutender französischer Künstler sowie Werke der französischen Plastik aus dem 19.- 20. Jahrhundert ins Puschkina-Museum. 5 _____ . Die Sammlung der altägyptischen Kunst von W. Golenistschew vervollständigte die Bestände des Museums.

6 _____ .

A	So verwandelte es sich aus einer Sammlung von Kopien mehr und mehr in eine Ausstellung von Originalwerken.
B	Das Graphik-Kabinett des Museums hat seine eigene Geschichte.
C	Dazu wurden Details bedeutender Bauwerke der Weltkunst nachgebildet.
D	Sie enthielt anfangs Gemälde holländischer und französischer Meister aus der Tretjakow-Galerie sowie Bilder französischer und flämischer Künstler und Werke Rembrandts aus dem aufgelösten Rumjanzew-Museum.
E	Heute entfaltet sich vor dem Besucher ein Überblick über die Kunstentwicklung des Alten Ägypten im Verlaufe von mehr als drei

	Jahrtausenden.
F	1912 öffnete die Bildungsstätte ihre Pforten.
G	Damit erweiterte sich der zeitliche Rahmen der Sammlung.

Французский язык

1. Donnez une réponse correcte:

1. Je (aller) à la gare.
a) vais b) va c) vas
2. Ce train (aller) à Lyon.
a) vas b) va c) vont
3. Nous (avoir) des parents à Moscou.
a) avons b) avez c) ont
4. Vous (avoir) 5 examens.
a) ont b) avez c) ont avons
5. Je (être) à Paris.
a) suis b) avez c) êtes
6. Il (faire) un exercice.
a) fais b) fait c) font

II. Choisissez la forme correcte au futur simple:

1. Vous (être) en vacances.
a) saurez b) serai c) serez
2. Tu (avoir) des amis.
a) auras b) verras c) seras
3. Les élèves (faire) ce travail.
a) feront b) ferons c) faisons
4. Un jour, tu (devenir) un écrivain célèbre.
a) deviendra b) deviendras c) devras
5. L'enfant (pouvoir) regarder ce film.
a) pleuvra b) pleura c) pourra
6. Vous (recevoir) beaucoup de lettres.
a) recevrez b) recevrai c) verrez

7. Les étudiants (aller) à la campagne.

a) auront b) irons c) iront

III. Employez une préposition:

a) avec b) chez c) sur d) de e) près de f) à

1. Vous intéressez vous ... la peinture ?
2. Nous parlons ... sculpture française.
3. Edith a parlé ... ses amis ... ses parents.
4. Tu dois être ... moi ... midi précis.
5. La grand-mère habite ... sa fille aînée.
6. Le groupe revient ... l'expédition lundi.
7. Assieds-toi ... moi.
8. ... quelle heure y vas-tu ?
9. Je dis ... Pierre de sortir.
10. Il m'invite ... danser.

IV. Employez les adjectifs démonstratifs:

a) ce b) cet c) cette d) ces

1. Admirons ... beau paysage !
2. Je n'aime pas beaucoup ... musique, je préfère le jazz.
3. Regardez ... vêtements ! Ils sont très beaux.
4. Vous ne voulez pas ... gâteaux ? – Non, merci.
5. ... hommes sont déjà partis.
6. ... jeunes filles sont juristes.
7. Dans ... rue, il y a un grand bâtiment.

V. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Koursk est une ville de Russie dans la région des Terres noires du Centre et la capitale administrative de l'oblast de Koursk, avoisinant l'Ukraine. Sa population s'élevait à 428 741 habitants en 2013 (414 595 hab. en 2010).

Koursk est située à l'ouest de la Russie, sur les rives de la rivière Seïm, un affluent de la Desna, dans le bassin du Dniepr. Elle se trouve à 141 km au sud d'Orel, à 210 km au sud-est de Briansk, à 211 à l'ouest de Voronej et à 461 km au sud/sud-ouest de Moscou.

Koursk est la plus vieille ville de cette région, fondée vers l'an 1000. Elle fut détruite par les Tatars en 1238. Elle accéda au statut de capitale de province en 1797. Elle est aussi la capitale économique, culturelle et administrative de la

région qui porte son nom: l'oblast de Koursk, région que l'on surnomme également la région des terres noires, le tchernoziom.

Vrai ou faux ?

1. Koursk est située à l'est de la Russie.
2. Koursk a été fondé en 1200.
3. Elle fut détruite par les Tatars en 1238.
4. Koursk est la capitale économique de notre pays.

Раздел 9. Страна изучаемого языка.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Read the text about the English speaking countries. Complete the sentences choosing one of the options.

The popularity of the English language

There are over 300 million people in the world speaking English. English is an official language (along with a few others) in many international organizations, such as UN. This language is a state language in a lot of countries all over the world.

Great Britain

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of England, Scotland, Wales and Northern Ireland. There are 64 million people in Great Britain whose first language is English (97% of population). London, the capital of Great Britain, is one of the leading global cities. It is the political, economic and cultural centre of the country.

The USA

The history of the USA started with 13 British colonies set along the Atlantic coast. On July, 4, 1776 they proclaimed their independence from Great Britain. Today the country consists of 50 states and the federal District of Columbia, where Washington, the capital of the USA, is located. It is one of the most developed countries in the world, with English being the first language for about 80% of its population.

Canada

The first European colonists came to this country from France. But after that for many years Canada was under British rule until the country gained its independence in the XX century. There are two official languages in Canada. English is the first language for nearly 70% of Canadians. Canada is the second largest country in the world with rich oil, coal and natural gas fields.

Australia

Australia is the only country in the world which occupies the whole continent. The exploration of the continent began in the late XVIII century when the first British colonies were formed. Australia was a place where prisoners were serving their sentences in exile. Today the country is among the most developed countries in the world, with 80% of the population speaking Australian English.

1. Some international organizations choose English as...
 - a) the only official language
 - b) one of the official languages
 - c) the language that people mustn't use during the meetings
2. London is...
 - a) the only big city in the UK
 - b) the city that is exactly in the centre of the UK
 - c) the capital of the UK
3. On July, 4, 1776 the USA...
 - a) became independent
 - b) was divided into 50 states
 - c) became the most developed countries in the world
4. The first European people in Canada were...
 - a) British
 - b) Germans
 - c) French
5. The first British colonies in Australia were formed
 - a) in the seventeenth century
 - b) in the eighteenth century
 - c) in the sixteenth century

2. Are these sentences true or false? Correct the false ones.

1. More than 300 million people in the world speak English.
2. England, Scotland, Wales and Northern Ireland are parts of the European Union.
3. In the USA over 80% of its population speak English.
4. Many years ago Canada was the British colony.
5. Australia was a place where the criminals lived free.

3. Complete the sentences using the Past Perfect tense of the verbs below.

Example: to learn the poem — I went to bed after I had learnt the poem.

to have dinner, to do homework, to come, to read the book, to clean the room, to go shopping, to return from Australia, to finish work

1. I went to see my friend after...
2. I watched TV after...
3. They went home after...
4. He phoned me after...
5. She went to dance after...
6. We wrote a composition after...
7. They rebuilt the house after...

8. We went for a walk after...

4. Say what action was done before. Combine the two sentences into one.

Example: I sent a telegram. Then I met my friend. — I had sent a telegram before I met my friend.

1. The rain stopped. I went for a walk.
2. I did my homework. My mother returned home.
3. We met in the street. We went to the park.
4. They lived here. They moved to another place.
5. I had dinner. I switched on the TV set.
6. He returned home. The guests left.

5. Open the brackets using either Past Simple or Past Perfect.

Example: When my mum ... (appear), my father already ... (start) the car. — When my mum appeared, my father had already started the car.

1. When the police ... (arrive), we already ... (catch) the thief.
2. Jack ... (finish) the test before the bell ... (ring).
3. When Anna ... (come) to say good-night, her children already ... (fall asleep).
4. Scott already ... (prepare) the dinner when her husband ... (get) home from work.
5. When Brad and Susan ... (get married), they ... (know) each other for 3 years.
6. She ... (not enjoy) the film because she ... (read) the book before.

6. Translate from Russian into English.

1. Как только Софи пообедала, она вернулась на работу.
2. К тому времени, как папа пришёл домой, дети уже легли спать.
3. У него болела голова, так как он слушал громкую музыку поздно вечером.
4. Том сказал, что он никогда раньше не встречал Линду.
5. Когда она приехал в Австралию, она поняла, что не взяла с собой купальник.
6. Прежде чем Боб стал учителем, он заботился о своих младших братьях.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b), c) oder d) richtig ist. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.

1. Er ... fließend spanisch.
a) sprach, b) spricht, c) sprechen
2. Sie ... alle Prüfungen gut.
a) besteht, b) hat bestanden, c) wird bestehen
3. Die Vorlesung in der Geschichte ... mir.
a) gefällt, b) gefiel, c) gefallen
4. Warum ... Peter und Paul zum Unterricht nicht gekommen?
a) haben, b) sind, c) werden

5. Morgen schreiben wir eine Kontrollarbeit. ... du Grammatik wiederholen?
a) werden, b) wirst, c) wurden
6. Sie ist die ... Studentin unserer Gruppe.
a) gute, b) beste, c) bessere
7. Meine Familie ist ... als deine.
a) groß, b) die größte, c) größer
8. Meine Studienkollege sahen sich einen ... Film an.
a) neuen, b) neu, c) neuer
9. Ich bin das ... Kind von vier Geschwistern.
a) alter b) älteste c) älter
10. Mit Zucker und Salz muss man Maß
a) zu halten b) zu haltet c) halten
11. Ich versuche, die Vorlesungen nicht zu versäumen.
a) zu versäumen b) versäumen c) versäumt
12. Er arbeitet schon ... sein eigenes Geld
a) um ... zu verdienen b) um ... verdienen c) verdienen
13. Es ist sehr interessant, sich mit ihm
a) unterhalten b) zu unterhalten c) untergehalten
14. Es ist sehr wichtig, jeden Tag mit einem Frühstück
a) zu begann b) zu beginnen c) beginnen
15. Mein Freund und ich beschlossen in diesem Sommer auf die Krim
a) zu reisen b) reisen c) gereisen
16. Sein Bruder hat die Absicht die Schönheiten der alten Krim
a) kennengelernt b) kennenzulernen c) kennenlernen
17. Er hört im Wald Vogel lustig
a) zwitschern b) zu zwitschern c) gezwitschert
18. Wir beabsichtigen zuerst eine Woche in Jalta
a) zu verbringen b) verbrachte c) verbringen
19. Wir haben den Wunsch, Ende August nach Hause
a) kommen zu zurück b) zurückkommen
c) zurückzukommen
20. Im Sommer geht man bei warmem Wetter oft
a) schwimmen b) geschwimmen c) zu schwimmen
21. Sie hoffen, dort viel Interessantes
a) zu sehen b) sehen c) zu seht.
22. Wir gehen morgen ins Theater, ... das neue Lustspiel zu sehen.
a) statt b) um c) ohne
23. Mein Bruder fährt jeden Sonntag aufs Land, ... sich dort zu erholen.
a) statt b) um c) ohne
24. Der Student beantwortete alle Fragen, ... lange nachzudenken.
a) um b) statt c) ohne
25. Treibe lieber mehr Sport, ... immer zu rauchen!
a) um b) ohne c) statt
26. Wir wollen ins Kino gehen, ... zu Hause zu sitzen.
a) um b) statt c) ohne

27. Ich bin gekommen, ... dir und deinen Verwandten zu helfen.
a) um b) statt c) ohne
28. ... ihr einen Brief zu schicken, riefen wir sie an.
a) um b) statt c) ohne
29. Warum kommst du herein, ... an die Tür zu klopfen?
a) um b) ohne c) statt
30. Meine Freundin will heute zu Hause ..., sie hat viel
a) zu bleiben, zu tun b) bleiben, zu tun c) bleiben, tun

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Die Stadt Wladimir

Die alten russischen Städte liegen rund um Moskau. Man nennt sie die Städte des "Goldenen Rings". Das sind Jaroslawl, Rostow Welikij, PereslawlSalesski, Wladimir, Sergiew Possad und andere. Diese Städte bilden einen symbolischen "goldenen" Kreis. Die Bezeichnung "Goldener Ring" verweist auf historisch-kulturelle Zusammenhänge zwischen diesen Städten.

Wladimir liegt im Zentrum der Osteuropäischen Ebene am Fluss Kljasma. Die Fläche Wladimirs beträgt 60 km². Wladimir ist eine alte russische Stadt, gehört zum „Goldenen Ring von Russland“ und ist weltbekannt durch seine weißsteinernen Bauten aus dem XII. Jahrhundert.

Die Blütezeit von Wladimir verbindet man mit dem Namen von einem Monomachs Enkel, dem Großfürsten Andrej Bogoljubski. Die Tätigkeit von Andrej Bogoljubski spielte eine wichtige Rolle bei der Bildung der russischen Nation. In der Stadt baute man Kathedralen, Klöster und Fürstenschlösser. Zur Festigung der Rolle seiner Stadt versuchte Andrej eine von Kiew unabhängige Kirche zu gründen, doch dies gelang ihm nicht. Andrej Bogoljubski wurde ermordet.

Das Werk von Andrej setzte sein Bruder Wssewolod fort. Wegen seiner kinderreichen Familie bekam er den Beinamen Großes Nest (BolschojeGnesdo). Doch unter seiner Führung zerfiel das mächtige Wladimirer Reich in mehrere kleine Gebiete.

1238 fiel die Stadt den mongolisch-tatarischen Eroberern zu Opfer. Während der Herrschaft der Goldenen Horde blieb Wladimir das Zentrum der nordöstlichen Rus. 1299 befand sich hier der Sitz des Metropoliten der Rus, und in der Mariä-Entschlafens-Kathedrale wurden die Großfürsten gekrönt.

Wladimir ist ein kulturelles Zentrum. Die Stadt ist an vielen Sehenswürdigkeiten reich. Die wichtigsten Denkmäler der russischen Baukunst liegen auf der Hochebene am Fluss Kljasma. Das Wahrzeichen Wladimirs ist das Goldene Tor. Es wurde 1158 bis 1164 als Hauptzugang zur Stadt errichtet. Zu den

schönsten Sehenswürdigkeiten gehören die Mariä-Entschlafens-Kathedrale und die Demetrios-Kathedrale. Außerdem befinden sich hier zahlreiche Kirchen, Museen, Kulturhäuser, Bibliotheken, 2 Theater, ein Konzertsaal. Wladimir hat eine Universität, eine juristische Hochschule, Fachschulen, Gymnasien, allgemeinbildende Schulen.

Wladimir ist ein wirtschaftliches Zentrum. Die bedeutendsten Industriezweige sind: Maschinenbau, Chemieindustrie, Leichtindustrie, Elektronik und Elektrotechnik. Hier befinden sich verschiedene Betriebe, Fabriken und Werke.

Täglich besuchen viele Touristen diese Stadt. Die Sehenswürdigkeiten von Wladimir machen auf sie einen sehr großen Eindruck. Sie bewundern die weißsteinernen Kathedralen, Kirchen, Museen, und die schöne Umgebung der Stadt.

Markieren Sie bei den Aussagen, ob sie richtig (+) oder falsch (-) sind!

1. Die Bezeichnung "Goldener Ring" verweist auf wirtschaftliche Zusammenhänge zwischen diesen Städten.
2. Wladimir liegt am Fluss Kljasma.
3. Die Stadt ist weltbekannt durch seine malerischen Landschaften.
4. Das Wahrzeichen Wladimirs ist das Brandenburger Tor.
5. Wladimir hat einige Universitäten, eine juristische Hochschule.
6. Die bedeutendsten Industriezweige sind Maschinenbau, Chemieindustrie, Leichtindustrie, Elektronik und Elektrotechnik.
7. Die Sehenswürdigkeiten von Wladimir machen auf die Touristen keinen großen Eindruck.

Французский язык

I. Employez la forme qui convient:

1. Nous recevons certains journaux ...
a) gratuit b) gratuitement
2. Paul était très fatigué et marchait ...
a) lent b) lentement
3. Le vieux monsieur marchait à pas ...
a) lent b) lentement
4. Les gens viennent ... dans ce restaurant.
a) rare b) rarement
5. Il a réalisé un projet ...
a) sérieux b) sérieusement
6. Il a travaillé ...
a) sérieux b) sérieusement

7. Catherine lui a parlé d'un ton ...
a)sec b)sèchement

II. Choisissez la forme correcte

1. Le 22 juin est le jour long de l'année.
a)le plus b) la plus c) plus
2. Au printemps le soleil estchaud qu'en été
a)le moins b) la moins c) moins
3. Moscou est grande ville de notre pays.
a)le plus b) la plus c) plus
4. Février est le mois court de l'année.
a)le plus b) la plus c) plus
5. Je trouve que la réponse de Marie est
a)le meilleur b) la meilleure c) meilleure
6. Paul est énergique que son ami.
a)le moins b) la moins c) moins
7. L'été est la saison chaude.
a)le plus b) la plus c) plus

III. Employez un article:

- a) un b) le c) la d) du e) de la

1. Il y a ... thé dans la tasse.
2. Est-ce que tu aimes ... pommes ?
3. Il y a ... lit dans la chambre.
4. Nous écoutons ... musique.
5. Est-ce que tu as ... ordinateur ?
6. Je n' aime pas ... jambon.
7. Mon ami est ... bon géographe.
8. C'est ... femme la plus élégante du monde.

IV. Choisissez la bonne réponse:

1. La France est située ... de l'Europe.
a) à l'ouest b) au nord c) à l'est
2. ... est la plus longue fleuve de la France.
a) la Seine b) la Loire c) la Garonne

3. ... séparent La France de l'Espagne.

a) les Vosges b) Les Alpes c) Les Pyrénées.

4. Le drapeau français est

a) blanc, bleu, rouge b) bleu, rouge, blanc c) bleu, blanc, rouge

5. Le symbole de la France est

a) l'alouette b) le lion c) le coq

6. La France a les contours qui évoquent un

a) rectangulaire b) carré c) hexagone

V. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

La France n'est pas limitée à l'hexagone mais comprend aussi des départements d'outre mer (DOM), des territoires d'outre-mer (TOM) et deux collectivités territoriales. Les DOM et les collectivités sont considérés comme des départements français alors que les TOM sont dirigés par des administrations locales.

Ces anciennes colonies françaises se situent dans l'Atlantique (la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, Saint-Pierre et Miquelon), dans l'Océan Pacifique (la Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna) et dans l'Océan Indien (la Réunion, Mayotte et les terres australes).

Le tourisme, l'agriculture et la pêche en sont les ressources principales. La Martinique et la Nouvelle-Calédonie ont de magnifiques plages de sable blanc. Les lagons, les cocotiers et aussi la musique et la danse attirent les touristes en Polynésie.

A la Réunion il faut voir le piton de la Fournaise, gigantesque volcan qui s'éveille de temps en temps.

Les marchés de la Guadeloupe avec leurs légumes et leurs fruits magnifiques et colorés sont à visiter.

Enfin, la gentillesse et l'hospitalité légendaires des habitants de Saint-Pierre-et-Miquelon est à découvrir...

A. Choisissez une forme correcte:

1. Quelles sont les ressources principales ?

a) le tourisme b) l'industrie lourde c) la pêche

2. Qu'est-ce que attirent les touristes en Polynésie ?

a) la musique b) le climat c) les lagons

3. Qu'est-ce qu'il faut voir à la Réunion ?

B. Choisissez les propositions correctes:

1. Les collectivités territoriales sont dirigées localement.
2. Aucun DOM-TOM ne se trouve dans la Mer Méditerranée.
3. La Nouvelle Calédonie se situe dans l'Océan Indien.
4. Les îles Saint-Pierre-et-Miquelon sont connues pour leur musique et leurs danses.
5. Il y a un célèbre volcan sur l'île de la Réunion.

Раздел 10. Мировая культура.

Лексико-грамматический тест

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Read the text about William Shakespeare and fill in the gaps in the following sentences.

William Shakespeare (1564-1616) was one of the greatest and famous writers in human history. He was born in Stratford-on-Avon, a small town in the middle of England. His father wanted his son to be a well-educated person and William was sent to the local grammar school.

Studying at school the boy actually did not have any free time. But he spent his rare spare hours walking in the forest or watching the river Avon.

Those days there were not a lot of theatres in towns and actors and actresses had to travel from one place to another with their shows. Sometimes they visited Stratford-on-Avon. William liked to watch them playing. He got fond of their profession and he decided to become an actor.

He went to London and there he became an actor. At that time he began to write plays too. Shakespeare was at the same time an actor and a playwright. In his works he reflected events of his contemporaries' life. His plays were staged in many theatres, translated into many foreign languages. That made Shakespeare a very popular man.

Most famous of his plays are Othello, King Lear, Hamlet, and Romeo and Juliet. They are still popular and you can watch his plays in almost any country of the world. He produced thirty seven plays at all. He had connections with the best English theatres for about 25 years.

William Shakespeare wrote also a lot of poetry including his unbeaten sonnets. There are numerous songs written with his poems. He is still most often published author of the world and well known among people. We do not know much about his life. We can only guess what kind of man he was analyzing the legends and a few documents of the time.

Shakespeare died in 1616, but millions people today still admire his plays.

1) William Shakespeare was born in _____ .

- 2) Those actors and actresses had to _____ to get some money.
- 3) William Shakespeare became an _____.
- 4) He started to write plays when he lived in _____.
- 5) His plays made him very _____.
- 6) William Shakespeare wrote not only plays but also _____.

2. Answer the following questions using the information from the text.

- 1) Where did William Shakespeare start his education?
- 2) What did William Shakespeare do in his free time when he was a boy?
- 3) What did William Shakespeare showed in his plays?
- 4) What was William Shakespeare when he lived in London?
- 5) How many plays did William Shakespeare write?

3. Open the brackets using Present, Past or Future Simple Passive.

1. The letter (to receive) yesterday.
2. Nick (to send) to Moscow next week.
3. I (to ask) at the lesson yesterday.
4. I (to give) a very interesting book at the library last Friday.
5. Many houses (to build) in our town every year.
6. This work (to do) tomorrow.

4. Open the brackets using Active or Passive Voice.

1. Nobody (to see) him yesterday.
2. The telegram (to receive) tomorrow.
3. He (to give) me this book next week.
4. The answer to this question can (to find) in the encyclopedia.
5. We (to show) the historical monuments of the capital to the delegation.
6. You can (to find) interesting information about the life in the USA in this book.

5. Change these sentences into Passive.

1. I bought milk yesterday.
2. We shall bring the books tomorrow.
3. They are repairing the clock now.
4. They sell bread in this shop.
5. I have translated the whole text.
6. They broke the window last week.

6. Translate the following sentences.

1. Ее отправили в больницу два дня назад.
2. Эту статью должна прочитать вся группа.
3. Тест будет написан на следующей неделе.
4. Это молоко купили только что.
5. Этого студента спрашивают прямо сейчас.
6. Эта мышь была поймана вчера.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b) oder c) richtig ist!

1. An der Ostsee ... er sich gut

a) werdet / erholt; b) werde / erholte; c) wird / erholen

2. Die Universität, an ... wir studieren, liegt am Bodensee.

a) der; b) die; c) den

3. Anfangs, ... ich nach Deutschland kam, musste ich mich erst an das Essen gewöhnen.

a) wenn; b) als; c) wann

4. Ich habe immer Pech. Jedesmal, ... ich euch besuche, seid ihr nicht zu Hause.

a) wenn; b) als; c) wann

5. In Deutschland ist es üblich, ... man alle Gäste zu einer Hochzeit persönlich einlädt.

a) dass; b) das; c) was

6. Wir können alles tragen, ... uns gefällt.

a) was; b) das; c) dass

7. Ich ... heute sehr früh

a) habe / erwachtet; b) bin / erwacht; c) ist / erwacht

8. Wir ... ihm auf der Straße

a) sind / begegnet; b) haben / begegnet; c) ist / gebegegnet

9. ... meine Freunde sich auf die Prüfung vorbereiteten, verbrachte ich die Tage in Cafes und die Nächte in Bars und Diskotheken.

a) als; b) wenn; c) während

10. Die Frau ... den Stuhl an den Tisch

a) hat / gestellt; b) ist / gestellen; c) hat / stellen

11. Früher ... der Teppich in diesem Zimmer

- a) ist / gelegen; b) hat / gelegt; c) hat / gelegen
12. Ich möchte in einem Land leben, ... das Klima trocken und warm ist.
a) auf dem; b) in dem; c) in den
13. Der Mann ... hinter dem Haus
a) hatte / verschwunden; b) war / verschwunden; c) hatte / verschwundet
14. Ich ... ihn während meiner Studienzeit ... und ... mit ihm lange im Briefwechsel.
a) war/ kennengelernt / stellte; b) hatte / kennengelernt / stand; c) habe/ kennenlernt / stellte
15. Meine Eltern waren noch sehr jung, ... in Berlin geheiratet haben.
a) wenn; b) als; c) während
16. ... Gerda erst seit zwei Monaten ein Auto hat, ist sie schon eine gute Autofahrerin.
a) weil; b) wenn; c) obwohl
17. Ich möchte an einem See wohnen, ... nicht sehr tief ist.
a) der; b) das; c) die
18. Frau Marta ist Stewardess geworden, ... ihre Eltern das nicht wollten.
a) denn; b) obwohl; c) weil
19. ... ich noch Student war, ging ich immer gerne auf Partys.
a) als; b) wenn; c) wann
20. In Deutschland ist es üblich, ... man neuen Gästen das Haus oder die Wohnung zeigt.
a) dass; b) was; c) wenn
21. ... ich mit den Prüfungsvorbereitungen begonnen habe, habe ich mir einen Arbeitsplan gemacht.
a) bevor; b) solange; c) seit
22. Hier siehst du den alten Volkswagen, ... ich gefahren bin.

- a) mit dem; b) in dem; c) mit denen
23. ... die Prüfung vorbei war, habe ich erst einmal Urlaub gemacht.
a) seit; b) als; c) während
24. Wer zu spät kommt, sollte sich entschuldigen und sagen, ... man nicht früher kommen konnte.
a) wo; b) warum; c) wann
25. ... ich arbeite, darf mich niemand stören.
a) als; b) während; c) nachdem
26. Ich konnte doch nicht Musik machen, ... Gerda im gleichen Zimmer schlafen wollte.
a) als; b) wenn; c) während
27. Du kannst ihm das ja morgen erzählen, ... du mit ihm nach München fährst.
a) während; b) wenn; c) als
28. Einige Studenten unserer Gruppe wussten nicht, ... der Bundeskanzler vom Volk oder vom Bundestag gewählt?
a) dass; b) ob ; c) das
29. Ich fahre einen Kleinwagen, ... er weniger Benzin braucht.
a) obwohl; b) wenn; c) weil
30. Ich möchte in einer Stadt wohnen, ... viele Parks hat.
a) der; b) in der; c) die

II. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Wirtschaftssystem Deutschlands

Die Bundesrepublik Deutschland ist eine der größten Industrieländer der Welt und steht an der 3. Stelle. Seit dem Ende des 2. Weltkrieges hat sich das Wirtschaftssystem des Landes zu einer sozialen marktwirtschaftlichen Ordnung

mit globaler Steuerung des Wirtschaftsablaufs entwickelt. Das Wirtschaftssystem verbindet die Prinzipien des sozialen Fortschritts mit den freien Initiativen des Einzelnen.

Der Wettbewerb ist die Voraussetzung des Funktionieren des Marktmechanismus. Keine Marktwirtschaft kann es ohne Konkurrenz geben. Das Streben nach Gewinn nennt man als Triebkraft des Marktes. Die Bereiche der bundesdeutschen Wirtschaft, die kleine Gewinne erzielen können, waren nie ganz dem marktwirtschaftlichen System unterworfen. Das sind z. B. der Steinkohlenbergbau, Teile des Verkehrswesens, auch die Landwirtschaft.

Steinkohlenbergbau, Metallurgie, Schiffbau, Maschinenbau, feinmechanische, chemische, elektrotechnische, Verbrauchsgüterindustrie, optische Industrie, Nahrungs- und Genussmittelindustrie sind die bedeutendsten Industriezweige der BRD.

Die Zahl der Betriebe in Deutschland beträgt etwa 52 000. Die meisten Betriebe (über die Hälfte) sind Kleinbetriebe. Sie haben weniger als 50 Beschäftigten. 43% der Betriebe werden als Mittelbetriebe bezeichnet, und etwa 5% der Betriebe sind Großbetriebe. Sie haben mehr als 1000 Beschäftigten. Trotz seiner Zahl spielen die Großunternehmen eine wichtige Rolle.

Die Bundesrepublik hat eine leistungsfähige Landwirtschaft. Brot- und Futtergetreide, Zuckerrüben, Kartoffeln, Gemüse, Obst, Wein sind die bedeutendsten Anbauprodukte. Es gibt auch Schweine- und Rindermästereien, Hühnerfarmen.

Die Fischerei und die Forstwirtschaft, die eine bedeutende Rolle in der Struktur der deutschen Wirtschaft spielen, sind auch sehr entwickelt.

III. Sie finden unten einen Lesetext. Dieser Text hat 8 Lücken. Setzen Sie das passende Wort (A – H) für jede Lücke ein!

Deutschland ist ein multikulturelles _____, in dem Menschen verschiedenster _____ zusammenleben. Das Statistische Bundesamt hat dazu jetzt neue Zahlen vorgelegt: Die Statistiker zählten insgesamt 15,3 Millionen Menschen mit _____. Migrationshintergrund heißt, dass mindestens ein Elternteil _____ ist. Von diesen 15,3 Millionen haben acht Millionen die deutsche _____. Fast 62 Prozent der nach Deutschland _____ kommen nach den Angaben des Statistischen Bundesamtes aus

Europa. Das wichtigste Herkunftsland ist die Türkei mit einem Anteil von 14,2 Prozent aller Zugewanderten, gefolgt von der Russischen Föderation mit 9,4 Prozent, Polen mit 6,9 Prozent und Italien mit 4,2 Prozent Anteil. Die Statistiken ergaben außerdem, dass viele der in Deutschland lebenden Menschen mit Migrationshintergrund geringer qualifiziert sind: So haben fast zehn Prozent keinen _____ – bei den Deutschen ohne Migrationshintergrund sind dies nur 1,5 Prozent. 51 Prozent gegenüber 27 Prozent haben keinen Berufsabschluss. Auch die _____ liegt in der Gruppe mit Migrationshintergrund mit einem Anteil von 13 Prozent gegenüber 7,5 Prozent deutlich höher.

A Schulabschluss

B Land

C Staatsbürgerschaft

D Migrationshintergrund

E Arbeitslosigkeit

F Herkunft

G Zugewanderten

H ausländischer Herkunft

Французский язык

1. *Choisissez la bonne réponse:*

1. L'enfant n'a pas eu de chocolat parce qu'il (casser) le vase.

a) a cassé b) cassait c) avait cassé

2. Je suis fatigué parce que je (faire) du sport pendant une heure.

a) ai fait b) faisais c) avait fait

3. Elle m'a servi la tarte qu'elle (faire) elle-même.

a) a fait b) avait fait c) avait faite

4. François a invité ses amis, mais avant il (ranger) sa chambre.

a) a rangé b) rangeait c) avait rangé

5. Les filles (sortir) souvent.

- a) sont sorties b) sortaient c) étaient sorties
6. Bertrand est resté à la maison parce qu'il (être) malade.
a) a été b) était c) avait été
7. Cécile a fait un bon rapport, mais avant elle (aller) à la bibliothèque.
a) est allé b) allait c) était allée

II. Choisissez la forme passive:

1. On vient de vendre cette maison.
a) Cette maison va être vendue.
b) Cette maison vient d'être vendue.
c) Cette maison a été vendue.
2. Les enfants feront la tarte.
a) La tarte sera faite par les enfants.
b) La tarte est faite par les enfants.
c) La tarte avait été faite par les enfants.
3. La lune éclairait la route.
a) La route est éclairée par la lune.
b) La route était éclairée par la lune.
c) La route sera éclairée par la lune.
4. Les policiers ont arrêté le voleur.
a) Le voleur est arrêté par les policiers.
b) Le voleur avait été arrêté par les policiers.
c) Le voleur a été arrêté par les policiers.
5. On va traduire le texte.
a) Le texte va être traduit.
b) Le texte vient d'être traduit.

- c) Le texte sera traduit.
6. La dame avait caché les bijoux.
- a) Les bijoux ont été cachés par la dame.
 - b) Les bijoux sont cachés par la dame.
 - c) Les bijoux avaient été cachés par la dame.
7. Les élèves organisent le concours.
- a) Le concours est organisé par les élèves.
 - b) Le concours sera organisé par les élèves.
 - c) Le concours a été organisé par les élèves.

III. Choisissez la proposition au passé immédiat:

1. Он только что вышел.
- a) Il vient de sortir b) Il est venu b) Il est sorti
2. Мы только что просмотрели эту статью.
- a) Nous avons examiné cet article b) Nous venons d'examiné cet article
 - c) Nous allons examiné cet article
- 3) Они только что станцевали танго.
- a) Ils ont dansé un tango b) Ils viennent de danser un tango
 - c) Ils dansaient un tango
4. Элен только что принесла эту газету.
- a) Hélène vient d'apporter ce journal b) Hélène a apporté ce journal
 - c) Hélène apporte ce journal
5. Тебе только что звонил Жан.
- a) Jean vient de te téléphoner b) Jean te téléphonait c) Jean t'a téléphoné

IV. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Beaubourg - le centre national d'art

Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou a été inauguré le 31 janvier 1977. Comme il a été construit sur le plateau Beaubourg, les gens l'appellent les gens l'appellent plus familièrement Beaubourg. Avant même de commencer à fonctionner, le Centre a suscité bien des débats.

Cette immense construction de verre et d'acier ne ressemble pas aux musées classiques. Son architecture est très originale. Les ascenseurs, les escaliers mécaniques sont enfermés dans de grands tubes en couleur qui se trouvent sur la façade du bâtiment. On le compare le plus souvent à une usine pétrochimique, c'est pourquoi il a reçu le surnom de «raffinerie».

Beaubourg compte quatre grands secteurs: la Bibliothèque publique d'information de quatre mille places avec une médiathèque, une salle de spectacles et une cinémathèque, le Musée national d'art moderne, le Centre de création industrielle et l'Institut de recherche musicale.

Le Centre reçoit jusqu'à 10 000 visiteurs par jour, sept jours par semaine, de 10 h du matin à 10 h du soir. Il est devenu non seulement le monument le plus célèbre de Paris, mais une cathédrale de la culture, car il a attiré un public nouveau qui n'allait ni au théâtre, ni dans les musées, ni dans les bibliothèques. Il a ouvert la culture à tous.

Complétez:

1. Les gens appellent le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou....
2. Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou ne ressemble pas
3. On compare le Centre
4. Le Centre attire un public nouveau qui...

Раздел 11. Туризм расширяет границы.

Лексико-грамматический тест

Английский язык

1. Read the texts and write if the following sentences are true or false. Correct the false ones.

WINTER VACATIONS: COLD PLACES THAT WILL WARM YOUR HEART
Planning a winter get away? Click through for some options for holiday destinations across the globe that will melt your heart despite the freezing chill in the air.

PARIS, FRANCE

The world's most romantic destination is perfect for a getaway during the winter. Enjoy the vibrant festivities in the French capital while tasting Parisian specialties like Ladurée macaroons and wines.

MUNICH, GERMANY

Munich has something for everyone when it comes to the winter. The city, which is about an hour away from some of the best winter sports resorts in the Alps, offers exciting activities such as sledding skating. For people who like staying indoors, there are plenty of options, including concerts in palaces and museums.

PRAGUE, CZECH REPUBLIC

Prague looks incredibly picturesque during the winter, making it an ideal holiday destination for those who love snow and natural beauty. The Charles Bridge, an iconic landmark in Prague, looks particularly stunning when covered in snow. Apart from all its physical and natural beauty, Prague has some great restaurants and pubs, which ensure that tourists have a good time.

VIENNA, AUSTRIA

Winter is a magical time to visit Vienna, the capital of Austria. Escape the cold in the city's various coffee houses, enjoy an opera or ballet performance at the State Opera or enjoy the city's nightlife.

BUDAPEST, HUNGARY

Budapest is the perfect place to spend a long winter weekend. The city is known for its thermal baths, trendy pubs, operas and theatre performances.

1. Prague is the destination of the world's romantics.
2. Being in Paris, you can enjoy such specialties as bacon and eggs and fish and chips.
3. It will take you about an hour to get from Munich to the sport resort in the Alps.
4. You can enjoy art galleries and famous theatres in Munich if you prefer staying indoors.
5. The Charles Bridge is amazing in winter.
6. There are some great restaurants and pubs in Prague.
7. You can enjoy a ballet or an opera at the State Opera in Budapest.

2. Put the verbs in brackets into the right forms. Use Conditional I.

1. If Peter _____ (come) to my place, we _____ (go) to play in the yard.
2. If Peter _____ (not come) to my place, I _____ (watch) TV.
3. If Frank's parents _____ (have) their holidays in summer, they _____ (go) to the seaside.
4. If they _____ (have) their holidays in winter, they _____ (stay) at home.
5. If the fog _____ (thicken), Harold _____ (put up) the tent for the night
6. When I _____ (finish) my work, I _____ (go) to the cinema.
7. We _____ (buy) this book as soon as our mother _____ (give) us some money.
8. When we _____ (come) to your place you _____ (show) us your present.

3. Write a sentence with *if..* for each situation. Use Conditional II.

1. We don't see you very often because you live so far away.
If you didn't live so far away, we'd see you more often
2. This book is too expensive, so I'm not going to buy it.
3. We don't go out very often - we can't afford it.

4. I can't meet you tomorrow - I have to work late.
5. It's raining, so we can't have lunch outside.
6. I don't want his advice, and that's why I'm not going to ask for it.

4. Write your own sentences beginning *I wish...* .

1. (somewhere you'd like to be now - on the beach, in New York, in bed etc.)
2. (something you'd like to have - a computer, a job, lots of money etc.)
3. (something you'd like to be able to do -sing, speak a language, fly etc.)
4. (something you'd like to be - beautiful, strong, rich etc.)

5. For each situation, write a sentence beginning with *if*.

1. I wasn't hungry, so I didn't eat anything.
If I had been hungry, I would have eaten something.
2. The accident happened because the road was icy.
3. I didn't know that Joe had to get up early, so I didn't wake him up.
4. You didn't have any breakfast - that's why you are hungry now.
5. I didn't get a taxi because I didn't have any money.

6. Translate from Russian into English.

1. В прошлом году мой папа ездил в командировку за границу.
2. Если я поеду в Рим, то буду наслаждаться просмотром достопримечательностей и фотографированием.
3. Если Вы любите путешествовать самостоятельно (on your own), то можете взять напрокат автомобиль.
4. Обычно я езжу в университет на автобусе, но сегодня я шел пешком.
5. Обслуживание номеров в этом отеле прекрасное.
6. -Зачем ты берешь солнцезащитный крем и очки? - В горах тоже может ярко светить солнце.
7. Заядлым любителям путешествий тяжело приспосабливаться к обычной жизни.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die richtige Variante und markieren Sie auf dem Testblatt, ob die Lösung a), b) oder c) richtig ist!

1. Diese Studentin wusste nicht, ... „Aida“ von Verdi oder von Puccini geschrieben wurde.

a) ob; b) dass; c) was

2. Mir gefallen die Bilder von diesem Künstler, ... Ausstellung in der Kunstgalerie war.

a) deren; b) dessen; c) den

3. ... er einen Computer hat, interessierter sich für nichts anderes mehr.
a) sobald; b) als; c) seitdem
4. Herr Schmidt sucht eine andere Stelle, ... er mehr Geld verdienen will.
a) denn; b) da; c) weil
5. Morgen schreiben wir einen Test in Geschichte. Weißt du noch ... wir dafür lernen sollen?
a) wie; b) welcher; c) was
6. Mich interessiert die Frage, ... die ersten Menschen gelebt haben. Wahrscheinlich war es in Ostafrika, aber ganz sicher weiß man es nicht.
a) was; b) wo; c) wann
7. Weißt du noch, ... Julius Cäsar getötet hat? – Ja, das war Brutus.
a) wie; b) wer; c) warum
8. Der Schauspieler, ... in vielen Krimis gespielt hat, ist sehr bekannt.
a) das; b) der; c) den
9. ... der junge Faraday in der Buchhandlung arbeitete, las er alle wissenschaftlichen Bücher, die ihm hier in der Hand kamen.
a) wenn; b) während; c) als
10. Wir haben die ganze Nacht gefroren, ... es in der Jugendherberge sehr kalt war.
a) da; b) als; c) weil
11. Der Schriftsteller, über ... Werke heute so viel gesprochen wird, lebt in seiner Heimatstadt.
a) denen; b) deren; c) dessen

II. Test zum Thema „Deutschland“

1. Das Wort „die Deutschen“ bedeutet ...
a) die Germanen; b) das Volk; c) das Bundesland
2. Die Fläche von Deutschland beträgt ... Quadratkilometer.
a) 357 000; b) 82 000; c) 50 000
3. Deutschland zählt rund ... Einwohner.
a) 10 Millionen; b) 50 Millionen; c) 80 Millionen

4. Der höchste Berg ist ...
 - a) der Brocken; b) die Zugspitze; c) der Schwarzwald
5. Der größte See Deutschlands ist ...
 - a) der Bodensee; b) die Müritz; c) der Ammersee
6. „Gartenstadt“ nennt man oft die Stadt ...
 - a) Erfurt; b) Weimar; c) Hamburg
7. In Berlin leben fast ... Einwohner.
 - a) 15 Millionen; b) 3,4 Millionen; c) 5 Millionen
8. Die BRD besteht aus ... Bundesländern.
 - a) 10; b) 15; c) 16
9. Das Schiller-Theater befindet sich in ...
 - a) Bonn; b) Augsburg; c) Berlin
10. „Ku-Damm“ ist ...
 - a) eine schöne Kirche; b) das größte Berliner Museum;
c) eine der beliebtesten Straßen der Berliner
11. Das Parlament Deutschlands heißt ...
 - a) der Bundestag; b) die Bundesregierung; c) der Nationalrat
12. Die Wiedervereinigung der deutschen Staaten geschah ...
 - a) 1990; b) 1949; c) 1945
13. Man feiert den Tag der Deutschen Einheit ...
 - a) am 3. Oktober; b) am 12. Dezember; c) am 12. Juni
14. Die weltberühmte Gemäldegalerie befindet sich in ...
 - a) Berlin; b) Dresden; c) Weimar
15. Man feiert Weihnachten in Deutschland am ...
 - a) 6. Januar; b) 6. Dezember; c) 25. Dezember
16. Die drittälteste Hochschule in der BRD ist ...
 - a) die Humboldt-Universität; b) die Universität Bonn;
c) die Universität Heidelberg
17. Der Rhein wird im Volk ... genannt.
 - a) „Großvater Rhein“; b) „Mutter Rhein“; c) „Vater Rhein“
18. „Das Wintermärchen“ wurde von ... geschaffen.
 - a) H. Heine; b) J. W. Goethe; c) F. Schiller
19. Das Wahrzeichen von Berlin ist ...

- a) die Humboldt-Universität; b) Siemens; c) das Brandenburger Tor
20. Unter den Linden ist ...
- a) eine der schönsten Straßen Berlins; b) der größte Park Berlins;
c) das bekannteste Buch
21. In Berlin befindet sich ...
- a) Museum Ludwig; b) das Römisch-Germanische Museum;
c) das Pergamonmuseum
22. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde Berlin in ... geteilt.
- a) Nord-Berlin und Süd-Berlin; b) 3 Sektoren; c) West-Berlin und Ost-Berlin
23. Die Berliner Mauer fiel ...
- a) 1949; b) 1989; c) 1995
24. Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche liegt ...
- a) in der Straße Unter den Linden; b) am Kurfürstendamm;
c) in der Blumenstraße
25. Das Wappentier Berlins ist ...
- a) der Hase; b) der Löwe; c) der Bär
26. Berlin liegt ...
- a) am Rhein; b) an der Oder; c) an der Spree
27. Die berühmte deutsche Messestadt ist ...
- a) Magdeburg; b) Bonn; c) Leipzig
28. Der berühmte Platz in Berlin heißt ...
- a) der Alexanderplatz; b) der Rote Platz; c) der Marktplatz

III. Leseverstehen

Lesen Sie den folgenden Text!

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart wurde am 27. Januar 1756 in Salzburg geboren. Sein Vater war Kapellmeister. Der kleine Mozart war musikalisch begabt. Mit 3 Jahren versuchte er selbst nach Gehör Klavier zu spielen, mit 5 Jahren komponierte er kleine Musikstücke. Der Vater gab ihm und seiner Schwester Musikunterricht. Er war auf seine Kinder stolz und wollte, daß sie in den Hofkonzerten spielen.

Seit 1762 begannen sie in Europa Konzerte zu geben. Das Publikum war von den Wunderkindern begeistert. Mozart mußte schwierige Konzerte vom Blatt

spielen. Seine Kompositionen wurden gedruckt vier Sonaten für Klavier und Violine.

Der Vater wollte mit dem jungen Wolfgang nach Italien fahren, damit der Sohn die italienische Musik studierte. Der 15 jährige Mozart bestand die schwere Prüfung in die Academia.

Nach der Rückkehr nach Salzburg komponierte er Musik für die Kirche und für Hofkonzerte. Aber er wollte kein Hofmusiker sein. Seine Musik begeisterte Kaiser und Könige, trotzdem blieb Mozart ein freischaffender Musiker.

Mozart träumte, eine deutsche Oper zu komponieren. Auf den deutschen Opernbühnen gab man in dieser Zeit nur die italienische Oper. Zu den ersten deutschen Nationalopern gehört die Oper „Zauberflöte“ von Mozart.

1791 ist der Komponist gestorben. Es gibt eine Meinung, dass Mozart von Saliere (einem italienischen Komponisten) vergiftet wurde. Einige Historiker versuchen diese Version zu beweisen, die anderen nennen sie eine Legende. Man hat noch nicht festgestellt, was wahr ist. Alexander Puschkin hat diese Fabel seinem Werk „Mozart und Salieri“ zu Grunde gelegt.

Markieren Sie die Sätze, die richtig den Inhalt des Textes übergeben!

1. Mozart wurde am 27. Januar 1756 in Österreich geboren.
2. Mit 3 Jahren versuchte der kleine Mozart selbst nach Gehör Klavier zu spielen.
3. Der Vater gab seinem Sohn und seiner Tochter Musikunterricht.
4. Mozart wollte Hofmusiker sein.
5. Mozart träumte, eine italienische Oper zu komponieren.

Французский язык

I. Dites au passé composé:

1. Maman (faire) la tarte aux pommes.
a) a fait b) a faite c) est faite
2. Mes parents (partir).
a) est parti b) sont parties c) sont partis
3. Elle les (ouvrir).
a) a ouvert b) a ouverte c) a ouverts
4. Monique (prendre) ses valises.
a) a pris b) a prises c) est prise

5. Ta sœur (venir) me voir.
a) est venu b) est venue c) sont venues
6. Nous (descendre) dans ce village.
a) avons descendu b) avons descendus c) sommes descendus
7. L'enfant (vouloir) une pomme.
a) a vu b) a voulu c) a lu
8. Elle leur (montrer) cette photo.
a) est monté b) a montrés c) a montré

II. Donnez une réponse correcte::

- a) vos b) leurs c) nos d) mes e) ton
1. Parle à ... frère cadet !
2. Je téléphone à ... amis.
3. Nous arriverons avec ... femmes.
4. Ils parles de ... études.
5. Elles écrives à ... parents.
6. Corrigez ... fautes !

III. Employez le futur simple:

1. Vous (être) en vacances.
a) saurez b) serai c) serez
2. Tu (avoir) des amis.
a) auras b) verras c) seras
3. Les élèves (faire) ce travail.
a) feront b) ferons c) faisons
4. Un jour, tu (devenir) un écrivain célèbre.
a) deviendra b) deviendras c) devras

5. L'enfant (pouvoir) regarder ce film.

a) pleuvra b) pleura c) pourra

6. Vous (recevoir) beaucoup de lettres.

a) recevrez b) recevrai c) verrez

7. Les étudiants (aller) à la campagne.

a) auront b) irons c) iront

IV. Employez les prépositions:

b) avec b) chez c) sur d) de e) près de f) à

1. Vous intéressez vous ... la peinture ?

2. Nous parlons ... sculpture française.

3. Edith a parlé ... ses amis ... ses parents.

4. Tu dois être ... moi ... midi précis.

5. La grand-mère habite ... sa fille aînée.

6. Le groupe revient ... l'expédition lundi.

7. Assieds-toi ... moi.

8. ... quelle heure y vas-tu ?

9. Je dis ... Pierre de sortir.

10. Il m'invite ... danser.

V. Employez les adjectifs démonstratifs:

a) ce b) cet c) cette d) ces

1. Admirons ... beau paysage !

2. Je n'aime pas beaucoup ... musique, je préfère le jazz.

3. Regardez ... vêtements ! Ils sont très beaux.

4. Vous ne voulez pas ... gateaux ? – Non, merci.

5. ... hommes sont déjà partis.

6. ... jeunes filles sont juristes.

7. Dans ... rue, il y a un grand bâtiment.

VI. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte.

Le voyage en avion

Pour voyager en avion, il faut prendre un billet. Il vaut mieux faire une réservation. Voyager en première classe est plus cher qu'en classe économique, mais le service est beaucoup mieux. Avant le départ, on a quelques formalités à effectuer. Tout d'abord, il faut se présenter à l'enregistrement une heure avant le décollage. A l'enregistrement, on fait peser et enregistrer ses bagages. Ensuite, on passe le contrôle de sécurité, le contrôle des passeports et on attend l'embarquement. Quand on embarque dans l'avion, l'hôtesse de l'air demande d'attacher les ceintures et l'avion décolle d'une piste de décollage. L'avion prend de l'altitude. Pendant le vol, les hôtesses de l'air offrent des boissons aux passagers. On peut lire ou bien regarder par le hublot. L'avion atterrit sur une piste d'atterrissage. Quand on arrive dans un pays, on passe la douane. Le douanier demande « Rien à déclarer ? » et il inspecte les bagages. Le voyage en avion peut être agréable ou pénible. Mais voyager en avion, c'est très pratique et rapide.

Vrai ou faux ?

1. Pour voyager en avion, il faut prendre un ticket.
2. En première classe, le service est beaucoup mieux qu'en classe économique.
3. Il faut se présenter à l'enregistrement un quart d'heure avant le décollage.
4. Dans l'avion, il est interdit de regarder par le hublot.
5. Quand on arrive dans un pays, on passe la douane.
6. Les hôtesses de l'air inspectent les bagages.

Choisissez la bonne réponse:

1. Je prends un billet d'avion/un ticket d'avion.
2. Il n'y a pas de vol droit/direct.
3. L'avion décolle d'une piste d'atterrissage/d'une piste de décollage.

Раздел. 12. Выбор профессии.

Лексико-грамматический тест

Английский язык

1. Complete the sentences with the correct words.

1. One of the most difficult problems a young person faces is deciding what to do about _____.
2. Choosing _____ takes time and there are a lot of things you have to think about.
3. You may find that you will have to take special courses _____ a particular kind of work.
4. The resume begins with _____ centered at the top page.
5. This _____ should be well thought out from the very beginning since it will _____ the way you will write the rest of the resume.
6. The process of finding people for particular jobs is _____.
7. Outside specialists called _____ may be called to _____ people for very important jobs.

2. Put the words in the correct order to make sentences.

- a. are, for, a, you, decision, decision, and, of, your, fortunately, lot, making, in, there, to, people, help, can, advice, turn.
- b. friends, ideas, your, listen, offer, you, suggestions, to, can, and, over, and, also, to, with, are, who, family, ready, always, talk, members.
- c. long, knitting, for, a, evening, is, winter, useful, occupation.
- d. working, the, profession, that, you, is, your, life, part, working, your, of, spend.
- e. publications, in, solid, expensive, place, companies, prestigious
- f. not, job, list, the, who, qualification, at, you, least, for, two, your, people, to, describe, can, related.
- g. why, a, he, covering, right, made, his, why, he, person, is, sending, it, CV, in, job, and, for, an, he, application, wanted, the, and, the, letter, explaining

3. Match the following words and their meanings

recruitment	a person not related to a candidate, who can describe his\her qualification for the job
headhunting	assessing one's intelligence and personality.
CV	explanation why a person wants the job and why he\she is the right person for it.
covering letter	the list of the universities, institutes,

	colleges one has attended
psychometric tests	the process of finding people for particular jobs
education	the "story" of one's working life
referee	persuading them to leave the organizations they already work in

4. Find the skills suitable for the following jobs.

accountant	making decisions
manager	analyzing
social worker	speaking
journalist	supervising
senior executive	helping people
interpreter	interviewing
florist	decorating

5. Tick whether the underlined verbs are right. Correct those which are wrong.

Examples: I don't go there often.

RIGHT

Please don't interrupt. He talks sense.

WRONG - is talking

1. Look! Someone is coming up to the back door. _____
2. Do you talk about my book? I hope you like it. _____
3. Are you believing in ghosts? _____
4. Listen! Somebody tries to start the car. _____
5. He always goes there in the springtime. _____
6. I'm thinking he is a good chap. _____
7. The people are worried that the traffic is increasing. _____
8. We're usually going to Hampton by train. _____

6. Put the verb into the correct form, the Present Continuous or the Present Simple.

1. These things _____ (not/belong) to my parents.
2. Look! He _____ (come). I (want) to speak to him.
3. This stream _____ (flow) to the lake at the bottom of the valley.
4. Today the river _____ (flow) much faster than usual.
5. _____ (it/ever/rain) on Madeira?
6. They usually _____ (grow) vegetables in their garden but this year they _____ (not/grow) any.
7. A: Can you ride a bicycle?
B: No, but I _____ (learn). My brother _____ (teach) me.
8. You can borrow my dictionary. I _____ (not/need) it at the moment.
9. I usually _____ (enjoy) music but I _____ (not/enjoy) this record very much.

10. I _____ (not/believe) this man's story.
11. My brother _____ (live) in Cardiff. He has always lived in Wales. Where _____ (your sister/live)?
12. Elaine is in England now. She _____ (stay) with some friends.
13. She _____ (look for) a new flat at the moment.
14. A: What _____ (your husband/do)?
B: He's a broker but he _____ (not/work) at the moment.

Немецкий язык

I. Bitte finden Sie die Sätze in Passiv!

1. Die Röntgenstrahlen waren im Jahre 1895 von Wilhelm Röntgen entdeckt worden.
2. Die Plätze in der ersten Reihe werden stets von Ehrengästen eingenommen.
3. Heinrich Schliemann hat die Goldschätze von Troja dem Berliner Pergamonmuseum geschenkt.
4. Dieses Fernsehprogramm ist den Schriftstellern gewidmet, deren Werke in der Schule studiert werden.
5. Die Berliner haben den Alexanderplatz zu einer Fußgängerzone gemacht.
6. Man wird diese Buchausstellung in München besuchen.
7. Der Student wird von seinem Professor gelobt.
8. 1969 hatten die Deutschen Willy Brand zum Bundeskanzler gewählt.
9. Diese Zeitschrift wird gern gelesen.
10. Man wird sie über alle Fragen ausführlich informieren.
11. Der Artikel ist schon veröffentlicht, sie können ihn in der heutigen Zeitung lesen.
12. Mein Freund wird die Fahrkarten am nächsten Monat bestellen.
13. Albrecht Dürer hatte mehr als 1000 Zeichnungen geschaffen.
14. Bereitet euch gut auf die Kontrollarbeit vor, sie wird morgen geschrieben.
15. Alle unbekanntenen Wörter kannst du im Wörterbuch nachschlagen, der Text wird zu Hause ins Deutsche übersetzt.
16. Die Touristen haben viele Burgen am Rhein besucht.
17. Man hat den Kölner Dom fast sechs Jahrhunderte gebaut.

18. Dieses Auto ist in Deutschland hergestellt worden.
19. Dieser Dichter war zur Internationalkonferenz eingeladen worden.
20. Die Geburtstagstorte wird von der Mutter morgen gebacken werden.
21. Der Test ist von den Studenten gestern gut geschrieben worden.
22. Vor zwei Monaten war mein Plan endlich erfüllt worden.
23. Die Werke von Bertold Brecht waren in Moskau vielemals herausgegeben worden.
24. Diese Konferenz wird Anfang Dezember an der Berliner Humboldt-Universität durchführen.
25. Der Tuberkelbazillus wurde von Robert Koch entdeckt.
26. Der Test zum Thema „Passiv“ wird morgen im Unterricht gemacht werden.
27. Mein Bruder hat zu seiner Geburtstagsparty viele Freunde eingeladen.
28. Der bekannte deutsche Schriftsteller Günter Grass war 1999 mit dem Nobelpreis ausgezeichnet worden.
29. J. W. Goethe hatte sein berühmtes Werk „Faust“ im Jahre 1831 beendet.
30. Die Baubrigade hat dieses Hochhaus vor 5 Monaten fertiggebaut.

II. Leseverstehen.

Lesen Sie zuerst den folgenden Text!

Reisen

Verreisen muss sein, davon sind die meisten Deutschen überzeugt. Und sie reisen für ihr Leben so gern, dass sie den Weltrekord mit Millionen Reisen jährlich aufgestellt haben.

Fest steht nur der Reisetrend: immer weiter, öfter und besser muss es sein. Nur ein Drittel der deutschen Urlauber nimmt vorlieb mit dem Heimatland. Für sie hat ein Urlaub am Bodensee oder in Berlin seine Vorteile: soziale Sicherheit, deutsche Tageszeitungen, keine Sprachbarrieren.

Die Deutsche Jugend hat andere Meinung. Sie ist immer in Bewegung. Besonders hat sie eine Clubreise gern. Während einer Clubreise kann man viele verschiedene Sportarten lernen, z. B. Windsurfen, Segeln, Golf. Und hier ist das große Plus: alles ist im Preis inklusive. Man kann also für die Trainerstunden und für das Ausleihen der Sportgeräte etwas bezahlen.

Aber manche suchen gerade die Möglichkeit, das Land und seine Menschen näher kennenzulernen. Man kann einen Erholungsurlaub und eine Bildungsreise so einfach mit einander verbinden. Alle Familienmitglieder reisen zusammen sehr

gern. Sie freuen dann auf Urlaub. Es gibt viele Möglichkeiten, wie man das Reiseziel erreichen kann. Die Leute können verschiedene Verkehrsmittel benutzen: Autos, Motorräder, Fahrräder, Busse, Züge.

Eine spezielle Reismethode ist Reisen per Anhalter. Diese Reisenden sind junge Leute, die nicht so reich sind, wenig Geld haben und die keine Angst haben zu riskieren. Junge Leute reisen vor allem wegen ihrer Bildung, der Festigung von Sprachkenntnissen und oft auch wegen der Unterhaltung und des Abenteuer.

Aber um eine gute Reise zu haben, ist es nicht genug ein Reiseziel zu wählen. Richtig Packen ist auch wichtig. Es gibt einige Tricks beim Packen, die man befolgen muss. Z.B. ist es nützlich eine Liste der Sachen, die Sie mitnehmen wollen, zu schreiben. Dann kann man kontrollieren, ob man alle eingepackt hat oder nicht.

Der zweite Trick ist die richtige Wahl der Koffergröße für die Reise. Ein großer Koffer ist schwerer zu schleppen als zwei mittelgroße, auf die das Gewicht gleichmäßig verteilt ist. Also um richtig zu packen, muss man die Sachen nach Gewicht schichten. Schwere Sachen wie Schuhe, Bücher werden auf dem Boden des Koffers gelegt, und die empfindlichen Sachen, die leicht Falten bekommen, werden nach oben gelegt. Dann können Sie ruhig ihre Reise zu machen.

1. Markieren Sie, welchen Satz dem Inhalt des Textes nicht passt!

- a) Manche Leute suchen gerade die Möglichkeit, das Land und seine Menschen näher kennenzulernen.
- b) Junge Leute reisen vor allem wegen ihrer Bildung, der Festigung von Sprachkenntnissen und oft auch wegen der Unterhaltung und des Abenteuer.
- c) Es ist ja eine Pflicht, dass auch wirklich immer ein Lehrer oder Professor mitgehen muss.

2. Vollenden Sie den Satz und markieren Sie dann den Buchstaben für die richtige Variante!

Während einer Clubreise kann man ...

- a) viele verschiedene Sportarten lernen, z. B. Windsurfen, Segeln, Golf.
- b) sich weiterbilden und die Welt erforschen.
- c) alleine reisen und die Welt erforschen.

3. Markieren Sie den Buchstaben für die richtige Antwort. Es gibt nur einen richtigen Satz.

Wer reist per Anhalter?

- a) Das sind alte Leute, Familien mit Babys.
- b) Das sind junge Leute, die nicht so reich sind, wenig Geld haben und die keine Angst haben zu riskieren.
- c) Das sind die Reisenden, die reich sind und an Geld nicht sparen.

Французский язык

I. Ajoutez les mots:

1. La question de la future inquiète de plus en plus de gens depuis l'enfance.
2. Ma mère travaille comme ...
3. J'aime beaucoup le métier de ...
4. Il n'a pas encore choisi sa profession.
5. Je trouve ... très original et très intéressant.
6. C'est a beaucoup de perspectives.
7. J'aime dessiner, alors le plus probable je serai ...
8. Elle rêve de devenir...
9. Si j'ai de mauvaises notes à ..., alors je n'entrerai pas à
10. Ma sœur aînée fait déjà ses études à la faculté

II. Employez le verbe:

1. Du matin jusqu'au soir, je (lire) les livres et je (répéter) les matériels didactiques.
2. Mes parents (être) contre ce métier.
3. Je (savoir) bien ce que je veux faire.
4. Il (vouloir) devenir professeur de français.
5. Les études universitaires en Russie (durer) ... ans.
6. Après les examens de la fin d'études vous (recevoir) un diplôme.

III. Lisez le texte et faites les devoirs après le texte:

En terminant l'Université nous passons à l'affirmation de soi-même dans la vie. Parmi les jeunes les uns font leur propre choix, tandis que les autres suivent les conseils de leurs parents. Mais quels sont les critères essentiels pour le choix de notre future profession? Avant tout elle doit nous intéresser. Une occupation que nous aimons bien est une des composantes de la vie heureuse. Il ne faut pas oublier qu'il est nécessaire de gagner la vie. Le travail formidable ne sera pas satisfaisant pour vous si vous avez faim. De plus nous devons nous rendre compte des problèmes actuels du chômage et notre choix doit nous permettre d'être plus ou

moins facilement embauché. Il y a une aspiration individuelle, une sympathie envers une profession. Quand à moi, c'est le deuxième facteur qui est décisif parce qu'il est impossible de bien faire son travail si tu ne l'aimes pas même s'il est prestigieux.

Vrai ou faux ?

1. Les jeunes font leur choix de la profession suivent les conseils de leurs parents.
2. Notre future profession doit nous intéresser.
3. Une occupation que nous n'aimons pas est une des composantes de la vie heureuse.
4. En terminant l'Université nous ne savons pas qu'est-ce qu'il faut faire.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Опишите современные тенденции развития семьи в России и странах изучаемого языка. Сформулируйте свою формулу «идеальной семьи».
2. Расскажите, что для Вас значит «здоровый образ жизни». Обсудите какую роль здоровое питание играет в нашей жизни.
3. Подготовьте перечень вопросов для проведения социологического исследования на тему «Экстремальные виды спорта». Проведите опрос в группе и обсудите его результаты.
4. Воспользуйтесь Интернет ресурсами и составьте перечень наиболее престижных университетов мира. Подготовьте свои рекомендации для абитуриентов по выбору высшего учебного заведения.
5. Проведите сравнительный анализ систем высшего образования в странах изучаемого языка, выделите базовые сходства и отличия. Обсудите полученную информацию в группе.
6. Проанализируйте экологические проблемы больших городов. Предложите наиболее эффективные пути их разрешения. Обсудите свои идеи в группе.

7. Опишите основные стереотипы о России, сложившиеся у представителей разных стран мира. Подготовьте проект «Добро пожаловать в незнакомую Россию».
8. Составьте перечень достопримечательностей Вашего родного города. Подготовьте экскурсионную программу для гостей Вашего родного города.
9. Какую из стран изучаемого языка Вы бы хотели посетить и почему?
10. Какие на Ваш взгляд существуют сложности в работе режиссера. Опишите самые значимые этапы создания фильма. В чем на Ваш взгляд заключается секрет успеха фильма?
11. Обсудите самые необычные маршруты путешествий. А Вы готовы отправиться на необитаемый остров?
12. В чем на Ваш взгляд заключается сложность выбора будущей профессии? Какие навыки и умения являются самыми важными для Вашей будущей профессиональной деятельности?

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Исследование языка поэзии Серебряного века»

Тест № 1

1. Установить соответствие:

Соедините фамилию автора и поэтический сборник

1.А. Ахматова	1.Будем как солнце
2.А. Белый	2.Чётки
3.К. Бальмонт	3.Сосен перезвон
4.Н. Клюев	4.Пепел

2. Указать правильный ответ:

Кто из названных поэтов был связан в своем творчестве с поэтическим направлением имажинизма?

- А) М. Цветаева;
- Б) В. Хлебников;
- В) С. Есенин;
- Г) Ю. Балтрушайтис

3. Указать правильный ответ:

Кто не входил в группу акмеистов?

- А) А. Блок;
- Б) С. Городецкий;
- В) Н. Гумилев;
- Г) О. Мандельштам

4. Дополнить:

Серебряный век – это время, когда «плотность великих имён» настолько велика, что все они «могли бы оказаться “детьми одной ...”»: они рождены в “вилке” между 1880 и 1895 годами; старший из них – Блок – буквально подаёт руку младшему – Есенину» (Л. Аннинский).

5. Указать правильный ответ:

Кто является автором «Поэмы без героя»?

- А) И.-Северянин;
- Б) А. Ахматова;

- В) З. Гиппиус;
- Г) В. Брюсов

6. Указать правильный ответ:

С чьими лекциями, оформленными впоследствии как статьи, связывают начало эпохи Серебряного века?

- А) В. Маяковский;
- Б) Д. Мережковский;
- В) И. Анненский;
- Г) Н. Тэффи

7. Указать правильный ответ:

Каковы наиболее вероятные хронологические границы Серебряного века?

- А) конец XIX века – около 1921 года;
- Б) 1917 год – смерть последнего поэта, представлявшего эпоху;
- В) 20-е – 30-е годы XX века;
- Г) с начала XX века до Великой Отечественной войны

8. Указать правильный ответ:

Кто называл свои произведения «поэзами»?

- А) В. Хлебников;
- Б) Д. Бурлюк;
- В) И.-Северянин;
- Г) И. Анненский

9. Установить соотношение настоящей фамилии поэта и псевдонима

1.Ахматова	1.Бугаев
2.Лотарев	2.Горенко
3.Белый	3.Лохвицкая
4.Тэффи	4.Северянин

10. Указать правильный ответ:

Кого из поэтов Анна Ахматова считала своим учителем?

- А) А. Блока;
- Б) И. Анненского;
- В) В. Брюсова;
- Г) Н. Гумилева

11. Указать правильный ответ:

Кто из названных в начале века был провозглашен «королем поэтов», обогнав В. Маяковского?

- А) В. Брюсов;
- Б) А. Блок;
- В) И.-Северянин;
- Г) С. Есенин

12. Указать правильный ответ:

Кто впервые использовал термин *Серебряный век*?

- А) С. Маковский
- Б) Д. Мережковский
- В) Н. Оцуп
- Г) О. Мандельштам

13. Указать правильный ответ:

Кто из поэтов Серебряного века употребил это словосочетание в своем произведении?

*...На Галерной чернела арка,
В Летнем звонко пела флюгарка,
И серебряный месяц ярко
Над **серебряным веком** плыл...*

- А) А. Блок
- Б) А. Белый
- В) А. Ахматова
- Г) Тэффи

14. Дополнить:

«Особенность века состояла в том, что его ореол создавали самые разные писатели, нередко различные по своим творческим принципам, по направленности таланта, жесточайшим образом друг с другом полемизировавшие. Но всех их объединяло одно, главное: осознание своей эпохи как совершенно особой, выходящей за пределы того, что было прежде, в девятнадцатом веке, в первую очередь, и одновременно с этим – ... отношение к этой эпохе и её проблемам» (Н. Богомолов)

15. Указать правильный ответ:

Какой электронный словарь не предполагается выпустить на материале «Словаря языка русской поэзии XX века»?

- А) «Словарь новых слов»
- Б) «Словарь редких слов»
- В) «Словарь имен собственных»
- Г) «Словарь поэтических афоризмов»

Тест № 2

1. Установить соответствие:

1. <i>Идиолект</i>	1. стиль школы как некий отстой однородных стилистических особенностей, в языковом творчестве группы лиц, объединенных тяготением к одному художественному центру
2. <i>Идиостиль</i>	2. совокупность формальных и стилистических особенностей, свойственных речи отдельного носителя данного языка
3. <i>Актуализированный лексикон</i>	3. целостное выражение поэтической системы автора, явление не только плана выражения, но и плана содержания
4. <i>Социолект</i>	4. вербальная «сеть» индивидуальной картины мира, явленная в художественном произведении, группе произведений и во всем творчестве того или иного автора

2. Указать правильный ответ:

Какая из указанных методик не входит в комплекс лингвокультурологических подходов, разработанных курскими лингвистами для адекватного анализа художественного текста?

- А) доминантный анализ
- Б) кластерный анализ
- В) структурно-семантический анализ
- Г) сжатие конкорданса

3. Указать правильный ответ:

Для чего не применяется методика аппликации словарных статей?

- А) для изучения инвариантного и специфического в слове
- Б) для проведения кросскультурных исследований
- В) для разграничения ядерной и периферийной частей лексикона
- Г) для изучения региональных и хронологических особенностей языка

4. Дополнить:
 ... – это лексикографическое описание всех входящих в кластер лексем с параллельным установлением всех связей каждого слова с остальными словами, представляющими один и тот же фрагмент картины мира
5. Указать правильный ответ:
 Выявление, изучение и описание наиболее частотных слов в аспекте языковой картины мира – это:
 А) компонентный анализ
 Б) кластерный анализ
 В) доминантный анализ
 Г) этимологический анализ
6. Указать правильный ответ:
 Каково главное сходство эпохи Серебряного века с золотым веком русской поэзии?
 А) «плотность великих имён»
 Б) равнозначность талантов – нет явного лидера
 В) трагизм мироощущения в век «невиданных мятежей»
 Г) развитие «женской» поэзии
7. Указать правильный ответ:
 Совокупность мировоззренческих представлений писателя, которые нашли отражение в созданных им текстах, – это его
 А) формальный тезаурус
 Б) частотный словарь
 В) языковая картина мира
 Г) макротекст
8. Указать правильный ответ:
 Кто из женщин-поэтов имел мужской псевдоним?
 А) А. Ахматова
 Б) Тэффи
 В) М. Цветаева
 Г) З. Гиппиус

9. Установить соотношение

1.Эгофутуризм	1.Н. Клюев
2.Крестьянская поэзия	2.З. Гиппиус
3.Футуризм – «будетлянство»	3.И.- Северянин

10. Указать правильный ответ:

О ком из поэтов говорили, что он «пел Россию по книжным летописям»?

- А) Н. Клюев
- Б) С. Есенин
- В) В. Хлебников
- Г) А. Белый

11. Указать правильный ответ:

Кому принадлежит утверждение: «Слово в стихе – это слово из естественного языка, единица лексики, которую можно найти в словаре. И тем не менее, оно оказывается не равно самому себе»?

- А) Ю.М. Лотману
- Б) А.А. Блоку
- В) В.Я. Брюсову
- Г) Г.О. Винокуру

12. Указать правильный ответ:

Кто из поэтов Серебряного века ярко передал трагизм эпохи в стихах:

*Сулит нам, раздувая вены,
Все разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи... ?*

- А) А. Блок
- Б) Н. Гумилев
- В) В. Хлебников
- Г) О. Мандельштам

13. Указать правильный ответ:

Какой уровень Ю.Н. Караулов не включал в структуру языковой личности?

- А) вербально-семантический (*лексикон* личности в широком смысле, включающий и фонд грамматических средств)
- Б) лингво-когнитивный (*тезаурус* личности, в котором запечатлен «образ мира», или система знаний о мире)
- В) мотивационный (*прагматикон* личности: система ее целей, мотивов, установок и интенциональностей)
- Г) структурно-синтаксический (*индивидуальная модель* организации текстов)

14. Дополнить:

Способ представления (изучения и описания) ... предполагает воссоздание ее структуры на основе производимых и воспринимаемых ею текстов

15. Установить соответствие

1. Формальный тезаурус	тезаурус, построенный на сходстве (чувства, оружие и т.п.)
2. Функциональный тезаурус	построен на смежности как в рамках фразы, так и в рамках целого произведения или группы произведений (чувства, напр., <i>храбрость</i> и оружие, напр., <i>копье</i> группируются по текстовым ситуациям, напр., <i>сражение</i>)

казать правильный ответ:

Какой электронный словарь не предполагается выпустить на материале «Словаря языка русской поэзии XX века»?

А) «Словарь новых слов»

Б) «Словарь редких слов»

В) «Словарь имен собственных»

Г) «Словарь поэтических афоризмов»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Историческая грамматика»

Тестовое задание №1

1. Какой специализированный термин используется в научной литературе для наименования языка русской народности?
 - а) древнерусский язык; б) русский язык;
 - в) старорусский язык; г) восточнославянский язык.
2. В какое время существовал древнерусский язык (язык древнерусской народности)?
 - а) IX-XII вв., б) IX-XIV вв.; в) X-XIV вв.; г) XIII-XIV вв.
3. Каким принципом объединения звуков в слоге сопровождалось действие закона слогового сингармонизма?
 - а) принципом возрастающей звучности;
 - б) принципом однородности артикуляции;
 - в) принципом атомарности;
 - г) принципом аналогии.
4. В какие звуки изменились звуки к и г в праславянский период?
 - а) $k \rightarrow \text{ч}'$; $g \rightarrow \text{ж}'$; б) $g \rightarrow \text{з}'$; $k \rightarrow \text{с}'$;
 - в) $k \rightarrow \text{з}'$; $g \rightarrow \text{с}'$; г) $g \rightarrow \text{з}'$; $k \rightarrow \text{ц}$.
5. Какие процессы лежат в основе чередования *ы//о//нуль* звука: замыкать - замок - замкнуть?
 - а) утрата количественных различий;
 - б) чередование *е//о* индоевропейского происхождения;
 - в) падение редуцированных гласных;
 - г) чередование *й//ѣ*.
6. При каком условии заднеязычные согласные *г, к, х* перешли в *ж, ч, ш* в словах *духъ - душа, лъгати - лъжа*(ложь), *клюка - ключь*(др.-р.), *двигать - движущийся*?
 - а) по 1-й палатализации;
 - б) под влиянием *ј*;
 - в) перед гласными непереднего ряда;
 - г) перед **ѣ** и **и** дифтонгического происхождения.
7. Когда проходил процесс падения редуцированных?
 - а) в X-XI в. н. э.;
 - б) в поздний период праславянского языка;
 - в) в конце XI - начале XIII в. н. э.;
 - г) в XIII-XIV вв. н. э.
8. Назовите процесс, вызванный действием закона открытого слога.

- а) утрата согласных на конце слова (*sūnūs* - сынъ);
- б) чередование е//о (везти - воз);
- в) чередование гласных с нулем звука (затирать - затру);
- г) падение редуцированных гласных.

9. Какой из нижеперечисленных процессов не принимает участия в чередовании гласных в словах *звук - звякать!*

- а) изменение дифтонгических сочетаний с носовыми согласными;
- б) качественное чередование гласных е//о индоевропейского происхождения;
- в) утрата носовых гласных и переход их в чистые звуки;
- г) утрата количественных различий гласными.

10. Какого происхождения редуцированные гласные [ь] и [ь]?

- а) из [ǔ] и [ǔ̃] в результате утраты количественных различий гласными;
- б) из [ǔ] и [ǔ̃] в результате утраты количественных различий гласными;
- в) из [ǔ] и [ǔ̃] в результате утраты количественных различий гласными;
- г) из чередования е//о индоевропейского происхождения.

11. Чем была вызвана беглость гласных е//о; о//нуль звука?

- а) характером предшествующего согласного (*пень* – после мягкого; *сон* – после твердого);
- б) меной сильной и слабой позиции редуцированных гласных в разных словоформах (*пень* - *пня*: *сон* - *сна*);
- в) чередованием е//о индоевропейского происхождения (*нести* - *носить*);
- г) переходом е в о (*нести* - *нёс*).

12. Назовите слова, в которых чередование связано с монофтонгизацией дифтонгов.

- а) ворота - врата; б) касаться - коснуться;
- в) взять - взимать; г) плюну - плевок.

13. Когда проходил процесс перехода е в о?

- а) с XII по XV вв.; б) в поздний период праславянского языка;
- в) с XII по XVIII вв.; г) в XV в.

14. По какой причине происходил переход е → о?

- а) в связи с лабиализующим воздействием на е последующего твердого согласного в закрытых слогах;
- б) в связи с утратой количественных различий гласными;
- в) в связи с чередованием е//о индоевропейского происхождения;

г) в связи с действием закона открытого слога.

15. Отметьте слово, в котором на месте современного е был ѣ дифтонгического происхождения:

а) лезть; б) древо; в) цена; г) бег.

Тестовое задание № 2

1. Когда отвердевают шипящие [ж], [ш]?

а) в XIII-XIV вв.; б) в XV в.;
в) в XVII в.; г) в поздний период праславянского языка.

2. Выберите из данных слов слова без фонетических признаков старославянизмов: юность (1), толпа (2), соглашатель (3), освобождение (4), мощный (5).

а) 2,3,5;
б) 2;
в) 3;
г) 5.

3. Укажите слово с русской приставкой:

а) чрезмерный; б) перервать;
в) превозмочь; г) расписывать.

4. Выберите ряд слов, в которых представлено историческое чередование:

а) плету - плот; б) страна - сторона;
в) писать - пишу; г) зерно - гранула.

5. Определите вид отражения древнейшего фонетического процесса в словах *занять* – *занимать*.

а) историческое чередование;
б) фонетическое соответствие;
в) происхождение гласного;
г) происхождение согласного.

6. Отметьте, в какой из следующих пар слов согласный [з] появился в результате 2-й палатализации?

а) другъ - друзи (друзья); б) льгота - польза;
в) гранула - зерно; г) князь - княгиня.

7. Что общего в следующих словах: *свадьба*, *здравствуйте*, *сделать*?

а) ассимиляция по глухости;
б) ассимиляция по звонкости;
в) диссимиляция согласных;

г) ассимиляция по мягкости.

8. Когда ъ начал совпадать с гласным е в истории русского языка?

- а) в поздний период праславянского языка; б) в XIII в. н. э.;
в) в XVIII в.; г) в 1918 г.

9. Какому процессу способствовало изменение **гы, кы, хыв ги, ки, хи**? Отметьте лишнее:

- а) непереходному смягчению заднеязычных согласных;
б) увеличению количества согласных фонем в русском языке;
в) нарушению закона слогового сингармонизма;
г) нарушению закона открытого слога.

10. В каком из приведенных ниже слов отсутствует воздействие *j* на губной согласный?

- а) люблю; б) капля; в) земля; г) вливать.

11. Укажите основную закономерность падения редуцированных гласных:

- а) слабые редуцированные [ъ] и [ь] утрачивались, а сильные прояснялись в гласные полного образования;
б) сильные и слабые редуцированные [ъ] и [ь] утрачивались;
в) сильные и слабые редуцированные прояснялись в гласные полного образования;
г) редуцированные [ъ] и [ь] утрачивались беспорядочно.

12. В каких из следующих слов произошла ассимиляция согласных по твердости: *красный, правда, лодка!*

- а) во всех словах; б) в словах *красный* и *правда*;
в) в слове *лодка*; г) в словах *правда* и *лодка*.

13. Какого происхождения гласный е в слове купец?

- а) из *ю* дифтонгического происхождения;
б) из *ю*, восходящего к *ē*;
в) из *е* исконного, восходящего к *ě*;
г) из *ь*, восходящего к *ī*.

14. В примерах, взятых из памятников древнерусской письменности, определить а) старославянские и б) древнерусские формы прилагательных.

- а) *Великая поля прегородиша*; б) *отъстарагоВладимера до ныняшняго Игоря*; в) *да позримъ синего Дону*; г) *искусити Дону великаго*; д) *къ Дону великому*; е) *по чистому полю*; ж) *у новыя стены*.

15. Указать а) спрягаемые и б) неспрягаемые формы глагола.

- а) *Поможетъ*, б) *зная*, в) *слышимъ*, г) *идохъ*, д) *рекоша*, е) *соуть*, ж) *идоущи*,
з) *полонень*, и) *бити*, к) *ръци*.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История»

Тема 1. Рождение истории человечества

Задания

Вопросы семинарского занятия

1. Основные этапы древнейшей истории человечества.
2. Древневосточные цивилизации: особенности общественной структуры, государственного устройства и культуры.
3. Античный мир и его значение во всемирной истории.
 - вклад Древнегреческой цивилизации в развитие человечества;
 - Древний Рим: основные итоги развития и достижения.

Тесты

1. Главное содержание неолитической революции – это
 - а) переход к случайному выращиванию злаков и эпизодическому приручению диких животных
 - б) переход к регулярному воспроизводству главных продуктов питания на основе развития земледелия и скотоводства
 - в) переход от стада к родовой общине и половозрастному разделению труда
2. В III тысл. до н.э. первые очаги цивилизации возникли
 - а) в Египте и Месопотамии
 - б) в Греции и Риме
 - в) у пруссов и британцев
3. Форма государства в древневосточных цивилизациях –
 - а) республика
 - б) олигархия
 - в) деспотия
 - г) демократия
4. Укажите хронологические рамки античной цивилизации
 - а) IX в. до н.э. – V в. н.э.
 - б) VIII в. – IV вв. до н.э.
 - в) VI – IV в. до н.э.
5. Укажите понятие, не относящееся к истории Древней Греции.
 - а) полис
 - б) автаркия
 - в) сенат
 - г) демократия

6. Где произошла первая научная революция?

- а) в Индии
- б) в Китае
- в) в Греции
- г) в Риме

7. В каком году Римская цивилизация разделилась на западную и восточную части?

- а) 330 г.
- б) 395 г.
- в) 410 г.
- г) 476 г.

8. Укажите понятие, относящееся к истории Древнего Рима.

- а) полис
- б) протестантизм
- в) эллинизм
- г) колонат

9. Где возникло христианство?

- а) в Германии
- б) в Китае
- в) в Древней Греции
- г) в Римской империи

10. Назовите древнегреческих философов.

- а) Архимед, Тацит
- б) Вергилий, Гораций
- в) Демокрит, Эпикур
- г) Пракситель, Мирон

11. Традиционной датой, отделяющей античность от средневековья, считается

- а) 330 г.
- б) 395 г.
- в) 410 г.
- г) 476 г.
- д) 485 г.

Тема 2. Средневековье как этап мировой истории.

Задания

Вопросы семинарского занятия

1. Европейское средневековье: основные черты и особенности
- генезис феодализма;

- общество и государство;
 - духовный мир средневековья;
 - отличия Западноевропейской и Восточноевропейской цивилизаций;
2. Русь в эпоху средневековья
- восточные славяне в древности;
 - возникновение и развитие Древнерусского государства;
 - феодальная раздробленность – закономерный этап развития государственности.

Тесты

1. Европа как культурно-историческое явление возникла
 - а) в период Реформации
 - б) в средние века
 - в) в эпоху эллинизма
 - г) в период Великих географических открытий

2. Наибольшего могущества Франкское королевство достигло
 - а) при Оттоне
 - б) при Карле Великом
 - в) при Августе
 - г) при Тиберии Гракхе

3. Укажите один из факторов, определивших особенности российской истории.
 - а) креативный
 - б) религиозный
 - в) средневековый
 - г) евроцентристский

4. Создателями славянского алфавита были
 - а) Владимир и Ярослав
 - б) Ольга и Святослав
 - в) Кирилл и Мефодий
 - г) Владимир Мономах и Мстислав Великий

5. С каким событием связано начало династии Рюриковичей?
 - а) поход князя Олега на Киев
 - б) создание «Русской Правды»
 - в) Крещение Руси
 - г) призвание варягов

6. Раскол христианской церкви на католическую и православную произошел
 - а) в X в.
 - б) в XI в.
 - в) в XII в.
 - г) в XIII в.

7. Первыми русскими людьми, причисленными к лику святых, были
 - а) Феодосий Печерский и Антоний

- б) Ольга и Владимир
- в) Борис и Глеб
- г) Всеволод и Андрей Боголюбский

8. В XI в. были построены Софийские соборы

- а) в Чернигове и Полоцке
- б) в Переяславле и Владимире
- в) в Киеве и Новгороде
- г) в Москве и Рязани

9. Расположите в хронологическом порядке события

- а) Крещение Руси
- б) создание «Русской правды» при Ярославе Мудром
- в) объединение Киева и Новгорода
- г) призвание варягов
- д) правление княгини Ольги

10. Особенность политического устройства Владимиро-Суздальского княжества –

- а) прочная власть боярства
- б) вассально-дружинные отношения
- в) сильная власть князя
- г) патриархальное равенство

11. Кто из князей правил раньше других?

- а) Иван Калита
- б) Юрий Долгорукий
- в) Андрей Боголюбский
- г) Дмитрий Донской

12. Установите соответствие.

- | | |
|-------------|---|
| а) десятина | 1) доля члена княжеского рода в родовом владении |
| б) вира | 2) объезд князем с дружиной подвластных земель для сбора дани |
| в) удел | 3) народное собрание |
| г) полюдье | 4) штраф |
| | 5) часть доходов князя, отдаваемые церкви |

13. Сословие –

- а) социальная группа общества, различавшаяся по отношению к феодеу
- б) социальная группа общества, отличавшаяся отношением к средствам производства
- в) социальная группа общества, обладавшая закрепленными в законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями

14. Установите соответствие.

- | | |
|--|----------------------|
| а) Ледовое побоище | 1) Юрий Долгорукий |
| б) первое упоминание в летописи о Москве | 2) Роман Мстиславич |
| в) объединение Галицкого и Волынского княжеств | 3) Александр Невский |
| г) битва на реке Сити | 4) Мстислав Великий |
| | 5) Юрий Всеволодович |

15. Особенностью политического устройства Новгородской республики было

- а) патриархальное равенство князя, бояр и крестьян
- б) наличие сильной власти князя
- в) отсутствие княжеской династии
- г) полновластие дружины и купечества

16. Назовите основные сословия средневекового общества.

- а) рабочие, крестьяне, рыцари, феодалы
- б) бюргеры, крестьяне, духовенство, буржуа
- в) буржуа, колонны, духовенство, рыцари
- г) духовенство, рыцари, крестьянство, бюргеры

17. Установите соответствие.

- | | |
|------------------|--|
| а) 1147 г. | 1) поход Батые в Северо-Восточную Русь |
| б) 1223 г. | 2) первое летописное упоминание о Москве |
| в) 1240 г. | 3) битва на реке Калке |
| г) 1237–1238 гг. | 4) Куликовская битва |
| | 5) Невская битва |

18. Кого называют первым собирателем русских земель в единое государство?

- а) Дмитрия Донского
- б) Василия I
- в) Ивана I
- г) Василия II
- д) Василия III

19. Тип государства в большинстве стран Европы XII – XIV вв. – это

- а) сословно-представительная монархия
- б) просвещенный абсолютизм
- в) республика

20. Укажите причину возвышения Москвы.

- а) получение постоянного ярлыка на великое княжение
- б) независимость от Золотой Орды
- в) дальновидная политика московских князей
- г) отсутствие других претендентов на главенство в Северо-Восточной Руси

21. Одним из последствий крестовых походов было

- а) создание цехов и гильдий
- б) завоевание Юго-Восточной Азии

- в) расширение контактов с византийской и арабской цивилизациями
- г) создание колониальных империй

22. Укажите один из итогов княжения Дмитрия Донского.

- а) объединение русских земель в единое государство
- б) присоединение Пскова к Москве
- в) расширение территории Московского княжества
- г) разгром Тевтонского ордена

23. Назовите стиль церковной архитектуры Западного Средневековья.

- а) дивное узорчье
- б) ампир
- в) романский
- г) имперский

24. Феодалная война второй четверти XV в. связана с именами

- а) Ивана Калиты, Тамерлана
- б) Василия Темного, Василия Косого
- в) Василия I, Дмитрия Шемяки
- г) Дмитрия Донского, Дмитрия Красного

25. Родина Возрождения –

- а) Германия
- б) Англия
- в) Греция
- г) Италия

26. Современниками были

- а) Иван Калита и хан Едигей
- б) Иван Красный и Тимур
- в) Дмитрий Донской и Сергей Радонежский
- г) Александр Невский и Мамай

27. В XIV–XV вв. в Западной Европе возникли (укажите не менее двух ответов)

- а) диггеры
- б) академии наук
- в) мануфактуры
- г) торговые биржи
- д) государства крестоносцев

28. Следствием «стояния» на реке Угре было

- а) присоединение Новгорода к Москве
- б) разорение ордынским войском Москвы
- в) установление независимости Руси от Орды
- г) изгнание из Пскова шведских интервентов
- д) все вышеперечисленное

29. Где впервые зародились и одержали победу буржуазные отношения?

- а) в Северной Америке
- б) в Юго-Восточной Азии
- в) в Западной Европе
- г) в Японии

30. Сборник законов, принятый в правление Ивана III, назывался

- а) Табель о рангах
- б) Русская Правда
- в) Судебник
- г) Соборное Уложение

31. Пионерами Великих географических открытий стали

- а) Англия, Германия
- б) Италия, Австрия
- в) Франция, Австрия
- г) Испания, Португалия

32. Первое печатное издание «Библии» в Европе осуществил

- а) Мартин Лютер
- б) Жан Кальвин
- в) Ян Гус
- г) Иоганн Гуттенберг

33. Последним собирателем русских земель называют

- а) Василия I
- б) Ивана II
- в) Василия II
- г) Василия III

34. Первым кругосветное плавание совершил

- а) Васко да Гама
- б) Христофор Колумб
- в) Бартоломеу Диаш
- г) Фернан Магеллан

35. Свод наставлений по ведению хозяйства в Московском государстве назывался

- а) «Задонщина»
- б) «Хронограф»
- в) «Лицевой свод»
- г) «Домострой»

36. Раннее Возрождение связано

- а) с Ф. Аквинским
- б) с Р. Бэконом

- в) с Данте Алигьери, Ф. Петраркой
- г) с П. Абеляром, Б. Клервосским

37. Успенский собор был построен под руководством

- а) Федора Коня
- б) Антона Фрязина
- в) Алевиза Нового
- г) Аристотеля Фиораванти

38. Выдающимися художниками конца XIV – первой четверти XV в. были (укажите не менее двух ответов)

- а) Дионисий
- б) Феофан Грек
- в) Стефан Пермский
- г) Андрей Рублев

39. Первый Земский собор был созван

- а) при Василии I
- б) при Иване III
- в) при Василии III
- г) при Иване IV

40. Одним из идеологов Реформации был

- а) Людовик XI
- б) Жан Кальвин
- в) Карл V
- г) Игнатий Лойола

41. Первая напечатанная И.Федоровым книга называлась

- а) «Альманах»
- б) «Часовник»
- в) «Летописец начала царства»
- г) «Апостол»
- д) «Просветитель»

42. Учреждение опричнины Иваном IV имело целью

- а) отмену баскачества
- б) введение подушной подати
- в) укрепление личной власти царя
- г) окончательное закрепощение крестьян

43. Расположите в хронологической последовательности события.

- а) княжение Василия I
- б) свержение ордынского ига
- в) княжение Ивана Калиты
- г) Куликовская битва

д) присоединение Казанского ханства

44. Стрелецкое войско было создано в правление

- а) Василия I
- б) Ивана Грозного
- в) Ивана Красного
- г) Ивана Калиты
- д) Дмитрия Донского

Тема 3. Мир накануне и в начале Нового времени.

Вопросы семинарского занятия

1. Европа на пороге Нового времени (XV в. – первая половина XVII в.)

- Великие географические открытия и их последствия;
- зарождение капиталистических отношений;
- утверждение абсолютизма;
- Ренессанс и Реформация

2. От Руси к России (XIV-XVI вв.)

- Угроза с Востока и угроза с Запада. Дискуссии о последствиях монгольского владычества;

- предпосылки и причины и основные этапы образования единого русского государства (XIV–XV вв.);

- складывание самодержавия русского типа (XVI в.)

3. Европа и мир в XVII в.: основные тенденции развития

- Английская буржуазная революция и её последствия;
- смещение центра развития капитализма;
- новые идеалы и ценности Западного мира.

4. Россия на рубеже XVI – XVII вв.: «Смутное время»;

- причины и предпосылки;
- основные этапы;
- результаты.

5. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в.

- новые явления в социально-экономическом развитии;
- становление абсолютной монархии в России.
- социальные конфликты («Бунташный век»)

Тесты

1. Английская буржуазная революция произошла

- а) в XVI в.
- б) в XVII в.
- в) в XVIII в.

2. Укажите одну из причин начала Смуты в России.

- а) установление абсолютизма
- б) династический кризис
- в) окончательное закрепощение крестьян

г) избрание Михаила Романова на царство

3. В результате буржуазной революции в Англии установилась

- а) парламентская республика
- б) конституционная монархия
- в) демократическая республика
- г) абсолютная монархия

4. Родиной промышленного переворота была

- а) Италия
- б) Германия
- в) Франция
- г) Англия

5. Назовите понятие, относящееся к Смутному времени.

- а) коллегии
- б) «бироновщина»
- в) «семибоярщина»
- г) рекрутчина

6. Второе ополчение, освободившее Москву от интервентов, возглавляли (укажите не менее двух ответов)

- а) П. Ляпунов
- б) И. Сусанин
- в) Д. Пожарский
- г) Ф. Романов
- д) К. Минин

7. Москва была освобождена от интервентов

- а) в 1610 г.
- б) в 1611 г.
- в) в 1612 г.
- г) в 1613 г.

8. Установите соответствие.

- а) 1598–1605 гг. 1) правление Василия Шуйского
- б) 1605–1606 гг. 2) правление Бориса Годунова
- в) 1606–1607 гг. 3) правление Лжедмитрия I
- г) 1606–1610 гг. 4) восстание под руководством И. Болотникова

9. Михаил Романов был избран на царство

- а) Боярской Думой
- б) Освященным собором
- в) Земским собором
- г) коллегиями

10. В результате событий Смутного времени Россия

- а) получила выход к Балтийскому морю
- б) понесла существенные территориальные потери
- в) начала интенсивное освоение Дальнего Востока
- г) укрепила свое влияние на Балканах

11. В России XVII в. предприятия, использовавшие ручную технику и разделение труда, назывались

- а) кооперативы
- б) артели
- в) мануфактуры
- г) цехи
- д) гильдии

12. Боярская дума – это

- а) дворцовый приказ
- б) законодательное собрание, ограничившее волю монарха
- в) совещательный орган при царе
- г) внешнеполитический приказ

13. Во второй половине XVII в. внутреннюю политику России характеризовало

- а) создание Сената
- б) учреждение коллегий
- в) усиление самодержавной власти
- г) возвышение Боярской думы

14. Современникам были

- а) Мартин Лютер и Федор Алексеевич
- б) Оливер Кромвель и Алексей Михайлович
- в) Томас Мюнцер и Василий Шуйский
- г) Жан Кальвин и Михаил Федорович

15. Левобережная Украина вошла в состав российского государства в правление

- а) Федора Ивановича
- б) Алексея Михайловича
- в) Василия Шуйского
- г) Михаила Федоровича

16. Какой век в истории России получил название «бунташного»?

- а) XV в.
- б) XVI в.
- в) XVII в.
- г) XVIII в.

17. Революция – это

- а) процесс поступательного развития

- б) восстановление существовавших порядков
- в) преобразование, изменение, переустройство какой-либо стороны общественной жизни
- г) кардинальное изменение социально-политического строя, характеризующееся насильственным преобразованием общественных и государственных институтов

18. Прекращение созыва Земских соборов произошло

- а) в XV в.
- б) в XVI в.
- в) в XVII в.
- г) в XVIII в.

19. Всероссийский рынок формируется

- а) в XVI в.
- б) в XVII в.
- в) в XVIII в.

20. XVII в. в европейской истории называют

- а) серебряным веком
- б) бронзовым веком
- в) золотым веком
- г) железным веком

21. Торговый и Новоторговый уставы были приняты в правление

- а) Бориса Годунова
- б) Алексея Михайловича
- в) Федора Алексеевича
- г) Михаила Федоровича

22. Право бессрочного сыска беглых крестьян в России было окончательно закреплено

- а) в Пространной правде
- б) в Судебнике
- в) в Соборном Уложении
- г) в Табели о рангах

23. Церковную реформу XVII в. в России характеризовало

- а) учреждение патриаршества
- б) установление жесткой зависимости Русской православной церкви от Византии
- в) исправление богослужебных книг по единым греческим образцам
- г) образование митрополичьей кафедры в Москве

24. Установите последовательность.

- а) Федор Алексеевич
- б) Алексей Михайлович

- в) Федор Иванович
- г) Михаил Федорович
- д) Лжедмитрий I

25. Странников и противников церковной реформы в России называли

- а) никониане и диггеры
- б) никониане и протестанты
- в) старообрядцы и еретики
- г) никониане и раскольники

26. Установите соответствие.

- | | |
|---|------------------|
| а) Соборное Уложение | 1) 1670–1671 гг. |
| б) отмена местничества | 2) 1648–1679 гг. |
| в) восстание под руководством С. Разина | 3) 1649 г. |
| г) правление царя Алексея Михайловича | 4) 1682 г. |
| | 5) 1645–1676 гг. |

27. Соляной и Медный бунты, Соловецкое восстание были в правление

- а) Ивана Алексеевича
- б) Алексея Михайловича
- в) Василия Шуйского
- г) Михаила Федоровича

Тема 4. XVIII в. в европейской и мировой истории.

Вопросы семинарского занятия

1. Эпоха просвещения и модернизации: общее и особенное
 - сущность новых явлений в мировом развитии;
 - промышленный переворот и его последствия;
 - Американский континент в XVIII в.;
 - Великая Французская революция и ее последствия;
 - государства Востока: от традиционного общества к колонизации.
2. Особенности российской модернизации в XVIII в.
 - реформы Петра I: цель, ход, результаты;
 - проблема цивилизационного раскола в петровскую эпоху и его влияние на историческую судьбу России.
3. «Просвещенный абсолютизм»: истоки и сущность. «Просвещенный абсолютизм» в России. Екатерина II.

Тесты

1. Установите соответствие.
 - а) промышленный переворот 1) поощрение государством развития собственной промышленности и торговли
 - б) протекционизм 2) скачок в развитии производительных сил, заключающийся в переходе от

- в) меркантилизм
- г) капитализм
- д) модернизация
- 3) экономическая политика, выражавшаяся в активном вмешательстве государства в хозяйственную жизнь
- 4) тип общества, основанный на частной собственности и рыночной экономике
- 5) процесс перехода от традиционного общества к индустриальному

2. XVIII в. называют веком

- а) старого порядка
- б) Возрождения
- в) Просвещения
- г) контрреформации

3. Укажите годы правления Петра I.

- а) 1672–1725 гг.
- б) 1682–1725 гг.
- в) 1687–1725 гг.
- г) 1689–1725 гг.

4. До 1696 г. Петр I правил совместно

- а) с царевной Софьей
- б) с Иваном Милославским
- в) с Иваном Алексеевичем
- г) с Федором Алексеевичем

5. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| а) Петр I | 1) отмена местничества |
| б) царевна Софья | 2) взятие Азова |
| в) Федор Алексеевич | 3) хованщина |
| | 4) создание Немецкой слободы |

6. Петр I впервые посетил Европу

- а) в ходе Азовских походов
- б) во время Прутского похода
- в) в ходе Каспийского похода
- г) в составе «великого посольства»

7. Назовите сподвижников Петра I (укажите не менее двух ответов).

- а) В.В. Голицын
- б) А.Д. Меншиков
- в) Б.П. Шереметев
- г) И.М. Милославский
- д) Ф.Я. Лефорт

8. Какое событие произошло раньше других?

- а) Прутский поход
- б) заключение Ништадтского мира
- в) поражение русских войск под Нарвой
- г) морское сражение у мыса Гангут

9. Петр I был инициатором создания (укажите не менее двух ответов)

- а) Славяно-греко-латинской академии
- б) Харьковского университета
- в) Академии наук
- г) Кунсткамеры
- д) газеты «Куранты»

10. Санкт-Петербург стал столицей российского государства

- а) в 1700 г.
- б) в 1703 г.
- в) в 1713 г.
- г) в 1721 г.

11. Церковная реформа Петра I имела следствием

- а) рост независимости церкви от светской власти
- б) секуляризацию церковной собственности
- в) превращение церкви в составную часть государственного аппарата
- г) установление паритета между светской властью и церковью

12. В Северную войну русская армия комплектовалась на основе

- а) всеобщей воинской повинности
- б) указа о службе «по отечеству»
- в) стрелецких и «потешных» полков
- г) рекрутских наборов

13. При Петре I

- а) введено всеобщее начальное образование
- б) создана система архитектурного образования
- в) открыт Смольный институт
- г) создана система светских школ

14. Крестьяне, навечно закрепленные в петровскую эпоху за мануфактурами, назывались

- а) приписные
- б) посессионные
- в) временнообязанные

15. В петровскую эпоху были введены (укажите не менее двух ответов)

- а) «ассамблеи»
- б) церковнославянский шрифт
- в) подушная подать
- г) паспортная система

16. В результате Северной войны Россия получила

- а) Смоленские земли
- б) Швецию
- в) выход к Балтийскому морю
- г) Левобережную Украину

17. Россия была провозглашена империей

- а) в 1709 г.
- б) в 1714 г.
- в) в 1721 г.
- г) в 1722 г.

18. Петр I изменил порядок престолонаследия в связи

- а) с восстанием стрельцов
- б) с делом царевны Софьи
- в) с Астраханским восстанием
- г) с делом царевича Алексея
- д) с заговором Ф.Л. Шакловитого

19. Период 1725–1762 гг. в российской истории В.О. Ключевский назвал

- а) «просвещенным абсолютизмом»
- б) периодом перехода от мануфактуры к фабричному производству
- в) эпохой дворцовых переворотов
- г) периодом политической раздробленности страны

20. Третьим духовным переворотом в европейской истории называют

- а) Возрождение
- б) Реформацию
- в) Просвещение
- г) предпринимательство
- д) секуляризацию

21. Назовите европейских просветителей.

- а) Т. Гоббс, Д. Локк
- б) Н. Коперник, Дж. Вико
- в) Г. Галилей, Ж. Руссо
- г) Т. Мор, Ш. Монтескье

22. Общей чертой для всех просветителей была вера

- а) в незыблемость существующего порядка
- б) в установление различий между людьми природой
- в) в прогресс
- г) в неоспоримость религиозных догм

23. Установите последовательность.

- а) Анна Иоанновна

- б) Петр II
- в) Иоанн Антонович
- г) Елизавета Петровна
- д) Петр III

24. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| а) создание Верховного тайного совета | 1) Петр I |
| б) учреждение Сената | 2) Анна Иоанновна |
| в) бирюковщина | 3) Екатерина I |
| г) секуляризация церковных земель | 4) Петр II |
| | 5) Екатерина II |

25. Какое событие произошло позже других?

- а) Семилетняя война
- б) крестьянская война под руководством Е. Пугачева
- в) восстание К. Булавина
- г) введение подушной подати

26. Назовите российских просветителей (укажите не менее двух ответов).

- а) Н.И. Новиков
- б) Д.Г. Левицкий
- в) И.Е. Старов
- г) И.П. Аргунов
- д) М.В. Ломоносов

27. Крым вошел в состав Российской империи в правление

- а) Елизаветы Петровны
- б) Петра III
- в) Екатерины II
- г) Павла I

28. В разделах Польши участвовали

- а) Россия, Франция, Австрия
- б) Пруссия, Австрия, Англия
- в) Пруссия, Франция, Австрия
- г) Австрия, Пруссия, Россия

29. Жалованные грамоты дворянству и городам были изданы в правление

- а) Екатерины I
- б) Анны Иоанновны
- в) Петра III
- г) Екатерины II
- д) Павла I

30. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| а) губернская реформа | 1) Елизавета Петровна |
| б) основание Московского университета | 2) Анна Иоанновна |

- в) манифест о вольности дворянства
- г) указ о трехдневной барщине
- 3) Павел I
- 4) Петр III
- 5) Екатерина II

31. Мария Терезия (Австрия), Фридрих II (Пруссия), Екатерина II (Россия) осуществили попытки

- а) реформирования абсолютизма
- б) ввести всеобщее начальное обучение
- в) раздела колониальных владений
- г) установить подушную подать

32. Война за независимость английских колоний в Северной Америке была

- а) в конце XVII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

33. Установите соответствие.

- а) 1700–1721 гг. 1) Полтавская битва
- б) 1709 г. 2) Уложенная комиссия
- в) 1767–1768 гг. 3) указ о престолонаследии
- г) 1797 г.

34. Итальянским и швейцарским походами русской армии руководил

- а) П.А. Румянцев
- б) Г.А. Потемкин
- в) М.И. Кутузов
- г) А.В. Суворов
- д) Н.В. Репнин

35. Установите соответствие.

- а) В.И. Баженов 1) композитор
- б) Ф.И. Шубин 2) художник
- в) Ф.Г. Волков 3) скульптор
- г) Ф.С. Рокотов 4) архитектор
- 5) актер

36. Великая Французская революция была

- а) в конце XVII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

37. Радикальный вариант переустройства общества в период Великой Французской революции предлагали

- а) роялисты
- б) жирондисты

- в) якобинцы
- г) сторонники Директории

38. Современникам были (укажите не менее двух ответов)

- а) И. Ньютон и Павел I
- б) Вольтер и Екатерина II
- в) Д. Вашингтон и Петр II
- г) Д. Дидро и Петр III

39. Социальным последствием промышленного переворота стало формирование (укажите не менее двух ответов)

- а) пролетариата
- б) купеческих компаний
- в) промышленной буржуазии
- г) системы машинного производства

Тема 5. Основные тенденции развития мира в XIX в.

Вопросы семинарского занятия

1. XIX в. мировой истории: рождение индустриального общества.
 - новые явления в социально-экономическом развитии (индустриализация: причины, сущность, последствия);
 - асинхронность в развитии европейских стран;
 - колониальная система в XIX в.
2. Европейские проблемы и Россия в первой половине – середине XIX в.
 - Россия в первой четверти XIX века. Александр I.
 - причины, характер Отечественной войны 1812 г.
 - последствия войны для России и Европы.
3. Россия на пути к индустриальному обществу.
 - Россия при Николае I: экономика, политика, культура;
 - великие реформы 1860-х – 1870-х гг.
 - Россия в пореформенный период
4. Формирование основных идеологических направлений в Европейской общественной мысли.
 - консерватизм;
 - либерализм;
 - социализм;
5. Основные направления общественной мысли и особенности общественного движения в России в XIX в.

Тесты

1. Эпоха наполеоновских войн в Европе охватывает
 - а) последнюю треть XVIII в.

- б) конец XVIII–начало XIX в.
- в) вторую четверть XIX в.

2. Характерной чертой развития капитализма в различных странах Европы на протяжении XIX в. была

- а) повторяемость
- б) неравномерность
- в) стагнация
- г) все вышеперечисленное

3. Войны Наполеона Бонапарта в Европе на первоначальном этапе сопровождались

- а) отменой феодальных привилегий
- б) секуляризацией церковных земель
- в) установлением свободы слова и гражданского равенства
- г) все вышеперечисленное

4. Назовите понятие, относящееся к правлению Александра I.

- а) земство
- б) мировой суд
- в) министерство
- г) кодификация

5. Главным вдохновителем политических реформ при Александре I был

- а) Н.П. Румянцев
- б) К.В. Нессельроде
- в) Ф.С. Лагарп
- г) М.М. Сперанский

6. По Тильзитскому договору между Россией и Францией

- а) Россия выплачивала Франции контрибуцию
- б) Россия становилась союзником Франции в войне против Австрии
- в) Россия признавала за Францией все территориальные изменения в Европе
- г) Россия была обязана вступить в войну с Англией

7. Установите последовательность.

- а) Бородинское сражение
- б) Смоленское сражение
- в) сражение у Малоярославца
- г) Тарутинский маневр

8. В начале Отечественной войны 1812 г. главнокомандующим русской армии был

- а) П.И. Багратион
- б) М.Б. Барклай де Толли
- в) М.И. Кутузов

г) А.П. Тормасов

9. Д. Давыдов, Г. Курин, Е. Четвертаков, А. Сеславин

а) были поэтами

б) были гусарскими офицерами, участниками войны 1812 г.

в) сражались в партизанских отрядах во время войны 1812 г.

г) руководили министерствами

10. Русской армией во время Бородинского сражения командовал

а) М.А. Милорадович

б) П.И. Багратион

в) Ф.В. Ростопчин

г) М.И. Кутузов

11. После Отечественной войны 1812 г. к России была присоединена

а) Финляндия

б) Вестфалия

в) большая часть Великого герцогства Варшавского

г) часть Сардинского королевства

12. В 1815 г. Александр I даровал конституцию

а) княжеству Финляндскому

б) Царству Польскому

в) прибалтийским губерниям

г) Украине

13. Кто был организатором военных поселений в России?

а) А.А. Аракчеев

б) М.М. Сперанский

в) М.Л. Магницкий

г) А.Н. Голицын

14. Александр I поручил разработку проекта российской конституции

а) А. Чарторыйскому

б) А. Балашову

в) Н. Новосильцеву

г) А. Ермолову

15. В соответствии с министерской реформой Александра I

а) министерства становились центральными органами исполнительной власти

б) министерства становились полицейскими органами

в) министерства становились фискальными органами

г) министерства становились органами законодательной власти

16. В правление Александра I были осуществлены мероприятия

а) по созданию единой системы образования

б) по организации земских учреждений

в) по кодификации законодательства

17. В 1817–1818 гг. над общим планом ликвидации крепостного права в России работал

- а) М.М. Сперанский
- б) А.А. Аракчеев
- в) В.А. Жуковский
- г) В.Ф. Раевский

18. Почему многие реформаторские замыслы Александра I остались нереализованы?

- а) они не были поддержаны крестьянством и купечеством
- б) помешала война 1812 г.
- в) дворянство оказало мощное сопротивление реформаторскому курсу
- г) они встретили противодействие ведущих стран Европы

19. На зарождение идеологии декабристского движения оказали влияние (укажите не менее двух ответов)

- а) Великая Французская революция
- б) чартистское движение
- в) окружающая русская действительность
- г) промышленный переворот в ведущих отраслях

20. Кто из декабристов был сторонником республиканского строя?

- а) Н.М. Муравьев
- б) С. П. Трубецкой
- в) Н.И. Тургенев
- г) П.И. Пестель

21. За установление в России конституционной монархии выступал

- а) П.И. Пестель
- б) К.Ф.Рылеев
- в) Н.М. Муравьев
- г) А. Бестужев

22. Первое тайное общество декабристов называлось

- а) Союз благоденствия
- б) Северное общество
- в) Общество соединенных славян
- г) Союз спасения
- д) Южное общество

23. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|--|
| а) Н.М. Муравьев | 1) автор «Русской правды» |
| б) П.И. Пестель | 2) генерал-губернатор С.-Петербурга |
| в) М.А. Милорадович | 3) автор «Конституции» |
| г) С.И. Муравьев-Апостол | 4) организатор восстания Черниговского полка |

5) губернатор Москвы

24. Автором теории «официальной народности» был

- а) С.С. Уваров
- б) А.Х. Бенкендорф
- в) М.М. Сперанский
- г) П.Д. Киселев

25. В 1848–1849 гг. произошли революции

- а) в Германии
- б) во Франции
- в) в Италии
- г) во всех вышеперечисленных странах

26. Николай I оказал военную помощь в подавлении революции

- а) в Италии
- б) в Германии
- в) в Венгрии
- г) в Греции

27. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| а) Е.Ф. Канкрин | 1) организация земских управ |
| б) П.Д. Киселев | 2) кодификация законов |
| в) М.М. Сперанский | 3) реформа государственной деревни |
| | 4) финансовая реформа |

28. Автором проекта храма Христа Спасителя был

- а) М.Ф. Казаков
- б) О.И. Бове
- в) И.П. Мартос
- г) А.Н. Воронихин
- д) К.А. Тон

29. Промышленный переворот в России начался

- а) на рубеже 30–40-х гг. XIX в.
- б) в 60-е гг. XIX в.
- в) в 70–80-е гг. XIX в.

30. Кто был идеологом утопического социализма?

- а) А. Сен-Симон
- б) Ш. Фурье
- в) Р. Оуэн
- г) все вышеперечисленные

31. Автором концепции «русского», или общинного, социализма, был

- а) Т.Н. Грановский

- б) М.В. Буташевич-Петрашевский
- в) А.И. Герцен
- г) А.С. Хомяков

32. Установите соответствие.

- а) Н.М. Карамзин 1) художник
- б) М.И. Глинка 2) архитектор
- в) А.А. Иванов 3) историк
- г) К.А. Тон 4) скульптор
- д) И.П. Мартос 5) композитор

33. Что послужило поводом к началу Крымской войны?

- а) агрессия Турции против Грузии
- б) конфликт из-за святых мест в Палестине
- в) военные действия на Северном Кавказе

34. В ходе Крымской войны Россия воевала

- а) с Австрией, Пруссией, Турцией
- б) с Австрией, Англией, Турцией
- в) с Англией, Турцией, Францией
- г) с Австрией, Турцией, Францией

35. В соответствии с Парижским мирным трактатом 1856 г.

- а) Черное море объявлялось нейтральным
- б) Россия получала Карс
- в) к России отходила Молдавия
- г) Россия получила черноморские проливы

36. Во второй половине XIX в. одной из авторитетных идеологических и политических сил в Европе стал

- а) утопический социализм
- б) чартизм
- в) марксизм
- г) жирондизм

37. Установите соответствие.

- | | |
|-----------------------------|------------|
| а) президентская республика | 1) Франция |
| б) конституционная монархия | 2) США |
| в) парламентская республика | 3) Англия |
| | 4) Россия |

38. Установите последовательность.

- а) Александр III
- б) Павел I
- в) Александр I
- г) Николай II

д Александр II

39. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) Крымская война | 1) 1830–1831 гг. |
| б) русско-турецкая война | 2) 1848–1850 гг. |
| в) восстание в Польше | 3) 1853–1856 гг. |
| | 4) 1877–1878 гг. |

40. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) Крымская война | 1) 1830–1831 гг. |
| б) русско-турецкая война | 2) 1848–1850 гг. |
| в) восстание в Польше | 3) 1853–1856 гг. |
| | 4) 1877–1878 гг. |

41. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| а) М.П. Лазарев и Ф.Ф. Беллинсгаузен | 1) периодический закон химических элементов |
| б) Ю.Ф. Лисянский и И.Ф. Крузенштерн | 2) учение о неевклидовой геометрии |
| в) Д.И. Менделеев | 3) открытие Антарктиды |
| г) Н.И. Лобачевский | 4) первое кругосветное путешествие в истории России |

42. Назовите понятие, не относящееся к реформам 1860–1870-х гг.

- а) присяжные поверенные
- б) мировые посредники
- в) мировой суд
- г) земская управа
- д) военные поселения

43. Завершение объединения Италии произошло

- а) в конце XVIII–начале XIX в.
- б) в 20-е гг. XIX в.
- в) во второй половине XIX в.

44. В результате отмены крепостного права крестьяне получили

- а) право беспрепятственного выхода из общины
- б) личную свободу
- в) землю бесплатно
- г) равные сословные права с купечеством
- д) все вышеперечисленное

45. Установите соответствие.

- | | |
|----------------------|------------|
| а) судебная реформа | 1) 1874 г. |
| б) городская реформа | 2) 1863 г. |

- в) отмена крепостного права 3) 1870 г.
г) устав о всеобщей воинской повинности 4) 1864 г.
5) 1861 г.

46. Одним из основателей I Интернационала был

- а) Ф. Энгельс
б) Э. Бернштейн
в) Ш. Фурье
г) Б. Констан

47. Установите соответствие.

- | | |
|------------------|--|
| а) Александр I | 1) учреждение Государственного совета |
| б) Николай I | 2) ликвидация мировых судов |
| в) Александр II | 3) открытие первой железной дороги |
| г) Александр III | 4) введение всеобщей воинской повинности |
| д) Николай II | |

48. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев были

- а) сторонниками установления президентской республики
б) теоретиками бланкизма
в) последователями конституционализма
г) идеологами народнического движения

49. После раскола «Земли и воли» в 1879 г. были созданы организации (укажите не менее двух ответов)

- а) «Южнороссийский союз русских рабочих»
б) «Народная воля»
в) «Народная расправа»
г) «Черный передел»
д) «чайковцев»

50. «Первым шагом к конституции» Александр II назвал проект политической реформы

- а) Д.А. Толстого
б) К.П. Победоносцева
в) М.Т. Лорис-Меликова
г) И.Д. Делянова

51. Установите соответствие.

- | | |
|------------------|---|
| а) Александр I | 1) указ об «обязанных крестьянах» |
| б) Николай I | 2) введение института земских начальников |
| в) Александр II | 3) манифест о трехдневной барщине |
| г) Александр III | 4) указ о «вольных хлебопашцах» |
| | 5) земская реформа |

52. Рабство в США было отменено

- а) в конце XVIII в.

- б) в первой половине XIX в.
- в) во второй половине XIX в.

53. Ведущая роль в распространении научного социализма в России принадлежала

- а) обществу «чайковцев»
- б) группе «Освобождение труда»
- в) группе Д. Благоева
- г) «Большому обществу пропаганды»

54. Сторонником модернизации страны в окружении Александра III был

- а) К.В. Нессельроде
- б) С.Ю. Витте
- в) В.К. Плеве
- г) К.П. Победоносцев

55. Установите последовательность.

- а) образование Тройственного союза
- б) Венский конгресс
- в) Парижская коммуна
- г) гражданская война в США

56. В конце XIX в. идеи марксизма в России развивали

- а) П.Н. Миллюков, В.Д. Набоков
- б) М.Н. Катков, Н.А. Хомяков
- в) В.И. Ульянов, Г.В. Плеханов
- г) Д.Н. Шипов, М.А. Стахович

57. Съезд, на котором было принято решение об образовании Российской социал-демократической рабочей партии, состоялся

- а) в 1896 г.
- б) в 1897 г.
- в) в 1898 г.
- г) в 1899 г.

58. Основателями Тройственного союза были

- а) Турция, Германия, Австро-Венгрия
- б) Австро-Венгрия, Италия, Турция
- в) Испания, Австро-Венгрия, Германия
- г) Австро-Венгрия, Германия, Италия

59. Установите последовательность.

- а) декабристы
- б) марксисты
- в) западники и славянофилы
- г) народники

60. В царствование Александра III (укажите не менее двух ответов)

- а) упразднена университетская автономия
- б) введен институт земских начальников
- в) установлена полная автономия для Финляндии
- г) ликвидированы земства

61. Установите соответствие.

- а) Н. Паганини 1) философ
- б) О. Ренуар 2) поэт
- в) А. Шопенгауэр 3) писатель
- г) Г. Гейне 4) художник
- д) О. де Бальзак 5) композитор

62. К концу XIX в. в ряде европейских стран и США

- а) создано индустриальное общество
- б) возникло позднеиндустриальное общество
- в) на смену монополии приходит конкуренция независимых частных производителей

Тема 6. Мир в начале XX в.

Вопросы семинарского занятия

1. Развития западного общества в конце XIX начале XX вв.: основные тенденции и противоречия.

2. Россия в начале XX в.

- первая российская революция 1905-1907 гг. и ее историческое значение.
- эволюция российского общества (1905-1914 гг.): достижения, проблемы и противоречия.

Тесты

1. На рубеже XIX–XX вв.

- а) состоялся очередной передел мира
- б) произошла революция в естествознании
- в) значительная часть колоний обрела независимость
- г) все вышеперечисленное

2. Причины первой российской революции (укажите не менее двух ответов).

- а) отсутствие гражданских прав и свобод
- б) влияние революций на Западе
- в) нерешенность аграрного и национального вопросов
- г) возможность утраты суверенитета

3. На рубеже XIX–XX вв. для Германии и Италии был характерен

- а) быстрый темп и скачкообразность развития
- б) развитая парламентская демократия и сильные либеральные традиции
- в) минимальные остатки традиционного общества

4. В результате русско-японской войны Россия

- а) лишилась южной части о. Сахалин
- б) приобрела права на Южную Маньчжурию
- в) потеряла проливы Босфор и Дарданеллы
- г) ликвидировала дальневосточный флот

5. В период первой российской революции образовались

- а) правительственный, революционный лагеря
- б) правительственный, либерально-демократический лагеря
- в) анархистский, либерально-демократический, революционный лагеря
- г) революционно-демократический, либерально-демократический, правительственный лагеря

6. Установите соответствие.

- а) В.И. Ульянов 1) анархист
- б) А.И. Гучков 2) социал-демократ
- в) П.А. Кропоткин 3) монархист
- 4) октябрист

7. Установите последовательность.

- а) I Государственная дума
- б) Всероссийская политическая стачка
- в) вооруженное восстание в Москве
- г) восстание на броненосце «Потемкин»

8. Установите соответствие.

- а) В.М. Пуришкевич 1) «Партия народной свободы»
- б) П.Н. Милюков 2) партия социалистов-революционеров
- в) В.М. Чернов 3) «Союз русского народа»
- г) Ю.О. Мартов

9. Аграрную реформу в годы первой российской революции стал осуществлять

- а) С.Ю. Витте
- б) П.А. Столыпин
- в) Н.А. Хомяков
- г) А.И. Гучков

10. Составной частью аграрной реформы в России в 1906–1916 гг.

- а) стал передел помещичьей земли
- б) была переселенческая политика
- в) был выкуп повинностей
- г) все вышеперечисленное

11. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) К.С. Малевич | 1) композитор |
| б) Н.А. Римский-Корсаков | 2) оперный певец |
| в) Л.В. Собинов | 3) поэт |
| г) А. Белый | 4) художник |
| | 5) архитектор |

12. В ходе первой российской революции

- а) создана Государственная дума
- б) организован Центральный военно-промышленный комитет
- в) создан Всероссийский союз городов
- г) все вышеперечисленное

13. Аграрная реформа в России в 1906–1916 гг. предусматривала

- а) ликвидацию помещичьего землевладения
- б) преимущественное развитие общинного землевладения
- в) создание хуторов и отрубков
- г) все вышеперечисленное

14. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| а) первая российская революция | 1) 1907–1912 гг. |
| б) Русско-японская война | 2) 1905–1907 гг. |
| в) III Государственная дума | 3) 1912–1917 гг. |
| | 4) 1904–1905 гг. |

15. Характерными чертами развития России в начале XX в. были (укажите не менее двух ответов)

- а) незавершенность аграрного переворота
- б) классовая структура, типичная для индустриального общества
- в) завершенность индустриализации
- г) неизжитые черты сословности

Тема 7. Первая мировая война и её последствия.

Вопросы семинарского занятия и

1. Причины, характер, основные этапы и последствие I мировой войны.
2. Россия в условиях войны и общенационального кризиса (1914–Февраль 1917 гг.).
3. Октябрь 1917 г. и его историческое значение: современные оценки.
4. Гражданская война и интервенция:
 - причины, социальная сущность;
 - белые и красные»: социальный состав, идеология, программы;
 - итоги и уроки Гражданской войны.
5. Политика «военного коммунизма» 1918-1920 гг. ее сущность и последствия.

Тесты

1. Основные причины Первой мировой войны (укажите не менее двух ответов).
 - а) борьба за передел мира, рынки сбыта, источники сырья и колонии
 - б) гибель в Сараево наследника австрийского престола Франца Фердинанда
 - в) германо-болгарские противоречия
 - г) англо-германские противоречия

2. Основными фронтами Первой мировой войны были
 - а) Восточный и Кавказский
 - б) Западный, Дальневосточный и Кавказский
 - в) Западный и Восточный

3. Ведущую роль в составе Антанты играли
 - а) Сербия, Россия, Франция
 - б) Англия, Франция, Россия
 - в) Россия, Болгария, Франция
 - г) Черногория, Россия, Англия

4. В 1914 г. российская армия провела наступательные операции
 - а) в районе р. Марна и Силезии
 - б) в Восточной Пруссии и Галиции
 - в) в районе Лодзи и Августова

5. Наступление русской армии, получившее название «Брусиловский прорыв», произошло
 - а) в 1914 г.
 - б) в 1915 г.
 - в) в 1916 г.
 - г) в 1917 г.

6. Установите соответствие.

а) И.И. Мечников	1) Нобелевская премия за исследования в области иммунологии
б) К.Э. Циолковский	2) теория самолетостроения
в) В.И. Вернадский	3) учение о ноосфере
	4) теория ракетного движения

6. Задачами Февральской революции 1917 г. в России были (укажите не менее двух ответов)
 - а) создание условий для свободного развития капитализма
 - б) социалистическое переустройство общества
 - в) введение конституционного строя
 - г) установление власти рабочих и мелкобуржуазных слоев

7. В результате Февральской революции 1917 г. в России
 - а) введены религиозные ограничения

- б) установилось двоевластие
- в) победил фермерский путь развития в сельском хозяйстве

8. Консервативно-либеральную альтернативу для России после февраля 1917 г. предлагали

- а) энесы
- б) кадеты
- в) правые эсеры
- г) все вышеперечисленные

9. Временное правительство в марте–октябре 1917 г. возглавляли

- а) Г.Е. Львов, А.Ф. Керенский
- б) Л.Д. Троцкий, Г.Е. Львов
- в) А.Ф. Керенский, А.И. Гучков
- г) А.Ф. Керенский, Л.Г. Корнилов

10. Сторонниками социалистической альтернативы после свержения самодержавия в России были

- а) меньшевики
- б) большевики
- в) эсеры
- г) все вышеперечисленные

11. Установите последовательность.

- а) I съезд Советов
- б) нота о продолжении войны до победного конца
- в) создание Петроградского совета рабочих депутатов
- г) отречение Николая II от престола

12. Кризисы власти в России происходили (укажите не менее двух ответов)

- а) в мае 1917 г.
- б) в апреле 1917г.
- в) в июне 1917 г.
- г) в июле 1917 г.

13. Установите последовательность.

- а) конец двоевластия
- б) выступление Л.Г. Корнилова
- в) объявление России республикой

14. Большевики пришли к власти

- а) после июльских событий 1917 г.
- б) по итогам выборов в Учредительное собрание
- в) в октябре 1917 г.
- г) в результате перевыборов в Московский совет

15. II Всероссийский съезд Советов (укажите не менее двух ответов)

- а) разрешил приватизацию предприятий и банков
- б) принял декреты о мире и о земле
- в) избрал ВЦИК и Совнарком
- г) принял Конституцию страны

16. Декрет о земле, принятый II Всероссийским съездом Советов,

- а) разрешил куплю-продажу земли
- б) ввел уравнильное землепользование
- в) запретил общинное землевладение
- г) все вышеперечисленное

17. На выборах в Учредительное собрание большинство голосов получили

- а) социалистические партии
- б) кадеты
- в) октябристы

18. Распуск Учредительного собрания произошел

- а) в декабре 1917 г.
- б) в январе 1918 г.
- в) в июле 1918 г.
- г) в январе 1919 г.

19. «Красногвардейская атака на капитал» –

- а) денационализация промышленности, транспорта, банков, торговли
- б) социально-экономическая политика первых месяцев советской власти
- в) предложение воюющим державам заключить мир без территориальных претензий и контрибуций

20. В 1918 г. в российской деревне были созданы

- а) рабфаки
- б) комбеды
- в) ликбезы

21. Причины Гражданской войны в России (укажите не менее двух ответов).

- а) непоследовательная политика советской власти в отношении крестьянства
- б) поражение в Первой мировой войне
- в) революции в Европе, Америке и Азии
- г) стремление свергнутых классов ликвидировать советскую власть

22. Заключение Брестского мира привело

- а) к поражению Антанты
- б) к созданию прочного союза между советской Россией и Германией
- в) к потерям советской Россией значительной территории
- г) к выходу Германии из войны

23. В годы гражданской войны главой советского правительства был

- а) Г.В. Чичерин
- б) Г.Е. Зиновьев
- в) Я.М. Свердлов
- г) В.И. Ульянов

24. Продовольственная диктатура в российской деревне была введена

- а) в декабре 1917 г.
- б) весной 1918 г.
- в) в конце 1918 г.
- г) в январе 1919 г.

25. Первая мировая война завершилась

- а) поражением Германии и ее союзников
- б) выходом России из войны
- в) распадом Британской империи
- г) ликвидацией колониальной зависимости

26. В 1918–1919 гг. произошли революции

- а) в Венгрии
- б) в Германии
- в) в Финляндии
- г) во всех вышеперечисленных странах

27. Политика «военного коммунизма» –

- а) «левая политика правыми руками»
- б) политика большевиков весной 1918 г.
- в) попытка ускоренного перехода к коммунизму с помощью чрезвычайных мер
- г) продовольственная диктатура, создание продотрядов и комбедов

28. Элементы политики «военного коммунизма» (укажите не менее двух ответов).

- а) национализация
- б) приватизация
- в) отмена выкупных платежей
- г) продразверстка

Тема 8. Мир между двумя войнами: основные тенденции, противоречия, проблемы (1918 – 1939гг.).

Вопросы семинарского занятия

1. Кризис Европейской цивилизации и поиски выхода из него.
 - американский вариант (новый курс Рузвельта);
 - германский вариант (фашизм).
2. Советская Россия - СССР: поиски путей социально-экономического развития.
 - образование СССР;

- НЭП: сущность и результаты;
- форсированное строительство социализма в СССР: ход и результаты.
- формирование режима личной власти И.В. Сталина.

Тесты

1. В середине 1920-х гг. страны Западной Европы
 - а) вступили в длительную полосу кризиса
 - б) переживали резкий всплеск политической активности населения
 - в) вступили в полосу стабильности

2. В 1920–1921 гг. в советской России
 - а) разразился голод
 - б) поставлено под вопрос сохранение власти большевиков
 - в) возник кризис в РКП (б)
 - г) все вышеперечисленное

3. Одной из причин восстания в Кронштадте в 1921 г. стало недовольство его участников
 - а) приватизацией промышленности
 - б) переходом к общинному землевладению
 - в) системой насильственного изъятия продовольствия у крестьян

4. Модель международных отношений между двумя мировыми войнами называлась
 - а) Сен-Жерменской
 - б) Версальско-Вашингтонской
 - в) Севрской
 - г) «14 пунктов» В. Вильсона

5. Черты модели нэповской организации общества (укажите не менее двух ответов).
 - а) административно-рыночная система хозяйства
 - б) отсутствие государственной собственности на крупную промышленность
 - в) поощрение роста индивидуального крупного товарного хозяйства в деревне
 - г) хозрасчет в промышленности на уровне трестов

6. Предпосылка образования СССР –
 - а) устойчивое международное положение молодых советских республик
 - б) отсутствие экономического разделения труда между различными районами
 - в) общность исторических судеб народов многонационального государства

7. Автором плана вхождения республик в состав РСФСР на правах автономных был
 - а) В.И. Ленин
 - б) Л.Д. Троцкий
 - в) Л.Б. Каменев
 - г) И.В. Сталин

8. Принцип создания СССР.

- а) республики ведают вопросами внешней политики
- б) право республик на самоопределение вплоть до отделения
- в) республики входят в РСФСР на правах автономных
- г) республики имеют собственные вооруженные силы

9. В состав СССР в 1922 г. наряду с РСФСР вошла

- а) ЗСФСР
- б) Киргизская ССР
- в) Литва

10. В соответствии с Конституцией СССР 1924 г. высшим органом власти был

- а) Совет Союза
- б) съезд Советов СССР
- в) ЦИК СССР
- г) Совнарком СССР

11. Причины внутрипартийной борьбы в СССР в 1920-е гг. (укажите не менее двух ответов).

- а) появление в партийном руководстве различных предложений о преодолении хозяйственных затруднений
- б) переход лидеров на социал-демократические позиции
- в) борьба за власть
- г) установление в стране плюралистической общественной модели

12. Установите последовательность.

- а) «новая» оппозиция
- б) борьба с Л.Д. Троцким
- в) правый уклон в ВКП (б)
- г) «троцкистско-зиновьевская» оппозиция

13. Новая экономическая политика включала в себя

- а) замену продразверстки натуральным налогом
- б) разрешение товарно-денежных отношений
- в) частичную денационализацию промышленности
- г) все вышеперечисленное

14. Причина кризисов нэпа –

- а) отказ от монополии внешней торговли
- б) перенасыщение рынка иностранными кредитами
- в) низкая товарность аграрного сектора

15. Противоречие нэпа –

- а) противоречие между ростом иностранных займов и возможностями промышленности

- б) противоречие между «Крестьянским союзом» и частнопредпринимательским сектором
- в) противоречие между многообразием социальных интересов и авторитаризмом большевиков

16. В 1920-е гг. в СССР задачу обучения взрослого населения грамотности осуществляли

- а) ревкомы
- б) чоны
- в) ликбезы

17. Цели индустриализации в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) ликвидация частного сектора
- б) создание мощной тяжелой промышленности
- в) окончательный перевод легкой промышленности на рыночные отношения
- г) преодоление экономической отсталости
- д) строительство Транссибирской железной дороги

18. Источники накопления средств для проведения индустриализации (укажите не менее двух ответов).

- а) экспорт хлеба
- б) денежная эмиссия
- в) займы у населения
- г) привлечение средств частных инвесторов внутри страны
- д) иностранные займы

19. В СССР форсированная индустриализация начала осуществляться

- а) в начале 1920-х гг.
- б) в конце 1920-х гг.
- в) в середине 1930-х гг.

20. Цели коллективизации сельского хозяйства в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) обобществление производительных сил деревни
- б) приватизация земельных наделов
- в) расширение привилегий крестьян
- г) обеспечение бесперебойного снабжения городов и армии продовольствием

21. Мировой экономический кризис разразился

- а) в 1928–1930 гг.
- б) в 1928–1932 гг.
- в) в 1929–1933 гг.
- г) в 1931–1933 гг.

22. Д. Кейнс для выхода из мирового экономического кризиса предлагал

- а) отменить институты социального партнерства

- б) сузить сферу потребления и спроса
- в) создать государственный механизм экономического регулирования
- г) все вышеперечисленное

23. Установите последовательность.

- а) замена продразверстки натуральным налогом
- б) начало коллективизации сельского хозяйства
- в) образование СССР
- г) переход к форсированной индустриализации

24. В 1924–1930 гг. Совнарком СССР возглавлял

- а) И.В. Сталин
- б) А.И. Рыков
- в) Л.Б. Каменев
- г) В.В. Куйбышев

25. Какое событие произошло позже других?

- а) Рижский мир
- б) разрыв дипломатических отношений между Англией и СССР
- в) «полоса» дипломатического признания СССР
- г) Генуэзская конференция

26. Г.Е. Зиновьев, Н.И. Бухарин

- а) руководили внешней политикой
- б) возглавляли Социнтерн
- в) были лидерами оппозиции
- г) все вышеперечисленное

27. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| а) И. Бунин | 1) художник |
| б) В. Пудовкин | 2) скульптор |
| в) И. Шадр | 3) кинорежиссер |
| г) К. Петров-Водкин | 4) Нобелевская премия по литературе |
| | 5) архитектор |

28. Пролеткульт

- а) выступал за плюрализм в художественном творчестве
- б) предлагал утверждение в обществе особой пролетарской культуры
- в) декларировал неизбежность возрождения дореволюционных традиций искусства

29. Голод 1932–1933 гг. в СССР возник

- а) отчасти из-за погодных условий
- б) по причине тяжелого материального положения крестьян
- в) из-за хлебозаготовок, проводимых по принципу продразверстки
- г) все вышеперечисленное

30. В 1933 г. к власти в Германии пришли

- а) социал-демократы
- б) коммунисты
- в) национал-социалисты

31. Дипломатические отношения между СССР и США были установлены

- а) в 1932 г.
- б) в 1933 г.
- в) в 1935 г.

32. Политику «нового курса» проводил

- а) К. Кулидж
- б) У. Гардинг
- в) Т. Рузвельт
- г) Ф. Рузвельт

33. Участники движения за перевыполнение производственного плана –

- а) рабфаковцы
- б) двадцатипятидесятники
- в) стахановцы
- г) выдвиженцы

34. В ходе первых пятилеток в СССР были построены (укажите не менее двух ответов)

- а) Кузнецкий металлургический комбинат
- б) нефтедобывающие предприятия в Западной Сибири
- в) автозавод в Куйбышеве
- г) ДнепрогЭС

35. В середине 1930-х гг. Народные фронты пришли к власти (укажите не менее двух ответов)

- а) в Испании
- б) в Италии
- в) во Франции
- г) в Англии

36. В ходе «культурной революции» в СССР

- а) установлено господство марксистско-ленинской идеологии
- б) в основном ликвидирована неграмотность
- в) создана интеллигенция нового типа
- г) все вышеперечисленное

37. Установите соответствие.

- а) С.М. Эйзенштейн 1) литература
- б) П.Л. Капица 2) театр
- в) В.Г. Ян 3) наука
- г) В.Э. Мейерхольд 4) кинематограф

5) балет

38. Последствия индустриализации в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) ликвидация безработицы
- б) резкий рост объема промышленного производства
- в) высокий уровень жизни большинства населения
- г) преимущественное обеспечение стран Западной Европы советскими товарами народного потребления

39. Последствия коллективизации сельского хозяйства в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) раскрестьянивание деревни
- б) расширение земельных наделов индивидуальных крестьянских хозяйств
- в) организация коллективных хозяйств
- г) создание условий для мобильности крестьянства

40. Предпосылки формирования тоталитарного режима в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) низкий культурный уровень населения
- б) демократические традиции государственности
- в) наличие легального оппозиционного движения
- г) бюрократизация государственного и партийного аппарата

41. Характерные черты политической системы СССР в 1930-е гг. (укажите не менее двух ответов).

- а) отсутствие выборов в органы власти
- б) однопартийная система
- в) свобода оппозиции внутри правящей партии
- г) запрет оппозиционной деятельности в стране

42. Установите соответствие.

- а) принятие Конституции СССР 1) 1934 г.
- б) принятие СССР в Лигу Наций 2) 1935 г.
- в) пакт о взаимопомощи между СССР и Францией 3) 1936 г.
- 4) 1937 г.

43. Массовые репрессии 1930-х гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) установили четкое разделение ветвей власти
- б) законодательно ограничили сроки пребывания на одной должности для партийно-государственных кадров
- в) привели к уничтожению представителей различных слоев общества
- г) способствовали окончательному утверждению режима личной власти Сталина
- д) все вышеперечисленное

44. В 1930-е гг. СССР предлагал создать в Европе систему

- а) вооруженного нейтралитета
- б) коллективной безопасности
- в) умиротворения агрессора

45. Установите последовательность.

- а) гражданская война в Испании
- б) Мюнхенское соглашение
- в) аншлюс Австрии

Тема 9. Вторая мировая война.

Вопросы семинарского занятия

1. Международные отношения накануне и в начале Второй мировой войны.
2. Основные этапы Второй мировой войны.
3. Великая Отечественная война советского народа.
 - цели и характер Великой Отечественной войны;
 - начальный период войны, Московская битва;
 - коренной перелом в Великой Отечественной войне (Сталинградская и Курская битвы).
 - завершающий период Великой Отечественной войны (1944-май 1945 гг.).
 - решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма и милитаристской Японии, истоки и цена победы.

Тесты

1. Установите соответствие.

- | | |
|---|------------------|
| а) советско-финская война | 1) 1939 г. |
| б) присоединение Западной Украины и Западной Белоруссии | 2) 1940 г. |
| в) присоединение Бессарабии и Северной Буковины | 3) 1939–1940 гг. |
| г) договор СССР и Японии о нейтралитете | 4) 1941 г. |
| | 5) 1940–1941 гг. |

2. Советско-германский пакт о ненападении был подписан

- а) 23 августа 1939 г.
- б) 28 сентября 1939 г.
- в) 12 марта 1940 г.
- г) 13 апреля 1941 г.

3. Установите последовательность.

- а) «странная война»
- б) поражение Франции
- в) нападение Германии на Польшу

г) подписание Германией, Италией и Японией Тройственного пакта

4. Установите последовательность.

- а) исключение СССР из Лиги Наций
- б) срыв англо-франко-советских переговоров в Москве
- в) советско-германский договор «О дружбе и границе»

5. Сопротивление во Франции в годы Второй мировой войны возглавил (-о)

- а) маршал Петен
- б) генерал Шарль де Голль
- в) правительство Виши

6. Как назывался план нападения Германии на СССР?

- а) «Ост»
- б) «Тайфун»
- в) «Барбаросса»
- г) «Вайс»

7. Режим, установленный Германией на захваченных территориях, назывался

- а) коллаборационизм
- б) «новый порядок»
- в) «режим умиротворения»

8. В годы Великой Отечественной войны был создан

- а) Совет труда и обороны
- б) Государственный комитет обороны СССР
- в) Совет министров СССР
- г) Совет рабочей и крестьянской обороны

9. Причина поражения Красной армии в начальный период Великой Отечественной войны.

- а) оборонительный характер советской военной доктрины
- б) отсутствие информации о сосредоточении немецких войск у границ СССР
- в) переоценка возможностей политическими средствами предотвратить войну

10. Миф о непобедимости немецкой армии был окончательно развеян

- а) в сражении за Ленинград
- б) под Смоленском
- в) в битве за Москву
- г) при обороне Севастополя

11. Установите последовательность.

- а) военный парад на Красной площади в Москве
- б) взятие Ленинграда в кольцо блокады
- в) оборона Брестской крепости
- г) контрнаступление советских войск под Москвой

12. США вступили в войну

- а) по окончании Московской битвы
- б) после поражения Франции
- в) в результате событий у Эль-Аламейна
- г) после трагедии на военно-морской базе Перл-Харбор

13. Подписание 1 января 1942 г. в Вашингтоне 26 государствами декларации Объединенных Наций

- а) положило начало организации антигитлеровской коалиции
- б) решило вопрос о будущем устройстве Европы
- в) завершило процесс создания антифашистской коалиции

14. В годы Великой Отечественной войны начальником Генерального штаба Красной армии был

- а) И.С. Конев
- б) А.М. Василевский
- в) К.А. Мерецков
- г) И.Х. Баграмян

15. Весной 1942 г. наступательные операции Красной армии в районе Керчи и Харькова

- а) завершились победой советских войск
- б) привели к длительной стратегической паузе на фронте
- в) имели следствием переход стратегической инициативы к немецким войскам
- г) ослабили немецкое наступление на западном фронте военных действий

16. Командование фронтами в годы Великой Отечественной войны осуществляли (укажите не менее двух ответов)

- а) Г.К. Жуков, К.Е. Ворошилов
- б) А.В. Горбатов, С.М. Буденный
- в) С.К. Тимошенко, А.И. Егоров
- г) И.С. Конев, Н.Ф. Ватутин

17. Система передачи США займы и в аренду вооружений, продовольствия, различных товаров странам-союзницам называлась

- а) конвергенция
- б) ленд-лиз
- в) моноцентризм
- г) кооперация

18. Укажите хронологические рамки Сталинградской битвы.

- а) 19 ноября 1942 г.–2 февраля 1943 г.
- б) 17 июля 1942 г.–2 февраля 1943 г.
- в) 28 июля 1942 г.–2 февраля 1943 г.

19. Одним из руководителей партизанского движения был

- а) К.Е. Ворошилов
- б) В.Ф. Трибуц
- в) А.Г. Головкин

20. Укажите хронологические рамки Курской битвы.

- а) 5 июля–5 августа 1943 г.
- б) 12 июля–23 августа 1943 г.
- в) 5 июля 1942 г.–23 августа 1943 г.

21. Танковое встречное сражение в ходе Курской битвы состоялось

- а) в районе Орла
- б) в районе Прохоровки
- в) под Харьковом
- г) под Поньями

22. К.К. Рокоссовский, М.М. Попов, В.Д. Соколовский в период Курской битвы

- а) руководили тыловым обеспечением войск
- б) были командирами отдельных боевых частей
- в) командовали фронтами

23. Первый салют в годы Великой Отечественной войны был дан в честь освобождения

- а) Харькова и Донбасса
- б) Белгорода и Орла
- в) Киева и Одессы

24. Операции «Рельсовая война» и «Концерт» (август–сентябрь 1943 г.) были проведены

- а) танковыми группами
- б) партизанами
- в) армейскими соединениями

25. Установите соответствие.

- | | |
|-------------------------|---|
| а) Московская битва | 1) начало коренного перелома в ходе войны |
| б) Сталинградская битва | 2) завершение коренного перелома в ходе войны |
| в) Курская битва | 3) крах немецкого плана «молниеносной войны» |

26. Важный фактор коренного перелома на советско-германском фронте –

- а) перестройка тыла на военный лад
- б) потеря Германией части Европы
- в) выход Италии из войны

27. Осенью 1943 г. Красная армия в ходе наступления (укажите не менее двух ответов)

- а) форсировала Днепр
- б) взяла Севастополь

- в) освободила Киев
- г) освободила Западную Украину

28. Решение об открытии второго фронта было принято

- а) на Крымской конференции
- б) во время визита У. Черчилля в Москву
- в) на Тегеранской конференции

29. Полное снятие блокады Ленинграда произошло

- а) в январе 1943 г.
- б) в декабре 1943 г.
- в) в январе 1944 г.

30. Операция по освобождению Белоруссии называлась

- а) «Кутузов»
- б) «Суворов»
- в) «Румянцев»
- г) «Багратион»

31. Второй фронт в Европе был открыт

- а) в декабре 1943 г.
- б) в июне 1944 г.
- в) в августе 1944 г.
- г) осенью 1944 г.

32. Главной целью боевых действий Красной армии осенью 1944 г. было

- а) взятие Минска
- б) освобождение Будапешта
- в) полное освобождение территории СССР от оккупантов

33. Главами делегаций СССР, Великобритании и США на Ялтинской конференции были

- а) И. Сталин, У. Черчилль, Г. Трумэн
- б) И. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт
- в) И. Сталин, К. Эттли, Г. Трумэн

34. Война в Европе завершилась

- а) в апреле 1945 г.
- б) в мае 1945 г.
- в) в сентябре 1945 г.

35. Установите соответствие.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| а) Тегеранская конференция | 1) ноябрь—декабрь 1943 г. |
| б) создание ООН | 2) апрель 1945 г. |
| в) Потсдамская конференция | 3) февраль 1945 г. |
| г) Ялтинская конференция | 4) август 1945 г. |
| д) атомные бомбардировки | |

США японских городов 5) июль–август 1945 г.

36. В годы Великой Отечественной войны

- а) установлено звание маршала
- б) учрежден орден Победы
- в) отменена карточная система
- г) все вышеперечисленное

37. Вторая мировая война завершилась

- а) 9 мая 1945 г.
- б) 9 августа 1945 г.
- в) 2 сентября 1945 г.

38. В годы Великой Отечественной войны трижды Героями Советского Союза стали (укажите не менее двух ответов)

- а) А.И. Покрышкин
- б) Л.А. Говоров
- в) И.Н. Кожедуб
- г) Р.Я. Малиновский

39. Факторы победы СССР в Великой Отечественной войне (укажите не менее двух ответов).

- а) межнациональное единство народов
- б) смена высшего политического руководства в годы войны
- в) патриотизм

40. Большие потери среди гражданского населения на оккупированной территории СССР объясняются (укажите не менее двух ответов)

- а) массовыми восстаниями населения против оккупационных властей
- б) жестокостью условий оккупационного режима
- в) коллаборационизмом части населения

41. Какая территория была включена в состав СССР после завершения Великой Отечественной войны?

- а) Западная Украина
- б) часть Восточной Пруссии
- в) Латвия

Тема 10. Мир в первое послевоенное десятилетие (1945 г. – середина 1950-х гг.).

Вопросы семинарского занятия

1. Геополитические изменения после Второй мировой войны.
2. «Холодная война» причины, сущность.
3. СССР в первое послевоенное десятилетие.

Тесты

1. После Второй мировой войны

- а) начался кризис и распад колониальной системы
- б) создан биполярный мир
- в) произошел раскол Европы
- г) все вышеперечисленное

2. Автором речи, положившей начало «холодной войне», был

- а) Г. Трумэн
- б) Дж. Кеннан
- в) У. Черчилль
- г) К. Эттли

3. Политическая, экономическая, идеологическая конфронтация двух общественных систем в послевоенный период называется _____ .

4. В 1949 г.

- а) образована Китайская народная республика
- б) подписан договор о создании НАТО
- в) возникли ФРГ и ГДР
- г) все вышеперечисленное

5. Установите последовательность.

- а) война в Корее
- б) политический кризис в Венгрии
- в) начало «холодной войны»
- г) создание Организации Варшавского договора

6. План Маршалла способствовал восстановлению экономики

- а) СССР
- б) восточноевропейских стран
- в) стран Западной Европы
- г) все вышеперечисленное

7. В 1945–1953 гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) восстановлена промышленность
- б) осуществлялось широкомасштабное жилищное строительство
- в) возобновлены репрессии
- г) отменены льготы для партийно-государственных работников

8. Постановление ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (август 1946 г.) подвергло критике творчество

- а) Д. Шостаковича, С. Прокофьева
- б) С. Герасимова, С. Эйзенштейна
- в) А. Ахматовой, М. Зощенко

9. Какое событие произошло позже других?

- а) первое испытание советской атомной бомбы

- б) переименование ВКП (б) в КПСС
- в) преобразование Совнаркома СССР в Совет министров СССР

10. Во второй половине 1940-х– начале 1950-х гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) велась разработка новой Конституции СССР и программы партии
- б) репрессированные народы возвращались в места прежнего проживания
- в) произошел отказ от прежнего курса в отношении сельского хозяйства
- г) проводилась кампания по борьбе с космополитизмом

11. Внешнюю политику СССР в 1945–1953 гг. характеризует

- а) расширение культурного обмена со странами Западной Европы
- б) усиление влияния СССР в Восточной Европе
- в) ведущая роль в восстановлении Западной Европы

Тема 11. Мир в условиях НТР и «холодной войны».

Вопросы семинарского занятия

1. НТР и ее влияние на ход исторического развития.
2. СССР в условиях развития НТР и «холодной войны»: успехи и проблемы (сер. 1950-х – сер. 1980-х гг.).
 - а) рождение и крах «оттепели»;
 - б) 1960-е – сер. 1980-х гг.: достижения проблемы, противоречия.

Тесты

1. Укажите событие, произошедшее раньше других.
 - а) полет Ю.А. Гагарина в космос
 - б) создание совнархозов
 - в) отставка Н.С. Хрущева
 - г) начало освоения целинных и залежных земель
2. Характерными чертами внутривнутриполитического развития СССР в 1953–1964 гг. были (укажите не менее двух ответов)
 - а) отмена всех цензурных ограничений
 - б) борьба за власть внутри высшего руководства страны
 - в) реабилитация репрессированных
 - г) развитие личных подсобных хозяйств
3. Укажите понятие, не относящееся к периоду правления Н.С. Хрущева
 - а) совнархозы
 - б) реабилитация
 - в) развитой социализм
 - г) мирное сосуществование

4. Относительная либерализация во внутренней и внешней политике СССР в 1953–1964 гг. называлась _____ .

5. Административно-экономическая реформа 1957 г. предусматривала

- а) перевод промышленности и сельского хозяйства на самокупаемость
- б) переход к территориальному принципу управления
- в) количественный рост министерств
- г) все вышеперечисленное

6. Качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор общественного производства называется _____ .

7. Последствия научно-технической революции (укажите не менее двух ответов).

- а) возрастание доли населения в аграрном секторе
- б) сокращение сферы обслуживания
- в) рост производительности труда
- г) изменения в социальной структуре общества

8. На XX съезде КПСС Н.С. Хрущев в докладе «О культуре личности и его последствиях» обвинил в массовых репрессиях

- а) политический режим в СССР
- б) Сталина и Берия
- в) всех соратников Сталина

9. Во второй половине 1950-х – первой половине 1960-х гг. в СССР

- а) введены пенсии для колхозников
- б) расширены права союзных республик
- в) значительно возросли темпы жилищного строительства
- г) все вышеперечисленное

10. XX съезд КПСС

- а) обосновал тезис о мирном существовании как форме классовой борьбы
- б) закрепил принцип конвергенции
- в) провозгласил преимущество общечеловеческих ценностей над классовыми

11. Президентом США во время Карибского кризиса был

- а) Л. Джонсон
- б) Р. Никсон
- в) Дж. Кеннеди

12. Во внешнеполитической области Н.С. Хрущев

- а) отказался от диктата в отношениях с социалистическими странами
- б) нормализовал отношения с Югославией
- в) добился сокращения запасов атомного оружия в мире

13. Во второй половине 1950-х гг. отношения внутри социалистического лагеря обострились

- а) по причине прекращения помощи от СССР
- б) из-за критики культа личности Сталина
- в) вследствие ликвидации СЭВ

14. Даты 1957 г. и 1961 г. отражают события, связанные

- а) с принятием пятилетних планов
- б) с изменениями Конституции СССР
- в) с запуском космических кораблей

15. Под давлением власти от Нобелевской премии отказался

- а) М.А. Шолохов
- б) Б.Л. Пастернак
- в) А.И. Солженицын
- г) Л.В. Канторович

16. Смещение Н.С. Хрущева с партийных и государственных постов

- а) обусловлено возникшими экономическими и социальными проблемами в стране
- б) связано с его личными качествами
- в) вызвано просчетами в реализации внешнеполитического курса
- г) все вышеперечисленное

17. Реформа 1965 г. в области промышленного производства в СССР предусматривала

- а) укрепление территориального принципа управления
- б) сочетание централизации руководства с расширением хозяйственной самостоятельности предприятий
- в) рост числа обязательных плановых показателей

18. Реформа 1965 г. в области сельского хозяйства СССР предусматривала

- а) увеличение количества отчетных показателей
- б) усиление материальной заинтересованности работников в росте производства
- в) повышение ставки подоходного налога

19. Экономическими реформами в СССР второй половины 1960-х гг. руководил

- а) А.И. Микоян
- б) П.Е. Шелест
- в) А.Н. Косыгин
- г) А.Н. Шелепин

20. Результат экономической реформы в СССР второй половины 1960-х гг. –

- а) преимущественное развитие легкой промышленности
- б) увеличение производства промышленной и сельскохозяйственной продукции
- в) децентрализация управления экономикой

21. Причина неудачи экономических реформ в СССР второй половины 1960-х гг. –

- а) территориальный принцип управления народным хозяйством
- б) открытое противодействие со стороны широких слоев населения
- в) противоречие между директивной экономикой и расширением самостоятельности трудовых коллективов
- г) противоречие между СССР и западными странами из-за форм и сроков реформ

22. В начале 1970-х гг. СССР и США

- а) заключили договор об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-1)
- б) договорились о ликвидации американских военных баз в Европе
- в) сняли все ограничения в сфере кредитования и торгового оборота
- г) все вышеперечисленное

23. 1970-е гг. в международных отношениях называют периодом

- а) конфронтации
- б) конвергенции
- в) разрядки

24. Понятие «доктрина Брежнева» означало

- а) установление партнерских отношений с НАТО
- б) право на вторжение в союзные страны под предлогом защиты социализма
- в) предоставление восточноевропейским странам полной свободы во внутренней и внешней политике

24. Характерными чертами советской экономики 1970-х–начала 1980-х гг. были (укажите не менее двух ответов)

- а) ослабление директивного начала в управлении экономическими процессами
- б) привлечение иностранного капитала
- в) ориентация на увеличение экспорта природно-сырьевых ресурсов
- г) нарастание кризисных явлений в отраслях народного хозяйства

Тема 12. Мир на рубеже XX-XXI вв.

Вопросы семинарского занятия

1. Глобализация общественно-исторических процессов на рубеже тысячелетий.

2. СССР на пути кардинального реформирования общества – «перестройка»: замыслы, ход, результаты (сер. 1980-х гг. – 1991 г).

3. Развал СССР и его геополитические последствия.

4. Россия и мир в начале XXI в.

5. Результаты становления однополярного мира. Глобальная цивилизация или столкновение цивилизаций?

Тесты

1. Процесс формирования единого общемирового финансово-информационного пространства на основе новых технологий – _____ .

2. Достоинство глобализации –

- а) рост количества и качества продукции на мировых рынках
- б) возрастание масштабов миграции населения
- в) влияние массовой культуры

3. Интеграция в современном мире сопровождается

- а) резким уменьшением разрыва между богатым Севером и бедным Югом
- б) сокращением рисков для мировой экономики
- в) усилением конкурентной борьбы

4. Проявление глобализации в международных отношениях –

- а) жесткий контроль над финансово-экономическими потоками
- б) укрепление национально-государственного суверенитета
- в) распространение западных стандартов

5. Глобальная проблема современности –

- а) этнографическая
- б) демографическая
- в) инвестиционная
- г) диверсификация

6. В начале XXI в. в России

- а) снижен пенсионный возраст
- б) началась административная реформа
- в) принята новая Конституция
- г) все вышеперечисленное

7. В.В. Путин впервые избран президентом России

- а) в 1999 г.
- б) в 2000 г.
- в) в 2001 г.
- г) в 2003 г.

8. Авторы гимна современной России (укажите не менее двух ответов).

- а) Р. Рождественский
- б) С. Михалков
- в) А. Вознесенский
- г) А. Александров

9. В начале XXI в. ведущие позиции в российской экономике занимает

- а) оборонно-промышленный комплекс
- б) малое предпринимательство
- в) добыча природно-сырьевых ресурсов

10. Одно из ведущих мест в современной мировой экономике принадлежит

- а) Сингапуру
- б) Венесуэле
- в) Китаю
- г) Греции

11. Позже других возникла политическая партия

- а) КПРФ
- б) «Единая Россия»
- в) «Яблоко»
- г) ЛДПР

12. Лауреаты Нобелевской премии (укажите не менее двух ответов) –

- а) Е. Евтушенко
- б) А. Абрикосов
- в) В. Гинзбург
- г) В. Пелевин

13. Приоритетные национальные проекты в России в начале XXI в. (укажите не менее двух ответов).

- а) здравоохранение
- б) энергетика
- в) образование
- г) банковское дело

14. Установите последовательность.

- а) избрание Д.А. Медведева президентом России
- б) создание семи федеральных округов в РФ
- в) «монетизация» льгот правительством М.Е. Фрадкова

15. На международные отношения начала XXI в. серьезное влияние оказала (-и)

- а) ситуация в Восточной Европе
- б) северокорейская проблема
- в) террористические акты в США

16. В начале XXI в. западные страны провели военные операции (укажите не менее двух ответов)

- а) в Греции
- б) в Ираке
- в) в Афганистане
- г) в Северной Корее

17. Глава правительства России в 2008–2012 гг.

- а) Д.А. Медведев
- б) М.Е. Фрадков
- в) В.В. Путин
- г) М.М. Касьянов

18. Мировой финансово-экономический кризис начался

- а) в 2007 г.
- б) в 2008 г.
- в) в 2009 г.

19. Современная Россия решает задачу

- а) формирования гражданского общества
- б) преобразования плановой экономики в рыночную
- в) развития этатизма и коммунальных ценностей

20. Россия вступила во Всемирную торговую организацию

- а) в 2009 г.
- б) в 2010 г.
- в) в 2012 г.

21. В начале 2010-х гг. революции и гражданские войны охватили (укажите не менее двух ответов)

- а) ЮАР, Камбоджу
- б) Ливию, Сирию
- в) Таиланд, Сингапур, Малайзию
- г) Тунис, Египет, Йемен

22. Экологическая проблема

- а) проявилась в отдельных странах
- б) имеет глобальный характер
- в) искусственно создана СМИ

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «История зарубежной литературы XX в.»**

**Раздел: Основные направления в зарубежной литературе рубежа
XIX-XX вв.**

Тест № 1

1. Какие направления в искусстве характерны для периода «конца века»?
- a) сентиментализм
 - b) импрессионизм
 - c) натурализм
 - d) позитивизм
2. Соотнесите характерные черты и название литературного направления
- A. ориентация на идеалистическую философию и мистицизм, использование ассоциативных возможностей слова; провозглашение ценности свободной интуиции творца-демиурга; главная цель – передача созерцаемых тайных смыслов
 - B. «космический пессимизм», обращение к вечным идеалам, разлад с современной действительностью, идея бегства в «идеальный мир»; утверждение самоценности отдельной человеческой личности
 - C. стремление к внешне точному, объективному и беспристрастному изображению действительности; предмет интереса писателя – быт, физиологические основы человеческой психики
 - D. утопическая мечта о рождении сверхискусства, способного преобразить мир; установка на обновление поэтического языка; отношение к слову как к конструктивному материалу
- a) символизм
 - b) натурализм
 - c) футуризм
 - d) романтизм

A	B	C	D

3. Соотнесите название произведения и автора
- A. «Гласные»
 - B. «Разгром»
 - C. «Пышка»
 - D. «Романсы без слов»
- a) Верлен
 - b) Рембо
 - c) Золя
 - d) Мопассан

A	B	C	D

4. Автор произведения «Поэтическое искусство», с которым спорит Верлен в одноименном поэтическом манифесте символизма
 - a) Буало
 - b) Золя
 - c) Бодлер
 - d) Гюго
5. В творчестве Верлена соединились черты:
 - a) символизма и натурализма
 - b) классицизма и романтизма
 - c) символизма и импрессионизма
 - d) импрессионизма и натурализма
6. Свое представление о музыке как «высшем из искусств» символисты позаимствовали у:
 - a) классицистов
 - b) сентименталистов
 - c) реалистов
 - d) романтиков
7. Автором сборника «Цветы зла» является:
 - a) А. Рембо
 - b) С. Малларме
 - c) П. Верлен
 - d) Ш. Бодлер
8. Термин «физиологический человек» характерен для эстетики:
 - a) эстетизма
 - b) натурализма
 - c) импрессионизма
 - d) экспрессионизма
9. Автор поэтической антологии «Проклятые поэты»
 - a) П. Верлен
 - b) Ш. Бодлер
 - c) А. Рембо
 - d) Л. де Лиль
10. На фоне какой эпохи жизни Франции Золя исследует естественную и социальную историю Ругон-Маккаров?
 - a) Наполеоновских войн
 - b) Третьей Республики
 - c) Реставрации
 - d) Второй империи
11. На какое произведение Бальзака ориентируется Золя, приступая к написанию романного цикла «Ругон-Маккары»?
 - a) «Побочная семья»
 - b) «Человеческая комедия»
 - c) «Божественная комедия»
 - d) «Физиология брака»

12. Одной из своих основных задач в цикле «Ругон-Маккары» Золя делает анализ влияния на человеческое поведение:
- a) наследственности
 - b) рока
 - c) воспитания
 - d) семьи
13. Какой из романов завершает «социальную линию» «Ругон-Маккаров»?
- a) «Карьера Ругонов»
 - b) «Жерминаль»
 - c) «Западня»
 - d) «Разгром»
14. Кого из французских и русских писателей Мопассан называл своими учителями?
- a) Г.Флобера и И.Тургенева
 - b) Э.Золя и Л. Толстого
 - c) Э. Гонкура и И. Тургенева
 - d) Г. Флобера и А. Чехова
15. Роман «Разгром» посвящен событиям:
- a) ВФБР и эпохе Наполеона
 - b) Июльской революции 1830 г.
 - c) Первой мировой войны
 - d) Седанской катастрофы и Парижской Коммуны
16. Чей портрет описан в приведенном фрагменте?

Маленькая, вся кругленькая, заплывшая жиром, с пухлыми пальцами, перетянутыми в суставах наподобие связки коротеньких сосисок, с лоснящейся и натянутой кожей, с необъятной грудью, выдававшейся под платьем, она была еще аппетитна, и за нею немало увивались, до такой степени радовала взор ее свежесть. Лицо ее походило на румяное яблоко, на готовый распуститься бутон пиона; сверху выделялись два великолепных черных глаза, осененных длинными густыми ресницами, благодаря которым глаза казались еще темнее, а внизу — прелестный маленький влажный рот с мелкими блестящими зубками, созданный для поцелуя.

- a) Пышки
 - b) Рашель
 - c) г-жи Луазо
 - d) графини Юбер де Бревиль
17. Кто из главных героев романа «Разгром» является представителем наследственной линии Маккаров?
- a) Морис
 - b) Жан
 - c) Делагерш
 - d) Бурош
18. Какой эпизод в «зеркальном отражении» повторяется в новелле «Пышка» Мопассана?
- a) «обед» в дилижансе
 - b) вторжение пруссаков в Руан
 - c) разговор в дилижансе
 - d) встреча с прусским офицером
19. Как назывался сборник, в котором была напечатана новелла «Пышка»?

- a) «Озарения»
 - b) «Сезон в аду»
 - c) «Заведенье Телье»
 - d) «Вечера в Медане»
20. Кто из русских писателей ставил автора романа «Жизнь» в один ряд с В. Гюго как автором романа «Отверженные»?
- a) Л. Толстой
 - b) И. Тургенев
 - c) И. Гончаров
 - d) Ф. Достоевский

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема 1: «Литература Франции. Символизм и натурализм как крупнейшие из литературных течений рубежа веков»

Проблемные вопросы:

1. Каково значение слова «символ»?
2. Что Вы знаете о русском символизме и его представителях?
3. Представители какого литературного направления утверждали приоритет чувства над разумом, считали «музыку» высшим из искусств, провозгласили «культ гения»?
4. В чем суть платоновского двоемирия ?
5. Какие эпохальные научные открытия были сделаны во второй половине XIX в. и как они повлияли на развитие культуры ?
6. Что вкладывал Г. Флобер в понятие «объективность повествования»?
7. В чем отличие понятий «характер» и «темперамент»?

Тема 2: Своеобразие авторского стиля и проблематики произведений французских прозаиков рубежа веков (Мопассан, Роллан, Франс)

Проблемные вопросы:

1. Каковы жанровые черты новеллы?
2. Почему именно роман стал основной литературной формой в конце XIX в.?
3. Как проблематика новелл и романов Мопассана, Роллана, Франса связана с историко-культурной ситуацией во Франции рубежа веков?
4. В чем своеобразие авторского стиля Мопассана, Роллана, Франса?
5. Каковы взаимовлияния русской и французской литератур рубежа веков?

Тема 3: Общий обзор литературной атмосферы в Германии данного периода.

Проблемные вопросы:

1. Как объединение Германии в 1871 г. в результате франко-прусской войны сказалось на развитии немецкой культуры?
2. Каково значение творчества Ф. Ницше на немецкий и европейский декаданс?
3. Как происходила рецепция теории натурализма Э. Золя на немецкой почве?
4. Как отразилось влияние классической русской литературы на развитие немецкой?
5. Как в немецком экспрессионизме выражен разрыв с поэтикой XIX в.?

Тема 4: Вклад братьев Маннов в развитие национальной литературы Германии .

Проблемные вопросы:

1. Какова специфика понимания понятия «бюргер» у Т. Манна?
2. В чем выразилось влияние немецкого натурализма на творчество братьев Маннов?
3. Какова эволюция творчества братьев Маннов?
4. Как национальное и общечеловеческое сочетается в прозе братьев Маннов?

Тема 5: Реализм и эстетизм как основные направления английской литературы рубежа веков.

Проблемные вопросы:

1. Как антивикторианская направленность сказалась на развитии английской литературы рубежа веков?
2. В чем связь проявляется связь европейского символизма и английского эстетизма?
3. В чем противоречивость эстетической системы О. Уайльда?
4. Как сказывается на английской литературе рубежа веков влияние русской классической литературы XIX в.?

Задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Прерафаэлиты и их роль в развитии английского искусства».

Тема 6: Черты «новой драмы» в драматургии Г.Ибсена, Б. Шоу.

Проблемные вопросы:

1. «Новая драма» как вектор развития европейского театра.
2. Что вкладывает Б. Шоу в понятие «квинтэссенция ибсенизма»?
3. Каковы особенности пьесы-дискуссии?
4. В чем специфичность театрального прочтения натурализма, символизма, импрессионизма в «новой драме»?

Задания:

1. Подготовить презентацию на тему: Б. Шоу – драматург.

Тема 7: Особенности исторического развития США и их влияние на ход литературного процесса Америки. Литературная борьба на рубеже веков.

Проблемные вопросы:

1. Как историческое развитие США обусловило национальную специфику литературного процесса Америки?
2. Что вкладывали «отцы-основатели» в понятие «Американская мечта»?
3. Почему натурализм в США стал базой для становления реализма, а не наоборот, как это было в Европе?
4. Чем вызвано столь долгое бытование романтических черт в американском искусстве рубежа веков?
5. Как происходило становление натурализма в литературе США, каковы его национальные философские истоки?

Тема 8: Ведущие американские прозаики рубежа веков: М. Твен, Т. Драйзер, Дж. Лондон, Г. Джеймс.

Проблемные вопросы:

1. Как сказалась Гражданская война и ее итоги на развитии американской культуры рубежа веков?
2. В чем специфика полемики с романтической традицией в литературе США?
3. Какова новая языковая идиома, созданная поколением Твена и Джеймса?
4. В чем особенность сопоставления европейского и американского характерат в прозе Твена и Джеймса?
5. Как влияние натуралистической эстетики сказывается в творчестве Дж. Лондона и Т. Драйзера?

Задания:

1. Подготовить сообщение на тему: «М. Твен и Россия»

Тема 9: «“Литература потерянного поколения”: Э. Хемингуэй, Э.М. Ремарк, Р. Олдингтон»

Проблемные вопросы:

1.Идейно-художественное своеобразие романа «Прощай, оружие»:

- тема «человек и война» в мировой литературе;
- какова причина выбора формы повествования от первого лица;
- что свидетельствует об эволюции отношения к войне главного героя и других персонажей;
- какую роль выполняет в произведении любовная тема;

2.Проблема «потерянного поколения» в романе «Три товарища»:

- смысл названия романа;
- «война» и «мир» в романе;
- как отражена в произведении «потерянность», как трактуются ее причины;
- почему так трагична в романе «любовная линия»;

3. Что сближает авторские позиции Ремарка и Хемингуэя?

Задания:

1. Подготовить доклад-презентацию об истории возникновения явления «Литература потерянного поколения» и самого понятия «потерянное поколение».

Тема 10: «Сочетание модернистских и реалистических тенденций в творчестве Ф. Мориака»

Проблемные вопросы:

1. Ф. Мориак как «католический писатель»
2. «Палачи» и «жертвы» в повести «Мартышка».

3. Образ Гийома как этический камертон автора.
4. Проблема нравственной вины нравственной вины и расплаты за содеянное зло в произведении.

Задания:

1. Подготовить сообщение: «Ф. Мориак о Ф.М. Достоевском»

Практические

Тема 1: «Французский экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра и А. Камю».

Форма проведения: «круглый стол»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные идеи французского экзистенциализма. Понятия «экзистенция», «свобода», «абсурд», «смерть».
2. Герой абсурда в романе «Тошнота».
3. Эссе «Миф о Сизифе» и «Бунтующий человек» Камю.
4. Структура мотивов в драме Камю «Калигула»
 - а) Предметные мотивы;
 - б) Философские мотивы.
5. Образ Калигулы в системе образов персонажей драмы.

Задания:

1. Законспектировать эссе А. Камю «Миф о Сизифе» и «Бунтующий человек». Проследить эволюцию взглядов автора.

Тема 2: «Интеллектуальная проза: Ф. Кафка»

Форма проведения: дебаты

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Ф. Кафки в контексте культуры XX в.
2. Кафка и абсурдизм (способы воссоздания обыденности абсурда).
3. Жанровая природа малых произведений Ф. Кафки: притча, параболы или?
4. Своеобразие поэтики новеллы «Превращение».

Задания:

1. Подготовить рецензию на кинопрочтение новеллы «Превращение» в фильме В. Фокина «Превращение» (2002 г.).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Зарубежная литература 17 -18 веков»

Тестовые задания

Тест № 1

1. Драма Кальдерона «Жизнь есть сон» написана в традициях
А) классицизма
Б) барокко
В) ренессансного реализма
2. В какой комедии Мольера действие происходит в Париже в доме богатого дворянина Оргона
А) Тартюф
Б) Дон Жуан
В) Скупой
3. Какая трагедия Ж. Расина называется именем жены троянского героя Гектора
А) Федра
Б) Андромаха
В) Елена
4. Сюжет поэмы Мильтона «Потерянный рай» взят из
А) фольклора
Б) Библии
В) современности
5. Робинзонада – это жанр
А) драмы
Б) романа
В) поэмы
6. Философская основа сентиментализма – это
А) рационализм
Б) сентиментализм
В) Эпикурейство

7. Теорию мещанской драмы разработал

- А) Шеридан
- Б) Дидро
- В) Бомарше

8. «Разбойники» Шиллера – это

- А) мещанская драма
- Б) штюрмерская драма
- В) историческая драма

9. На скольких факультетах обучался Фауст в трагедии Гете

- А) двух
- Б) трех
- В) четырех

10. «Кто ищет, вынужден блуждать» - кому в трагедии Гете «Фауст» принадлежат эти слова:

- А) Фаусту
- Б) Вагнеру
- В) Богу

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема: Общая характеристика зарубежной литературы 17 века.

Проблемные вопросы:

1. Основные литературные направления, принципы эстетики.
2. Лопе де Вега - создатель драм ренессансного реализма,
3. , Барокко в Испании (Кальдерон), Германии (Гриммельсгаузен), Англии (Мильтон).
 - а) Исторические реалии эпохи абсолютной власти.

б) Символические предметы, как символы рыцарской чести.

1. Внутренняя противоречивость эстетики барокко.

Тема: Классицизм в литературе 17 века, его истоки, эстетические принципы, трагедии французского классицизма: проблематика, герои, художественные принципы.

Проблемные вопросы:

1. Корнель и Расин как представители двух тенденций во Французском классицизме.
2. "Поэтическое искусство" Буало: нормативность эстетических принципов.

Тема: Творческий путь Мольера. Путь от комедии-фарса до "высокой" комедии.

Проблемные вопросы:

1. Классицизм и тенденция реализма в творчестве Мольера.
2. Художественно-стилевые приемы.
3. Сатира на аристократов ("Дон Жуан"). "Мещанин во дворянстве" как социально-бытовая комедия.

..

Тема: Литература эпохи Просвещения.

Проблемные вопросы:

1. Социально-философские принципы.
2. Рационализм как основа эстетики.
3. Литературные направления.
4. Жанры в системе направлений.
5. Английская литература 17 в.

Тема: Жанр романа-путешествий.

Проблемные вопросы:

1. Дефо – Робинзонада.
2. "Путешествия Гулливера" - сатира идеального общества.

Тема: Сентиментализм как литературное направление 18 в.

Проблемные вопросы:

1. Философская основа - сенсуализм.
2. Жанры сентиментальной лирики (Грей, Юнг, Голдсмит).
3. Своеобразие трактовки проблемы "личность" и "общество". "Сентиментальное путешествие" Стерна.
4. Специфика художественной формы.
5. Филдинг "История Тома Джонса" как роман просветительского реализма.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Античная литература и литература Средних веков и Возрождения»

Тестовые задания

Раздел Тестовые задания по дисциплине **Зарубежная литература античного периода**
 Раздел **Мифология Древней Греции. Героический эпос.**

<p>1. Миф – это: А. разновидность фольклора Б. поэтический вымысел В. рассказ об исторических событиях Г. первая попытка объяснения мира</p> <p>2. Что из первооснов, согласно греческой космогонии, начинает историю мироздания? А.Тартар Б. Хаос В. Гея Г. Уран</p> <p>3. Какой миф использует мотив умирающего и воскресающего бога? А. Календарный Б. Героический В. Соляренный Г. Космогонический</p> <p>4. Как называются мифы, завершающие развитие мифологии как системы взглядов? А. Космогонические Б. Героические В. Хтонические Г. Лунарные</p> <p>5. Что такое астральные мифы? А. Мифы о солнце и луне Б. Мифы о звездах и планетах В. Мифы о первопредках Г. Мифы о культурных героях</p> <p>6. О ком из героинь античности пишет Мандельштам: Помнишь, в греческом доме любимая всеми жена, Не Елена, другая, как долго она вышивала...? А. Андромаха Б. Кассандра В. Пенелопа Г. Навсикая</p> <p>7. Название какой пьесы Б. Шоу заимствованно из</p>	<p>8. С кем из богов сражается герой «Илиады» Ахилл? А. Аполлон Б. Ксанф В. Гермес Г. Арес</p> <p>9. Что явилось причиной ссоры между Аяксом и Одиссеем? А. Доспехи Ахилла Б. Яблоки Гесперид В. Лук Геракла Г. Шлем Аида</p> <p>10. Что такое ретардация? А. Замедление действия Б. Активизация действия В. Остановка действия Г. Возвращение действия назад</p> <p>11. О каком боге идет речь в следующих строках «Илиады»: Щит из пяти составил листов и на круге обширном Множество дивного бог по замыслам творческим сделал, Там представил он землю, представил и небо, и море, Солнце, в пути неистомное, полный серебряный месяц...? А. Гелиос Б. Гермес В. Гефест Г. Геракл</p> <p>12. Кто в «Илиаде» произносит строки: Листьям с деревьев подобны сыны человек...? А. Ахилл Б. Гектор В. Диомед Г. Главк</p> <p>13. Кто назывался аэдом? А. Высшее должностное лицо Б. Публичный оратор В. Эпический поэт-певец Г. Предводитель войска</p> <p>14. Какое из действий является</p>	<p>15. Кому из богов Олимпа, изображенных Гомером в «Илиаде», принадлежат эпитеты «тучегонитель», «высокогремющий»? А. Аид Б. Арес В. Дионис Г. Зевс</p> <p>16. Из-за какого поступка Одиссея на него разгневался Посейдон? А. Получение доспехов Ахилла Б. Слепление Полифема В. Убийство женихов Пенелопы Г. Посещение Аида</p> <p>17. Как называется обитель, описываемая в «Одиссее» следующим образом: ... где ветры не дуют, где дождь не шумит хладоносный, Где не подымлет метелей зима, где безоблачный воздух Легкой лазурью разлит и сладчайшим сияньем проникнут; Там для богов в несказанных утехах все дни протекают? А. Аид Б. Элизиум В. Олимп Г. Тартар</p> <p>18. Как зовут богиню, которая на Олимпе вместе с Зевсом вершит правосудие? А. Ника Б. Деметра В. Лиса Г. Фемида</p> <p>19. Какому богу принадлежит эпитет невидимый? А. Аполлон Б. Аид В. Зевс Г. Посейдон</p> <p>20. Кто из богинь покарал Ипполита и Нарцисса? А. Афродита</p>
---	--	--

<p>древнегреческой мифологии? А. «Пигмалион» Б. «Дома вдовца» В. «Ученик дьявола» Г. «Дом, где разбиваются сердца»</p> <p>21. Кто перевел «Одиссею» на русский язык? А. Пушкин Б. Дельвиг В. Жуковский Г. Батюшков</p> <p>22. Какое испытание предлагает женихам Пенелопа? А. Сражение на мечах Б. Стрельба из лука В. Игра на арфе Г. Метание копья</p> <p>23. Как принято называть исследователей, отказавшихся от констатации авторства гомеровского эпоса? А. Унитарии Б. Аналитики В. Стоики Г. Скептики</p> <p>24. Кто из богинь удерживал Одиссея на своем острове? А. Афродита Б. Кирка В. Калипсо Г. Афина</p> <p>25. «Гнев, богиня, воспой ,Пелеева сына... » А. Одиссея Б. Ахиллеса В. Тезея Г. Геракла</p> <p>26. Кто из героев не желает разговаривать с Одиссеем, когда тот находится в Аиде? А. Диомед Б. Аякс В. Агамемнон Г. Ахилл</p> <p>27. Кто такая Пандора? А. Первая женщина Б. Муза поэзии В. Богиня раздора Г. Царица Афин</p> <p>28. Кого из муз изображали со свитком и палочкой для письма? А. Эвтерпа Б. Полигимния В. Каллиопа Г. Терпсихора</p>	<p>кульминацией «Илиады»? А. Смерть Патрокла Б. Подвиги Диомеда В. Смерть Гектора Г. Разведка Одиссея и Диомеда</p> <p>29. В какой поэме изображается битва богов? А. «Илиада» Б. «Одиссея» В. «Энеида» Г. «Буколики»</p> <p>30. Кто из богинь покровительствовала Ясону? А. Гера Б. Деметра В. Афина Г. Гестия</p> <p>31. Как боги наказали Сизифа? А. Обрекли в Аиде на муку голода и жажды Б. Заставили вкатывать на гору огромный камень, который срывался на вершине В. Лишили рассудка Г. Ослепили</p> <p>32. Как зовут музу трагедии? А. Эрато Б. Каллиопа В. Мельпомена Г. Талия</p> <p>33. С какого события начинается действие «Одиссеи»? А. Слепление Полифема Б. Посещение Аида В. Совет богов на Олимпе Г. Создание Троянского коня</p> <p>34. Как звали сына Одиссея? А. Эриксимах Б. Телемах В. Фидий Г. Аристофан</p> <p>35. В чьем облике Одиссей прибывает в свой дом? А. Бог Б. Жрец В. Странник Г. Нищий</p> <p>36. Что похитил Прометей у богов и отдал людям? А. Счастье Б. Огонь В. Напиток бессмертия Г. Мудрость</p>	<p>Б. Гера В. Деметра Г. Афина</p> <p>37. О рождении какой богини идет речь: Перед Зевсом эгидодержавным Прыгнула быстро на землю она из главы его вечной, Острым корьем потрясая...? А. Гера Б. Деметра В. Афина Г. Гестия</p> <p>38. Как звали пленницу, возлюбленную Ахилла, из-за которой возник его конфликт с Агамемноном? А. Хрисеида Б. Бризеида В. Пенелопа Г. Кассандра</p> <p>39. Кто из греческих богов в первый день своего рождения изобрел лиру? А. Гелиос Б. Гермес В. Гефест Г. Геракл</p> <p>40. Кто автор критского лабиринта и первых крыльев, позволивших человеку летать? А. Дедал Б. Икар В. Орфей Г. Пигмалион</p> <p>41. Кто из греческих героев убил горгону Медузу? А. Геракл Б. Икар В. Персей Г. Тесей</p> <p>42. Кто из героев «Илиады» ранит Ареса и Афродиту; А. Одиссей Б. Диомед В. Аякс Г. Агамемнон</p> <p>43. Чья смерть от руки Ахилла служит развязкой «Илиады»? А. Патрокл Б. Гектор В. Приам Г. Агамемнон</p>
---	---	---

--	--	--

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема 1: Эпосы «Илиада» и «Одиссея» как письменный результат развития устного народного творчества.

Проблемные вопросы:

Соотношение истории и мифологии. Вопрос об авторстве (гомеровский вопрос). Специфика художественных средств.

Тема 2: Проблематика трагедий Софокла и Эврипида

Проблемные вопросы:

Человек и судьба, государство и личность, традиция и закон.

Тема 3: Творчество Аристофана

Проблемные вопросы:

Аристофан как создатель древнеаттической комедии. Структура комедии. Роль агона. Сатира на демагогов на софистов.

Тема 4: Вергилий как поэт «века Августа»

Проблемные вопросы:

Влияние греческих источников. «Энеида» - сходство и различие с гомеровскими эпосами

Тема 5: Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»

Проблемные вопросы:

1. Исторические условия Германии 12 века и отличительные черты немецкого героического эпоса.
2. Историческая основа «Песни о Нибелунгах».
3. Трансформация старинного эпического сказания под влиянием рыцарской литературы. Черты воздействия рыцарской идеологии на эпос.
4. Сравните «Песнь о Нибелунгах» с «Сагой о Волсунгах» (приметы времени).
5. Сохранение народной основы в поэме. Мифологические элементы. Монументальность образов эпических героев.
6. Основные художественные приемы (эпитеты, сравнения, повторы, гиперболы, предварения, особенности строфики).
7. Значение «Песни» как художественного памятника.

Тема 6: Испанский народный эпос

Проблемные вопросы:

1. Испанский героический эпос. Значение национально-освободительного движения для испанского эпоса.
2. Образ Сида. Демократизация образа исторического героя Сида в эпосе.
3. Антифеодалные тенденции в эпосе. Образы графов.
4. Семейно-бытовая тема в эпосе.
5. Художественные особенности эпоса (в сравнении с эпосами Франции и Германии).

Тема 7: Куртуазная литература

Проблемные вопросы:

Идейно-художественные особенности. Прованс и его роль в развитии рыцарской лирики. Основные формы, жанры и тематика поэзии трубадуров. Рыцарский роман. Его циклы, художественные особенности.

Тема 8: Городская литература средних веков.

Жанры городской литературы. Отличие от рыцарской литературы. Театр средневековья (литургическая драма, миракль, мистерия, фарс).

Тема 9: Боккаччо. «Декамерон»

Проблемные вопросы:

1. Новелла как жанр. Сюжетные истоки новелл Боккаччо.
2. «Рамочная» композиция, ее роль. Реальность и аллегория в прологе.
3. Общество рассказчиков как общество свободных творцов.
4. Основные темы новеллы: вера, любовь, новые люди.
5. Своеобразие трактовки личности Ренессанса: способность человека меняться; герой как представитель человечества, а не сословия.
6. Особенности новеллистики.

Тема 10: Проблематика литературы эпохи Возрождения

Проблемные вопросы:

1. Эпоха Возрождения во Франции. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Гуманистические идеи Рабле.
2. «Кентерберийские рассказы» Чосера. Их реалистический, жизнеутверждающий характер. Своеобразие новелл Чосера.
3. Эпоха Возрождения в Нидерландах. Эразм Роттердамский. «Похвальное слово глупости». С. Брант. «Корабль дураков»: жанр, проблематика, герои.

Тема 11: Трагедия В.Шекспира «Гамлет»

Проблемные вопросы:

1. Истоки сюжета. Развитие действия в трагедии (параллелизм, удвоение, особенности композиции).
2. Социальный фон трагедии. Время и его воплощение в героях:

- а) образ Клавдия-короля;
- б) Полоний: видимость и сущность;
- в) образы Розенкранца и Гильденстерна.
- 3. Гамлет как гуманист, как личность, «опередившая время».
- 4. Гамлет и датский двор. Причины медлительности Гамлета в осуществлении мести за отца. Действия Гамлета:
 - а) почему Гамлет притворился безумным?
 - б) значение сцены с актерами; в) значение сцены с могильщиками;
 - г) дуэль Гамлета с Лаэртом;
 - д) убийство Клавдия.
- 5. Гамлет и Лаэрт, Гамлет и Фортинбрас. Проблема личной мести, феодального долга и общественного долга.
- 6. Споры вокруг образа Гамлета: человек он сильный или слабый?
- 7. Корни трагедии Гамлета. Понятие трагического у Шекспира.
- 8. Белинский, Тургенев о Гамлете.
- 9. Трагедия Шекспира «Гамлет» на русской сцене.

Тема 12: Роман Сервантеса «Дон Кихот»

Проблемные вопросы:

1. Замысел романа: расширение рамок пародии на рыцарские романы.
2. Испания XVI-XVII веков в романе: герцог и его окружение, монахи, крестьяне, трактирщики и т.д. Роман как «эпос дороги».
3. Дон Кихот:
 - а) благородство целей и обратный результат его действий;
 - б) гуманизм и отсутствие «такта действительности»;
 - в) смысл конфликта с эпохой и прозрение.
4. Санчо Панса:
 - а) истоки образа;
 - б) антипод рыцаря;
 - в) преобразование под влиянием Дон Кихота и путешествия по Испании.
5. Полифонизм романа:
 - а) многоголосие действующих лиц;
 - б) от патетики к умолчанию, от иронии к сатире.
6. Трактовка в европейском и русском литературоведении образов Дон Кихота и Санчо Пансы.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине « История русской литературной критики»

Задания в тестовой форме

Тестовые задания по истории и теории литературной критики

1.Продолжите следующий ряд

Адресатами критики являются:

1. автор

2.

3.

Опорные жанры в критике:

1. рецензия

2..

3.

2. Обведите кружком номер правильного ответа.

И.А. Гончаровым дается подробный анализ системы образов, языка, сюжета комедии А.С. Грибоедова в статье:

1. « Герой нашего времени»

2. «Мильон терзаний»

3. « Горе от ума»

В.Г. Белинский был редактором журнала:

1..Московский наблюдатель

2..Вестник Европы

3.«Отечественные записки»

4.«Телескоп»

Статью "Что такое обломовщина?" написал

1. В.Г. Белинский

2. Н.А. Добролюбов

3. Д.И. Писарев

Прообразом Гриши, героя поэмы Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" стал критик:

1. В.Г. Белинский

2. Н.А. Добролюбов

3. Д.И. Писарев

Автором статьи «Кто виноват?» является:

1. П.В. Анненков

2. Д.И. Писарев

3. А.И. Герцен

Автором критической статьи по пьесе А.Н. Островского "Гроза", который открыто осуждает поведение главной героини "Грозы" является:

1. В.Г. Белинский

2. Н.А. Добролюбов

3. Д.И. Писарев

Автором статьи «Речь о критике?» является:

1. В.Г. Белинский

2. Н.Г. Чернышевский

3. П.В. Анненков

"Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг" сказал:

1. В.Г. Белинский

2. Н.А. Добролюбов

3. Д.И. Писарев

Вступил в полемику с автором статьи "Луч света в тёмном царстве» критик:

1. В.Н. Майков
2. П.В. Анненков
3. Д.И. Писарев

Д. И. Писарев стал автором критической статьи о романе "Отцы и дети" под названием:

1. «Базаров»
2. «Реалисты»
3. «Мыслящий пролетариат»

Юрий Манн наиболее известен как критик творчества:

1. Н.В. Гоголя
2. Ф.М. Достоевского
3. Н.А. Островского

3. Соотнесите периоды, направления в критике и их представителей (18-19 в.в.) проставлением порядкового номера в графе «Представители»:

1. Эстетика классицизма в критике	Н.И. Новиков, И.А. Крылов, Д.И. Фонвизин М.В.
2. Критика второй половины XVIII века	М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков
3. Сентименталистская критика	Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев
4. Критика гражданского романтизма	О. Сомов, А. Бестужев, В. Кюхельбекер, К. Рылеев, П.А. Вяземский.
5. Философская критика первой трети XIX века	В.Ф. Одоевский, Д. Веневитинов, С.П. Шевырев, И. Киреевский.
6. Критика «эстетическая»	А. Григорьевым
7. «Реальная» критика	Д.И. Карамзин
8. «Органическая» критика	А.В. Дружинин, В.Г. Майков

4. Соотнесите цитаты и статьи В.Г. Белинского, которым они принадлежат, проставлением порядкового номера в графе «Название статьи»:

Цитата	Название статьи
--------	-----------------

1. «Помните ли вы то блаженное время, когда...»	«Герой нашего времени»
2. «Погоди, Гамлет: ты любишь добро, ненавидишь зло, ты сын, но ты и человек...»	«Сочинения Александра Пушкина». Статья 8
3. «...изложение содержания так затруднительно для критика, и без выписок ему нельзя обойтись: надо сделать его кратко и заставить говорить само за себя разбираемое творение»	«Литературные мечтания»
4. «Для любви нужно разумное содержание...; любовь есть гармоническое слияние двух родственных натур в чувство бесконечного...»	«Горе от ума»»
5. «...в «Онегине» мы видим поэтически воспроизведенную картину русского общества взятого в одном из интереснейших моментов его развития. С этой точки зрения «Евгений Онегин» есть поэма историческая в полном смысле слова, хотя в числе ее героев нет ни одного исторического лица».	. «Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета»
6. «Это просто крикун, фразер, идеальный шут, на каждом шагу профанирующий все святое, о котором говорит... Это Новый Дон Кихот, мальчик на палочке верхом, который воображает, что сидит на лошади...»	«Герой нашего времени

5. Соотнесите цитаты, авторов и статьи, которым они принадлежат, проставлением порядкового номера в графах «Автор» и «Статья»:

1. «Словом, у Печериных есть воля без знания, у Рудиных — знание без воли; у Базаровых есть и знания, и воля, мысль и дело сливаются в одно твердое целое».	Д.И. Писарев	«Мотивы русской драмы»
2. «Словом, у Печериных есть воля без знания, у Рудиных — знание без воли; у Базаровых есть и знания, и воля, мысль и	Д.И. Писарев	«Базаров

дело сливаются в одно твердое целое».		
3.«Не имея возможности показать нам, как живет и действует Базаров, Тургенев показал нам, как он умирает»	Н.А. Добролюбов	«Луч света в темном царстве»
4.«...кто не умеет сделать ничего для облегчения своих и чужих страданий, тот ни в коем случае не может быть назван светлым явлением»	Д.И. Писарев	«Базаров»
5."Протест против понятий о нравственности, протест, доведенный до конца: когда героиня не хочет мириться, не хочет пользоваться жалким прозябанием..."- отметил	Д.И. Писарев	«Базаров»
6."Самым решительным произведением А. Островского, где взаимные отношения самодурства и безгласности доведены до самых трагических последствий" назвал "Грозу"	Н.А. Добролюбов	«Луч света в темном царстве»

6. Соотнесите название статей и авторов, которым они принадлежат, проставлением порядкового номера в графе « Автор»::

:

1.«Наша университетская жизнь»	Д.И. Писарев
2.«Базаров»	Д.И. Писарев
3.«Цветы невинного юмора»	Н.Г. Чернышевский
4.«Мотивы русской драмы»	В.П. Боткин
5.«Реалисты»	В.Г. Белинский
6.«Мыслящий пролетариат»	В.Н. Майков
7.«Что такое обломовщина?»	Н.А. Добролюбов
8.«Когда же придет настоящий день?»	Н.А. Добролюбов
9.«Темное царство»	Н.А. Добролюбов
10.«Забитые люди»	Н.А. Добролюбов
11.«Сто рисунков из сочинения Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Д.И. Писарев
12.«Эстетические отношения искусства к действительности»	Н.Г. Чернышевский
13.«Очерки гоголевского периода»	Д.И. Писарев
14.«Русский человек на rendez-vous»	Н.Г. Чернышевский
15.«Стихотворения А.А. Фета»	Д.И. Писарев

16. Письмо к Гоголю	Д.И. Писарев
---------------------	--------------

7. Соотнесите периоды, направления в критике и их представителей (конец 19- начало 20 в.) проставлением порядкового номера в графе «Представители»:

1. Народнической критики	В. Хлебников
2. «Имманентная» критика.	В. Брюсов
3. Символистская критика	. Ю. Айхенвальда
4. Литературная критика акмеистов	А.В. Луначарский
5. Литературные манифесты футуристов	Н.К. Михайловского
6. Социологическая школа критики	. Н. Гумилев

8. Укажите верное соответствие критической работы и её автора проставлением порядкового номера в графе «Автор»:

1. «Стихотворения А.А. Фета»	Айхенвальд Ю.И
2. «М.Ю. Лермонтов — поэт сверхчеловечества»	Ю.М. Лотман
3. «Литературные лейтмотивы»	Гаспаров Б.М.
4. «Анализ поэтического текста»	Мережковский Д.С
5. «Силуэты русских писателей»	. В.П. Боткин

9. Напишите рецензию на один из рассказов Е.И. Носова

Занятия в интерактивной форме Практические

Тема: Романтизм и течения в критике первой трети XIX века. Творчество А.С. Пушкина в оценке критики 1820 – 1830-х г.

Цель: Сопоставить различные оценки творчества А.С. Пушкина современниками, выявить отличие прижизненной критики от последующих исследований.

Задания. Подготовьте сообщения по следующим вопросам:

I. Пушкинская поэма «Руслан и Людмила» и первые отклики современников.

II. Споры о «южных» поэмах А.С. Пушкина. Отражение в полемике процесса размежевания литературно-критических концепций при типологической общности метода. П.А Вяземский о поэмах «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан».

III. Проблемы «поэт и общество», «народность поэзии» в обзорных статьях А.А. Бестужева и письмах К.Ф. Рыльева А.С. Пушкину.

IV. Н. Полевой и Кс. Полевой о творчестве А.С. Пушкина (обзор одной статьи по вашему выбору).

V. Логика творческого пути А.С. Пушкина в характеристиках представителей философско-эстетического течения русской критики (Д. Веневитинов, С. Шевырев, И. Киреевский).

VI. Теоретическое осмысление А.С. Пушкиным современного литературного процесса и собственного творчества. Основное содержание полемики с современниками. Статьи «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен Крылова», «Наброски предисловия к «Борису Годунову».

Творческое задание:

Прокомментируйте письменно фрагмент одной из статей А.С. Пушкина:

«Скажут, что критика должна единственно заниматься произведениями, имеющими видимое достоинство; не думаю. Иное сочинение само по себе ничтожно, но замечательно по своему успеху или влиянию; и в сем отношении нравственные наблюдения важнее наблюдений литературных»

(Пушкин А.С. О журнальной критике // Полн. собр. соч.: В 10 т.- Т.7.- С.70.)

Как проявилось отношение Пушкина к взаимосвязи литературной критики, художественной словесности разных достоинств и читательской публики.

Соотнесите свои размышления с современным литературным процессом.

«Где нет любви к искусству, там нет и критики»

(Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т.- Т.7.- С.111.)

(Форма проведения: круглый стол с элементами дискуссии)

Тема: Конкретно-эстетическая критика. Белинский и его роль в полемике 1840-х годов о творчестве Н.В. Гоголя

Цель: проанализировать причины разной оценки гоголевского творчества в 1840 годы. Выявить политический план развернувшейся литературной дискуссии.

Задания. Подготовьте сообщения по следующим вопросам:

1. Программный характер статьи В.Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя». Основные теоретические выводы критика.
2. Гоголевская комедия «Ревизор» в оценке В.Г. Белинского и Н.И. Надеждина. Сравнительный анализ статьи Надеждина «Театральная хроника» и первой части статьи Белинского «Горе от ума».
3. Poleмика о «Мертвых душах».
4. Белинский и Шевырев С.П. о характере творчества Гоголя.
5. Произведения Н.В. Гоголя в оценке О.И. Сенковского.
6. К. Аксаков как основной оппонент Белинского.

7. История «Письма к Гоголю» В.Г. Белинского. Представление о духовной драме художника.

(Форма проведения: игра по образцу «Игра в бисер»)

Тема: «Реальная критика» 1860-х годов о духовном облике и нравственных качествах нового человека

Цель: Изучить концептуальные положения сторонников реальной критики, проанализировав совпадение (и отступление) теоретических установок и конкретных оценок литературных явлений. Оценить достоинства и недостатки их критической методологии.

Задания. Подготовьте сообщения по следующим вопросам:

I. Принципы «реальной критики». Система категорий. Представления о сущности творчества и творческом методе художника, общественной роли писателя.

II. Концепция личности и типология героев в критической практике Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.

1. Начало дискуссии об исторической роли «лишнего человека» (статьи Н.Г. Чернышевского «Русский человек на rendez – vous», А.И. Герцена «Лишние люди и желчевики», Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»).
2. Поиски героя времени в литературе этого периода (статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?»). Общественный резонанс, вызванный выводами критика.
3. Разработка теории «разумного эгоизма» в критических сочинениях Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева, Н.А. Добролюбова.
4. Образ Катерины (Островский А. – «Гроза») в контексте идейно-эстетических исканий времени. Содержание спора Д. Писарева и Н. Добролюбова.
5. Признание Базарова типичным воплощением взглядов, мыслей, чувств интеллигента-демократа 60 – х годов. Д.И. Писарев, И.С. Тургенев, М. Антонович, А.И. Герцен, М.Н. Катков о содержании образа Базарова.

III. Публицистическое и формы его проявления в литературной критике «реалистов».

(Форма проведения: литературные чтения)

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине
«История отечественной и зарубежной лингвистики»**

Тест 1

1. Кто является автором «Российской грамматики»?
В.Е. Аодуров В.К. Третьяковский
М.В. Ломоносов М. Смотрицкий

2. У истоков славянского сравнительно-исторического языкознания стоял
А. Востоков Я. Гримм
Р. Раск Ф. Бопп

3. Представителем какой научной школы является Ф.И. Буслаев?
логико-грамматической натуралистической
психологической младограмматической

4. В центре лингвистического учения А.А. Потебни находились следующие проблемы.
Что в этом перечне лишнее:
учение о слове синтаксис
учение о грамматической форме слова лексикография

5. В числе сподвижников и учеников И.А. Бодуэна де Куртенэ не было
Н.В. Крушевского А.А. Шахматова
В.А. Богородицкого Л.В. Щербы

6. И.А. Бодуэн де Куртенэ не принимал участия в разработке
учения о психологии народов учении о фонеме
учении о статике и динамике языка учении о системности языка

7. Что не входило в круг научных интересов Ф.Ф. Фортунатова:
взаимоотношение мышления и языка проблемы семиологии
учение о грамматической форме славяно-балтийская акцентология

8. Выдающийся филолог, годы жизни 1864-1920, автор монументальных работ по
сравнительно-историческому языкознанию, диалектологии, древнерусской литературе,
фольклору, истории, этнографии, среди которых «Синтаксис русского языка».
А.М. Пешковский Ф.И. Буслаев
А.А. Шахматов А.А. Потебня

9. Этот ученый – автор следующих работ: «Опыт теории фонетических альтернатив»,
«Очерк истории польского языка», «Кашубский язык, кашубский народ и кашубский
вопрос»; он подготовил к печати третье издание «Толкового словаря живого
великорусского языка» В.И. Даля.
И.А. Бодуэн де Куртенэ Ф.Ф. Фортунатов
А.А. Шахматов И.И. Срезневский

10. Автором двух знаменитых статей «О частях речи в русском языке» и «О тройном
аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» является
В.В. Виноградов Л.В. Щерба
Н.Я Марр И.И. Мещанинов

11. Вклад этого ученого в науку: создал дунганский алфавит, написал грамматику китайского языка, объяснил особенности японского ударения, одним из первых обратил внимание на влияние социально-экономических факторов на язык.

Е.Д. Поливанов

Н.Я. Марр

В.В. Виноградов

Г.О. Винокур

12. В состав Московской фонологической школы входили:

Р.И. Аванесов, В.С. Кузнецов, А.А. Реформатский

С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич

Н.Я. Марр, И.И. Мещанинов, А.С. Чикобава

Д.Н. Ушаков, Н.Н. Дурново, А.М. Пешковский

13. Автором «нового учения о языке» был

А.С. Чикобава

И.И. Мещанинов

Н.Я. Марр

Е.Д. 12. В состав Московской фонологической школы

входили:

Р.И. Аванесов, В.С. Кузнецов, А.А. Реформатский

С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич

Н.Я. Марр, И.И. Мещанинов, А.С. Чикобава

Д.Н. Ушаков, Н.Н. Дурново, А.М. Пешковский

Поливанов

14. Какая книга была написана не В.В. Виноградовым?

Основы фонологии

Русский язык. Грамматическое учение о слове

История русского литературного языка XVII-XIX в.

Язык Пушкина

15. Что не входит в число новых лингвистических направлений, сформировавшихся в 1970-2000-х гг.?

когнитивная лингвистика

функциональная лингвистика

лингвофольклористика

структуральная лингвистика

Тест 2

1. Кто из ученых не был членом Казанской лингвистической школы

Н.В. Крушевский

Л.В. Щерба

В.А. Богородицкий

И.А. Бодуэн де Куртенэ

2. И.А. Бодуэн де Куртенэ – автор учения о

морфеме

психологии народов

генеалогическом древе

инкорпорации

3. А.А. Потенция возглавлял лингвистическую школу

Казанскую

Московскую

Харьковскую

Новороссийскую

4. Кто не имеет отношения к сравнительно-историческому языкознанию

Я. Гримм

А.Х. Востоков

Й. Добровский М.В. Ломоносов

5. Представителем какой научной школы является Ф.И. Буслаев?
логико-грамматической натуралистической
психологической младограмматической

6. Автором «Российской грамматики» является
А.Х. Востоков Ф.И. Буслаев
М.В. Ломоносов Й. Добровский

7. Магистерская диссертация Ф.Ф. Фортунатова посвящена:
взаимоотношению мышления и языка проблемам семиологии
учению о грамматической форме переводу и критическому анализу «Самаведы»

8. Автором магистерской диссертации «О влиянии христианства на славянский язык. Опыт истории языка по Остромирову евангелию» является
А.М. Пешковский Ф.И. Буслаев
А.А. Шахматов А.А. Потебня

9. Благодаря этому ученому в программу подготовки лингвистов российских университетов был введен курс современного русского языка.
А.А. Шахматов И.А. Бодуэн де Куртенэ
И.И. Срезневский Ф.Ф. Фортунатов

10. Какая лингвистическая школа не имеет отношения к неограмматике?
Московская Женевская
Казанская Харьковская

11. Кто из перечисленных лингвистов принял активное участие в языковом строительстве?
Ф.Ф. Фортунатов Н.В. Крушевский
Е.Д. Поливанов А.А. Шахматов

12. Что не входит в число новых лингвистических направлений, сформировавшихся в 1970-2000-х гг.?
когнитивная лингвистика
функциональная лингвистика
лингвофольклористика
структуральная лингвистика

13. Что лишнее в следующем списке?
яфетическая теория
генеративная грамматика
марризм
новое учение о языке

14. В ходе дискуссии 1950 г. на страницах газеты «Правда» И.В. Сталин раскритиковал некоторые положения нового учения о языке. Что не было подвергнуто критике?
сравнительно-исторический метод
классовость языка
надстроечный характер языка
методика четырехэлементного анализа

15. Выделяют четыре научные парадигмы мирового языкознания. Что не входит в их число?

- историческая
- семиотическая
- психологическая
- системно-структурная
- социальная

Тест 1

1. Какой этап не вычленяется в истории лингвистических учений?

- возникновение сравнительно-исторического языкознания
- расцвет сравнительно-исторического языкознания
- упадок сравнительно-исторического языкознания
- компаративистика на современном этапе развития мирового языкознания

2. У истоков славянского сравнительно-исторического языкознания стоял

- Р. Раск
- Я. Гримм
- А. Востоков
- Ф. Бопп

3. Представителем какой научной школы является А. Шлейхер?

- логико-грамматической
- натуралистической
- психологической
- младogramматической

4. В центре лингвистического учения В. фон Гумбольдта находились следующие проблемы. Что в этом перечне лишнее:

- язык как система
- учение о родословном древе
- учение о внутренней форме языка
- философия языка

5. В число младogramматиков не входил

- Г. Остхоф
- Ф. Царнке
- Г. Пауль
- К. Бругман

6. А. Мейе – основоположник ... направления в языкознании

- сравнительно-исторического
- эстетического
- психологического
- социологического

7. Какую лингвистическую школу возглавлял Ф. де Соссюр?

- Московскую
- Санкт-Петербургскую
- Варшавскую
- Женевскую

8. Чья деятельность не укладывается в рамки неogramматического направления?.

- И.А. Бодуэн де Куртенэ
- Ф.Ф. Фортунатов
- Г. Штейнталь
- Ф. де Соссюр

9. Главой пражского структурализма был

- Н.С. Трубецкой
- С. Карцевский
- Р. Якобсон
- В. Матезиус

10. Что не является структуральным направлением?

- глоссематика
- дескриптивная лингвистика
- младogramматизм
- инженерная лингвистика

11. Дескриптивная лингвистика возникла в
России Дании
Германии США

12. В основе генеративной грамматики Ноама Хомского лежит
трансформационный метод
дистрибутивный метод
методика анализа по непосредственно составляющим
теория лингвистической относительности

13. Кто не входит в число американских структуралистов?
Э. Сепир Л. Ельмслев
Ф. Боас Л. Блумфилд

14. Структуральное движение в СССР стало возможным в
1922 году 1945 году
1953 году 1956 году

15. Что не входит в число новых лингвистических направлений, сформировавшихся в
1970-2000-х гг.?
когнитивная лингвистика
функциональная лингвистика
лингвофольклористика
структуральная лингвистика

Тест 2

1. Представителем какой лингвистической школы является Ф. де Соссюр?
Варшавскую Женевскую
Московскую Санкт-Петербургскую

2. К неограмматикам не относится?
Г. Штейнталь Ф. де Соссюр
И.А. Бодуэн де Куртенэ Ф.Ф. Фортунатов

3. Какого этапа не существует при периодизации истории лингвистических учений?
упадок сравнительно-исторического языкознание
компаративистика на современном этапе развития мирового языкознания
возникновение сравнительно-исторического языкознание
расцвет сравнительно-исторического языкознание

4. Кто не относится к младограмматическому направлению в языкознании
Г. Пауль К. Бругман
Г. Остхоф Ф. Царнке

5. Кто является представителем славянского сравнительно-исторического языкознания
Р. Раск Я. Гримм
Ф. Бопп А. Востоков

6. А. Шлейхер – представитель ... научной школы
логико-грамматической натуралистической
психологической младограмматической

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине
«История отечественной и зарубежной филологии»**

Задание 1.

1. Естественный язык, это:

- 1) коммуникативный процесс
- 2) универсальное средство общения
- 3) лексикон
- 4) закрытая система фонем

2. Языковая политика, это:

- 1) изложение политики государства на языке
- 2) использование языка в политике
- 3) принципы и меры по решению языковых проблем в стране
- 4) принципы и меры решения проблем страны с помощью языка

3. Лексикография, это:

- 1) наука о написании лексем
- 2) теория и практика составления словарей
- 3) наука о классификации лексем
- 4) наука о словарном составе языка

4. Образование языковых единиц, служащих для называния и вычленения фрагментов действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме слов, сочетаний слов, фразеологизмов и предложений, это:

- 1) номинация
- 2) лексикализация
- 3) экспрессия
- 4) грамматикализация

5. Диахроническая эволюция языка, это:

- 1) взаимное влияние двух языков
- 2) разделение языка на две формы
- 3) формирование в языке дублетных слов
- 4) историческое изменение языка

6. Какая дисциплина изучает словарный состав языка?

- 1) фонетика
- 2) грамматика
- 3) стилистика
- 4) лексикология

7. Какая дисциплина изучает словосочетание?

- 1) лексикография 2) синтаксис 3) прагматика 4) психолингвистика

8. Какая дисциплина изучает значения слов?

- 1) семасиология 2) семиотика 3) стилистика 4) статистика

9. Слова, значения слов или сочетания слов, появившиеся в определенный период в языке, это:

- 1) окказионализмы
- 2) интернационализмы
- 3) вульгаризмы
- 4) неологизмы

10. Превращение единицы языка (морфемы, словоформы) или словосочетания в отдельное знаменательное слово, это:

- 1) лексикализация
- 2) моносемантизация
- 3) номинация
- 4) предикация

11. парадигма, это:

- 1) способ выражения субъектно-объектных отношений в эквивалентных по смыслу предложениях;
- 2) широкая омонимия форм;
- 3) противопоставление элементов языковой структуры;
- 4) любой класс языковых единиц, противопоставленных друг другу и в то же время объединенных по наличию общего признака.

12. Л.В.Щерба выделил в языке следующие аспекты:

- 1) Означающее и означаемое;
- 2) План выражения и план содержания;
- 3) Язык, речь, речевая деятельность;
- 4) Языковой материал, языковая система, речевая деятельность.

13. Какая дисциплина изучает значения слов?

- 1) семасиология
- 2) семиотика
- 3) стилистика
- 4) статистика

14. Понятие «духа народа» ввел в научный оборот:

- 1) А.Шлейхер;
- 2) К.Маркс;
- 3) В. фон Гумбольдт.
- 4) А.А.Потебня.

15. Сравнительно-исторический метод изучения языков получил бурное развитие:

- 1) в Античную эпоху;
- 2) в период после второй мировой войны;
- 3) в 19 веке;
- 4) в начале 20 века.

16. Система языка, это:

- 1) типологическая черта языковой структуры, состоящая в объединении в пределах одного слова нескольких морфем;
- 2) состояние языка в определенный момент его развития;
- 3) множество языковых элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующее определенное единство и целостность;
- 4) совокупность слов языка, его словарный состав.

Задание 2.

1. Методика исследования языков, представляет собой сумму конкретных приемов изучения истории как отдельных языков, так и их родственных групп. Эти приемы составляют одну из конкретных реализаций диахронического подхода к языку и используются для построения некоторой совокупности знаний об их историческом развитии. Продуктами исследований данного типа являются исторические грамматики отдельных языков и сравнительно-исторические грамматики языковых семей

- 1) метод лингвогенетических исследований
- 2) метод исторической аттракции
- 3) метод исторической экстраполяции
- 4) метод фонетической реконструкции

2. Кто из лингвистов XIX века приложил к языку философско-естественнонаучную концепцию «организма» как природного образования, обладающего строго согласованной и целесообразной внутренней организацией и эволюционирующего по объективным законам независимо от человеческой воли:

- 1) Ф.Шлегель;
- 2) Я.Гримм;
- 3) Г.Штейнталь;
- 4) А.Шлейхер.

3. Направление в западноевропейском языкознании, получившим название «гlossenматики», развивавшемся на основе концепций Л.Ельмслева и В.Брендаля, объединяемыми интересом к исследованию структуры языка и ее отдельных уровней, особенно

алгебраических отношений, формальной стороны языка:

- 1) Пражский лингвистический кружок;
- 2) Американский структурализм;
- 3) Женевская социологическая школа;
- 4) Копенгагенский структурализм.

4. Авторами «Всеобщей рациональной грамматики», или «Грамматики Пор-Рояль» были:

- 1) А.Арно и К.Лансло;
- 2) А.Арно и П.Николь;
- 3) Я. Гримм и А.Гримм;
- 4) Ф.Бопп и Р.Раск.

5. Как называлась написанная средневековыми арабскими авторами в традиции Панини грамматика тамильского языка:

- 1) «Толстая книга»;
- 2) «Светлая книга»;
- 3) «Добрая книга»;
- 4) «Умная книга».

6. Кому из ученых принадлежит идея о создании универсального символического языка, или философского языка, в котором имелись бы знаки, соотносящиеся со всеми предметами мышления, и правила оперирования знаками, что дало бы возможность отобразить всю картину мышления:

- 1) Р.Декарту;
- 2) Г.Лейбницу;
- 3) Ф.Бэкону;
- 4) Р.Раску.

7. Какой тип классификации языков получил преимущественное развитие в XIX веке:

- 1) типологическая классификация языков;
- 2) генеалогическая классификация языков;
- 3) географическая классификация языков;
- 4) культурно-историческая классификация языков.

8. Лингвист, который первым ввел в употребление термин «индогерманские языки», синонимом к которому затем стал термин «индоевропейские языки»:

- 1) Якоб Гримм;
- 2) Ф.Шлегель;
- 3) Александр Востоков;
- 4) Франц Бопп.

9. С открытием какого из лингвистических методов в теорию языка было введено представление о сравнении структур различных языков на исторической основе:

- 1) метода глоттохронологии;
- 2) трансформационного метода ;
- 3) сравнительно-исторического метода;
- 4) филологического метода.

10. Гипотеза, согласно которой любые флексии – как глагольные, так и именные – это результат соединения (агглютинации) полнозначного слова, восходящего к глагольному корню, со служебным, восходящим к местоименному, получила наименование:

- 1) теории флективности;
- 2) гипотезы Сепира-Уорфа;
- 3) теории агглютинации Ф.Боппа;
- 4) гипотезы глубинной структуры.

Задание 3.

1. Теория языковых типов, изложенная в работе «О языке и мудрости индусов» и исходящая из того, что все языки подразделяются на два типа: языки органические, или флективные, и языки аффиксальные, причем первый тип языков рассматривается как высший тип, принадлежит:

- 1) К.Беккеру;
- 2) Августу и Фридриху Шлегелям;
- 3) А.А.Потебне;
- 4) Фридриху Шлегелю.

2. Кто из представителей сравнительно-исторического языкознания установил три методических критерия родства языков (установление грамматических соответствий, тождественность определенного слоя лексики, наличие рядов закономерных звуковых переходов):

- 1) Расмус Раск;
- 2) Б. Дельбрюк;
- 3) Якоб Grimm;
- 4) И.Г.Гердер.

3. В чем состояли отличительные черты романтического направления в языкознании:

- 1) интерес к поэтическим формам языковых высказываний;
- 2) интерес к истории культуры, к классической древности, идеализация далеких времен;
- 3) интерес к романским языкам и культурам стран романских языков;
- 4) интерес к изучению языка романа как жанра литературы.

4. Честь открытия в первой четверти XIX века сравнительно-исторического метода разделяют ученые:

- 1) Ф.Бопп и Ф.Шлегель;
- 2) Р.Раск, Я.Гримм, В.Гумбольдт, А.Востоков;
- 3) Ф.Бопп, Я.Гримм, А.Востоков, Р.Раск;
- 4) Р.Раск, Ф.Бопп, А.Шлегель, А.Востоков.

5. Из каких двух основных частей состоит методология младограмматизма:

- 1) из философии позитивизма и учения о внутренней форме;
- 2) из лингвистического романтизма и этноцентризма;
- 3) из лингвистического психологизма и историзма;
- 4) из эмпиризма и реализма.

6. Кем из лингвистов реконструируемый праязык мыслился как вершина языкового развития, как язык, прошедший в доисторический период все предыдущие этапы языкового развития и достигший высшей флективной формы:

- 1) Августом Шлейхером;
- 2) Августом Шлегелем и Фридрихом Шлегелем;
- 3) Вильгельмом Вундтом;
- 4) Вильгельмом Гумбольдтом.

7. В чем состоит сущность натурализма в языкознании:

- 1) в приверженности к естественным методам исследования языка;
- 2) в признании наличия у языка его собственной природы;
- 3) в рассмотрении языка как природного явления;
- 4) в поиске истинной природы языка.

8. Кто из немецких лингвистов уделил особо большое внимание проблеме аблаута, т.е. чередованию гласных в корне, рассматривая аблаут как «форму проявления духа немецкого языка», как движущую силу развития немецкого языка и других германских языков:

- 1) Ф.Шлегель;
- 2) Я.Гримм;
- 3) Ф.Бопп;
- 4) Г.Штейнталь.

9. Какое из направлений в языкознании кладет в основу языкового анализа наблюдение над психическими процессами, протекающими в сознании говорящего индивида:

- 1) интеллектуальное направление;
- 2) когнитивная лингвистика;
- 3) логическое направление;
- 4) психологическое направление.

10. Представители какого из направлений в языкознании выступили с резкой критикой натурализма в языковедческой работе:

- 1) представители романтического направления;
- 2) представители младограмматического направления;
- 3) представители романтического направления;
- 4) сторонники теории агглютинации.

11. Лингвист, впервые научно обосновавший и практически доказавший методику установления степени генетической близости языков:

- 1) Ф.Шлегель;
- 2) В.Гумбольдт;
- 3) И.Гердер;
- 4) Ф.Бопп.

12. Кому из классиков языкознания принадлежит утверждение, что «Строение языков у человеческого рода различно, потому что различными являются и духовные особенности народов»:

- 1) Герману Штейнталю;
- 2) Морицу Лацарусу;
- 3) Вильгельму Гумбольдту;
- 4) Ф. де Соссюру.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«История русского литературного языка»**

1. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Донациональный период развития русского литературного языка относится к:

- а) XI-XVII вв.;
- б) XVII-XXI вв.;
- в) XI-XIV вв.;
- г) XIV-XVII вв.

2. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Национальный период развития русского литературного языка относится к:

- а) XI-XVII вв.;
- б) XVII-XXI вв.;
- в) XVII-XIX вв.;
- г) XIV-XVII вв.

3. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Русский литературный язык восточнославянской народности функционировал в:

- а) XI-XVII вв.;
- б) XI-XII вв.;
- в) XI-XIV вв.;
- г) XIV-XVII вв.

4. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Русский литературный язык великорусской народности – Московского государства функционировал в:

- а) XI-XVII вв.;
- б) XI-XII вв.;
- в) XI-XIV вв.;
- г) XIV-XVII вв.

5. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В национальном периоде выделяется этап, который связан с реформаторской деятельностью:

- а) М.Ю. Лермонтова;
- б) Н.В. Гоголя;
- в) А.С. Пушкина;
- г) Л.Н. Толстого.

6. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Гипотеза о церковнославянской основе русского литературного языка получила свое отражение в трудах:

- а) В.В. Виноградова;
- б) А.А. Шахматова;
- в) С.П. Обнорского;
- г) Ф.П. Филина.

7. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Теория о первичности восточнославянской основы в формировании русского литературного языка была выдвинута:

- а) В.В. Виноградовым;
- б) С.П. Обнорским;
- в) А.А. Шахматовым;
- г) Б.А. Успенским.

8. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Принятие христианства на Руси произошло в:

- а) 928 году;
- б) 898 году;
- в) 1038 году;
- г) 988 году.

9. ДОПОЛНИТЬ

Автором строк о том, что «в древнерусском языке XI в. существовала ситуация двуязычия, которая заключалась в существовании на Руси двух типов языка: книжно-славянского (или славяно-русского), в основе своей старославянского (или церковнославянского), обслуживающего религиозную сферу, и народно-литературного (государственно-делового), применяемого в других сферах» является ...

10. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

- а) около,
- б) зверолов,
- в) позолотить,
- г) колорит,
- д) норовистый.

11. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Укажите старославянские слова с неполногласием:

- а) глаза,
- б) гранит,
- в) враг,

г) брак.

12. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Отметьте слова с древнерусскими фонетическими признаками:

- а) работа;
- б) хлеброб;
- в) олень;
- г) единица;
- д) межа.

13. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К признакам старославянского происхождения слова относятся:

- а) начальные *ра-*, *ла-*;
- б) начальные *ро-*, *ло-*;
- в) неполногласные сочетания *-ра-*, *ла-*, *ре-*, *ле-*;
- г) суффиксы *-уч-*, *-юч-*, *-ач-*, *-яч-*.

14. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Языковыми особенностями книжно-славянского языка не являются:

- а) последовательное преобладание старославянских вариантов над русскими в кругу соотносительных слов и форм;
- б) близкая к разговорной лексика, почти не отражающая старославянского влияния;
- в) преобладание предложений с условными придаточными;
- г) отсутствие художественно-изобразительных средств;
- д) лексика и фразеология религиозной сферы;
- е) переносное, отвлеченно-метафорическое и символическое употребление слов с конкретным значением.

15. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К памятникам церковно-книжного стиля относится:

- а) Русская правда;
- б) Поучение Владимира Мономаха;
- в) Моление Даниила Заточника;
- г) Остромирово Евангелие.

16. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К памятникам делового стиля относится:

- а) Слово о законе и благодати;
- б) Житие Феодосия Печерского;
- в) Изборник Святослава 1073 года;
- г) Грамота Мстислава 1130 года.

17. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К памятникам собственно-литературного стиля относится:

- а) «Слово о полку Игореве»;
- б) «Слово в новую неделю по пасце» Кирилла Туровского;
- в) «Сказание о Борисе и Глебе».

18. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Выберите неверное утверждение:

- а) «Слово о полку Игореве» создано в период между 1185-1190 гг.;
- б) оригинал рукописи не сохранился, до нас дошли копии со списков XV–XVI вв.;
- в) оригинал рукописи сохранился в списках XV–XVI вв.

19. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

При непосредственном участии Петра I составлялся:

- а) «Словотолк»;
- б) «Лексикон треязычный»;
- в) «Немецко-латинский и русский лексикон»;
- г) «Лексикон вокабулам новым по алфавиту».

20. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В петровскую эпоху лексика заимствовалась главным образом из:

- а) тюркских языков;
- б) греческого языка;
- в) западноевропейских языков;
- г) финно-угорских языков.

21. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Административная терминология в петровскую эпоху заимствовалась из:

- а) немецкого языка;
- б) французского языка;
- в) польского языка;
- г) голландского языка.

22. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Военная терминология в петровскую эпоху заимствовалась чаще всего из:

- а) английского языка;
- б) французского языка;
- в) немецкого языка;
- г) итальянского языка.

23. ДОПОЛНИТЬ

Первым дал теоретическое обоснование необходимости упорядочения русского литературного языка ...

24. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Основным принципом приведения в порядок стилистической системы языка В.К. Третьяковский считал:

- а) ориентацию на разговорный язык;
- б) использование иностранных слов;
- в) опору на церковно-книжный стиль;
- г) активизацию диалектизмов.

25. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Теория трех стилей была изложена М.В. Ломоносовым в работе:

- а) «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»;
- б) «Краткое руководство к риторике»;
- в) «Письмо о правилах российского стихотворства»;
- г) «Риторика».

26. ДОПОЛНИТЬ

Высоким стилем, по мнению М.В. Ломоносова, должны быть написаны ...

27. ДОПОЛНИТЬ

Средним стилем, по мнению М.В. Ломоносова, должны быть написаны ...

28. ДОПОЛНИТЬ

Низким стилем, по мнению М.В. Ломоносова, должны быть написаны ...

29. ДОПОЛНИТЬ

«Российская грамматика» М.В. Ломоносова насчитывает в своем составе ... наставлений.

30. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К знаменательным частям речи в наставлении первом отнесены:

- а) местоимения;
- б) причастия;
- в) наречия;
- г) глаголы.

31. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К новым союзам, которые заменяют старые, относится союз:

- а) что;
- б) яко;
- в) иже;
- г) аще.

32. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

II южнославянское влияние проявилось в языке русской книжности в виде:

- а) усиления собственно русской составляющей памятников письменности;

- б) искусственной его архаизации через призму южнославянской книжной традиции;
- в) возвращения к традициям предшествующей (древнерусской) эпохи;
- г) появления значительного числа заимствований из южнославянских языков.

33. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Второе южнославянское влияние связано с:

- а) освобождением от татаро-монгольского ига;
- б) борьбой с влиянием католического Запада;
- в) идеями «Москва-Третий Рим»;
- г) созданием литургического типа церковнославянского языка на всей территории славянского языкового сообщества.

34. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Какой процесс характеризует «второе южнославянское влияние»?

- а) демократизация языка;
- б) гуманизация языка;
- в) архаизация языка
- г) интеграция языка.

35. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В каком городе была открыта первая типография:

- а) Львове;
- б) Новгороде;
- в) Москве;
- г) Владимире.

36. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В каком городе был напечатан «Букварь» Ивана Федорова:

- а) Москве;
- б) Львове;
- в) Ростове;
- г) Новгороде.

37. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В каком веке появились первые славянские грамматики?

- а) XVI веке;
- б) XIV веке;
- в) XV веке;
- г) XVII веке.

38. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

О разрушении жанра житийной литературы свидетельствует:

- а) плетение словес;
- б) наличие идеального героя;

- в) введение в текст шуток, каламбуров;
- г) использование абстрактных образований.

39. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Что подразумевал Аввакум под стилем «вяканье», который он использовал?

- а) возвышенный книжно-славянский стиль;
- б) устно-поэтическую речь;
- в) разговорно-фамильярный язык;
- г) архаический язык.

40. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К церковнославянским элементам, использованным Аввакумом, относится:

- а) частица де;
- б) префикс по- в глагольных лексемах;
- в) частица то при наречии так – так-то;
- г) наречие паки.

41. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К основным направлениям развития русского литературного языка второй половины XVII века не относится:

- а) распад книжно-славянского стиля;
- б) сближение письменного языка с разговорным;
- в) демократизация языка;
- г) архаизация языка.

42. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Ориентация на западноевропейскую языковую стихию и отталкивание от церковнославянской - отличительная черта:

- а) сторонников «старого» слога (шишковцев);
- б) сторонников «нового» слога (карамзинцев);
- в) позднего творчества А.С. Пушкина;
- г) творчества декабристов.

43. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Создателем «нового слога» является:

- а) А.Д. Кантемир;
- б) В.К. Тредиаковский;
- в) А.С. Шишков;
- г) Н.М. Карамзин.

44. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

К синтаксической реформе Н.М. Карамзина не относилось положение:

- а) об использовании прямого порядка слов;
- б) об употреблении длинных периодов;
- в) об отказе от архаических союзов;

г) о стремлении к логичности фразы.

45. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Кто является автором статьи «Рассуждения о старом и новом слоге русского языка»:

- а) Н.М. Карамзин;
- б) А.С. Шишков;
- в) К.Н. Батюшков;
- г) И.И. Дмитриев.

46. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В программу А.С. Шишкова не входило:

- а) отстаивание канонов классицизма в искусстве;
- б) употребление книжно-славянского языка;
- в) использование библейской символики;
- г) широкое употребление неологизмов и заимствований.

47. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Творчество И.А. Крылова связано с жанром:

- а) басни;
- б) оды;
- в) песни;
- г) комедии.

48. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Народная речь в произведениях А.С. Пушкина становится:

- а) средством стилизации;
- б) способом изображения народности;
- в) основой русского литературного языка.

49. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Важным направлением реформаторской деятельности А.С. Пушкина было:

- а) сближение двух языковых стихий: народно-разговорной и славяно-книжной;
- б) введение жанровых ограничений;
- в) требование использования книжно-славянского стиля;
- г) разграничение народно-разговорной и книжно-славянской стихий.

50. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Автором «Русской грамматики», закрепившей нововведения А.С.Пушкина, был:

- а) В.Е. Аодуров;
- б) М.В. Ломоносов;
- в) А.Х. Востоков;
- г) В.И. Даль.

51. ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Первое издание «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля осуществлено в:

- а) 1863 году;
- б) 1845 году;
- в) 1879 году;
- г) 1870 году.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Русская литература XIX века (ч. 1-2)»

Тестовые задания

Тест № 1

1. Какие из перечисленных ниже баллад В.А. Жуковского являются оригинальными (непереводными) произведениями?
 - а) «Ивиковы журавли»
 - б) «Вадим»
 - в) «Эолова арфа»
 - г) «Ахилл»

2. Какое стихотворение А. С. Пушкина первым появилось в печати?
 - а) «Узник»;
 - б) «Воспоминания в Царском селе»;
 - в) «Пирующие студенты»;
 - г) «К другу стихотворцу».

3. Какое произведение русской литературы имеет подзаголовок «Петербургская повесть»?
 - а) «Медный всадник» А.С.Пушкина.
 - б)«Шинель» Н.В.Гоголя.
 - в)«Белые ночи» Ф.М.Достоевского.
 - г)«После бала» Л.Н.Толстого.
 - д)«Обломов» И.А.Гончарова.

4. Кому из героев комедии И. Гоголя «Ревизор» принадлежит высказывание «оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?»
 - а) Ляпкину-Тяпкину
 - б) Добчинскому
 - в) Хлестакову
 - г) городничему

5. Чиновники «Нашли, что лицо Чичикова, если он поворотится и станет боком, очень сдаёт на портрет...»
 - а) Кугузова;
 - б) Наполеона;
 - в) Багратиона;
 - г) Александра Македонского

6. Чей это портрет: «Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его»?
- а) Манилова;
 - б) Собакевича;
 - в) Чичикова;
 - г) Ноздрёва
7. Кому принадлежат слова: «... обязанность для меня дело священное, закон – я немею перед законом»?
- а) Манилову;
 - б) Чичикову;
 - в) Плюшкину;
 - г) Коробочке
8. Чьё это описание: «И на этом деревянном лице вдруг скользнул какой-то тёплый луч, выразилось не чувство, а какое-то бледное отражение чувства, явление подобное неожиданному появлению на поверхности вод утопающего...»?
- а) Плюшкина;
 - б) Собакевича;
 - в) Чичикова;
 - г) Ноздрёва
9. Кому принадлежат слова: «Ведь у меня народ или вор, или мошенник: в день так оберут, что и кафтан не на чем будет повесить...»?
- а) Манилову;
 - б) Собакевичу;
 - в) Ноздрёву;
 - г) прокурору

Тест № 2

1. Какова основная проблема романа "Обломов"?
- а) проблема народа,
 - б) проблема любви,
 - в) проблема личностной деградации русского дворянства,
 - г) проблема социального неравенства.
2. Какие черты жанра романа присутствуют в "Обломове"?
- а) небольшой объем,
 - б) история развития характера главного героя,
 - в) пейзажные зарисовки,
 - г) любовные коллизии.

3. К какой разновидности романа относится "Обломов"?

- а) это социально-психологический роман,
- б) это политический роман,
- в) это любовный роман,
- г) детективный роман.

4. Кто написал статью "Что такое обломовщина"?

- а) Н.Г. Чернышевский,
- б) Н.А. Добролюбов,
- в) Д.И. Писарев,
- г) В.Г. Белинский.

5. Кому адресованы строки Н.А. Некрасова:

«Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь».

- а) Ермила Гирин.
- б) Гриша Добросклонов.
- в) Яким Нагой.
- г) Дед Савелий.

6. Кому из критиков демократического направления посвящены эти строки:

«Суров ты был, ты в молодые годы
Умел рассудку страсти подчинять.
Учил ты жить для славы, для свободы,
Но более ты умирать».

- а) В.Г. Белинскому.
- б) Н.А. Добролюбову.
- в) Н.Г. Чернышевскому,
- г) Д.И. Писареву.

7. Какую художественную цель преследовал Тургенев в "Записках охотника"?

- а) изображение народных характеров,
- б) воссоздание любовных коллизий,
- в) изображение природы,
- г) полемика с романтиками.

8. В композиции "Рудина" Наталья Ласунская

- а) делает явными социальные слабости Рудина,
- б) сама проявляет себя слабой и безвольной,
- в) заставляет Рудина резко измениться к лучшему,
- г) помогает создать любовный треугольник.

9. Кому из героев романа принадлежат слова:

«Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, - исправьте общество, - и болезней не будет».

- а) Аркадий Кирсанов.
- б) Н.П. Кирсанов.
- в) Е.В. Базаров.
- г) П.П. Кирсанов.

10. Кто автор стихотворения "Умом Россию не понять..."?

- а) Н.А. Некрасов,
- б) Ф.И. Тютчев,
- в) А.В. Кольцов,
- г) А.А. Фет.

11. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:

- а) помещичье-дворянской.
- б) купеческой.
- в) аристократической.
- г) народной.

12. В какой из комедий Островского действуют два провинциальных актера?

- а) "Таланты и поклонники",
- б) "Последняя жертва",
- в) "Лес",
- г) "На всякого мудреца довольно простоты".

13. Кого Н.А. Добролюбов называл «лучом света в темном царстве»:

- а) Варвару.
- б) Катерину.
- в) Тихона.
- г) Кулигина.

14. Для чего в композицию романа «Что делать?» включены сны Веры Павловны?

- а) чтобы раскрыть ее подсознание,
- б) чтобы в символической или аллегорической форме выразить основные идеи романа,
- в) из-за цензурных соображений,

г) необходимый атрибут жанра романа.

15. Зачем в роман введен образ Рахметова?

- а) чтобы дать читателю понять разницу между обыкновенными "новыми людьми" и "особенным человеком",
- б) чтобы дать толчок сюжетному действию,
- в) чтобы воплотить авторский идеал,
- г) чтобы выразить отношение к аристократии.

Тест № 3

1. Определите, к каким мотивам лирики поэта относятся приведенные стихотворения Н.А. Некрасова:

«Огородник», «Крестьянские дети», «В дороге», «Несжатая полоса».

- а) крестьянская тема
- б) тема Родины
- в) образ Музы
- г) любовная лирика.

2. Кого Н.А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»:

- а) Царя.
- б) Гришу Добросклонова.
- в) Мужиков.
- г) Пьяного.

3. Что объединяет стихотворения Ф.И. Тютчева "Фонтан", "Волна и дума", "Как океан объемлет шар земной..."?

- а) философская идея единства человека и природы,
- б) все три стихотворения написаны ямбом,
- в) объединяющие признаки отсутствуют,
- г) пейзажные аллегории.

4. Какая художественная деталь служит для символического выражения духовного мира Обломова?

- а) шкаф,
- б) книга,
- в) халат,
- г) дерево.

5. В чем художественный смысл противопоставления образов Обломова и Штольца?

- а) это противопоставление русского национального характера немецкому,
- б) это противопоставление лентяю деловому человеку,

- в) противопоставление необходимо для развития любовной сюжетной линии,
- г) для постановки философских проблем.

6. Какую художественную цель имеет "Сон Обломова"?

- а) реалистически объясняет возникновение такого характера, как Обломов,
- б) служит выражением авторского идеала,
- в) служит формой психологического анализа,
- г) создает аллегорический образ среды.

7. Кто автор стихотворения "Я не люблю иронии твоей...".

- а) Н.А. Некрасов,
- б) Ф.И. Тютчев,
- в) А.В. Кольцов,
- г) А.А. Фет.

8. В какое время создавался цикл "Записки охотника"?

- а) в конце 30-х — начале 40-х годов,
- б) в конце 40-х — начале 50-х годов,
- в) в конце 50-х — начале 60-х годов,
- г) в конце 60-х — начале 70-х годов.

9. Основной конфликт романа «Отцы и дети» составляет:

- а) Ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым.
- б) Конфликт, возникший между Е.В. Базаровым и Н.П. Кирсановым.
- в) Борьба буржуазно-дворянского либерализма и разночинцев-демократов.
- г) Борьба между либеральными монархистами и народом.

10. Зачем введен в романе образ Одинцовой?

- а) без женщин тургеневский роман просто невозможен,
- б) чтобы показать ограниченность дворянства еще и на женском образе,
- в) чтобы столкнуть теорию Базарова о любви с жизненной практикой,
- г) чтобы поставить проблему женской эмансипации.

11. Кому из героинь пьесы «Гроза» принадлежат слова, ярко ее характеризующие:

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

- а) Варвара.
- б) Катерина.
- в) Глаша.
- г) Феклуша.

12. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал А.Н. Островский:

- а) «Москвитянин».
- б) «Отечественные записки».
- в) «Современник».
- г) «Библиотека для чтения».

13. Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

- а) любовь к Одинцовой.
- б) разрыв с Аркадием.
- в) спор с П.П. Кирсановым.
- г) посещение родителей.

14. Что является главной темой романа Н.Г. Чернышевского "Что делать? "

- а) тема революции,
- б) жизнь разночинцев-демократов,
- в) так называемый "женский вопрос",
- г) "любовный треугольник" .

15. В чем состоит суть теории "разумного эгоизма"?

- а) "разумный эгоист" удовлетворяется не только своим счастьем, но и счастьем другого, близкого ему существа,
- б) "разумный эгоист" верно видит свои выгоды,
- в) "разумный эгоист" вообще не ищет для себя выгод,
- г) "разумный эгоист" жертвует всем ради общего блага.

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема: Принципы романтического искусства

Проблемные вопросы:

1. Русский романтизм как художественный метод:

а) социально-общественные и литературно-художественные предпосылки возникновения романтизма как литературного направления в России;

б) принципы художественного отражения действительности и выражения авторского отношения к ней:

- романтическое двоемирие; мир действительности и мир идеализма в романтизме;
 - особая роль субъективности как качества романтического мышления, сущность романтического историзма;
 - романтический герой,
- в) основные течения в русском романтизме.
2. Василий Андреевич Жуковский – основоположник русского романтизма:
 - а) основные жанры поэзии Жуковского;
 - б) эволюция творчества Жуковского.
 3. Поэзия гражданского романтизма. Кондратий Федорович Рылеев.
 4. Своеобразие романтизма Константина Николаевича Батюшкова.

Тема: Романтические поэмы А.С.Пушкина

Проблемные вопросы:

1. Особенности жанра романтической поэмы. Романтические поэмы в западноевропейской литературе XIX века.
2. Фольклорные традиции в поэме «Руслан и Людмила». Обращение автора к истории России. Образ автора и манера повествования в поэме.
3. Ведущие темы, мотивы, романтический конфликт в южных поэмах А.С. Пушкина. Экзотическая среда как условие проявления романтических конфликтов.
4. «Кавказский пленник»: парадокс «ухода» романтического героя.
5. Романтический бунт героя в «Братьях разбойниках».
6. Эволюция чувств романтического героя в «Бахчисарайском фонтане». Любовь в контексте романтического мировосприятия.
7. Переходный характер поэмы «Цыганы» от романтизма к реализму. Эволюция героя. Женские образы в поэме.

Тема: Судьба человеческая, судьба народная в трагедии Пушкина «Борис Годунов»

Проблемные вопросы:

- I. Пушкин и театр его времени. Театральные интересы и увлечения Пушкина. Статья «Мои замечания о русском театре». Пушкин о теории драмы, о творчестве драматического писателя, о театре своего времени. Пушкин о Шекспире. Роль Шекспира в эволюции драматических воззрений и творчества поэта. Пушкин о драматургии французского классицизма, о пьесах Байрона. Драматическое начало в поэмах Пушкина- Стихотворения, облеченные в драматическую форму («Разговор книгопродавца с поэтом», «Сцена из Фауста» и др.).
- II. «Борис Годунов» как историческая трагедия.

1. «История государства Российского» Н.М.Карамзина и работа Пушкина над трагедией из «смутного времени».

2. Исторический колорит в трагедии:

- образы Пимена и юродивого Николки и их роль в трагедии;
- русская и польская культура в трагедии;
- речевая характеристика героев.

III. «Борис Годунов» как политическая трагедия.

1. Эволюция политических взглядов Пушкина и история создания трагедии (кризис 1823 года и отражение его в лирике; «Андрей Шенье» и «Борис Годунов»: возможен ли путь к гармонии через насилие?).

2. Трагедия народов и государей в «Борисе Годунове»:

- многогранность и противоречивость образа Бориса;
- «живая власть для черни ненавистна»; «ох, тяжела ты, шапка Мономаха»;
- «бессмысленная чернь Изменчива, мятежна, суеверна. Легко пустой надежде предана. Мгновенному внушению послушна».

3. Справедливо ли мнение, что в трагедии Пушкина народ изображен как главная движущая сила истории (Бонди С. Драматургические произведения Пушкина // Пушкин А.С. Собрание сочинений: в 10т. М., 1975. Т. 4. С. 483; Томашевский Б.В. Пушкин: Работы разных лет. М., 1990. С.148)?

Тема: Герой времени в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Проблемные вопросы:

1. Нравственно-философская проблематика романа. Смысл понятия «герой» в контексте лермонтовского произведения. Перечитайте предисловие к роману. Почему автор настаивает на том, что Печорин – герой его времени? Согласен ли с ним Белинский, давая оценку Печорину? В чем сопоставляются Онегин и Печорин?

2. Композиция романа. Воспроизведите фабульный и сюжетный порядок пяти повестей, составляющих роман. Чем объясняется различие? Смена рассказчиков как ступени в раскрытии внутреннего мира героя (Максим Максимыч, автор; Печорин как автор дневника, как автор рассказа о другом человеке); рассказ Печорина о себе в «Бэле» и «Княжне Мери».

3. Печорин как герой времени. Борьба душевных движений и аналитической деятельности разума. Рефлексия героя: Белинский о Печорине.

4. Истоки индивидуализма Печорина. (В оценке Печорина следует исходить из его признания, сделанного им в ночь перед дуэлью с Грушницким: «Пробегаю в памяти все мое прошлое и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? Для какой цели я родился?..»). Какова роль портрета Печорина в раскрытии его характера (принцип контраста: одни портретные

детали противопоставлены другим. Роль метафор, эпитетов, сравнений в создании зрительного образа героя).

5. Печорин среди героев романа (мир героев романа как система образов, в центре которой находится Печорин; его личность в свете взаимоотношений с окружающими):

- Печорин и Максим Максимыч: раздвоенность и цельность людей дворянского общества;
- Печорин и контрабандисты: цель и бесцельность авантюризма;
- Печорин и Грушницкий; Печорин и «водяное» общество: подлинность и мнимость душевной жизни.

6. Роман «Герой нашего времени» – психологический и философский роман. Обоснуйте это определение романа, опираясь на исповедь (дневник) Печорина и последнюю повесть «Фаталист». Сопоставьте позиции спорящих о судьбе, воле, разуме, и поведении Вулича и Печорина в опасных для жизни ситуациях («Фаталист»). В чем общность и различие в характере этих ситуаций и поведении героев?

7. Своеобразие романтизма и реализма в произведении.

Тема: «Социальное» и «субстанциальное» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»

Проблемные вопросы:

1. Смысл авторского определения жанра «Мертвых душ».
2. Сочетание социального и общечеловеческого. «Гоголь более поэт социальный» (Белинский). Творческая история I тома и полемика В.Г.Белинского с К.С.Аксаковым о сходстве Гоголя с Гомером.
3. Структура сатирического образа в поэме:
доминанта характера, гиперболизация как принцип изображения помещиков;
 - возрастающая роль художественной детали, роль «вещного мира» (интерьер, бытовые детали, животные и проч.) в сатирическом изображении характера;
 - отсутствие индивидуализации как основа группового портрета чиновников (отсутствие портретов, имен, характеров и т.д.);
 - биография как принцип изображения «хозяина, приобретателя» Чичикова.
4. Художественные средства выражения положительного начала в поэме:
 - место и функция лирических отступлений в композиции поэмы;
 - критицизм и патриотизм в системе ценностей Гоголя (притча о Кифе Мокиевиче и Мокии Кифовиче. «Повесть о капитане Копейкине»).
5. «Тайное содержание всей <...> поэмы» (К.С. Аксаков). Poleмика К.С. Аксакова с В.Г. Белинским о «субстанциальном» в характере русского народа и история второго тома «Мертвых душ».

Тема: Роман И.А. Гончарова «Обломов»

Проблемные вопросы:

1. Постепенное «узнавание» Обломова по его быту и взаимоотношениям с людьми:
 - * Обломов и его квартира;
 - * Обломов и Захар;
 - * Обломов и его гости.
2. Обломов и Штольц. Контрастность их характеров как следствие различных обстоятельств жизни. Обломовщина как социальное явление.
3. История взаимоотношений Обломова и Ольги Ильинской, ее значение для понимания личности заглавного героя.
4. Жизненные итоги героев романа. Сложность авторского отношения к проблематике «Обломова».
5. Роман Гончарова в оценке русских критиков XIX века (Н.А. Добролюбов, А.В. Дружинин, А.А. Григорьев).

Тема: Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Проблемные вопросы:

1. Истоки конфликта «отцов» и «детей» в романе (либерализм братьев Кирсановых и нигилизм Базарова). Многозначность исхода конфликта: историческая обреченность «отцов»; трагичность победы «детей».
2. Проблематика споров «отцов» и «детей»:
 - * дворянство и его культурное наследство;
 - * искусство и наука;
 - * идеализм и материализм;
 - * природа: храм или мастерская;
 - * система поведения человека и его нравственные принципы.
3. Базаров и Одинцова. Испытание героя - человека и мыслителя. Нарастание духовного кризиса и его последствия.
4. Жанрово-стилистическое своеобразие тургеневского романа.
5. Роман «Отцы и дети» и идейная борьба в русской литературе 60-х годов XIX века. Полемика вокруг образа Базарова.

Тема: Драма А.Н. Островского «Гроза»

Проблемные вопросы:

1. "Гроза" - новый тип народной трагедии. Социально-бытовой и этико-психологический план конфликта, неизбежность трагического его разрешения - структурная основа пьесы.

2. Быт и нравы города Калинова (деспотизм Диких и Кабановых. Лицемерие и ханжество. Невежество). Система образов драмы.
3. Истоки характера Катерины.(Место религии в ее духовном мире. Страстность и правдивость). Природа основного конфликта драмы.
4. Типы конфликтных ситуаций и разные способы противостояния «темному царству»:
 - * пассивное неприятие зла у Бориса;
 - * побег Варвары и Кудряша;
 - * позднее прозрение Тихона;
 - * позиция стороннего сочувствующего (Кулигин);
 - * нравственная непримиримость Катерины.
5. Мастерство драматурга: реалистическое разнообразие характеров; четкость и определенность конфликта; психологическая мотивированность действия; индивидуализированность речевых характеристик; символика образов.

Практические

Тема: Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Задания к дискуссии:

1. Личность Александра Сергеевича Грибоедова. Грибоедов и драматургия его времени. Ранние комедии и незавершенные драматические замыслы писателя.
2. Комедия «Горе от ума». История создания и публикации.
3. Конфликт и сюжет. Любовная комедия и общественная драма..
4. Чацкий и проблема положительного героя. Споры о Чацком и его «уме». Комическое или трагическое лицо герой комедии?
5. Значение остальных действующих лиц комедии для характеристики общества Фамусовых.
6. Художественные традиции и новаторство Грибоедова (элементы классицизма и реализма в пьесе).

(форма проведения: дискуссия)

Тема «Повести Белкина» А.С. Пушкина как образец новой русской прозы

Задания:

1. Иван Петрович Белкин – издатель и рассказчик цикла. Утверждение принципа простоты, ясности, краткости как нового способа серьезного и точного повествования о жизни. Образ «маленького человека».
2. «Выстрел» и европейская романтическая новелла.
3. «Метель» и традиции романтической баллады (Жуковский «Ленора», «Светлана»)

4. «Гробовщик» – философская эпиграмма на мир товара и денег.
5. «Станционный смотритель» и библейский сюжет о блудном сыне.
6. «Барышня-крестьянка» и каноны сентиментального повествования (Карамзин «Наталья, боярская дочь»).

7. «Повести Белкина» как иронически-литературное повествование о литературе (пародии на прозу карамзинского периода и романтическую новеллу разных типов (психологическую, романтическую, бытовую).

(форма проведения: исследовательский проект)

Тема: Поэма «Мцыри» М.Ю.Лермонтова как романтическое произведение

Задания:

1. Прочитайте поэму «Мцыри», сделайте необходимые записи о содержании поэмы в «Читательском дневнике». Выучите одну из строф наизусть.
2. Напишите письменный ответ на тему: «Смысл эпиграфа и финала поэмы «Мцыри».
3. Сделайте письменный анализ пейзажей из поэмы «Мцыри». Подготовьте презентацию «Русский романтический пейзаж XIX века».
4. Приготовьте доклады по следующим темам:
 - а) Литературно-общественная обстановка первой трети XIX века.
 - б) Мотивы одиночества, неудовлетворенности и протеста в лирике Лермонтова. Размышление и рефлексия как отличительные черты лермонтовской лирики.
 - в) История написания поэмы «Мцыри». Трансформация романтической традиции. Философский характер поэмы.
 - г) Художественное своеобразие поэмы: сюжет, композиция, пейзаж, язык.
 - д) Мцыри как романтический герой.

(форма проведения: литературные чтения)

Тема: Художественные особенности циклов Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»

Задания:

1. Романтическая поэтика «Вечеров на хуторе близ Диканьки».
2. Элементы карнавализации в «Вечерах...»:
 - стихия танца, веселья;
 - христианско-мифологические образы зла;
 - оппозиция живое-мертвое;
 - фантастическое начало «Вечеров...».
3. Композиция «Вечеров».
4. Цикл «Миргород» – трагедия искажения идеала действительности:

- противопоставление героического уклада жизни («Тарас Бульба») приземленному («Повесть о том...»);
- изображение возвышенной сущности и ничтожества реального осуществления человеческой жизни («Старосветские помещики», «Вий»).

5. Апокалиптические мотивы, обозначенные в циклах.

(форма проведения: карнавал)

Тема 18. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»

Задания:

1. Роль «Театрального разезда», «Предуведомления для тех, которые желали бы сыграть как следует «Ревизора» и «Развязки «Ревизора» в понимании художественного смысла комедии.

2. Сочетание социального и общечеловеческого, среда, формирующая личность, общество в целом.

3. Изображение пороков общества:

- равнодушие к Отечеству;
- халатное отношение к служебному долгу;
- ложь во всех сферах жизни;
- казнокрадство, взяточничество;
- чиновничество.

4. Хлестаков и «хлестаковское начало» в комедии:

- Хлестаков как культурно-исторический тип;
- Хлестаков и герои «петербургских повестей» (майор Ковалев, Поприщин);

- стремление «быть чином повыше» в героях комедии (Сквозник-Дмухановский, Анна Андреевна, Добчинский и др.);

- Хлестаков как герой страха.

5. Особенности построения комедии:

- «миражная интрига»;
- положительный герой комедии;
- своеобразие речи персонажей;
- появление во второй редакции эпиграфа и «немой сцены».

(форма проведения: театральный проект)

Тема: Основные тенденции развития русской прозы второй пол. XIX века.

Задания к дискуссии:

1. Сделайте конспект об основных тенденциях развития русской прозы второй пол. XIX века.

2. Приготовьте устные ответы по следующим темам:

- а) Литературно-общественная обстановка второй пол XIX века.
- б) Периодические издания и литературная критика второй пол. XIX века.

в) Развитие и становление метода критического реализма.

г) Основные литературные течения и школы в литературном процессе второй пол XIX века.

3. Приготовить презентацию «Основные тенденции развития русской прозы второй пол. XIX века» (Развитие русского романа, повести и рассказа, представленные в творчестве выдающихся русских писателей – И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, И.А.Гончарова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.М.Чернышевского, В.Г.Короленко, И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького, А.П.Чехова.

(форма проведения: дискуссия)

Тема: Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Задания к дискуссии:

Подготовьте ответы на вопросы:

– Проблема положительного героя является краеугольной в поэме, на эту роль претендуют несколько персонажей. Влияет ли композиция поэмы на решение этой проблемы, а следовательно и на понимание смысла произведения в целом?

– Есть ли противоречия между привычным для нас расположением глав поэмы и последовательностью событий, которые воспроизводятся в этих главах?

1. Система образов поэмы. Изображение судеб представителей различных сословий России (странники-правдоискатели, поп и помещик, народные заступники, «люди холопского звания», Матрена Тимофеевна и Савелий).
2. Лучшие национальные черты русского народа и вера Некрасова в его творческие силы (правдоискательство, отвага, трудолюбие, гуманность, доброта, человечность, терпение и покорность).
3. Гриша Добросклонов и проблема положительного героя поэмы.
4. Композиция поэмы и ее значение для понимания идейно-художественной концепции произведения.
5. Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы. Народность поэтики, фольклорная основа поэмы (сюжет, образы, язык).

(форма проведения: дискуссия)

Тема: "Рудин" и "Дворянское гнездо" (сравнительный анализ романов И.С. Тургенева)

Задания:

Подготовить доклады на темы

1. Рудин и Лаврецкий. (Любопытно: нигде о Лаврецком мы не услышим восторженный мнений, которыми удостоен был Рудин вплоть до страстного возгласа Басистова: "Рудин - гениальная натура!" Может быть, Лаврецкий уступает Рудину и в общем-то зауряден?).

2. Лаврецкий и Лиза (Как складываются отношения - не столько интимные, сколько духовные, "диалог" не только сердец, но и "ума и воли" - Лаврецкого и Лизы в романе Тургенева? (См.: спор Лаврецкого и Лизы о счастье в завершении XXIX главы).

Тема России в романе (главы XVII, XX)

3. Лаврецкий и Паншин. Музыкальная тема романа и его стилистическая доминанта. "Посредничество" Лемма между героями романа
4. "Дворянское гнездо" - роман-элегия. Смирение сердца и гармония бытия как лейтмотив романа, его нравственно-религиозный нерв. Психологизм и лиричность.
5. **(форма проведения: дискуссия)**

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине «Русская литература XVIII века»

Раздел 1 Литературное движение в первой половине XVIII века

Тест

Петровская эпоха и хронология XVIII века

1. В 1700 году:

- а) Петр I провел реформу летосчисления;
- б) Екатерина I наследовала престол;
- в) был издан «Духовный регламент»;
- г) родился М.В. Ломоносов;
- д) был убит Павел I.

2. Кто из русских монархов издал указ «лета счислять и писать «с нынешнего генваря с 1-го числа от Рождества Христова <...> (по обычаю других европейских христианских областей, а не от сотворения мира, как прежде в России употребляемо было и году начало числилось с 1 числа сентября)»?

- а) Петр I;
- б) Екатерина I;
- в) Павел I;
- г) Анна Иоанновна;
- д) Елизавета Петровна;
- е) Екатерина II.

3. Год основания Санкт-Петербурга:

- а) 1690;
- б) 1700;
- в) 1703;
- г) 1709;
- д) 1712.

4. Видный церковный и политический деятель 1700-х – начала 1720-х годов, сподвижник Петра I, талантливый публицист, проповедник, автор «Духовного регламента»:

- а) Феофан Прокопович;
- б) Антиох Кантемир;
- в) Александр Меншиков;
- г) Василий Тредиаковский;
- д) Стефан Яворский.

5. Укажите год выхода в свет первой книги, напечатанной «гражданским» шрифтом:

- а) 1702;
- б) 1708;
- в) 1715;
- г) 1741;
- д) 1723.

6. Укажите год основания первой в России газеты:

- а) 1700;
- б) 1702;
- в) 1709;
- г) 1718;
- д) 1725.

7. Укажите, какая из перечисленных ниже задач по преобразованию культуры не характерна для реформ эпохи Петра I.

- а) создание новой, секулярной культуры;
- б) разрыв с традиционной, древнерусской духовностью;

в) перенесение западноевропейских культурологических схем и моделей развития на русскую почву;

г) усиление роли церкви и православия в государстве;

д) просвещение нации;

е) насаждение идеи единоличной императорской власти и служения государству.

8. «Табель о рангах» Петра I – это:

а) закон, определяющий порядок присвоения чинов в зависимости от срока службы;

б) закон, устанавливающий привилегии государственным служащим в зависимости от чина;

в) закон о делении чиновников всех ведомств на 14 классов;

г) закон, отменяющий какие бы то ни было иерархические отношения на государственной службе;

д) закон, по которому светская и духовная власть сосредоточивалась в руках императора.

9. О ком эта «надпись к портрету»:

Российской церкви столп, совета мудрый муж,

Философ, богослов, историк, пастырь душ.

Витийством слов его доднесь Россия блещет;

Петровым похвалам вселенна совосплещет.

а) о Кантемире;

б) о Прокоповиче;

в) о Шувалове;

г) о Ломоносове;

д) о Потемкине;

е) о Карамзине.

10. О ком идет речь: «Им сочинены многие богословские, нравоучительные книги и даже предисловие к морскому уставу. Как муж просвещенный, благоразумный политик и любимец Петра, он старался доказывать мудрость всех новых его учреждений; первый открыл талант молодого Кантемира; ободрял, наставлял его и вместе с ним писал стихи: два человека, с коими, по тогдашнему времени, никто не мог спорить в остроумии и в учености?»

- а) о А. Меншикове;
- б) о П. Толстом;
- в) о Феофане Прокоповиче;
- г) о В. Третьяковском;
- д) о Г. Потемкине;
- е) о Э. Бироне.

11. Укажите год открытия Сухопутного Шляхетного кадетского корпуса:

- а) 1718;
- б) 1725;
- в) 1732;
- г) 1741;
- д) 1755.

12. 1745 год – это:

- а) год восшествия на престол Елизаветы Петровны;
- б) год смерти Г.А. Потемкина;
- в) год возвращения М.В. Ломоносова в Россию из Германии;
- г) год рождения Д.И. Фонвизина;
- д) год написания «Письма о пользе Стекла»;
- е) ни одно из перечисленных событий не соответствует указанной дате.

13. В 1762 году:

- а) выходит в свет «Наказ» Екатерины II;

- б) восходит на престол Елизавета Петровна;
- в) умирает Петр III и восходит на престол Екатерина II;
- г) издано первое полное собрание сочинений Г.Р. Державина;
- д) родился Н.М. Карамзин.

14. 1769 год – это:

- а) год выхода в свет «Путешествия из Петербурга в Москву»;
- б) год смерти М.В. Ломоносова;
- в) начало войны с Наполеоном;
- г) год основания Российской Академии Наук;
- д) выход в свет журналов «Всякая Всячина», «И то и се», «Поденщина», «Трутень» и др.

15. Монумент императору Петру I («Медный всадник») в Петербурге был открыт в:

- а) 1725;
- б) 1755;
- в) 1764;
- г) 1782;
- д) 1791;
- е) 1800.

16. Манифест «О даровании вольности и свободы всему Российскому Дворянству» был издан в царствование:

- а) Петра II;
- б) Екатерины I;
- в) Петра III;
- г) Елизаветы Петровны;
- д) Екатерины II;
- е) Павла I.

17. Укажите годы правления Екатерины II:

- а) 1725 – 1727;
- б) 1741 – 1761;
- в) 1750 – 1775;
- г) 1762 – 1796;
- д) 1772 – 1798.

18. Крестьянская война под предводительством е.И. Пугачева датируется:

- а) 1715 – 1719;
- б) 1762 – 1765;
- в) 1773 – 1775;
- г) 1782 – 1784;
- д) 1812 – 1815.

19. Укажите год открытия Комиссии по выработке нового Уложения:

- а) 1767;
- б) 1769;
- в) 1775;
- г) 1779;
- д) 1785;
- е) 1801.

20. Год основания Академии наук в Санкт-Петербурге:

- а) 1717;
- б) 1721;
- в) 1725;
- г) 1732;

д) 1755;

е) 1762.

21. Укажите год и место основания первого русского университета:

а) 1709, Киев;

б) 1725, Санкт-Петербург;

в) 1732, Москва;

г) 1755, Москва;

д) 1767, Санкт-Петербург.

22. Рождение оригинального русского публичного театра (Ярославль, затем – Петербург) приходится на:

а) 1700-е;

б) 1720-е;

в) 1730-е;

г) 1740-е;

д) 1750-е;

е) 1760-е.

23. Когда в России была основана балетная школа и поставлена первая опера?

а) в 1690-е;

б) в 1700-е;

в) в 1710-е;

г) в 1720-е;

д) в 1730-е;

е) в 1740-е;

ж) в 1750-е.

24. Тайная канцелярия была учреждена:

- а) при Алексее Михайловиче;
- б) при Петре I;
- в) при Елизавете Петровне;
- г) при Анне Иоанновне;
- д) при Екатерине I;
- е) при Петре III;
- ж) при Екатерине II.

25. В царствование какого монарха была учреждена Учительская семинария – первое заведение в России, выпускающее учителей со специальной педагогической подготовкой?

- а) Петра I;
- б) Анны Иоанновны;
- в) Елизаветы Петровны;
- г) Петра II;
- д) Павла I;
- е) Екатерины II.

26. Правление какого русского монарха отражено в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Петра I;
- б) Елизаветы Петровны;
- в) Павла I;
- г) Николая II;
- д) Екатерины II;
- е) Александра I.

27. «Слово о полку Игореве» было обнаружено учеными:

- а) в конце XII в.;

- б) в середине XVI в.;
- в) в начале XVIII в.;
- г) в 1760-е;
- д) в 1790-е;
- е) в 1800-е;
- ж) в первой четверти XIX в.

Ответы

1-а, 2-а, 3-в, 4-а, 5-а, 6-б, 7-г, 8-а, 9-б, 10-в, 11-а, 12-г, 13-в, 14-д, 15-г, 16-в, 17-б, 18-в, 19-а, 20-в, 21-б, 22-д, 23-д, 24-б, 25-е, 26-д, 27-д.

Раздел 2. Литературное движение во второй половине XVIII века

Тест

1. Поэт, филолог XVIII века, переводчик произведений западноевропейских писателей и деятелей науки: П. Тальмана, Д. Баркляя, Ф. Фенелона, Ш. Роллена:

- а) Прокопович;
- б) Кантемир;
- в) Третьяковский;
- г) Бобров;
- д) Фонвизин;
- е) Карамзин.

2. Крупнейший драматург XVIII века, создатель национального театрального репертуара, автор около 20 трагедий и комедий:

- а) Прокопович;
- б) Крылов;
- в) Сумароков;

- г) Лукин;
- д) Фонвизин;
- е) Новиков.

3. Кому из русских теоретиков литературы XVIII века принадлежит первенство в идее тонизации силлабического стиха?

- а) Ломоносову;
- б) Кантемиру;
- в) Сумарокову;
- г) Тредиаковскому;
- д) Державину.

4. Известнейший издатель и литератор 2-й половины XVIII века, главный противник Екатерины II в журнальной полемике конца 1760-х годов:

- а) Сумароков;
- б) Новиков;
- в) Ф. Эмин;
- г) Радищев;
- д) Крылов;
- е) Карамзин.

5. Кто из литераторов рубежа XVIII – XIX веков сочетал в себе талант лирика, прозаика-новатора и профессионального историка?

- а) Сумароков;
- б) Державин;
- в) Радищев;
- г) Крылов;
- д) Карамзин;
- е) Новиков.

6. Основные даты – вехи жизни какого писателя – здесь приведены (год рождения и год смерти обозначены многоточиями): ... – 1762 – 1766 – 1771 – 1775 – 1790 – 1796 – .?..

- а) Сумарокова;
- б) Фонвизина;
- в) Радищева;
- г) Державина;
- д) Карамзина.

7. Важнейшей задачей своего журнала «Трудолюбивая Пчела» А.П. Сумароков считал:

- а) формирование облика идеального дворянина;
- б) обличение злоупотреблений при екатерининском и павловском дворах;
- в) публикацию образцовых художественных произведений;
- г) ознакомление читателей со скандальными новостями при европейских и российском дворах.

8. Продолжатель традиций социально-политической сатиры Н.И. Новикова, издатель журнала «Почта духов»:

- а) Эмин;
- б) Сумароков;
- в) Радищев;
- г) Карамзин;
- д) Крылов.

9. Кто из литераторов XVIII века был посажен в Шлиссельбургскую крепость за свою политическую неблагонадежность?

- а) Новиков;
- б) Карамзин;
- в) Радищев;
- г) Державин;

д) Фонвизин;

е) Костров.

10. Кто из перечисленных писателей участвовал в подавлении Пугачевского восстания?

а) Кантемир;

б) Новиков;

в) Державин;

г) Радищев;

д) Карамзин;

е) Херасков.

11. Кто из писателей XVIII века явился очевидцем Великой Французской революции?

а) Державин;

б) Карамзин;

в) Кантемир;

г) Сумароков;

д) Радищев.

12. Этот известный русский писатель неоднократно путешествовал по Западной Европе, в частности в 1777 – 1778, 1784 – 1785 годах:

а) Прокопович;

б) Третьяковский;

в) Фонвизин;

г) Радищев;

д) Карамзин;

е) Кантемир.

13. О каких двух писателях идет речь: «Один славил Елизавету на лире и на кафедре академической; другой пленял ее чувствительность драматическими

картинами на сцене. <...> Имя того и другого напоминает счастливое рождение нашего нового стихотворства?»

- а) Прокопович – Кантемир;
- б) Кантемир – Тредиаковский;
- в) Тредиаковский – Сумароков;
- г) Ломоносов – Тредиаковский;
- д) Ломоносов – Сумароков;
- е) Ломоносов – Фонвизин.

14. Кто из русских писателей XVIII века мог так написать о себе в письме Г.А. Потемкину: «Что во весь продолжавшийся мятеж был он в опасных подвигах, не имея у себя помощников, что воспретил злодеям пробраться во внутренние провинции, что спас колонии от киргиз-кайсаков, что остался один не награжденным против своих сверстников, несравненно менее его трудившихся, и тому подобное, а для того и просил, ежели он в чем виновен, то не терпеть его в службе с собою в одном полку, а ежели он служил, как должно ревностному офицеру, то не оставить его без награждения, тем более что он лишился в сем мятеже и собственности своей в Казанской и Оренбургской губерниях?»

- а) Ломоносов;
- б) Державин;
- в) Радищев;
- г) Херасков;
- д) Сумароков.

15. Отрывок из частного письма какого деятеля русской культуры и литературы здесь приведен?

«Милостивый государь Иван Иванович!

Что я ныне к Вашему превосходительству пишу, за чудо почитайте, для того что мертвые не пишут. я не знаю еще или по последней мере сомневаюсь, жив ли я или мертв. я вижу, что господина профессора Рихмана громом убило в тех же точно обстоятельствах, в которых я был в то же самое время <...>».

- а) Третьяковского;
- б) Кантемира;
- в) Ломоносова;
- г) Сумарокова;
- д) Державина.

16. Кто из русских писателей в юности обратился к монарху с такой просьбой: «Крайнее желание имею учиться и склонность в себе усмотряю через латинский язык снискать науки, а именно: знание истории древняя и новыя, и географии, и юриспруденции, и что к статусу политическому надлежит имею паки и к математическим наукам немалую охоту, также между дел и к миниатюре»?

- а) Кантемир;
- б) Третьяковский;
- в) Ломоносов;
- г) Сумароков;
- д) Фонвизин;
- е) Державин;
- ж) Радищев.

17. Кому принадлежат следующие слова: «<...> я с начала самого <...> предпочел стопу хорей всем прочим. Многие были на меня нападения за сие: все я их терпеливо выдерживал и, выдерживая, сколько ни доказывал правду, что ни хорей не нежен, ни иамб не благороден по себе, но что та и другая стопа и благородна и нежна по словам, однако мало смотрели на мои доказательства: пребывали поныне в своем мнении, кому в том была нужда»?

- а) Кантемиру;
- б) Сумарокову;
- в) Ломоносову;
- г) Третьяковскому;
- д) Державину;

е) Радищеву.

18. Какую должность занимал М.В. Ломоносов в Академии наук?

а) профессор химии;

б) профессор красноречия;

в) профессор истории;

г) профессор богословия;

д) профессор физики.

19. Кому принадлежат следующие слова: «<...> Обращаюсь к труду моему. Не позволяя себе никакого изобретения, я искал выражений в уме своем, а мыслей единственно в памятниках; искал духа и жизни в тлеющих хартиях; желал преданное нам веками соединить в систему, ясную стройным сближением частей; изображал не только бедствия и славу войны, но и все, что входит в состав гражданского бытия людей <...> хотел, не изменяя своему веку, без гордости и насмешек описывать веки душевного младенчества, легковерия, баснословия <...>»?

а) Фонвизину;

б) Радищеву;

в) Сумарокову;

г) Крылову;

д) Карамзину;

е) Ломоносову.

20. В своей ранней неоконченной сатирической поэме (отрывок из которой предложен ниже) А.С. Пушкин опирается на одноименное произведение писателя XVIII века. Назовите этого писателя.

<...> Но вчера, в архивах рояся,

Отыскал я книжку славную,

Золотую, незабвенную,

Катехизис остроумия,

Словом: Жанну Орлеанскую.

Прочитал, – и в восхищении

Про Бову пою царевича.

- а) Тредиаковский;
- б) Ломоносов;
- в) Державин;
- г) Радищев;
- д) Фонвизин;
- е) Карамзин.

21. О ком идет речь: «Он писал довольно чистым языком и мог по справедливости служить образцом для современников <...>. В стихах <его> нет еще истинной меры – долгие и короткие слоги смешаны без разбора, – но есть гармония. В прозе он лучше выражал свои, нежели чужие мысли; например, стиль в предисловии к Фонтенелевой книге «О множестве миров» несравненно глаже, нежели в самом переводе?»

- а) о Радищеве;
- б) о Прокоповиче;
- в) о Тредиаковском;
- г) о Ломоносове;
- д) о Сумарокове;
- е) о Кантемире.

22. О каком писателе идет речь: «Он написал много торжественных од, которые столь же хороши в своем роде, как и его трагедии, и столько же много и похваляются: и в них виден стихотворческий дух и жар сочинителя. Также сочинил он прекрасную поэму «Игрок Ломбера» <...>?»

- а) о А. Сумарокове;
- б) о В. Майкове;
- в) о Г. Державине;
- г) о М. Чулкове;

д) о И. Богдановиче;

е) о М. Ломоносове.

23. Кто из русских писателей так пишет о своей юности:

«<...> Природа дала мне ум острый, но не дала мне здравого рассудка. Весьма рано появилась во мне склонность к сатире. Острые слова мои носились по Москве <...> Молодые люди! не думайте, чтоб острые слова ваши составили вашу истинную славу; остановите дерзость ума вашего и знайте, что похвала, вам приписываемая, есть для вас суцая отравка; а особливо, если чувствуете склонность к сатире, укрощайте ее всеми силами вашими: ибо и вы, без сомнения, подвержены будете одинакой судьбе со мною. <...> Сочинения мои были острые ругательства: много было в них сатирической соли, но рассудка, так сказать, ни капли»?

а) Кантемир;

б) Тредиаковский;

в) Сумароков;

г) Фонвизин;

д) Новиков;

е) Крылов;

ж) Радищев.

24. Кто из русских писателей мог вести такой диалог с императрицей: «...не имеете ли вы чего в нраве вашем, что ни с кем не уживаетесь?» – «я не знаю, государыня, имею ли какую строптивость в нраве моем, но только то могу сказать, что, зная, я умею повиноваться законам, когда, будучи бедный дворянин и без всякого покровительства, дослужился до такого чина, что мне вверялися в управление губернии, в которых на меня ни от кого жалоб не было»?

а) Карамзин;

б) Державин;

в) Крылов;

г) Радищев;

д) Сумароков.

25. О каком писателе идет речь: «Надворный советник и Санкт-Петербургской академии наук красноречия профессор. Родился в 1703, умер в 1769 году»?

а) о Сумарокове;

б) о Баркове;

в) о Ломоносове;

г) о Третьяковском;

д) о Кантемире;

е) о Хераскове.

26. О каком писателе и общественном деятеле идет речь: «Тайный советник, камергер и чрезвычайный при английском и французском дворе посол»?

а) о Кантемире;

б) о Сумарокове;

в) о Хераскове;

г) о Державине;

д) о Карамзине;

е) о Радищеве.

27. О каком писателе идет речь: «1764 года в декабре месяце <он> пожалован был статским советником, в котором чину и пробыл

он до кончины своей, воследовавшей 1765 года апреля в 4 день, к великому сожалению всех любителей словесных наук»?

а) о Третьяковском;

б) о Фонвизине;

в) о Ломоносове;

г) о Радищеве;

д) о Кантемире;

е) о Сумарокове.

28. Среди государственных должностей, занимаемых Г.Р. Державиным, одна указана неверно:

а) губернатор в Тамбовской губернии;

б) министр внутренних дел;

в) статс-секретарь екатерины II;

г) сенатор;

д) правитель канцелярии Верховного Совета.

29. О ком идет речь: «В 1763 году по прошению его уволен от службы <...> не обинуясь к его чести сказать можно, что он первый открыл в России путь к словесным наукам, а паче к стихотворству, причем был первый профессор, первый стихотворец и первый положивший толико труда и прилежания в переводе на российский язык преподанных книг?»

а) о Тредиаковском;

б) о Кантемире;

в) о Ломоносове;

г) о Фонвизине;

д) о Новикове;

е) о Сумарокове.

30. Кто из русских писателей обращается к монарху с просьбой об отставке: «<...> В действительной службе вашего императорского

величества нахожусь близ двадцати лет. В 1762 году вступил я из гвардии сержантов в Коллегию иностранных дел переводчиком. В 1764-м по именному вашего императорского величества указу определен я при Кабинете титулярным советником. В 1769-м по именному же высочайшему указу взят в ту же коллегию и находился при канцелярии господина тайного действительного советника графа Никиты Ивановича Панина надворным советником близ десяти лет. <...> В 1779-м пожалован я канцелярии советником, а в прошлом году определен на место статского советника, члена почтовой экспедиции <...>»?

- а) Тредиаковский;
- б) Ломоносов;
- в) Херасков;
- г) Сумароков;
- д) Фонвизин;
- е) Державин;
- ж) Карамзин.

31. О ком идет речь: «В 1752 году по данной ему привилегии учредил он бисерную фабрику и начал упражняться в мозаике; и как

в России первый был он изобретатель мозаического искусства, то и поручено ему было трудиться в составлении большой мозаической картины, представляющей знаменитейшие дела Петра Великого»?

- а) о Сумарокове;
- б) о Кантемире;
- в) о Ломоносове;
- г) о Державине;
- д) о Тредиаковском;
- е) о Радищеве.

32. «Памятник дактилохореическому витязю» – о ком этот трактат А.Н. Радищева?

- а) о Петре I;
- б) о Гомере;
- в) о Тредиаковском;
- г) о Карамзине;
- д) о Павле I.

33. С кем из русских писателей император Александр I мог вести такой диалог: «Ты очень ревностно служишь». – «А как так, государь, то я иначе служить не могу. Простите». – «Оставайся в Совете и Сенате». – «Мне нечего там делать». – «Но подавайте же просьбу о увольнении вас от должности юстиц-министра». – «Исполню повеление».

- а) с Ломоносовым;
- б) с Сумароковым;
- в) с Карамзиным;
- г) с Радищевым;
- д) с Державиным;
- е) с Крыловым.

34. Укажите литературный жанр, в котором преимущественно творил А.Д. Кантемир:

- а) сатира;
- б) комедия;
- в) ода;
- г) басня;
- д) трагедия;
- е) повесть;
- ж) эпиграмма.

35. В каком литературном жанре Н.М. Карамзин выступил новатором и достиг художественных вершин?

- а) сатирический очерк;
- б) комедия;
- в) ироикомическая поэма;
- г) повесть;
- д) духовная ода.

36. Сколько сатир написано А.Д. Кантемиром?

а) 5;

б) 7;

в) 8;

г) 10;

д) 12.

37. Первая оригинальная законченная русская героическая поэма:

а) «Петрида» Кантемира;

б) «Петр Великий» Ломоносова;

в) «Тилемахида» Тредиаковского;

г) «Дмитриада» Сумарокова;

д) «Россиада» Хераскова.

38. В издании этого журнала Н.И. Новиков участия не принимал:

а) «Утренний свет»;

б) «Пустомеля»;

в) «Кошелек»;

г) «Московский журнал»;

д) «Живописец».

39. Выражение «госпожа Всякая Всячина» связано:

а) с литературной деятельностью Екатерины II;

б) с замыслом фонвизинского журнала «Друг честных людей, или Стародум»;

в) с комедийным творчеством Сумарокова;

г) со статьями новиковского «Живописца»;

д) с поэзией Державина.

40. Литературное произведение, тираж которого был публично сожжен по решению Сената в 1793 году на площади возле Александро-Невской лавры:

- а) «Вадим Новгородский»;
- б) «Путешествие из Петербурга в Москву»;
- в) «Димитрий Самозванец»;
- г) «Марсельеза»;
- д) «Разговор(ы) о множестве миров»;
- е) ода «Вольность».

41. О каком произведении В.Г. Белинский сказал: «Аблесимов написал прекрасный народный водевиль <...> произведение, столь любимое нашими добрыми дедами <...>»?

- а) «Несчастье от кареты»;
- б) «Анюта»;
- в) «Мельник – колдун, обманщик и сват»;
- г) «Санкт-Петербургский гостиный двор»;
- д) «Кофейница».

42. В этом «журнале одного автора» в форме отдельных очерков-писем от лица разных повествователей представлена сатирическая панорама нравов высшего света, изображены всеобщие развращенность и невежество. Это:

- а) «Трутень»;
- б) «Московский журнал»;
- в) «Трудолюбивая пчела»;
- г) «Почта духов»;
- д) «Зритель»;
- е) «Полезное увеселение».

43. В объявлении о выходе этого журнала его издатель написал: «Первый наш поэт – нужно ли именовать его? – обещал украшать листы мои плодами вдохновенной своей музыки. Кто не узнает певца мудрой Фелицы? я получил

от него некоторые новые песни. И другие поэты, известные почтенной публике, сообщали и будут сообщать мне свои сочинения. <...>». Назовите журнал.

а) «Собрание лучших сочинений»;

б) «Московский журнал»;

в) «Зритель»;

г) «Живописец»;

д) «Вестник Европы».

44. Кто из писателей, реализуя новую языковую программу, обогатил русский язык словами: трогательный, человечность, общественность, достижимый, промышленность, минералы?

а) Ломоносов;

б) Карамзин;

в) Херасков;

г) Сумароков;

д) Новиков.

45. Кто из русских писателей осмелился в печати задать монарху 20 «свободозычных» вопросов и получил на них ответы? Примеры вопросов: «<...> 2. Отчего многих добрых людей видим в отставке? <...> 5. Отчего у нас тяжущиеся не печатают тяжб своих и решений правительства? <...> 10. Отчего в век законодательный никто в сей части не помышляет отличиться? <...> 12. Отчего у нас не стыдно не делать ничего?»

а) Сумароков;

б) Новиков;

в) Державин;

г) Фонвизин;

д) Радищев;

е) Крылов;

ж) Карамзин.

46. На какие годы приходится сатирическое творчество Антиоха Кантемира?

- а) 1710-е;
- б) 1730-е;
- в) 1750 – 1760-е;
- г) 1760-е – начало 1790-х;
- д) 1790-е.

47. На период правления какого императора (императрицы) падает расцвет литературы классицизма и основная деятельность М.В. Ломоносова?

- а) Петра I;
- б) Петра III;
- в) Анны Иоанновны;
- г) Елизаветы Петровны;
- д) Екатерины II.

48. На царствование каких императоров (императриц) приходится основная творческая деятельность А.П. Сумарокова?

- а) Петра I – Екатерины II;
- б) Елизаветы Петровны – Екатерины II;
- в) Анны Иоанновны – Елизаветы Петровны;
- г) Екатерины II – Александра I;
- д) Елизаветы Петровны – Павла I.

49. На какие годы приходится активная литературно-художественная деятельность Н.М. Карамзина?

- а) 1730 – 1750-е;
- б) 1740-е – начало 1760-х;
- в) конец 1770-х – 1790-е;
- г) 1780 – 1790-е;

д) конец 1780-х – начало 1800-х.

50. Творчество какого из перечисленных писателей хронологически охватывает последнюю треть XVIII века и почти два десятилетия XIX века?

а) Державина;

б) Радищева;

в) Сумарокова;

г) Карамзина;

д) Фонвизина;

е) Крылова.

51. Творческий путь этого писателя не захватывает 1770-е годы. Это:

а) В. Тредиаковский;

б) В. Майков;

в) А. Сумароков;

г) Н. Новиков;

д) А. Аблесимов;

е) Д. Фонвизин.

52. Какой из теоретико-литературных трактатов XVIII века вышел в свет в 1735 году?

а) «Эпистола о стихотворстве»;

б) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»;

в) «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских»;

г) «Письмо о правилах российского стихотворства»;

д) «О пользе книг церковных в российском языке».

53. Это произведение писалось в 1781 – 1782 годах:

а) «Недоросль»;

б) «Душенька»;

- в) «Хорев»;
- г) «Утреннее размышление о Божием величестве»;
- д) «Письма к Фалалею»;
- е) «Ябеда».

54. В 1782 году было написано произведение:

- а) «Бедная Лиза»;
- б) «Бригадир»;
- в) «Фелица»;
- г) «Письмо о пользе Стекла»;
- д) «езда в остров Любви».

55. Свою «Историю Государства Российского» Н.М. Карамзин создавал в:

- а) 1760 – 1770-е;
- б) 1780 – 1800-е;
- в) 1790 – 1810-е;
- г) 1800 – 1820-е;
- д) 1810 – 1830-е.

56. Год выхода в свет «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева:

- а) 1767;
- б) 1779;
- в) 1782;
- г) 1790;
- д) 1796;
- е) 1801.

57. В каком году была написана эпистола «О стихотворстве» А.П. Сумарокова?

- а) 1735;
- б) 1747;
- в) 1749;
- г) 1752;
- д) 1759;
- е) 1761.

58. Какое произведение хронологически создано позднее всех остальных:

- а) «Семира»;
- б) «Россиада»;
- в) «Тилемахида»;
- г) «Пересмешник, или Славенские сказки»;
- д) «Ябеда».

Ответы.

1-в, 2-в, 3-г, 4-б, 5-д, 6-в, 7-в, 8-д, 9-а, 10-в, 11-б, 12-в, 13-д, 14-б, 15-в, 16-в, 17-г, 18-а, 19-д, 20-е, 21-в, 22-б, 23-е, 24-б, 25-г, 26-а, 27-в, 28-д, 29-а, 30-д, 31-в, 32-в, 33-г, 34-а, 35-г, 36-в, 37-в, 38-г, 39-а, 40-а, 41-в, 42-г, 43-б, 44-б, 45-г, 46-б, 47-г, 48-б, 49-д, 50-а, 51-а, 52-б, 53-а, 54-в, 55-г, 56-г, 57-б, 58-г.

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема 1: «Петровские реформы»

Лекция-презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов

Проблемные вопросы:

Предпосылки реформ в России

Новые явления в русской литературе и культуре

Тема 2: «Как царь Петр арапа женил»

Просмотр фильма с последующим написанием рецензии

Проблемные вопросы:

Как в фильме отражена эпоха деяний Петра I?

Тема3: «А. Д. Кантемир – основоположник сатирического направления»

Лекция-презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов

Проблемные вопросы:

Кантемир-основоположник сатирического направления в России

Цикл сатир как просветительская программа автора

Тема4: «Русский классицизм»

Мини-лекция

Проблемные вопросы:

Классицизм как общеевропейское явление

Ведущие принципы направления.

Тема5: «Творчество М.В. Ломоносова»

Лекция-презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов

Проблемные вопросы:

Ломоносов-энциклопедист

Программные произведения поэта

Тема 6: «Творчество Г.Р. Державина»

Лекция-презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов

Проблемные вопросы:

Державин-новатор

Ода «Фелица»

Тема7: «Творчество А.П. Сумарокова»

Лекция-презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов

Проблемные вопросы:

Сумароков-теоретик классицизма

Театр Сумарокова

Тема8: «Творчество Д.И. Фонвизина»

Лекция-презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов

Проблемные вопросы:

Фонвизин-главный комедиограф эпохи Просвещения

Фонвизин-баснописец

Занятия в интерактивной форме

Практические занятия

Тема1: «Сатиры Антиоха Кантемира и их место в русской литературе XVIII века»

Задания (коллективные решения творческих задач) :

Инсценировать жанровые сценки в сатирах Кантемира. Прокомментировать элементы просторечия.

Особенности стиха Кантемира. Определить метрическую систему.

Авторские комментарии и их роль

Тема2: «Торжественные Оды М.В. Ломоносова»

Задания (работа в малых группах):

В творческих группах проанализировать поэтико-стилистические особенности оды как произведения высокого жанра. Одическая строфа Ломоносова. Чтение наизусть.

Тема3: «Трагедия Сумарокова "Димитрий Самозванец" как образец политической трагедии русского классицизма»

Задания (дискуссия):

А.П.Сумароков и его место в истории русской литературы и театра.

Трагедия как один из основных жанров литературы классицизма. Требования, предъявляемые к ней поэтикой классицизма. Взгляды Сумарокова на трагедию ("Эпистола о стихотворстве").

Тема 4: «Комедия Д.И.Фонвизина "Недоросль"»

Задания (коллективные решения творческих задач):

инсценировать в творческих группах ключевые эпизоды комедии
обсудить результаты

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История русской литературы XX века»

Тестовые задания

Тест № 1

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- 1) начало 20 века
- 2) конец 19 – начало 20 века
- 3) начало-середина 20 века
- 4) конец 19 века

2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

3. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

4. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова)

5. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX.в.в., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".

6. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Блок
- 3) М. Цветаева
- 4) А. Ахматова

7. «Цех поэтов» - это название союза:

- 1) символистов
- 2) акмеистов
- 3) новокрестьянских поэтов
- 4) футуристов

8. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

- 1) С. Есенина
- 2) В. Иванова
- 3) К. Бальмонта
- 4) И. Северянина

9. Творчество какого поэта Серебряного века (из перечисленных ниже) не было связано с футуризмом?

- 1) В. Маяковского
- 2) Б. Пастернака
- 3) В. Хлебникова
- 4) Н. Гумилева

10. Кто из перечисленных поэтов Серебряного века не принадлежал к какому-либо поэтическому течению?

- 1) В. Брюсов
- 2) К. Бальмонт
- 3) М. Цветаева
- 4) Н. Гумилев

11. Что такое символ?

- 1) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
- 2) слово или оборот в иносказательном значении
- 3) художественный прием, основанный на преувеличении
- 4) художественный прием, основанный на противопоставлении

12. К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?

- 1) к акмеизму
- 2) к футуризму
- 3) к символизму
- 4) новокрестьянская поэзия

13. Соотнесите приведенный ниже стихотворный отрывок с названием модернистского течения, в стиле которого оно написано:

Боэбоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиээй пелся облик,
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.

- 1)Символизм
- 2)Акмеизм
- 3)Футуризм
- 4)имажинизм

14. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в. с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора".

- 1)Новокрестьянская поэзия
- 2)Акмеизм
- 3)Футуризм
- 4)символизм

15.Какое из произведений не принадлежит Блоку?

1) «Анна Снегина»; 2) «Незнакомка»; 3)«На поле Куликовом»; 4)«Вхожу я в тёмные храмы...».

16.Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А. Есенина: «Дымом половодье зализало ил, / Желтые поводья месяц уронил...».

16.Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: «Все мы, все мы в этом мире тленны, / Тихо льётся с клёнов листьев медь...».

17. «Стоит передо мной моя тема <...> Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». О какой теме писал А. Блок?

1) тема революции; 2) тема любви; 3) тема прошлого; 4) тема России.

18.Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».

19. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. В. Маяковский | а) символизм |
| 2. С. Есенин | б) акмеизм |
| 3. А. Ахматова | в) футуризм |
| 4. В. Брюсов | г) новокрестьянская поэзия |

20. Манифестом какого литературного течения модернизма была «Пощёчина общественному вкусу»?

1) символизма; 2) акмеизма; 3) футуризма; 4) имажинизма.

21. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?

- 1) М. Цветаева
- 2) З. Гиппиус
- 3) А. Ахматова
- 4) Н. Гумилёв

22. Какая тематика раскрывается в стихотворение С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»?

1) любовная; 2) философская; 3) тема поэта и поэзии; 4) тема родины.

Тест № 2

1. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?

- 1) золотой век
- 2) бронзовый век
- 3) медный век
- 4) нет правильного ответа

2. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

3. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

4. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«...провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова». (Большая Советская Энциклопедия)

5. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства». (Словарь С. Ожегова)

6. Кто из поэтов является представителем новокрестьянской поэзии?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Ахматова
- 3) С. Есенин
- 4) Н.Гумилев

7. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

- 1) акмеистов
- 2) имажинистов
- 3) футуристов
- 4) символистов

8. Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?

- 1) Н. Гумилев
- 2) В. Маяковский
- 3) Ф. Тютчев

4)А. Блок

9. Кто из перечисленных поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- 1)В. Брюсов
- 2)К. Бальмонт
- 3)И. Анненский
- 4)Н. Гумилев

10. Как назывался манифест футуристов?

- 1)"Дохлая луна"
- 2)"О прекрасной ясности"
- 3)"Пощечина общественному вкусу"
- 4)"Долой Пушкина с корабля современности"

11. Лирический герой - это

- 1)Автор
- 2)Рассказчик
- 3)образ героя, чьи переживания, мысли и чувства отражены в стихотворении
- 4)образ героя, наиболее симпатичного рассказчику

12. К какому модернистскому течению конца XIX - начала XX в.в. примыкали Д. Бурлюк, В. Хлебников?

- 1)Футуризм
- 2)Акмеизм
- 3)Имажинизм
- 4)символизм

13. Какое модернистское течение В. Брюсов называл "поэзией намеков"?

- 1)акмеизм
- 2)футуризм
- 3)новокрестьянская поэзия
- 4)символизм

14. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов,

характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью».

15.Какой теме посвящён микроцикл «На поле Куликовом»?

1) теме революции; 2) любовной теме; 3) теме родины; 4) теме одиночества.

16.Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении В. Маяковского: «В сто сорок солнц закат пылал, / в июль катилось лето...»

17.Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «модернистское течение, провозглашавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла, повышенное внимание к художественной детали».

18.Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов.

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. А. Блок | а) символизм |
| 2. Н. Гумилев | б) новокрестьянская поэзия |
| 3. Д. Бурлюк | в) футуризм |
| 4. С. Есенин | г) акмеизм |

19.Какое из модернистских течений имело второе название «адамизм»?

1) символизм; 2) акмеизм; 3) футуризм; 4) новокрестьянская поэзия.

20. Соотнесите отрывок из литературного манифеста с литературным направлением: "Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание".

- 1)Акмеизм
- 2)Символизм
- 3)Футуризм
- 4)Новокрестьянская поэзия

21.Кто стоял во главе «Цеха поэтов»?

1) А. Ахматова; 2) О. Мандельштам; 3) Н. Гумилёв; 4) М. Кузмин.

22. Кто является автором сборника «На поле Куликовом»

- 1) А. Блок
- 2) Н. Гумилев
- 3) С. Есенин
- 4) В. Маяковский

Тест № 3

1. Как Н. Гумилев обосновал появление нового литературного направления?

- а) реализм зашел в тупик
- б) символизм зашел в тупик
- в) новому времени нужна новая литература

2. Как называлась программная статья О. Мандельштама?

- а) "Вечер символизма"
- б) "Полдень акмеизма"
- в) "Утро акмеизма"
- г) "Наследие символизма и акмеизм"

3. Что такое "Цех поэтов"?

- а) альтернативное название акмеизма
- б) журнал акмеистов
- в) литературное направление
- г) кружок для начинающих авторов

4. Выберите из списка черты акмеизма

- а) внимание к сфере трансцендентного
- б) импрессионистичность образов
- в) музыкальность стиха
- г) отсылки к философии Платона
- д) отсылки к мировой культуре
- е) предметная конкретность изображаемого мира

5. Расположите сборники Н. Гумилева в хронологическом порядке

- а) Жемчуга
- б) Романтические цветы
- г) Колчан
- д) Огненный столп

6. Какую книгу Н. Гумилев никогда не переиздавал?

- а)Путь конквистадоров
- б)Романтические цветы
- в)Жемчуга
- г)Колчан

7. Как можно охарактеризовать лирического героя стихов Н. Гумилева?

- а)страдающий, бегущий от жизни
- б)социально активная личность
- в)сильный герой, воин
- г)женщина

8. В каком сборнике Н. Гумилева значимое место занимают стихи о войне?

- а)Романтические цветы
- б)Шатер
- в)Колчан
- г)Огненный столп

9. В каком стихотворении Н. Гумилева выражается идея о том, что несколько душ по очереди живут в одном теле в течение человеческой жизни?

- а)Душа и тело
- б)Память
- в)Слово
- г)Солнце духа

10. Как начинается "Заблудившийся трамвай" Н. Гумилева?

- а)Шел трамвай десятый номер по Бульварному кольцу...
- б)Шел я по улице незнакомой и вдруг услышал вороний грай...
- в)Раскрасавец двадцатых годов, позабывший про старость и раны...
- г)Близилась ночь, рельсы несли свой груз...

11. Выберите из списка книги стихов, принадлежащие О. Мандельштаму

- а)Вечер
- б)Камень
- в)Четки
- г)Колчан
- д)Шатер

12. С какой ситуацией связана знаменитая строчка "Я на правую руку надела перчатку с левой руки...".?

- а)любовь
- б)разлука
- в)смерть
- г)холод

13. В какой книге А. Ахматовой присутствует царскосельский цикл?

- а)Вечер
- б)Четки
- в)Anno Domini
- г)Белая стая

14. Как в Anno Domini проявлена тема истории?

- а)дата в названии книги
- б)даты в названиях стихотворений
- в)даты под стихотворениями
- г)образы русских правителей в цикле "Любимцы веков"

15. Кому принадлежит цикл "Воронежские стихи"?

- а)О. Мандельштаму
- б)Н. Гумилеву
- в)А. Ахматовой

Занятия в интерактивной форме

Лекции

**Тема: Русский символизм. Этапы становления и развития.
«Старшие» и «младшие» символисты**

Проблемные вопросы:

1. Истоки и традиции символизма.
2. Символизм и декадентство – сближения и отталкивания.
3. Традиции европейского символизма в русской культуре.
4. Понятие символа. Различие в толковании. Символ и образ. Символ и метафора.

- 5.«Старшие» и «младшие» символисты. Влияние философских идей Вл. Соловьева на «младосимволистов».
6. Первые манифесты символистов. Доклад Д.С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы».
- 7.В.Я. Брюсов как организатор символистского движения в России. Сборники «Русские символисты». Брюсов-мистификатор.

Тема: Поэтика русского символизма

Проблемные вопросы:

- 1.Понятие символа в литературе и искусстве. Различные определения символа. Символ и образ. Сходство и различие. Поэтические примеры.
- 2.Метафорическое восприятие мира. «Жизнь» метафоры в символистском искусстве.
- 3.Абсолютизация красоты в символистской лирике.
- 4.Слова-сигналы как намек на высшее бытие. «Несказанное» у символистов.
- 5.Обращение к мифу. Идея мифотворчества.
- 6.Открытия в области стиха – обогащение метрики, звукописи, рифмы, строфика.
- 7.Обобщение теоретического анализа поэтики символистов по работам М.Л. Гаспарова, В.М. Жирмунского, Д.М. Магомедовой.

Тема: Творчество В.В. Маяковского дооктябрьского периода. Особенности стиля

Вопросы к обсуждению видеофильма

1. Особенности поэтического стиля В.В. Маяковского.
2. Исповедальное начало в раннем творчестве В. Маяковского («Скрипка и немножко нервно», «Послушайте!» и др.).
3. Своеобразие гуманизма и трагическое начало в творчестве В. Маяковского 1912 – 1917 годов. Гуманистическая тема в трагедии «Владимир Маяковский». Образ поэта – Заступника и Жертвы.
4. Маяковский и футуризм. Урбанизм как характерная особенность раннего творчества Маяковского. Переключки поэзии и авангардистской живописи.
5. Развитие гуманистической темы в поэме «Облако в штанах» (1914-1915). Новый герой. Рецензия В. Шкловского на поэму «Облако в штанах».
6. Дореволюционные поэмы Маяковского «Флейта-позвоночник» (1915), «Война и мир» (1915-1916), «Человек» (1916-1917).
7. Традиции В. Маяковского в литературе второй половины XX века.
8. Современен ли Маяковский сегодня?

Тема: А.И. Куприн как продолжатель реалистических традиций

Проблемные вопросы:

1. «Почти все мои сочинения – моя автобиография...» (А.И. Куприн)
2. Обновление критического реализма. Повесть «Молох».
3. А. Куприн о высших человеческих ценностях («Олеся», «Гранатовый браслет», «Суламифь», «Гамбринус»). Повести «Молох» и «Олеся» как контрастная диалогия о поиске истины.
4. Концепция любви в произведениях А.И. Куприна ((«Олеся», «Гранатовый браслет», «Суламифь»).
5. Повесть «Поединок». Сюжетно-тематический план произведения. Изображение быта и нравов армейской среды.
6. Традиции классического реализма XIX века в повести.
7. Тема «маленького человека». Символичность образа солдата Хлебникова.
8. Мастерство писателя в создании образа Ромашова (контраст и аналогии в системе образов: Ромашов и солдат Хлебников, Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева).
9. Ромашов и «лишние люди» в литературе XIX века. Основания соотнесения.

Практические занятия

Тема: Поэзия М. Цветаевой и М. Волошина

Вопросы к дискуссии:

- 1.«Поэты вне течений и групп...»
- 2.Прокомментировать слова из анкеты М. Цветаевой (1926): «Литературных влияний не знаю, знаю человеческие. <...> Ни к какому поэтическому и политическому направлению не принадлежала и не принадлежу».
- 3.Раннее творчество М. Цветаевой. Первые книги «Вечерний альбом» (1910), «Волшебный фонарь» (1912), «Из двух книг» 91913). Лирический характер в поэзии М. Цветаевой.
- 4.Отражение национальной трагедии в стихотворениях сборника «Лебединый стан» (1917-1920).
- 5.Эмигрантский период жизни М. Цветаевой. Особенности творчества: «Здесь я не нужна. Там я невозможна».
- 6.Основные темы поэзии М. Цветаевой: а) Личность и творчество; б) Тема Москвы; в) Тема Любви и Рока; г) Мотивы мимолетности жизни («Я столько раз хотела жить и столько умереть»)

7.М. Волошин – поэт, переводчик, литературный и художественный критик, художник, философ.

8.Особенности поэзии М. Волошина. Ориентация на зрительное восприятие.

9.Позиция поэта после октября 1917 года.

(форма проведения: дискуссия)

Тема: «Новокрестьянские поэты». Особенности творчества

Задания:

1.Новокрестьянская литература – продолжательница славянофильских идей в русской культуре.

2.Идея «избяного космоса» в творчестве Н. Клюева («Песнослов», «Избяные песни»), С. Есенина («Радуница», «Голубень»), С. Клычкова («Потаенный сад») и др.

3.Тема прощания с уходящим деревенским миром в сборнике С. Клычкова «Дубравна».

4.Мотивы «безответного удела» мужика, разочарования в «житейской суете», тоски по «берегам иной земли» и социального бунтарства в сборнике Н. Клюева «Сосен перезвон».

5.Отражение национальной самобытности, философии и эстетики народного быта в лирике новокрестьянских поэтов.

6.Мифологизм мышления и мифопоэтика. «Песнослов» Н. Клюева как вершинное развитие образа «избяного космоса».

(форма проведения: исследовательский проект)

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История русской литературы древнерусского периода»

Тестовые задания

Тест № 1

1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

- А.И. Мусин-Пушкин
- Певец Боян
- Нестор-Летописец
- Автор неизвестен

2. В каком году было издано «Слово о полку Игореве»?

- 1700
- 1750
- 1800
- 1900

3. Кем являлся Игорь киевскому князю Святославу?

- Сыном
- Братом
- Двоюродным братом
- Внуком
- Дядей

4. Принимал ли Игорь участие в объединенном походе 1184 года?

- Да
- Нет

5. С кем боролись русские князья?

- С печенегами
- С половцами
- С татарами
- С северянами

6. Кого не оставил Игорь в беде?

- Святослава Киевского
- Брата Всеволода
- Жену Ярославну
- Сына Владимира

7. К какому из литературных жанров относится «Слово о полку Игореве»?

- Ода
- Поэма
- Баллада
- Былина
- Торжественное красноречие

8. Как называется использование автором словосочетаний «серебряные берега», «борзые кони»?

- Метонимия
- Эпитет
- Олицетворение
- Сравнение

9. Как звали жену Игоря?

- Анна
- Ефросиния
- Ольга
- Евпраксия

10. Чем был вызван поход Игоря?

- Жаждой славы?
- Стремлением защитить русскую землю от половцев?
- Оба ответа верны
- Нет верного ответа

Тест № 2

1. Откуда цитата

«Нелепы у свиньи в ноздрях украшения золотые, так и на холопе одежда дорогая. Если бы и были у котла в ушках золотые кольца, то дну его не избавиться от черноты и копоти, так и холопу».

- Повесть о Ерше Ершовиче
- Повесть о Карпе Сутулове
- Повесть о Шемякином суде
- Калязинская челобитная
- Моление Даниила Заточника +

2. Откуда цитата

«И въехали мы в Бузань-реку. И тут повстречались нам три поганых татарина и сообщили ложные вести: будто в Бузани стережет купцов хан Касим и с ним три тысячи татар...»

- Житие протопopa Аввакума
- Задонщина
- Хожение за три моря Афанасия Никитина +
- Калязинская челобитная
- Повесть об Азовском осадном сидении

3. Откуда цитата

«Темно было в третий день, два солнца померкли, оба багряные столпа погасли, и с ними два молодых месяца Олег и Святослав»

- Повесть о житии Александра Невского
- Слово о полку Игореве +
- Сказание о Мамаевом побоище
- Хожение за три моря Афанасия Никитина
- Поучение Владимира Мономаха

4. Откуда цитата

«Здесь же в полку явились шесть мужей храбрых и сильных, которые бились с ним крепко. Один – Гаврило, по прозвищу Алексич, увидев короля, которого тащили под руки, напал он на судно, въехал по доске до самого корабля»

- Слово о Законе и Благодати
- Повесть о Савве Грудцыне
- Моление Даниила Заточника
- Повесть о житии Александра Невского +
- Житие протопopa Аввакума

5. Откуда цитата

«А я вот в Чернигове делал: коней диких своими руками вязал я в пущах десять и двадцать, живых коней, помимо того, что разъезжая по равнине, ловил своими руками тех же коней диких. Два тура метали меня рогами вместе с конями»

- Повесть о разорении Рязани Батыем
- Поучение Владимира Мономаха +
- Слово о полку Игореве
- Повесть о бражнике
- Житие протопопа Аввакума

6. Откуда цитата

«Я казакам каши наварил да кормлю их. И они, бедные, едят и дрожат, а иные, глядя, плачут на меня жалеют меня.. взяли меня палачи, привели перед него. Он со шпагою стоит и дрожит... Он же рыкнул яко дикий зверь и ударил меня по щеке»

- Житие протопопа Аввакума +
- Моление Даниила Заточника
- Повесть временных лет
- Хожение за три моря Афанасия Никитина
- Повесть об Азовском осадном сидении

7. Откуда цитата

«Когда же Божьей судьбой родительница наша, благочестивая царица Елена, переселилась из земного царства в небесное, остались мы с покойным братом Георгием круглыми сиротами – никто не помогал... было мне в это время 8 лет»

- Повесть временных лет

- Поучение Владимира Мономаха
- Из переписки И. Грозного с А. Курбским +
- Повесть о разорении Рязани Батыем
- Сказание о Магмет-Салтане

8. Откуда цитата

«На дороге пришла ему быстра река. За рекою перевозчики, а просят у него перевозного, иного дать молодцу нечего, не везут молотца безденежно. Сидит молодец день до вечера, миновался день до вечерни до обеднем, не едал молодец...»

- Повесть о Савве Грудцыне
- Повесть о Петре и Феронии
- Повесть о Шемякином суде
- Повесть о Горе-Злочастии +
- Повесть о житии Александра Невского

9. Откуда цитата

«Правили они в городе своём по законе Божиим и милостивы были к своим людям, как чадолюбивые отец и мать...странствующих принимали, голодных кормили, нищих одевали, несчастных от гонений избавляли»

- Задонщина
- Повесть о Петре и Февронии +
- Сказание о Борисе и Глебе
- Повесть о Савве Грудцыне
- Повесть о житии Александра Невского

10. Откуда цитата

«Сарра же не рожала, потому что была бесплодной. Не совсем бесплодной, а обречена была Божьим провиденьем родить на старости. Неведомое и сокровенное Божьей премудрости было утаено от ангелов и людей как невыявляемое, а как сокрытое...»

- Повесть временных лет
- Слово о Законе и Благодати +
- Сказание о Борисе и Глебе
- Сказание о Мамаевом побоище
- Калязинская челобитная

Интерактивные формы Лекции

Тема 1.

Русская литература и византийская культура. Крещение Руси и возникновение русской литературы. Система древнерусских литературных жанров

Вопросы к дискуссии:

1. Крещение Руси: случайность или закономерность. Проблема религиозного выбора.
2. Религиозный выбор и его культурно-исторические последствия. Возможные альтернативы.
3. Византийская культура и культура кириллическая – сопряжения и расхождения.
4. Древнерусские литературные жанры в диапазоне от XI до XVII века.

(Форма проведения: дискуссия)

Тема 2.

Древнерусское красноречие. «Слово о Законе и Благодати» Илариона Киевского

Вопросы к коллоквиуму:

1. Личность автора. Культурно-историческая эпоха. Время создания.
2. Судьба произведения: Средневековье, век XIX, век XX.
3. Прав ли был академик Д.С. Лихачёв (о чём «Слово...»?).
4. Литературные источники. Образная система.
5. Образ князя Владимира.
6. Самосознание человека русского Средневековья в системе христианских координат.

(Форма проведения: коллоквиум)

Тема 3.

Поучение Владимира Мономаха

Вопросы к диспуту:

1. Подготовьте сообщение на тему «Князь Владимир Мономах и его время».
2. Подготовьте доклад на тему «Владимир Мономах как политик и государственный деятель». Геополитический проект Мономаха как возможная историческая альтернатива.
3. Образ автора: Мономах поучения, Мономах автобиографии, Мономах в письме к Олегу Святославичу.
4. «Русским именем Владимир», «христианским – Василий»: религиозно-психологическая ситуация рубежа XI-XII вв.

(Форма проведения: диспут)

Интерактивные формы на практических занятиях

Тема 1.

Творчество Андрея Рублёва и представителей его иконописной школы

Темы сообщений к семинару:

1. XIVвек византийской истории. Исихастские споры и их отзвуки на Руси. Сергей Радонежский и его аскетическая школа.
2. Древнерусское Предвозрождение: исторические события и культурные обретения эпохи Сергия Радонежского.
3. Андрей Рублёв и Троицкий монастырь. Психологизм образов преподобного Андрея.
4. «Троица» Андрея Рублёва: «умозрение в красках». Идея единства, преодоление «розни мира сего».

(Форма проведения: дискуссионный семинар)

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Культура научной коммуникации»

Тестовые задания

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В НАУЧНОЙ СФЕРЕ ОСНОВНЫМИ ЖАНРАМИ УСТНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ

- лекция
- научный доклад
- научное сообщение
- круглый стол
- отзыв
- реферат

2. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

К ПИСЬМЕННЫМ ЖАНРАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ В НАУЧНОЙ СФЕРЕ ОТНОСЯТСЯ

- аннотация
- конспект
- рецензия
- заключение
- научный обзор
- защита дипломных работ

3. ДОПОЛНИТЕ:

ПРОЦЕСС И МЕХАНИЗМЫ ДВИЖЕНИЯ НАУЧНЫХ ИДЕЙ ВНУТРИ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА, А ТАКЖЕ ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ: научной коммуникацией

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В РОССИИ НАУЧНЫЙ СТИЛЬ СТАЛ СКЛАДЫВАТЬСЯ

- в первые десятилетия 18 в.
- в начале 19 в.
- в начале 20 в.

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ВОЗНИКНОВЕНИЕ НАУЧНОГО СТИЛЯ В РОССИИ СВЯЗАНО С

- М.В. Ломоносовым
- А.С. Пушкиным
- В.И. Вернадский

6. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ПОДСТИЛИ НАУЧНОГО СТИЛЯ	ЖАНРЫ
1 собственно научный	1 тезисы, монография, рецензия
2 научно-учебный	2 учебник, учебное пособие, лекция
3 научно-популярный	3 детская энциклопедия, научно-популярная лекция
	4 каталог, словарь, справочник
	5 аннотация, реферат

Ответы:

7. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ПЕРВИЧНОСТИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ	ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ
1 первичные	1 монография, статья, лекция
2 вторичные	2 реферат, конспект, аннотация
	3 диалог, полилог

Ответы:

8. ДОПОЛНИТЕ:

ДОМИНИРУЮЩИМ ВИДОМ РЕЧИ В НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ

Ответ: монолог

9. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

В ТЕКСТАХ ЖАНРОВ СОБСТВЕННО НАУЧНОГО СТИЛЯ ВЫДЕЛЯЮТ СТРУКТУРНО-СМЫСЛОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ

- название
- введение
- основная часть
- тезис
- заключение

10. ДОПОЛНИТЕ:

СПОСОБОМ ОПОСРЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО КОНТАКТА В НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ

Ответ: письменная форма текста

11. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ	ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ
1 научный	1 информативная и функция воздействия
2 деловой	2 информативная
3 публицистический	3 обмен мыслями и чувствами
	4 эстетическая и функция воздействия
	5 передача логической информации и доказательство её истинности

Ответы:

12. ДОПОЛНИТЕ:

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ ПРЕДСТАВЛЕНА В НАУЧНОЙ

Ответ: полемике

13. ДОПОЛНИТЕ:

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ, ОТРАЖАЮЩИЙ ПРОЦЕССЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЗНАНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ АБСОЛЮТНЫМ ДОМИНИРОВАНИЕМ ФУНКЦИИ

Ответ: сообщения (информативной)

14. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ:

НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ СТРОЯТСЯ ПО ЕДИНОЙ СХЕМЕ

- 1 тезис
- 2 аргументы
- 3 иллюстрации

Ответ:

15. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ - ЭТО

- отказ от местоимений 1 л.
- логичность
- однозначность выражения мысли
- аргументированность
- эмоциональность
- информационная избыточность

Интерактивные формы

Лекции

1. Лекция –провокация «Лингвистические особенности научного стиля»
2. Проблемная лекция «Проблема научной терминологии»
3. Интерактивная лекция «Язык научной статьи, монографии, учебника» (демонстрация слайд-презентации)
4. Информационно-проблемная лекция «Коммуникация в научной сфере, устная и письменная коммуникация»

Практические занятия

1. Деловая игра
2. Интервью мнений
3. Тренинг
4. Круглый стол
5. Метод «мозгового штурма»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Латинский язык»

Тест

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) *juventus* 2) *amīcus* 3) *colloquium* 4) *philologia*

2. В каком предложении вместо словоформы *est* нужно употребить *sunt*?

- 1) *Lingua Latīna est lingua antīqua.*
2) *Lingua Latīna et lingua Graeca est linguae antīquae.*
3) *Italia est terra Eurōpae.*
4) *Roma est in Italia.*

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) *Diana est **dea** silvārum.*
2) *Diana et Minerva magnae et clarae **dea** sunt*
3) *Femīnae Romānae **deārum** iram timent*
4) *Minerva **dea** pugnārum est.*

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения .
Contra factum non datur

- 1) *argumentum.*
2) *argumento.*
3) *argumentorum.*
4) *argumentae.*

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) *Per aspēra ad astra.*
2) *Si tacent, consentio.*
3) *Ibi victoria, ubi concordia.*
4) *Noli tacēre, si dicēre debes.*

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) *Is in Oceāno habitābat.*
2) *Is anīmos mortuōrum ad infēros deducēbat.*
3) *Romāni antīqui multos deos colebant; in eōrum numēro Neptūnum, Mercurium, Proserpīnam, Vestam.*
4) *Suis deis Romāni multis in locis templa aedificābant et sacrificābant.*

1) ... 2) Neptūnus domīnus Oceāni et fluvīōrum erat. 3) Mercurius deus mercatūrae erat eumque alii dei pro nuntio habēbant. 4) Dei inferōrum erant Pluto et Proserpīna; eis tauros nigros mactābant. 5) Vesta erat dea focōrum, domesticōrum, templa ... erant rotūnda.

7. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

- 1) is
- 2) eorum
- 3) ei
- 4) ejus

8. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста ?

- 1) domīnus Oceāni
- 2) Neptūnus domīnus
- 3) Neptūnus domīnus erat
- 4) Neptūnus Oceāni erat

9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста .

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова mactābant из четвертого (4) предложения текста .

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) глагол в имперфекте
- 4) наречие

11. Укажите значение слова fluvīōrum в предложении два (2).

- 1) река
- 2) пруд
- 3) море
- 4) океан

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется тематический гласный?

Servōrum officia varia erant: alii e(1)ōrum, catēnis vinct(2)i, terram in latifundiis col(3)ēbant, alii in ludis gladiatoriiis exerce(4)bantur, alii domi ministrā(5)bant, alii fabri erant, ferrum, argentum aurumque form(6)ābant, alii alia faci(7)ēbant.

1) 1, 3, 5 2) 1, 2, 4, 3) нет, 4) 2, 3, 6, 7

13. В каком варианте ответа правильно указаны цифрами 3 спряжения?

Servōrum officia varia erant: alii e(1)ōrum, catēnis vinc(2)i, terram in latifundiis col(3)ēbant, alii in ludis gladiatoriiis exerce(4)bantur, alii domi ministrā(5)bant, alii fabri erant, ferrum, argentum aurumque form(6)ābant, alii alia faci(7)ēbant.

1) 1, 6, 5 2) 3,7, 3) 3, 4, 7, 4) 2, 3, 7

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) in orchestr..., in scaen..., in tect...

2) ante orchestr...m, ante aer...m nostr...m, ante pugn...m

3) in lud...s, in numēr..., in latifundi...s

4) in famili..., in castr...s, in rip...s

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется окончание ntur?

1) puellae amabā..., servi punieba...

2) servi exerceba..., servus pugnāba...

3) dei apparēba..., theatrum appellaba...

4) fabūla narrā..., non da... argumentum

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературы»

Задания в тестовой форме

1. Продолжите. Какие задачи решает методика преподавания литературы как наука:

А. Изучает состояние системы литературного образования;

Б.

В.

2. Перечислите, с какими науками связана методика преподавания литературы:

А. Философией;

Б.

В.

Г.

3. Отличие литературы от других школьных дисциплин:

А. Особое место в расписании уроков;

Б. Особая шкала оценки;

В. Двойная природа предмета, содержание которого составляет искусство и наука.

4. Продолжите следующий ряд: Назовите этапы развития школьника-читателя (по В.Г. Маранцману):

А. Эгоцентризм

Б.

В.

5. Продолжите следующий ряд: Назовите уровни вопросов к художественному произведению (по В.Г. Маранцману):

А. Идеино-тематический,

Б.

В.

6. Что из перечисленного ниже не является методом изучения литературы:

Метод творческого чтения

Метод творческого воображения

Эвристический метод

Исследовательский метод

Репродуктивный метод

7. Перечислите основные проблемы изучения литературы 18 века в современной школе.

8. Назовите методистов, которые обращались к разработке проблемы восприятия художественного произведения:

А. О.И. Никифорова

Б.

В.

Г.

9. Продолжите следующий ряд: пути изучения художественного произведения в школе:

А. По образам

Б.

В.

Г.

10. Продолжите следующий ряд: методы изучения художественного произведения в школе:

А. Эвристический

Б.

В.

Г.

Выделите правильный ответ.

11. Ядром проблемной ситуации является:

А. Образ персонаж

Б. Авторская концепция.

В. Проблемный вопрос.

12. Главным признаком проблемного вопроса является

А. Возможность предложить несколько вариантов ответа.

Б. Соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников.

В. Занимательность.

13. Проблемным является вопрос:

А. Когда была написана пьеса А.С. Грибоедова?

Б. Сколько действий в пьесе?

В. Чацкий в финале: победитель или побежденный?

14. Сценическую природу пьесы раскрывает такой прием анализа, как:

А. Составление цитатного плана.

Б. Анализ черновики пьесы.

В. Разыгрывание мизансцен

15. Не является этапом изучения литературного произведения:

А. Установка на чтение и изучение произведения.

Б. Обобщение читательских наблюдений учащихся

В. Анализ черновики и окончательной редакции произведения.

16. Литературоведческими приемами анализа являются такие приемы, как:

А. Устное словесное рисование.

Б. Сопоставление планов и редакций произведения

В. Составление киносценария по эпизоду.

Г. Изучение записных книжек автора

Д. Чтение по ролям.

17. Продолжите следующий ряд: Какие методические приемы работы используются учителем в процессе изучения лирического произведения:

А.Выразительное чтение

Б.

В.

Г.

18. Продолжите следующий ряд: Какие методические приемы работы и формы организации учебного процесса используются учителем при изучении драматического произведения:

А.Чтение в лицах

Б.

В.

Г.

19. Выберите один ответ, какому возрасту соответствуют следующие задачи изучения лирических произведений в школе: "увидеть творчество поэта в целом, проследить его путь в поэзии, определить жизненные и исторические истоки его миропонимания, обнаружить в анализе связь лирического произведения со всем творчеством поэта и с историей литературы, с поэтической традицией»:

А.5-6 кл.

Б.7-8 кл.

В.9-10 кл.

20. От поступка к характеру, от события к смыслу - таков характерный путь школьного разбора" (М.А.Рыбникова). Речь в высказывании идет о произведении:

А.Лирическом

Б.Драматургическом

В.Эпическом

21. Соотнесите направления, школы в методической науке и их представителей:

<i>Культурно-историческая школа в методике. Методисты-шестидесятники:</i>	<i>Вл. Соловьев, М.О.Гершензон, Эйхенбаум, Айхенвальд, Пропп</i>
<i>Психологическое направление в методике</i>	<i>В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.</i>
<i>Интуитивизм и формализм.</i>	<i>В.В. Данилов, И.П. Плотников, Овсяннико-Куликовский..</i>

22.Соотнесите название работ по методике преподавания литературы и их авторов:

<i>Чтение как труд и творчество</i>	<i>В.Г. Маранцман</i>
<i>Труд читателя</i>	<i>Ф.И. Асмус</i>

<i>Организация исследовательской деятельности на уроках литературы</i>	<i>М.А. Рыбникова</i>
<i>Очерки по методике литературного чтения</i>	<i>М.Г. Качурин</i>
<i>. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы</i>	<i>Л.С. Выготский</i>
<i>Воображение и творчество в детском возрасте.</i>	<i>Н. И Кудряшев</i>

23. Ответьте на вопрос: почему мы обратились к эссе М. Цветаевой «Мой Пушкин» в процессе изучения методики преподавания литературы и что значат ее слова «Это я тогда поняла, теперь говорить научилась».

Ответы к тестовым заданиям по методике преподавания литературы

1. Продолжите. Какие задачи решает методика преподавания литературы как наука:

А.Изучает состояние системы литературного образования;

Б.Разрабатывает систему литературного образования.

В.Разрабатывает технологию литературного образования на разных этапах и методические модели конкретных тем.

2. Перечислите, с какими науками связана методика преподавания литературы:

А.Философией;

Б.Литературоведением

В.Психологией

Г.Педагогикой и т.д.

3.Отличие литературы от других школьных дисциплин:

А.Особое место в расписании уроков;

Б. Особая шкала оценки;

В. Двойная природа предмета, содержание которого составляет искусство и наука.

4. Продолжите следующий ряд: Назовите этапы развития школьника-читателя (по В.Г. Маранцману):

А.Эгоцентризм

Б.Наивный реализм

В.Период связей

5. Продолжите следующий ряд: Назовите уровни вопросов к художественному произведению (по В.Г. Маранцману):

А.Идейно-тематический,

Б.композиционный (уровень детали)

В.эмоциональный

6.Что из перечисленного ниже не является методом изучения литературы:

Метод творческого чтения

Метод творческого воображения

Эвристический метод
Исследовательский метод
Репродуктивный метод

7. Перечислите основные проблемы изучения литературы 18 века в современной школе.

- А. Отдаленность эпохи
- Б. Сложность проблем
- Г. Сложность языка

8. Назовите методистов, которые обращались к разработке проблемы восприятия художественного произведения:

- А. О.И. Никифорова
- Б.Л.И. Жабицкая
- В.В.Г. Маранцман
- Г.Л.И. Коновалова

9. Продолжите следующий ряд: пути изучения художественного произведения в школе:

- А. По образам
- Б. Проблемно-тематический
- В. Всед за автором
- Г. Композиционный

10. Продолжите следующий ряд: методы изучения художественного произведения в школе:

- А. Эвристический
- Б. Комментированное чтение
- В. Репродуктивный
- Г. Исследовательский

Выделите правильный ответ.

11. Ядром проблемной ситуации является:

- А. Образ персонаж
- Б. Авторская концепция.
- В. Проблемный вопрос.**

12. Главным признаком проблемного вопроса является

- А. Возможность предложить несколько вариантов ответа.**
- Б. Соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников.
- В. Занимательность.

13. Проблемным является вопрос:

- А. Когда была написана пьеса А.С. Грибоедова?
- Б. Сколько действий в пьесе?
- В. Чацкий в финале: победитель или побежденный?**

14. Сценическую природу пьесы раскрывает такой прием анализа, как:

- А. Составление цитатного плана.
- Б. Анализ черновиков пьесы.
- В. Разыгрывание мизансцен**

15. Не является этапом изучения литературного произведения:

А. Установка на чтение и изучение произведения.

Б. Обобщение читательских наблюдений учащихся и сопоставление с авторской концепцией произведения.

В. Анализ черновиков и окончательной редакции произведения.

16. Литературоведческими приемами анализа являются такие приемы, как:

А. Устное словесное рисование.

Б. Сопоставление планов и редакций произведения

В. Составление киносценария по эпизоду.

Г. Изучение записных книжек автора

Д. Чтение по ролям.

17. Продолжите следующий ряд: Какие методические приемы работы используются учителем в процессе изучения лирического произведения:

А. Выразительное чтение

Б. Словесное рисование

В. Меладекламация

Г. Сопоставление с другими видами искусства (музыка, живопись)

18. Продолжите следующий ряд: Какие методические приемы работы и формы организации учебного процесса используются учителем при изучении драматического произведения:

А. Чтение в лицах

Б. Инсценировка отдельных эпизодов

В. Режиссерский комментарий

Г. Сравнение разных сценических версий

19. Выберите один ответ, какому возрасту соответствуют следующие задачи изучения лирических произведений в школе: "увидеть творчество поэта в целом, проследить его путь в поэзии, определить жизненные и исторические истоки его миропонимания, обнаружить в анализе связь лирического произведения со всем творчеством поэта и с историей литературы, с поэтической традицией»:

А. 5-6 кл.

Б. 7-8 кл.

В. 9-10 кл.

20. От поступка к характеру, от события к смыслу - таков характерный путь школьного разбора" (М.А.Рыбникова). Речь в высказывании идет о произведении:

А. Лирическом

Б. Драматургическом

В. Эпическом

21. Соотнесите направления, школы в методической науке и их представителей:

<i>Культурно-историческая школа в методике. Методисты-</i>	<i>Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский</i>
--	---

<i>шестидесятники:</i>	
<i>Психологическое направление в методике</i>	<i>. Вл. Соловьев, М.О.Гершензон, Эйхенбаум, Айхенвальд, Пропп В.И.</i>
<i>Интуитивизм и формализм.</i>	<i>В.В. Данилов, И.П. Плотников, Овсяннико-Куликовский..</i>

21.Соотнесите название работ по методике преподавания литературы и их авторов:

<i>Чтение как труд и творчество</i>	<i>Ф.И. Асмус</i>
<i>Труд читателя</i>	<i>В.Г. Маранцман</i>
<i>Организация исследовательской деятельности на уроках литературы</i>	<i>М.Г. Качурин</i>
<i>Очерки по методике литературного чтения</i>	<i>М.А. Рыбникова</i>
<i>. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы</i>	<i>Н. И Кудряшев</i>
<i>Воображение и творчество в детском возрасте.</i>	<i>Л.С. Выготский</i>

Занятия в интерактивной форме

Практические

Тема: Восприятие художественного произведения как методическая проблема.

Задания:

Думайте над вопросами:

1. Что общего в процессах создания и восприятия художественного произведения, в чем их отличие?
2. Какой ответ на этот вопрос вы находите в работе Пеннака «Как роман»?
3. Что об «отношениях» автора произведения и его читателя говорит Р. Барт в статье «Смерть автора»?
4. Как «решает» эту проблему Л. Выготский в книге «Психология искусства»?
5. Как открывает «завесу тайны» читательского восприятия М. Цветаева в эссе «Мой Пушкин» и почему об этом произведении мы говорим в контексте методических проблем?
6. Как проблема восприятия художественного произведения интерпретируется методической наукой, в частности, в системе В.Г. Маранцмана?
7. Можно ли эстетическую восприимчивость рассматривать как основополагающее качество читателя? Каковы принципы и способы ее формирования?

(Форма проведения: мозговой штурм)

Тема: Развитие методической мысли в 19 - 20 в.в.

Задания:

Ответьте на вопросы и составьте краткую «летопись» истории методической мысли в России.

1. Методические искания второй половины 19 века:

- Культурно-историческая школа в методике. Методисты-шестидесятники: В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский. Их вклад в развитие методической науки;

- эстетическое воспитание и система работы над выразительным чтением в работах Ц.П. Балталона;

- психологическое направление в методике: В.В. Данилов, И.П. Плотников, Овсянко-Куликовский.

2. Развитие методической мысли в первой половине XX века:

- интуитивизм и формализм. Взгляды представителей этих направлений на преподавание литературы в школе (Вл. Соловьев, О.Гершензон, Эйхенбаум, Айхенвальд, Пропп);

- методические идеи Н.М. Соколова, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.Н. Кудряшева.;

- вклад в методику преподавания литературы. Г.А. Гуковского, В.А. Никольского, В.И. Сорокина, А.С. Докусова, Н.В. Колокольцева и др

3. Развитие методической мысли во второй половине XX века:

- московская и ленинградская (санкт-петербургская) методические школы;

- дискуссии о содержании литературного образования и методике преподавания литературы в школе;

- компетентный подход к литературному образованию и пути его решения.

(Форма проведения: «новостная лента» с элементами дискуссии)

Тема: Изучение художественных произведений в их родовой специфике

Подумайте над вопросами и выполните следующие задания:

1. Как соотносятся родовые и жанровые особенности художественного произведения с проблемой его восприятия?

2. В чем сложности восприятия эпоса? Лирики? Драмы?

3. Как преодолеть эти сложности в учебном процессе?

4. Сгруппируйте формы, методы, приемы организации учебного процесса по литературе для каждого рода.

5. Подготовьте презентацию урока, учитывающего родовую и жанровую специфику самостоятельно выбранного вами произведения и уровень литературного развития школьника-читателя (возраст, класс)

(Форма проведения: « круглый стол: методические чтения»)

Тема: Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования

Подумайте над вопросами и выполните задания:

1. Краеведение как литературоведческая и методическая проблема
2. Краеведение как региональный компонент литературного образования
3. Цели и формы включения литературного краеведения в учебный процесс
4. Соотношение основного и регионального компонентов образования в школьном курсе литературы. Авторы и произведения, составляющие региональный компонент Курского края.
5. Факультативы как путь включения регионального компонента в школьное литературное образование
6. Презентация одной из форм организации учебного процесса (урок, литературный вечер, посещение музея, издание альманаха и т.д.) и его защита.
7. **(Форма проведения: методический проект).**

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине**

Методика преподавания русского языка

Тесты

- 1. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты: цели, содержание, принципы, методы и приёмы _____ .**
- 2. Что является предметом методики преподавания русского языка?**
 - а) русский язык
 - б) процесс обучения русскому языку
 - в) исследование русского языка.
- 3. Кто из ученых-методистов определил закономерности усвоения родной речи?**
 - 1) Е.А. Барина
 - 2) Т.А. Ладыженская
 - 3) А.В. Текучёв
 - 4) Л.П. Федоренко.
- 4. Продолжите список функций русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, _____ .**
- 5. Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:**
 - 1) связь теории с практикой
 - 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления
 - 3) преемственность и перспективность
 - 4) доступность
 - 5) внимание к языковому материалу
 - б) развитие языкового чутья.
- 6. Что такое метод обучения?**
 - а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
 - б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.
- 7. Кто автор «Родного слова»?**
 - а) Ф.И. Буслаев
 - б) К.Д. Ушинский
 - в) И.И. Срезневский
- 8. Отметьте методы проблемного обучения:**
 - 1) слово учителя
 - 2) беседа
 - 3) эвристическая беседа

- 4) исследовательский
- 5) репродуктивный,
- 6) объяснительно-иллюстративный
- 7) частично-поисковый.

9. Укажите факторы определения целей дисциплины «Русский язык»:

- а) социальный заказ;
- б) уровень развития лингвистики;
- в) уровень развития общества;
- г) уровень развития педагогики и детской психологии;
- д) уровень развития методики преподавания русского языка.

10. Педагогическая технология – это:

- а) строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий;
- б) приспособление к изучению в школе той или иной научной дисциплины;
- в) способ получения новых знаний.

11. Дополните принципы преподавания дисциплины «Русский язык»:

- постепенное формирование лингвистических знаний и лингвистических понятий с обязательной их систематизацией;
- любое языковое понятие должно вводиться, использоваться, применяться к другим разделам;
- взаимосвязь в изучении языковых разделов: лексика-морфемика; морфемика-морфология; морфология-синтаксис; синтаксис-фонетика (интонация);
- созидательное усвоение всех правил, определений. На основе анализа может сложиться понимание;
- взаимосвязь уроков языка с художественным текстом (анализ текста);
- _____
- _____

12. Дополните список универсальных учебных действий:

- регулятивные;
- личностные;
- _____
- _____

13. Выделяют следующие методы:

- а) частные;
- б) общественные;
- в) общие;
- г) интерактивные.

14. Этот метод предполагает постановку и чёткое решение задач в ходе обучения:

- а) объяснение;
- б) игра;
- в) инструктаж;
- г) рассказ.

15. Какие концепции соотношения роли учителя и ученика имели место в истории педагогики?

- а) традиционная;

- б) доминирующая;
- в) педоцентрическая;
- г) современная;
- д) классическая.

Ключи к тестам

- 1. средства
- 2. 2
- 3. 3
- 4. воспитывающая
- 5. 1,3,4
- 6. 2
- 7. 2
- 8. 3,4,7
- 9. 1,2,4,5
- 10. 1
- 11. единство формы и содержания; связь грамматики с речью
- 12. коммуникативные, познавательные
- 13. 1,3
- 14. 3
- 15. 1,3,4

Интерактивные формы

Практические занятия

- 1. Урок-игра по любой теме программы по русскому языку (5–7 классы).
(тему формулируют обучающиеся).
- 2. Урок-тренинг по подготовке учащихся к ОГЭ по русскому языку
(любая тема на выбор из программы по русскому языку 8–9 классы).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Методология гуманитарного знания»

Тест 1

1. Отличительными признаками научного исследования являются:
 - 1) целенаправленность
 - 2) поиск нового
 - 3) систематичность
 - 4) строгая доказательность
 - 5) все перечисленные признаки

2. Основная функция метода:
 - 1) внутренняя организация и регулирование процесса познания
 - 2) поиск общего у ряда единичных явлений
 - 3) достижение результата

3. _____ – это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

4. _____ – это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

5. _____ – это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.

6. Все методы научного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов НЕ относятся:
 - 1) философские
 - 2) общенаучные
 - 3) частнонаучные
 - 4) дисциплинарные
 - 5) определяющие

7. В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним НЕ относится:
 - 1) наблюдение
 - 2) эксперимент
 - 3) сравнение
 - 4) формализация

8. Наука выполняет функции:
 - 1) гносеологическую
 - 2) трансформационную
 - 3) гносеологическую и трансформационную

9. Методика научного исследования представляет собой:
- 1) систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
 - 2) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
 - 3) совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
 - 4) все перечисленные определения
10. В формировании научной теории важная роль отводится:
- 1) индукции и дедукции
 - 2) абдукции
 - 3) моделированию и эксперименту
 - 4) всем перечисленным инструментам
11. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...
- 1) научное направление
 - 2) научная теория
 - 3) научная концепция
 - 4) научный эксперимент
12. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?
- 1) целенаправленность
 - 2) поиск нового
 - 3) бессистемность
 - 4) доказательность
13. Проблема научного исследования – это...
- 1) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
 - 2) то, что не получается у автора научного исследования
 - 3) источник информации, необходимой для исследования
 - 4) более конкретный источник информации, необходимой для исследования
14. Объект научного исследования – это...
- 1) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
 - 2) то, что не получается у автора научного исследования
 - 3) источник информации, необходимой для исследования
 - 4) более конкретный источник информации, необходимой для исследования
15. Предмет научного исследования – это...
- 1) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
 - 2) то, что не получается у автора научного исследования
 - 3) источник информации, необходимой для исследования

- 4) более конкретный источник информации, необходимой для исследования;

16. Тема научного исследования должна быть...

- 1) с размытой формулировкой
- 2) точно сформулированной
- 3) сформулирована в конце исследования
- 4) сформулирована так, чтобы вы могли обоснованно от нее отступить

17. Цель научного исследования – это...

- 1) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования
- 2) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- 3) источник информации, необходимой для исследования
- 4) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

18. Тема научного исследования – это...

- 1) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- 2) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- 3) источник информации, необходимой для исследования
- 4) более конкретный источник информации, необходимой для исследования

19. Любая область человеческого знания, претендующая на звание науки, должна обладать следующими составляющими. Что лишнее?

- 1) метаязык
- 2) объект и предмет
- 3) конкорданс
- 4) метод

20. Кто из перечисленных лингвистов активно использовал методику полевой лингвистики?

- 1) Поливанов
- 2) Щерба
- 3) Ломоносов
- 4) Сепир

21. Кто первым в языкознании поставил проблему эксперимента?

- 1) Виноградов
- 2) Даль
- 3) Ушаков
- 4) Щерба

22. Какая методика не относится к таксономическому методу?

- 1) методика коммутационной проверки
- 2) методика внутренней реконструкции
- 3) методика компонентного анализа
- 4) методика дистрибутивного анализа

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Научно-исследовательская работа по изучению фольклорного слова»

Тест

1. Установить соответствие:

1. Фольклорное слово	А. Элемент словарного состава фольклора, фиксирующийся нормативными словарями с определенными пометами.
2. Слово в фольклоре	Б. Лексическая единица, не встречающаяся за границами фольклорных произведений и не используемая в коммуникативно-речевой функции, оставаясь лишь определенным средством художественно-языковой действительности.
3. Фольклоризм	В. Любая лексическая единица, фиксируемая в произведениях устного народного творчества.

2. Указать правильный ответ:

Какое понятие является ведущим для решения проблемы тождества слова в фольклорном тексте?

- А) синонимы
- Б) варианты
- В) омонимы
- Г) паронимы.

3. Указать правильный ответ:

Какой разряд лексических единиц не характерен для сферы фольклора?

- А) архаизмы
- Б) фольклоризмы
- В) профессионализмы
- Г) диалектизмы
- Д) просторечия
- Е) окказиональные и «тёмные» слова

4. Дополнить высказывание:

К настоящему времени в России сложились три основных лингвофольклористических школы: ...

5. Дополнить высказывание:

Имя науке о языке фольклора дал...

6. Указать правильный ответ:
 Какое выражение можно считать адекватным для определения понятия «ядерная часть лексикона» в аспекте изучения фольклорной языковой картины мира?
 А) *коренные слова*
 Б) *ключевые слова*
 В) *главные слова*
 Г) *концептуальная лексика.*
7. Установить соответствие формулировок семантическим сферам, выделяемым в фольклорной языковой картине мира:

1. Имена социофактов	А. Названия «рукотворных» объектов, созданных деятельностью человека
2. Имена ментифактов	Б. Наименования, характеризующие положение человека в обществе
3. Имена натурфактов	В. Наименования, характеризующие мыслительную и речевую деятельность человека
4. Имена артефактов	Г. Наименования, характеризующие «нерукотворную действительность», окружающую человека

8. Указать правильный ответ:
 Словарные единицы и отдельные значения с пометой «обл.» в словарях литературного языка или включённые в областные, региональные, сводные словари русских народных говоров – это:
 А) разговорная лексика
 Б) просторечная лексика
 В) устаревшая лексика
 Г) диалектная лексика.
9. Указать правильный ответ:
 Какой разряд слов составляет устойчивую основу фольклорных произведений?
 А) *общеупотребительные слова*
 Б) *традиционно-поэтические слова*
 В) *народно-поэтические слова*
 Г) *индивидуально-авторские слова.*
10. Установить соответствие:

1. Окказионализмы в фольклоре	А. Не отмеченные в словарях редкие (главным образом единичные) слова с «читаемой» семантикой и своеобразной
-------------------------------	---

	формой.
2. «Тёмные» слова в фольклоре	Б. Единичные лексемы с неясной семантикой.

11. Указать правильный ответ:

Какая компонента является обязательной для художественного, в том числе фольклорного слова?

- А) эмоциональность
- Б) экспрессивность
- В) образность
- Г) оценочность.

12. Указать правильный ответ:

Что из перечисленного не входит в комплекс лингвокультурологических методик, разработанных для анализа фольклорного слова?

- А) доминантный анализ
- Б) стилистический анализ
- В) кластерный анализ
- Г) сжатие конкорданса

13. Указать правильный ответ:

Каким термином называется слово, вышедшее из употребления в связи с утратой понятия?

- А) неологизм
- Б) архаизм
- В) окказионализм
- Г) историзм.

14. Указать правильный ответ:

Какое утверждение по отношению к варьированию слова в языке фольклора не соответствует действительности?

- А) особенности графической передачи слова нередко зависят от «произвола» собирателей
- Б) варьирование слова в фольклорном тексте незначительно
- В) варьирование не нарушает границ слова при сохранении концептуального содержания и образного ореола
- Г) зыбкость формального облика слова в фольклоре парадоксально сочетается со стабильностью употребления.

15. Дополнить фразу:

Решить задачу полного и релевантного представления слова в устной народной поэзии призван специальный ..., разрабатываемый в курской лаборатории «Фольклорная лексикография».

Образец составления словарных статей имён существительных для индивидуального портфолио

Невестка 5

“Разс... сын деверишка, Что *невестки* не сберег? <2,518>; Потеше, *невестка*, Сноха молодая! <2,575>; Не выбей, *невестка*, С перстечка глазочка...<2,575> А свекор по сеням похаживает, Молодую *невестку* побуживает...<3,589>; *Невестки* называют расточихою...<2,589>”

=: невестушка 9;

S: сноха; *A*: молодой 2; *V_s*: называть; *Vo*: побуживать, (не) сберечь; *Voc*: 2; /.../: невестка... сноха, невестка... расточиха¹; +: отмечается, по всей вероятности, диалектная форма ед.ч. В.п.: *невестки* называют *расточихою* вместо литературного *невестку* называют *расточихою*.

¹ расточиха – в СРНГ толкование не найдено.

Невестушка 9

“Гуси-лебеди, что мне скажете ... Про родных братцев, про *невестушек*...<2,44>; *Невестушка*, ластушка! <2,518>; Расточиха, *невестушки*, – то мышь в закроме...<2,589>; Ты, *невестушка* ластушка, Назови свекра батюшкой! <2,605>; У нас ныне да худья времена: Полюбила *невестушка* деверя <2,641>; Мне матушка пряла, А *невестушка* ткала...<3,262>; То мне не жена будет, А вам не *невестушка*...<3,274>; *Невестушки* все журят...<3,469>; Ты, *невестушка*, встань! <3,589>”

=: невестка 5;

S: ластушка 2; *V_s*: журить¹, полюбить, ткать; *Vo*: (не) быть, сказать про н.; *Voc*: 3; /.../: братцы ... невестушки, матушка ... невестушка, (не) жена ... (не) невестушка, невестушка... ластушка² 2; +: замечено, что наиболее часто *невестушка* употребляется в одном ассоциативном ряду со словом *ластушка*. Здесь тоже *невестушки* – обращение, а им (невестушкам) героиня объясняет, что расточиха – мышь... Так что эти формы никак не связаны синтагматически.

¹ журить – в СРНГ толкование не найдено.

² ластушка. Поскольку в конкордансе не указано, куда падает ударение в данном слове, следует рассмотреть омографы, представленные в СРНГ:

1) Ла'стушка, и, ж. 1. Ласточка (преимущественно в фольклоре). Пошех. **Яросл.**, 1849. **Олон.**, **Онеж.** *Налетят да птички ластушки, Серы малы загозочки* (причит.). **Север. Новг.**, **Пек.**, **Смол.**, **Орл.** *Ой, по морю ластушка летала.* **Курск. Терек.**, **Сарат.**, **Астрах.**, **Йонав. Лит. ССР.** 2. Ласковое обращение к женщине, девушке, особенно к невесте (преимущественно в фольклоре). Слов. Акад. 1847 [с пометой «просто на р.»]. *Здорово, моя ластушка!* **Обоян. Курск.**, 1850. *Только есть у меня Один милый друг, Да милая ладушка, Да милая ластушка* (песня). **Орл. Ворон.**, **Зап.-Брян.**, **Тул.**, **Костром.**, **Пек.**, **Олон.** [СРНГ: 16: 284]

2) Ласту'шка, и, м. и ж. О человеке, который любит ласкаться, ластиться. **Даль** [без указ, места]. *Чья же это девочка-то, такая красавица, да какая она у вас ластушка!* **Яросл.**, Слов. Акад. 1932. [СРНГ: 16: 284]

На наш взгляд, в приведённом фрагменте (*невестушка.... ластушка*) слово *ластушка*, вероятнее всего, следует понимать в значении, данном в первой словарной статье как ЛСВ: 'ласковое обращение к женщине, девушке, особенно к невесте'.

Тест 2

1. Какой из перечисленных языковых ярусов не имеет основной единицы?
фонемный морфонологический
лексический фонемный
2. Гипотеза Сепира-Уорфа выступает в двух ипостасях. Уберите лишнее.
доктрина лингвистического детерминизма
теория лингвистической относительности
методика дистрибутивного анализа
3. Какой языковой антиномии не существует?
антиномия говорящего и слушающего
узуса и возможностей языковой системы
кода и текста
основных и промежуточных ярусов языковой системы
4. При решении проблемы соотношения языка и мышления применяются разные подходы. Что лишнее в следующем перечне?
биохимический нейрофизиологический
гносеологический психологический
5. К индивидуалистическим теориям происхождения языка относится:
ономатопозитическая теория теория трудовых выкриков
трудовая теория теория общественного договора
6. Наука о знаковых системах в природе и обществе – это ...
7. Трое из четырех ученых имеют непосредственное отношение к созданию науки о знаковых системах. Отметьте их условным знаком.
Ч. Пирс Ф. де Соссюр
Ч. Моррис Р. Барт
8. В современной науке существенно расширился круг объектов, связанных с экологией: экология культуры, экология духа, экология религии. Кто впервые употребил словосочетание экология языка?
Г.В. Степанов Д.С. Лихачев
О. Хулькранц о. А. Мень
9. В системе знак обнаруживает четыре типа отношений. Что из приведенного ниже лишнее?
семантические отношения сигматические отношения
синтагматические отношения синтаксические отношения
прагматические отношения
10. Основы фонологии были изложены в книге, автором которой был
Н.С. Трубецкой, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Р.О. Якобсон, П. Услар
11. Речь – это реализация, язык – установление; речь индивидуальна, язык социален; речь свободна, язык фиксирован; речь случайна, язык существен. Эти положения высказал:
В. фон Гумбольдт, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф. де Соссюр, Л.В. Щерба
12. Академик Л.В. Щерба выделял три аспекта одного и того же языкового явления. Что лишнее?
индивидуальные черты произношения речевая деятельность
языковая система языковой материал
13. Внутри языковой системы действуют три типа отношений. Что не должно входить в этот список?

парадигматические
синтагматические

семантические
иерархические

14. Какой языковой ярус является промежуточным?
морфемный морфонологический
фонемный синтаксический

15. Представителями какой лингвистической школы являются В.С. Кузнецов, М.В. Панов, В.Н. Сидоров?
Московская фонологическая школа Казанская школа
Ленинградская фонологическая школа Харьковская школа

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Основы права

Раздел 1. Тема 1. Теория государства и теория права

Вопросы:

1. Теории происхождения государства и права.
2. Понятие, признаки и функции государства.
3. Формы государства.
4. Правовое государство.
5. Понятие, признаки и функции права.
6. Структура нормы права. Виды норм права.
7. Соотношение права и государства.
8. Правовой статус личности.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по изучаемой теме.

Тестовые задания:

1. Формализованное общезначимое и общеобязательное правило поведения, имеющее предоставительно-обязывающий характер и санкционированное государством – это:

- а) моральная норма
- б) закон
- в) правовая норма

2. Среди признаков правовой нормы отсутствует:

- а) формальная определенность
- б) общезначимость
- в) наказуемость
- г) предоставительно-обязывающий характер
- д) общеобязательность

3. В общеюридическом смысле под правом понимается:

- а) сфера жизнедеятельности человека
- б) система общеобязательных норм, установленных государством
- в) любая совокупность правил
- г) запрет, за нарушение которого предусмотрена ответственность

4. К функциям права можно отнести:

- а) охранительную функцию
- б) стимулирующую функцию
- в) регулятивную функцию
- г) патриотическую функцию

5. Состояние законности в обществе выражает понятие:

- а) система права
- б) норма права
- в) правовое поведение
- г) правовая культура

6. Правотворчество – это деятельность по:

- а) подготовке правовых актов
- б) изданию правовых актов
- в) совершенствованию правовых актов
- г) все вышеперечисленное

7. Правосознание – это:

- а) совокупность взглядов, установок, целостных ориентаций, выражающих отношение отдельных людей и социальных групп к праву
- б) правовое воспитание, формирующее правовые установки, отношения, мотивы деятельности в сфере, регулируемой правом
- в) совокупность поступков, соответствующих нормам права
- г) система идеальных элементов, относящихся к сфере действия права

8. Право возникает одновременно с появлением:

- а) религиозных воззрений
- б) общественных институтов
- в) человека современного типа
- г) государства

9. Императивный метод используется в праве:

- а) гражданском
- б) уголовном
- в) семейном
- г) авторском

Раздел 1. Тема 2. Правовая система и система права. Источники права

Вопросы:

1. Романо-германская правовая система.
2. Англо-американская правовая система.
3. Правовая система стран ислама.
4. Система права России.
5. Понятие и виды источников права.
6. Иерархия нормативных правовых актов.
7. Действие нормативных актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по изучаемой теме.
2. Выписать примеры нормативных правовых актов по их иерархии в одной из отраслей права.

Темы рефератов и презентаций:

1. Право Европейского Союза.

Тестовые задания:

1. Совокупность правовых норм, специфическим образом регулирующих качественно однородную группу общественных отношений называют:
 - а) конституционным законом
 - б) отраслью права
 - в) кодексом
2. Источником права НЕ является:
 - а) правовой обычай
 - б) судебный прецедент
 - в) нормативно-правовой договор
 - г) моральная норма

3. Принятый в особом порядке акт законодательного органа, регулирующий наиболее важные общественные отношения и обладающий высшей юридической силой можно определить как:

- а) закон
- б) прецедент
- в) указ Президента

4. Судебный прецедент — это:

- а) норма права, содержащаяся в законе
- б) решение по конкретному делу, имеющее силу правовой нормы
- в) правило поведения, сложившееся в силу повторяемости
- г) решение по делу, принятое государственными органами

Раздел 1. Тема 3. Правоотношения и правонарушения

Вопросы:

- 1. Понятие и состав правоотношения.
- 2. Участники (субъекты) и объекты правоотношений. Правосубъектность.
- 3. Объекты и содержание правовых отношений.
- 4. Понятие и виды юридических фактов.
- 5. Правонарушение, его признаки и виды.
- 6. Юридическая ответственность и ее виды.
- 7. Преступления коррупционной направленности и способы противодействия им.

Задания:

- 1. Подготовить словарь юридических терминов по изучаемой теме.

Тестовые задания:

- 1. Способность нести правовую ответственность за совершенные деяния называют:
 - а) правоспособностью
 - б) деликтоспособностью
 - в) дееспособностью

- 2. Возникающее в результате совершения правонарушения специфическое правовое отношение между государством в лице его правоохранительных органов и правонарушителем образуют:
 - а) государственно-правовую ответственность
 - б) наказание
 - в) юридический статус личности

- 3. Среди видов юридической ответственности отсутствует:
 - а) уголовная ответственность
 - б) гражданско-правовая ответственность
 - в) конституционная ответственность
 - г) административная ответственность
 - д) дисциплинарная ответственность

Раздел 2. Тема 1. Конституционное право

Вопросы:

- 1. Понятие, предмет, метод и источники конституционного права.
- 2. Основы конституционного строя России.
- 3. Конституционный статус человека и гражданина.
- 4. Приобретение российского гражданства.
- 5. Федеративное устройство России.

6. Местное самоуправление. Принципы организации и функции.
7. Законодательная власть в РФ.
8. Избирательное право в РФ. Формирование представительных органов власти.
9. Органы исполнительной власти. Правительство РФ. Президент РФ.
10. Судебная система РФ.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по конституционному праву.
2. Выписать из Конституции Российской Федерации конституционные обязанности человека и гражданина.
3. Составить схему государственной власти в Российской Федерации.
4. Составить таблицу видов и уровней судов в Российской Федерации.

Темы рефератов и презентаций:

1. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации.
2. Правоохранительные органы РФ: понятие и система.
3. Всеобщая Декларация прав человека (1948 г.).

Тестовые задания:

1. Отрасль права, регулирующая основные принципы организации государства, а также принципы его взаимодействия с важнейшими социальными субъектами – человеком и обществом, называется:
 - а) уголовное право
 - б) гражданское право
 - в) конституционное право

2. Под системой общественных отношений, основанной на подчинении государственной власти основным принципам, установленным Конституцией страны, понимается:
 - а) государственный суверенитет
 - б) конституционный строй
 - в) демократия

3. Согласно Конституции РФ по форме правления Россия является:
 - а) республикой
 - б) федерацией
 - в) монархией

4. Согласно Конституции РФ по форме территориального устройства Россия является:
 - а) монархией
 - б) федерацией
 - в) конфедерацией

5. Устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности, основанная на признании и уважении достоинства, основных прав и свобод человека называется:
 - а) государственным суверенитетом
 - б) гражданством
 - в) конституцией

6. Какой из видов субъектов федерации НЕ представлен в Российской Федерации:
 - а) область
 - б) автономная область
 - в) автономный край
 - г) город федерального значения
 - д) край

7. Какая из перечисленных ниже функций присуща Президенту РФ:
- а) разрешение споров о праве между наиболее крупными юридическими лицами и государственным аппаратом
 - б) обеспечение согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти
 - в) руководство Правительством РФ
8. Законодательная власть в Российской Федерации представлена:
- а) Государственной Думой РФ
 - б) Федеральным Собранием РФ и законодательными представительными органами субъектов РФ
 - в) Федеральным Собранием РФ
9. Каков нижний возрастной порог для избрания в Государственную Думу РФ:
- а) 18 лет
 - б) 21 год
 - в) 25 лет
10. Какому органу власти Российской Федерации принадлежит право роспуска Государственной Думы:
- а) Президенту РФ
 - б) Правительству РФ
 - в) Конституционному суду РФ
11. Выберите наиболее верное, на Ваш взгляд, выражение:
- а) Председатель Правительства РФ назначается Президентом РФ
 - б) Председатель Правительства РФ назначается Советом Федерации Федерального Собрания РФ
 - в) Председатель Правительства РФ назначается Президентом РФ с согласия Государственной Думы РФ
12. Правительство РФ является органом:
- а) исполнительной власти
 - б) законодательной власти
 - в) судебной власти
13. Лица, наделенные в конституционном порядке полномочиями осуществлять правосудие в РФ и исполняющие свои обязанности на профессиональной основе, называются:
- а) присяжными заседателями
 - б) судьями
 - в) прокурорами
14. Неприкосновенность судьи, в частности, означает, что:
- а) против него не может быть возбуждено уголовное дело
 - б) он не может быть переведен на другую должность без его согласия
 - в) уголовное дело в отношении судьи может быть возбуждено только Генеральным прокурором РФ
15. Судьи Конституционного суда РФ назначаются на должность:
- а) Президентом РФ по представлению Верховного суда РФ

- б) Советом Федерации по представлению Президента РФ
- в) Государственной Думой РФ по представлению Правительства РФ

Раздел 2. Тема 2. Административное право

Вопросы:

1. Понятие административного права: предмет, метод, система и принципы.
2. Источники административного права.
3. Административная ответственность.
4. Государственная и муниципальная служба.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по административному праву.

Тестовые задания:

1. Административный проступок – это:
 - а) нарушение общественного порядка
 - б) нарушение порядка деятельности трудового коллектива
 - в) нарушение воинской дисциплины
 - г) проступки, связанные с выполнением служебных обязанностей
2. Отношения между человеком и исполнительной властью регулирует право:
 - а) конституционное;
 - б) гражданское;
 - в) административное;
 - г) публичное.

Раздел 2. Тема 3. Гражданское право

Вопросы:

1. Понятие, предмет, метод, принципы, система и источники гражданского права.
2. Субъекты и объекты гражданских правоотношений.
3. Право собственности и другие вещные права.
4. Понятие и виды сделок.
5. Защита гражданских прав и гражданско-правовая ответственность.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по гражданскому праву.

Темы рефератов и презентаций:

1. Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Российской Федерации.

Тестовые задания:

1. Какие из нижеперечисленных личных неимущественных прав НЕ регулируются гражданским правом:
 - а) право на товарный знак
 - б) право на честь, достоинство, деловую репутацию
 - в) пассивное избирательное право
2. Способность своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их называется:
 - а) правоспособностью
 - б) деликтоспособностью
 - в) дееспособностью
3. Возрастом наступления полной дееспособности в РФ по общему является:
 - а) 16 лет
 - б) 18 лет

в) 14 лет

4. Какое имущество НЕ считается недвижимым?

- а) земельные участки
- б) воздушные и морские суда
- в) грузовые автомобили
- г) участки недр

5. В триаде правомочий собственника отсутствует:

- а) право владения
- б) право пользования
- в) право хозяйственного ведения
- г) право распоряжения

6. К вещным правам в гражданском праве НЕ относится:

- а) право пожизненного наследуемого владения земельным участком
- б) сервитуты
- в) право оперативного управления имуществом
- г) право на свободное занятие предпринимательской деятельностью

7. Потребитель, которому был продан товар ненадлежащего качества, лишен права по своему выбору потребовать:

- а) безвозмездного устранения недостатков товара и возмещения расходов на их устранение
- б) соразмерного уменьшения покупной цены
- в) компенсацию морального вреда, причиненного приобретением недоброкачественного товара независимо от вины продавца
- г) замены на товар аналогичной марки (модели, артикула)
- д) замены на такой же товар другой марки с соответствующим пересчетом цены
- е) расторжения договора купли-продажи и возврата уплаченной цены товара

Раздел 2. Тема 4. Наследственное право

Вопросы:

1. Понятие, предмет, метод, принципы, источники наследственного права.
2. Наследование по завещанию.
3. Наследование по закону.
4. Приобретение наследства. Отказ от наследства.
5. Виды исков о наследстве.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по наследственному праву.

Тестовые задания:

1. При отсутствии завещания наследование регулируется положениями:

- а) СК РФ
- б) УК РФ
- в) ГК РФ
- г) ГПК РФ

2. Не входят в состав наследства:

- а) имущественные права и обязанности
- б) ценные бумаги
- в) права и обязанности, неразрывно связанные с личностью наследодателя
- г) вещи, имущественные и неимущественные права и обязанности

3. Основанием возникновения наследования по закону является:
- а) наличие родства с наследодателем
 - б) относимость степени родства наследника к определенной очереди наследников, призываемых к принятию наследства
 - в) завещание, составленное наследодателем
 - г) все указанное в п. «а» и «б»
4. В роли наследодателя могут выступать:
- а) физические лица
 - б) юридические лица
 - в) муниципальные образования
 - г) международные организации
5. Не имеют права на составление завещания граждане:
- а) недееспособные и ограниченно дееспособные
 - б) находящиеся под патронажем
 - в) эмансипированные
 - г) несовершеннолетние, вступившие в брак

Раздел 2. Тема 5. Трудовое право

Вопросы:

1. Понятие, предмет, метод, система и источники трудового права.
2. Трудовой договор.
3. Рабочее время и время отдыха.
4. Дисциплина труда.
5. Трудовые споры.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по трудовому праву.

Тестовые задания:

1. Одна из отраслей российского права, призванная регулировать отношения между работодателем и работником по поводу использования способностей работника к труду называется:
 - а) трудовое право
 - б) гражданское право
 - в) административное право
2. Нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать:
 - а) 40 часов в неделю
 - б) 45 часов в неделю
 - в) 35 часов в неделю
3. Какой вид отдыха НЕ предусмотрен российским трудовым законодательством:
 - а) перерывы в течение рабочего дня (смены)
 - б) ежедневный (междусменный) отдых
 - в) перерывы на социальную адаптацию
 - г) выходные дни (еженедельный непрерывный отдых)
 - д) нерабочие праздничные дни
 - е) отпуска
4. Какой вид дисциплинарного взыскания отсутствует в Трудовом кодексе РФ:
 - а) замечание

- б) принудительная отработка
- в) выговор
- г) увольнение по соответствующим основаниям

Раздел 2. Тема 6. Семейное право

Вопросы:

1. Понятие, предмет, метод, система и источники семейного права.
2. Брак.
3. Права и обязанности супругов.
4. Права и обязанности родителей и детей.
5. Опекa и попечительство.

Задания:

1. Подготовить словарь юридических терминов по семейному праву.

Темы рефератов и презентаций:

1. Уполномоченный по правам ребенка в Российской Федерации.

Тестовые задания:

1. Брак в Российской Федерации на основании Семейного Кодекса РФ допускается:
 - а) между мужчиной и женщиной
 - б) между лицами любого пола, но это не влечет изменения их имущественного положения
 - в) между мужчиной и несколькими женщинами, если это разрешено законодательством субъекта федерации
2. В соответствии с Семейным Кодексом РФ, супруг, который в период брака осуществлял ведение домашнего хозяйства и не имел самостоятельного дохода:
 - а) не принадлежит право на совместную собственность
 - б) право на совместную собственность принадлежит наравне с другим супругом
 - в) право на совместную собственность принадлежит наравне с другим супругом, только если это предусмотрено брачным договором
3. Какие отношения супругов могут быть урегулированы брачным договором:
 - а) любые отношения по соглашению супругов
 - б) имущественные отношения и личные неимущественные отношения, если это не выходит за рамки, предусмотренные Конституцией РФ
 - в) исключительно имущественные отношения
4. В случае, когда оба супруга, имеющие несовершеннолетних детей, согласны на расторжение брака, оно производится:
 - а) органом ЗАГС
 - б) судом
 - в) органом ЗАГС или судом по усмотрению супругов
5. Родители (один из них) НЕ могут быть лишены родительских прав, если они:
 - а) уклоняются от выполнения обязанностей родителей, в том числе при злостном уклонении от уплаты алиментов
 - б) злоупотребляют своими родительскими правами
 - в) являются больными хроническим алкоголизмом или наркоманией
 - г) в течение длительного времени не имеют достаточных средств для обеспечения ребенка на уровне прожиточного минимума
 - д) совершили умышленное преступление против жизни или здоровья своих детей/супруга

***Оценочные материалы для текущего контроля
по итогам освоения дисциплины***

«Педагогика»

Тема 1.

Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке

1. Педагогика как наука, основные педагогические категории.
2. Методологические основы научного познания в педагогике.
3. Организация педагогического исследования.
4. Система методов и методика педагогического исследования.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 2.

Личность как предмет воспитания

1. Понятия «человек», «индивид», «личность».
2. Биосоциальная природа личности. Развитие личности.
3. Факторы развития личности, природные, социальные.
4. Наследственность как фактор развития личности, задатки, способности.
5. Среда как фактор развития личности.
6. Взаимодействие социальных и природных факторов в развитии личности.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 3.

Целостный педагогический процесс как система и явление

1. Целостный педагогический процесс как единство обучения и воспитания.
2. Движущие силы, противоречия и логика педагогического процесса.
3. Важнейшие закономерности и принципы педагогического процесса, их характеристика.
4. Структура и основные компоненты педагогического процесса.

5. Критерии эффективности педагогического процесса.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 4.

Актуальные направления и система воспитания школьников

1. Цели и ценности воспитания подрастающего поколения. Понятие базовой культуры личности.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях.
3. Современные подходы к воспитанию личности.
4. Понятие «воспитательная система». Виды систем и их особенности.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 5.

Национальное своеобразие воспитания.

Педагогика межнационального общения

1. Ведущие идеи этнопедагогике как отрасли педагогического знания.
2. Роль национальных традиций в социализации детей. Социально-педагогические механизмы национального воспитания подрастающего поколения.
3. Современные пути и способы использования традиций народного воспитания в педагогической практике школы.
4. Особенности формирования культуры межнационального общения.
5. Воспитание веротерпимости и толерантности.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 6.

Воспитательные системы

1. Воспитательная система фактор организации педагогического процесса.
2. Факторы создания воспитательной системы
3. Структура и этапы развития воспитательной системы
4. Зарубежные и отечественные воспитательные системы

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 7.

Методы воспитания

1. Методы, приемы и средства воспитания, их взаимообусловленность.
2. Характеристика методов воспитания.
3. Многообразие известных классификаций методов воспитания.
4. Выбор методов воспитания.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 8.

Социализация школьника как воспитание в широкой социальной среде

1. Социализация и воспитание.
2. Институты социализации, проблемы социализации в современном мире.
3. Социальная среда, средства массовой информации.
4. Субкультура молодежи.
5. Неформальные объединения молодежи.
6. Девиантное поведение школьников.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 9.

Детский коллектив и его основные характеристики

1. Разработка теории коллектива в советской педагогике и до настоящего времени.
2. Формирование личности в коллективе.
3. Каковы основные признаки коллектива и его функции.
4. Этапы и уровни развития детского коллектива. Система перспективных линий. Традиции в коллективе.
5. Условия развития детского коллектива.
6. Детские объединения как институт воспитания.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 10.

Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя

1. Содержание работы классного руководителя, воспитателя.
2. Функции, профессиональные обязанности классного руководителя. Цикл его деятельности.
3. Планирование воспитательной работы. Роль плана в работе, содержание и виды планов.

4. Виды деятельности учащихся. Формы работы с родителями.
5. Методика планирования.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 11.

Семейное воспитание

1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности
2. Система семейного воспитания
3. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании личности.
4. Сопровождение семьи в вопросах семейного воспитания. Просвещение родителей.
5. Правовые основы современного семейного воспитания.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 12.

Процесс обучения

1. Сущность и методологические основы процесса обучения (движущие силы, противоречия, логика).
2. Закономерности и функции процесса обучения
3. Принципы процесса обучения.
4. Виды обучения и их характеристика.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 13.

Виды и формы организации процесса обучения

1. Понятие о видах и формах организации процесса обучения. История возникновения и современные тенденции.
2. Урок – основная форма организации обучения. Типология и структура уроков.
3. Формы учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 14.

Современные дидактические концепции

1. Психолого-педагогическая характеристика понятия дидактическая система.
2. Становление и развитие классических (традиционных) дидактических систем.
3. Характеристика современных психолого-педагогических дидактических концепций
4. Идеи педагогики сотрудничества в современных дидактических системах. Авторские школы.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 15.

Цели и содержание образования

1. Цели обучения в средней общеобразовательной школе.
2. Сущность содержания образования, его исторический характер.
3. Факторы формирования содержания школьного образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.
5. Образовательные стандарты, дифференциация обучения.
6. Учебный план, учебный предмет, образовательная область.
7. Учебные программы, учебники, учебные пособия, требования к ним.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 16.

Система методов и средств процесса обучения

1. Место и роль методов, приемов, средств в целостном педагогическом процессе.
2. Различные подходы к классификации методов обучения.
3. Понятие о средствах обучения, их функции, классификация.
4. Факторы, определяющие выбор учителем методов обучения.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Тема 17.

Проверка и оценка результатов обучения. Качество обучения

1. Сущность контроля результатов обучения как этапа в цикле процесса обучения.
2. Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи, требования к контролю.
3. Функции проверки знаний, методы и формы контроля.

4. Оценка знаний учащихся, критерии оценки как педагогическая проблема.

5. Неуспеваемость учащихся и ее причины.

Формы контроля, оценочные средства

Информационное сообщение. Конспект.

Типовые контрольные задания или иные материалы, применяемые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Инструкция по выполнению работы

Прежде чем приступить к выполнению работы, внимательно прочитайте инструкцию. Она поможет Вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если Вы не знаете ответа или не уверены, пропустите его, чтобы потом к нему вернуться.

Отвечайте на те вопросы, в знаниях которых Вы не сомневаетесь, не останавливайтесь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Помните: в тексте всегда найдутся вопросы, с которыми Вы обязательно справитесь.

Думайте только о текущем задании. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

Оставьте время для проверки своей работы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

Приступайте к выполнению работы.
Желаем успеха!

Раздел I. Педагогическая наука и педагогическая действительность

Выстроить логику научно-педагогического исследования

- А. Выработка практических рекомендаций.
 - Б. Организация и проведение преобразующего эксперимента.
 - В. Построение гипотезы исследования, которую предстоит доказать.
 - Г. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, формулирование целей.
 - Д. Выбор методологии – исходной концепции, опорных теоретических положений, предполагаемых результатов исследования.
 - Е. Выбор методов исследования. Проведение констатирующего эксперимента, установления предмета исследования.
 - Ж. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования.
- Правильный ответ: 1 – Г, 2 – Д, 3 – В, 4 – Е, 5 – Б, 6 – Ж, 7 – А.*

Раздел II. Педагогический процесс

Установить последовательность этапов в развитии педагогического процесса

- А. Основной (взаимодействие педагогов и учащихся).
 - Б. Подготовительный (целеполагание, диагностика, прогнозирование).
 - В. Заключительный анализ (анализируя обучаемся).
 - Г. Образовательно-социальный этап.
- Правильный ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В.*

Раздел III. Воспитание

Указать важнейшую характеристику для формирования детского коллектива

- 1. Общность цели. Знание учениками друг друга. Прочное авторитарное руководство коллективом. Отсутствие конфликтов между воспитанниками. Совместное выполнение домашних заданий.
- 2. Совместная деятельность. Знание педагогом теории развития коллектива. Проявление диалектических противоречий. Наличие лидера. Дружба между школьниками.
- 3. Знание педагогом теории коллектива. Наличие и понимание воспитанниками целей воспитания. Целенаправленная совместная деятельность школьников. Наличие перспективных линий, органов самоуправления, созданных на демократической основе.
- 4. Совместная деятельность. Единая школьная форма. Наличие лидера. Совместные походы по родному краю. Наличие органов самоуправления.

Правильный ответ: 3

Раздел IV. Обучение

Определить формы организации учебной деятельности школьников

1. Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж о последовательности работы, обсуждает учебное задание, планирует, и распределяет задание внутри группы, участвует в решении познавательных задач, проблемной ситуации, выводит правило на основе анализа фактов, обсуждает и сообщает о результате работы, о достижении поставленной цели.

2. Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении общих задач в процессе объяснения, рассказа учителя с применением наглядности, ТСО, работе с учебником, исправлении ошибок в ответах товарищей.

3. Каждый из учащихся по заданию учителя или по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, работу творческого характера, решает примеры, задачи, осуществляет самопроверку.

4. Организуется помощь более сильного ученика слабому или распределяются обязанности между учениками на равных основаниях. Обеспечивается взаимообучение, усвоение учебной информации, взаимопроверка результатов учения.

А - Индивидуальная форма; Б - Парная форма; В - Групповая форма; Г - Общеклассная форма (фронтальная)

Правильный ответ: 3 - А. Индивидуальная форма; 4 - Б. Парная форма; 2 - В. Групповая форма; 1 - Г. Общеклассная форма (фронтальная)

Раздел V. Образование

Определить отличительные признаки образовательных парадигм

1. Традиционная _____
2. Феноменологическая _____
3. Рационалистическая _____
4. Технократическая _____
5. Эзотерическая _____

А - Знаниевая, Б – Общение с космосом, В – Гуманистическая, Г - Поведенческая, Д – Эталонное знание.

Правильный ответ: А - Знаниевая (1), Б – Общение с космосом (5), В – Гуманистическая (2), Г - Поведенческая (3), Д – Эталонное знание(4).

Творческие задания для самостоятельной работы студентов.

- Каковы объективные предпосылки модернизации российского образования?
- Укажите различие понятий «система воспитания» и «воспитательная система школы»
- Назовите основные признаки и компоненты педагогической воспитательной системы.
- Дайте определение понятия «концепция воспитания» и перечислите её сущностные компоненты.
- Укажите концепция которая Вам покажется наиболее эффективной в воспитании. Аргументируйте свой выбор.
- Перечислите различные точки зрения на сущность и назначение педагогики.
- Дайте определение объекта, предмета педагогики и перечислите её задачи.
- Аргументируйте утверждение о том, образование есть общественное явление .
- Объясните, как соотносятся понятия «образования», «обучение», «воспитание».
- Сущность и особенности народных традиций воспитания детей.

Тематика проектов:

- Межкультурные различия воспитания детей.
- Принципы воспитания детей на народных традициях.
- Воспитание нравственности (трудолюбия, толерантности, патриотизма) детей на традициях народной педагогики.
- Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.
- Роль национальных обычаев и традиций в формировании и воспитании культуры межнационального общения.
- Взаимосвязь культур народов.
- Психологические проблемы адаптации человека в другой культуре.
- Развитие идеи гражданского воспитания в творчестве А. С. Макаренки и В. А. Сухомлинского.
- Воспитание гражданственности старшеклассников (подростков, младших школьников) на современном этапе развития общества.
- Воспитание культуры межнационального общения. Развитие гуманных отношений у школьников в процессе общения.
- Диалог культур: взгляд на общечеловеческие ценности.
- Культура как диалог.
- Связь языка и культуры.
- Идея множественности культур.
- Воспитательная роль различных форм устного народного творчества (по выбору).
- Религиозная обрядность и нравственное воспитание.

-Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями.

Темы для дискуссий:

-Школа должна обучать или воспитывать?

-Коллектив подавляет личность или способствует ее развитию?

Оценивающие материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Планирование профессиональной деятельности»

1. Как называется нижеописанный вид должностной карьеры?

Карьера, предполагающая приобретение опыта в разных сферах. Широко распространена в Японии и основана на мнении, что руководитель должен быть специалистом, способным работать на любом участке компании. Поднимаясь по служебной лестнице, человек должен иметь возможность взглянуть на компанию с разных сторон, не задерживаясь на одной должности более чем несколько лет. Ступени этой карьеры работник может пройти как в одной, так и в разных организациях.

- Центростремительная
- Неспециализированная карьера
- Монотонная

2. Какая должностная карьера называется «медленной»?

- Карьера, характеризующаяся продолжительным пребыванием на одной должности (примерно в 1,5-2 раза дольше, чем при нормальной карьере).
- Карьера, при которой сотрудник намечает раз и навсегда желаемый профессиональный статус и по его достижении не стремится к движению в организационной иерархии даже при наличии возможностей для профессионального совершенствования и улучшения своего социально-профессионального статуса и материального положения.

3. Что такое планирование должностной карьеры?

- Перемещение «по горизонтали», назначение работника на должность того же должностного уровня, но с дополнительными мотивациями морального и материального порядка.
- Одно из направлений кадровой работы в организации, ориентированное на определение стратегии и этапов развития и продвижения специалистов.
- Действия, которые предпринимаются сотрудниками и организацией для реализации планов профессионального роста.

4. Кто является субъектом планирования и развития должностной карьеры?

- Сотрудник
- Кадровая служба
- Руководитель сотрудника
- Сотрудник, кадровая служба, руководитель сотрудника

5. Что такое «ротация»?

- Перемещение «по горизонтали», назначение работника на должность того же должностного уровня, но с дополнительными мотивациями морального и материального порядка.
- Процесс наполнения профессионального опыта человека новым содержанием (знаниями, умениями, навыками, компонентами психологического опыта), приобретаемыми в результате трудовой деятельности по мере должностного продвижения.

6. Что такое «стеклянный потолок»?

- Стресс, возникающий по причинам, связанным с работой: условиями труда, местом работы.
- Подъем на более высокую ступень структурной иерархии, повышение в должности, которое сопровождается более высоким уровнем оплаты труда.
- Искусственно созданные барьеры, основанные на предрассудках, которые не позволяют квалифицированным работникам, в первую очередь женщинам, продвигаться по службе и занимать руководящие посты в своих организациях.

7. Что такое «карьерная ориентация»?

- Отрицательное качество человека, который подчиняет всю свою профессиональную и общественную деятельность достижению цели продвижения по службе; беспринципная погоня за достижением личных успехов в любых видах деятельности.
- Социальная установка, отражающая значимость карьеры для человека и предпочитаемый им тип карьеры.

8. Какой тип карьерных ориентаций отсутствует в классификации Э. Шейна?

- Профессиональная компетентность
- Менеджмент
- Автономия
- Высокая заработная плата
- Вызов

9. Что является основным показателем успешности должностной карьеры?

- Уровень профессионального мастерства
- Социальный статус
- Уровень дохода

10. Как называется технология планирования профессиональной карьеры, которая предполагает составление пакета документов в бумажном и/или электронном варианте, который отражает все достижения студента (как академические - учебные, так и личные) и обеспечивает эффективное взаимодействие с научными руководителями, преподавателями и кураторами в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями после окончания высшего учебного заведения?

- Карьерограмма
- Портфолио карьерного продвижения
- План карьерного роста

11. Что такое «профессиональное выгорание»?

- Профессионально нежелательные качества, порождаемые выполнением одной и той же профессиональной деятельности и затрудняющие взаимодействие человека в социуме, особенно в непрофессиональной сфере.
- Долговременная стрессовая реакция, или синдром, возникающий вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности.

12. Как называется нижеописанная карьерная ориентация по классификации Э. Шейна?

Первостепенное значение имеют ориентации личности на интеграцию усилий других людей, полнота ответственности за конечный результат и соединение

различных функций организации. Человек с такой карьерной ориентацией будет считать, что не достиг своей карьеры, пока не займет должность, на которой сможет управлять различными сторонами деятельности предприятия: финансами, маркетингом, производством продукции, разработками, продажами и т.п.

- вызов
- автономия
- предпринимательство
- менеджмент

13. Какие из факторов не являются симптомом профессионального выгорания?

1. Деперсонализация.
2. Редукция личных достижений.
3. Трудоголизм.
4. Эмоциональное истощение.

Вставьте недостающие слова:

14. Гендерный уклад – господствующие в обществе _____, касающиеся разделения труда между мужчинами и женщинами.

- ценности и идеалы
- предрассудки

15. _____ карьера – это вид карьеры, который совмещает в себе элементы горизонтальной и вертикальной видов карьеры. Продвижение работника может осуществляться посредством чередования вертикального роста с горизонтальным.

- ступенчатая;
- межорганизационная;
- центростремительная.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Проблематика и поэтика современной подростковой прозы»

Тестовые задания

Раздел «Тематический и жанровый диапазон подростковой литературы»

1. Отметьте определения, соответствующие понятию «подростковая литература» в литературоведении:

- А) исключительно литература, созданная подростками
- Б) литература о подростках,
- В) литература, имеющая своим адресатом подростка, соответствующая его возрастным особенностям
- Г) литература, вошедшая в круг чтения подростков

2. Теория и критика подростковой литературы в России возникает:

- А) на рубеже XVIII – XIX веков,
- Б) в 1840 – 1850-х годах,
- В) в 1910-х годах
- Г) во второй половине XX века

3. Соотнесите название произведения и жанрово-тематическое направление:

А	Ключ без права передачи	фэнтези
Б	Хоббит, или Туда и обратно	«робинзонада»
В	Таинственный остров	«школьная» повесть
Г	Я - робот	Научная фантастика

4. Соотнесите название произведения и автора:

А	Уроки французского	Э. Пашнев
Б	Девочка и олень	В. Железников
В	Доживем до понедельника	В. Распутин
Г	Чучело	Г. Полонский

5. Определите автора следующего отрывка:

«Меня интересует ваша беллетристика, переплетение и взаимодействие человеческих побуждений и чувств. Вы не можете себе представить, как сложны люди. Я не могу всех их понять, потому что мое мышление имеет с этим так мало общего. Но я стараюсь, а ваши романы мне помогают».

- А) А. Азимов
- Б) Е. Шварц,
- В) Р. Брэдбери

Г) С. Михалков

6. Определите автора следующего отрывка:

«У нас есть все, чтобы быть счастливыми, но мы несчастны. Чего-то нет. Я искал повсюду. И я подумал: может быть, книги мне и помогут?.. Книги существуют для того, чтобы напоминать нам, какие мы дураки и упрямые ослы».

- А)Ф. Кафка
- Б) Е. Шварц,
- В)Р. Брэдбери
- Г) Л. Толстой

7. Определите автора следующего отрывка:

«Вы спросите меня: чем велик человек? – процитировал он. – Что создал вторую природу? Что привел в движение силы, почти космические? Что в ничтожные сроки завладел планетой и прорубил окно во Вселенную? Нет! Тем, что, несмотря на все это, уцелел и намерен уцелеть и далее».

- А)Ф. Достоевский
- Б) И. Ефремов
- В) Братья Стругацкие
- Г) Ж. Верн

8. Кто из писателей фантастов первым придумал и описал подводную лодку и летательный аппарат?

- А) Жюль Верн
- Б) Герберт Уэллс
- В) Конан-Дойль
- Г) Рей Брэдбери

9. Автор «Марсианских хроник»?

- А) Эдгар По
- Б) Ф. Рабле
- В) Рэй Бреэдбери
- Г) Айзек Азимов

10. Кто из писателей учился в монастырской школе, готовился стать монахом, а стал врачом и писателем, автором книг о жизни и приключениях великанов?

- А) Д. Свифт
- Б) Ф. Рабле
- В) Д.Дефо
- Г) Ф. Фенелон

11. Когда начинается бурное развитие научной фантастики?

- А) в 15 веке
- Б) в 18 веке
- В) в конце 19- начале 20 века
- Г) в 11 веке

12. Укажите произведения, объединённые «школьной» темой

- А) «Белая ворона»
- Б) «Жизнь и приключения чудака»
- В) «Каникулы Петрова и Васечкина»
- Г) «Школа злословия»

13. Укажите произведение и автора, с которыми связывают традицию «школьной» повести

- А) «Гимназисты» (Н.Г. Гарин-Михайловский)
- Б) «Белые пелеринки» (Л.А. Чарская)
- В) «Мальчики и девочки» (И. Болдырев)
- Г) «Мой класс» (Ф. Вигдорова)

14. Укажите произведения, объединённые темой воспитания подростка

- А) Ю. Поляков «Работа над ошибками»
- Б) Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика ШКИД»
- В) «Ночи после выпуска» В. Тендрякова
- Г) А. Ким «Луковое поле»

15. Укажите авторов, которые обращались к приключенческому жанру

- А) Ю. Коваль
- Б) Т. Майн Рид
- В) Р. Л. Стивенсон
- Г) П.П. Бажов

16. Кого из авторов считают теоретиком приключенческого жанра

- А) Ю. Коваль
- Б) Марк Твен
- В) Р. Л. Стивенсон
- Г) А. Беляев

17. Какой приключенческий роман не принадлежит Ж. Верну

- А) Остров сокровищ
- Б) Таинственный остров
- В) Дети капитана Гранта
- Г) Пятнадцатилетний капитан

18. В каких произведениях есть образ учителя?

- А) А. Солженицын «Матренин двор»
- Б) А. Алексин «Безумная Евдокия»
- В) Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
- Г) Ю Коваль «Самая легкая лодка в мире»

19. Назовите писателя, автора произведений: «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», «Огневка», «Васька-гиляк», «Дальнее плавание»

- А) И.С. Тургенев
- Б) Н.И. Сладков
- В) Р. Фраерман
- Г) А. П. Гайдар

20. Назовите писателя, автора произведений: «Приключения Васи Куролесова», «Капитан Клюквин», «Полюнные сказки».

- А) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. Бианки
- В) Ю. Коваль
- Г) М. Сергеев

Занятия в интерактивной форме

Практические занятия

Тема 1: Трансформация жанра литературной сказки в XX веке (форма проведения – учебно-практическая конференция)

Задание: подготовьте устные развернутые сообщения по следующим темам:

1. Повесть-сказка Дж. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» - продолжение традиции в 20 веке.
2. Пройслер О.: художественное моделирование на основе фольклорно-мифологических представлений.
3. Сказки из сатирических альманахов Этцеля (П.Ж. Сталь) в детском чтении.
4. Философская сказка А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»: утопическое и притчевое начало, символика образов и афористичность языка.
5. Содержание, символика, художественный строй, моральные выводы сказок О. Уайльда из сборников «Счастливый принц» и «Гранатовый домик».

6. Поиски дидактической сказки в отечественной литературе (от В.Ф. Одоевского до Ф.Кривина и Т.Г. Рик)
7. 7 Сказки о стране Оз Л.Ф. Баума: элементы социальной утопии и реального американского быта
8. Назидание и стихия комизма как два борющихся начала в литературной сказке
9. Сказочная повесть «Пчелка» А. Франса: мотивы национального фольклора и средневекового рыцарского романа.

Тема 2: Фантастика XX века (форма проведения – работа в малых группах «Проект сборника фантастики для подросткового чтения»)

Задание: подготовьте аннотации к фантастическим произведениям, которые, по вашему мнению, должны войти в виртуальный сборник

Тема 3: Особенности жанра фэнтези (форма проведения – дискуссия)

Задание: подготовьтесь к дискуссии, ориентируясь на вопросы:

1. Особенности жанра фэнтези
2. Социальная фантастика и фэнтези
3. Научная фантастика и фэнтези
4. Традиция литературы фэнтези
5. Современные мастера фэнтези

Тема 4: «Школьная» повесть как самобытный жанр отечественной литературы (форма проведения – презентация с использованием)

Задание: подготовьте сообщение с видеорядом об одном из авторов или об одном из произведений:

«Дикая собака Динго» Р. Фраермана,
«Ключ без права передачи» Г. Полонского,
«Уроки французского» В. Распутина
«Работа над ошибками» Ю. Полякова,
«Географ глобус пропил» А. Иванова.
«Гимназисты» Н.Г. Гарин-Михайловский,
«Белые пелеринки» Л.А. Чарской
«Мальчики и девочки»(И. Болдырева,
«Мой класс» Ф. Вигдоровой,
«Девятый "А"» Г. Медынского
«Класс коррекции» Е. Мурашовой
«Судьба товарища» Е. Немировой
«Дневник Лиды Карасёвой» Д. Бродской
«Дружба» Н. Дмитриевой
«А завтра была война» Б. Васильева,
«Соленга» Ю. Азарова,

«Загадка», «Отгадка» В. Каверина
«Талисман» В. Токаревой
«Кража» В. Астафьев
«Гамлет из поселка Уш» А. Курочкина
«Шут» Ю. Вяземского
«Его среди нас нет» С. Иванов
«Земной поклон» А. Кузнецовой
«Осень» М. Прилежаевой
«Чучело» В. Железников)
«Третий в пятом ряду» А. Алексина
«Белая лошадь – горе не моё» Н. Соломко
«Гонение на рыжих» Ю. Яковлева
«Нейлоновая туника» Е. Воронцовой,
«Хороша ли для вас эта песня без слов?» С. Вольфа,
«Педагогическая поэма» А.С. Макаренко,
«Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева,
«Кондуит и Швамбрания» Л.А. Кассиля
«Благие намерения» А. Лиханова,

Тема 5: Традиция автобиографической прозы в современной подростковой прозе (форма проведения – тренинг «Аннотирование и составление библиографического списка по теме»)

Задание: подготовьте аннотированный библиографический список автобиографической художественной прозы

Задание 2: подготовьте сообщение:

1. И.С. Шмелев и традиция автобиографической прозы о детстве.
2. Трагические аспекты судьбы ребенка в современной литературе. А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». и др.
3. Традиции Ч. Диккенса, В. Гюго, А. Доде в изображении ребенка, подростка и окружающего его мира.

Тема 6: Проблема героя в детской литературе последних десятилетий (форма проведения – дискуссия)

Задание: подготовьте аргументированные высказывания, ориентируясь на перечень следующих проблем:

1. Семья и школа в произведениях А. Алексина.
2. Подросток в мире взрослых (по произведениям А. Алексина).
3. Проблема нравственного выбора в книгах В. Железникова
4. Проблемно-тематическое своеобразие современной детской литературы
5. Трагические аспекты судьбы ребенка в современной литературе. А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». и др.

6. Гуманизм произведений Е.Носова «Шопен, соната номер два», «Моя Джомолунгма», «Объездчик», «Белый гусь», «Тридцать зерен» и др.
7. Проблема подростка в повестях А.Алексина «Безумная Евдокия», «А тем временем где-то...» и др.
8. Проблематика повестей Г.Гордиенко «Девичья обида слепа», «Столичная штучка», «Алое платье».
9. Проблема самоутверждения подростка в цикле повестей Т. Лефановой «Сквозняки».
10. Отображение современных коллизий в повестях О. Дзюба «Лишь бы музыка звучала...», Л. Матвеевой «Конкурс красоты в 6 А».
11. Проблема самоопределения подростка в повести Т. Трониной «Секрет нового имиджа», Е. Липатовой «Девочки»)
12. Бунт против власти взрослых в повести Т. Михеевой «Не предавай меня!».
13. Тема детей с ограниченными возможностями («Класс коррекции») и детей низкого социального пласта («Одно чудо на всю жизнь») в повестях Е. Мурашовой
14. Тема трудных подростков в творчестве В. Железникова: повесть «Чучело 2, или Игра мотыльков»

Тема 7: Современные реалии и их роль в фантастических повестях (форма проведения – литературные чтения)

Задание: подготовьте фрагменты для комментированного чтения:

1. Российский мастер фэнтези Е.В. Хаецкая.
2. Современные реалии и их роль в фантастических повестях Т. Крюковой «Гений поневоле», «Призрак сети», «Ловушка для героя»
3. Проблема самоутверждения подростка в цикле фантастических повестей Т. Лефановой «Сквозняки».
4. Параллельный мир в романе «Уникум» Н. Жаворонковой.

Тема 8: Особенности повествования в подростковой прозе (форма проведения – «медленное» чтение)

Задание: выявите основные свойства повествовательной техники в произведениях:

- А.Алексин, «А тем временем где-то...»
 Г. Гордиенко, «Девичья обида слепа»,
 Т. Крюкова, «Гений поневоле»
 Т. Михеева, «Не предавай меня!».
 Е. Мурашова, «Класс коррекции»
 В. Железников, «Чучело 2, или Игра мотыльков»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Профессионально-ориентированный иностранный язык»

Раздел 1. Иностранный язык в профессиональной сфере. Становление карьеры. Навыки, умения, квалификация, опыт профессиональной деятельности. Востребованность на рынке труда.

Проверка и размещение резюме на одной из платформ по трудоустройству
Выполнение теста в системе MOODLE по первому модулю

Раздел 2. Международные экзамены.

Выполнение демоверсий основных и профессиональных международных экзаменов в онлайн формате.

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/exam-preparation/>

<https://global-exam.com/blog/fr/le-test-delf-gratuit-pour-evaluer-son-niveau/>

https://www.unipage.net/ru/exam_daf

<https://aussiedlerbote.de/2021/06/yazykovye-ekzameny-test-daf-i-goethe-zertifikat/>

Раздел 3. Кросс-культурное общение в сфере профессиональной коммуникации.

Выполнение одного из предложенных кейсов, связанных с решением проблемной ситуации в условиях МК

(Steve is a financial controller based in New York. He has asked Akash, a colleague in India, several times over the last ten days to email him some local budget figures which are needed to create a central report. However, despite a recent phone call from Akash promising to send the report the next day, Steve has not received any budget figures. He decides to send this email about the problem to two colleagues with experience of working in India.

Read the emails which Steve receives from his colleagues with advice on dealing with the problem. Tell your partner what emails recommend and decide what would be the best thing for Steve to do. You can use these link to help and give your own advice how to deal with the problem

<https://www.ukibc.com/india-guide/how-india/business-culture/>)

Pierre est contrôleur financier à Paris. Il a demandé à Aram un collègue aux Emirats Arabes Unis de lui envoyer des chiffres du budget local nécessaires pour la

création d'un rapport central. Cependant, malgré un récent appel téléphonique à Aram promettant d'envoyer le rapport le lendemain, Pierre n'a reçu aucun chiffre budgétaire. Il décide d'envoyer cet e-mail à deux collègues qui avaient une expérience de travail aux Emirats Arabes Unis.

Lisez les courriels que Pierre a reçu de ses collègues avec des conseils pour résoudre le problème. Dites à votre partenaire ce que les e-mails recommandent et décidez que Pierre doit faire. Vous pouvez utiliser ces liens pour vous aider et donner vos propres conseils pour résoudre le problème.

<https://www.beci.be/5-choses-a-savoir-pour-faire-du-business-aux-emirats-arabes-unis/>

<https://www.tradesolutions.bnpparibas.com/fr/implanter/emirats-arabes-unis/la-pratique-des-affaires>

(Peter ist ein Finanzkontrolleur mit Sitz in Frankfurt am Main. In den letzten zehn Tagen hat er Amar, einen Kollegen aus Indien, mehrmals gebeten, ihm einige Zahlen des lokalen Budgets zu schicken, die für die Erstellung eines zentralen Berichts erforderlich sind. Trotz eines Anrufs von Amar, der versprach, den Bericht am nächsten Tag zu senden, erhielt Peter jedoch keine Budgetdaten. Er beschließt, diese E-Mail über das Problem an zwei Kollegen mit Erfahrung in Indien zu senden.

Lesen Sie die E-Mails, die Peter von seinen Kollegen mit Tipps zur Lösung des Problems erhält. Sagen Sie Ihrem Partner, was E-Mails empfehlen, und entscheiden Sie, was für Peter am besten wäre.)

Olga absolviert ein achtwöchiges Praktikum in einem Unternehmen in Deutschland, das elektronische Bauteile an große Automobilunternehmen liefert. Sie praktiziert in der Kundenbetreuung und sitzt mit zwei deutschen Mitarbeitern im selben Raum. Die Frauen fanden schnell eine gemeinsame Sprache. Sie arbeiten zusammen an der Bearbeitung der Ergebnisse einer aktuellen Kundenbefragung. Heute ist bereits Donnerstag, und am Montagmorgen sollen alle Daten dem Management zur Diskussion vorgelegt werden. Und morgen werden sie Präsentationen vorbereiten.

Aber heute ist der 8. März, und die junge Frau erwartet Anrufe und Glückwünsche, was sie ihren Kollegen sagt. Die nicken verständnisvoll, obwohl der 8. März in Deutschland nie ein Feiertag war. Und dann beginnt ihr Handy alle fünf Minuten zu klingeln. Mit jedem neuen Anruf werden die Gesichter der deutschen Mitarbeiter düster. Am Ende des Arbeitstages sind nur noch fünf Fragebögen zu bearbeiten. Es dauert etwa eine Stunde. Aber Olga hat mit ihren russischen Kollegen vereinbart, zu einem Konzert zu gehen. Deshalb sagt sie den deutschen Mitarbeitern, dass sie morgen eine Stunde früher kommen wird, um diese fünf Fragebögen zu bearbeiten. Die Kollegen nicken still. Als sie am nächsten Morgen zur Arbeit kommt, gibt es diese fünf Fragebögen an ihrem Arbeitsplatz nicht mehr. *Was erklärt dieses Verhalten der deutschen Kollegen? Wie sollte sich die russische Teilnehmerin verhalten?*

Выполнение теста в системе MOODLE по третьему модулю

Раздел 4. Иностранный язык и международное сотрудничество

Собеседование на получение гранта. Составить приблизительный список вопросов, список советов и лайфхаков. Видео пробного интервью (mock interview) выложить его для общего просмотра в одной из систем (Vkontakte, WhatsApp, Telegram).

Выполнение теста в системе MOODLE по четвертому модулю

Раздел 5. Дистанционное обучение

Выполнение теста в системе MOODLE по пятому модулю

Составление ментальных карт по преимуществам и недостаткам дистанционного обучения, презентация выбранного курса.

Раздел 6. Иностранный язык в профессиональной сфере.

Предоставить информацию в форме сообщения, используя сервисы для создания интеллект карт-онлайн (Mind maps) или презентации, постера (Canva, PowerPoint) об одной из известной компании в Европе в которой вы бы хотели бы работать.

Выполнение теста в системе MOODLE по шестому модулю.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Психология

Тема 1. Введение в психологию

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Предмет психологии.
2. Сознание и бессознательное в структуре психики человека.
3. Личностный характер человеческой психики.
4. Категории психологии.

Тема 2. Методы психологии

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Методология психологии
2. Методологические принципы психологии
3. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы психологии
4. Тестирование как метод психологии. Психодиагностика.

Тема 3. Психология личности

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о личности.
2. Человек, индивид, личность.
3. Структура личности
4. Направленность личности
5. Психологические теории личности

Тема 4. Психология деятельности человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о деятельности.
2. Строение деятельности.
3. Внешняя и внутренняя деятельность.
4. Освоение деятельности.
5. Виды деятельности человека : игра, учение, труд.

Тема 5. Когнитивная сфера психики человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Внимание.
2. Ощущение.
3. Восприятие.
4. Мышление.
5. Память.
6. Воображение.
7. Закономерности и механизмы функционирования когнитивной сферы психики человека.

Тема 6. Эмоционально-волевая сфера психики человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о чувствах.
2. Формы переживания чувств.
3. Теории эмоций.
4. Понятие о воле.
5. Структура волевого акта.
6. Воля и высшие психические функции.

Тема 7. Темперамент

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Развитие представлений о темпераменте в психологии.
2. Проблема типа темперамента.
3. Темперамент и личность.
4. Темперамент и деятельность.
5. Формирование индивидуального стиля деятельности в зависимости от темперамента.

Тема 8. Характер

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Развитие представлений о характере в психологии.
2. Основания построения психологических типологий темперамента.
3. Характер и личность.
4. Формирование характера.

Тема 9. Способности

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Способности и деятельность.
2. Качественный и количественный подход к изучению способностей в психологии.
3. Психологическая диагностика способностей.

4. Развитие способностей, уровни их развития .
5. Способности и одаренность. Одаренные дети.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Риторика»**

Тест 1.

1. Местом рождения судебного красноречия является:
 - 1) Древняя Греция;
 - 2) Древний Рим;
 - 3) Древний Египет;
 - 4) Палестина.

2. Закончите мысль: «Риторика относится к ... наукам»
 - 1) философским
 - 2) гуманитарным
 - 3) лингвистическим
 - 4) филологическим

3. Риторика возникла:
 - 1) в 5-4 вв. до н.э.
 - 2) в 3-4 вв. до н.э.
 - 3) в 8-6 вв. до н.э.
 - 4) в 2-1 вв. до н.э.

4. Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы:
 - 1) тезис и вывод;
 - 2) аргументы и демонстрацию;
 - 3) тезис, аргументы, демонстрацию;
 - 4) аргументы, вывод, демонстрацию.

5. Отправным пунктом каждого доказательства является:
 - 1) тезис;
 - 2) аргумент;
 - 3) вывод;
 - 4) демонстрация.

6. Какого вида судебной речи не существует?
 - 1) поощрительная,
 - 2) обвинительная,
 - 3) адвокатская,
 - 4) самозащитительная речь обвиняемого.

7. Русское судебное красноречие начинает развиваться:

- 1) во второй половине 18 века
- 2) в первой половине 19 века
- 3) во второй половине 19 века;
- 4) начиная с 20 века

8. Основоположителем теории риторической науки считается:

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

9. Аргумент – это:

- 1) положение, утверждение, выставляемое и доказываемое в каком-нибудь рассуждении
- 2) одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса;
- 3) процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям
- 4) заключение последовательности действий, выраженных качественно / количественно.

10. Ирония — это ...

- 1) троп, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- 2) троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному;
- 3) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- 4) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

11. Метафора — это

- 1) троп, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- 2) троп, заключающийся в употреблении наименования (целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос по контрасту, по полярности семантики;
- 3) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- 4) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

12. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (в разных жанрах письменной и устной речи).

13. Эпоха, в которую возникло азиатское красноречие, называлась:

- 1) Эллинизм
- 2) Античность
- 3) Средневековье
- 4) Просвещение

14. Искусство проповеди называется:

- 1) гомилетика
- 2) красноречие
- 3) поэтика
- 4) риторика

15. Раздел подготовки оратора к речи, связанный с определением топов, называется:

- 1) инвенция
- 2) элокуция
- 3) расположение
- 4) запоминание

Тест 2.

1. Назовите три основных рода риторических речей, по Аристотелю:

- 1) совещательная, судебная, эпидейктическая;
- 2) совещательная, судебная, политическая;
- 3) оправдательная, совещательная, судебная.

2. Назовите три источника красноречия с точки зрения древних греков:

- 1) воспитание, природный дар, образование;
- 2) природный дар, теоретическое обучение, практика;
- 3) обучение, практика, подражание.

3. Раздел риторического канона, связанный с произнесением речи, называется:

- 1) инвенция;
- 2) элокуция;
- 3) акцио.

4. Раздел в подготовке оратора к речи, связанный с постановкой голоса оратора и владением своим телом, называется:

- 1) меморио;
- 2) акцио;
- 3) диспозиция.

5. Раздел подготовки оратора к речи, связанный с искусством ее запоминания, называется:

- 1) меморио;
- 2) аксио;
- 3) диспозиция.

6. Определите вид рассуждения: «Деревенский парикмахер бреет всех тех и только тех жителей своей деревни, которые не бреются сами. Должен ли он брить самого себя?»

- 1) метафора;
- 2) парадокс;
- 3) силлогизм.

7. Определите вид рассуждения: «Все дельфины — водные млекопитающие. Касатка — дельфин. Касатка — водное млекопитающее»:

- 1) силлогизм;
- 2) алогизм;
- 3) софизм.

8. Определите вид рассуждения: «Лошадь может быть рыжей. Белая лошадь не может быть рыжей. Следовательно, белая лошадь — не лошадь»

- 1) софизм;
- 2) парадокс;
- 3) силлогизм.

9. Определите тип ошибки в высказывании: «Я поеду в отпуск. Это будет в апреле месяце».

- 1) тавтология;
- 2) плеоназм;
- 3) аллюзия.

10. Определите, о каком тропе идет речь: Этот троп заключается в иносказательном изображении отвлеченного понятия или мысли при помощи конкретного жизненного образа.

- 1) аллегория;
- 2) метафора;
- 3) ирония.

11. Определите, о какой фигуре идет речь: «Господа судьи... мы, сыновья и родственники тех борцов за свободу, требуем от вас этой благодарности и просим вас не губить нас вопреки справедливости, а лучше помочь вашим товарищам по несчастью. Так, я прошу вас, молю и заклинаю и считаю себя вправе получить это от вас» (Лисий. Речь о конфискации имущества у Никиева брата)

- 1) параллелизм;
- 2) градация;
- 3) парцелляция.

12. Определите, о какой фигуре идет речь: «Не все ненастье, проглянет и красное солнышко»

- 1) параллелизм;
- 2) акротеза;
- 3) градация.

13. Речь, в которой точно соблюдаются грамматические и лексические нормы языка, называется:

- 1) красивая;
- 2) правильная;
- 3) выразительная.

14. Речь, в которой употребляются общепонятные слова в точных значениях и правильные сочетания слов называется

- 1) ясная;
- 2) правильная;
- 3) эмоциональная.

15. Эпоха, в которую риторику стали рассматривать как ложную науку о словесных ухищрениях, вводящих в заблуждение:

- 1) Античность;
- 2) Эллинизм;
- 3) Средневековье.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Задание 1. Выпишите в первый столбик слова, в которых произносится сочетание ЧН, а во второй – ШН.

Прочный, конечно, правомочный, двоечник, сливочный, яичница, тысячник, пустячный, встречный, шуточный, стрелочник, молочный, сердечный друг, сердечный приступ, мелочный, Кузьминична, скучно, подсвечник, уборочная, очечник, поточный, будничный, дачный, Ильинична, взяточник, порядочный, скворечник, новобрачные, шашлычная, ключница, бутылочный, девичник, двоечник, лавочник, сказочный, беспечный.

Задание 2. Прочитайте, соблюдая нормы произношения иностранных слов.

Тезис, рефрен, децибел, дефицит, кафе, дешифровка, тенденция, ревью, интеграл, мистерия, кайзер, нессесер, леди, ренессанс, консервы, эпидемия, кларнет, проект, пенсне, сервис, сервис, цитадель, рейс, депонент, штепсель, энергия, денди, эффект, дебют, бонмо, отель, шатен, свитер, аннексия, декада, крейсер, лазер, пресса, сессия, фарватер, компьютер, метрдотель, гротеск.

Задание 3. Расставьте ударения в словах.

Созвонимся, газопровод, аристократия, обеспечение, фетиш, процент, договор, мельком, черпать, мизерный, красивее, оптовый, апостроф, феномен, пуловер, еретик, христианин, апокалипсис, осведомиться, , щавель, нувориш, памятуя, мастерски, приструнить, углубить, начать, по средам, ржаветь, жалюзи, комбайнер, ракушка, танцовщица, задолго, торты, алфавит, догмат, генезис, каталог.

Задание 4. Запишите слова и поставьте ударение. Запомните произношение трудных для вас в акцентологическом отношении слов.

Сливовый, кедровый, начатый, прибывший, экспертный, умерший, истекий, пережитое, запломбированный, автозаводская, занятые (люди). Кремень, ломоть, досуг, дремота, иконопись, знамение, завсегда, глашатай, ворожея, вероисповедание. Вандал, коклюш, пиццерия, догмат, некролог, каталог, договор, квартал, каучук, диспансер.

Задание 5. Выпишите нормативные варианты.

Почерк/подчерк, беспрецендентный/беспрецентный, дерматин/дермантин, константировать/констатировать, будущий/будущий, конкурентноспособный/конкурентоспособный, инцидент/инцидент, компрометировать/компроментировать, военоначальник/военачальник, времяпровождение/времяпрепровождение, осмеять/обсмеять, эскорт/экскурт, нравится/ндравится, поскользнуться/подскользнуться.

Задание 6. Выберите нормативный вариант.

1. С приветственным словом выступила (руководитель, руководительница) делегации (заслуженный учитель, заслуженная учительница) России Смирнова. 2. В ближайшие дни состоится защита диссертации (аспиранта, аспирантки) Бесединой. 3. Крупные (лоскуты, лоскутья) кожи лежали в углу сапожной мастерской. 4. (Лоскуты, лоскутья) его изодранной рубашки развевались по ветру. 5. Наша соседка, работающая (библиотекарем, библиотекарей), постоянно знакомит нас с новинками литературы.

Задание 8. Исправьте грамматические ошибки в предложениях.

1. Делаются выводы по получению различных химических соединений. 2. Я восхищаюсь такому решению. 3. К тебе трудно добраться, но всё же в субботу мы к вам подъедем. 4. Прокурор признал незаконным эту акцию. 5. Он не был удостоен никакими наградами. 6. Надо, разумеется, больше задействовать в этом молодежь. 7. Необходимо контролировать за ходом лечения. 8. Статья иллюстрирована снимком некто Иванова. 9. Согласно приказа занятия на курсах отменены.

«Русское правописание: орфография и пунктуация»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Тесты по орфографии

Вариант 1.

Задание 1. Выберите номер ответа, где в слове пишется буква Е

- 1) *непр...ходящее значение*
- 2) *дел...катес*
- 3) *пер...одичность*
- 4) *расп...рающая (боль)*

Задание 2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) *се...щий, (посевы) выгор...т*
- 2) *самокле...щаяся (пленка), (собаки) почу...т (волка)*
- 3) *волну...щийся, (они) вывес...т (объявление)*
- 4) *бор...щийся, (они) наде...тся*

Задание 3. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена буква О?

- 1) *медвеж...нок, деш...вый, (за) стриж...м*
- 2) *(с) ключ...м, ремеш...к, окруж...н*
- 3) *луч...м, танц...вать, ш...рох*
- 4) *бесш...вный, скач...к, саранч...й*

Задание 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) *пан..рама, погл...щал, выг...рающий*
- 2) *пок...рять, разр...стались, од...левший*
- 3) *нач...ная, разв...вающийся плац, ч...столубивый*
- 4) *ут...пический, выр...щенный, пор...жаться*

Задание 5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда выстраивается шеренга солдат, то **(в)перед** становятся рослые и brave, а **(в)конец** всегда бывает самый маленький.
- 2) Мы собирались отправиться в путь **(по)раньше**, так **что(бы)** пересечь Каменную пустошь до жары.
- 3) **(По)настоящему** трудно нам стало, когда солнце поднялось **(по)выше** и в несколько минут накалило воздух, разбудив мириады злобных мошек.
- 4) Мы успели **(во)время** спрятаться в тень леса, как раз тогда, когда кровь **как(будто)** закипала в жилах.

Задание 6. Выберите номер ответа, в котором пишется -А- (-Я-)

- 1) пристрел...нное ружье
- 2) чеш... щий затылок
- 3) взвеш...нный ответ
- 4) та...щий снег

Задание 7. В каком предложении пишется только НЕ?

- 1) Аркадий (н...) чего (н...) ответил и отвернулся.
- 2) Как (н...) кто другой, Марина доверяла сестре и (н..)сомненно любила ее.
- 3) Катя (н...) сомневаясь (н..) минуты ответила на все вопросы
- 4) Свечение моря вызвано (н...) мистическими, (н...) таинственными, а вполне объяснимыми биологическими причинами.

Задание 8. Выберите номер ответа, в котором на месте обоих пропусков пишется -НН-

- 1) Расходы были рассчита...ы до конца месяца, и воспита...ики лица знали об этом.
- 2) Фарширова...ая рыба была фирме...ым блюдом шеф-повара и стала украшением стола.
- 3) Нечая...о нахлынули воспоминания: пионерский лагерь, песни у костра, пече...ая картошка
- 4) Моя дочь очень похожа на мою тетку: та такая же труже... ица, так же упорна и целеустремле...а.

Задание 9. Выберите номер ответа, в котором в слове пропущена согласная буква

1) гип...ертония	3) безмол...ствовать
2) ал...юминий	4) преце...дент

Задание 10. Выберите номер ответа, где в слове пишется буква -А-

1) пром...кашка	3) прик...снуться
2) ф...рель	4) ант...гонизм

Задание 11. Выберите номер ответа, где в слове пишется буква -И-

1) зам...рять глубину	3) застел...т
2) рец...дивист	4) герм...тичный

Задание 12. Выберите номер ответа, в котором глагол относится к первому спряжению

1) создать	3) гореть
2) расстелить	4) пилить

Задание 13. Выберите номер ответа, в котором пишется глухая согласная буква

1) оБщо	3) скольЗкий
2) испоДтишка	4) коСьба

Задание 14. Выберите номер ответа, в котором пишется -Ь-

1) из...ян	3) под...ячий
2) играть туш...	4) могуч...

Задание 15. Определите соответствие между двумя колонками. Укажите, в какую часть слова входит выделенная буква. Ответом должно быть сочетание цифры и буквы.

1) нашествИе	А) корень
2) сознАвать	Б) приставка
3) Одеться	В) окончание
4) зеленОго	Г) суффикс

Задание 16. Выберите номер(а) ответа(ов), где слова пишутся слитно

1) (пол) аришина	3) (в) виду ошибки
2) говорить (на) чистоту	4) совершенно (не) выполненная работа

Задание 17. Выберите номер ответа, где в слове пишется -Ь-

1) парень широкоплеч...	3) без... ядерный
2) к говяж...ей туше	4) раздаст...ся

Задание 18. Выберите номер ответа, где пишется частица НИ

- 1) Где он только н... выступал, но больше всего запомнился первый концерт.
- 2) Я н... мог н... завидовать той лёгкости, с которой он учился.
- 3) Н...страх, н...сомнения в справедливости своих действий никогда не смущали его душу.
- 4) Кто только н... бывал на спектаклях нашего домашнего театра!

Задание 19. Выберите номер ответа, где частица НЕ пишется отдельно со всеми словами ряда

- 1) крайне (не)последовательный; (не)доплыть
- 2) (не)стабильность; (не)забыто
- 3) (не)минуемый; (не)избалованный
- 4) отнюдь (не)горький; (не)улыбка, а усмешка

Задание 20. Выберите номер ответа, в котором есть составной союз (знаки в предложении не расставлены)

- 1) *(Не) смотря на разницу характеров братья были очень дружны.*
- 2) *Не каждый может играть в шахматы (не) смотря на доску.*
- 3) *(Не) смотря на то что был выходной многие в этот день работали.*
- 4) *Хочу научиться набирать текст (не) смотря на клавиатуру.*

Вариант 2

Задание 1. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) *ор...ол, д...ез, пер...петии*
- 2) *опр...сненная (вода), выч...тание, д...пеша*
- 3) *преодол...вать, обед...нение, ежен...дельный*
- 4) *абон...мент, оп...ративный, выб...рут*

Задание 2. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением буква Я?

- 1) *земл...трясение, пол...роид, напр...жение*
- 2) *т...готение, бр...дущий, раста...виий (снег)*
- 3) *прис...гать, у...звимый, разр...дить (ружье)*
- 4) *пр...дильный, упом...нать, удес...терить*

Задание 3. Выберите номер ответа, в котором слитно пишутся все слова в ряду

- 1) *(кораллово)красный; (в)первые увидел*
- 2) *(вице)губернатор; (на)мертво запомнил*
- 3) *(конкурентно)способный; иметь (в)виду*
- 4) *(книго)печатание; что(бы) приподнять диван*

Задание 4. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется буква Е? Выберите правильный ответ

<i>А. Затм...вать</i>	1) А, В, Г
-----------------------	------------

<i>Б. Плавуч...сть</i>	2) Б, В
<i>В. Завистл...вый</i>	3) А, Г
<i>Г. Стро...вой</i>	4) А, Б, Г

Задание 5. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Выберите правильный ответ

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

1) 1, 2, 3, 4	2) 2, 3
3) 1, 2, 3,	4) 2, 3, 4

Задание 6. Выберите номер ответа, где в слове пишется буква -О-

<i>1) лавч...нка</i>	<i>3) щ...голь</i>
<i>2) туш...нка</i>	<i>4) сгущ...нка</i>

Задание 7. Выберите номер ответа, в котором пишется -Ы-

<i>1) ц...гейковый</i>	<i>3) вз...мать</i>
<i>2) куц...й</i>	<i>4) спорт...нвентарь</i>

Задание 8. Укажите номер ответа, где во всех словах ряда пишется -НН-

<i>1) свяще...ый, беше...ый</i>	<i>3) неглаже...ый, туше...ый в сметане</i>
<i>2) штампова...ый, урага...ый</i>	<i>4) качестве...ый, труже...ик</i>

Задание 9. Выберите номер ответа, где в слове пропущена согласная буква

<i>1) киргиз...кий</i>	<i>3) конста...тировать</i>
<i>2) ас...имметрия</i>	<i>4) скольз...кий</i>

Задание 10. Укажите номера слов, которые пишутся слитно

1) (в)потемках

- 2) (в)распдох
- 3) (в)пустую
- 4) (в)обнимку

Задание 11. Укажите номера наречных сочетаний, которые пишутся раздельно

- 1) Мальчик повернулся (на)бок.
- 2) танцевать (до)упаду
- 3) надеть фуражку (на)бок.
- 4) сидеть (в)заперти

Задание 12. Укажите номера слов с пропуском одной и той же буквы

- 1) б..лагур
- 2) к..чан,
- 3) к..р..вай
- 4) пиг..лица

Задание 13. Укажите номера предложений, в которых есть слова с чередующимися корнями

- 1) Пел...гея нашла заплату на порванное место
- 2) Пол...гаю неуместным вникать в причины нашего столкновения (Т.).
- 3) Он почувствовал, что зам...рает от восторга.
- 4) Прим...рять одежду можно в специальных кабинках

Задание 14. Укажите номера слов, в которых пропущена буква Е

- 1) про...кция
- 2) силу...т
- 3) ди...та
- 4) кашн...

Задание 15. Выпишите слова с орфографической ошибкой. Запишите слова в исправленном виде в начальной форме.

После заседания коллегии адвокатов все отправились на концерт, где звучала «Баркаролла» П.И. Чайковского.

Задание 16. В каких словах пишется буква А?

- 1) *расспросить ст...рожила*
- 2) *раск...ленные орехи*
- 3) *нак...лоть выкройку на бумагу*
- 4) *замечания не ум...ляют достоинства работы*

Задание 17. В каких словах пишется буква И?

- 1) *разв...вается флаг*
- 2) *скр...пя сердце*
- 3) *ребёнок быстро разв...вается*
- 4) *удариться оз...мь*

Задание 18. В каких словах пишется буква Я?

- 1) *разр...дить напряжённость*
- 2) *подвели прист...жного коня*
- 3) *поправить уголки прист...жного воротника*
- 4) *разр...дить заросли*

Задание 19. В каком варианте правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

А: *крош..чный*

Б: *затм..вать*

В: *доверч..вый*

Г: *багрян..ц*

1) А, Б, Г	2) А, Б, В	3) В, Г	4) А, Г
------------	------------	---------	---------

Задание 20. Найдите слово с орфографической ошибкой, запишите его в исправленном виде

Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо. Но сквозь пыль, залипавшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

Тесты по пунктуации

ВАРИАНТ 1

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?

- *Все породы смолистых деревьев, как то: ель, сосна, пихта – называют красным лесом.*
- *На крышах, на деревьях, на скамейках – везде была изморозь.*
- *На болотах и солончаках не растет ни хлопок, ни пшеница.*
- *Теплоход останавливался в крупных волжских городах – Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде.*

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НАДО ПОСТАВИТЬ ТИРЕ (ЗНАКИ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)?

- *Сегодня небо как море.*
- *Дипломатия есть искусство поглаживать пса пока не готов ошейник.*
- *В хороших стихах запоминаются хорошие строчки.*
- *Солнечный парус тент который использовался в древнегреческих амфитеатрах для защиты от солнца во время многочасовых представлений.*

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?

- *Крупнейшие реки Западной Сибири, а именно: Обь, Енисей, Лена – впадают в Северный Ледовитый океан.*
- *Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.*
- *За туманом не видно ни поля, ни леса.*
- *В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто.*

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ УТОЧНЯЮЩИЙ ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

- *Им, спортсменам, не привыкать к физической культуре.*
- *Людам всегда, особенно в тяжелые минуты, нужна дружеская поддержка.*
- *Лукошко, полное грибов, я из лесу принес.*
- *Делая уроки, я часто заглядываю в словари.*

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СТАВИТСЯ ТИРЕ?

- Я учитель.
- Чтение говорят лучшее учение.
- Девочка как солнышко.
- Шестью четыре двадцать четыре.

**6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНА ПРАВИЛЬНАЯ РАССТАНОВКА
ЗАПЯТЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ?**

Видимо (1) в самой природе человека заложена склонность извлекать смысл из хаоса бессмыслицы. Кстати (2) отчасти в этом (3) вероятно (4) удовольствие рыбалки: из хаоса воды извлечь трепещущую рыбку, то есть (5) отчасти как бы создать ее.

- Ответ:** вариант 1 – 1, 2, 3, 4;
 вариант 2 – 2, 3, 5;
 вариант 3 – 3, 4;
 вариант 4 – 1, 2, 3, 4, 5

**7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ВАРИАНТЕ УКАЗАНЫ ПРАВИЛЬНО ЗНАКИ
ПРЕПИНАНИЯ НА МЕСТЕ ЦИФР?**

Все живые и неживые элементы природы (1) почвы, леса, звери, птицы, минералы (2) составляют одно целое, комплекс уравнивающих друг друга явлений.

- Ответ:** вариант 1: 1 – запятая, 2 – тире;
 вариант 2: 1 – двоеточие, 2 – запятая;
 вариант 3: 1 – тире, 2 – запятая;
 вариант 4: 1 – двоеточие, 2 – тире

8. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

1) <i>А на меня не сердись _ матери обыкновенно бывают деспотичны</i>	А. Следует поставить тире, так как это бессоюзное сложное предложение, в котором первая часть имеет значение условия того, о чем говорится во второй.
2) <i>Мы с ним часто говорили _ о завтрашнем дне, о наших детях, которым предстоит жить уже в другое время, о наших внуках</i>	Б. Следует поставить двоеточие, так как это простое предложение с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами
3) <i>Хочешь жить _ умеешь вертеться</i>	В. Следует поставить тире, так как это простое предложение с обобщающим словом, стоящим после однородных членов
	Г. Следует поставить двоеточие, так как это бессоюзное сложное предложение, в котором

	вторая часть имеет значение причины.
	Д. Не нужно ставить ни двоеточия, ни тире, так как отсутствуют условия для постановки этих знаков.

**9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ПРИДАТОЧНУЮ ЧАСТЬ
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ
СИНОНИМИЧНЫМ ОБОСОБЛЕННЫМ ПРИЧАСТНЫМ
ОБОРОТОМ?**

- *На моих глазах сквер, который давно разрыли и завалили трубами, превратился в уютный зеленый уголок.*
- *Страницы, нижние углы которых затерлись от частоты перелистывания, сплошь были покрыты мелкими карандашными строчками.*
- *В центре площади стояла каменная колонна, основание которой украшала бронзовая цепь с якорем*
- *Бабушка Аркадия, которую он помнил очень смутно, работала медсестрой в военном госпитале.*

**10. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ
(ЗНАКИ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)**

1) <i>Доверчивым людям необходимо лучшее средство для промывки мозгов _ чистая правда.</i>	А. Не нужно обособлять, так как здесь нет второстепенных членов, требующих обособления.
2) <i>Посол – это честнейший дипломат _ посланный за границу для лжи во имя отечества.</i>	Б. Следует обособить, т.к. это обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
3) <i>Художник как Бог во вселенной: он должен быть _ вездесущим и невидимым.</i>	В. Следует обособить, т.к. это распространенное приложение, относящееся к имени нарицательному
	Г. Следует обособить, т.к. это согласованное определение, стоящее после определяемого слова

**11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНА
РАССТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**

Хотя кометы (1) как и планеты (2) вращаются вокруг Солнца (3) планетами (4) они не называются.

Ответ: вариант 1 – 1, 2, 3, 4;

вариант 2 – 1, 2;

вариант 3 – 2, 3;

**12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРИ ВВОДНЫХ
КОНСТРУКЦИЯХ РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?**

- *Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.*
- *Мой приход – я не мог этого не заметить – сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.*
- *Эх, Петербург! Что за жизнь право!*
- *Незнакомец, однако, не торопился с ответом.*

**13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?**

- *В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лег спать (Арсеньев).*
- *Стрела выходит из колчана, взвилась – и падает казак (Пушкин).*
- *По улицам двигались тяжелые грузовики и мчались легковые автомобили.*
- *Когда слезы высохли у меня на глазах, и я облегченно рассмеялась, сестрица тоже перестала плакать (Аксаков).*
- *Мысль, что, может быть, вижу её в последний раз, придавала ей в моих глазах что-то трогательное (Пушкин).*

**14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ?**

Он [Лужин] услышал вдруг шум голосов (1) воющий звук парадной двери (2) и (3) осторожно выглянув (4) в окошечко (5) увидел внизу (6) отца (7) который (8) как мальчик (9) взбегал (10) по лестнице (11) и (12) не добежав (13) до площадки (14) опять проворно спустился (15) двигая врозь коленками (Набоков).

**15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ
РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?**

- *«Скажите, пожалуйста, который час? – спросил прохожий и продолжил с улыбкой: – Дома часы забыл».*
- *И сказал ему царь Иван Васильевич: «Да об чем тебе, молодцу, кручиниться?»*
- *«А что же главный герой?» – подумает читатель. – «Хотелось бы узнать, что с ним случится дальше».*
- *«Солнце на закате садится в тучи – жди непогоды», – говорит народная примета.*

ВАРИАНТ 2

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОБОСОБЛЕНИЯ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)?

- *Сегодня Ася в своем скромном платье была особенно хороша.*
- *Утром туман окутал еще не проснувшийся город.*
- *Им гагарам недоступно наслаждение битвой жизни.*
- *Ветки сирени еще в капельках росы так и приковывали взгляд.*

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДВЕ ЗАПЯТЫЕ (ЗНАКИ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)?

- *Писательский талант равно проявит себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.*
- *Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.*
- *Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдает иллюзию за «чистую монету».*
- *Небосвод покачивался и то приближался то отходил.*

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОБОСОБЛЕНИЯ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)?

- *А я-то наивный поверил тебе!*
- *Над нами возвышались горы скалистые неприступные.*
- *Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.*
- *Осторожные звери тигры редко обнаруживают себя.*

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ УТОЧНЯЮЩИЙ ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

- *Небо, полное грозюю, все в зарницах трепетало.*
- *Награжу тебя щедро, по царски.*
- *Перепроверив написанное, он убедился в правильности своих выводов.*
- *В кабинете сидел Николай Петрович, заведующий отделом.*

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ОТВЕТЕ ДАНО ПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПУНКТУАЦИИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ?

Мы бежали на Птичий рынок по Вековой улице () и навстречу нам то и дело попадались люди, которые тащили клетки с канарейками, аквариумы, садки с голубями.

- Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общий второстепенный член.
- Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И присоединяет повторяющиеся однородные члены предложения.

**6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ОТВЕТЕ ДАНО ВЕРНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПУНКТУАЦИИ В
ДАННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ?**

Самые жестокие из всех людей, неумолимые, склонные к ненависти, преследованию, – это ультрарелигиозники (А. Герцен).

- Тире стоит после однородных членов перед обобщающим словом.
- Тире разделяет подлежащее и именное сказуемое.
- С помощью тире выделяется обособленное приложение.
- Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения.

**7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНА ПРАВИЛЬНАЯ РАССТАНОВКА
ЗАПЯТЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ?**

Звуки, доносившиеся из лесу, лисятам были совершенно неведомы, но то (1) как воспринимала эти звуки мать (2) ясно говорило малышам (3) что в них таится какая-то опасность (4) и что они отвратительны и ненавистны.

- Ответ:** вариант 1 – 1, 2, 3;
 вариант 2 – 2, 3;
 вариант 3 – 1,3;
 вариант 4 – 1, 2, 3, 4

**8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНА ПРАВИЛЬНАЯ РАССТАНОВКА
ЗАПЯТЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ?**

На территории России было 11 часовых поясов (1) и (2) когда в восточных районах страны было уже 10 часов утра первого января (3) то в западных районах еще 12 часов ночи тридцать первого декабря (4) так что Новый год москвичи встречают на несколько часов позже сахалинцев.

- Ответ:** вариант 1 – 1, 2, 3;
 вариант 2 – 1, 3, 4;
 вариант 3 – 1, 2, 3, 4;
 вариант 4 – 1, 2, 4

**9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НАДО ПОСТАВИТЬ ОДНУ ЗАПЯТУЮ
(ЗНАКИ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)?**

- *Он поднял голову и удивленно и недоверчиво посмотрел на нее.*
- *Никогда еще она не встречала близко таких людей и по ее словам решительно не с кем было его сравнивать.*
- *Он еще чувствовал себя плоховато и особенно ему мешали разговоры за стеной по ночам.*
- *В университете Владимир встретил горячую симпатию юных друзей и раскрытый ко всему прекрасному стал заниматься науками.*

**10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОПУЩЕНА ПУНКТУАЦИОННАЯ
ОШИБКА?**

- *Деревня в семь домов стояла на взгорке, а чуть дальше за нею, в старой липовой роще располагалась школа.*
- *В самом нижнем ряду мишеней разместился настоящий зоопарк: рябой боевой слон, тигр, подкрадывающийся к антилопе, жираф.*
- *Интересно было сверху, с голубятни, смотреть на наш переполох.*
- *Дачники-огородники, увешанные лейками, сумками, с саженцами, закутанными в мешки, толпились у касс.*

**11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРИ ВВОДНЫХ
КОНСТРУКЦИЯХ РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?**

- *Поздненько, однако ж, пришел он домой.*
- *Мимо пробежал кто-то, по счастью, меня не заметивший.*
- *Задание, заметьте, должно быть выполнено в срок.*
- *Навстречу нам шла ихуна, должно быть, в Тюмень.*

**12. ДОПОЛНИТЬ
ПУНКТУАЦИЯ – ЭТО...**

**13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СОЮЗНЫМ СЛОВОМ?**

- *При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою (В. Жуковский).*
- *Не бывает чудес на земле, кроме тех, что создаются разумом и волей человека (Л. Леонов).*
- *У юности столько надежд, что их на всю жизнь нам хватает (М. Лисянский).*

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗНАКИ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ РАССТАВЛЕНЫ НЕПРАВИЛЬНО?

- *«Мы решили, – продолжал заседатель – с вашего дозволения остаться здесь ночевать».*
- *«Лесть и трусость – самые большие пороки», – громко промолвила Ася.*
- *Фотограф пошутил: «Внимание, сейчас вылетит птичка!»*
- *«Вот это приключение! – воскликнул Том. – Об этом я и мечтал».*

15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОПУЩЕНЫ ОШИБКИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ ЧУЖОЙ РЕЧИ?

- *Достоевскому принадлежит знаменитая фраза: «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».*
- *Нас спросили, хотим мы поехать на экскурсию?*
- *О графине сказано, что она «не имела злой души».*
- *«Показания некоторых историков, – писал Пушкин, – утверждающих, что ни один дворянин не был замешан в пугачевском бунте, совершенно несправедливы».*

Задания по интерактивным формам 12 пр. +8 пр. = 20 пр.

Тема: Правописание суффиксов имен существительных
и прилагательных

Задание 1. Работа в проблемных группах над разными типами суффиксов имен.

Задание 2. Подготовка сценария лингвистической игры на тему: «О чем говорит суффикс и как он пишется?»

Тема: Употребление прописной буквы

Задание. Создайте и опишите проблемные ситуации на тему: «Прописная или строчная?»

Тема: Правописание приставок

Задание 1. Напишите юмористический рассказ, используя приставочные глаголы.

Задание 2. Придумайте и разучите скороговорки на основе однокоренных разноприставочных слов или с однотипными приставками (например, при-/пре-)

Тема: Правописание сложных слов

Задание 1. Напишите небольшое эссе, используя разные типы сложных слов.

Задание 2. Составьте и напишите проверочный диктант на тему «Правописание сложных слов».

Тема: Правописание причастий и деепричастий

Задание 1. Дискуссия на тему «Глагол и глагольные формы: образование и правописание».

Задание 2. Объяснительный диктант на тему «Правописание -Н-/-НН- в страдательных причастиях прошедшего времени».

Тема: Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи

Задание. Подготовьте беседу на тему «Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи» для разной целевой аудитории

Тема: Тире между членами предложения

Задание. Минивыступления на темы: «Тире в неполном предложении», «Фигуры убавления и неполные предложения», «Тире между подлежащим и сказуемым: правила и исключения».

Тема: Знаки препинания при обособленных членах

1. Задание. Составьте текст диктанта, используя обособления разных типов.
2. Задание. Подготовьте к нему творческие задания.

Тема: Знаки препинания в предложениях с разными видами связи

Задание 1. Составьте текст диктанта, используя сложные предложения разных типов.

Задание 2. Подготовьте к нему творческие задания.

Тема: Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Задание. Напишите небольшой рассказ на произвольную тему в форме диалога.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Славянская филология»

Тест 1

1. Когда возникла научная славянская филология
 - 1) в конце XVIII в.
 - 2) в начале XX в.
 - 3) в XVII веке

2. Кто из русских ученых относится к числу основоположников славянской филологии?
 - 1) М.В.Ломоносов
 - 2) А.Х.Востоков
 - 3) И.И.Срезневский

3. К какой семье языков относятся славянские языки?
 - 1) алтайской
 - 2) палеоазиатской
 - 3) индоевропейской

4. Для какого из первых славянских государств была создана первая славянская письменность?
 - 1) Само
 - 2) Великая Моравия
 - 3) Другое государство (*укажите*) _____

5. Какой из перечисленных языков относится к числу славянских языков?
 - 1) албанский
 - 2) болгарский
 - 3) курдский

6. Какой из перечисленных языков относится к числу южнославянских?
 - 1) словацкий
 - 2) словенский
 - 3) чешский

7. Какой из указанных ниже славянских языков относится к мертвым?
 - 1) кашубский
 - 2) русинский
 - 3) полабский

8. К какой из групп славянских языков относятся русский, украинский и белорусский языки?
 - 1) западной
 - 2) восточной
 - 3) южной

9. Какую из мировых религий исповедует абсолютное большинство славян?
- 1) ислам
 - 2) христианство
 - 3) буддизм
10. К числу первых славянских государств относится:
- 1) Сербия
 - 2) Польша
 - 3) Болгария
11. Столицей какого современного славянского государства является город Скопле?
- 1) Польши
 - 2) Словении
 - 3) Македонии
12. Кто из современных славянских народов не имеет своей государственности?
- 1) хорваты
 - 2) черногорцы
 - 3) лужицкие сербы (серболужичане)
13. Кто относится к числу создателей первой славянской письменности?
- 1) князь Владимир Святой
 - 2) Кирилл и Мефодий
 - 3) Император Юстиниан
14. Какой письменностью пользуются восточные славяне?
- 1) латиницей
 - 2) еврейским алфавитом
 - 3) кириллицей
15. Чем объясняется использование той или иной разновидности письменности у большинства славян?
- 1) ареалом проживания
 - 2) религиозной принадлежностью
 - 3) другими причинами _____
-
16. С какой группой индоевропейских языков обнаруживают наиболее тесные связи славянские языки?
- 1) германской
 - 2) иранской
 - 3) балтийской
17. Точка зрения о висло-одерской прародине славян принадлежит:
- 1) Ф.П.Филину
 - 2) Т. Лер-Сплавинскому
 - 3) А.А. Шахматову

18. Кто из перечисленных ученых прародиной славян считал Прибалтику?
- 1) Л. Нидерле
 - 2) Т. Лер-Сплавинский
 - 3) А. Шахматов
19. Предводитель племени у древних славян назывался:
- 1) руководитель
 - 2) глава
 - 3) вождь
20. Основным видом хозяйственной деятельности древних славян являлось
- 1) бортничество
 - 2) земледелие
 - 3) скотоводство
21. Христианство было принято славянами в период
- 1) IV–III вв. до Р. х.
 - 2) VIII–XII вв.
 - 3) XV–XVI вв.
22. Каким по происхождению является старославянский язык
- 1) восточнославянским
 - 2) южнославянским
 - 3) западнославянским
23. Какая азбука лежит в основе современного русского письма
- 1) кириллица
 - 2) глаголица

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Слово как центральная единица языка»

Тест № 1

1. Указать правильный ответ:
Какие слова из перечисленных имеют понятийное содержание?
А) имена собственные
Б) знаменательные слова
В) служебные слова
Г) междометия.
2. Указать правильный ответ:
В чём не проявляется своеобразие системности лексического яруса языка?
А) открытость границ системы
Б) неисчислимость единиц
В) взаимодействие экстралингвистических и внутриязыковых факторов
Г) взаимодействие с другими языковыми ярусами.
3. Дополнить:
... – это внутренне организованная совокупность языковых элементов, закономерно связанных между собой относительно устойчивыми отношениями и постоянно взаимодействующих
4. Указать правильный ответ:
Какой уровень не выделяется лингвистами в языковой системе?
А) лексико-фразеологический
Б) фонетический
В) стилистический
Г) синтаксический.
5. Указать правильный ответ:
Какой вид отношений единиц не относится к лексической парадигматике?
А) синонимия
Б) десемантизация
В) антонимия
Г) полисемия.
6. Указать правильный ответ:
Какое понятие является ведущим в определении лексической синтагматики?
А) сочетаемость
Б) совместимость
В) совместность
Г) согласованность.
7. Установить соответствие классификаций языковых единиц

1. По способности к членимости	1. номинативные, предикативные, строевые
2. По наличию звуковой оболочки	2. простые и сложные
3. По наличию значения	3. материальные, относительно-материальные, единицы значения
4. По функции	4. односторонние, двусторонние

8. Дополнить:

СЛОВО – это номинативная единица, имеющая (если она не безударна) в своей исходной форме одно основное ... и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью и непроницаемостью

9. Указать правильный ответ:

Чем отличается слово как единица языка от единиц фонетического яруса?

А) материальная оформленность

Б) наличие семантики

В) вхождение в более крупные языковые единицы

Г) наличие правил сочетаемости с аналогичными единицами своего яруса.

10. Указать правильный ответ:

Что из перечисленного не является дифференциальным признаком слова как языковой единицы?

А) недвуударность

Б) непроницаемость

В) лексико-грамматическая отнесённость

Г) цельнооформенность.

11. Указать правильный ответ:

Какая из указанных единиц не является словом?

А) *всё-таки*

Б) *в помещении*

В) *в течение;*

Г) *в обнимку.*

12. Указать правильный ответ:

Какой тип лексического значения по соотношению с понятием не выделяется исследователями?

А) номинативное

Б) релятивное

В) указательное

Г) синтаксически обусловленное.

13. Указать правильный ответ:

Какой тип лексического значения не относится к области лексической синтагматики?

А) свободное значение

- Б) переносное значение
- В) синтаксически обусловленное значение
- Г) фразеологически связанное значение.

14. Указать правильный ответ:

От чего не зависит наличие у слова коннотации?

- А) переносное употребление слова в контексте
- Б) морфемная структура слова
- В) наличие оценочности, экспрессивности, эмоциональности в основном лексическом значении
- Г) происхождение слова.

15. Указать правильный ответ:

Какое понятие является ведущим для решения проблемы тождества слова?

- А) синонимы
- Б) варианты
- В) омонимы
- Г) паронимы.

Тест № 2

1. Указать правильный ответ:

Какое понятие связано с определением степени мотивированности слова?

- А) звукоподражание
- Б) внутренняя форма слова
- В) этимология
- Г) заимствование.

2. Установить соответствие

1. энклитика	1. незнаменательное слово, предшествующее имеющему ударение знаменательному и сливающееся с ним в произношении
2. проклитика	2. любое слово, сливающееся с ударным знаменательным в произношении
3. клитика	3. незнаменательное слово, следующее после имеющего ударение знаменательного и сливающееся с ним в произношении

3. Указать правильный ответ:

Какой разряд лексики входит в состав литературных единиц?

- А) просторечие
- Б) жаргон
- В) разговорная лексика
- Г) диалектная лексика.

4. Указать правильный ответ:

Какой признак является определяющим для отличия грамматического значения слова от лексического?

- А) более конкретный характер
- Б) более абстрактный характер
- В) связь с другими словами
- Г) связь с внеязыковой действительностью.

5. Указать правильный ответ:

В какой ряд терминов входит слово как синтаксическая единица?

- А) звук – морфема – слово
- Б) слово – словосочетание – предложение – сложное синтаксическое целое
- В) слово – фразеологизм – свободное сочетание слов
- Г) слово – словоформа – лексема.

6. Указать правильный ответ:

Какая компонента является обязательной для художественного слова?

- А) эмоциональность

- Б) экспрессивность
 В) образность
 Г) оценочность.
7. Указать правильный ответ:
 Что из перечисленного не является признаком профессионального жаргонизма?
 А) принадлежность к профессиональной сфере
 Б) неофициальность
 В) грубоватость
 Г) яркая экспрессивность.
8. Установить соответствие
- | | |
|-------------------|------------------|
| Этическая единица | <i>лексема</i> |
| Эмическая единица | <i>аллолекса</i> |
9. Указать правильный ответ:
 Какой признак отличает арго от жаргона?
 А) функция – конспиративная, а не экспрессивная
 Б) нелитературность
 В) социальная закреплённость
 Г) сниженность стилистической окраски.
10. Указать правильный ответ:
 В чём отличие табу от эвфемизмов?
 А) запрет на употребление слова
 Б) смягчение понятия
 В) синонимическая замена
 Г) стилистическая ограниченность.
11. Указать правильный ответ:
 Какая лексика недопустима не только в официальном, но и в бытовом общении?
 А) диалектная
 Б) просторечная
 В) вульгарная
 Г) сленг.
12. Указать правильный ответ:
 При каком способе развития непрямого значения происходит перенос названия с целого на часть и наоборот?
 А) метафора
 Б) литота
 В) синекдоха
 Г) метонимия.
13. Указать правильный ответ:
 Каким термином называется слово, вышедшее из употребления в связи с утратой понятия?
 А) неологизм
 Б) архаизм
 В) окказионализм

Г) историзм.

14. Указать правильный ответ:

Какой термин не относится к типологии диалектных слов?

А) собственно лексические

Б) семантические

В) экзотизмы

Г) этнографизмы.

15. Указать правильный ответ:

Какой термин не включается в типологию структурных типов слов?

А) простое слово

Б) фразеологизм

В) сложное слово

Г) сложносоставное слово.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Современная зарубежная литература»**

Раздел: Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв.

Тестовые задания

Тест № 1

1. Что является наиболее показательным для модернистского мировосприятия:
 - a) пантеизм
 - b) рационализм
 - c) пантрагизм

2. Какой основной эстетический принцип характерен для новаторского театра Б.Брехта:
 - a) эффект текучести сознания
 - b) эффект гармонизации
 - c) эффект очуждения

3. В XX в. как неотъемлемое свойство мира становится основополагающей категорией философии экзистенциализма:
 - a) абсурд
 - b) нонсенс
 - c) парадокс

4. Соотнесите название произведения и имя ее главного героя:
 - A. «Тошнота»
 - B. «По направлению к Свану»
 - C. «Степной волк»
 - a) Марсель
 - b) Антуан Рокантен
 - c) Гарри Галлер

A	B	C

5. Чей художественный метод характеризуется импрессионистическим фиксированием субъективных впечатлений, расчленяющихся на мельчайшие частицы?
 - a) М. Пруста

- b) А. Камю
- c) Р. Роллана

6. К какому жанру относится произведение Ж.-П. Сартра «Мухи»?

- a) экзистенциальная мифологическая драма
- b) экстраваганца
- c) драма абсурда

7. Кто дал определение категории абсурда в философском эссе «Миф о Сизифе»?

- a) Ж.-П. Сартр
- b) Дж. Джойс
- c) А. Камю

8. Какие писатели считаются «отцами» модернизма в литературе?

- a) М.Пруст, Т.Тцара, Ф.Кафка
- b) М.Пруст, Ф.Кафка, Дж.Джойс
- c) Т.Тцара, Ф.Т. Маринетти, Л. Арагон

9. Принципы какого театра отрицает Брехтовская теория эпического театра?

- a) лессинговского
- b) ибсеновского
- c) аристотелевского

10. Соотнесите дефиницию и ее значение:

- A. общий культурный знаменатель второй половины XX века, уникальный период, в основе которого лежит специфическая парадигмальная установка на восприятие мира в качестве [хаоса](#)
 - B. направление в искусстве конца XIX – первой половины XX века, характеризующееся уходом от предшествующего исторического опыта художественного творчества вплоть до полного его отрицания
 - C. условное наименование художественных движений и объединявшего их умонастроения художников XX в., для которых характерны стремление к коренному обновлению художественной практики, разрыву с её устоявшимися принципами и традициями (в т. ч. и с реализмом), поиски новых, необычных по содержанию, средств выражения и форм произведений, взаимоотношения художников с жизнью
- a) постмодернизм
 - b) авангардизм
 - c) модернизм

А	В	С
---	---	---

--	--	--

11. Соотнесите название произведений и имена авторов:

- A. «Коллекционер»
- B. «Глазами клоуна»
- C. «Кентавр»
- D. «Сто лет одиночества»

- a) Г.Г. Маркес
- b) Дж. Апдайк
- c) Дж. Фаулз
- d) Г. Белль

A	B	C	D

12. Какие из пьес представляют собой театр абсурда?

- a) «Лысая певица»
- b) «Кто боится Вирджинии Вулф»
- c) «В ожидании Годо»
- d) «Любовь под вязами»

13. Как называлось объединение немецких писателей, образованное после Второй мировой войны, целью которых стало преосмысление военного опыта и борьба с возрождением нацизма?

- a) «Группа 47»
- b) «Серапионовы братья»
- c) «Ясность»
- d) «Синий всадник»

14. Какое необычное качество приписывает Гансу Шниру автор романа «Глазами клоуна»?

- a) необыкновенный слух
- b) необыкновенное обоняние
- c) необыкновенно острое зрение

15. Каковы специфические особенности французской антидрамы?

- a) противопоставленность «ангажированному» театру
- b) предельная объективность и документализм
- c) динамика социального продвижения героя
- d) пародирование стереотипов современного сознания

16. Что больше всего на свете ненавидел Холден Колфилд в поведении людей?

- a) «липу»

- b) душевность
- c) нечистоплотность
- d) наивность

17. Имя какого античного бога использует Айрис Мердок в романе «Черный принц»

- a) Локиса
- b) Диониса
- c) Марса
- d) Эрота

18. Какие из перечисленных произведений содержат в себе жанровые признаки притчи?

- a) «Скотный двор»
- b) «Повелитель мух»
- c) «Парфюмер»
- d) «Глазами клоуна»

19. Соотнесите название пьесы и ее автора:

- A. «В ожидании Годо»
- B. «Трамвай желаний»
- C. «Калигула»

- a) С. Беккет
- b) А. Камю
- c) Т. Уильямс

A	B	C

20. В каких произведениях главными героями становятся дети или подростки?

- a) «Повелитель мух»
- b) «Над пропастью во ржи»
- c) «Пролетая над гнездом кукушки»
- d) «Имя розы»

Занятия в интерактивной форме Практические

Тема: «Основные тенденции развития зарубежной литературы рубежа XX – XXI вв.»

Форма проведения: эвристическая беседа.

Проблемные вопросы:

1. Постмодернизм: проблема дефиниции.
2. Истоки появления термина.
3. Философская, историко-политическая, социальная, культурная база постмодернизма.
4. Оппозиция: модернизм – постмодернизм.
5. Характеристика основных отличий постмодернистской и модернистской эстетик.
6. Основные тенденции современного литературного процесса.

Тема : «Французский «новый роман». Роб-Грийе «Соглядатай»»

Форма проведения: эвристическая беседа.

Проблемные вопросы:

1. Социокультурная ситуация во Франции после 1945 года.
2. «Новый роман»: философия, эстетика, поэтика.
3. Литературные манифесты «новоромалистов». Стремление к обновлению жанра.
4. Творчество Роб-Грийе и Саррот .
5. В. Набоков о романе «Соглядатай».

Тема: «Своеобразие литературного процесса в Великобритании на рубеже веков».

Форма проведения: дискуссия

Проблемные вопросы:

1. Состояние английской литературы на рубеже XX-XXI вв.
2. Движение «сердитых молодых людей в британской литературе».
3. Общественная позиция героя пьесы Осборна «Оглянись во гневе» как отражение умонастроения послевоенной молодежи.
4. Постмодернистские черты прозы Мердок, Голдинга, Фаулза.
5. Взаимоотношения историко-литературной прозы П. Экройда и его романного творчества.
6. Идея «вечности, именуемой Альбионом» в романе «Английская музыка».

Тема: «Постмодернистские тенденции в послевоенной литературе США».

Форма проведения: эвристическая беседа

Проблемные вопросы:

1. Основные тенденции в развитии литературы США послевоенного периода.
2. Социокультурная ситуация в США после Второй мировой войны.
3. Проблематика и поэтика литературы «битников». Творчество Керуака.
4. Развитие американской драмы. Творчество Т. Уильямса.
5. Судьба молодого человека в творчестве Д. Апдайка и Д. Сэлинджера.
6. «Внебродвейский» театр. Творчество Олби.
7. Концепция мира и человека в романах К. Воннегута, Д. Хеллера.
8. Мультикультурализм в литературе США рубежа веков.

Тема : «Итальянская литература рубежа XX –XXI вв. и творчество У. Эко».

Форма проведения: эвристическая беседа

Проблемные вопросы:

1. У. Эко в итальянской литературе рубежа XX –XXI вв.
2. Работы Эко в области эстетики и литературной критики.
3. Роман «Имя розы» как постмодернистский текст.
4. Многослойность романа «Имя Розы».
5. Пародия и игра как художественные приемы романиста-постмодерниста.
6. Проблема жанровой дефиниции романа «Имя розы».
7. Ю. Лотман о романе «Имя розы».
8. Авторский комментарий к роману в «Заметках на полях “Имени розы”».

Тема : «Японская литература рубежа XX– XXI вв.».

Форма проведения: коллоквиум.

Проблемные вопросы:

1. Литературный мир Японии XX в.
2. Основные философские и эстетические концепции в Японии XX в.
3. Особенности национального менталитета.

4. Проблема традиции и новаторства в японской литературе рубежа XX–XXI вв.
5. Особенности творчества Я. Кавабата. Отражение японской эстетики, буддизма и национальных традиций в произведениях писателя.
6. Метафоричность прозы Ю. Мисима.
7. Сочетание западного экзистенциализма и национальной философской традиции в творчестве А. Кобо.

Тема: «Постмодернизм: теория и практика в зарубежной литературе»

Форма проведения: дискуссия

Задания:

1. Изучить материалы по постмодернизму в учебной литературе, сформулировать основные положения в тезисах; выписать определение постмодернизма; ознакомиться с основными чертами постмодернистического произведения, выделенными американским исследователем И.Хассаном (Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе: Учебный комплекс для студентов-филологов / Н.В. Киреева. – М.: Флинта: Наука, 2004.);
2. Подготовиться к дискуссии с опорой на критические работы по проблеме, ориентируясь на примерный перечень вопросов:
 1. Вопрос о постмодерне и постмодернизме в современном литературоведении.
 2. Соотношение течений модернизма и постмодернизма; дискурс постмодернистских произведений.
 3. Междисциплинарность постмодернизма.
 4. Литературный постмодернизм в свете философии постструктурализма и деконструктивизма. Понятия «деконструкция» (Деррида), «тирания дискурсов» Фуко, «симулякр» Бодрийяр.
 5. Поэтика постмодернистской прозы.

Тема: «Французский “театр абсурда”».

Форма проведения: «круглый стол»

Вопросы для обсуждения:

1. Разрушение стандарта в пьесах Э.Ионеско (эстетика «театра абсурда»).
2. История создания драмы "Лысая певица" и авторский замысел. Образы обывателей в пьесе «Лысая певица» (пределы человеческого понимания).
3. Модель героя: «человек вообще» или человек эпохи? (проблема порабощенного сознания).
4. Социальная мифология и ее разрушение в пьесе Э.Ионеско «Носороги».
5. Прошлое – настоящее – будущее (время и пространство в пьесах абсурдистов).
6. Творческий путь С.Беккета и место анализируемой драмы в нем.
7. Сюжетно-композиционные особенности пьесы. Мгновения жизни и вечное одиночество героев С.Беккета («В ожидании Годо»).
8. «Связанные одной цепью»: человек и вещи в театре абсурда.
9. «Трагедия слов» в пьесах Э.Ионеско и С.Беккета (слово и недоверие к слову в театре абсурда).

Задания:

1. Выписать в «словарик» дефиницию термина «театр абсурда».

Тема: «Немецкоязычная литература рубежа XX – XXI веков. «Парфюмер» П. Зюскинда как постмодернистский роман».

Форма проведения: аналитический тренинг

Проблемы для аналитического обсуждения:

1. Явление интертекстуальности в пространстве постмодернизма.
2. Жизненный и творческий путь П. Зюскинда.
3. Биография гения и злодея в романе П. Зюскинда «Парфюмер».
4. Образ Жана-Батиста Гренуя в романе: традиционное и новаторское, тема художника в произведении.
5. Аллюзии к творчеству Э.Т.А. Гофмана, маркиза де Сада в романе П. Зюскинда «Парфюмер».
6. Элементы натуралистской эстетики и поэтики в романе.
7. Библейские мотивы в произведении. Миф об Орфее.
8. Особенности жанровой природы произведения: роман-детектив, роман-антиутопия, роман воспитания, элементы исторического повествования.

Тема: «Проблема «английскости» в романистике Дж. Барнса».

Форма проведения: дебаты

Вопросы для обсуждения:

1. Какой тематический план романа произвел на вас самое глубокое впечатление?
2. Сравните первую и последнюю части романа, «Англию» и «Ингленд». Найдите общее в их проблематике, сквозные черты в образе Марты. Оцените функцию этих частей в романе в целом.
3. Каков буквальный и метафорический смысл заглавия второй части романа «Англия, Англия»?
4. Черта постмодернизма – сочетание в одном произведении образов, выполненных в разной поэтике. Сгруппируйте образы романа по степени психологической убедительности.
5. Что происходит с сэром Джеком после смерти и как это согласуется с внутренней динамикой его предприятия?
6. Кто, по-вашему, ближе стоит к Марте – Пол Харрисон, доктор Макс, доктор Джонсон?
7. «На Острове признали, что человек – это животное, движимое рынком, и рыночная стихия для него естественна, как для рыбы – вода. Воздержусь от пророчеств и скажу – по-моему, я видел будущее, и по-моему, оно жизнеспособно». Согласны ли вы по прочтении романа со словами Ричарда Поборски, аналитика из «Объединенного швейцарского банка»? Приведите аргументы из романа в поддержку своей позиции.

Тема: «Судьба молодого человека в творчестве Д. Сэлинджера».

Форма проведения: «мозговой штурм»

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема жанровой формы романа «Над пропастью во ржи».
2. Особенности языка и стиля романа. Тип композиции.
3. Понятие «липа» и его оценочный смысл у Холдена.
4. Мотив бегства в романе Сэлинджера и предшествующая традиция американской литературы.
5. Скитания Холдена: среди «полых людей» на «бесплодной земле».
6. Метафора «жизнь - игра» и ее смысловое проявление в романе.
7. Символы Любви и Смерти в романе: характер их соотношения.
8. Авторский образ Ловца. Трактовка желания Холдена стать «ловцом во ржи».
9. Философско-религиозный характер финала романа.

Тема: «Концепция мира и человека в романах К. Воннегута. “Бойня № 5”».

Форма проведения: эвристическая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Автобиографические мотивы как источник написания произведения.
2. Название произведения. Особенности его толкования.
3. Художественное пространство романа. Средства его постижения и осознания.
4. Приемы создания и специфика понимания «воннегутовского» стиля.

Задания:

1. Выяснить значение понятия «антивоенный роман». Проследить за воплощением основных черт этого жанра в романе К. Воннегута «Бойня номер пять».
2. Подумайте, совпадали подходы к изображению войны К. Воннегута с общепринятыми европейской литературой традициями?

Тема: «Проза Латинской Америки. Магический реализм в творчестве Г. Г. Маркеса.».

Форма проведения: дебаты

Вопросы для обсуждения:

1. Новый латиноамериканский роман как специфическое явление литературной классики XX века.
2. Г.Г. Маркес о проблеме романного жанра.
3. Истоки мифологем в романе. Мифотворчество писателя.
4. «Сто лет одиночества» как семейная эпопея. Исторические параллели романа.
5. Образ Мелькиадеса в романе: символика, мифологические аналоги, смысл профетической функции.
6. Темы инцеста, одиночества и любви в романе.
7. Прием карнавализации в романе: смеховая культура и пародийная стратегия.
8. Проблемы времени и пространства в романе. Роман как развернутый текст притчи о «роде».
9. Манускрипты Мелькиадеса: текст о тексте.
10. Концепты «рода» и «дома» в романе. Значение эсхатологического мифа.
11. «Сто лет одиночества» как «роман века». Проблема «рубежа веков».

Задания:

1. Подготовить доклад по вопросу № 1, воспользовавшись предлагаемыми источниками:

- Кутейщикова В.Н., Осповат Л.С. Новый латиноамериканский роман. М., 1983.
- Мамонтов С.П. Испаноязычная литература стран Латинской Америки. М., 1983.
- Земсков В.Б. Габриэль Гарсия Маркес. М., 1986.

Тема: «Проза Х. Борхеса».

Форма проведения: аналитический тренинг

Проблемы для аналитического обсуждения:

1. Место Х.Л. Борхеса в развитии латиноамериканской литературы XX в.
2. Поэтика заглавия новеллы «Вавилонская библиотека». Характер аллюзий.
3. Принципы «игры», «классификации», «лабиринта» в тексте новеллы.
4. Метафора «Вселенная - библиотека» и ее смысловое поле.
5. Философская проблематика новеллы «Вавилонская библиотека».
6. Метафорическая природа текста новеллы.

Задания:

1. Подготовить доклад, используя в качестве темы формулировку проблемы № 1.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современная русская литература»

Тесты по курсу "Современная русская литература".

В творчестве какого прозаика стержневой является чеченская тематика?

А. А.Королёв

Б. Р.Солнцев

В. А.Дмитриев

Г. А.Бабченко

С финалом какого произведения можно сопоставить финал романа В.Маканина «Асан»?

А. А.Битов. «Улетающий Монахов»

Б. В.Ерофеев. «Москва-Петушки»

В. В.Пелевин. «Омон Ра»

Г. Г.Бакланов. «Июль 41 года»

Какое произведение В.Попова целиком посвящено отцу автобиографического героя?

А. «Жизнь удалась»

Б. «За грибами в Лондон»

В. «Третье дыхание»

Г. «Комар живёт, пока поёт»

В знак протеста после присуждения премии "Поэт" какому автору из состава жюри вышли

А.Кушнер и Е.Рейн?

А. Н.Коржавину

Б. О.Николаевой

В. Ю.Киму

Г. Г.Русакову

Как называется один из романов В.Сорокина?

А. "День без выстрела"

Б. "День сурка"

В. "День опричника"

Г. "День открытых дверей"

Какой главы нет в романе Е.Водолазкина "Лавр"?

А. "Книга познания"

Б. "Книга отречения"

В. "Книга пути"

Г. "Книга жалоб"

Как в романе Е.Водолазкина "Лавр" зовут итальянца, совершающего вместе с Арсением путешествие в Святую землю?

А. Паоло Мальдини

Б. Амброджо Флеккиа

В. Чезаре Веронезе

Г. Джанфранко Дзола

Кому посвящён роман Р.Сенчина "Зона затопления"?

А. В.Астафьеву

Б. В.Распутину

В. В.Войновичу

Г. Е.Попову

На какого писателя ориентировался Д.Быков, создавая свою "О-трилогию"?

А. Н.Лескова

Б. И.Гончарова

В. И.Тургенева

Г. К.Вагинова

В основу какого романа Д.Быкова легло "Дело ленинградских масонов"?

А. "Орфография"

Б. "Оправдание"

В. "Остромов, или Ученик чародея"

Г. "Икс"

В каком романе В.Пелевина впервые появляется Вавилен Татарский?

А. "Чапаев и Пустота"

Б. "Generation П"

В. "Числа"

Г. "Т"

Главным героем какого романа Алексея Иванова является Виктор Служкин?

А. «Общага-на-Крови»

Б. «Географ глобус пропил»

В. «Сердце пармы»

Г. «Золото бунта»

Какого поэта в своих стихах, написанных в XXI веке, чаще всего упоминает Александр Кушнер?

А. Н.Заболоцкого

Б. Ф.Тютчева

В. А.Фета

Г. Д.Самойлова

К какому рассказу Рэя Брэдбери восходит название романа Юрия Арабова «Столкновение с бабочкой»?

А. «Апрельское колдовство»

Б. «И грянул гром»

В. «Лекарство от меланхолии»

Г. «Одна-единственная ночь»

Какому писателю посвящена статья В.Новикова «Человек, который не стареет»?

А. А.Битову

Б. В.Маканину

В. В.Попову

Г. А.Курчаткину

Как погиб отец Михаила Салтыкова – героя трилогии Александра Кабакова «Всё поправимо»?

А. Повесился

Б. Застрелился

В. Отравился

Г. Утопился

Какого героя русской классической литературы Вячеслав Пьецух сравнил с альбатросом?

А. Андрея Болконского

Б. Евгения Базарова

В. Родиона Раскольникова

Г. Григория Печорина

В каком романе Леонида Юзефовича главные герои – белый генерал Анатолий Пепеляев и красный командир Иван Строд?

А. «Казароза»

Б. «Журавли и карлики»

В. «Зимняя дорога»

Г. «Князь ветра»

Какой из этих романов В.Орлова не входит в «Останкинские истории»?

А. «Альтист Данилов»

Б. «Аптекарь»

В. «Шеврикука, или Любовь к привидению»

Г. «Бубновый валет»

Кто послужил прототипом главного героя в повести Ф.Искандера «Поэт»?

А. Е.Рейн

Б. А.Кушнер

В. Б.Окуджава

Г. Д.Самойлов

Кому писатель Вячеслав Пьецух посвятил статью «Последний гений»?

А. В.Астафьеву

Б. В.Аксёнову

В. В.Шукшину

Г. В.Распутину

«Над русской жизнью затеплен неугасимый огонёк...» О ком написал это Вячеслав Пьецух?

А. О Пушкине

Б. О Достоевском

В. О Чехове

Г. Об Искандере

Какой город К., стоящий на реке Е., неоднократно упоминает в своих произведениях Евгений Попов?

А. Краснодар

Б. Красноярск

В. Кемерово

Г. Колорадо

Кто автор романа «Минус 273 градуса по Цельсию»?

А. В.Шендерович

Б. А.Курчаткин

В. В.Пелевин

Г. З.Прилепин

К какому из этих произведений роман Т.Толстой «Кысь» ближе всего по своей жанровой принадлежности?

А. Л.Толстой. «Казачьи»

Б. Л.Андреев. «Рассказ о семи повешенных»

В. Е.Замятин. «Мы»

Г. Г.Владимов. «Верный Руслан»

Какое из этих произведений Е.Носова включает элементы «фантастического реализма»?

А. «Красное вино победы»

Б. «Сронилося колечко»

В. «Яблочный Спас»

Г. «НЛО нашего детства»

Кто из этих авторов создал образ «поэта-правдоруба»?

А. М.Амелин

Б. Б.Рыжий

В. В.Салимон

Г. И.Иртенъев

Главным редактором какого литературно-художественного журнала был писатель Л.Бородин?

А. "Знамя"

Б. "Звезда"

В. "Москва"

Г. "Октябрь"

Кто не принимает участия в "Пире", описанном В. Алейниковым в одноимённом произведении?

А. С.Довлатов
Б. Вен.Ерофеев
В. Г.Сапгир
Г. В.Высоцкий

Центон из стихов и полустихий какого поэта составил М.Амелин?

А. М.Ломоносова
Б. М.Хераскова
В. В.Третьяковского
Г. А.Сумарокова

О ком, как утверждается в стихотворении Бориса Рыжего "Рейн Евгений Борисыч уходит в ночь", нельзя говорить при Рейне?

А. Об А.Ахматовой
Б. Об И.Бродском
В. О С.Довлатове
Г. Об А.Наймане

Из чьего стихотворения В.Аксёнов взял заглавие романа о 60-ках?

А. Е.Евтушенко
Б. Б.Ахмадулиной
В. А.Вознесенского
Г. Б.Окуджавы

Занятия в интерактивной форме Практические

Тема: Военная тематика в прозе конца XX – начала XXI вв.

Вопросы к дискуссии:

1. Роман-эпопея В.П. Астафьева "Прокляты и убиты": специфика конфликтности, образная система, натуралистичность воспроизводимых ситуаций.

2. Роман Г.Н. Владимова "Генерал и его армия": Кобрисов как герой-резонёр, размышления автора и героя о цене победы.

3. Непростые взаимоотношения партизан и мирного населения в повести Л.И. Бородина "Ушёл отряд".

4. " Болото" и "На болотной стёжке" В.Быкова как два варианта реализации одного замысла.

5. Взгляд Д. Гранина на возможность общения между бывшими врагами в повести "По ту сторону".

6. Сочетание афганской конкретики и мифологической символики в романе О.Ермакова "Знак зверя".

(форма проведения - дискуссия).

Тема: Жанр иронического эссе в творчестве Вячеслава Пьецуха.

Вопросы:

- 1 . "Письма к Тютчевой" как попытка возрождения эпистолярного жанра.
2. Воссоздание образа времени через судьбу маленького человека в "Русских анекдотах".
3. Образ В.М. Шукшина в эссе Пьецуха "Последний гений".
4. Цикл рассказов "Чехов с нами". Беликов в новой исторической ситуации в рассказе "Наш человек в футляре". Полемический характер "Крыжовника" Пьецуха по отношению к чеховскому претексту.
5. Причины нелюбви Пьецуха к прозе И.С. Тургенева. Эссе "Базаров как альбатрос".
6. Антиутопические мотивы в повести Пьецуха "Четвёртый Рим". (форма проведения - дискуссия).

Тема: Эволюция творческого почерка В.Г. Попова.

Вопросы:

1. Роман "Грибники ходят с ножами" как поворотный момент в творчестве писателя.
2. Образ "горящего рукава" как один из сквозных в творчестве писателя, давший название мемуарному роману В.Г. Попова.
3. Оксюморонный характер названия повести В.Г. Попова "Очаровательное захоlustье".
4. Решение писателем проблемы женского алкоголизма в повести "Третье дыхание".
5. Особенности взаимоотношений автобиографического героя с отцом в повести В.Г. Попова "Комар живёт, пока поёт".
6. Образ дочери автобиографического героя в повести "Плясать до смерти". Оценка произведения В.Новиковым и Д.Быковым. (форма проведения: литературные чтения).

Тема: Гротеск в прозе В.Н. Войновича конца XX - начала XXI вв.

Задания и проблемные вопросы к дискуссии:

1. Дайте определение "гротеска". В чём принципиальное отличие гротеска от гиперболы? Кто наиболее известные мастера гротеска в русской литературе XIX века?

2. Путь Войновича от писателя-реалиста к писателю-гротескисту. Роман о солдате Чонкине как поворотный момент в творчестве и судьбе писателя.

3. Автобиографический характер повести "Дело №34840".

4. Элементы "чёрного юмора" в романе Войновича "Монументальная пропаганда".

5. Альтернативная история в завершающей части трилогии о солдате Чонкине "Лицо перемещённое".

6. А.И. Солженицын как герой книги Войновича "Портрет на фоне мифа". Причины выбора Войновичем Солженицына в качестве объекта сатиры.

(форма проведения - дискуссия).

Тема: Проза Т.Н. Толстой.

Вопросы:

1. Осмысление автором женской судьбы в рассказах "Самая любимая", "Женский день", "Соня", "Милая Шура".

2. Альтернативный вариант исторических событий, предложенный Т.Толстой в рассказе "Сюжет".

3. Антиутопия как литературный жанр. Роль Е.И. Замятина в становлении жанра.

4. Замятинские традиции в романе Т.Н. Толстой "Кысь".

5. Основы общественно-политической и культурной жизни города-государства, описанного в романе "Кысь".

6. Интертекстуальность как одна из главных отличительных черт романа "Кысь".

(форма проведения: исследовательский проект).

Тема: Творчество В.О. Пелевина.

Вопросы:

1. Разрушение мифа о социализме посредством дискредитации реальных советских достижений в космонавтике в повести Пелевина "Омон Ра".

2. Разоблачение постмодернизма в повести "Жизнь насекомых" и романе "Числа".

3. Постановка философских вопросов и их профанное разрешение в романе Пелевина "Чапаев и Пустота".

4. Попытка создания Пелевиным образа героя-современника в романе "Generation П".

5. В чём специфика взаимоотношений Пелевина с писателем и критиком Павлом Басинским?

6. Реальность подлинная и мнимая в романе Пелевина "Т". Наблюдения писателя над нравами современной псевдолитературной тусовки.

(форма проведения - дискуссия).

Тема: Проза В.С. Маканина конца XX - начала XXI вв.

Вопросы:

1. Чеченская тема в творчестве писателя. Путь от повести "Кавказский пленный" к роману "Асан".
2. Чеченская война в художественном осмыслении Владимира Маканина и Аркадия Бабченко: сравнительная характеристика.
3. Герой в ситуации нравственного выбора в повести Маканина "Лаз".
4. Противопоставление понятий "суд" и "судилище" в повести Маканина "Стол, покрытый сукном, с графином посередине".
5. Размышления В.С. Маканина о герое-современнике в романе "Андеграунд, или Герой нашего времени".
6. Мотив предательства в романе Маканина "Сёстры и Кандинский".
(форма проведения – дискуссия)

Тема: Герой-современник в отечественной прозе конца XX - начала XXI вв.

Вопросы:

1. Трилогия А.Кабакова "Всё поправимо": развитие образа Миши Салтыкова, воссоздание образа времени через материальные детали, специфика повествования.
2. Отношения учителя и ученицы в повести Р.Солнцева "Диалоги с Платоновой".
3. Конфликт героя и мира в рассказе Е.И. Носова "Алюминиевое солнце".
4. Распутинские мотивы в романе Р.Сенчина "Зона затопления".
5. Проблематика повести Ф.Искандера "Думающий о России и американец".
6. Сочетание трагического и комического в романе Николая Климонтовича "Скверные истории Пети Каменева".
(форма проведения: исследовательский проект).

Тема: Проза В.П. Аксёнова конца XX – начала XXI вв.

Вопросы:

1. Попытка писателя рассказать об эпохе Екатерины II архаизированным языком в романе «Вольтерьянцы и вольтерьянки».
- 2 Америка глазами русского эмигранта (по роману В.П. Аксёнова «Желток яйца»)

3. Реалистическое и фантастическое в романе Аксёнова «Редкие земли». Ориентация писателя на читателя, хорошо знающего его предыдущее творчество.
4. Три поколения семьи Градовых в семейной хронике В.П. Аксёнова «Московская сага». Какие литературные параллели возникают при чтении романа?
5. Вольное обращение автора с советской историей в романе «Москва Ква-Ква». «Москва Ква-Ква» и «Остров Крым»: общие черты авторского подхода к художественному отображению действительности.
6. Герои романа В.П. Аксёнова «Таинственная страсть» и их прототипы. Оценка Евгением Евтушенко фильма, снятого по роману. (форма проведения – дискуссия).

Тема: Проза Ю.Н. Арабова XXI века.

1. Роман-мартиролог «Биг-бит». Какие основания были у автора дать этому произведению именно такое жанровое определение?
2. Почему главный герой романа «Биг-бит» носит прозвище Фет? По каким причинам он становится битломаном?
3. «Битлз» накануне распада. Джордж Харрисон как наиболее трезво мыслящий участник коллектива (по роману «Биг-бит»).
4. Образ Н.С. Хрущёва в романе Юрия Арабова «Чудо». Взаимодействие в романе сатирических и религиозно-философских мотивов.
5. Ленинские главы романа Юрия Арабова «Столкновение с бабочкой» и «Ленин в Цюрихе» (фрагменты «Красного колеса») А.И. Солженицына: сравнительный анализ.
6. «Разумный компромисс» как главный герой романа «Столкновение с бабочкой». Суть альтернативной гипотезы исторического развития России, предложенной автором. (форма проведения – литературные чтения).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современные информационные технологии в филологии»

Тестовые задания

1. Какое из высказываний является определением прикладной лингвистики?

- а) область языкознания, направленная на объективное установление состояния отдельного языка, его истории и закономерностей;
- б) область языкознания, связанная с использованием компьютерных инструментов — программ, технологий организации и обработки данных — для моделирования функционирования языка в тех или иных условиях;
- в) область языкознания, связанная с разработкой методов решения практических задач использования языка;
- г) область языкознания, связанная с применением компьютерных моделей языка в лингвистике и в смежных с ней дисциплинах.

2. К направлениям компьютерной лингвистики НЕ относится:

- а) компьютерная лексикография;
- б) компьютерно-опосредованная коммуникация;
- в) системы обработки естественного языка;
- г) машинный перевод.

3. Информатика — это:

- а) наука об управлении, связи и переработке информации;
- б) наука о накоплении, обработке и передаче информации с помощью ИКТ;
- в) наука о накоплении, обработке и передаче информации о строении языка с помощью ИКТ;
- г) наука об использовании компьютерных инструментов для моделирования функционирования языка в тех или иных условиях.

4. Разное количество информации в одном и том же сообщении для разных людей зависит не от...

- а) накопленных ими знаний;
- б) уровня понимания сообщения;
- в) их интереса к сообщению;
- г) их уровня владения компьютерной техникой.

5. Для современного человека преобладающей является...

- а) звуковая информация;
- б) визуальная (символьная) информация;
- в) вкусовая и тактильная информация;
- г) визуальная (образная) информация.

6. Адекватность информации — это ...

- а) степень соответствия информации объективной реальности окружающего мира;
- б) степень соответствия информации, полученной потребителем, тому, что автор вложил в ее содержание;
- в) достаточность информации для принятия решения;
- г) степень соответствия информации текущему моменту времени.

7. Машинный синтаксис — это ...

- а) правила строения имен;
- б) правила построения слов в более сложные структуры;
- в) соотношение слова и его значения;
- г) правила перевода письменного символа в устный.

8. Естественный язык — это ...

- а) знаковая система, используемая человеком с момента рождения;
- б) знаковая система, используемая человеком в непринужденной обстановке;
- в) знаковая система, созданная для естественных наук;
- г) знаковая система, стихийно возникшая и закрепившаяся в обществе.

9. Какие из следующих приложений не являются текстовыми редакторами?

- а) MS Excel;
- б) Corel WordPerfect;
- в) MS Works;
- г) Adobe InCopy.

10. Слово, относящееся к основному содержанию текста и повторяющееся в нем несколько раз, в автоматическом реферировании называется ...

- а) лейтмотивом;
- б) термином;
- в) символом;
- г) ключевым словом.

11. Совокупность специально отобранных текстов, размеченных по различным лингвистическим параметрам и обеспеченных системой поиска, называется ...

- а) базой данных;
- б) словарем;
- в) информационным массивом;
- г) корпусом.

12. Разметка бывает ...

- а) морфологической; синтаксической; семантической и просодической;
- б) полнотекстовой и фрагментной;
- в) синхронической и диахронической;
- г) звуковой, письменной, смешанной.

13. Требования к корпусам:

- а) полнота, адекватность, актуальность, компьютерная поддержка;
- б) устойчивость, тиражируемость, адаптируемость, оптимальность временных параметров, комфорт пользователя;
- в) репрезентативность, полнота, экономичность, структуризация, компьютерная поддержка;
- г) полнота, экономичность, достоверность, структуризация, компьютерная поддержка.

14. Одна из основных проблем компьютерного анализа речи состоит в том, что ...

- а) невозможно создать искусственный интеллект;
- б) компьютер не умеет работать со смыслом;

- в) у компьютера нет дополнительных источников информации (ситуация, контекст, прошлый опыт в данной области и т.п.);
- г) разработчики не желают делиться своими профессиональными секретами.

15. Электронный словарь — это ...

- а) введенный в компьютер бумажный словарь, снабженный средствами поиска и отображения информации;
- б) организованное собрание слов с комментариями, в которых описываются особенности структуры и/или функционирования этих слов;
- в) организованное собрание слов с описанием их значения, особенностей употребления, структурных свойств, сочетаемости, соотношения с лексическими системами других языков и т.д.;
- г) словарь в специальном машинном формате, предназначенный для применения на ЭВМ пользователем или компьютерной программой.

16. К зонам словарной статьи НЕ относится:

- а) лексический вход (вокабула, лемма);
- б) зона грамматической информации;
- в) зона стилистических помет;
- г) словник.

17. Что не относится к понятию термина?

- а) слово (словосочетание) метаязыка науки, а также областей конкретной практической деятельности человека;
- б) понятие задается через свойства, реализуемые в системе;
- в) использование основывается не на интуиции, а на четких определениях;
- г) сопоставляется, как правило, несколько значений.

18. Что не относится к процессу и понятию машинного перевода?

- а) междисциплинарность;
- б) использование машинных средств;
- в) принципиальное сходство этапов понимания и синтеза текста;
- г) учет языковых и экстралингвистических знаний.

19. Типовая парадигма лексемы в автоматическом морфологическом анализе — это ...

- а) последовательность букв от начала словоформы, общая для всех словоформ;
- б) элементы, описывающие формоизменение конкретной лексемы;
- с) совокупность наборов машинных окончаний;
- д) совпадение основ разных слов.

20. Сущность когнитивно-интеллектуального подхода в компьютерном обучении состоит в том, что ...

- а) программы ориентированы на обучающегося, дают свободу выбора уровня и типа действий;
- б) программы построены по формуле стимул — реакция;
- с) обучающемуся отводится роль объекта обучения;
- д) в нем используются программы-тренажеры обучению языку с помощью компьютера.

21. К обучающим программным средствам не относятся ...

- а) тестирующие программы;

- б) энциклопедии;
- в) программы-ассемблеры;
- г) учебные игры.

22. Компьютерный учебник — это ...

- а) программа, предлагающая пользователю вопрос и несколько вариантов ответов на него;
- б) программа формирования автоматического навыка выполнения определенных коммуникативных действий путем многочисленных повторов;
- в) программы, предназначенные для представления учебного материала;
- г) программно-методический комплекс, позволяющий самостоятельно освоить учебный курс или его большой раздел.

23. Что не относится к компьютерным обучающим программам?

- а) замещение преподавателя;
- б) организация и выполнение рутинной работы;
- в) повышение активности обучаемого;
- г) создание возможностей для самообразования.

Ключи к тесту

1 в, 2 б, 3 б, 4 г, 5 б, 6 б, 7 а, 8 г, 9 а, 10 г, 11 г, 12 а, 13 в, 14 б, 15 г, 16 г, 17 г, 18 в, 19 в, 20 а, 21 в, 22 г, 23 а.

Интерактивные формы

Практические занятия

1. Подготовить словник с применением программы Newslov одного из произведений курского писателя (на выбор).
2. Подготовить сообщение-презентацию об электронной библиотеке (на выбор).
3. Снять видео-урок о возможностях Национального корпуса русского языка (НКРЯ).

Интерактивные формы

Лекции

Тема 2. Общие принципы решения лингвистических задач методом моделирования

«Мозговой штурм»

Для решения проблемного вопроса студентам предлагается найти как можно больше путей, идей, предложений, каждое из которых фиксируется на доске или листе бумаги. После создания такого «Банка идей» проводится анализ и обговаривание.

Тема 4. Квантитативные методики в филологии. Корпусная лингвистика

«Метод ПРЕСС» состоит из четырех этапов:

1. Высказывание собственной точки зрения («Я считаю, что...»)
2. Обоснование своей мысли («... Так как...»)
3. Примеры и аргументы для поддержания своей точки зрения («... например...»)
4. Обобщение, выводы («Итак...»).

Практические занятия

Тема 3. Информационные технологии в обработке текстов.

«Совместный проект»

Группы работают над выполнением разных заданий темы занятия. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

Тема 11. Электронные версии словарей русского языка

«Выбери позицию»

Предлагается проблемный вопрос: «Удобно ли пользоваться электронными словарями? Если да, то при каких условиях». Две противоположные точки зрения и три позиции: «Да» (за первое предложение), «Нет» (за второе предложение), «Не знаю, не определил собственную позицию». Студенты выбирают определенную позицию, формируют три группы, обговаривают

правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой группы аргументируют свою позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и понятие правильного решения.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Проблематика и поэтика современной подростковой прозы»

Тестовые задания

Раздел «Тематический и жанровый диапазон подростковой литературы»

1. Отметьте определения, соответствующие понятию «подростковая литература» в литературоведении:

- А) исключительно литература, созданная подростками
- Б) литература о подростках,
- В) литература, имеющая своим адресатом подростка, соответствующая его возрастным особенностям
- Г) литература, вошедшая в круг чтения подростков

2. Теория и критика подростковой литературы в России возникает:

- А) на рубеже XVIII – XIX веков,
- Б) в 1840 – 1850-х годах,
- В) в 1910-х годах
- Г) во второй половине XX века

3. Соотнесите название произведения и жанрово-тематическое направление:

А	Ключ без права передачи	фэнтези
Б	Хоббит, или Туда и обратно	«робинзонада»
В	Таинственный остров	«школьная» повесть
Г	Я - робот	Научная фантастика

4. Соотнесите название произведения и автора:

А	Уроки французского	Э. Пашнев
Б	Девочка и олень	В. Железников
В	Доживем до понедельника	В. Распутин
Г	Чучело	Г. Полонский

5. Определите автора следующего отрывка:

«Меня интересует ваша беллетристика, переплетение и взаимодействие человеческих побуждений и чувств. Вы не можете себе представить, как сложны люди. Я не могу всех их понять, потому что мое мышление имеет с этим так мало общего. Но я стараюсь, а ваши романы мне помогают».

- А) А. Азимов
- Б) Е. Шварц,
- В) Р. Брэдбери

Г) С. Михалков

6. Определите автора следующего отрывка:

«У нас есть все, чтобы быть счастливыми, но мы несчастны. Чего-то нет. Я искал повсюду. И я подумал: может быть, книги мне и помогут?.. Книги существуют для того, чтобы напоминать нам, какие мы дураки и упрямые ослы».

- А)Ф. Кафка
- Б) Е. Шварц,
- В)Р. Брэдбери
- Г) Л. Толстой

7. Определите автора следующего отрывка:

«Вы спросите меня: чем велик человек? – процитировал он. – Что создал вторую природу? Что привел в движение силы, почти космические? Что в ничтожные сроки завладел планетой и прорубил окно во Вселенную? Нет! Тем, что, несмотря на все это, уцелел и намерен уцелеть и далее».

- А)Ф. Достоевский
- Б) И. Ефремов
- В) Братья Стругацкие
- Г) Ж. Верн

8. Кто из писателей фантастов первым придумал и описал подводную лодку и летательный аппарат?

- А) Жюль Верн
- Б) Герберт Уэллс
- В) Конан-Дойль
- Г) Рей Брэдбери

9. Автор «Марсианских хроник»?

- А) Эдгар По
- Б) Ф. Рабле
- В) Рэй Брэдбери
- Г) Айзек Азимов

10. Кто из писателей учился в монастырской школе, готовился стать монахом, а стал врачом и писателем, автором книг о жизни и приключениях великанов?

- А) Д. Свифт
- Б) Ф. Рабле
- В) Д.Дефо
- Г) Ф. Фенелон

11. Когда начинается бурное развитие научной фантастики?

- А) в 15 веке
- Б) в 18 веке
- В) в конце 19- начале 20 века
- Г) в 11 веке

12. Укажите произведения, объединённые «школьной» темой

- А) «Белая ворона»
- Б) «Жизнь и приключения чудака»
- В) «Каникулы Петрова и Васечкина»
- Г) «Школа злословия»

13. Укажите произведение и автора, с которыми связывают традицию «школьной» повести

- А) «Гимназисты» (Н.Г. Гарин-Михайловский)
- Б) «Белые пелеринки» (Л.А. Чарская)
- В) «Мальчики и девочки» (И. Болдырев)
- Г) «Мой класс» (Ф. Вигдорова)

14. Укажите произведения, объединённые темой воспитания подростка

- А) Ю. Поляков «Работа над ошибками»
- Б) Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика ШКИД»
- В) «Ночи после выпуска» В. Тендрякова
- Г) А. Ким «Луковое поле»

15. Укажите авторов, которые обращались к приключенческому жанру

- А) Ю. Коваль
- Б) Т. Майн Рид
- В) Р. Л. Стивенсон
- Г) П.П. Бажов

16. Кого из авторов считают теоретиком приключенческого жанра

- А) Ю. Коваль
- Б) Марк Твен
- В) Р. Л. Стивенсон
- Г) А. Беляев

17. Какой приключенческий роман не принадлежит Ж. Верну

- А) Остров сокровищ
- Б) Таинственный остров
- В) Дети капитана Гранта
- Г) Пятнадцатилетний капитан

18. В каких произведениях есть образ учителя?

- А) А. Солженицын «Матренин двор»
- Б) А. Алексин «Безумная Евдокия»
- В) Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
- Г) Ю Коваль «Самая легкая лодка в мире»

19. Назовите писателя, автора произведений: «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», «Огневка», «Васька-гиляк», «Дальнее плавание»

- А) И.С. Тургенев
- Б) Н.И. Сладков
- В) Р. Фраерман
- Г) А. П. Гайдар

20. Назовите писателя, автора произведений: «Приключения Васи Куролесова», «Капитан Клюквин», «Полюнные сказки».

- А) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. Бианки
- В) Ю. Коваль
- Г) М. Сергеев

Занятия в интерактивной форме

Практические занятия

Тема 1: Трансформация жанра литературной сказки в XX веке (форма проведения – учебно-практическая конференция)

Задание: подготовьте устные развернутые сообщения по следующим темам:

1. Повесть-сказка Дж. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» - продолжение традиции в 20 веке.
2. Пройслер О.: художественное моделирование на основе фольклорно-мифологических представлений.
3. Сказки из сатирических альманахов Этцеля (П.Ж. Сталь) в детском чтении.
4. Философская сказка А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»: утопическое и притчевое начало, символика образов и афористичность языка.
5. Содержание, символика, художественный строй, моральные выводы сказок О. Уайльда из сборников «Счастливый принц» и «Гранатовый домик».

6. Поиски дидактической сказки в отечественной литературе (от В.Ф. Одоевского до Ф.Кривина и Т.Г. Рик)
7. 7 Сказки о стране Оз Л.Ф. Баума: элементы социальной утопии и реального американского быта
8. Назидание и стихия комизма как два борющихся начала в литературной сказке
9. Сказочная повесть «Пчелка» А. Франса: мотивы национального фольклора и средневекового рыцарского романа.

Тема 2: Фантастика XX века (форма проведения – работа в малых группах «Проект сборника фантастики для подросткового чтения»)

Задание: подготовьте аннотации к фантастическим произведениям, которые, по вашему мнению, должны войти в виртуальный сборник

Тема 3: Особенности жанра фэнтези (форма проведения – дискуссия)

Задание: подготовьтесь к дискуссии, ориентируясь на вопросы:

1. Особенности жанра фэнтези
2. Социальная фантастика и фэнтези
3. Научная фантастика и фэнтези
4. Традиция литературы фэнтези
5. Современные мастера фэнтези

Тема 4: «Школьная» повесть как самобытный жанр отечественной литературы (форма проведения – презентация с использованием)

Задание: подготовьте сообщение с видеорядом об одном из авторов или об одном из произведений:

«Дикая собака Динго» Р. Фраермана,
«Ключ без права передачи» Г. Полонского,
«Уроки французского» В. Распутина
«Работа над ошибками» Ю. Полякова,
«Географ глобус пропил» А. Иванова.
«Гимназисты» Н.Г. Гарин-Михайловский,
«Белые пелеринки» Л.А. Чарской
«Мальчики и девочки»(И. Болдырева,
«Мой класс» Ф. Вигдоровой,
«Девятый "А"» Г. Медынского
«Класс коррекции» Е. Мурашовой
«Судьба товарища» Е. Немировой
«Дневник Лиды Карасёвой» Д. Бродской
«Дружба» Н. Дмитриевой
«А завтра была война» Б. Васильева,
«Соленга» Ю. Азарова,

«Загадка», «Отгадка» В. Каверина
«Талисман» В. Токаревой
«Кража» В. Астафьев
«Гамлет из поселка Уш» А. Курочкина
«Шут» Ю. Вяземского
«Его среди нас нет» С. Иванов
«Земной поклон» А. Кузнецовой
«Осень» М. Прилежаевой
«Чучело» В. Железников)
«Третий в пятом ряду» А. Алексина
«Белая лошадь – горе не моё» Н. Соломко
«Гонение на рыжих» Ю. Яковлева
«Нейлоновая туника» Е. Воронцовой,
«Хороша ли для вас эта песня без слов?» С. Вольфа,
«Педагогическая поэма» А.С. Макаренко,
«Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева,
«Кондуит и Швамбрания» Л.А. Кассиля
«Благие намерения» А. Лиханова,

Тема 5: Традиция автобиографической прозы в современной подростковой прозе (форма проведения – тренинг «Аннотирование и составление библиографического списка по теме»)

Задание: подготовьте аннотированный библиографический список автобиографической художественной прозы

Задание 2: подготовьте сообщение:

1. И.С. Шмелев и традиция автобиографической прозы о детстве.
2. Трагические аспекты судьбы ребенка в современной литературе. А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». и др.
3. Традиции Ч. Диккенса, В. Гюго, А. Доде в изображении ребенка, подростка и окружающего его мира.

Тема 6: Проблема героя в детской литературе последних десятилетий (форма проведения – дискуссия)

Задание: подготовьте аргументированные высказывания, ориентируясь на перечень следующих проблем:

1. Семья и школа в произведениях А. Алексина.
2. Подросток в мире взрослых (по произведениям А. Алексина).
3. Проблема нравственного выбора в книгах В. Железникова
4. Проблемно-тематическое своеобразие современной детской литературы
5. Трагические аспекты судьбы ребенка в современной литературе. А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». и др.

6. Гуманизм произведений Е.Носова «Шопен, соната номер два», «Моя Джомолунгма», «Объездчик», «Белый гусь», «Тридцать зерен» и др.
7. Проблема подростка в повестях А.Алексина «Безумная Евдокия», «А тем временем где-то...» и др.
8. Проблематика повестей Г.Гордиенко «Девичья обида слепа», «Столичная штучка», «Алое платье».
9. Проблема самоутверждения подростка в цикле повестей Т. Лефановой «Сквозняки».
10. Отображение современных коллизий в повестях О. Дзюба «Лишь бы музыка звучала...», Л. Матвеевой «Конкурс красоты в 6 А».
11. Проблема самоопределения подростка в повести Т. Трониной «Секрет нового имиджа», Е. Липатовой «Девочки»)
12. Бунт против власти взрослых в повести Т. Михеевой «Не предавай меня!».
13. Тема детей с ограниченными возможностями («Класс коррекции») и детей низкого социального пласта («Одно чудо на всю жизнь») в повестях Е. Мурашовой
14. Тема трудных подростков в творчестве В. Железникова: повесть «Чучело 2, или Игра мотыльков»

Тема 7: Современные реалии и их роль в фантастических повестях (форма проведения – литературные чтения)

Задание: подготовьте фрагменты для комментированного чтения:

1. Российский мастер фэнтези Е.В. Хаецкая.
2. Современные реалии и их роль в фантастических повестях Т. Крюковой «Гений поневоле», «Призрак сети», «Ловушка для героя»
3. Проблема самоутверждения подростка в цикле фантастических повестей Т. Лефановой «Сквозняки».
4. Параллельный мир в романе «Уникум» Н. Жаворонковой.

Тема 8: Особенности повествования в подростковой прозе (форма проведения – «медленное» чтение)

Задание: выявите основные свойства повествовательной техники в произведениях:

- А.Алексин, «А тем временем где-то...»
 Г. Гордиенко, «Девичья обида слепа»,
 Т. Крюкова, «Гений поневоле»
 Т. Михеева, «Не предавай меня!».
 Е. Мурашова, «Класс коррекции»
 В. Железников, «Чучело 2, или Игра мотыльков»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык: Лексика»

Тест № 1

1. Указать правильный ответ:

От единиц какого языкового яруса слово отличается наличием значения?

- А) фонетического
- Б) морфемно-словообразовательного
- В) морфологического
- Г) синтаксического

2. Дополнить:

Соотнесенность слова через определенное понятие с объектом действительности – это ...

3. Установить соответствие:

1. Номинативное значение	<i><u>А</u> (А) <u>знаешь</u>, <u>мы</u> (Б) <u>будем жить</u></i>
2. Указательное значение	<i><u>вечно</u> (В). – <u>Конечно!</u> (Г)</i>
3. Релятивное значение	
4. Коммуникативное значение	

4. Указать правильный ответ:

Слова какого из названных типов имеют понятийное содержание?

- А) имена собственные
- Б) служебные слова
- В) знаменательные слова
- Г) местоимения и местоименные наречия

5. Дополнить:

Денотация – это предметно-логическая часть ...

6. Дополнить:

Значение, реализующееся в сочетаниях данного слова с ограниченным кругом слов, – ...

7. Указать правильный ответ:

В каком ряду все слова обладают одинаковым грамматическим значением?

- А) *уходил, написал, спел бы, отвечай*
- Б) *книга, мечта, Юлия, папа*
- В) *юн, свеж, сердит, заперт*
- Г) *поле, число, окно, заявление*

8. Указать правильный ответ:

В каком контексте у всех выделенных слов коннотация выражена однотипно?

- А) *Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умная курица была!
Шила мне кафтаны, шила сапоги,*

*Сладкие, румяные пекла мне пироги.
А когда управится, сядет у ворот –
Сказочку расскажет, песенку споёт (К. Чуковский)*

*Б) Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась (А. Пушкин)*

*В) Приподнимая косулю тяжёлую,
Баба порезала ноженьку голую –
Некогда кровь унимать!
Слышится крик у соседней полосоньки,
Баба туда – растрепалися косыньки, –
Надо ребёнка качать! (Н. Некрасов)*

9. Установить соответствие

1. ЯЗЫКОВАЯ МЕТАФОРА	1. перенос названия с одного объекта на другой на основании их смежности
2. МЕТОНИМИЯ	2. перенос названия с целого на часть или с общего на частное, или наоборот
3. СИНЕКДОХА	3. перенос названия с одного объекта на другой на основе их сходства

10. Дополнить:

Несвободные (связанные) значения – значения слов, лексическая сочетаемость которых ограничена не только предметно-логическими отношениями, но и ...

11. Указать правильный ответ:

В каком предложении выделенное слово употреблено в связанном (синтаксически обусловленном) значении?

1. Мужик глянул на меня исподлобья (И. Тургенев).
2. Досуг мне разбирать вины твои, щенок! (И. Крылов).
3. Она хитро прищурила глаза (К. Федин).
4. Молодец – на овец, а на молодца – сам овца (Пословица).

12. Установить соответствие

1. Фразеологически связанное значение	1. Он сдвинул <u>шляпу</u> на затылок.
2. Синтаксически обусловленное значение	2. Приедем, всё уладим – и дело в <u>шляпе</u> .
3. Свободное значение	3. Вы даже в игре <u>шляпа!</u>

13. Указать правильный ответ:

В каком из приведённых предложений значения подчёркнутых слов соответствуют схеме: а) переносное метафорическое; б) прямое; в) переносное метафорическое; г) переносное метонимическое?

1. *И холодом отчаянья дохнула испуганно суровая зима* (С. Есенин).
2. *Разгорелся день веселый, морем улицы шумят* (В. Лебедев-Кумач).
3. *Так, своеволием пылая, роптала юность молодая* (А. Пушкин).
4. *Апрель ударил голубым крылом о городскую черствую дорогу* (М. Исаковский).

14. Указать правильный ответ:

С каким понятием соотносится мотивированное значение слова?

- А) внутренняя форма слова
- Б) формальная структура слова
- В) стилистическая окраска слова
- Г) варианты слова

15. Установить соответствие

1. Структурно и семантически мотивированное значение	1. <i>Я <u>волком</u> бы <u>выгрыз</u> бюрократизм</i> (В. Маяковский)
2. Семантически мотивированное значение	2. <i>Так вот она – <u>настоящая</u> <u>С таинственным миром</u> <u>связь!</u></i> (О. Мандельштам)
3. Немотивированное значение	3. <i>За нами шум и пыльные <u>хвосты</u> – <u>Всё улеглось...</u></i> (Н. Рубцов)

Тест № 2

1. Указать правильный ответ:

Разные значения многозначного слова – это:

- А) формы слова
- Б) орфоэпические варианты
- В) морфологические варианты
- Г) семантические варианты

2. Дополнить:

Омонимы – слова, одинаковые по звучанию и написанию, но не связанные по ...

3. Установить соответствие:

1. Полные лексические омонимы	А) Серый волк в густом <u>лесу</u> Встретил рыжую <u>лису</u>
2. Неполные лексические омонимы	Б) Всё перемелется, будет мукой. – Нет, лучше мукой!
3. Омофоны	В) Но на происки и <u>бредни Сети</u> есть у нас и <u>бредни</u>
4. Омоформы	Г) Это не <u>гордость</u> , а <u>гордыня</u>
5. Омографы	Д) На заре рассветные озера Голубого неба <u>голубей</u> . И летят в извечные просторы Голубые стаи <u>голубей</u>
6. Паронимы	Е) Суслик выскочил из <u>норки</u> И спросил у чёрной <u>норки</u> : – Где вы были? – У <u>лисички</u> ! – Что вы ели там? – <u>Лисички</u> !

4. Указать правильный ответ:

Какой синонимический ряд представлен синонимами *однообразие, однообразность, монотонность, одноцветность*?

- А) ряд семантических синонимов
- Б) ряд стилистических синонимов
- В) ряд семантико-стилистических синонимов
- Г) ряд абсолютных синонимов (дублетов)

5. Дополнить:

Общеупотребительная лексика – слова, использование которых ничем не ограничено, общепонятные для ...

6. Дополнить:

... – специальные обозначения в словарях нормативного типа, указывающие на стилистическую принадлежность, сферу использования слова, на степень его экспрессивности.

7. Указать правильный ответ:

Какой ряд представлен только старославянизмами?

- А) *факультатив, экзамен, астрономия, митинг*
- Б) *перст, прах, озеро, агнец*
- В) *брат, десять, дружина, спать*
- Г) *коллектор, семья, школа, конь*

8. Указать правильный ответ:

Под какой литерой находится полукалька?

- А) *телевидение*
- Б) *сверхчеловек*
- В) *сострадание*
- Г) *азбука*

9. Установить соответствие

1. Собственно лексический архаизм	1. <i>Опричник</i>
2. Словообразовательный архаизм	2. <i>Нумера</i>
3. Фонетический архаизм	3. <i>Ланиты</i>
4. Историзм	4. <i>Дружество</i>

10. Дополнить:

Книжная лексика – стилистически ограниченные и закрепленные в своем употреблении слова, которые встречаются преимущественно в ...

11. Указать правильный ответ:

Среди групп лексики ограниченного употребления выделить те, которые не противоречат литературной норме:

- А) жаргонизмы
- Б) арготизмы
- В) профессионализмы
- Г) диалектизмы

12. Установить соответствие

1. Помета «книжн.»	1. <i>исходящий</i>
2. Помета «разг.»	2. <i>белокаменный</i>
3. Помета «офиц.-дел.»	3. <i>адепт</i>
4. Помета «трад.-поэт.»	4. <i>войка</i>

13. Указать правильный ответ:

Какая лексика не относится к исконно русской?

- А) общеславянская
- Б) восточнославянская
- В) старославянская
- Г) собственно русская

14. Указать правильный ответ:

Что из названного не является признаком окказионального слова?

- А) индивидуальность
- Б) общепонятность
- В) словообразовательная производность

Г) творимость

15. Установить соответствие

1. Фразеологическое сращение	1. <i>с ног до головы</i>
2. Фразеологическое единство	2. <i>съесть собаку</i>
3. Фразеологическое сочетание	3. <i>сматывать удочки</i>
4. Фразеологическое выражение	4. <i>трескучий мороз</i>

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык: Морфемика и словообразование»

Тест 1.

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КОРЕНЬ – ЭТО...

- система морфем
- центральный элемент структуры слова
- основа слова
- факультативный элемент слова

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ КОРЕНЬ ИМЕЕТ ПРЕДМЕТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ?

- четверка
- твердость
- мясо
- летчик

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СЛОВА НЕ ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЯ?

- вчера, вечера, сгоряча
- ползком, бегом, ведром
- дружески, высунувши, по-волчьи
- во-первых, семерых, живых

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ НУЛЕВОЕ ОКОНЧАНИЕ?

- здесь
- карась
- смеясь
- надеясь

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

НАЙДИТЕ СЛОВО БЕЗ ОКОНЧАНИЯ

- кино
- умна
- дом
- вышла
- мне

6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЗВУКОВОЙ КОМПЛЕКС *-ЕЙ* ЯВЛЯЕТСЯ СУФФИКСОМ?

- гвоздей
- страшней
- дождей
- юбилей

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ СУФФИКС?

- умный
- идущий
- беловатый
- клюквенный
- тульский

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ СЛОВООБРАЗУЮЩИЙ СУФФИКС?

- смотревший
- неси
- сильный
- тончайший
- глядя

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ СУФФИКС?

- занимательный

- писатель
- прочитанный
- законность
- доверчивость

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ *-ИЙ* ЯВЛЯЕТСЯ СУФФИКСОМ

- синий
- барсучий
- яркий
- интересный

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЕСТЬ ПРЕФИКС?

- природа
- выгода
- известие
- известка

12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ДВА ПРЕФИКСА?

- предпраздничный
- предрасположенный
- предусмотреть
- предшественник

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

У КАКОГО СЛОВА НЕЧЛЕНИМАЯ ОСНОВА?

- домик
- учиться
- парта
- мудрец
- решение

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

У КАКОГО СЛОВА ПРЕРЫВИСТАЯ ОСНОВА?

- влюбиться
- проиграв
- левобережье
- долгоиграющий
- сине-зеленый

15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СЛОВО ВЕРНО РАЗБИТО НА МОРФЕМЫ?

- сер-ов-ат-ое
- на-столь-ный
- вы-воз-ит
- рассказ-чиц-а

Тест 2.

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ – ЭТО РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ, В КОТОРОМ...

- даются ответы на вопросы, как образованы слова
- изучается звуковая сторона слова
- изучаются правила правописания слов
- изучается лексическое значение и употребление слов

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРА – ЭТО...

- слова, находящиеся в отношениях совместной производности
- непроизводные слова
- производное слово и производящее, вместе взятые
- одноструктурные слова

3. ДОПОЛНИТЬ

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕПОЧКА – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В ОТНОШЕНИЯХ ... ПРОИЗВОДНОСТИ

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СЛОВО ПРОПУЩЕНО В СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЦЕПОЧКЕ СКАЗАТЬ – ПРЕДСКАЗАТЬ – ... – ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА?

- сказание
- предсказывать
- предсказатель
- предсказывание

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СЛОВО ОБРАЗОВАНО ПРЕФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ?

- врассыпную
- проветривание

- выход
- антивещество

6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СЛОВО ОБРАЗОВАНО ПРЕФИКСАЛЬНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ?

- безупречный
- перегрузка
- восхождение
- воссоединить

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СЛОВА ОБРАЗОВАНЫ ПРЕФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ

- подснежник, по-умному, подкоп
- взлететь, межпланетный, переход
- красавица, подыскать, некрасивый
- убежать, договорить, безжизненность

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ ИЗ СЛОЖНЫХ СЛОВ ОБРАЗОВАНО СЛОЖЕНИЕМ С ОДНОВРЕМЕННОЙ СУФФИКСАЦИЕЙ?

- левобережье
- рыболовный
- лесостепной
- донжуанский

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СЛОВО ОБРАЗОВАНО СЛОЖЕНИЕМ?

- сверхизысканный
- спортлагерь
- пароходный
- водопроводный
- паровозный

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СЛОВО ОБРАЗОВАНО ПУТЕМ ПЕРЕХОДА ИЗ ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ В ДРУГУЮ?

- учительская (строгость)
- больной (палец)
- дежурный (сказал)
- столовая (посуда)

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

АББРЕВИАТУРЫ – ЭТО...

- сложносокращённые слова
- иноязычные слова
- устаревшие слова
- новые слова

12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СЛОВА ОБРАЗОВАНЫ СУФФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ?

- писатель, циркач, предыстория
- глупыш, свежесть, ежевечерний
- куда-либо, кое-как, заборчик
- силач, вредитель, лисий

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СЛОВА ОБРАЗОВАНЫ ПРЕФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ?

- развесёлый, дошить, подоконник
- утомление, прескверный, сыграть
- сочувствие, слева, забежать
- подполковник, накрепко, пригород

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКИМ СПОСОБОМ ОБРАЗУЮТСЯ ТОЛЬКО ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ?

- суффиксальным
- префиксальным
- префиксально-суффиксальным
- сложносокращенным

15. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

СЛОВО	СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
1. Колоситься	1. Префиксальный
2. Дождаться	2. Суффиксальный
3. Расщедриться	3. Постфиксальный
4. Подбородок	4. Префиксально-суффиксальный
5. Выспаться	5. Суффиксально-постфиксальный
	6. Префиксально-постфиксальный
	7. Префиксально-суффиксально-постфиксальный

Ответы:

1	2	3	4	5

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык: Морфология»

Тест 1

1. Указать правильный ответ:

В каком ряду все существительные относятся к одному лексико-грамматическому разряду?

- А) *листва, народ, Петя, молоко, гуманизм, соломинка.*
- Б) *каникулы, нефть, Москва, пылинки, ректорат, смелость.*
- В) *тишина, ответственность, смех, хлопоты, боль, козни.*
- Г) *армия, надежда, пушинка, староста, зверье, пшеница.*

2. Дополнить:

Собственные имена существительные обозначают конкретные, индивидуальные предметы, выделяя их из круга ...

3. Установить соответствие:

1. Конкретные существительные	<i>А) обозначают вещества или нечленимые массы, которые можно измерить с помощью метрических показателей – единиц веса, объема и т.д.</i>
2. Вещественные существительные	<i>Б) обозначают некоторые совокупности лиц или предметов как одно целое</i>
3. Абстрактные существительные	<i>В) обозначают отдельные предметы, вычленимые из однородной массы</i>
4. Собирательные существительные	<i>Г) обозначают лица, живые существа и предметы, которые поддаются подсчету</i>
5. Единичные существительные	<i>Д) обозначают явления, действия, состояния, признаки в отвлечении от производителя действия или носителя признака</i>

4. Указать правильный ответ:

Только неодушевленные имена существительные включены в ряд под литерой:

- А) *диван-кровать, сливки, ратуша, ферзь, ПТУ, кенгуру.*
- Б) *заноза, инженер, ВДНХ, турбюро, буржуа, школа-интернат.*
- В) *КГУ, кафе-закусочная, забияка, инженер, метро, колибри.*
- Г) *лето, опилки, деканат, молодежь, Тбилиси, ЗАГС.*

5. Дополнить:

Имя существительное – это класс слов, имеющих предметное значение, обладающих категориями ... и способных выполнять в высказывании главным образом функции подлежащего и дополнения.

6. Дополнить:

Лексико-грамматические разряды – грамматически значимые группировки слов, обладающих семантической общностью и определенными (хотя и не обязательными) ...

7. Указать правильный ответ:

В каком из контекстов выделенные существительные последовательно употреблены в следующих падежных значениях: винительный падеж с объектным значением; именительный падеж с субъектным значением; родительный падеж с определительным значением; винительный падеж с обстоятельственным значением; винительный падеж с обстоятельственным значением?

А) *Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь, Мне кажется, я даже не услышу.*

(А. Ахматова)

Б) *Лишь остался в складках смятой шали Запах мёда от невинных рук.*

(С. Есенин)

В) *Среди миров, в мерцании светил, Одной звезды лишь повторяю имя*

(И. Анненский)

Г) *Даже строчки выдумывать лень. Вместо страсти и ожиданий Разукрашен вчерашний день Светлячками воспоминаний* (М. Светлов)

8. Указать правильный ответ:

Выделить существительное общего рода:

А) *пенальти*

Б) *протеже*

В) *портье*

Г) *пюре*

9. Установить соответствие

1. Чернила	1. Средний род
2. Профессор	2. Общий род
3. Умница	3. Мужской род
4. Клише	4. Женский род
5. Ракета-носитель	5. Рода не имеет

10. Дополнить:

Существительные, имеющие падежные окончания, характерные для разных субстантивных типов склонения, – это ...

11. Указать правильный ответ:

Выделить имя существительное, имеющее неполную парадигму склонения:

А) *свёкла*

Б) *кукла*

В) *школа*

Г) *балл*

12. Установить соответствие

1. <i>Рабочий</i>	1. разносклоняемое существительное
2. <i>Панно</i>	2. существительное 1-го склонения
3. <i>Окно</i>	3. существительное 3-го склонения
4. <i>Папа</i>	4. несклоняемое существительное
5. <i>Рожь</i>	5. существительное адъективного типа склонения
6. <i>Путь</i>	6. существительное 2-го склонения

13. Указать правильный ответ:

Какое имя существительное не относится к группе *pluralia tantum*?

- А) *носки*
- Б) *носилки*
- В) *Щигры*
- Г) *хлопоты*
- Д) *опилки*

14. Указать правильный ответ:

Какое имя существительное не имеет соотносительных форм числа?

- А) *студсовет*
- Б) *студент*
- В) *студентка*
- Г) *студенчество*

15. Установить соответствие

1. <i>Кафе</i>	1. полная парадигма склонения
2. <i>Поле</i>	2. неполная парадигма склонения
3. <i>Год/лет</i>	3. нулевая парадигма склонения
4. <i>Железо</i>	4. избыточная парадигма склонения

Тест 2

1. Указать правильный ответ:

В каком ряду все прилагательные являются относительными?

- А) *городской, дивный, темноватый, купеческий*
- Б) *ранний, осенний, дедов, служебный*
- В) *юношеский, приморский, медный, песчаный*
- Г) *грустный, неловкий, простой, умнейший*

2. Дополнить:

Специальные формы качественных прилагательных, служащие для выражения меры обозначаемых ими качеств, – это ...

3. Установить соответствие:

1. Прилагательное в простой (синтетической) сравнительной степени	<i>А) более глубокий</i>
2. Прилагательное в исходной (положительной) степени сравнения	<i>Б) глубочайший</i>
3. Прилагательное в составной (аналитической) превосходной степени	<i>В) глубокий</i>
4. Прилагательное в составной (аналитической) сравнительной степени	<i>Г) самый глубокий</i>
5. Прилагательное в простой (синтетической) превосходной степени	<i>Д) глубже</i>

4. Указать правильный ответ:

Выделить имя прилагательное, образующее синтетическую сравнительную степень супплетивным путем:

- А) *большой*
- Б) *плохой*
- В) *застенчивый*
- Г) *яростный*

5. Дополнить:

Имя прилагательное – знаменательная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета, изменяющаяся по родам, числам и падежам в зависимости от ... и выступающая в функции согласованного определения и именного сказуемого.

6. Дополнить:

Лексико-грамматический разряд числительных, называющих количество, понимаемое как нечто целостное, единое, – это ...

7. Указать правильный ответ:

В каком из контекстов допущена ошибка в употреблении числительного?

- А) *семеро козлят*
- Б) *пятеро друзей*

В) *трое одноклассниц*

Г) *двое военных*

8. Указать правильный ответ:

Выделить имя числительное:

А) *десяток*

Б) *вторичный*

В) *восьмеро*

Г) *вчетверо*

9. Установить соответствие

1. <i>некто</i>	1. Личное местоимение
2. <i>ни о чем</i>	2. Неопределенное местоимение
3. <i>с нами</i>	3. Отрицательное местоимение
4. <i>другая</i>	4. Притяжательное местоимение
5. <i>своему</i>	5. Определительное местоимение

10. Дополнить:

Часть речи, характеризующаяся обозначением состояния живых существ, природы, окружающей среды, не имеющая форм словоизменения и выполняющая функцию главного члена односоставного (безличного) предложения, – это ...

11. Указать правильный ответ:

Выделить качественное определительное наречие:

А) *вскачь*

Б) *вчера*

В) *выгодно*

Г) *весьма*

12. Установить соответствие

1. <i>Прекрасное <u>далёко</u>, не будь ко мне жестоко...</i>	1. имя прилагательное
2. <i>Уехал <u>далеко</u></i>	2. слово категории состояния
3. <i>До города <u>далеко</u></i>	3. наречие
4. <i>Ваше предположение <u>далеко</u> от истины</i>	4. имя существительное

13. Указать правильный ответ:

Выделить модальное слово

А) *во-первых*

Б) *первого*

В) *другие*

Г) *первостепенная*

Д) *впервые*

14. Указать правильный ответ:

Какое качественное прилагательное не образует краткой формы?

А) *боевой*

Б) *богатый*

- В) *болезненный*
 Г) *безграничный*

15. Установить соответствие

1. <i>Много</i>	1. слово может быть прилагательным, наречием, категорией состояния
2. <i>Несомненно</i>	2. слово может быть существительным, категорией состояния
3. <i>Пора</i>	3. слово может быть прилагательным, наречием, модальным словом
4. <i>Интересно</i>	4. слово может быть числительным, наречием

Тест № 3

4. Указать правильный ответ:

В каком ряду все глаголы относятся к 1 спряжению?

- А) *Даете, привлечь, размещаются, дышащие, поёшь.*
 Б) *Бреюсь, реешь, колетя, двигаемся, вздыхают.*
 В) *Вызываешь, теплится, смеющийся, несу, едим.*
 Г) *Держите, радовать, хотим, колосится, плещут.*

2. Дополнить:

Грамматические категории, свойственные только глаголу как части речи (вид, залог, наклонение, время), – это ...

3. Установить соответствие:

1. Глагол 1-го продуктивного класса	А) <i>продлить</i>
2. Глагол 2-го продуктивного класса	Б) <i>почитать</i>
3. Глагол 3-го продуктивного класса	В) <i>белеть</i>
4. Глагол 4-го продуктивного класса	Г) <i>претендовать</i>
5. Глагол 5-го продуктивного класса	Д) <i>прыгнуть</i>

4. Указать правильный ответ:

Какая глагольная форма не образуется от основы инфинитива (прошедшего времени)?

- А) страдательное причастие прошедшего времени
 Б) деепричастие совершенного вида
 В) форма сослагательного наклонения
 Г) форма повелительного наклонения

5. Дополнить:

Образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида – ...

6. Дополнить:

Основа настоящего (простого будущего) времени выделяется из формы 3 л. мн.ч. глаголов настоящего – простого будущего времени посредством ...

7. Указать правильный ответ:

В каком ряду есть одновидовой глагол совершенного вида?

А) *промыть, сосредоточиться, заходить, регулировать*

Б) *размечтаться, снести, учительствовать, найти*

В) *завести, приколотить, иметь, списывать*

Г) *скатиться, прибежать, заслужить, выбежать*

8. Указать правильный ответ:

В каком контексте выделен глагол страдательного залога:

А) *Чины людьми даются*

Б) *Друзья обнялись при встрече*

В) *Экскаватор копает траншею*

Г) *На улице смеркалось*

9. Установить соответствие

1. <i>принесёт</i>	1. Глагол в повелительном наклонении
2. <i>пусть наступит</i>	2. Глагол в изъявительном наклонении
3. <i>прочитайте</i>	3. Глагол в сослагательном наклонении
4. <i>предложили бы</i>	
5. <i>(не) боятся</i>	

10. Дополнить:

Залог – глагольная категория, указывающая на соотнесение действия с

...

11. Указать правильный ответ:

Выделить безличный глагол:

А) *кажется*

Б) *нездоровится*

В) *смеётся*

Г) *раскрывается*

12. Установить соответствие

1. <i>Лесник продолжал свой <u>прерывающийся</u> время от времени рассказ</i>	1. спрягаемая глагольная форма
2. <i>Не <u>прерывайся</u>, связь времён</i>	2. неспрягаемая глагольная форма – инфинитив
3. <i>Цех работал, не <u>прерываясь</u> на выходные</i>	3. неспрягаемая глагольная форма – причастие
4. <i>Не следует <u>прерываться</u> во время ответа</i>	4. неспрягаемая глагольная форма – деепричастие

13. Указать правильный ответ:

Выделить недостаточный глагол:

- А) *разлучиться*
- Б) *разахаться*
- В) *разъехаться*
- Г) *рассердиться*
- Д) *разучить*

14. Указать правильный ответ:

Какой глагол находится вне категории залога?

- А) *строиться*
- Б) *понимать*
- В) *заинтересоваться*
- Г) *стучать*

15. Установить соответствие

1. Собака <u>кусается</u>	1. значение постфикса –ся взаимно-возвратное
2. Друзья <u>переписываются</u>	2. значение постфикса –ся безобъектно-возвратное
3. Документы <u>визируются секретарем</u>	3. значение постфикса –ся собственно возвратное
4. Я еле <u>сдерживаюсь</u>	4. значение постфикса –ся страдательное

Тест № 4

1. Указать правильный ответ:

Какая глагольная форма является неспрягаемой, но изменяемой?

- А) форма сослагательного наклонения
- Б) форма инфинитива
- В) форма причастия
- Г) форма деепричастия

2. Дополнить:

Слова, передающие различные звуки, издаваемые человеком или животными, а также звуки и шумы природы, – это ...

3. Установить соответствие:

1. Действительное причастие настоящего времени	<i>А) решаю</i>
2. Действительное причастие прошедшего времени	<i>Б) решающий</i>
3. Страдательное причастие настоящего времени	<i>В) решенный</i>
4. Страдательное причастие прошедшего времени	<i>Г) решив</i>
5. Деепричастие совершенного вида	<i>Д) решивший</i>
6. Деепричастие несовершенного вида	<i>Е) решаемый</i>

4. Указать правильный ответ:

Какая глагольная форма образована от основы инфинитива *закрывать*?

- А) *закрывающий*
- Б) *закрывший*
- В) *закрывавший*
- Г) *закрываемый*
- Д) *закрытый*

5. Дополнить:

Деепричастие – это неспрягаемая и неизменяемая глагольная форма, которая обозначает добавочное действие, соотносимое с главным, выраженным глаголом-сказуемым, совмещает в себе свойства ... и обычно выступает в роли обстоятельства.

6. Дополнить:

... – это служебные слова, «прикрепляемые» к различным падежным формам существительных (а также части местоимений и числительных) для выражения их отношения к другим словам, с которыми они сочетаются в речи.

7. Указать правильный ответ:

Какой ряд представлен только междометиями?

- А) *с, из-за, увы, почти*
- Б) *здравствуйте, ура, ого, эй*
- В) *несмотря на, ввиду, о, если*
- Г) *перед, извините, включая, му*

8. Указать правильный ответ:

В каком контексте употреблено звукоподражание?

- А) *А царица ха-ха-ха*
- Б) *А царица хохотать*
- В) *А царица просто ах!*
- Г) *А? Царица? Может быть...*

9. Установить соответствие

1. Жили-были дед <u>да</u> баба	1. Соединительный сочинительный союз
2. Скажи, <u>чтобы</u> он подождал	2. Соединительный разделительный союз
3. Говори <u>или</u> уходи	3. Соединительный противительный союз
4. Работал, <u>чтобы</u> прокормить семью	4. Подчинительный изъяснительный союз
5. Хочу сознаться, <u>да</u> стыжусь	5. Подчинительный обстоятельственный союз

10. Дополнить:

Междометия – категория слов, лишенных специальных грамматических показателей и служащих для выражения ...

11. Указать правильный ответ:

Выделить производный предлог:

- А) *для*
- Б) *благодаря*
- В) *из-под*
- Г) *подле*

12. Установить соответствие

1. <u>Или</u> ты отвечаешь за свои слова, <u>или</u> мы прекращаем общаться!	1. Частица
2. <u>Ишь</u> как побежал!	2. Союз
3. Гайдар шагает <u>впереди</u>	3. Предлог
4. <u>Впереди</u> полка несли флаг	4. Знаменательное слово

13. Указать правильный ответ:

Выделить формообразующую частицу:

- А) *лишь*
- Б) *хоть*
- В) *пусть*
- Г) *ужель*

14. Указать правильный ответ:

Кто из лингвистов называл служебные части речи «частицами речи»?

- А) А.А. Шахматов
- Б) Л.В. Щерба
- В) А.М. Пешковский
- Г) В.В. Виноградов

15. Установить соответствие

1. <i>Вследствие</i>	1. первообразный союз
2. <i>Ради</i>	2. производный союз
3. <i>Или</i>	3. первообразный предлог
4. <i>Чтобы</i>	4. производный предлог

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине *Современный русский литературный язык: Синтаксис*

Задания в тестовой форме

Вариант 1

1. Укажите, в каком ряду все слова не являются словосочетаниями:

- а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
- б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
- в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
- г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

2. Укажите, в каком ряду главное слово во всех словосочетаниях – причастие:

- а) распутившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача
- б) читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев
- в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг
- г) связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший

3. Укажите, в каком ряду даны все словосочетания со связью согласования:

- а) весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра
- б) в новых условиях, полный решимости, очень смешной
- в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников
- г) белоснежным платком, златоглавые купола, в первых рядах, лисьему следу

4. Укажите, в каком ряду даны все словосочетания со связью примыкания:

- а) по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга
- б) очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему
- в) голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот
- г) молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

5. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Отец с родными братьями шёл по полю.
- б) Несколько казаков обступили Савельича.
- в) Подойти к зверю было страшно.
- г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

6. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а) На дворе было тихо.
- б) Ей спать не хотелось.
- в) Герасима уже не было.
- г) Вот парадный подъезд.

7. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) На рассвете **БЫЛ ТУМАН**.

- б) БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ МОЛЧАЛО.
- в) ПОГОДА на улице была НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ.
- г) НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ редкий тёплый ДОЖДЬ.

8. Укажите, где неверно поставлено тире между подлежащим и сказуемым:

- а) Россия - великая страна.
- б) Этот высокий человек – летчик.
- в) Шесть часов – начало дня для меня.
- г) Пришедшие – вовсе не были уставшими и расстроенными.

9. Определите, какое из предложений определённо-личное:

- а) Что там говорят по радио?
- б) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- в) Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.
- г) Потемнело вдруг.

10. Укажите неопределённо-личные предложения:

- а) Про это тебя не спрашивают.
- б) В избе жарко натоплено.
- в) Бумаги возьми себе.
- г) О гибели Петьки мне написали.

11. Укажите безличное предложение.

- а) Уходим завтра в море.
- б) Скоро светать будет.
- в) Тихий вечер.
- г) Что новенького пишут в газете?

12. Укажите инфинитивное предложение:

- а) Надо было собираться засветло.
- б) Не усидеть в такое время охотнику!
- в) И вот начал брезжить рассвет.
- г) Жаль ногами топтать.

13. Отметьте номинативные предложения:

- а) Вот так гроза!
- б) Две церкви с каменными куполами.
- в) Кругом одни овраги.
- г) В каюте полумрак.

Вариант 2

1. Назовите, чем осложнено нижеприведенное предложение:

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

- а) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством.
- б) однородными членами и обособленным обстоятельством.
- в) однородными членами и обособленными приложениями.
- г) только однородными членами.

2. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
- б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
- в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
- г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.

3. Определите, в каком предложении есть несколько рядов однородных членов:

- а) Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.
- б) Всем этим я обязан непрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.
- в) Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.
- г) Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

4. Определите, в каком предложении нужно поставить одну запятую:

- а) Сегодня у меня находка так находка.
- б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

5. Назовите, в каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены):

- а) Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.
- б) Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.
- в) Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.
- г) У неё было трое детей две девочки и мальчик.

6. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова:

- а) НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ ночь июльская блистала.
- б) Кругом было поле БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ.
- в) РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ дверь вела в дом.
- г) ЕХАВШИЙ ВЕРХОМ офицер натянул поводья.

7. Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.

- а) Люблю я письма – человечью связь.
- б) Одна речка течет с севера, а другая – с востока.
- в) Молвит слово – соловей поет.
- г) «Выслушайте меня», – сказала Надя.

8. Определите, в каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые:

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- а) 1 – выделяется причастный оборот
- б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот

- в) 1,2 – выделяется причастный оборот
- г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Осознавая свои ошибки,

- а) накапливается жизненный опыт
- б) это обогащает опыт каждого
- в) может обнаружиться неожиданное решение
- г) человек не повторит их в дальнейшем

10. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены):

- а) Дождь скоро **КАЖЕТСЯ** кончится.
- б) Что **МОЖЕТ БЫТЬ** приятнее прогулок в бору.
- в) Ночью весь мир **КАЖЕТСЯ** намного проще.
- г) Только звёзды **КАК БУДТО** рады морозу.

11. Найдите предложение, осложненное обращением (знаки препинания не расставлены):

- а) Пусть для вас сияет солнце.
- б) В третий раз обратился он к морю.
- в) Повидайся со мной появись хоть на миг.
- г) Отпусти меня, родная, на простор широкий.

12. Отметьте, в каком ряду все предложения односоставные:

- а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.
- в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.
- г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

13. Укажите неполное предложение, в котором употреблено тире.

- а) Роса – слеза родного леса – с листа скатилась на ладонь.
- б) Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую клячу.
- в) В окне – мороза серебро причудливо сверкает.
- г) В небе вечернем пылает заря – спутница наших походов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Проанализируйте сложные предложения с различными типами связи, сделайте их синтаксический разбор, постройте схемы.

1. Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю к моим ногам, шелестя и колыхаясь; каждый лист мне кажется шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, совершенным творением природы (К. Паустовский).

2. Чичиков решился отправиться сам поглядеть, что это за комиссии и комитеты, и что нашёл он там, то было не только изумительно, но превышало решительно всякое понятие (Н. Гоголь).
3. Я был вполне убежден, что никогда более не подвергнусь новому упреку в бесхарактерности, ибо эти часы, этот гадкий подарок моего крестного, мне вдруг до такой степени опротивели, что я даже никак не в состоянии был понять, как мог выканючивать их у какого-то Трофимыча, который к тому же ещё вправе думать, что обошелся со мною великодушно (И.Тургенев).
4. Меня касается все, что делается на нашей земле, на которой я, будучи мальчишкой, не одну тропку босыми ногами протоптал на полях, на лугах, которые исходил с косой и где метал сено в стога (А. Яшин).
5. Когда зашел разговор о дачах, я вдруг рассказал, что у князя Ивана Иваныча есть такая дача около Москвы, что на неё приезжали смотреть из Лондона и из Парижа, что там есть решетка, которая стоит триста восемьдесят тысяч, и что князь Иван Иваныч мне близкий родственник, и я нынче у него обедал, и он звал меня приехать к нему на эту дачу жить с ним целое лето (Л. Толстой).
6. Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать (В. Каверин).
7. Полоскались в веселом дожде притихшие лозняки, набухали сахарные пески в излучинах, пили травы, пила земля, набирала влагу про запас в кротовые норы, и, опустив голову, покорно и охотно мокла среди лугов стреноженная лошадь (И. Тургенев).
8. Последний раз вдоль состава пробежал морозный звон буферов, будто в поезде везли битую стеклянную посуду, эшелон замер, и стало слышно, как в дощатую стенку вагона секло сухой снежной крупой (К. Воробьев).
9. Он опять отказался сесть и на переданный ему вопрос отвечал, что он затем и вышел к русским, чтобы помочь им уничтожить врага, который долго не поддавался (К. Воробьев).
10. Это не приходило нам в голову потому, что вздор, который мы говорили, был умный и милый вздор; а в молодости еще ценишь ум, веришь в него (Л.Толстой).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык: Фонетика»

Тест 1

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ФОНЕТИКА – ЭТО РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ, В КОТОРОМ...

- изучается звуковая сторона слова
- даются ответы на вопросы, как образованы слова
- изучается происхождение слов
- изучается лексическое значение и употребление слов

2. ДОПОЛНИТЬ

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ – ЭТО ЗВУКИ, СОСТОЯЩИЕ ЦЕЛИКОМ ИЗ...

3. ДОПОЛНИТЬ

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ – ЭТО ЗВУКИ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ГОЛОСА И ШУМА ИЛИ ЦЕЛИКОМ ИЗ...

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКИХ СЛОВАХ ВСЕ СОГЛАСНЫЕ СОНОРНЫЕ?

- волна
- лень
- карта
- кино
- небеса
- май

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ НЕТ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ?

- хлебный
- вековой

- богатый
- большой

6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК – МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ?

- молодежь
- заяц
- восемь
- ложь
- сплошь

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПОСЛЕДНИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК – ТВЕРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ?

- плющ
- май
- лыжи
- врач

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК – ТВЁРДЫЙ ГЛУХОЙ СОГЛАСНЫЙ?

- ключ
- плов
- сон
- кровь

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВСЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ МЯГКИЕ?

- учащийся
- репетиция
- веришь
- учиться

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВСЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ ТВЁРДЫЕ?

- пушнина
- ружьё
- карандаши
- врач

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ НЕТ ЗВУКА [з]?

- сдать
- ежжу
- езда
- вокзал

12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЕСТЬ МЯГКИЙ ЗВУК [з']?

- мазь
- полезть
- разжарить
- нельзя
- заколка

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ НЕТ СОГЛАСНОГО ЗВУКА [л]?

- почтальон
- полёт
- поёт
- вьётся

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЕСТЬ ГЛАСНЫЙ [а]?

- частушки
- пряник
- тянуть
- площадь

- карета

15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЕСТЬ ГЛАСНЫЙ ЗВУК [О]?

- обычай
- яблоко
- включённый
- современное
- опята

Тест 2

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БУКВ?

- ёж
- семья
- мёд
- лень
- есть

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ КОЛИЧЕСТВО ЗВУКОВ И БУКВ СОВПАДАЕТ?

- юный
- съешь
- даль
- йод
- яблоко

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПРОИСХОДИТ АССИМИЛЯЦИЯ ПО ГЛУХОСТИ?

- сделать
- жизнь
- зуб
- ложка
- яркость

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ НЕ ПРОИСХОДИТ АССИМИЛЯЦИИ ПО МЯГКОСТИ?

- нежность
- боязнь
- есть
- резкий

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ СОНОРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ ПРИОБРЕТАЕТ ГЛУХОЙ ОТТЕНОК?

- фасоль
- букварь
- вопль
- щеголь

6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПРОИСХОДИТ КАЧЕСТВЕННАЯ РЕДУКЦИЯ?

- тюль
- люди
- глаза
- лыжи
- синий

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ НЕПРАВИЛЬНОЕ СЛОГОДЕЛЕНИЕ?

- фар-тук
- бук-варь
- пол-ка
- до-ска
- у-тро

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПЕРВЫЙ СЛОГ ПО НАЧАЛУ ПРИКРЫТЫЙ, ПО КОНЦУ ЗАКРЫТЫЙ?

- ягода
- вокзал
- марка
- волна

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ УДАРЕНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО?

- апо**с**троф, ара**х**ис, ба**л**ованный
- га**з**опровод, диспан**с**ер, до**г**овор

- жалюзи, закупорить, звонит
- каталог квартал, свекла

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ?

- искоса
- квартал
- портовый
- ждала

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ БУКВЫ Е, Ё, Ю, Я ОБОЗНАЧАЮТ ОДИН ЗВУК

- месяц, клюв, зелёный
- берёза, мечта, семья
- берёшь, яблоко, семя
- белеть, нюхать, подъезд

12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЕСТЬ ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ СЛОГОВОГО ПРИНЦИПА РУССКОЙ ГРАФИКИ?

- беседа
- тормоз
- пена
- широта

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ НЕТ ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ СЛОГОВОГО ПРИНЦИПА РУССКОЙ ГРАФИКИ?

- нежность
- чаща
- карамель
- майор

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ КОРНЕВЫЕ МОРФЕМЫ НАПИСАНЫ В СООТВЕТСТВИИ С МОРФОЛОГИЧЕСКИМ ПРИНЦИПОМ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ?

- стена, вода, собака
- роса, вокзал, коза
- белеть, бежать, смотреть
- косичка, колесо, копать

15. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

КОРНЕВАЯ МОРФЕМА	ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ
1. Собака	1. Морфологический
2. КВН	2. Фонетический
3. Вода	3. Традиционный
4. Стена	4. Лексико-синтаксический
5. Цыган	5. Словообразовательный
	6. Синтаксический
	7. Семантический

Ответы:

1	2	3	4	5

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Социология

Вопросы и задания для обсуждения:

Раздел 1. Теоретические основы и история социологии

Тема 1. Социология как наука (интерактивное практическое занятие – решение ситуационных задач и тестов)

1. Выявите сходства и различия социологии с другими предметами социально-гуманитарного цикла.
2. Как соотносятся мировоззренческая и идеологическая функции социологического знания?

Ситуационные задания:

1.

Разговаривают два студента медицинского университета:

- Ну, зачем нам нужна эта социология. Наша задача людей лечить, а не общаться с ними.

- А что это наука о правилах общения?

- Да, что-то в этом роде

Тут подходит социолог:

- Думаю, вы оба не правы.....

Задание:

1. Поставьте себя на место социолога и объясните студентам, почему необходимо социологическое знание для врачей
2. изучением чего занимается социология как научная дисциплина?

2.

Семья, состоящая из четырех человек (мужа, жены, 7-летнего сына и 18-ней дочери), собирается провести отпуск в загородном пансионате, однако их планы нарушены из-за болезни бабушки.

Задание: Что могло бы заинтересовать в нем представителей разных наук и какие проблемы они стали бы изучать?

Социолог _____

Социальный психолог _____

Психолог _____

Врач _____

Примерные тесты:

1. Социология – это наука о:

- 1) Происхождении и эволюции человека;
 - 2) Социальных взаимодействиях, социальных связях, социальных отношениях;
 - 3) Бытовых и культурных особенностях народов мира;
 - 4) Воспитании человека.
2. Социология изучает:
- 1) Происхождение и эволюцию человека;
 - 2) Воспитание человека;
 - 3) Социальное поведение;
 - 4) Ценностное отношение человека к миру.
3. Социологию с естествознанием объединяют:
- 1) Методология системного анализа;
 - 2) Рождение новых научных дисциплин;
 - 3) Фактологическое взаимодействие;
 - 4) Проблема человеческих отношений.
4. Одна из основных функций социологии:
- 1) Распределительная;
 - 2) Теоретико-познавательная;
 - 3) Воспитательная;
 - 4) Коррекционная.
5. Социология как наука возникла
- 1) В XVIII веке.
 - 2) В первой половине XIX века.
 - 3) После Второй мировой войны.
 - 4) После Первой мировой войны.

Тема 2. Становление социологии.

Классическая западная социология XIX – начала XX в.

(интерактивное практическое занятие в формате научно-практической конференции, а также решение ситуационных задач)

1. Что означает понятие «позитивная философия»? Каковы методы социологии по О. Контю?
2. Какая социологическая школа XX века продолжает идеи Г. Спенсера?
3. Что такое социальный факт?

Ситуационные задания:

1. На научном симпозиуме Вам задан вопрос, почему Вы являетесь сторонником позитивизма

Задание:

1. Как Вы поясните суть позитивизма?

2. Кто является основоположником позитивизма?

3. На научном симпозиуме Вам задан вопрос, почему Вы являетесь сторонником органической социологии

Задание:

1. Как Вы поясните суть органической социологии?

2. Кто является основоположником органической социологии?

3. Типологию социального действия Вебера свяжите с указанными ниже социальными категориями людей.

Задание

Каждой категории в наибольшей мере присущ один из четырех типов социального действия. Какой именно?

- солдат, бросающийся с гранатой на танк
- юродивый, просящий милостыню и благотворитель, подающий ему деньги
- два приятеля, пожимающие друг другу руки
- бизнесмен, заключающий выгодный контракт

4. Во время Второй мировой войны японцы массово атаковали американские корабли методом тарана ценой собственной жизни.

Задание:

1. Определите предположительный тип социального действия японцев (по М. Веберу).

2. Какие типы социального действия Вы знаете (по М. Веберу)?

5. В начале 20 века в США было введено антимонопольное законодательство.

Задание:

1. Как вид социального взаимодействия в бизнес-сфере попыталось активизировать американское правительство?

2. Почему монополии могут наносить вред экономике?

Примерные тесты:

1. Кто из социологов исходил из понимания общества как биологического организма и развивал идею закономерной эволюции?

- 1) Г. Тард;
- 2) Г. Спенсер;
- 3) Е.Б. Роберти;
- 4) Э. Дюркгейм.

2. Понятие «социология» ввел в научный оборот

- 1) Э. Дюркгейм;
- 2) О. Конт;
- 3) Г. Спенсер;

- 4) *М. Вебер.*
3. Понятие «аномия» было введено в социологию
- 1) *Т. Парсонсом;*
 - 2) *М. Вебером;*
 - 3) *Ф. Мертоном;*
 - 4) *Э. Дюркгеймом.*
4. Согласно М. Веберу, основным методом в социологии является:
- 1) *Наблюдение;*
 - 2) *Эксперимент;*
 - 3) *Опрос;*
 - 4) *Понимание;*

Тема 3. Современная западная социология
(интерактивное практическое занятие в формате Круглого стола)

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы причины распространения эмпиризма в социологии в 1920-1930 г.г. В чем проявились достижения и ограниченность эмпирической социологии?
2. Была ли необходимость создания теорий «среднего уровня» и если да, то в чем она проявилась?
3. В чем суть и особенность функционального анализа Р. Мертона?
4. Какова трактовка социальной реальности феноменологией в отличие от функционалистов?
5. В чем состоят принципиальные особенности деятельностно-активистских теорий?

Примерные тесты:

1. В концепции Т. Парсонса процесс вещественно-энергетического взаимодействия с внешней средой, который является одним из функциональных условий существования и равновесия социальной системы, называется ...
- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) <i>интеграция</i> | 2) <i>целедостижение</i> |
| 3) <i>изоляция</i> | 4) <i>адаптация</i> |
2. Одним из основоположников теории социальных конфликтов является ...
- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) <i>С. Верба</i> | 2) <i>Р. Дарендорф</i> |
| 3) <i>Г. Алмонд</i> | 4) <i>Д. Истон</i> |
3. Социальное взаимодействие предопределяет характер социальных действий в теориях двух западных социологов
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) <i>Р. Мертона</i> | 2) <i>Т. Парсонса</i> |
|----------------------|-----------------------|

3) Г. Плеханова

4) Дж. Милля

4. Автором концепции «социального обмена» является...

1) Дж. Хоманс

2) Р. Мертон

3) Р. Миллс

4) Дж. Мид

5. Социологическая концепция, принимающая взаимодействие людей между индивидами или группами за основу и сущность социальной реальности называется...

1) эволюционизм

2) интеракционизм

3) объективизм

4) структурализм

6. Ввёл в научный оборот понятие «дисфункция социального института» и обосновал его...

1) Р. Мертон

2) Г. Зиммель

3) Ф. Теннис

4) К. Маркс

7. Согласно феноменологической парадигме в социологии, основу общества образует...

1) "мир искусства"

2) "мир повседневности"

3) "мир науки"

4) "мир оружия"

8. Непредвиденные или непреднамеренные последствия социальных действий Р. Мертон определяет как _____ функции

1) видимые

2) латентные

3) ясные

4) предполагаемые

9. Соотнесите приведенные суждения с одним из направлений в социологии.

1. *Драматургическая социология*

2. *Теория конфликта*

3. *Символический интеракционизм*

4. *Теория обмена*

5. *Феноменология*

6. *Этнометодология*

10. Заполните таблицу.

Высказывание	Направление
Общественное равновесие достигается интеграцией мотивов действий, гармонизацией ролей через нормативные культурные стандарты, общие для всех из них и играющие роль основной силы, мобилизующей единство социальной	

системы.	
«Индивид может воздействовать на ...определение ситуации, подавая себя таким образом, чтобы окружающие добровольно действовали в соответствии с его собственными планами».	
Чем чаще данное действие индивидов получает вознаграждение, тем вероятнее, что данный индивид будет осуществлять это действие.	
Смысл любой вещи, попадающей в поле зрения человека, вытекает или возникает из взаимодействий, в которые человек вступает с другим человеком. Смысл не присущ вещам самим по себе и не является неким чисто индивидуально-психическим феноменом. Он возникает во взаимодействии и вписывается в него, вот почему он по своей природе является социальным феноменом.	
В результате применения предпосылки взаимности возникает ощущение объективности воспринимаемого и концептируемого, общего мне и моим партнерам интересубъективного мира. Это и есть мир повседневной жизни в его самых общих чертах, как он воспринимается в согласии подавляющим большинством индивидов.	
Социальные действия индивидов организуются посредством фоновых ожиданий, представляющих собой основу социальной стандартизации.	
Основными классами буржуазного общества являются капиталисты и наемные рабочие; эти два класса не имеют общих ценностей, более того, капиталисты стремятся господствовать и эксплуатировать рабочих; в результате указанные классы постоянно враждуют между собой.	

Тема 4. История развития социологической мысли в России (интерактивная лекция-презентация)

1. Какие основные направления социологии получили развитие в России до половины XX в.?
2. Каковы причины возникновения марксистского направления в российской социологии? В чем проявились его достижения и ограниченность?
3. В чем основной смысл социологической концепции М.М. Ковалевского?
4. В чем состоит значение социологии П.А. Сорокина для современности?
5. В чем состоят особенности развития отечественной социологии XX века? Выделите основные этапы, дайте им характеристику.

Примерные тесты:

1. Кто из русских социологов является представителем психологического направления?

- 1) *Н.К. Михайловский;*
- 2) *П.Л. Лавров;*
- 3) *Г.В. Плеханов;*
- 4) *Н.И. Кареев.*

2. Социалистический анархист, живущий для себя и тем самым служащий всему обществу — социальный идеал

- 1) *П. Кропоткина;*
- 2) *Н. Михайловского;*
- 3) *М. Бакунина;*
- 4) *П. Лаврова.*

3. Критически мыслящие люди в качестве двигателей исторического процесса выдвигались в теории

- 1) *Н.И. Кареева;*
- 2) *П. Струве;*
- 3) *П. Лаврова;*
- 4) *М.М. Ковалевского.*

4. Какой русский социолог исходил в своей теории из признания равноправности всех сфер общественной жизни?

- 1) *Н.И. Кареев;*
- 2) *П. Струве;*
- 3) *П. Лавров;*
- 4) *М.М. Ковалевский.*

Контрольные работы к разделу 1

Вариант 1

1. Социология как наука: структура и уровни социологического знания.
2. Кто из русских социологов является представителем психологического направления?
 - 1) *Н.К. Михайловский;*
 - 2) *П.Л. Лавров;*
 - 3) *Г.В. Плеханов;*
 - 4) *Н.И. Кареев.*

Вариант 2

1. Функции социологической науки.
2. Кто из перечисленных социологов является автором ролевой концепции личности?
 - 1) *Т. Парсонс;*
 - 2) *О. Конт;*
 - 3) *М. Вебер;*
 - 4) *Р. Дарендорф.*

Вариант 3

1. Соотношение социологии и других общественных наук.
2. Кто заложил основы современного подхода к изучению социальной стратификации?

- 1) *К. Маркс;*
- 2) *П. Сорокин;*
- 3) *Э. Дюркгейм;*
- 4) *М. Вебер.*

Вариант 4

1. О. Конт – родоначальник социологической науки.
2. Социология – это наука о:
 - 1) *Происхождении и эволюции человека;*
 - 2) *Социальных взаимодействиях, социальных связях, социальных отношениях;*
 - 3) *Бытовых и культурных особенностях народов мира;*
 - 4) *Воспитании человека.*

Вариант 5

1. Г. Спенсер и его органическая теория общества.
2. Социология изучает:
 - 1) *Происхождение и эволюцию человека;*
 - 2) *Воспитание человека;*
 - 3) *Социальное поведение;*
 - 4) *Ценностное отношение человека к миру.*

Вариант 6

1. Дюркгейм и его теория эволюционного развития общества.
2. Важным методом социологического исследования является
 - 1) *Синтез;*
 - 2) *Дедукция;*
 - 3) *Опрос;*
 - 4) *Индукция.*

Вариант 7

1. Общесоциологическая теория К. Маркса и Ф. Энгельса.
2. Социологию с естествознанием объединяют:
 - 1) *Методология системного анализа;*
 - 2) *Рождение новых научных дисциплин;*
 - 3) *Фактологическое взаимодействие;*
 - 4) *Проблема человеческих отношений.*

Вариант 8

1. Современная социология Запада: основные направления.
2. Одна из основных функций социологии:
 - 1) *Распределительная;*
 - 2) *Теоретико-познавательная;*
 - 3) *Воспитательная;*
 - 4) *Коррекционная.*

Вариант 9

1. Субъективное направление в русской социологии (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский).
2. Социология изучает:
 - 1) *Происхождение и эволюцию человека;*
 - 2) *Воспитание человека;*
 - 3) *Социальное поведение;*
 - 4) *Ценностное отношение человека к миру.*

Вариант 10

1. Анархистское направление в русской социологии конца XIX-начала XX в.в.

2. Определенная позиция в социальной структуре группы или общества, связанная с другими позициями через систему прав и обязанностей – это:
 - 1) *Социальная роль;*
 - 2) *Социальный статус;*
 - 3) *Личный статус;*
 - 4) *Ранг.*

Вариант 11

1. Психологическое направление в русской социологии (Е.В. Де-Роберти, Н.И. Кареев, Л.И. Петражицкий).
2. Устойчивый комплекс норм, правил, символов, регулирующих различные сферы человеческой жизнедеятельности – это:
 - 1) *Социальная структура;*
 - 2) *Социальная организация;*
 - 3) *Социальная позиция;*
 - 4) *Социальный институт.*

Вариант 12

1. "Понимающая" социология М. Вебера.
2. Совокупность всех статусов данного индивида — это:
 - 1) *Общественное разделение труда;*
 - 2) *Ранг;*
 - 3) *Статусный набор;*
 - 4) *Социальный статус.*

Вариант 13

1. Интегральная социология П.А. Сорокина.
2. Модель поведения, ориентированная на данный статус — это:
 - 1) *Социальный статус;*
 - 2) *Социальная роль;*
 - 3) *Личный статус;*
 - 4) *Социальная норма.*

Вариант 14

1. Концепция социального плюрализма М.М. Ковалевского.
2. Социальная структура, это:
 - 1) *Реально существующая совокупность людей, характеризующаяся едиными признаками;*
 - 2) *Устойчивая форма организации совместной деятельности людей;*
 - 3) *Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных общностей и отношений между ними;*
 - 4) *Большие группы людей, различающиеся по их отношению к средствам производства.*

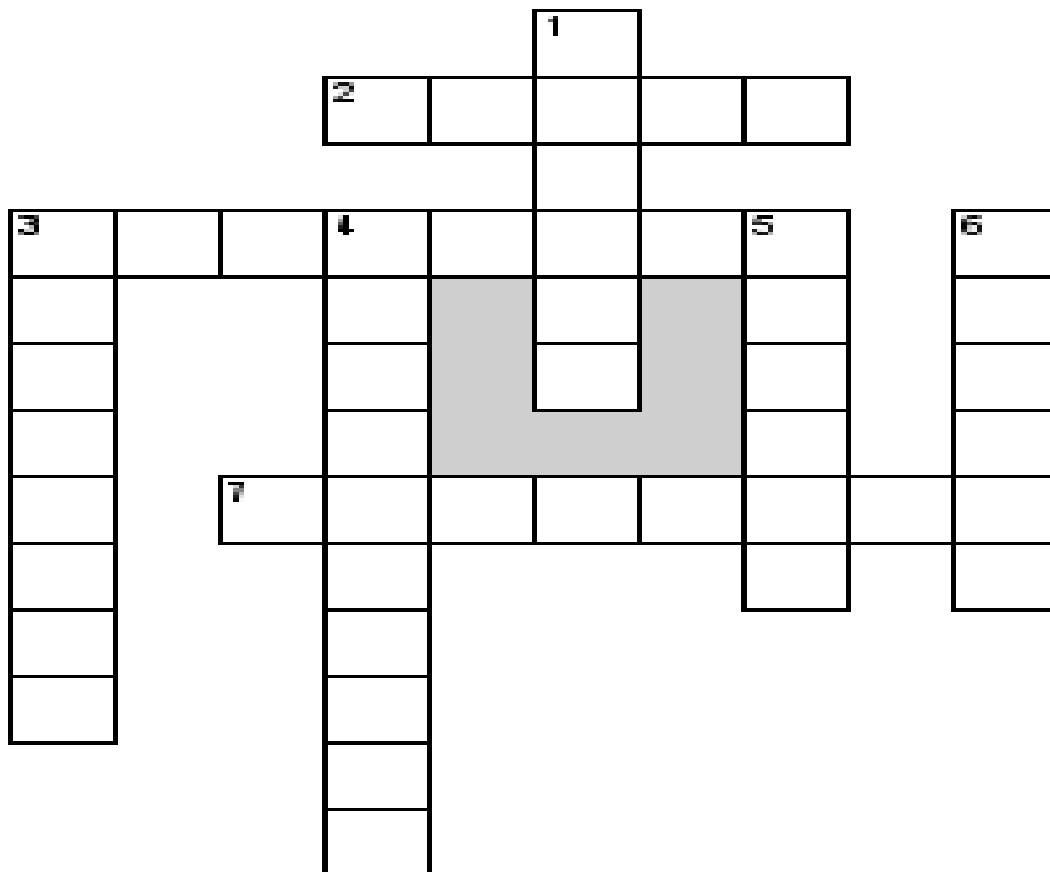
Раздел 2. Отраслевые социологии

Тема 5. Социальное взаимодействие и социальное отношение (интерактивное практическое занятие, совместное решение кроссворда)

1. Какие виды социального действия выделяет М. Вебер?
2. Как развивается концепция социального действия в работах Т. Парсонса?
3. Охарактеризуйте социальное взаимодействие как обмен, выделите его разновидности.

4. Какие виды социального контроля вы знаете?
5. Дайте развернутую характеристику видам коллективной активности в массовом обществе.

Кроссворд 1 «Девияция как процесс развития»



По горизонтали

2. Ученый ввел понятие «преступник с чувством вины», где речь идет о преступниках, которые желают, чтобы их поймали и наказали
3. Изучал самоубийства, причина которых была заложена в явлении как аномия
7. Биологическая причина возникновения девиантного поведения связано с именем итальянского врача С точки зрения его концепции, некоторые люди склонны к отклоняющемуся поведению по своему биологическому складу

По вертикали

1. Выделил два типа девиации: первичная – нарушение социальных норм и вторичная – когда на человека ставят клеймо девианта, обращаются с ним как с девиантом и постепенно человек начинает сам считать свое поведение отклоняющим
3. – это отклонение от нормы, рассматриваемое большей частью членов общества как предосудительное и недопустимое
4. – это единственная аномия, которая не является девиантным поведением

5. Разработал 4 формы девиантного поведения: инновация, ритуализм, ретриатизм, бунт
6. По мнению ученого, некоторые биологические особенности (например, строение тела) могут влиять на психику человека.

Примерные тесты:

1. В каких формах может осуществляться контроль над девиантным поведением?
 1. Выявление фактов правонарушений
 2. Наказание и поощрение
 3. Наказание и превенция
 4. Поощрение и игнорирование

2. Как называются социальные санкции, направленные на пресечение нежелательного поведения?
 1. Негативными
 2. Неформальными
 3. Позитивными
 4. Формальными

3. Как называются социальные санкции, которые налагаются в соответствии с заранее оформленной процедурой и осуществляются специально уполномоченными на это лицами?
 1. Негативными
 2. Неформальными
 3. Позитивными
 4. Формальными

4. Какова основная идея теории делинквентной субкультуры?
 1. Девиации обучаются, усваивая ценности девиантных субкультур в процессе общения с носителями этих ценностей
 2. Девиация есть результат отношения к определенным индивидам или группам как к девиантам со стороны групп, обладающих властью
 3. Индивид, не находя отвечающих их запросам источников порядка в официальных системах отношений, вырабатывают собственные (девиантные) правила, чтобы как-то упорядочить и регламентировать свою жизнь
 4. Социальная девиация есть результат стремления индивида уйти от состояния внутреннего психологического дискомфорта; возможное следствие фрустрации – агрессия

5. Укажите главный признак социального действия:
 1. Ориентация на традицию.

2. Ориентация на корпорацию.
3. Ориентация на других.
4. Ориентация на себя.

Тема 6. Общество: понятие и типы

(интерактивное практическое занятие, работа команд над вопросами)

1. Каковы ключевые черты и признаки общества?
2. В чем состоят методологические основы типизации общества?
3. Какие вы знаете типологии общества?
4. Как влияют глобальные процессы на внутреннюю жизнь общества? Аргументируйте свой выбор.
5. Почему понятие социального института занимает одно из центральных мест в социологии?
6. Попробуйте представить перспективу институциональных изменений в современной России.

Примерные тесты:

1. Совокупность средств, с помощью которых общество или социальная группа гарантируют конформное поведение его членов по отношению к ролевым требованиям и ожиданиям – это
 - a) *социальное управление*
 - b) *социальный контроль*
 - c) *социальные нормы*
 - d) *традиции*
2. Социальный институт, выполняющий функции подготовки и включения индивида в различные сферы жизнедеятельности общества, приобщения его к культуре данного общества – это
 - a) *институт семьи*
 - b) *институт экономики*
 - c) *институт религии*
 - d) *институт образования*
3. Изучением глобальных процессов общественного развития, включая возникновение новых социальных институтов и адекватных им механизмов мотивации социальной активности занимается -
 - a) *макросоциология*
 - b) *микросоциология*
 - c) *глобалистика*
4. Общество это:
 - a) *совокупность людей, объединенных исторически сложившимися формами*

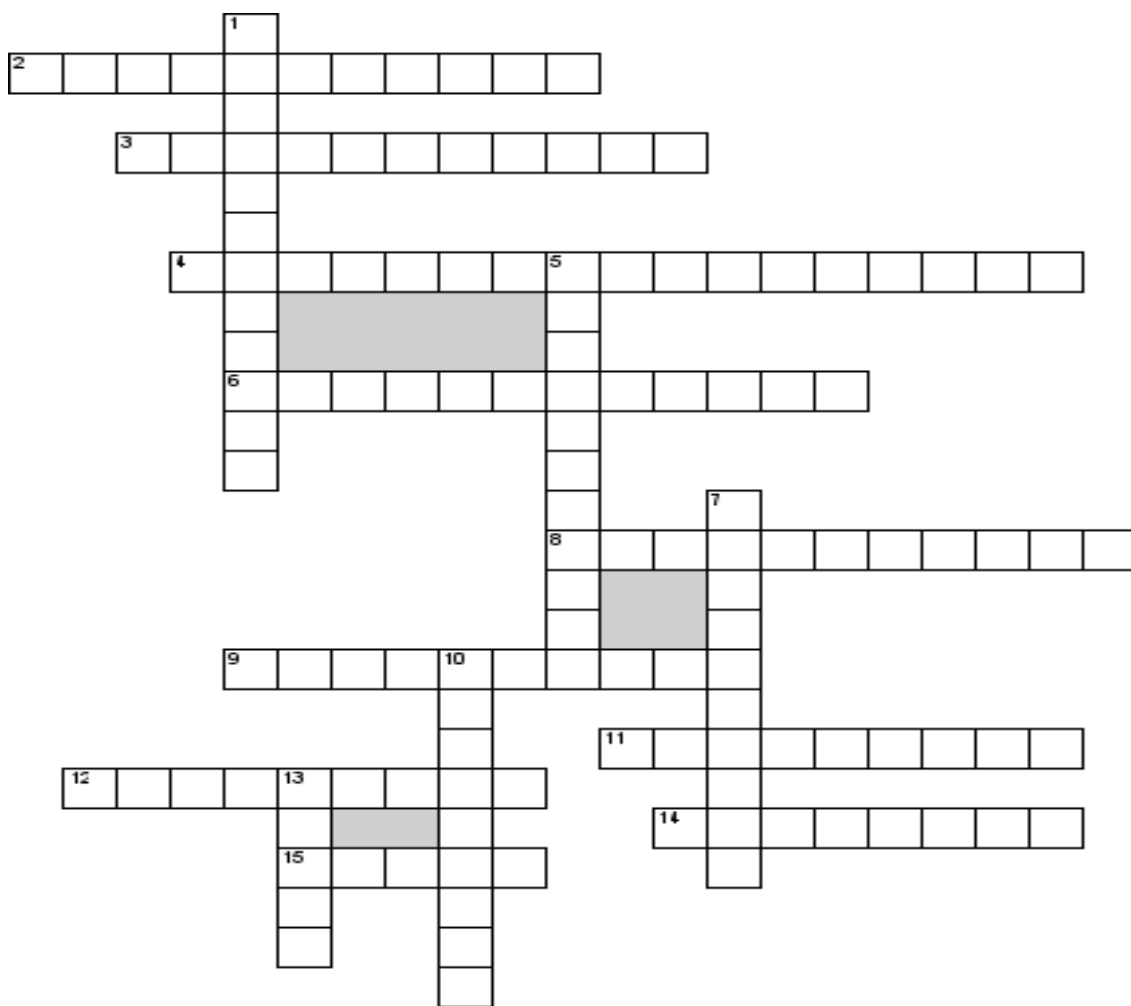
- их взаимосвязи и взаимодействия;*
- b) большая группа людей, проживающих на одной территории и говорящих на одном языке;*
 - c) совокупность людей, проживающих в одной стране;*
 - d) совокупность людей, объединенных общими интересами;*
 - e) любое объединение двух и более людей.*

Тема 7. Социальная структура общества

(интерактивное практическое занятие – решение кроссворда)

1. Что такое социальная общность? Какие общности вам известны?
2. Что означает понятие «социальная структура общества»? Какие концепции социальной структуры общества вам известны?
3. Сравните классовый подход к анализу общества и теорию стратификации, выявите отличие в подходах.
4. Сопоставьте социальную структуру российского общества начала XX века, середины XX века и конца XX столетия.
5. Можно ли бюрократию в России характеризовать как класс?
6. К каким стратам вы отнесете себя и членов своей семьи?

Кроссворд 2 «Социальные группы и общности»



По горизонтали

2. Склонность субъекта к некритической податливости воздействиям других людей, их советам, указаниям, даже если они противоречат его собственным убеждениям и интересам.

3. Малоустойчивая неформальная совокупность людей, объединенная, как правило, одним или очень немногими типами взаимодействия, имеющая неопределенную структуру и систему ценностей и норм.

4. Деятельность, состояние которой характеризуется отсутствием контроля над влечениями и инстинктами.

6. Один из базовых процессов групповой динамики, характеризующий степень приверженности к группе ее членов. Она является результирующей действия сил, которые влияют на членов группы, побуждая их оставаться в группе и любой ценой сохранять ее.

8. Большая ассоциация людей, действующих на основании неличных связей, созданная для достижения.

9. Название группы, которая имеют отличные, только ей присущие признаки (социальное положение, интересы, ценностные ориентации).

11. Основная масса участников, являются базовыми социально-психологическими ролями, взаимодействующими в любой группе на первой стадии ее функционирования.

12. Объединение людей во главе с коммуникатором. Здесь имеет место такой тип социальных связей, как передача-прием информации непосредственно или с помощью технических средств.

14. Совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов и явлений, характеризующих весь цикл жизнедеятельности группы.

15. Человек, в чем-то отвечающий бессознательным архаичным образам идеального героя большинства членов группы.

По вертикали

1. Свойство групп, когда участник начинает делать то или иное действие, что и все участники группы.

5. Свойство групп, которое означает, скрывание информации об участнике группы.

7. Следствие противоречия между личными интересами и жестко детерминированной необходимостью иметь в виду потребности остальных членов группы и группы в целом, а также соблюдать групповые нормы и следовать групповым традициям. Оно также связано с внутренним напряжением каждого индивида, что является следствием подсознательных влечений, потребностей и опытом предыдущего развития личности.

10. Человек, часто называемый в работах по групповой динамике козлом отпущения, как многие люди сознательно стремятся в лидеры и соответствующим образом выстраивают свое поведение.

13. Временное собрание людей, объединенных каким-либо интересом или идеей.

Примерные тесты:

1. Переходы из одних общественных групп в другие, продвижение к позициям с более высоким престижем, доходом, властью – это

- а) социализация*
- б) модернизация*
- в) социальная мобильность*
- г) стратификация*

2. Термин социальная мобильность ввел в научный оборот

- а) Р. Мертон*
- б) П. Сорокин*
- в) К. Маркс*
- г) Н. Смелзер*

3. Определенная позиция в социальной структуре группы или общества, связанная с другими позициями через систему прав и обязанностей – это:

- 1) Социальная роль;*
- 2) Социальный статус;*
- 3) Личный статус;*
- 4) Ранг.*

4. Совокупность всех статусов данного индивида – это:
- 1) *Общественное разделение труда;*
 - 2) *Ранг;*
 - 3) *Статусный набор;*
 - 4) *Социальный статус.*
5. Социальная структура – это:
- 1) *Реально существующая совокупность людей, характеризующаяся едиными признаками;*
 - 2) *Устойчивая форма организации совместной деятельности людей;*
 - 3) *Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных общностей и отношений между ними;*
 - 4) *Большие группы людей, различающиеся по их отношению к средствам производства.*
6. Модель поведения, ориентированная на данный статус – это:
- 1) *Социальный статус;*
 - 2) *Социальная роль;*
 - 3) *Личный статус;*
 - 4) *Социальная норма.*
7. Процесс определения, закрепления социальных норм, правил, статусов, ролей, приведение их в систему, которая способна удовлетворить некоторые потребности
- а) *адаптация*
 - б) *интеграция*
 - в) *институционализация*
 - г) *социализация*
8. Относительно кратковременное скопление (объединение) большого количества людей в пространстве, допускающем непосредственный контакт, объединенных одним и тем же внешним стимулом и эмоциональной общностью это –
- а) *агрегация*
 - б) *толпа*
 - в) *публика*
 - г) *аудитория*
 - д) *квазигруппа*
9. Человек, покинувший одну культуру, страну, сословие, класс, группу и не приобщившийся к ценностям и образу жизни другой это –
- а) *индивид*
 - б) *маргинал*

- в) эмигрант
- г) иммигрант
- д) изгой

10) Общество, в котором перемещения из одной страны в другую никак официально не ограничены это

- а) открытое общество
- б) закрытое общество
- в) простое общество
- г) сложное общество
- д) кочевое общество

Тема 8. Социальные изменения.

Культура как фактор социальных изменений

(интерактивная лекция и формулировкой ряда предварительных вопросов)

1. Что такое социальное изменение и социальный процесс?
2. Чем объясняется разнообразие социальных процессов?
3. Почему понятие социального прогресса в современном мире подвергается сомнению?
4. Объясните различие между понятиями: «революция», «государственный переворот», «восстания», «беспорядки».
5. Как вы думаете, может ли быть применена к анализу культуры идея прогресса?
6. Опишите инновацию как социокультурный процесс.
7. Можно определить глобализацию как «вестернизацию» или «американизацию»?
8. Назовите важнейшие признаки культуры.
9. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
10. Какова роль ценностных ориентаций в развитии культуры?
11. Каковы роль традиций и новаций в эволюции культуры?
12. Каковы закономерности развития субкультуры молодежи?

Примерные тесты:

1. Кто является основоположником теории революционного преобразования общества?
 - 1) К. Маркс;
 - 2) Н.Я. Данилевский;
 - 3) А. Турэн;
 - 4) П.А. Сорокин.
2. Процесс развития общества, характеризующийся плавным переходом от одной стадии к другой, – это:
 - 1) революция;

- 2) эволюция;
 - 3) прогресс;
 - 4) инфляция.
3. Кому принадлежит разработка позитивно-функциональной теории конфликта?
- 1) К. Марксу;
 - 2) Л. Козеру;
 - 3) К. Бродуингу;
 - 4) Р. Дарендорфу.
4. Как называется молодежная культура, в которой наиболее резко выражается неприятие молодым поколением традиционной культуры?
- 1) *Конформизм;*
 - 2) *Контркультура;*
 - 3) *Псевдокультура;*
 - 4) *Субкультура.*
5. К базисным элементам культуры относятся:
- 1) *Язык, ценность, культурная норма;*
 - 2) *Язык, ценность, табу;*
 - 3) *Обычай, мораль, религия, право;*
 - 4) *Ценность, культурная норма, социальный контроль.*
6. Какие формы культуры различают в зависимости от того, кто производит культурные образцы и каков уровень ее элементов?
- 1) *Элитарную, народную, массовую;*
 - 2) *Материальную, духовную;*
 - 3) *Доминирующую культуру, субкультуру, контр - культуру;*
 - 4) *Национальную, мировую.*
7. В высшей степени радикальные изменения, предполагающие коренную ломку социального объекта, носящие всеобщий характер и опирающиеся на насилие
- 1) *Революционные социальные изменения*
 - 2) *Инновационные изменения*
 - 3) *Эволюционные социальные изменения*
 - 4) *Циклические социальные изменения*
 - 5) *Технологические изменения*
8. Переход социального объекта из одного состояния в другое; любая модификация в социальной организации общества, его социальных институтах и социальной структуре, установленных в нем образцов поведения – это
- 1) *Социальный прогресс*
 - 2) *Социальное развитие*

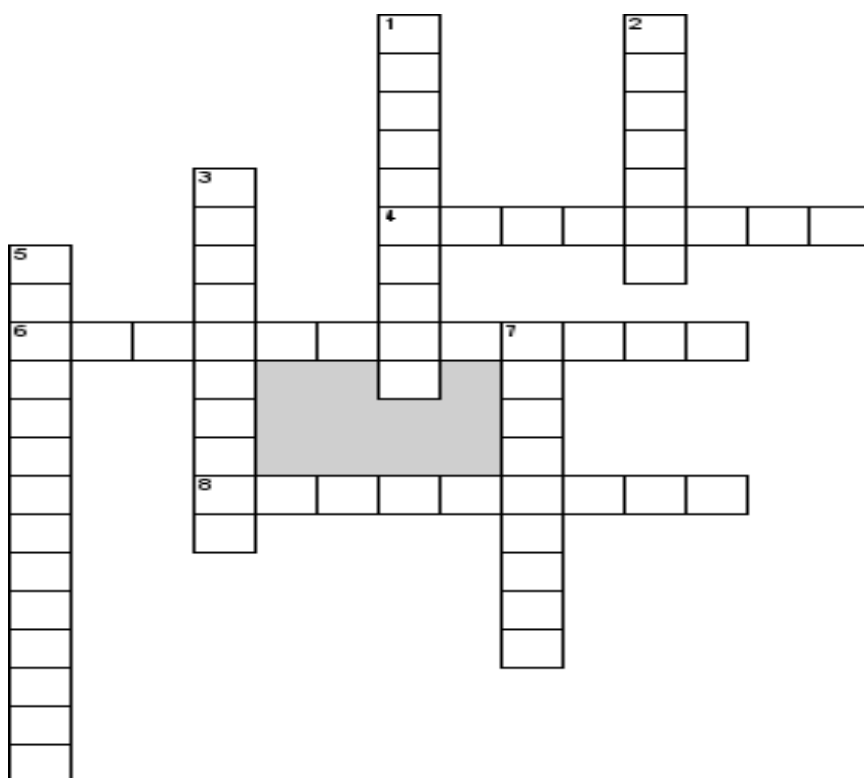
- 3) Социальное действие
- 4) Социальное изменение
- 5) Социальное явление

Тема 9. Социология личности и семьи

(интерактивное практическое занятие – кроссворд, решение ситуационных задач, модерация, мозговой штурм)

1. Каковы функции личности? Что такое «социальный статус» и «социальная роль личности»? Как эти понятия связаны между собой и чем отличаются?
2. Что такое социальная зрелость?
3. Можно ли предположить, что по мере «взросления», совершенствования человека и общества уменьшается необходимость социальных институтов? Ответ подкрепите примерами.
4. В чем состоит сущность проблем становления личности в современных условиях?
5. Можно ли оптимизировать процесс социализации? Что для этого необходимо?
6. В чем состоит проблема идентичности личности в современной России?
7. В чем состоит отличие современной семьи от традиционной? Что такое неотрадиционная и эгалитарная семья?
8. Каковы ведущие тенденции развития современной семьи?
9. Почему для России демографическая проблема становится фактором национальной безопасности?

Кроссворд 1 «Социализация личности»



По горизонтали

4. - понимается как целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития, субъект социальных отношений и сознательной деятельности

6. – это процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование своего собственного Я проявляется уникальность данного индивида как личности

8. социализации – учреждения, влияющие на процесс социализации и направляющие его

По вертикали

1. - социально-психологическое становление человека

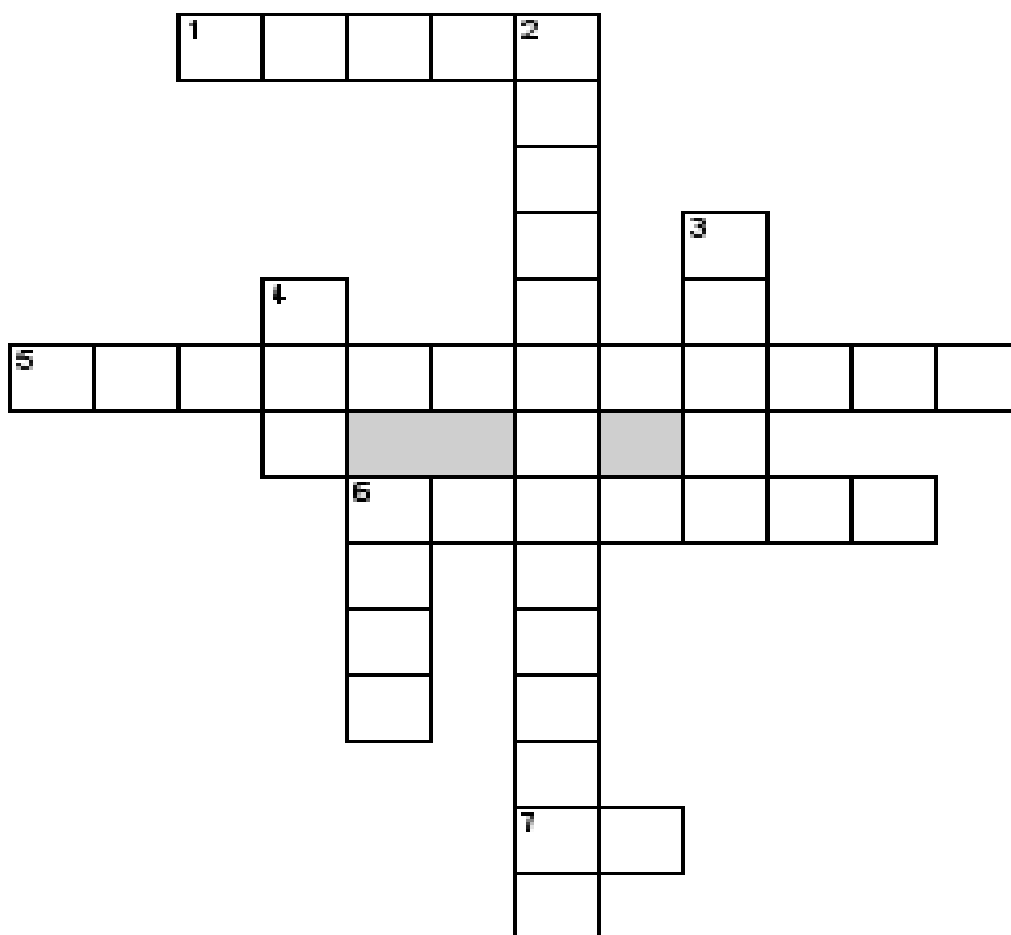
2. По его мнению, человек на протяжении жизни переживает восемь психосоциальных кризисов, специфических для каждого возраста, благоприятный и неблагоприятный исход которых определяет возможность последующего расцвета личности.

3. — целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями

5. - это повторная социализация, которая происходит на протяжении всей жизни индивида

7. Социальная - процесс приспособления, освоения, как правило активного, личностью или группой новых для нее социальных условий или социальной среды

Кроссворд 2 «Социализация как социокультурный процесс»



По горизонтали

1. Считал, что индивид всегда находится в конфликте с обществом
5. – длительный и сложный процесс, в котором участвуют множество различных социальных институтов, социальных общностей и организаций
6. Выделил шесть стадий нравственного развития личности, которые сменяют одна другую в строгой последовательности
7. В своей теории З.Фрейд представил структуру личности, которая состоит из (инстинкты человека), Эго (человек) и супперЭго (культурные нормы, общественные ценности)

По вертикали

2. Отучение от старых ценностей, норм, ролей, и правил поведения называется
3. Исследовал когнитивное развитие личности или процесс обучение мышлению
4. Считает, что процесс социализации включает три стадии: имитация, игровая – play, игровая – game
6. Считал, что личность формируется на основе множества взаимодействий людей с окружающим миром

Ситуационная задача

Ресоциализация - это усвоение новых ценностей, ролей, навыков вместо прежних. Психотерапия также является одной из форм ресоциализации, так как люди пытаются разобраться в себе, изменить свое поведение и отношение к различным событиям.

Задание

- 1) согласны ли вы с этим утверждением?
- 2) в каких случаях наблюдается ресоциализация?

Обсуждение вопроса о проблемах современной семьи осуществляется в интерактивной форме. В данном случае рекомендуется использовать *метод модерации*, то есть бесконфликтного согласования мнений; в роли модератора выступает преподаватель, ставящий перед всеми участниками задания по нахождению путей решения семейных проблем. Наиболее эффективной, как нам кажется, при изучении и обсуждении этого вопроса будет техника «Мировое кафе», когда группа делится на 5 подгрупп соответственно обсуждаемым проблемам: 1) снижение рождаемости; 2) рост разводов; 3) уменьшение числа вступающих в брак и увеличение доли так называемого гражданского брака; 4) перераспределение ролей в семье 5) насилие в семье. Каждая подгруппа садится за отдельный столик, руководителем которого модератор назначает одного из студентов, обладающего умениями анализировать, обобщать, делать выводы (столики рекомендуется пронумеровать соответственно номеру обсуждаемой проблемы, а преподаватель устанавливает регламент, который неукоснительно должен соблюдаться – 7-9 минут на работу за одним столиком). Таким образом, назначаются 5 руководителей; студенты занимают места за своими столиками, на каждом из которых лежит лист определённого цвета с обозначенной на нём проблемой. Начинается «мозговой штурм»: каждый участник называет руководителю своё видение решения проблемы, тот записывает это в определённом порядке до тех пор, пока идеи не иссякнут (ни одно мнение не отвергается и не выбрасывается в корзину). Далее подгруппа пересаживается за другой столик для решения следующей проблемы, а на её место приходит другая подгруппа; руководители столиков делают краткий обзор поступивших рекомендаций и предлагают вновь прибывшим продолжить работу над обсуждением проблем. Так продолжается до тех пор, пока каждая из подгрупп не вернётся за свой исходный столик.

Обсуждение вопроса о проблемах современной семьи осуществляется в интерактивной форме. В данном случае рекомендуется использовать *метод модерации*, то есть бесконфликтного согласования мнений; в роли модератора выступает преподаватель, ставящий перед всеми участниками задания по нахождению путей решения семейных проблем. Наиболее эффективной, как нам кажется, при изучении и обсуждении этого вопроса будет техника «Мировое кафе», когда группа делится на 5 подгрупп соответственно обсуждаемым проблемам: 1) снижение рождаемости; 2) рост разводов; 3) уменьшение числа вступающих в брак и увеличение доли так

называемого гражданского брака; 4) перераспределение ролей в семье 5) насилие в семье. Каждая подгруппа садится за отдельный столик, руководителем которого модератор назначает одного из студентов, обладающего умениями анализировать, обобщать, делать выводы (столики рекомендуется пронумеровать соответственно номеру обсуждаемой проблемы, а преподаватель устанавливает регламент, который неукоснительно должен соблюдаться – 7-9 минут на работу за одним столиком). Таким образом, назначаются 5 руководителей; студенты занимают места за своими столиками, на каждом из которых лежит лист определённого цвета с обозначенной на нём проблемой. Начинается «мозговой штурм»: каждый участник называет руководителю своё видение решения проблемы, тот записывает это в определённом порядке до тех пор, пока идеи не иссякнут (ни одно мнение не отвергается и не выбрасывается в корзину). Далее подгруппа пересаживается за другой столик для решения следующей проблемы, а на её место приходит другая подгруппа; руководители столиков делают краткий обзор поступивших рекомендаций и предлагают вновь прибывшим продолжить работу над обсуждением проблем. Так продолжается до тех пор, пока каждая из подгрупп не вернётся за свой исходный столик.

Обладая определённым жизненным опытом и интуицией, а также изучив рекомендованную преподавателем учебную литературу и материалы средств массовой информации, студенты, как показывает практика, могут разобраться в причинах возникновения и существования той или иной проблемы, а, следовательно, и сформулировать пути её решения.

По окончании работы за столиками преподаватель предлагает определить рейтинг путей решения проблем, поступивших от участников «мозгового штурма»: для этого все участники ставят плюсики напротив трёх понравившихся им высказываний, последовательно переходя от одного столика к другому; руководители столиков подсчитывают, какое предложение набрало наибольшее количество голосов. Далее руководители столиков поочередно анализируют результаты «мозгового штурма» и определения рейтинга предложенных путей решения проблем. Опыт проведения занятий по этой теме показывает, что для студентов данная тема является актуальной, они с большим интересом ищут пути совершенствования семейных отношений, порой предлагая совсем неожиданные, неординарные способы вывода семьи из кризиса.

Обладая определённым жизненным опытом и интуицией, а также изучив рекомендованную преподавателем учебную литературу и материалы средств массовой информации, студенты, как показывает практика, могут разобраться в причинах возникновения и существования той или иной проблемы, а, следовательно, и сформулировать пути её решения.

По окончании работы за столиками преподаватель предлагает определить рейтинг путей решения проблем, поступивших от участников «мозгового штурма»: для этого все участники ставят плюсики напротив трёх понравившихся им высказываний, последовательно переходя от одного

столика к другому; руководители столиков подсчитывают, какое предложение набрало наибольшее количество голосов. Далее руководители столиков поочередно анализируют результаты «мозгового штурма» и определения рейтинга предложенных путей решения проблем. Опыт проведения занятий по этой теме показывает, что для студентов данная тема является актуальной, они с большим интересом ищут пути совершенствования семейных отношений, порой предлагая совсем неожиданные, неординарные способы вывода семьи из кризиса.

Примерные тесты:

1. Планирование семьи как понятие Социологии брака и семьи означает:
 - 1) Планирование того, когда молодые люди вступят в брак и создадут семью
 - 2) Как супруги распределяют домашние обязанности в семье
 - 3) Решение супругов, когда и сколько иметь детей
 - 4) Как и кто распорядится семейным бюджетом

2. С какой из категорий социологии брака и семьи чаще всего в эмпирических исследованиях используется категория «условия жизни семьи»?
 - 1) этапы жизненного цикла семьи
 - 2) образ жизни семьи
 - 3) брачно-семейная идеология
 - 4) структура семьи

3. Какой термин лишний в этом ряду?
 - 1) инцест
 - 2) инфантицид
 - 3) агамия
 - 4) абстиненция

4. Признаком современного общества является:
 - 1) пуналуальная семья;
 - 2) парная семья;
 - 3) нуклеарная семья;
 - 4) неполная семья;
 - 5) патриархальная семья.

Контрольные работы к разделу 2

Вариант 1

1. Социальные институты. Виды и их функции. Дисфункция и деперсонализация социальных институтов.
2. Социальная стратификация – это:
 - 1) Утрата связи со своим классом;

- 2) *Реально существующая совокупность людей, характеризующаяся едиными признаками;*
- 3) *Система признаков социального расслоения и неравенства;*
- 4) *Совокупность социальных общностей и отношений между ними.*

Вариант 2

1. Социальные организации. Виды и их функции.
2. Промежуточность положения индивида или группы в обществе – это:
 - 1) *Депрессивность;*
 - 2) *Регрессивность;*
 - 3) *Маргинальность;*
 - 4) *Беспризорность.*

Вариант 3

1. Социальный статус и его виды.
2. Модель поведения, ориентированная на данный статус – это:
 - 1) *Социальный статус;*
 - 2) *Социальная роль;*
 - 3) *Личный статус;*
 - 4) *Социальная норма.*

3.

Вариант 4

1. Социализация личности. Институты и агенты социализации.
2. Совокупность общественных групп, которые занимают промежуточное положение между крайними общественными классами – это
 - а) *маргиналы*
 - б) *бюрократия*
 - в) *средний класс*
 - г) *социальная группа*

Вариант 5

1. Понятие социальной группы в социологии.
2. Рационально организованная система управления, следующая четко разработанным правилам и предписаниям – это:
 - 1) *Социальное регулирование;*
 - 2) *Бюрократия;*
 - 3) *Социальная организация;*
 - 4) *Корпорация.*

Вариант 6

1. Социальные функции семьи.
2. Что такое социальная структура?
 - 1) *Организация отношений между людьми.*
 - 2) *Образец поведения.*
 - 3) *Определенный способ связи взаимодействия индивидов, занимающих определенные социальные позиции и выполняющих определенные социальные функции.*
 - 4) *Совокупность различных пересекающихся групп людей.*

Раздел 3. Прикладная социология

Тема 10. Методика и техника социологических исследований

(интерактивное практическое занятие – разработка анкет командами: с закрытыми вопросами, полужакрытыми вопросами, открытыми вопросами; командная работа над проблемными вопросами)

1. Что изучает эмпирическая социология?
2. Что означает социальный факт в социологическом исследовании?
3. Разведите понятия объекта и предмета социологического исследования.
4. Для чего нужна гипотеза в социологическом исследовании?
5. Каковы возможности и ограничения опросного метода?
6. В чем состоит проблема репрезентативности выборки?
7. Чем завершается конкретное социологическое исследование?
8. Какова роль информационных технологий в проведении социологического исследования?

Примерные тесты:

1. Простейший вид социологического анализа, в котором происходит обкатка инструментария:
 - 1) *Описательное социологическое исследование;*
 - 2) *Разведывательное социологическое исследование;*
 - 3) *Аналитическое социологическое исследование.*
2. Случайное, механическое, серийное, целенаправленное и т.п. – виды
 - 1) *Интервью;*
 - 2) *Выборочного исследования;*
 - 3) *Наблюдения;*
 - 4) *Анкетирования.*
3. Любое социологическое исследование начинается
 - 1) *С анализа документальных источников;*
 - 2) *Со сбора первичной информации;*
 - 3) *С разработки программы исследования;*
 - 4) *С анкетирования.*
4. Методология в социологии – это:
 - 1) *Совокупность математических методов в социологическом исследовании;*
 - 2) *Техника и инструментарий сбора первичной информации;*
 - 3) *Совокупность принципов, способов организации и оценки социологического знания;*

- 4) *Набор определенных процедур и операций, используемых в социологическом исследовании.*
5. Вид социологического исследования определяется:
- 1) *Выбором темы исследования;*
 - 2) *Характером целей и задач исследования;*
 - 3) *Наличием средств для проведения исследований;*
 - 4) *Подготовленностью социологических кадров.*
6. Конечная стадия социологического исследования – это:
- 1) *Создание социологической теории;*
 - 2) *Претворение в жизнь выводов и рекомендаций;*
 - 3) *Составление отчета;*
 - 4) *Анализ документов.*
7. Включенное наблюдение – это:
- 1) *Осознанное наблюдение;*
 - 2) *Внешнее наблюдение;*
 - 3) *Неструктурированное наблюдение;*
 - 4) *Целенаправленное восприятие, осуществляемое изнутри изучаемого коллектива.*
8. Бывают свободными, глубинными, фокусированными, стандартизированными и т.п.
- 1) *Анкеты;*
 - 2) *Опросные листы;*
 - 3) *Интервью;*
 - 4) *Наблюдения.*
9. Могут быть открытыми, закрытыми, полужакрытыми и т.п.
- 1) *Анкеты;*
 - 2) *Вопросы;*
 - 3) *Интервью;*
 - 4) *Наблюдения.*
10. Видами наблюдения как метода социологического явления являются:
- 1) *Целенаправленное и независимое;*
 - 2) *Включенное и невключенное;*
 - 3) *Прямое и косвенное;*
 - 4) *Открытое и закрытое.*
11. Свойство выборочной совокупности воспроизводить параметры и значимые элементы структуры генеральной совокупности
- 1) *точность*
 - 2) *комплексность*
 - 3) *репрезентативность*

4) содержательность

12. **Общность, на которую социолог распространяет выводы исследования**

- 1) единицы отбора*
- 2) выборочная совокупность*
- 3) генеральная совокупность*
- 4) континуум*

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Спецкурс по литературе и методике преподавания литературы»

Тестовые задания

Тест № 1

1. Какое определение введено в научный обиход Ж. Прессером?
 - а) автодокументальная литература
 - б) эго-документ
 - в) литература non-fiction
 - г) мемориальная литература

2. Какие из жанровых признаков дневника не являются обязательными?
 - а) синхронность
 - б) автокоммуникативность
 - в) достоверность
 - г) искренность (интимность)

3. По какому главному признаку различаются мемуары и дневники?
 - а) достоверность
 - б) фактографичность
 - в) синхрония/диахрония
 - г) искренность

4. Какой из жанровых признаков дневника является главным?
 - а) рефлексивность
 - б) достоверность
 - в) синхронность
 - г) фактографичность

5. К какому жанру автодокументальной литературы относится понятие «метатекстовая дата»?
 - а) мемуары
 - б) автобиография
 - в) дневник
 - г) письмо

6. Установите соответствие:

- | | |
|---------------|------------------|
| а) Я = Другой | а) дневник |
| б) Я = Другие | б) мемуары |
| в) Я = Я | в) письмо |
| г) Я = Мир | г) автобиография |

7. Какой признак жанра дневника учитывал Ф.М. Достоевский, называя свой цикл «Дневником писателя»?

- а) синхронность
- б) автокоммуникативность
- в) исповедальность
- г) датировка

8. Дневники каких писателей относят к «промежуточным» жанрам?

- а) М.М. Пришвин
- б) А.А. Блок
- в) И.А. Бунин
- г) Л.Н. Толстой

9. Что из перечисленного в соответствии с жанровыми «канонами» является дневником?

- а) «Дневник для Стеллы» Дж. Свифта.
- б) «Дневник Коли Синицына» Н. Носова
- в) «Окаянные дни» И. Бунина
- г) «Журнал» Печорина М.Ю. Лермонтова

10. Кто из писателей считал ведение дневника обязательным занятием?

- а) М.М. Пришвин
- б) А.А. Блок
- в) В.В. Розанов
- г) Ф.М. Достоевский

Тест № 2

1. Какое определение для автодокументальной литературы предложил ввести в научный обиход А.Г. Тартаковский?

- а) мемориальная литература
- б) эго-документ
- в) автодокументальная литература
- г) литература non-fiction

2. Какой из жанровых признаков мемуаров является главным?

- а) рефлексивность
- б) диахронность
- в) синхронность
- г) фактографичность

3. Какой жанр автодокументальной литературы отвечает следующим требованиям:

- а) фактографичность
- б) хроникальность повествования
- в) отказ от «игры» сюжетом
- г) активное присутствие голоса автора

4. Какие принципы положены в основу анализа эго-документов?

- а) коммуникативная направленность
- б) стилистические особенности
- в) структура автодокумента
- г) датировка

5. Кто из писателей не вел «революционный» дневник?

- а) И. Бунин
- б) М. Пришвин
- в) З. Гиппиус
- г) К. Чуковский

6. Кому принадлежит высказывание:

«Вести дневник означает сохранить время...»

- а) А. Блоку
- б) Р. Барту
- в) З. Гиппиус
- г) Д. Кину

7. Какой жанр не относится к автодокументальной литературе?

- а) автобиография
- б) письмо

- в) мемуары
- г) документальный очерк

8. Дневники каких писателей изучаются в средней школе?

- а) писателей-символистов
- б) писателей, чье творчество входит в обязательный минимум содержания основного и полного (среднего) образования
- в) писателей, не принявших октябрьскую революцию
- г) писателей «советского» периода

9. Какие исследователи считают дневник разновидностью мемуарного жанра?

- а) Т.М. Колядич
- б) М.Ю. Михеев
- в) Н.А. Богомолов
- г) О.Г. Егоров

10. В каком жанре автодокументальной литературы обязателен анализ стилистических особенностей?

- а) автобиография
- б) письмо
- в) мемуары
- г) дневник

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема: Проблема соотношения художественного и документального в современной науке

Проблемные вопросы:

1. Актуальность проблемы соотношения художественного и документального в современной науке.
2. Факторы, обуславливающие сложность проблемы.
3. Определения литературы с главенствующим документальным началом: «документальная литература», «документально-художественная литература», «литература факта», «человеческий документ», «литература нон-фикшн/non-fiction», «автодокументальный текст», «эго-документ». Сходство и различия.

4. Попытки решения проблем документальной литературы современными отечественными и зарубежными исследователями.
5. Изучение личной документальной литературы писателей как одно из направлений современной науки (литературоведения, лингвистики, культуроведения, философии, истории, социологии).

Тема: Документ и художественное произведение

Проблемные вопросы:

1. Проблема синтеза документального и художественного в современном литературоведении.
2. Текст на границе художественного как объект междисциплинарного исследования.
3. Произведения, написанные на стыке художественных и документальных жанров. Вхождение в научный обиход различных способов включения документа в художественное произведение.
4. Выявление функций документа в произведении. Анализ историко-документальной основы художественного произведения.
5. Жанровое разнообразие документальной литературы.
6. Различные виды диалогических контактов в литературе и искусстве, связанные с non-fiction. Проблема подлинности текста.
7. Проблема одностороннего использования документа. Представление о документальной литературе как о вспомогательном, «подсобном» материале.

Тема: Особенности мемуарной литературы. Дневник и мемуары. Мемуары и эпистолярный жанр. Мемуары и исповедь. Критерии разграничения

Проблемные вопросы:

1. Мемуары как разновидность автодокументальной литературы, один из видов «исповедальной» прозы.
2. Анализ исследований, посвященных мемуарному жанру (Л.Я. Гинзбург, А.Г. Тартаковский, Т.М. Колядич).
3. Основные жанровые признаки мемуаров. Строгое соответствие исторической правде, фактографичность, хроникальность повествования, отказ от «игры» сюжетом, сознательных анахронизмов, нарочито художественных приемов.
4. Сближение с жанром дневника. Диахрония – главный отличительный признак мемуаров.
5. Проблема достоверности и отсутствия вымысла.

6. Близость к исторической прозе, научно-биографическим, автобиографическим и документально-историческим очеркам.
7. Активное присутствие голоса автора, его индивидуальных оценок и неизбежных пристрастий. Проблема авторской субъективности.
8. Документ и мемуары. Мемуарная литература как важный источник историографии.

(Лекция с элементами презентации)

Тема: Методы и приемы изучения автодокументальной литературы в средней школе

Проблемные вопросы:

1. Обоснование выбора жанра автодокументального источника.
2. Генезис жанра (сообщение учащихся: по страницам истории).
3. Примеры автодокументальных произведений. Из жизни замечательных людей.
4. Определение речевой ситуации, при которой создается определенный автокоммуникативный жанр (коммуникативная направленность).
5. Анализ структуры автодокумента (выделение композиционных частей, этикетные формулы, «клише»).
6. Стилистические особенности (выявление их зависимости от жанра автодокумента)
7. Творческие работы учащихся (создание собственного автодокумента).
8. Рефлексия (почему нужно изучать автодокументальную литературу).

Тема: Анализ автодокументальных источников различных жанров (по выбору)

Проблемные вопросы:

1. Принципы, положенные в основу анализа эго-документов.
2. Обусловленность принципов анализа автодокументального источника конкретным жанром.
3. Взаимосвязь формы и содержания текста источника.
4. Анализ структуры текста эго-документа с точки зрения родовых свойств и типо-видовой специфики.
5. Принцип речевой опосредованности текста источника личного происхождения (анализ эго-текста как специфического вида исторического повествования);
6. Стилистическое многообразие текстов эго-документов.

Оценивающие материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Спецкурс по методике преподавания русского языка»

Модуль 1.

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОНЕТИКЕ, ГРАФИКЕ И ОРФОЭПИИ ЯВЛЯЮТСЯ

- выработать четкое представление о системе гласных и согласных звуков, о способах их обозначения на письме, показать соотношение звукового и буквенного облика слова
- выработать умения правильно писать и говорить, выбирать адекватные речевые средства для выражения своих мыслей
- выработать умение соблюдать орфоэпические и грамматические нормы современного русского литературного языка

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ – ЭТО

- ассимиляция по глухости/звонкости, редукция гласных
- изменение звуков в потоке речи в результате их влияния друг на друга
- ассимиляция и упрощение групп согласных

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ДЛЯ КАКОЙ ЧАСТИ РЕЧИ УМЕСТНО ЗАДАНИЕ – ПРОСЛЕДИТЬ, КАК МЕНЯЕТСЯ МЕСТО УДАРЕНИЯ

- краткие формы прилагательных и страдательных причастий прош. вр., глаголы прош. вр.
- прилагательные и краткие формы страдательных причастий прош. вр., глаголы прош. вр.
- существительные, краткие формы прилагательных и страдательных причастий прош. вр.

4. ДОПОЛНИТЕ

ЛЕКСИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ЗАДАНИЙ ЕГЭ ПРОВЕРЯЕТ ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ, ВЛАДЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, ОБЩИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА, А ТАКЖЕ

Ответ:

5. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ	СОДЕРЖАНИЕ
1 аспект	1 введение новых слов
2 аспект	2 уточнение значений уже известных лексических единиц
	3 изучение функционально-стилистических разновидностей литературного языка
	4 изучение функционально-стилевой принадлежности слова
	5 изучение функционально-стилевой принадлежности стилистически окрашенной лексики

Ответы:

1		
2		

6. ДОПОЛНИТЕ:

ОСНОВНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ФОНЕТИКЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ -

Ответ:

7. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ГЛАВНОЕ В РАБОТЕ С ЛЕКСИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ - ЭТО

- научить обучающихся пользоваться толковыми и другими видами словарей
- научить находить лексическую единицу в словаре
- знать значение большинства общеупотребительных слов
- научить анализировать словарную статью с объяснением назначения словарных помет
- научить определять разряд лексических единиц

8. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

РАЗДЕЛЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ	ЕГО СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ
1 Лексика	1 Фразеология
2 Морфемика. Словообразование	2 Морфемный анализ
	3 Паронимы и паронимазы
	4 Морфемы, их типы и функции
	5 Синонимы, антонимы, иомонимы
	6 Словообразовательный анализ
	7 Морфологический разбор слова

Ответы:

1	2

9. ДОПОЛНИТЕ:

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВА, РАСКРЫВАЮЩАЯ ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ И ПРОИСХОЖДЕНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ

Ответ:

10. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ПОДХОДЫ К МОРФЕМНОМУ АНАЛИЗУ СЛОВА	АВТОРЫ И ПОСЛЕДОВАТЕЛИ
1 формально-структурный	1 А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова
2 структурно-семантический	2 Л.В. Щерба, В.В. Виноградов
	3 Е.И. Литневская
	4 В.В. Бабайцева, М.М. Разумовская, М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская
	5 Г.О. Винокур

Ответы:

1	2

11. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ МОРФЕМНОГО АНАЛИЗА

- различение нулевого окончания и отсутствия окончания
- связанные корни
- историческое чередование
- подбор однокоренных слов
- выделение окончания
- суффикс -j-

-

12. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

ИЗУЧАЯ МОРФОЛОГИЮ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ УЗНАЮТ

- о грамматических классах слов
- о грамматическом строе языка
- о грамматических категориях частей речи
- о синтаксических нормах литературного языка
- о морфемном строении слов

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ НАУКЕ СУЩЕСТВУЕТ ДВА ПОДХОДА К МОРФЕМНОМУ АНАЛИЗУ СЛОВА

- формально-структурный, структурно-семантический
- формально-структурный, лексический
- структурно-семантический, логический

14. УКАЖИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

УПРАЖНЕНИЯ ПО МОРФОЛОГИИ ПРОВЕРЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ

- производить морфологический разбор слов
- оценивать морфологические формы с точки зрения нормативности
- производить морфемный анализ слов
- оценивать употребление слов с точки зрения соответствия их значениям

15. ДОПОЛНИТЕ:

СУТЬ МЕХАНИЗМА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ СОСТАВЛЯЕТ СООТНОШЕНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ И
Ответ:

**Интерактивные формы
Практические занятия**

1. Круглый стол.
2. Моделирование производственных процессов и ситуаций.
3. Просмотр и обсуждение учебных видеофильмов.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Старославянский язык»

Задания в тестовой форме

1. *Старославянский язык является:*

- а) разговорным языком
- б) первым письменным литературным языком славян
- в) научным языком
- г) мертвым языком

2. *Возникновение старославянского языка связано с деятельностью:*

- а) Наума Охридского
- б) Кирилла и Мефодия
- в) Саввы Славяноболгарского
- г) Климента Охридского

3. *Константин и Мефодий создали:*

- а) глаголицу
- б) латиницу
- в) кириллицу

4. *Названия славянских букв, их порядок в глаголице и кириллице одинаковы*

- а) да, утверждение верно
- б) нет, утверждение неверно

5. *Разряд «тысячи» записывался*

- а) словами
- б) специальными знаками
- в) буквами, обозначающими единицы в кириллице
- г) буквами другого алфавита

6. *Установите соответствия между цифрами и их буквенными обозначениями*

Цифры	Их буквенные обозначения
1. 40	а) •м•
2. 14	б) •ді•
3. 1	в) •а•

7. *Изображенная буква З называется*

- а) «земля»

- б) «зело»
- в) «зъло»
- г) «зуб»

8. Буква Ъ в кириллице называется

- а) “ерь”
- б) “ер”
- в) “твердый знак”
- г) “ять”

9. Буква О в кириллице называлась

- а) омега
- б) он
- в) от
- г) омикрон

10. Буква Р в кириллице называлась

- а) “ръци”
- б) “рокъ”
- в) “ро”
- г) “рим”

11. Установите соответствия между понятиями и их содержанием.

Понятия	Содержание
1. Титло	а) надстрочный (диакритический) знак, используемый для обозначения чисел, а также для указания на сокращенное написание слова
2. Паерок	б) надстрочный (диакритический) знак, используемый для обозначения пропуска букв ъ, ь.
3. Апостроф	в) надстрочный (диакритический) знак, используемый для обозначения мягкости согласных

12. Перечислите редуцированные гласные:

13. Буква ОУ называлась

- а) “учи”
- б) “ук”
- в) “ус”
- г) “умре”

14. Букву Х в кириллице называлась

- а) “хер”
- б) “херувим”
- в) “хъто”

г) “икс

15. *Сильная позиция Ъ и Ь обусловлена их положением*

- а) в начале слова
- б) в конце слова
- в) только под ударением
- г) под ударением либо перед слогом со слабым редуцированным

16. *Редуцированные гласные в слове ОТЬЦЬ читаются*

- а) оба как [э]
- б) оба не читаются
- в) оба как [о]
- г) корневой как [э], флективный не читается

17. *Редуцированный гласный в слове СТЬКЛЮ читается*

- а) как ноль звука
- б) как [э]
- в) как [о]
- г) как [ъ]

18. *В слове ГРИВНА после В был*

- а) Ъ
- б) Ь
- в) знак мягкости
- г) слово записывалось так же, как сейчас

19. *В слове ЛОБ было*

- а) две буквы Ъ
- б) одна буква Ъ
- в) в корне -Ъ, в окончании -Ь
- г) слово записывалось так же, как сейчас

20. *В X веке последний согласный в слове БОГЪ произносился как*

- а) [г]
- б) [к]
- в) [х]
- г) вообще не произносился

21. *Счет времени по годам в древнерусский период велся*

- а) от Рождества Христова
- б) от сотворения мира
- в) от основания Киева
- г) от года крещения Руси

22. *Перечислите носовые гласные:*

23. Укажите лабиализованные гласные:

- а) о
- б) ы
- в) оу
- г) а

24. Перечислите условия сильной позиции:

- а) в абсолютном конце неодносложных слов;
- б) перед слогом с редуцированным гласным в слабой позиции;
- в) под ударением.

25. Кроме гласных ъ, ь редуцированными в определенных условиях могли выступить:

- а) е
- б) ы
- в) ю
- г) и

26. Укажите заднеязычные согласные:

- а) г
- б) ц
- в) х
- г) к

27. Укажите ряд, в котором все согласные исконно мягкие:

- а) д; ж; ч; ј
- б) ј; ж; ш; ч
- в) х; ц; ч; ж
- г) ц; ч; г; ј

28. По какому принципу строился слог в старославянском языке?

29. Закон, требующий чтобы в пределах слога находились звуки только однородной артикуляции, называется...

30. Процесс изменения твердых заднеязычных согласных г,к,х в свистящие перед гласными переднего ряда дифтонгического происхождения носит название

31. Назовите гласный, которому присущи признаки:

гласный редуцированный, нелабиализованный, чистый, переднего ряда, среднего подъема.

32. *Дайте старославянские и праславянские соответствия русским словам.*

ворота
город
дерево
голова
берег
ворона

33. *Все слова какого ряда относятся к мужскому роду:*

- а) жена, кость, матери, рабыни, свекры
- б) раб, сын, гость, слоуга, камы
- в) жена, кость, гость, слоуга, матери

34. *Соотнесите тип склонения и существительные*

1. *а	а) край
2. *о	б) вошь
3. *и крат.	в) кры
4. *и долг.	г) тять
5. *і крат.	д) жена
6. *согл	е) матери

35. *В индоевропейском языке существительные объединялись в склонения:*

- а) по общности окончания
- б) по общности рода
- в) в зависимости от конечного звука основы

36. *У слов камы и днь общее:*

- а) род и склонение
- б) род
- в) склонение

37. *Установите соответствие явлений*

1. Неполногласие	а) стрела
2. Начальное ро- или ло-	б) роза
3. Полногласие	в) половик
	г) увлечь

	д) ровный
	е) заполнить

38. Укажите, в каком слове *ь* находится в сильной позиции:

- а) немьного
- б) хльмь
- в) отьсьлати
- г) мьного

39. Верно ли утверждение, что слова *прах* и *пороша* однокоренные?

- а) да
- б) нет

40. Верно ли, что в слове *сородич* есть полногласие?

- а) да
- б) нет

Тестирование по терминологии

Проверка проводится по карточкам, на которых написаны термины. Студенту необходимо дать правильное определение пяти понятиям.

Старославянский язык, общеиндоевропейский язык, общеславянский язык, глаголица, кириллица, йотованные буквы, редуцированные, полумягкие согласные, дифтонг, дифтонгические сочетания, закон слогового сингармонизма, закон открытого слога, утрата долготы гласными звуками, качественные чередования, количественные чередования, монофтонгизация дифтонгов, носовые гласные, старославянское неполногласие, классы глаголов, аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, палатализация, л-эпентетикум, элевое причастие.

Вопросы для проверки закрепления знаний

1. Когда и на основе какого живого диалекта возник старославянский язык?
2. Какую роль сыграл старославянский язык в истории русского языка?
3. Каково содержание понятия «общеиндоевропейский язык»?
4. Каково содержание понятия «общеславянский язык», его хронологические рамки.
5. Раскройте понятие «старославянский язык».
6. Чем вызвано родство современных славянских языков?
7. Приведите примеры, доказывающие родство русского и старославянского языка.
8. Назовите три группы современных славянских языков. Какие языки к ним относятся?
9. Кем и когда созданы глаголица и кириллица?

10. Каковы заслуги славянских просветителей Кирилла и Мефодия для развития славянских языков?
11. Что обозначают йотованные буквы в следующих словах БЛЮДО, ЯКО.
12. В чем отличие системы гласных старославянского языка от современного русского литературного языка?
13. Какие звуки произносились на месте Ъ, Ь, Ъ, Ж, А?
14. Чем отличаются редуцированные Ъ, Ь от гласных полного образования?
15. Сравнить проявление дифференциального признака (ДП) «твердость-мягкость» в старославянском и современном русском литературном языке?
16. На какие группы по ДП «твердость-мягкость» можно разделить согласные старославянского языка?
17. Назовите только твердые согласные старославянского языка и современного русского языка.
18. Назвать только мягкие согласные старославянского языка и современного русского литературного языка.
19. Назовите коррелятивные пары по твердости-мягкости в старославянском языке и современном русском. Сделайте вывод о развитии фонетической системы?
20. Являлись ли полумягкие согласные самостоятельными фонемами в старославянском языке.
21. Чем отличалась система гласных индоевропейской эпохи от системы гласных старославянского языка?
22. Что такое дифтонг? Привести примеры.
23. Что такое дифтонгическое сочетание? Примеры.
24. Отличалась ли система консонантизма индоевропейского языка от старославянского?
25. Какова была структура индоевропейского слога?
26. Какие фонетические законы привели к коренным изменениям в звуковой системе праславянского языка?
27. В чем заключается сущность принципа внутрислогового сингармонизма? Когда он действовал?
28. Какие отступления от принципа слогового сингармонизма можно найти в языке старославянских памятников и почему?
29. В чем заключается сущность принципа восходящей звучности?
30. Какие отступления от принципа восходящей звучности можно обнаружить в памятниках старославянского языка и почему?
31. Какие фонетические процессы оказывали наибольшее влияние на систему гласных в праславянскую эпоху?
32. Когда действовала тенденция к превращению количественных различий гласных в качественные? Какие новые звуки появились в результате действия этой тенденции?
33. Когда действовала тенденция к превращению количественных различий гласных в качественные? Какие новые звуки появились в результате действия этой тенденции?

34. Почему с началом действия З.О.С. должны были исчезнуть дифтонгические сочетания?
35. Что такое монофтонгизация?
36. В чем судьба дифтонгических сочетаний с носовыми согласными похожа на судьбы дифтонгов?
37. Какие чередования звуков возникли в старославянском языке и в современном русском языке в результате исчезновения дифтонгов?
ГНОЮНИЕ – ГНИТИ
39. Какие чередования наблюдались на месте дифтонгических сочетаний с носовыми гласными в старославянском языке и в современном русском языке?
41. Найдите морфемы с чередующимися гласными и покажите, как эти чередования возникли: память - поминати, начало - начинать.
42. Какие типы дифтонгических сочетаний с плавными были в праславянском языке?
43. От чего зависела судьба начальных сочетаний *ort *olt в праславянском языке?
44. Как возникли сочетания ра-ла старославянского языка?
45. Определите, в каком положении (сильном или слабом) находились редуцированные гласные в следующих словах:
ОТЬШЬДШИ, ПЬСТРАЯ, ПРОРОЧЬСТВО.
46. Найдите в следующих словах редуцированные Ы, И:
ОУЧЕНИЕ, СИНИЙ, СВИНИЯ
47. Какова судьба редуцированных в старославянском языке?
48. Какой древнейший фонетический закон обусловил существенные изменения согласных звуков старославянского языка?
49. Как, при каких условиях твердые согласные становились полумягкими? Какова в этом отношении особенность заднеязычных Г, К, Х?
50. В чем сущность I, II, III законов палатализации? Что общего между ними?
51. Когда действовала I палатализация? Какие чередования являются следами I палатализации?
52. Когда и при каких условиях происходила II палатализация? Какие следы оставила она в старославянском языке? Примеры.
53. Чем III палатализация отличается от II? Какие следы она оставила в старославянском языке? Примеры.
54. В соседстве с какими согласными смягчились согласные праславянского языка
55. Как изменились в соседстве с j заднеязычные *g, *k, *ch?
56. Как изменились в соседстве с j зубные *s, *z, *d, *t?
57. Как изменились в соседстве с j сонорные l, r, n?
58. Как изменились в соседстве с j губные *b, *p, *v, m?
59. Как изменились в соседстве с j сочетания согласных *st, *zd, *zg?

60. Какие чередования в славянских языках связаны с судьбой согласных, оказавшихся в соседстве с j?
61. Установите происхождение мягкого согласного в словах
СОУЧЬЦЬ, СЪЧА, КАПЛЯ.
62. По какому принципу имена существительные и праславянском языке подразделяются на 6 типов склонения?
63. Приведите примеры склонения на * ā, * jā.
64. Приведите примеры склонения на * ǫ, * jǫ.
65. Приведите примеры склонения на * ū.
66. Приведите примеры склонения на * ĭ
67. Приведите примеры склонения на согласный.
68. Приведите примеры склонения на * ū.
69. На какие разряды делились старославянские местоимения?
70. Чем состав местоимений старославянского языка отличается от современного русского литературного языка?
71. В чем особенности склонения личных местоимений?
72. Как можно объяснить появление "н" в личных местоимениях после предлогов в русском языке (к нему и под.)?
73. На какие разряды по значению делились старославянские прилагательные?
74. Какие суффиксы были наиболее продуктивны при образовании качественных прилагательных?
75. Какие суффиксы были наиболее продуктивными при образовании притяжательных прилагательных?
76. Какие суффиксы были наиболее продуктивными при образовании относительных прилагательных?
77. Чем отличаются краткие прилагательные старославянского языка от современного русского языка?
78. Почему в старославянском языке различают именную и местоименный типы склонения прилагательных?
79. Как образовались формы сравнительной степени прилагательных?
80. Как образовались формы превосходной степени прилагательных?
81. Чем отличалась система глагольных форм старославянского языка от современного русского литературного языка?
82. Как можно найти основу настоящего времени старославянского глагола и основу инфинитива?
83. По какому признаку делились классы глаголов старославянского языка?
84. Чем тематические глаголы отличались от нетематических?
85. Чем система наклонений старославянского языка отличается от современного русского языка?
86. Чем отличалась временная система старославянского глагола от современной русской?
87. С чем связано наличие в старославянском языке 4-х форм прошедшего времени?

88. Что обозначал аорист? Как он переводится на русский язык?
89. Что обозначал имперфект? Как он переводится на русский язык?
90. Что общего есть в образовании аориста и имперфекта?
91. Почему перфект и плюсквамперфект называют сложными формами прошедшего времени?
92. Что общего в семантике всех 4-х прошедшего времени?
93. Какие дополнительные оттенки значения передаются сложными формами прошедшего времени?
94. Как образовывались в старославянском языке формы перфекта?
95. Как образовывались в старославянском языке формы плюсквамперфекта?
96. Образуйте простое будущее время, сложное будущее 1-е, сложное будущее 2-е от глагола просить.
97. Как образовывались формы условного наклонения в старославянском языке?
98. К чему восходит частица бы современного русского языка, участвующая в образовании сослагательного наклонения?
99. Что обозначает супин?
100. Почему инфинитив неизменяемая форма?
101. Почему причастия называют именной формой глагола?
102. Дайте исторический комментарий к возникновению суффиксов действительных причастий *аш*, *жш* (рус. ущ-ящ).

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Стилистика»**

Задание в тестовой форме № 1

1. Указать правильный ответ:

Кто является автором цитаты «Стилистика – душа любого языка»?

- А) В.Г. Белинский
- Б) Р.А. Будагов
- В) Л.В. Щерба
- Г) Г.О. Винокур

2. Дополнить:

Наука, которая изучает употребление языковых средств с точки зрения их наибольшей целесообразности в соответствии и с целями, и со сферой общения, – это ...

3. Установить соответствие:

Как могут анализировать предложение *Люблю Отчизну я...* разные науки?

А. Стилистика	<ol style="list-style-type: none">1. Количество элементов2. Тип предложения3. Значение слов4. Активный или пассивный запас5. Происхождение6. Наличие синонимов, антонимов7. Морфемный состав8. Части речи
Б. Современный русский язык	<ol style="list-style-type: none">1. С какой целью употребляется языковой элемент?2. Какой оттенок значения вносит в текст?3. Почему именно в этом тексте?4. Взаимодействие с макроконтекстом

4. Указать правильный ответ:

На какое понятие опирается стилистическая структура языка?

- А) идеографические синонимы
- Б) стилистические синонимы
- В) контекстуальные синонимы

5. Дополнить:

... – это общественно осознанная (принятая всеми говорящими), функционально обусловленная (принятая в определённой сфере общения) и внутренне объединённая (определённая лексика + определённая грамматика) совокупность приёмов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые

служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа.

6. Дополнить:

Языковая норма – это относительно устойчивый ... языковых средств, в котором отражаются исторические закономерности развития языка и который закреплён в лучших произведениях художественной литературы, а также принят образованной частью общества.

7. Указать правильный ответ:

Какое требование не относится к нормам практической стилистики?

1. Разнообразие лексическое и грамматическое.
2. Точность и ясность речи.
3. Логичность.
4. Оригинальность и выразительность.
5. Правильное употребление деепричастных оборотов

8. Указать правильный ответ:

Какой ученый освободил стилистику как науку от смешения её с практической стилистикой, освободил стилистику от изучения произведений художественной литературы и выделил собственно стилистику, которая занимается изучением языковых и речевых стилей?

- А) В.В. Виноградов
- Б) А.Н. Гвоздев
- В) А.А. Потебня
- Г) Д.Э. Розенталь

9. Установить соответствие

1. Стилистика языка (лингвистическая стилистика, теоретическая стилистика)	1. Представляет перечень определённых правил, нарушение которых ведёт к речевой, но не стилистической ошибке
2. Стилистика речи	2. Изучает стили литературы, напр., стили писателей, стили литературных произведений
3. Практическая стилистика	3. Изучает языковые особенности жанров и видов речи (устной и письменной)
4. Стилистика художественной литературы (литературоведческая стилистика)	4. Изучает стили языка (5)

10. Дополнить:

Стилистическая норма – проявление ... в аспекте функционального стиля.

11. Указать правильный ответ:

Какая стилистика является не наукой, а прикладной дисциплиной?

1. Стилистика речи слова, производные от устойчивых, воспроизводимых в речи словосочетаний, обладающих семантической целостностью

2. Стилистика языка
3. Стилистика художественной литературы
4. Практическая стилистика

12. Установить соответствие стилистических ошибок стилистическим нормам

1. Функционально-стилистическая норма	1. немотивированное использование эмоционально-экспрессивных средств
2. Эмоционально-экспрессивная норма	2. смешение функциональных стилей

13. Указать правильный ответ:

Какой признак не является обязательным для объединения речевых стилей в языковые?

- А) общность по сфере употребления
- Б) гендерная общность
- В) языковая общность
- Г) тематическая общность

14. Дополнить:

Функциональный стиль языка – это такая совокупность языковых средств (лексических и грамматических), которая функционирует в определенной сфере человеческих отношений и выполняет определенную ...

15. Установить соответствие стилей речи стилям языка

1. Функционально-разговорный стиль	1. заметка корреспонденция интервью репортаж
2. Официально-деловой стиль	2. роман поэма пьеса стихотворение
3. Функционально-художественный стиль	3. протокол акт отчет приказ
4. Функционально-научный стиль	4. беседа бытовое письмо дневниковые записи записка
5. Функционально-публицистический стиль	5. лекция реферат тезисы аннотация

Задание в тестовой форме № 2

1. Указать правильный ответ:

Функционально-стилистическая окраска указывает на:

А) постоянную принадлежность языкового средства к тому или иному функциональному стилю

Б) степень выразительности языкового средства

В) использование языкового средства в нетипичных для него условиях

Г) индивидуально-авторское употребление языкового средства

2. Дополнить:

Стилистически нейтральные средства в системе языка – это такие языковые единицы, которые могут использоваться в ..., не привнося в высказывание особого стилистического признака.

3. Установить соответствие функциональных стилей и их подстилей:

А. Функционально-разговорный стиль	1. а) обиходно-деловой; б) документальный; в) дипломатический
Б. Официально-деловой стиль	2. а) собственно научный; б) учебно-научный; в) научно-технический; г) научно-популярный
В. Функционально-научный стиль	3. а) собственно публицистический; б) информативный; в) художественно-публицистический
Г. Функционально-публицистический стиль	4. а) разговорный; б) разговорно-просторечный

4. Указать правильный ответ:

Кто автор высказывания «Словарные пометы указывают, где такое-то слово не «грязь», в какой речи оно жданный и прощенный гость, а в какой – непрощенный. Если пометы нет – слово всюду, во всех видах литературного языка, прощенный гость»?

А) М.Н. Кожина

Б) П.Г. Черемисин

В) М.В. Панов

Г) О.Б. Сиротинина

5. Дополнить:

Стилистической окраской называется дополнительное к ... значение в слове.

6. Дополнить:

Слова *отвертываться, давеча, зачать* в значении ‘начать’ в начале прошлого века были межстилевыми, а сейчас являются ...

7. Указать правильный ответ:

Сниженная стилистическая окраска чаще всего соответствует словам:

А) разговорного стиля

- Б) функционально-научного стиля
- В) официально-делового стиля
- Г) публицистического стиля

8. Указать правильный ответ:

Слова *докторша, картошка, набедокурить, толчея* относятся к:

- А) официально-деловому стилю
- Б) научному стилю
- В) публицистическому стилю
- Г) разговорному стилю

9. Установить соответствие

1. Простой стилистический контекст	1. в тексте случайно, без всякой необходимости смешиваются средства разных стилей
2. Сложный стилистический контекст (деформация)	2. в тексте с определенной целью употребляются элементы с разными стилистическими оттенками
3. Сложный стилистический контекст (контаминация)	3. в каком-либо тексте используются, помимо общеупотребительных, языковые особенности только одного конкретного стиля

10. Дополнить:

Некодифицированность – отсутствие ..., закрепленных в словарях и грамматиках

11. Указать правильный ответ:

Какой функциональный стиль характеризуется следующими общими особенностями: четкая коммуникативная направленность; непосредственность, спонтанность, непринужденность; яркая эмоциональная окраска?

- А) научный
- Б) публицистический
- В) художественный
- Г) разговорный

12. Установить соответствие:

1. <i>глаза</i>	1. употребляется на уровне бытового разговора, просторечие
2. <i>орган зрения</i>	2. может употребляться в любом стиле, нет стилистической окраски
3. <i>гляделки</i>	3. употребляется в научном или официально-деловом стиле

13. Указать правильный ответ:

Какой слой лексики характерен для разговорного стиля языка?

- А) разговорные языковые элементы – слова непосредственного общения, сфера употребления которых – устная речь

Б) нелитературные элементы – просторечные (*морда, натрескаться*), жаргонные (*кореш, кипеж*), диалектные (*бурак, варенка*)

В) стилистически нейтральная лексика бытового содержания (*ходики, щи, кастрюля*)

14. Дополнить:

Совокупность языковых средств, обслуживающих сферу политико-идеологических общественных отношений, – это ...

15. Установить соответствие

1. Пассивное владение научным стилем	1. (модель «специалист – специалист»). Такой моделью владеют сами авторы, исследователи, создатели научных теорий, они создают и вводят научную терминологию. Происходит «смена регистров» → language for special purposes. Он должен быть понятен <u>специалистам</u> в процессе <u>профессионального</u> общения
2. Активное владение научным стилем	2. (модель «специалист – неспециалист»). Эта форма характерна для популяризаторов науки. Сюда относятся все школьные, вузовские учебники, научные пособия и руководства, лекции. К чисто научной, сугубо теоретической информации прибавляется часть методическая или разъяснительная, которая излагается в основном средствами общеупотребительными
3. Полуактивное владение научным стилем	3. (модель «неспециалист – неспециалист»). Сам говорящий или пишущий никакую научную теорию не создает, не разъясняет, он лишь усваивает и повторяет, воспроизводит то, что сделано до него другими. Сюда относятся студенческие научные работы, доклады, рефераты

Интерактивные формы

Практические занятия (4 часа)

Тема: «Стилистическая норма, стилистическая ошибка»

Деловая игра: «Разграничение языковых, речевых и стилистических ошибок».

Тема: «Язык художественной литературы в его отношении к функциональным стилям»

Дискуссия на тему: «В чем состоит специфика языка художественной литературы в аспекте выделения функционального стиля?».

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Теория литературы»

Тестовые задания

Раздел «Роды и жанры литературы»

Тест:

Установите соответствие	
Жанр	Свойства, характерные для жанра
Литературная сказка; Новелла; Рассказ; Сказ; Литературный анекдот; Стихотворение в прозе; Письмо: Роман в стихах; Научно-фантастический Рассказ; Легенда; Школьная повесть; Производственный роман; Фельетон Роман-эпопея Антиутопия Очерк – Памфлет Роман в стихах Романс Утопия –. Фельетон –	волшебство как сюжетобразующий фактор; фольклорная основа; публицистичность содержания; способность к циклообразованию; фабульность; психологический портрет персонажа; наличие нескольких сюжетных линий; тенденция к романизации; сочетание субъективно-речевых сфер; индивидуальная речевая манера рассказчика; стилизация под устную разговорную речь; психологический портрет персонажа. исторические лица как персонажи; внутренняя антиномичность субъективизм мировосприятия и оценок; поэтичность образов и речи; масштабное историческое событие, преломляемое через частную судьбу, как компонент содержания; мифологизация культурного имени; концентрация конфликта в определенной социальной сфере; картина жизни общества, обманутого утопическими иллюзиями. изображение мирной безмятежной жизни людей на лоне прекрасной природы хвала человеку или событию достоверность изображения реальных жизненных фактов и преимущественно злободневных социальных проблем. обличительное полемическое общественно-политическое содержание. сочетание эпического размаха изображения действительности с лирическим самовыражением автора

	лирическое стихотворение, либо переложенное на музыку, либо рассчитанное на такое переложение. фантастическое описание идеального общественного устройства: актуальная тема, как правило, сатирического характера.
--	---

Раздел

«Приемы и средства создания образа в художественном произведении»

Как называется?..

– лиро-эпическое стихотворение с историческим или героическим сюжетом, с обязательным присутствием фантастического (или мистического) элемента. В XIX в. получило развитие в творчестве В. Жуковского («Светлана»), А. Пушкина («Песнь о вещем Олеге»), А. Толстого («Василий Шибанов»). В XX в. возродилось в творчестве Н. Тихонова, А. Твардовского, Е. Евтушенко и др.	–элемент сюжета: обстановка, обстоятельства, положения действующих лиц, в которых они находятся до начала действия в произведении. – пословица, цитата, чье-либо высказывание, помещаемое автором перед произведением или его частью, частями, призванное указать на его замысел: «...Так кто ж ты наконец? Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо» из «Фауста» Гете – в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	– изобразительное средство языка, построенное на фантастическом преуменьшении предмета или его свойств: «Ваш шпиц, прелестный шпиц, // Не более наперстка» (А. Грибоедов – замена понятия описательным оборотом: «Унылая пора! Очей очарованье!» – осень; «туманный Альбион» – Англия; «Певец Гяура и Жуана» – Байрон и т. д. –выразительное средство языка; периодическое повторение законченного в смысловом отношении отрывка, обобщающего мысль, выраженную в нем: Горный король на далеком пути – Скучно в чужой
– эпическое произведение аллегорического и нравоучительного характера, в котором повествование окрашено иронией и в заключении содержит так называемую мораль – поучающий вывод. Свою историю ведет от	–чрезмерное преувеличение свойств предмета, явления, качества с целью усилить впечатление: От любви твоей вовсе не излечишься, сорок тысяч других мостовых любя. Ах, Арбат мой, Арбат, ты мое отечество,	

<p>легендарного древнегреческого поэта Эзопа (VI–V вв. до н. э.). Крупнейшими мастерами были француз Лафонтен (XVII в.), немец Лессинг (XVIII в.) и наш И. Крылов (XVIII–XIX вв.), в XX в. Д. Бедный, С. Михалков, Ф. Кривина и др.</p> <p>– композиционный прием: составление произведения или его раздела в одно целое из отдельных частей, отрывков, цитат.</p> <p>– композиционный прием, используемый в основном в литературе модернистских направлений. Область его применения – анализ сложных кризисных состояний духа человека. Мастерами признаны Ф. Кафка, Дж. Джойс, М. Пруст и др. В отдельных эпизодах этот прием может использоваться и в реалистических произведениях – Артем Веселый, В. Аксенов и др.</p> <p>– внесюжетный элемент, описывающий события или участвующих лиц перед началом действия в произведении («Снегурочка» А. Н. Островского, «Фауст» И. В. Гете и др.).</p>	<p>никогда до конца не пройти тебя. (<i>Б. Окуджава</i>)</p> <p>– шуточное воспроизведение особенностей содержания и формы произведения или творчества художника в целом.</p> <p>– выразительное средство языка, с помощью которого постепенно усиливаются или ослабляются изображаемые чувства и мысли. Например, в поэме «Полтава» А. Пушкин так характеризует Мазепу: «что он не ведает святыни; // что он не помнит благостыни; // что он не любит ничего; // что кровь готов он лить как воду; // что презирает он свободу; // что нет отчизны для него».</p> <p>– художественный прием гиперболизированного нарушения пропорций изображаемого, причудливого соединения фантастического и реального, трагического и комического, прекрасного и безобразного и т. п. ; может быть использован на уровне стиля, жанра и образа: «И вижу: // Сидят людей половины. // О, дьявольщина! // Где же половина другая?» (<i>В. Маяковский</i>).</p> <p>– тонкая скрытая насмешка: «Он пел поблеклый жизни цвет //</p>	<p>стороне. — Деву-красавицу хочет найти. – Ты не вернешься ко мне. — Видит усадьба на мшистой горе. – Скучно в чужой стороне. — Кирстэн-малютка стоит на дворе. – Ты не вернешься ко мне. – <...> (<i>К. Бальмонт</i>)</p> <p>– выразительное средство языка, при котором речь героя прерывается с целью активизации воображения читателя, призванного восполнить пропущенное; обозначается, как правило, многоточием: Что со мною? Отец... Мазепа... казнь – с мольбою Здесь, в этом замке мать моя — (<i>А. Пушкин</i>)</p> <p>– выразительное средство языка; описательный оборот, меняющий оценку предмета или явления: «Наедине я назвал бы его лжецом. В газетной заметке употребил бы выражение – легкомысленное отношение к истине. В парламенте –</p>
---	---	---

<p>– элемент сюжета, фиксирующий момент разрешения конфликта в произведении, итог развития событий в нем.</p> <p>– композиционный прием, задерживающий, останавливающий или возвращающий вспять развитие действия в произведении;</p> <p>осуществляется включением в текст различного рода отступлений лирического и публицистического характера («Повесть о капитане Копейкине» в «Мертвых душах» Н. Гоголя, автобиографические отступления в романе А. Пушкина «Евгений Онегин» и т. п.).</p>	<p>Без малого в осмнадцать лет» (<i>А. Пушкин</i>).</p> <p>– остроумная шутка, основанная на омонимах или использовании разных значений одного слова:</p> <p>Область рифм – моя стихия И легко пишу стихи я. Без раздумья, без отсрочки Я бегу к строке от строчки. Даже к финским скалам бурим... (<i>Д. Минаев</i>)</p>	<p>выразил бы сожаление, что джентльмен плохо информирован.</p> <p>Можно было бы добавить, что за такую информацию люди получают по физиономии» (<i>Д. Голсуорси</i> «Сага о Форсайтах»).</p> <p>– один из видов литературного творчества, принадлежащих к драматическому роду; действие и характеры ставят целью осмеяние безобразного в жизни; жанровое разнообразие : социальная, психологическая, бытовая, сатирическая – элемент сюжета, описывающий события, происшедшие после окончания действия в произведении (иногда через многие годы – <i>И. Тургенев</i>. «Отцы и дети»).</p>
---	---	--

Раздел «Идейно- смысловая сторона художественного творчества»

Задание 1

Понятию «подтекст» соответствует определение:

А) внутренний, подразумеваемый смысл высказывания, на который указывается композиционным расположением материала, отдельными деталями или контекстом. См.: Ахманова, 1969: 331; Сильман, 1969. ;

Б) «совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;

В) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении»

Г) определенная система художественных средств, раскрывающая содержание литературного произведения. Категории – сюжет, композиция, язык, жанр и т. д. Форма как способ существования содержания литературного произведения.

Задание 2

Понятию «пафос» (греч. «pathos» – чувство, страсть) соответствует определение:

А) эмоциональная окрашенность литературного произведения, его духовное наполнение, целеустремленность. Виды: героический, трагический, романтический и т. п.;

Б) пространственно-временная организация материала в художественном произведении;

В) определенная система художественных средств, раскрывающая содержание литературного произведения. Категории – сюжет, композиция, язык, жанр и т. д. Форма как способ существования содержания литературного произведения.

Г) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении;

Задание 3

Понятию «полифония» соответствует определение:

А) внутренний, подразумеваемый смысл высказывания, на который указывается композиционным расположением материала, отдельными деталями или контекстом. См.: Ахманова, 1969: 331; Сильман, 1969. ;

Б) совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;

В) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении;

Г) многоголосие; в русскую литературу термин вошел в XX в., указывая в художественном тексте на многоравноголосие главных и второстепенных героев. См.: М. Бахтин «Проблемы творчества Достоевского»:

Задание 4

Понятию «центон» соответствует определение:

А) прием использования автором цитат из произведений других писателей и поэтов;

Б) совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;

В) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении»

Г) эмоциональная окрашенность литературного произведения, его духовное наполнение. .

Задание 5

Понятию «хронотоп» соответствует определение:

А) актуальные проблемы общества – политические, экономические и т. п. ; художественный образ выполняет вспомогательную иллюстративную функцию и служит для уяснения читателем главной мысли автора: Л. Н. Толстой «Не могу молчать», М. Горький «Несвоевременные мысли» и др.;

Б) «совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;

В) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении

Г) пространственно-временная организация материала в художественном произведении.

Задание 6

Понятию «поэтика» соответствует определение:

А) внутренний, подразумеваемый смысл высказывания, на который указывается композиционным расположением материала, отдельными деталями или контекстом. См.: Ахманова, 1969: 331; Сильман, 1969;

Б) совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;

В) система художественных средств или приемов (художественный метод, жанры, сюжет, композиция, стих, язык и т. д.), используемая писателем для создания художественного мира в отдельно взятом произведении или творчестве в целом;

Г) пространственно-временная организация материала в художественном произведении.

Задание 7

Понятию «публицистика» соответствует определение:

А) внутренний, подразумеваемый смысл высказывания, на который указывается композиционным расположением материала, отдельными деталями или контекстом. См.: Ахманова, 1969: 331; Сильман, 1969. ;

Б) «совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;

В) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении

Г) вид литературы; создается на стыке художественной литературы и журналистики и рассматривает актуальные проблемы общества – политические, экономические и т. п. ; художественный образ выполняет вспомогательную иллюстративную функцию и служит для уяснения читателем главной мысли автора: Л. Н. Толстой «Не могу молчать», М. Горький «Несвоевременные мысли» и др.

Раздел «Литературный процесс. Литературные направления и школы »

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ	общее название ряда течений в искусстве XX в., которые объединяет отказ от традиций предшественников, в первую очередь реалистов. Принципы как литературно-художественного направления по-разному реализовались в футуризме, кубизме, дадаизме, сюрреализме, экспрессионизме и др.
АНДЕРГРАУНД	
ИМАЖИНИСТЫ	
ИМПРЕССИОНИЗМ	
СОЦ-АРТ	
АКМЕИЗМ	– течение в русской поэзии 1910—1920-х гг. Представители: Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Кузмин и др. В

СЮРРЕАЛИЗМ	противовес символизму провозглашал возврат к материальному миру, предмету, точному значению сло-. ва. Авторы составили литературную группу
ДЕКАДЕНТСТВО	«Цех поэтов», выпускали альманах и журнал «Гиперборей» (1912–1913 гг.).
ФУТУРИЗМ	(англ. «undergraund» – подполье) – общее название произведений русского неофициального искусства
АВАНГАРДИЗМ	70—80-х гг. XX в.
ЭКСПРЕССИОНИЗМ	(лат. «decadentia» – упадок) – общее наименование кризисных явлений в культуре конца XIX – начала XX в., отмеченных настроениями безнадежности, неприятия жизни. Характерен отказ от
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ	гражданственности в искусстве, провозглашение культа красоты как высшей цели. Многие мотивы стали достоянием художественных течений <i>модернизма.</i>
	<p>(франц. «image» – образ) – литературная группировка 1919–1927 гг., в которую входили С. Есенин, А. Мариенгоф, Р. Ивнев, В. Шершеневич и др. Культивировался образ: «мы, кто отшлифовывает образ, кто чистит форму от пыли содержания лучше, чем уличный чистильщик сапог, утверждаем, что единственным законом искусства, единственным и несравненным методом является выявление жизни через образ и ритмику образов». В литературном творчестве опирались на усложненную метафору, игру ритмов и т. п.</p>
	<p>направление в искусстве конца XIX – начала XX в. В литературе стремился к передаче отрывочных лирических впечатлений, рассчитанных на ассоциативное мышление читателя, способное в конце концов воссоздать целостную картину. К данной манере прибегали А. Чехов, И. Бунин, А. Фет, К. Бальмонт и мн. др.</p>
	<p>– одно из характерных явлений советского неофициального искусства 70—80-х гг. Возникло как реакция на всепроникающую идеологизацию советского общества и всех видов искусства, избрав путь иронического противостояния. Пародируя также европейский и американский..., использовало</p>

в литературе приемы гротеска, сатирического эпатажа, карикатуры. Особенных успехов достиг в живописи.

– направление в искусстве советского периода. Как и в системе классицизма, художник был обязан строго придерживаться определенного свода правил, регламентирующих результаты творческого процесса. Основные идеологические постулаты в области литературы были сформулированы на Первом съезде советских писателей в 1934 г.: « ..., являясь основным методом советской художественной литературы и литературной критики, требует от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии. При этом правдивость и историческая конкретность художественного изображения должны сочетаться с задачей идейной перedelки и воспитания трудящихся людей в духе социализма». Фактически ... отнимал у писателя свободу выбора, лишая искусство исследовательских функций, оставляя ему только право на иллюстрацию идеологических установок, служа средством партийной агитации и пропаганды.

– авангардистское направление в искусстве 20-х гг. XX в., провозгласившее источником вдохновения подсознание человека (его инстинкты, сновидения, галлюцинации). Разрывает логические связи, заменяет их субъективными ассоциациями, создает фантастические сочетания реальных и нереальных предметов и явлений. Ярче всего проявился в живописи – Сальвадор Дали, Хуан Миро и др.

авангардистское направление в искусстве 10—20-х гг. XX в. Основан на отрицании сложившихся традиций, разрушении традиционных жанровых и языковых форм, на интуитивном восприятии стремительного потока времени, сочетании документального материала и фантастики. Характеризуется самодовлеющим формотворчеством, созданием заумного языка. Наибольшее развитие получило в Италии и в России. Его яркими представителями в русской

	<p>поэзии были В. Маяковский, В. Хлебников, А. Крученых и др.</p> <p>(лат. «existencia» – существование) – направление в искусстве середины XX в., созвучное учению философов С. Кьеркегора и М. Хайдеггера, отчасти Н. Бердяева. Личность изображается в замкнутом пространстве, где царят тревога, страх, одиночество. Персонаж постигает свою экзистенцию в пограничных ситуациях борьбы, катастрофы, смерти. Прозревая, человек познает самого себя, становится свободным. Отрицает детерминизм, утверждает интуицию как главный, если не единственный способ познания произведения искусства. Представители: Ж. – П. Сартр, А. Камю, У. Голдинг и др.</p> <p>(лат. «expressio» – выражение) – авангардистское направление в искусстве первой четверти XX в., провозгласившее единственной реальностью духовный мир личности. Основным принципом изображения сознания человека (главный объект) является беспредельная эмоциональная напряженность, которая достигается нарушением реальных пропорций, вплоть до придания изображаемому миру гротескной изломанности, доходящей до абстракции. Представители: Л. Андреев, И. Бехер, Ф. Дюрренмат.</p>
--	---

Раздел «Аналитический подход к художественному тексту»

Тест

Задание 1

Понятию «род литературы» соответствует определение:

- А) поэзия;
- Б) пьеса;
- В) лирика
- Г) проза.

Задание 2

Понятию «тема произведения» соответствует определение:

- А) Изображение событий в их причинно-следственной связи;

- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- В) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому.

Задание 3

Понятию «идея произведения» соответствует определение:

- А) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому;
- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- В) Основной вопрос, поставленный в произведении.

Задание 4

Понятию «сюжет произведения» соответствует определение:

- А) Сведения о жизни персонажей;
- Б) Построение произведения;
- В) Система событий и соотношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве.

Задание 5

Понятию конфликта соответствует определение:

- А) Момент наивысшего напряжения действия в сюжете произведения;
- Б) Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев;
- В) Выявление связей между персонажами.

Задание 6

Литературный тип – это:

- А) Художественный двойник автора;
- Б) Человеческая индивидуальность, складывающаяся из усредненных нравственных и психологических черт;
- В) Обобщенный образ человеческой индивидуальности, наиболее характерной для определенной общественной среды в определенное время.

Задание 7

К эпическому роду относятся жанры:

- А) Трагедия;
- Б) Эпиграмма;
- В) Рассказ;
- Г) Басня;
- Д) Элегия;
- Е) Повесть.

Задание 8

К лирике относятся жанры:

- А) Эпиграмма;
- Б) Элегия;

- В) Поэма;
- Г) Басня;
- Д) Баллада;
- Е) Мадригал.

Задание 9

К драматическому роду относятся жанры:

- А) Комедия;
- Б) Пьеса;
- В) Фарс;
- Г) Драма;
- Д) Поэма;
- Е) Рассказ.

Задание 10

Конфликт между долгом и чувством, разумом и совестью положен в основу художественного метода:

- А) Сентиментализм;
- Б) Романтизм;
- В) Классицизм;
- Г) Реализма.

Задание 11

Строгая иерархия жанров характерна для художественного метода:

- А) Реализма;
- Б) Классицизма;
- В) Романтизма;
- Г) Сентиментализма.

Задание 12

Конкретно-историческое изображение действительности является важной чертой метода

- А) Реализма;
- Б) Романтизма;
- В) Классицизма;
- Г) Сентиментализма.

Задание 13

Жанры, соответствующие определению «малые прозаические»:

- А) литературная сказка;
- Б) литературный анекдот;
- В) приключенческий роман;
- Г) воинская повесть.

Задание 14

Жанры, соответствующие определению «малые прозаические»?

- А) новелла;
- Б) историческая повесть;
- В) сказ;
- Г) фельетон.

Задание 15

Жанры, соответствующие определению «малые» прозаические:

- А) поэма;
- Б) стихотворение в прозе;
- В) письмо;
- Г) очерк.

Задание 16

Свойства, характерные для литературной сказки:

- А) волшебство как сюжетообразующий фактор;
- Б) фольклорная основа;
- В) публицистичность содержания;
- Г) способность к циклообразованию.

Задание 17

Свойства, характерные для новеллы:

- А) фабульность;
- Б) детализованные описания;
- В) психологический портрет персонажа;
- Г) наличие нескольких сюжетных линий.

Задание 18

Свойства, характерные для рассказа:

- А) тенденция к романизации;
- Б) сочетание субъективно-речевых сфер;
- Б) детализованные описания;
- В) психологический портрет персонажа.

Задание 19

Свойства, характерные для сказа:

- А) индивидуальная речевая манера рассказчика;
- Б) детализованные описания;
- В) стилизация под устную разговорную речь;
- Г) психологический портрет персонажа.

Задание 20

Свойства, характерные для литературного анекдота:

- А) исторические лица как персонажи;

- Б) социально-психологическая;
- В) внутренняя антиномичность
- Г) волшебство как сюжетообразующий фактор.

Задание 21

Свойства, характерные для стихотворение в прозе:

- А) Субъективизм мировосприятия и оценок;
- Б) Поэтичность образов и речи;
- В) стилизация под устную разговорную речь;
- Г) способность к циклообразованию.

Задание 22

Определение: «Система художественно значимых элементов ЛХП, ориентируемая на типологию литературного процесса, исторически складывающийся и развивающийся тип художественного произведения», соответствует понятию:

- А) Род;
- Б) Жанр;
- В) Характер;
- Г) Историзм.

Задание 23

Определение: «Устойчивый формально-содержательный компонент литературно-художественного произведения», соответствует понятию:

- А) Образ;
- Б) Мотив;
- В) Монолог;
- Г) Интрига.

Задание 24

Определение: «Совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.); виды – бытовой, метафорический, ситуативный, театральный, топонимический и т.д.», соответствует понятию:

- А) Диалог;
- Б) Контекст;
- В) Подтекст;
- Г) Монолог.

Задание 25

Определение: «Субъект специальной литературно-художественной деятельности, являющейся одной из форм общей человеческой деятельности, субъект литературно-художественной деятельности,

результатом которой является литературно-художественное высказывание (произведение), в котором в образно-знаковой форме объективируются видение, понимание и эмоциональное восприятие мира и человека», – соответствует понятию:

- А) Персонаж;
- Б) Рассказчик;
- В) Читатель;
- Г) Автор.

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема 1 «Интертекстуальные отношения в литературе»

Проблемные вопросы:

Эволюционное развитие литературы. Филиация. Генезис и эволюция художественной системы. Пародия как традиционный тип гипертекстуальности. Теория тотальной интертекстуальности.

Тема 2 «Учение о литературном роде и жанре»

Проблемные вопросы:

Понятие о роде и жанре. Модель эпического, драматического, лирического произведения. Жанры в эпосе, лирике, драме. Условность жанровой классификации. «Переходные» формы. Роман как наджанровое, сверхжанровое образование.

Тема 3 «Интерсубъективные отношения в литературе»

Проблемные вопросы:

Литературные субъекты. Автор, персонаж, читатель. Способы выражения. Прямая и косвенная речь. Несобственно прямая речь. Теория автора. Главные и второстепенные персонажи. Читатель как объект литературоведческих исследований.

Тема 4 «Интердискурсивные отношения в литературе»

Проблемные вопросы:

Функции и индексы. Герменевтика. Коннотации и денотации. Дискурсы.

Тема 5 «Образ и знак в художественном произведении»

Проблемные вопросы:

Общенаучное (философское) значение термина «образ». Образ в логической соотнесенности с понятием. Образ как воспроизведение (материализация) представления.

Знак в системе понятий семиотики. Знаки как инструмент познания и грань реальности, подлежащая изучению. Соотношение понятий «знак» и «образ». Сфера применения теории знаков (семиотики) и современном искусствоведении и литературоведении.

Тема 6 «Стиль: история и современное состояние теории стиля»

Проблемные вопросы:

Представления о языке художественной литературы в античных риториках. Тропы и фигуры художественной речи. Фигуры прибавления, убавления и перемещения слова. Фигуры переосмысления: метафора, метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, ирония.

Практические занятия

Тема 1: Приемы и средства создания образа в художественном произведении (форма проведения – тренинг)

Задание: Подготовьте рабочую запись для анализа художественного текста с опорой на следующие моменты

Персонаж. Средства создания образа персонажа: имя, портрет, речь (монолог, диалог, внутренний монолог мысли), письменная речь (монолог), пейзаж, бытовые детали (интерьер). Поступок. Место в системе персонажей. Персонаж о себе. Характеристика персонажа другими персонажами. Авторская характеристика. Приемы создания образа персонажа: Говорящая фамилия. Отсутствие имени. Прозвище и т.п. Степень. Подробности портрета. Психология портрета. Речь персонажа. Характер ассоциативных связей. Соотношение абстрактных и конкретных понятий. Соотношение зрительных и словесных образов, отсутствие речи (немота) и его значение. Социально историческая характерность бытовых деталей. Соответствие - несоответствие характеру владельца. Степень подробности. Деталь. Символ. Антитеза в системе персонажей.

Образ автора. Авторский взгляд.

Выявление образа в тексте и явлениях действительности. Приемы их изображения. Форма рассказа. Форма соотнесения монолога и диалога.

Диалогичность художественного, публицистического и критического текста
Смена типов речи. Экспрессивно-стилистические особенности авторской речи. Принципы выделения рассказчика в художественных текстах:

- 1) рассказчик не назван, стилистически не выделен;
- 2) рассказчик назван, но стилистически не выделен;
- 3) рассказчик не назван, но стилистически выделен;

4) рассказчик назван и выделен стилистически

Автор и авторская речь в поэзии. Проза и поэзия, их происхождение и разграничение. Ритм как основа человеческой речи и художественного текста. Ритмы естественные (природные и биологические) и искусственные (музыка, стихи, танец и т. п.). Ритм и метр. Ритм и мелодия. Тон (ударение). Значение ударения в слове. Виды ударений: фонетические и смысловые и т.п. Особенности ударения в русском языке. Образ в стихе. Стихосложение. Основные стихотворные размеры.

Понятие поэтического языка. Поэтический синтаксис (восклицания, обращение, риторические вопросы, оборванные фразы и т.п.). Инверсия. Эпитеты. Сравнения (прямые и отрицательные). Повторы. Анаколуф (нарушение грамматических связей).

Фонетика. Аллитерация. Эвфония. Ритмика. Интонационное членение фразы. Пауза.

Тексты для аналитической работы

Текст №1 Лесков Н.С. «Жемчужное ожерелье».

Текст №2 Всеволод Рождественский. Веранда

Просторная веранда. Луг покатый.
Гамак в саду. Шиповник. Бузина.
Расчерченный на ромбы и квадраты,
Мир разноцветный виден из окна.
Вот посмотри — неповторимо новы
Обычные явления естества:
Синеет сад, деревья все лиловы,
Лазурная шевелится трава.
Смени квадрат — всё станет ярко-красным:
Жасмин, калитка, лужи от дождя...
Как этим превращениям всевластным

Не верить, гамму красок проходя?
Позеленели и пруда затоны
И выцветшие ставни чердака.
Над кленами всё так же неуклонно
Зелёные проходят облака.

Красиво? Да. Но на одно мгновенье.
Здесь постоянству места не дано.
Да и к чему все эти превращенья?
Мир прост и честен. Распахни окно!
Пусть хлынут к нам и свет, и щебет птичий,
Пусть мир порвет иллюзий невода
В своем непререкаемом обличьи
Такой, как есть, каким он был всегда!

Тема 2: Роды и виды литературы (форма проведения – коллоквиум)

Задание: Подготовьтесь к коллоквиуму

Понятие о родах и видах литературы. Жанры (виды) литературы, жанровые формы. Эпос, лирика, драма как роды литературы. Объективность и субъективность в классификации литературных произведений.

Эпос как объективный род литературы. Соотношение автора и читателя в эпосе. Лирика как субъективный род литературы. Внутренний мир автора как предмет лирики.

Драма как объективно-субъективный род литературы. Драма как произведение, предназначенное для постановки на сцене. Театр как особый вид искусства. Театр и литература. Понятие театральности, сценичности. Необходимость «перекодировки» для перевода (переложения) эпического произведения в драматическое

Критерии выделения видов (жанров) литературы и жанровых форм в современном литературоведении. Содержательность жанров.

Эпопея, ее происхождение и бытование. Виды эпопеи. Эпопея и фольклор.

Эпопея и теология. Эпопея и миф. Рождение романа. Различие жанровых форм романа.

Разграничение романа и повести.

Роман в стихах, его особенности. Споры о принадлежности романа в стихах к эпосу и лирике. Неороман.

Значение правильной жанровой интерпретации произведения.

Новелла. Критерии выделения жанра. Понятие «новость» и понятие «необычность».

Сказка, ее разновидности: фольклорная, авторская, стихотворная, прозаическая. Сознательная установка на вымысел как основание для выделения жанра.

Басня (стихотворная и прозаическая). Баллада. Былина как жанр эпоса.

Малые жанры эпоса (поговорки, загадки, афоризмы, анекдоты).

Анекдот в XVI-XIX вв., его значение.

Виды (жанры) лирики. Ода как ораторский жанр.

Оды: торжественные, исторические, нравоучительные, религиозные. Гимн, его отличие от оды (отсутствие исторических примеров, предназначение для пения, а не для декламации). Элегия. Идиллия. Сонет. Песня. Романс.

Жестокий романс как разновидность романса. Отличие романса от песни: четкая сюжетная мотивировка), стихотворное послание. Эпиграмма.

Эпитафия. Эпиталама. Мадригал Стансы. Альба (рассветная песнь).

Стирание жанровых границ лирики в XIX в. Возникновение синтетического стихотворения. Внежанровые структуры: стихотворения делятся тематически (философская лирика, гражданская, интимная, пейзажная и т.п.).

Лиро-эпические жанры. Понятие о лиро-эпосе. Поэма как лиро-эпический жанр.

Виды драмы.

Трагедия античная, классицистическая, романтическая.

Жанровые формы комедии: комедия положений (Лопе де Вега

Драма: возникновение жанра в XVIII в. Драма как пьеса из жизни третьего сословия.

Тема 3: Метод. Направление. Течение. Школа (форма проведения – дискуссия)

Задание: подготовьтесь к дискуссии, ориентируясь на круг вопросов

Выработка теоретического подхода к художественному произведению. Осмысление теории и практики художественной деятельности. Понятие литературного метода. Метод как взгляд автора на мир, на творчество, как способ художественного творчества. Метод как способ создания модели мира. Реалистический и условный способы (методы) моделирования. Происхождение методов, их развитие. Метод и направление. Течение в литературе, его особенности. Литературная школа как явление литературной жизни. Возникновение литературных школ в древности. Литературная школа и литературное течение как теоретические понятия.

Литературное направление как совокупность фундаментальных духовно-эстетических принципов многих писателей, а также ряда группировок и школ, их программно-эстетических установок, используемых средств. Классицизм, сентиментализм, натурализм, романтизм, символизм, реализм. Разновидность литературного направления - литературное течение. "Философское", "психологическое" и "гражданское" течения русского романтизма. "Психологическое" и "социологическое" течения реализма. Эстетический характер литературных направлений.

Тема 4: Интердискурсивные отношения в литературе (форма проведения – учебно-практическая конференция)

Задание: подготовьте выступление на конференции по одному из вопросов, приготовьтесь вступить в свободную дискуссию по всем названным

1. Каков генезис понятия «дискурс»?
2. Каковы основные свойства дискурса в понимании М. Фуко?
3. Прокомментируйте теорию дискурса в трудах Э. Бенвениста.
4. Какой смысл вкладывает М.М. Бахтин в термин «высказывание»? Как соотносятся категории «дискурс» и «концепт»?
5. Как соотносятся понятия «текст» и «литературное произведение» в контексте «художественного дискурса»?
6. Как связаны между собой понятия «смысл», «концепт» и «дискурс»?

Тема 5: Традиция и новаторство в литературном произведении

Ю.Н. Тынянов о литературной эволюции и анализе литературного факта. Противостояние и борьба как закон литературной эволюции. Традиционное и

современное как полюса развития. Историческое развитие представлений об эволюции. Формы и способы выражения традиции.

Народность. Понятие народности, национальной самобытности, их смысл, их значение. Эволюция в понимании народности в XVIII-XIX вв. Историзм. Психологизм. Социологический и классовый подход к народности. Ошибочность его. Оказывание и опошление категории «народность». Народность и «патриотизм». Народность и шовинизм. Народность как преемственность и наследование культурно-исторического опыта.

Классовость. Марксистский подход к истории как в борьбе классов. Его ошибочность. Неосознанность классовых позиций в реальной жизни. Роль интуиции, спонтанности.

Споры об «артистическом» и дидактическом искусстве в 1850-1860 гг. Заданность и непредвзятость в искусстве. Партийность как осознанное выражение идеологической программы (в том числе и партийной). Коммунистическая партийность, ее тоталитарный характер.

Духовность. Духовность как гуманизм. Духовность как выражение определенной религии. Толерантность и духовность. Возвышенность литературного произведения с точки зрения различных литературных эпох. Жизненный материал и художественный текст. Автор и герой. Ложность их отождествления.

Проблема художественного новаторства. Эстетический эксперимент в литературе и искусстве.

Тема 6: Перспективные направления исследования литературного процесса (форма проведения – ролевая игра «Заседание дискуссионного клуба»)

Задание: распределите роли участников заседания: «дилетантов», «скептиков», «оппонентов» и «апологетов»; подготовьте высказывания по проблемам:

- Содержание понятия «мировая литература». Общие закономерности литературного развития.
- Проблема культурного диалога.
- Факторы формирования национальной литературы.

Тема 7: Аналитический подход к художественному тексту (форма проведения – аналитическая работа с художественным текстом в малых группах)

Задание: подготовьте рабочую запись для анализа

- Теоретическое мышление о литературе.
- Основные понятия общей теории искусства в приложении к словесному художественному творчеству.

- «Презумпция» абсолютной значимости всех элементов структуры художественного текста.
- Задачи, оправданность и границы анализа художественного текста.
-

Задание 2: Сделайте самостоятельно, опираясь на алгоритм анализа стихотворного текста, полный анализ следующих стихотворений:

А.А. Фет

СЕНТЯБРЬСКАЯ РОЗА

За вздохом утренним мороза,
Румянец уст приотворя,
Как странно улыбнулась роза
В день бысролетный сентября!

Перед порхающей синицей
В давно безлиственных кустах
Как дерзко выступать царицей
С приветом вешним на устах.

Расцвеств в надежде неуклонной –
С холодной разлучась грядой,
Прильнуть последней, опьяненной
К груди хозяйки молодой!

22 ноября 1890

1. Какие свойства пейзажной лирики воплощены в данном стихотворении?
2. При помощи каких метафор, эпитетов изображается сентябрьское утро?
3. Укажите олицетворения и сравнения, которые помогают создать образ розы.
4. Попробуйте охарактеризовать лирического героя, основываясь на предположении: кто именно так способен увидеть расцветший в сентябре цветок.
5. Как соотносятся мир природы и мир человека?
6. На тему или на идею указано в заглавии?
7. Какова роль других пейзажных образов этого стихотворения?
8. В чем символическое значение образа сентябрьской розы?
9. Какие особенности и приметы приобретает здесь ямб?
10. Почему «трафаретная» рифма мороза – роза не воспринимается знаковой?

11. Найдите инверсии. Какова их роль?

12. Почему две последних строфы – безличные предложения?

О.Э. Мандельштам

Куда мне деться в этом январе?
Открытый город сумасбродно цепок...
От замкнутых я, что ли, пьян дверей?
И хочется мычать от всех замков
И скрепок.

И переулков лающих чулки,
И улиц перекошенных чуланы
И прячутся поспешно в уголки
И выбегают из углов угланы...

И в яму, в бородавчатую темь
Скольжу к обледенелой водокачке
И, спотыкаясь, мёртвый воздух ем,
И разлетаются грачи в горячке.

А я за ними ахаю, крича
В какой-то мёрзлый деревянный
короб:
Читателя! советчика! врача!
На лестнице колючей разговора б!

Январь – 1 февраля 1937

1. Опираясь на биографические факты, попробуйте понять причину появления данного стихотворения в творчестве О.Э. Мандельштама.
2. Какое чувство передает поэт?
3. Какое состояние переживает лирический герой?
4. Как переданы враждебность окружающего мира, внутренний разлад лирического героя?
5. Какие слова создают образ города?
6. Он реален или призрачен?
7. Почему стихотворение начинается с двух вопросительных предложений?
8. Как переосмыслены конкретные городские реалии?

9. Проследите, как анафора (союз *и*) помогает: а) передать бесконечное, бессмысленное движение по городу, б) способствует нагнетанию жутких, чуждых герою образов, в) создает предощущение трагедии.
10. Какую смысловую нагрузку несут эпитеты *замкнутых, лающих, перекошенных, бородавчатую, обледенелой*?
11. Какие ассоциации они вызывают? Познакомьтесь в словаре В.И. Даля со значениями слова *углан*. Какое из них, по-вашему, реализуется в контексте стихотворения?
12. Какова роль инверсий (третья строка первой строфы, каждая строка – второй, первая и вторая третьей строфы)?
13. Поразмышляйте над образами *ямы* и *короба*. Как они преобразуют тему холода?
14. Какое значение имеет звукопись («у», «ч», «ул», «угл», «ла» – во второй строфе; «р», «г», «к», «б» – в двух заключительных).
15. Две финальные строки – прямая речь. Почему все предложения здесь восклицательные? Охарактеризуйте градацию обращений. Почему читатель назван первым, последним – врач?
16. Почему цепь образов завершает метафора *колючая лестница*?
17. Истолкуйте смысл и оцените роль антитезы *мертвый – горячка* (третья строфа), *открытый – замкнутых* (первая строфа).
18. Почему нет цветowych эпитетов?
19. Каким размером написано стихотворение? Почему метрическая схема постоянно нарушается? Способствует ли это передаче настроения?

И.А. Бунин

Не видно птиц. Покорно чахнет
Лес, опустевший и больной.
Грибы сошли, но крепко пахнет
В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала ниже и светлее,
В кустах свалялася трава,
И, под дождем осенним тлея,
Чернеет темная листва.

А в поле ветер. День холодный
Угрюм и свеж – и целый день
Скитаюсь я в степи свободной,

Вдали от сел и деревень.
И, убаюкан шагом конным,
С отрадной грустью внемлю я,
Как ветер звоном однотонным
Гудит-поет в стволы ружья.

1889

1. Какие черты описательной, повествовательной и «чистой» лирики воплощены в стихотворении?
2. Каково место лирического я?
3. Какое лирическое настроение стремится передать автор?
4. На основе каких примет можно утверждать, что произведение создано художником-реалистом?
5. При помощи каких изобразительных средств, не прибегая к замысловатым тропам, поэту удаются картины поздней осени?
6. Благодаря каким метафорам пейзажные образы «оживают», заключают определенные характеры?
7. Какие слова помогают вызвать память о цвете, звуках и запахах осени?
8. Как строфическая композиция подчеркивает простоту и ясность языка?

А.А. Вознесенский

НОСТАЛЬГИЯ ПО НАСТОЯЩЕМУ

Я не знаю, как остальные,
но я чувствую жесточайшую
не по прошлому ностальгию—
ностальгию по настоящему.

Будто хочет послушник к Господу,
ну а доступ лишь к настоятелю —
так и я умоляю доступа
без посредников к настоящему.

Будто сделал я что-то чуждое,
или даже не я — другие.
Упаду на поляну — чувствую
по живой земле ностальгию.

Нас с тобой никто не расколет,
но когда тебя обнимаю —
обнимаю с такой тоскою,
будто кто тебя отнимает.

Одиночества не искупит
в сад распахнутая столярка.
Я тоскую не по искусству,
задыхаюсь по-настоящему.

Все из пластика – даже рублища,
надоело жить очерково.
Нас с тобою не будет в будущем,
а церковка...

И когда мне хохочет в рожу
идиотствующая мафия,
говорю: «Идиоты – в прошлом.
В настоящем – рост понимания».

Хлещет черная вода из крана,
хлещет ржавая, настоявшаяся,
хлещет красная вода из крана
я дождусь – пойдет настоящая.

Что прошло, то прошло. К лучшему.
Но прикусываю как тайну
ностальгию по настоящему,
что настанет. Да не застану.

1975

1. Попробуйте сформулировать организующую мысль этого несущего сильный философский заряд стихотворения.
2. К каким развернутым сравнениям прибегает поэт во второй-четвертой строфах, чтобы пояснить сущность явления «ностальгии по настоящему»?
3. Какая предметная аналогия (восьмая строфа) помогает передать настроение ожидания настоящего?
4. Как использует поэт возможности омонимии и паронимии (сравните значение ключевого слова в первой, второй, пятой, седьмой, восьмой строфах) (*не по прошлому..., по настоящему, задыхаюсь по-настоящему; в прошлом – в настоящем, настоявшаяся – настоящая...*)?
5. Каким образом эти значения совмещены в последней строфе (*по настоящему, что настанет*)?
6. Какую смысловую нагрузку несут и как на общую интонацию влияют бессоюзные соединения?
7. Какова роль укороченной строки и умолчания в шестой строфе?
8. Для чего введена прямая речь в седьмой строфе?

9. Благодаря чему возникает гражданская тема?

10. Найдите все случаи корневой рифмы.

В.В. Маяковский

НАДОЕЛО

Не высидел дома.
Анненский, Тютчев, Фет.
Опять,
тоскою к людям ведомый,
иду
в кинематографы, в трактиры, в кафе.
За столиком.
Сияние.
Надежда сияет сердцу глупому.
А если за неделю
так изменился россиянин,
что щеки сожгу огнями губ ему.
Осторожно поднимаю глаза,
роюсь в пиджачной куче.
«Назад,
наз-зад,
н а з а д!»
Страх орет из сердца,
Мечется по лицу, безнадежен и скучен.
Не слушаюсь.
Вижу,
вправо немножко,
неведомое ни на суше, ни в пучинах вод,
старательно работает над телячьей ножкой
загадочнейшее существо.
Глядишь и не знаешь: ест или не ест он.
Глядишь и не знаешь: дышит или не дышит он.
Два аршина безликого розоватого теста:
хоть бы метка была в уголочке вышита.
Только колышутся спадающие на плечи
мягкие складки лоснящихся щек.
Сердце в исступлении,
рвет и мечет.
«Назад же!
Чего еще?»
Влево смотрю.
Рот разинул.

Обернулся к первому, и стало иначе:
для увидевшего вторую образину
первый –
воскресший Леонардо да Винчи.

Нет людей.
Понимаете
крик тысячедневных мук?
Душа не хочет немая идти,
а сказать кому?

Брошусь на землю,
камня корою
в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая.
Истомившимися по ласке губами тысячью поцелуев
покрою
умную морду трамвая.

В дом уйду.
Прилипну к обоям.
Где роза есть нежнее и чайнее?
Хочешь –
тебе
рябое
прочту «Простое как мычание»?

ДЛЯ ИСТОРИИ

Когда все расселятся в раю и в аду,
земля итогами подведена будет –
помните:
в 1916 году
из Петрограда исчезли красивые люди.

1916

1. Как в стихотворении развивается тема личности и толпы? Какое значение имеет мотив тоски по людям?
2. Найдите риторические вопросы и восклицания. Какова их роль?
3. Какой смысл вложен в понятие *красивые люди*?
4. Как строится описание в четвертой и пятой строфах? Какова роль метафор, параллелизма, гиперболы, анафоры?
5. Оцените композиционное решение. Что представляет собой заключительная строфа? Как ее содержание соотносится с названием стихотворения?

А.А. Ахматова

ЛЕТНИЙ САД

Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,

Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой.

В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.

И лебедь, как прежде, плывет сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.

И замертво спят сотни тысяч шагов
Врагов и друзей, друзей и врагов.

А шествию теней не видно конца
От вазы гранитной до двери дворца

Там шепчутся белые ночи мои
О чьей-то высокой и тайной любви

И все перламутром и *яшмой горит*
Но света источник таинственно скрыт

9 июля 1959. Ленинград

1. Какое состояние души передано уже в первой строфе?
2. Благодаря каким образам происходит обращение к прекрасному прошлому?
3. Почему оно воспринимается как инобытие?
4. Каково изначальное содержание образа сада в мировой культурной традиции?
5. Какие реалии названы в стихотворении? Каким образом они связаны с мотивной структурой произведения?
6. Как обозначены и развиваются мотивы отражения, преодоления, бренности, сакральности, пространства?
7. Какие эпитеты создают картину и ощущение самодостаточности?
8. Какого высшего впечатления достигает лирический герой?
9. Какие историко-культурные и литературные отсылки содержит стихотворение (упоминание скрипа корабельных мачт, лебедя, белых ночей с «тайной» любовью)?

10. Прочитайте стихотворения Ф.И. Тютчева «Лебедь», А.С. Пушкина «Царское Село», Г.Р. Державина «Лебедь», В.А. Жуковского «Царскосельский лебедь». Что в этих текстах олицетворяет образ лебедя? Оцените значение этого образа в стихотворении «Летний сад».

11. Ритмическая композиция почти не содержит отступлений от схемы: четырехстопный амфибрахий, восемь двустиший, всюду точная мужская рифма. Какой стих звучит иначе? Какое впечатление это создает?

Б.Л. Пастернак

Я понял жизни цель и чту
Ту цель, как цель, и эта цель –
Признать, что мне неволю
Мириться с тем, что есть апрель,

Что дни – кузнечные мехи
И что растекся полосой
От ели к ели, от ольхи
К ольхе, железный и косою,

И жидкий, и в снега дорог,
Как уголь в пальцы кузнеца,
С шипеньем впившийся поток
Зари без края и конца.

Что в берковец церковный зык,
Что взят звонарь в весовщики,
Что от капли, от слезы
И от поста болят виски.

1915

1. Стихотворение помещено в книгу «Поверх барьеров». Каким образом с названием книги соотносится утверждение, содержащееся в первой строке?
2. На какую цель жизни, понятую лирическим героем, указано?
3. Какие вещи «неволю признать» лирическому герою?
4. Почему они уподобляются кузнечным мехам?
5. Какие этапы осмысления цели жизни открываются в стихотворении?
6. Прокомментируйте роль развернутой метафоры «...Растекся полосой...».
7. Оцените психологическое состояние лирического героя, проникнувшего в такой пейзаж.

8. Благодаря каким изобразительным средствам создается ощущение слиянности человека и природы?
9. Каково происхождение упомянутой в финальной строке боли?
10. Как вы считаете, почему сам автор назвал поэтику «Поверх барьеров» «неромантической»? Подтверждает ли данное стихотворение эту авторскую оценку?
11. Как звукопись усиливает впечатление (третья строка третьей строфы – шипящие; третья и четвертая строки второй строфы – *е, о, и*)?
12. Какой цели служит многократное повторение союза *что*?

НИТЬ АРИАДНЫ

Меж прошлым и будущим нить
Я тку неустанной, проворной рукою:
Хочу для грядущих столетий покорно и честно служить
Борьбой, и трудом, и тоскою, –
Тоскою о том, чего нет,
Что дремлет пока, как цветок под водою,
О том, что когда-то проснется чрез многие тысячи лет,
Чтоб вспыхнуть падучей звездою.
Есть много не сказанных слов
И много созданий, не созданных ныне, –
Их столько же, сколько песчинок среди бесконечных песков
В немой аравийской пустыне

К. Бальмонт

1. Какие свойства символистской поэзии содержит данное стихотворение?
2. Какой способ постижения настоящего находит лирический герой?
3. Какое настроение становится определяющим и как это связано с идеей!
4. Какое содержание вложено в понятие «тоска»?
5. Почему «грядущие столетия» не представляются в реалистических деталях? В каких образах они угадываются?

6. Что символизируют образы «цветка под водой», «падучей звезды», немой аравийской пустыни»?
7. Через какие метафоры и эпитеты происходит приближение к символическому содержанию?
8. Какой стихотворный размер в основе ритма и как он варьируется в каждом стихе?
9. Каким образом ритмический рисунок соотносится с метафорическим наполнением образов, с настроением и идеей?
10. Как метрическая и строфическая схема определяют акустический и визуальный эффект?

ОСЛЕПИТЕЛЬНОЕ

Я тело в кресло уроню,
Я свет руками заслоню
И буду плакать долго, долго,
Припоминая вечера,
Когда не мучило «вчера»
И не томили цепи долга;

И в море врезавшийся мыс,
И одинокий кипарис,
И благосклонного Гуссейна,
И медленный его рассказ
В часы, когда не видит глаз
Ни кипариса, ни бассейна.

И снова властвует Багдад,
И снова странствует Синдбад,
Вступает с демонами в ссору,
И от египетской земли
Опять уходят корабли
В великолепную Бассору.

Купцам и прибыль, и почет.
Но нет, не прибыль их влечет
В нагих степях, над бездной водной;
О тайна тайн, о птица Рок,
Не твой ли дальний островок
Им был звездой путеводной?

Ты уводила моряков
В пещеры джиннов и волков,
Хранящих древнюю обиду,

И на висячие мосты
Сквозь темно-красные кусты
На пир к Гаруну аль-Рашиду.

И я когда-то был твоим,
Я плыл, покорный пилигрим,
За жизнью благостной и мирной,
Чтоб повстречал меня Гуссейн.
В садах, где розы и бассейн,
На берегу за старой Смирной.

Когда-то... Боже, как чисты
И как мучительны мечты!
Ну что же, раньте сердце, раньте, –
Я тело в кресло уроню,
Я свет руками заслоню
И буду плакать о Леванте.

Н. Гумилев

1. Как название стихотворения предвосхищает его восприятие?
2. Что становится предметом мечтаний лирического героя и как это соотносится с эстетикой «преодолевших символизм»?
3. Благодаря каким образам и мотивам воссоздано путешествие лирического героя?
4. Почему герой называет себя пилигримом ?
5. Какой смысл заключает двойное риторическое обращение «О тайна тайн, о птица Рок» в составе вопросительного предложения?
6. Какое значение имеют отсылки к мифологическим сюжетам и образам, эстетические ассоциации в широких рамках мировой культуры?
7. Как реализуется один из пунктов – требований философско-эстетической программы акмеистов, который Н.С. Гумилев называл изображением души в момент, когда она «дрожит», приближаясь к иному? Какое риторическое восклицание, подтверждает это?
8. Почему необходимо повторение первых трех строк начальной строфы в качестве заключительных?
9. Какие метафоры употреблены для наилучшей передачи психологического состояния?

10. Почему конкретные, зримые, осязаемые детали воспоминания: кипарис, бассейн, розы, висячие мосты, берег – воспринимаются как категории душевно-духовного уклада героя?
11. Почему упоминание бытовых мелочей и употребление нейтральных, общеупотребительных слов не противоречат «высокой» лексике и лирическим эпитетам?
12. Какие черты обретает здесь «универсальный» стихотворный размер?
13. Как строфика и осложняющие метрические компоненты способствуют созданию ритмического рисунка?

Тема 8: Проблемы изучения литературы (форма проведения – дискуссия)

Задание: подготовьте аргументированные, подкрепленные примерами из художественной литературы и ссылками на научную литературу высказывания по следующим вопросам:

- Нормативность и антинормативность в понимании родов и жанров литературы.
- Тенденции систематизации законов литературы.
- Научная правомочность интуитивного знания о творческом акте и природе художественного образа.
- Поэтическая терминология: адекватность художественному достоинству, полнота и точность.
- Правомерность математических методов постижения художественности.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Трудные случаи лингвистического анализа»

Тест 1

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ЛЕКСИКОЛОГИЯ – ЭТО РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ, В КОТОРОМ...

- изучается звуковая сторона слова
- изучаются морфологические категории
- изучается словарный состав языка
- изучаются синтаксические единицы и синтаксические отношения

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ОМОНИМЫ – ЭТО СЛОВА...

- близкие по значению, но разные по написанию
- совпадающие по звучанию и написанию во всех им присущих грамматических формах
- противоположные по значению
- близкие по звучанию и написанию

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОМОФОНЫ

- замок – замок
- три (числительное) – три (глагол)
- код – кот
- атлас – атлас
- стекло (существительное) – стекло (глагол)

4. ДОПОЛНИТЬ

МЕТАФОРА – ЭТО ПЕРЕНОС НАЗВАНИЯ С ОДНОГО ПРЕДМЕТА НА ДРУГОЙ НА ОСНОВЕ...

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ФОНЕТИКА – ЭТО РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ, В КОТОРОМ...

- изучается звуковая сторона слова
- даются ответы на вопросы, как образованы слова
- изучается происхождение слов
- изучается лексическое значение и употребление слов

6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВСЕ СОГЛАСНЫЕ СОНОРНЫЕ?

- волна
- лень
- карта
- кино
- небеса

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВСЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ МЯГКИЕ?

- учащийся
- репетиция
- веришь
- учиться

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ПРОИСХОДИТ АССИМИЛЯЦИЯ ПО ГЛУХОСТИ?

- сделать
- жизнь
- зуб
- ложка
- яркость

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БУКВ?

- ёж
- семья
- мёд
- лень
- есть

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КОРЕНЬ – ЭТО...

- система морфем
- центральный элемент структуры слова
- основа слова
- факультативный элемент слова

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОВЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ НУЛЕВОЕ ОКОНЧАНИЕ?

- здесь
- карась
- смеясь
- надеясь

12. ДОПОЛНИТЬ

МОРФЕМА – ЭТО МИНИМАЛЬНАЯ ... ЧАСТЬ СЛОВА

13. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ – ЭТО РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ, В КОТОРОМ...

- даются ответы на вопросы, как образованы слова
- изучается звуковая сторона слова
- изучаются правила правописания слов
- изучается лексическое значение и употребление слов

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СЛОВА ОБРАЗОВАНЫ ПРЕФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ

- подснежник, по-умному, подкоп
- взлететь, межпланетный, переход
- красавица, подыскать, некрасивый
- убежать, договорить, безжизненность

15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКИМ СПОСОБОМ ОБРАЗУЮТСЯ ТОЛЬКО ИМЕНА
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ?

- суффиксальным
- префиксальным
- префиксально-суффиксальным
- сложносокращенным

Тест 2

1. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ?

- цемент, гора, снежинка
- сахар, песок, вино
- снег, стол, винограда
- мука, дубняк, вода

2. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ РАЗНОСКЛОНЯЕМОЕ?

- озеро
- пальто
- путь
- ночь

3. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ?

- весенний, весёлый, большой
- курский, медный, яркий
- тульский, морской, лесной
- клюквенный, мамин, синий

4. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ РЯДУ ВСЕ СЛОВА – КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ?

- два, двадцать, двенадцатый
- трижды, три, тройка
- четыре, пятьсот, сорок пять
- два, трое, полтора

5. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ?

- Я встретил его на улице.
- Мы выполнили какие-то задания.
- Никто мне не звонил.

- Его карандаш сломался.

6. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СЛОВО *ВЕСЕЛО* – КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ?

- За окнами весело перекликались женщины.
- Мне летом всегда весело.
- Лицо ее было весело.
- Мой друг всегда весело рассказывает о своих поездках.

7. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ГДЕ ОДНОВИДОВОЙ ГЛАГОЛ?

- делать
- укрыть
- хлынуть
- брать

8. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

У КАКОГО ГЛАГОЛА НЕЛЬЗЯ ОПРЕДЕЛИТЬ ЛИЦО?

- читаешь
- думаю
- играл
- пойдём
- рисует

9. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

КАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ СЛОЖНЫМ?

- Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне тело и щеки.
 - На улице шел дождь и гремел гром.
 - Лицо её дрогнуло и тотчас засияло приветливой улыбкой.
 - Снег похоронит, предаст забвению лесные повести и загадки.

10. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ ПРИДАТОЧНОЕ МЕСТА?

- Комната, где меня обычно селили, была занята.
- Я не знаю, где граница между товарищем и другом.
- Легенда умалчивает, где хранится этот ларец.
- . Где ты будешь, там буду и я.

11. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ПРИДАТОЧНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Мы стали делать зарубки на деревьях для того, чтобы не заблудиться.

Варианты ответа:

- придаточное причины
- придаточное следствия
- придаточное условия
- придаточное цели

12. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

НАЙДИТЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
НЕРАСЧЛЕНЕННОЙ СТРУКТУРЫ

- Буря, которая налетела внезапно, повалила старую ель.
- Когда зазвонил звонок, все вздрогнули.
- Мы собрались, чтобы обсудить план работы.
- Он не выполнил работу, потому что погас свет.

13. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

НАЙДИТЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
РАСЧЛЕНЕННОЙ СТРУКТУРЫ

- Он забыл, что вечером к нам придут гости.
- Дом, где он жил, был очень старый.
- Он выполнил работу так, как просил его дед.
- Если не приложил труда, не жди хороших результатов.

14. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ СОЮЗНОЕ СЛОВО?

- Я знал, что брат приедет завтра.
- Ей показалось, что кто-то постучал в дверь.
- Ему мечталось, что он плывет, качаясь на волнах.
- Учитель сказал, что нужно делать.

15. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ВИД ПРИДАТОЧНОГО
1. Если будет дождь, я буду сидеть дома.	1. Определительное
2. Я торопился домой, чтобы не попасть под дождь.	2. Изъяснительное
3. Я не поеду туда, где идут частые дожди.	3. Образа действия.
4. Дождь шумел так надоедливо, что я не мог уснуть.	4. Меры и степени
5. На улице дождь, так что я сижу дома.	5. Места
6. Я спросил, идет ли еще дождь.	6. Времени
	7. Условия
	8. Цели
	9. Следствия

Ответы:

№ предложения	1	2	3	4	5	6
Вид придаточного						

Интерактивные формы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема: Лексический анализ

Дискуссия на тему: «Омонимы или многозначные слова: где граница?»

Тема: Словообразовательный анализ

Дебаты на тему: «Способы синхронного словообразования»

Тема: Односоставные и неполные предложения

Мозговой штурм при разграничении односоставных и неполных предложений

Тема: Разбор сложного предложения

Работа в группах при определении типов сложных предложений.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Устное народное творчество»

Тестовые задания

1. Современная классификация сказочной прозы (исключите ненужное):
 - А) бытовая
 - Б) легендарно-героическая
 - В) новеллистическая
 - Г) кумулятивная
 - Д) волшебная
 - Е) о животных

2. Универсальный образ бытовой сказки:
 - А) дурак
 - Б) сирота
 - В) царь
 - Г) поп
 - Д) солдат

3. Универсальный образ (по функциональной значимости) волшебной сказки:
 - А) Иван-царевич
 - Б) Змей-Горыныч
 - В) Конь
 - Г) Баба-Яга

4. Большой дом в книге Проппа «Исторические корни волшебной сказки»:
 - А) Боярские хоромы
 - Б) Жилище разбойников
 - В) дом хозяина леса
 - Г) сооружение, где происходила инициация юношей
 - Д) терем Деда Мороза

5. Кто из русских богатырей за храбрость получил прозвище «Буй-тур золоты рога»:
 - А) Дюк
 - Б) Добрыня
 - В) Микула Селянинович
 - Г) Вохв

6. Кто из русских богатырей предпочел смерть унижению (постраблению):
- А) Илья
 - Б) Святогор
 - В) Сухман
 - В) Вольга
7. Кому из богатырей было дано предназначение защищать землю русскую:
- А) Добрыне
 - Б) Илье
 - В) Василию Буслаеву
8. Каков в представлении народа Иван грозный в текстах исторических песен:
- А) справедливый
 - б) хитрый
 - в) жестокий
 - г) коварный
9. Какая тема наиболее актуальна для классической русской баллады:
- А) военно-патриотическая
 - Б) религиозная
 - В) любовная
10. Что лежит в основе народного календаря
- А) народные праздники
 - Б) времена года
 - В) Хозяйственная деятельность человека
11. Когда исполнялись подблюдные песни:
- А) на масленицу
 - Б) Рождество
 - В) праздник Ивана Купалы
12. Когда поют щедровки:
- А) на рождество
 - Б) на новый год
 - В) Крещение
13. какой из праздников посвящен языческому богу Велесу:
- А) Новый год
 - Б) Масленица
 - В) Зеленые святки

14. В какое время года исполняют заклички:

- А) зимой
- Б) весной
- В) осенью
- Г) Летом

15. Когда завивают березу:

- А) на праздник Ивана Купалы
- Б) в Петров день
- В) на русальной неделе

16. Какая песня в семейно-обрядовой практике построена на импровизации:

- А) величальная
- Б) корильная
- В) рекрутская
- Г) похоронный плач

17. Используя классификацию лирической песни В.Я. Проппа (по характеру исполнения) к какой группе можно отнести курскую Тимоню:

- А) Протяжная
- Б) частая
- В) получастая

18. К какому жанру относятся топонимические рассказы

- А) былички
- Б) легенды
- В) предания

19. В каком виде народного театра используется вращающийся барабан с картинками:

- А) вертеп
- Б) раек
- В) балаган

20. Какой народный духовный стих рассказывает о законах мироздания

- А) Плач Адамия
- Б) Голубиная книга
- В) О страшном суде

Занятия в интерактивной форме

Лекции

Тема: Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса.

Проблемные вопросы:

1. Происхождение и значение термина, место фольклора в духовной культуре народа, его отличие от литературы.
2. Синкретизм, традиционность и импровизация, авторство и анонимность, вариативность, контаминация сюжетов, формы бытования различных жанров.
3. Исторические этапы развития фольклора. Основные принципы определения жанра, генетические и поэтические связи различных фольклорных форм
4. Раннехристианский фольклор. Основы художественной образности устного народного творчества доисторического периода. Этнические корни русских, древнерусское язычество (фетишизм, анимизм, тотемизм).
5. Древнее представление о совмещенности пространства и времени, языческая мифология (культ природы, культ предков, мифы о первородстве, о животных и фантастических существах).

**Тема: Русская народная сказка
Специфика жанра, исторические корни.**

Проблемные вопросы:

1. Отражение в сказке представлений древнего человека о мире. Языческая обрядность в сказке.
2. Вопрос классификации жанра. Народные сказатели
3. Кумулятивная сказка как самый архаичный жанр сказочной прозы, её связь с обрядом, особенности композиционного построения.
4. Сказки о животных, их отличие от древних легенд и преданий о происхождении животного мира. Особенности композиции, основные герои, поэтика.

Тема: Волшебная сказка
Специфика жанра, исторические корни.

Проблемные вопросы:

1. . Основные типы героев (помощники, дарители, вредители, антагонисты). Понятие о «высоком» и «низком» герое.
2. Женские образы в волшебной сказке, их функция. Взаимоотношения человека и животного мира в сказке.
3. Основные мотивы волшебной сказки, устойчивые сюжеты, особенности композиции, поэтика.
4. В.Я. Пропп об исторических корнях волшебной сказки.

Тема: Бытовая и новеллистическая сказка.

Проблемные вопросы:

1. Классификация, основные сюжеты, поэтика, герои.
2. Поп, как универсальный тип бытовой сказки.
3. Семейно-бытовые и социально-бытовые сюжеты..
4. Семейно-бытовые и социально-бытовые сюжеты...
5. Секреты «дурацкой» психологии как основа комизма сказки.
6. Анекдотические сказки. Интерес к внутреннему миру человека в новеллистических сказках. Ее происхождение, связь с литературой, устойчивые сюжеты, основные герои.

Тема: Русский былинный эпос.

1. Проблема происхождения и исторической периодизации былин. Добогатырский (дружинный) эпос и его герои (Волх, Дюк, Чурила). Змеевичи и змеборцы. Былины о Добрыне и Потыке.
2. Современная классификация жанра. Героическая былина: основные мотивы, герои, поэтика. Вымысел и реальность в былине.
3. . Отражение в ней исторических событий. Былины о Сухмане, Илье Муромце, Алеше Поповиче.
4. Художественные средства изображения врага русской земли (гипербализация). Новгородская былина и ее герои (Василий Буслаев, Садко).

5. Былина о Вольге и Микуле. Особенности композиции. Поэтика былин.

Тема: Баллада и историческая песня.

Проблемные вопросы:

- 1.Художественные особенности исторических песен, их отличие от былин..
- 2..Принцип классификации жанра, основные циклы исторических песен, любимые герои, художественные принципы их идеализации.
- 3.Вымысел и реальность в песне. Основные сюжеты классических балладных песен.
4. . Классификация жанра, основные герои, поэтика, характер исполнения баллад. Народная мораль в балладах.

.Практические.

Тема: Народный театр.

Проблемные вопросы:

- . 1.Истоки зарождения народного драматического творчества (обрядовая практика, ряженье, народная клоунада).
- 2.Скоморошечье искусство. Специфика театральных представлений вертепа, райка, театра Петрушки.
3. Народная драма, особенность сюжетов народных драматических произведений «Лодка», и «Царь Максимилиан». Комическое и трагическое в народной драме. Сатирические и героико-романтические драмы.

Тема: Духовный стих .

.

Задания к дискуссии:

1. Первоисточники сюжетов народного духовного стиха, влияние на народный стих древнерусской книжности, его связь с апокрифами, иконописью, литургией..
2. . Формы бытования духовного стиха, его носители.
3. Русская народная вера и церковные догматы, основные сюжетылюбимые герои, поэтика духовных стихов.
4. Проблема собирания и изучения жанра.

Тема: Заговор как жанр традиционного фольклора

Задания:

- 1..Вера древнего человека в магическую силу слова. Устойчивые совестные формулы текстов и ритуальные действия.
 2. Использование в ритуалах «магических» предметов. Вопрос классификации жанра.
 3. Деление на две самостоятельные группы (специальные и общедоступные).
 4. Мифологические образы и мотивы в текстах русских заговоров.
 5. Языческие и христианские помощники в заговорных сюжетах
- Поэтические особенности жанра, композиция, основные герои, функциональная значимость текстов.
6. Современные формы бытования жанра.

(форма проведения: исследовательский проект)

Тема: Детский фольклор.

Задания:

1. Определение жанра, история возникновения, классификация
2. Обрядовый и необрядовый детский фольклор, его виды.
3. Носители жанра: взрослые для детей (колыбельные, пестушки, потешки, перевертыши) и фольклор детской аудитории (игровой и неигровой).
4. Поэтика жанра, его основная функция, связь с обрядовой практикой.

(форма проведения: литературные чтения)

Тема: Малые жанры традиционного русского фольклора.

Задания:

1. Разнообразие малых жанров. Паремии (пословицы и поговорки, загадки, припевки, приметы, каламбуры, присловья, афористические жанры).
- 2.) Определение пословиц и поговорок, их возникновение и развитие. М.Рыбникова о жанре пословиц и поговорок.
3. Проблема классификации, тематика и художественные особенности. Загадки, принцип построения, тематика.
4. . Загадки в обрядовой практике русского фольклора и в сказках.
5. . Условия возникновения, тематическое разнообразие, характер исполнения.
6. Особенности курских припевок, частушек, страданий. Циклы частушек, объединенных одним героем. Художественное своеобразие жанра.

(форма проведения: карнавал)

Тема: Рабочий фольклор.

Задания:

1. Происхождение, жанровое разнообразие рабочего фольклора, его сближение с литературным творчеством.
2. Городская песня (тематика, лексика), жестокий романс – как жанр «третьей» культуры.
3. Обряды, прозаические жанры (предания, легенды, сказы, демонологические рассказы).
4. Отражение в рабочем фольклоре исторических и политических событий.

(форма проведения: литературные чтения)

Тема: Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени.

Задания:

1. Фронтной фольклор гражданской и Великой Отечественной войны. «Оппозиционный» фольклор и его роль в обществе
2. Стилизация и подлинная традиционная народная культура..

3. .Обретения и потери фольклора постоктябрьского времени.
4. Современное бытование различных жанров традиционного фольклора.
5. . Методика собирания и элементы научной записи произведений устного народного творчества. Карта изучения фольклора Курской области

(форма проведения: литературные чтения)

Тема: Теоретические аспекты современной фольклористики

.

Задания:

1. Традиционная культура и цивилизационная идентичность..
2. Общерусское и локальное. Проблема синкретизма.
3. Импровизация как выражение динамики фольклорного процесса..
4. Вариант, версия, контаминация. Творческий метод фольклора (сублимирующий).

(форма проведения: литературные чтения)

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
по дисциплине: «Физическая культура и спорт»**

Раздел I. Теоретический часть.

Тема № 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Цель и задачи физической культуры. Основные понятия и термины, Виды физической культуры. Социальная роль физической культуры и спорта. Физическая культура студента.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Историю развития физической культуры и спорта в России.
- 2) Определение уровня сформированности физкультурной деятельности студентов.
- 3) Организация физического воспитания в высшем учебном заведении.
- 4) Техника безопасности.

Тема № 2. Социально-биологические основы физической культуры. Организм как единая саморегулирующаяся система. Основные системы организма. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Возрастно-половые особенностей развития основных физических качеств и двигательных навыков занимающихся.
- 2) Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.
- 3) Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.
- 4) Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки.

Тема № 3. Основы здорового образа жизни студентов. Здоровье человека как ценность, компоненты здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Здоровый образ жизни, его составляющие. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- 2) Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровый образ жизни и его составляющие.
- 3) Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.
- 4) Критерии эффективности здорового образа жизни.

Тема № 4. Психофизиологические основы учебной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности. Работоспособность и влияние на нее различных факторов. Средства физической культуры в обеспечении работоспособности студента.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
- 2) Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента.
- 3) Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления.

Тема № 5. Педагогические основы физического воспитания. Методические принципы физической культуры. Средства и методы физической культуры. Основы обучения движениям. Развитие физических качеств.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Принципы здорового образа жизни с помощью занятий физической культурой.
- 2) Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие.
- 3) Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Тема № 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Понятия общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Организация и структура отдельного тренировочного занятия. Физические нагрузки и их дозирование.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Общая и специальная физическая подготовка.
- 2) Основы развития физических качеств.

- 3) Зоны и интенсивность физических нагрузок.
- 4) Значение мышечной релаксации.
- 5) Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
- 6) Правила составления профессиограммы для будущей профессиональной деятельности.

Тема № 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы самостоятельных занятий. Выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности самостоятельных занятий избранным видом спорта. Особенности самостоятельных занятий для женщин.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Роль физической культуры в научной организации труда. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки специалиста.
- 2) Формы занятий физическими упражнениями.
- 3) Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения физическим упражнениям.
- 4) Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
- 5) Формы и содержание самостоятельных занятий.
- 6) Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
- 7) Планирование и управление самостоятельными занятиями.
- 8) Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста.
- 9) Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности.
- 10) Гигиена самостоятельных занятий.

Тема № 8. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом. Виды контроля при занятиях физической культурой и спортом. Самоконтроль. Методика самоконтроля за физическим развитием, функциональным состоянием организма, физической подготовленностью.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Основы техники безопасности и профилактики травматизма и заболеваний у занимающихся физической культурой и спортом.
- 2) Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
- 3) Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля.
- 4) Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

Тема № 9. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Понятие «спорт». Массовый спорт. Спорт высших достижений. Студенческий спорт. Студенческие спортивные соревнования.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Санитарно-гигиенические основы деятельности в сфере физической культуры и спорта.
- 2) Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация.
- 3) Студенческий спорт. Система студенческих спортивных соревнований.
- 4) Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады.
- 5) Современные популярные системы физических упражнений.
- 6) Определение цели и задач спортивной подготовки (или занятий системой физических упражнений) в условиях вуза.
- 7) Возможные формы организации тренировки в вузе.
- 8) Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта.

Раздел II. Практическая часть

Типовые практические задания по дисциплине:
«Физическая культура и спорт»

Тест	Норматив для юношей	Норматив для девушек
Бег 100 м.	12,0 сек.	14,0 сек.
Бег 2000 м.	9 мин.	12 мин.
Бег 3000 м.	13 мин.	Без учета времени.
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	35 раз.	18 раз.
Поднимание и опускание туловища (пресс) за 1 мин.	40 раз.	30 раз.
Подтягивания.	15 раз.	-
Подтягивания с нижней перекладины.	-	15 раз.
Прыжки на скакалке за 1 мин.	100 раз.	120 раз.
Приседания на одной ноге («пистолет»).	12 раз.	9 раз.
Приседания на двух ногах за 1 мин.	55 раз.	50 раз.
Поднимание прямых ног за голову лежа на спине.	15 раз.	10 раз

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Филологический анализ текста»

Задание 1.

Какова роль эпиграфа в стихотворении В. Брюсова «Кинжал»? Определите, какие культурологические ассоциации вызывает это стихотворение и какова роль эпиграфа в их порождении. Покажите связь эпиграфа с эмотивностью, образностью и экспрессивностью стихотворения. Выявите в тексте набор ключевых слов, соотнесенных с названием стихотворения и формирующих его концептосферу, а также функционально-текстовые группы слов, репрезентирующих основной концепт стихотворения и формирующих его концептосферу. Опишите концептосферу данного стихотворения, выделяя ядро - базовую пропозицию, приядерную зону, ближайшую и дальнейшую периферии.

*Иль никогда на голос мщенья
Из золотых ножен не вырвешь свой клинок...
М. Лермонтов*

Из ножен вырван он и блещет вам в глаза,
Как и в былые дни, отточенный и острый.
Поэт всегда с людьми, когда шумит гроза,
И песня с бурей вечно сестры.
Когда не видел я ни дерзости, ни сил,
Когда все под ярмом клонили молча выи,
Я уходил в страну молчанья и могил,
В века, загадочно былые.
Как ненавидел я всей этой жизни строй,
Позорно-мелочный, неправый, некрасивый,
Но я на зов к борьбе лишь хохотал порой,
Не веря в робкие призывы.
Но чуть слышал я заветный зов трубы,
Едва раскинулись огнистые знамена,
Я - отзыв вам кричу, я - песенник борьбы,
Я вторю грому с небосклона.

Кинжал поэзии! Кровавый молний свет,
Как прежде, пробежал по этой верной стали,
И снова я с людьми, - затем, что я поэт,
Затем, что молнии сверкали.

Задание 2.

Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Книга», определите его тему и выделите фрагменты текста, содержащие основные вехи семантического развертывания темы. Объясните, как связано название рассказа с развитием его главной темы. Определите набор ключевых слов и связанных с ним микротем рассказа, выявите их роль в раскрытии основной темы. Опишите пропозициональную структуру рассказа. Охарактеризуйте типологические особенности художественного времени и пространства данного рассказа и специфику их речевого воплощения.

Лежа на гумне в омете, долго читал - и вдруг возмутило. Опять с раннего утра читаю, опять с книгой в руках! И так изо дня в день, с самого детства! Полжизни прожил в каком-то несуществующем мире, среди людей, никогда не бывших, выдуманных, волнуясь их судьбами, их радостями и печальями, как своими собственными, до могилы связав себя с Авраамом и Исааком, с пелазгами и этрусками, с Сократом и Юлием Цезарем, Гамлетом и Данте, Гретхен и Чацким, Собакевичем и Офелией, Печориным и Наташей Ростовской! И как теперь разобраться среди действительных и вымышленных спутников моего земного существования? Как разделить их, как определить степени их влияния на меня?

Я читал, жил чужими выдумками, а поле, усадьба, деревня, мужики, лошади, мухи, шмели, птицы, облака - все жило своей собственной, настоящей жизнью. И вот я внезапно почувствовал это и очнулся от книжного наваждения, отбросил книгу в солому и с удивлением и с радостью, какими-то новыми глазами смотрю кругом, остро вижу, слышу, обоняю, - главное, чувствую что-то необыкновенно простое и в то же время необыкновенно

сложное, то глубокое, чудесное, невыразимое, что есть в жизни и во мне самом и о чем никогда не пишут как следует в книгах.

Пока я читал, в природе сокровенно шли изменения. Было солнечно, празднично; теперь все померкло, стихло. В небе мало-помалу собрались облака и тучки, кое-где, - особенно к югу, - еще светлые, красивые, а к западу, за деревней, за ее лозинами, дождевые, синеватые, скучные. Тепло, мягко пахнет далеким полевым дождем. В саду поет одна иволга.

По сухой фиолетовой дороге, пролегающей между гумном и садом, возвращается с погоста мужик. На плече белая железная лопата с прилипшим к ней синим черноземом. Лицо помолодевшее, ясное. Шапка сдвинута с потного лба.

- На своей девочке куст жасмину посадил! - бодро говорит он. - Доброго здоровья. Все читаете, все книжки выдумываете?

Он счастлив. Чем? Только тем, что живет на свете, то есть совершает нечто самое непостижимое в мире.

В саду поет иволга. Все прочее стихло, смолкло, даже петухов не слышно. Одна она поет - не спеша выводит игривые трели. Зачем, для кого? Для себя ли, для той ли жизни, которой сто лет живет сад, усадьба? А может быть, эта усадьба живет для ее флейтового пения?

«На своей девочке куст жасмину посадил». А разве девочка об этом знает? Мужик укажется, что знает, и, может быть, он прав. Мужик к вечеру забудет об этом кусте, - для кого же он будет цвести? А ведь будет цвести, и будет казаться, что недаром, а для кого-то и для чего-то.

«Все читаете, все книжки выдумываете». А зачем выдумывать? Зачем героини и герои? Зачем роман, повесть, с завязкой и развязкой? Вечная боязнь показаться недостаточно книжным, недостаточно похожим на тех, что прославлены! И вечная мука - вечно молчать, не говорить как раз о том, что есть истинно твое и единственно настоящее, требующее наиболее законно выражения, то есть следа, воплощения и сохранения хотя бы в слове!

Задание 3.

Прочитайте стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Воробей». В чем философский смысл данного произведения и как он соотносится с различными типами информации этого произведения: событийно-фактуальной и концептуальной, эксплицитной и имплицитной? Перечислите основные микротемы, участвующие в раскрытии основной темы произведения. Выявите текстовые ситуации, формирующие его денотативную структуру, определите логико-смысловые отношения, связывающие их. Каковы особенности хронотопа данного стихотворения в прозе? Сравните пространственно-временную организацию этого стихотворения со стихотворением «Христос» (см. упражнение б). Выявите функционально-смысловую группу лексики с пространственным значением в этих стихотворениях. Опишите пространственную позицию рассказчика в них.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой - и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса - и удалился, благоговей. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель 1878

Задание 4.

Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Костер». Выявите эпитеты, метафоры и другие лексические образные средства из данного рассказа. Какие лексические средства способствуют развитию двуплановости образа костра как реального явления и как душевного состояния лирического субъекта? Выявите лексические средства создания портретной характеристики персонажей рассказа.

У поворота с большой дороги, у столба, указывающего путь на проселок, горел в темноте костер. Я ехал в тарантасе тройкой, слушал звон поддужного колокольчика, дышал свежестью степной осенней ночи. Костер горел ярко, и, чем ближе я подъезжал к нему, тем все резче отделялось пламя от нависшего над ним мрака. А вскоре стало можно различить и самый столб, озаренный из-под низу, и черные фигуры людей, сидевших на земле. Казалось, что они сидят в каком-то хмуром подземелье и что темные своды этого подземелья дрожат от переплетающихся языков пламени.

Когда его отблеск коснулся голов тройки, люди, сидевшие у костра, повернулись. Позы у них были внимательные, лица красные. Собака вдруг вырезалась на огне и залаяла. Потом поднялся с земли один из сидевших. В низком пространстве, озаренном костром, он был огромен.

- Гирла-а! - гортанно и глухо крикнул он на собаку.

Остановив лошадей, я попросил спичек:

- Добрый вечер! Нельзя ли закурить у вас? За лаем собаки человек, который выжидательно встал передо мною, крепкий, широкогрудый старик, в бараньей шапке и накинутом на плечи кожухе, не расслышал, злобно топнул ногой.

- Ат, каторжна! - крикнул он на овчарку и, не спуская с меня подозрительного взгляда, громко прибавил гортанным цыганским говором: - Добрый вечер, пану! А що милости его завгодно будэ?

Ноздри у него были вырезаны резко, борода доходила до самых глаз. И в этих черных глазах, в черных жестких волосах, густо вьющихся из-под шапки, в жесткой, кудрявой бороде - во всем чувствовалась дикость и внимательность степного человека.

- Да вот, закурить нечем, - повторил я. - Дайте, пожалуйста, пару спичек.

- А хиба ж есть спички у цыган? - спросил старик. - Може, пан от костра запалит?

Он отошел к костру, наклонился и спокойно кинул на ладонь руки раскаленный уголь. Я поспешил приставить к нему папиросу и кинул два-три быстрых взгляда на маленький табор. Один из сидевших был рыжий оборванный мужик, видно, бродяга-рабочий с низов, другой - молодой цыган. Он сидел, горделиво откинув голову назад, и, охватив руками поднятые колени, искоса смотрел на меня. Синевато-смуглое лицо его было тонко и очень красиво. Белки глаз выделялись на этом лице - и глаза казались изумленными. Одет он был щеголем: тонкие сапоги, новый картуз, городской пиджак, шелковая лиловая рубаха.

- Може, пан блукае? - спросил старик, кидая уголь.

- Нет, - сказал я и еще раз глянул за костер, который слепил меня своим ярким мерцанием. И тогда из темноты выделились серые полы большого разлатого шатра, брошенная дуга и оглобли телеги, а возле них - самовар, горшки и большая перина, на которой лежала толстая цыганка в лохмотьях, кормившая грудью полугололого ребенка. Надо всем же этим стояла девочка лет пятнадцати и задумчиво смотрела на меня печально-призывными глазами необыкновенной красоты.

- Може, проводить пана? - повторил старик живо.

- Нет, спасибо, - поспешил я ответить и откинулся в задок тарантаса.

- Пошел!

Лошади тронули, копыта дружно застучали, а колокольчик так и залился жалобным стоном, перебивая лай бросившейся за нами собаки...

Не было больше тепла и запаха горящего бурьяна, в лицо веяло свежестью ночи, и опять, темнея в сумраке, бежали навстречу мне поля. Черная дуга высоко вырезывалась в небе и, качаясь, задевала звезды. Но еще ярче, чем у костра, видел я теперь черные волосы, нежно-страстные глаза, старое серебряное монисто на шее... И в запахе росистых трав, и в одиноком звоне колокольчика, в звездах и в небе было уже новое чувство - томящее, непонятное, говорящее о какой-то невознаградимой потере...

Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации по дисциплине
Философия

Раздел 1. История философии: мыслители и школы

Тема 1. Место и роль философии в культуре
(интерактивная лекция)

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие мировоззрения. Миф, религия, жизненная мудрость.
2. Специфика философского мировоззрения. Философия как любовь к мудрости, особая форма познания мира, как образ мысли и стиль жизни.
3. Философия как самосознание культуры, как рефлексия и саморефлексия.
4. Основные области философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия.
5. Философские категории как объяснительные принципы. Категории и символы. Функции философского знания.

Проблемные вопросы интерактивной лекции:

Нужна ли философия современному человеку?

Зачем изучают философию в вузе? В чем смысл философского вопрошания, если окончательный ответ на любой философский вопрос принципиально невозможен?

Тема 2. Становление философии
(интерактивная лекция)

Вопросы для обсуждения.

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Мифогенная и гносеогенная доктрины формирования философии.
2. Человек в культуре Древнего Востока. Философская мысль в Индии и Китае VI—V вв. до н. э.
3. Ранняя греческая философия. Космологизм, поиск «первооснов». Рождение термина философия, его смысл.

Проблемные вопросы интерактивной лекции:

Почему философия как самостоятельная форма культуры возникает именно в Древней Греции?

Тема 3. Античная философия

Вопросы для обсуждения.

1. Происхождение и специфика античной философии.
2. Первые философские школы. Милетская школа. Космологические гипотезы. Гераклит. Учение о развитии мира. Пифагорейский союз.

Учение о числе. Зарождение математики как науки. Элеаты. Учение о бытии Парменида. Роль апорий Зенона в познании. Эмпедокл. Анаксагор. Учение Демокрита об атомах.

3. Философия Сократа. Сократические школы.
4. Платон. Учение об идеях. Проект идеального государства. Сущность человека.
5. Аристотель. Метафизика. Классификация наук. Логика. Социальная философия. Этика.
6. Основные школы эллинизма. Эпикуреизм. Стоицизм. Скептицизм. Неоплатонизм.

Темы дискуссий:

Насколько актуальна проблема «первоначала» в построении современной картины мира?

Почему Сократ после несправедливого смертного приговора афинского суда отказался бежать из тюрьмы?

Как проект идеального государства Платона помогает вскрывать недостатки реального общества?

Насколько эффективна классификация форм правления Аристотеля применительно к современным государствам?

Почему в Древнем Риме к стоицизму примыкали столь различные по социальному положению люди: бывший раб Эпиктет и император Марк Аврелий?

Почему вопросы, поставленные философами древности, а также сами поиски ответов на них, представленные в идеях и концепциях античных мыслителей, являются актуальными и в наши дни?

Тема 4. Философская мысль Средних веков и Возрождения

Вопросы для обсуждения.

1. Формирование предпосылок средневековой философии. Теоцентризм. Радикальное изменение системы ценностей. Учение А. Августина.
2. «Сумма теологии» Ф. Аквинского – свод религиозно-философских идей средневековья.
3. Гуманизм и пантеизм в философии Возрождения. Борьба против схоластики и догматизма мышления.
4. Социальная и политическая философия Возрождения. Реформация и возникновение протестантизма.

Темы дискуссий:

В чем отличие принципа гуманизма как человеколюбия, провозглашенного философами Возрождения, от христианской заповеди любви к ближнему?

Как принцип гуманизма повлиял на содержание социальных утопий и движение Реформации?

Тема 5. Философия Нового времени

(интерактивная лекция)

Вопросы для обсуждения.

1. Эмпиризм и рационализм как основные теоретико-познавательные стратегии философии Нового времени.
2. Учение о субстанции (дуализм Декарта, монизм Спинозы, плюрализм Лейбница).
3. Разум и свобода. Учение о происхождении государства, теории естественного права, либеральные идеи в философии Нового времени.
4. Общие характеристики философии европейского Просвещения. Условия возникновения. Социальное значение. Роль разума в познании и преобразовании мира. Общественный прогресс.

Проблемные вопросы интерактивной лекции::

Почему считается, что в идеях философии Нового времени рождается образ современного мира?

Как идеи философии Нового времени повлияли на становление классической науки и современные теории государства и права?

Тема 6. Немецкая классическая философия

Вопросы для обсуждения.

1. И. Кант. «Докритический» и «критический» периоды творчества. Теория познания. Этика. Социально-политические взгляды.
2. Г.В.Ф. Гегель. Панлогизм. Метод и система. Феноменология духа, философия истории, философия права.
3. Л. Фейербах. Антропологический материализм.
4. И. Г. Фихте. Наукоучение. Учение о морали, праве, государстве.
5. Ф. В. Й. Шеллинг. Трансцендентальный идеализм. Философия тождества. Философия свободы.

Проблемные вопросы:

Почему считается, что в учениях немецких философов XVIII – первой половины XIX вв. классическая философия достигает наивысшего расцвета и приходит к своему завершению?

В чем непреходящая ценность идей немецкой классической философии?

Темы дискуссий:

В чем состоял «коперниканский переворот», совершенный И. Кантом в философии?

Согласны ли Вы с утверждением И. Канта, что человек является свободным, если он способен добровольно исполнять свой долг? Обоснуйте ответ.

Что означает выражение, вытекающее из категорического императива И. Канта: «Человек есть цель, а не средство»?

Как вы понимаете положение Гегеля: «все действительное разумно и все разумное действительно»?

Прокомментируйте цитату-эпитафию на памятнике Л. Фейербаху, установленному на его могиле «Человек создал Бога по своему образу и подобию».

Что означает утверждение Л. Фейербаха о том, что любовь к человеку есть признак его существования?

Тема 7. Постклассическая философия XIX века

Вопросы для обсуждения.

1. Концепция диалектики К. Маркса как метода познания общества как сложной развивающейся системы («Капитал»).
2. Философская антропология и социальная философия Маркса.
3. Иррационалистическая философия (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).

Темы дискуссий:

В чем состоит гуманистический пафос философии марксизма?

Что означает знаменитая фраза Ф. Ницше «Бог умер»?

Тема 8. Западная философия XX века

Вопросы для обсуждения.

1. Исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Критика рационализма. Основные работы М. Хайдеггера, К. Ясперса, Ж.-П. Сартра.
2. Позитивное мышление и позитивизм как философская установка.
3. Синтез европейских идей британского эмпиризма и утилитаризма, классического рационализма Просвещения в американском прагматизме. Идеи Ч. Пирса, У. Джемса, Д. Дьюи. Прагматический подход к проблемам логики, методологии науки, педагогики, политики.
4. Переосмысление предмета и метода философии в аналитической философии Б. Рассела, Дж. Мура и Л. Витгенштейна.

Темы дискуссий:

Почему философские установки позитивизма оказались столь влиятельными в современной культуре? В чем их ограниченность?

Как вы понимаете утверждения Ж.-П. Сартра: «В человеке существование предшествует сущности», «Человек обречен на свободу», «Человек – это будущее человека»?

Тема 9. Отечественная философия

Вопросы для обсуждения.

1. Истоки русской культуры. Русская философия XVIII в. Русские философы-просветители. А. Радищев. Идея общественного договора.
2. Опыт Запада и тема судеб России в славянофильстве, западничестве, евразийстве.
3. Русская философия всеединства. Религиозно-философская антропология и историософия В. Соловьева
4. Русский религиозно-философский ренессанс начала XX века, условия формирования и идейные источники.
5. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.

Темы дискуссий:

Существует две противоположные точки зрения на феномен русской философии, выраженные в словах Б.П. Вышеславцева и Г. Флоровского:

«... не существует никакой специально русской философии», и можно говорить лишь о «русском способе переживания и обсуждения» мировых философских проблем» (Б.П. Вышеславцев);

«И рождается именно русская философия, не только – философия в России. Ибо рождается или пробуждается русское философское сознание» (Г. Флоровский).

Какую точку зрения разделяете вы? Обоснуйте ответ.

Раздел 2. Философия: основные понятия и проблемы

Тема 10. Монистические и плюралистические концепции бытия

Вопросы для обсуждения.

1. Бытие как общее поле философских размышлений. Универсальные понятия (категории).
2. Материализм и идеализм – альтернативные способы миропонимания.
3. Философский монизм, дуализм, плюрализм.
4. Мифологические, религиозные, научные, философские «картины» мира.

Тема 11. Движение и развитие, диалектика

Вопросы для обсуждения.

1. Принципы диалектического миропонимания. Структурные связи. Часть и целое. Принцип целостности.
2. Упорядоченность бытия. Порядок и хаос. Самоорганизация бытия. Понятие системы.
3. Изменение, развитие, прогресс. Противоречие как философская проблема.
4. Ценность навыков диалектики. Диалектика и демократизм мышления.

Тема 12. Сущность и природа сознания

Вопросы для обсуждения.

1. Сознание как интегральный способ выражения отношения человека к миру, другому человеку, самому себе. Основные модели анализа сознания в истории философии и философии XX века. Сознание и самосознание.
2. Бессознательное как психический феномен. Энергетика и структура бессознательного по Фрейдю. Эволюция представлений о бессознательном в неофрейдизме.
3. Сознание и язык. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта.
4. Эмоционально-психический мир сознания, структура и функции эмоциональных состояний.

Тема 13. Знаки, символы, язык. Проблема познания.

Вопросы для обсуждения.

1. Знак, его природа, роль в получении, хранении, преобразовании и передаче информации. Функции языка. Знак и образ. Проблема «идолов языка».
2. Познание как культурно-исторический процесс. Субъект и объект познания. Виды и формы познания.
3. Специфика научного познания.
4. Учение об истине. Истина и заблуждение. Критерии истины.

Тема 14. Человек. Личность. Свобода и ответственность

Вопросы для обсуждения.

1. Человек как предмет философии. Концепции антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Тело и душа. Проблема здоровья.
2. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни.
3. Сознание и самосознание, их роль в поведении и деятельности людей. Соотношение сознательного и бессознательного, рационального и иррационального в человеческой жизни.
4. Человек и общество. Конфликты. Роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении.

Тема 15. Общество. Культура. Цивилизация.

Вопросы для обсуждения.

1. Общество как совместная деятельность людей. Субъект, объект, средства деятельности, ее цели, организация, последствия. Общественные отношения.
2. Соотношение общественного бытия и общественного сознания. Природа сознания, его связь с языком. Формы общественного сознания.
3. Общество как сложная система. Функциональные подсистемы общества.
4. Культура как объект философской рефлексии. Концепции культуры в философии.

5. Культура и цивилизации. Различные подходы к пониманию соотношения культуры и цивилизации.
6. Исторический характер общественной жизни. Гипотеза общественного прогресса.
7. Теория общественно-экономических формаций К. Маркса
8. Цивилизационная концепция общественного развития.
9. Понятие культуры, ее компоненты, динамика, исторический характер. Многообразие социального опыта и типы культур.
10. Историческое своеобразие русской культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.

Проблемные вопросы:

Что делает совокупность людей человеческим обществом?

В чем основное отличие современного общества от традиционного?

Темы дискуссий:

Как соотносятся понятия культуры и цивилизации?

Каковы особенности развития современной цивилизации?

В чем специфика Востока и Запада как типов цивилизации?

Можно ли говорить о России как особом типе цивилизации, не сводимом к Востоку или Западу?

Тема 16. Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.

Вопросы для обсуждения.

1. Черты практического разума. Целеполагание в человеческой деятельности. Конфликт целей, проблема приоритетов
2. Ценностное сознание и отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Ценности как ядро культуры.
3. Проблема возникновения и развития нравственности, ее функции, структура. Природа морали. Основные понятия этики.
4. Проблема прав и обязанностей человека. Понятие справедливости. Основные идеи философии права.

Темы дискуссий:

Как соотносятся нравственные ценности, моральные и правовые нормы?

Существуют ли общечеловеческие, универсальные ценности?

Тема 17. Религиозные ценности и свобода совести

Вопросы для обсуждения.

1. Общественно-историческая природа и социальные функции религии. Мировые религии.
2. Тема Бога в истории философии.

3. Религиозная философия в XX столетии. Неотомизм. Персонализм. Русская религиозная философия.
4. Религии в современном мире. Религиозная ситуация в России наших дней. Свобода совести, религии и убеждений.

Тема 18. Глобальные проблемы и судьбы цивилизации

Вопросы для обсуждения

1. Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.).
2. Информационное общество, его идеалы, тенденции развития. Духовная ситуация времени.
3. Глобализация и ее последствия.
4. Сценарии будущего: русский космизм, пределы роста, гипотеза ноосферы, информационное общество, коэволюция человека и природы.
5. Основные концепции будущего человечества. Стратегии выживания.

Темы дискуссий:

Почему рассматриваемые в данной теме проблемы мы называем глобальными? Почему они появляются именно в XX веке?

Каковы плюсы и минусы процесса глобализации?

Как сценарии возможного будущего могут повлиять на настоящее?

Какие стратегии выживания человечества вам представляются наиболее реализуемыми?

**Оценочные материалы для текущей аттестации
по дисциплине «Финансовая грамотность и основы управления личными
финансами»**

Тема Организация и структура финансового рынка

1. Понятие финансового рынка
2. Классификация финансового рынка
3. Участники финансового рынка
4. Регулирование финансового рынка
5. Стратегия развития финансового рынка
6. Ключевые тенденции в развитии финансового рынка

Задание

1. По срокам обращения финансовых средств финансовый рынок делится на:
 - а) Рынок капиталов
 - б) Денежный рынок
 - в) Рынок ценных бумаг
 - г) Кредитный рынок
2. Денежный рынок предназначен для обслуживания потребностей предприятия:
 - а) В оборотном капитале
 - б) В основном капитале
 - в) При расчетах за отгруженную продукцию
 - г) Для привлечения инвестиционных ресурсов
3. Какие из перечисленных ниже операций относятся к операциям рынка капитала:
 - а) Эмиссия облигаций сроком на 720 дней
 - б) Получение в банке кредита на 60 дней
 - в) Привлечение кредита сроком на 3 года
 - г) Выпуск векселя со сроком погашения через 180 дней
4. Отметьте верное:
 - а) Финансовый рынок является частью фондового рынка
 - б) Рынок капиталов и фондовый рынок в совокупности образуют финансовый рынок
 - в) Фондовый рынок и финансовый рынок в совокупности образуют рынок капиталов
 - г) Денежный рынок и рынок капиталов образуют финансовый рынок
5. Кто является продавцами ценных бумаг на первичном рынке:
 - а) Инвесторы
 - б) Эмитенты
 - в) Дилеры
 - г) Брокеры
6. Размещение 3-х летних облигаций осуществляется на:
 - а) Валютном рынке
 - б) Первичном рынке
 - в) Вторичном рынке
 - г) Денежном рынке
7. Чем важен вторичный рынок для эмитента акций?
 - а) Цены акций на вторичном рынке определяют капитализацию компании
 - б) Вторичный рынок обеспечивает ликвидность акций
 - в) На вторичном рынке компания получает средства для своего развития

- г) Стоимость акций на вторичном рынке определяет уставный капитал компании
8. Увеличение заемного капитала компании является следствием:
- а) Роста цены облигаций на вторичном рынке
 - б) Эмиссии акций
 - в) Эмиссии облигаций
 - г) Погашения банковского кредита
9. Распределите виды андеррайтинга по убыванию стоимости услуг (от самой высокой до самой низкой)
- 1. Гарантированное размещение
 - 2. Андеррайтинг на основе максимальных усилий
 - 3. Частичный андеррайтинг
- а) 3, 2, 1
 - б) 1, 2, 3
 - в) 1, 3, 2
 - г) 2, 1, 3
10. Эмиссия ценных бумаг среди неограниченного круга инвесторов называется:
- а) Закрытой
 - б) Публичной
 - в) Частной
 - г) Конвертируемой
11. Что такое банковская маржа?
- а) Разница между депозитными ставками и процентными ставками по комиссиям банка
 - б) Разница между кредитными и депозитными ставками
 - в) Сумма комиссий банка за минусом суммы процентов по кредитам
12. Кто принимает решение о дополнительной эмиссии акций, размещаемых методом закрытой подписки?
- а) Совет директоров
 - б) Общее собрание акционеров квалифицированным большинством голосов
 - в) Общее собрание акционеров простым большинством голосов
 - г) Правление акционерного общества
13. Решение об эмиссии облигаций, размещаемых методом закрытой подписки принимает:
- а) Правление акционерного общества
 - б) Совет директоров
 - в) Общее собрание акционеров простым большинством голосов
 - г) Общее собрание акционеров квалифицированным большинством голосов
14. В каких случаях компания может не разрабатывать проспект эмиссии?
- а) При публичном размещении акций
 - б) При частном размещении акций среди 25 участников
 - в) При закрытом размещении акций, если число акционеров более 500
 - г) При открытом размещении акций среди неограниченного круга инвесторов
15. Компания проводит аукцион по ставке купона, размещая свои облигации на бирже в количестве 10 млн. шт. По результатам первого аукциона размещено 6 млн. облигаций. На второй аукцион выставляется на продажу 4 млн. облигаций. В каком формате будет проводиться второй аукцион?
- а) По ставке купона
 - б) По ставке купона или по цене по усмотрению эмитента

- в) По ставке купона с ограничением купона, который должен быть не ниже существующего
- г) По цене
16. Компания проводит аукцион по ставке купона, размещая свои облигации на бирже в количестве 15 млн. шт.
1. Инвестор А указал в заявке купон в размере 11 %
 2. Инвестор Б указал в заявке купон в размере 12%
 3. Инвестор В указал в заявке купон в размере 9%
 4. Инвестор Г указал в заявке купон в размере 10%
 5. Компания удовлетворила заявки инвесторов 1,3 и 4
- Какой купон будет установлен по результатам аукциона?
- а) 9%
 - б) 11%
 - в) 12%
 - г) 10%
 - д) каждый участник получит облигации с тем купоном, который он указал в своей заявке
17. Первичный рынок ценных бумаг - это рынок, на котором:
- а) Первичные дилеры торгуют государственными ценными бумагами
 - б) Эмитент впервые представляет свои ценные бумаги
 - в) Инвестор впервые выходит на фондовый рынок
18. Предприятием выпущена облигация со ставкой купона 10%, а инвесторы хотят получать по данной облигации доходность в размере 12%. По какой цене они согласятся покупать облигации данного эмитента? Отметьте правильное соотношение между ценой облигации (Р) и ее номинальной стоимостью (И)
- а) $P < N$
 - б) $P = N$
 - в) $P > N$
19. В каких случаях допускается не разрабатывать и не регистрировать проспект эмиссии облигаций?
- а) При размещении биржевых облигаций
 - б) При размещении облигаций среди неограниченного круга инвесторов на внебиржевом рынке
 - в) При размещении облигаций компании, которая существует более 3-х лет
 - г) При размещении облигаций компании, которая существует менее 1 года
20. В чем достоинство биржевых облигаций по сравнению с облигациями, которые не попадают в категорию биржевых облигаций?
- а) Биржевые облигации позволяют сократить срок привлечения финансовых средств
 - б) Биржевые облигации всегда выпускаются на более длительный срок
 - в) Биржевые облигации не имеют ограничений по объему заимствований

Тема Финансовое планирование и выбор финансовой цели

Вопросы

7. Место, роль и формы участия индивида в финансовых отношениях
8. Инструменты влияния государства на структуру, объем и динамику финансовых ресурсов индивида

9. Понятие личных финансов
10. Бюджет семьи
11. Функции личных финансов
12. Денежные фонды бюджета семьи
13. Личный финансовый план
14. Учет доходов и расходов
15. Понятие потребление, его отличие от сбережения и инвестирования.
16. Модель поведения рационального потребителя
17. Понятие финансового портфеля домашнего хозяйства
18. Отличия понятий капитал, актив, инвестиция
19. Денежная наличность, стабилизационный и страховой фонды
20. Нефинансовые активы семьи
21. Значение резервного фонда в обеспечении финансовой стабильности семьи

Задание № 1

1. Подведите суточный бюджет Петуховой Л.П., если в течение дня доходы и расходы в хронологическом порядке сформировались следующим образом:

- поступление средств на зарплатную карточку 20000 руб.
- ремонт обуви 300 руб.
- проезд до работы 30 руб.
- оплата мобильной связи на месяц 1000 руб.
- обед в столовой 250 руб.
- вернули долг 3000 руб.
- проезд с работы 50 руб.
- расходы на продукты в магазине 1200 руб.

2. Выберите финансовые цели и составьте финансовый план по их достижению уточнив следующие параметры: доход, текущий расход, дополнительное поступление средств, использование финансовых инструментов для достижения цели.

3. Деловая игра «личный финансовый план».

Задание № 2

1. Доходы семьи составляют 80 тыс. руб. в месяц. Какая величина пассивных доходов позволит членам этой семьи при потере трудоспособности не утратить уровень своей материальной обеспеченности?

- a. Минимум 50 тыс. руб.
- b. Минимум 64 тыс. руб.
- c. Минимум 80 тыс. руб.

2. Какие требования предъявляются к финансовой цели в процессе принятия решений?

- a. Реалистичность
- b. Конкретность
- c. Цель должна иметь определенный горизонт
- d. Все вышеперечисленное

3. С чего рекомендуется начать принятие финансового решения?

- a. Выбор наилучшего варианта
- b. Определение цели
- c. Подбор альтернативных вариантов

- d. Определение своих предпочтений
- 4. Что из перечисленного является пассивом?
 - a. Банковский депозит
 - b. Ценные бумаги
 - c. Банковский кредит
 - d. Золотые украшения
- 5. Чистый капитал – это:
 - a. Суммарная стоимость активов
 - b. Суммарная стоимость всех финансовых активов
 - c. Суммарная стоимость всех финансовых активов за вычетом кредитов
 - d. Разница между суммарной стоимостью активов и общим размером пассивов
- 6. В чем плюсы ведения личного бюджета?
 - a. Можно выявить основные статьи расходов
 - b. Легче запланировать будущие расходы
 - c. Можно выявить статьи расходов, которые можно сократить
 - d. Все вышеперечисленное
- 7. С чего целесообразно начать составление личного финансового плана?
 - a. Выбор стратегии достижения цели
 - b. Формирование сбережений
 - c. Определение личных финансовых целей
 - d. Подбор альтернативных способов достижения целей
- 8. Что может способствовать накоплению денег?
 - a. Сокращение расходов
 - b. Увеличение доходов
 - c. Использование банковского депозита
 - d. Все вышеперечисленное
- 9. Индивидуально разработанный план действий по достижению финансовых целей, планирование доходов и расходов – это ...
 - a. личный финансовый план
 - b. стратегический план
 - c. бизнес-план

Тема: Банковские операции и услуги для населения

Вопросы

1. Виды операций и услуг банков для физических лиц.
2. Расчетно-кассовое обслуживание физических лиц.
3. Банковские вклады, депозиты и сертификаты как инструменты преумножения капитала.
4. Современные банковские услуги и технологии.
5. Кредитные банковские продукты.
6. Особенности ипотечного кредитования.
7. Потребительское кредитования: плюсы и минусы для заемщика.
8. Кредитный договор и его элементы
9. Параметр полной стоимости кредита
10. Права заемщиков и кредиторов
11. Рефинансирование задолженности

12. Специфика деятельности микрофинансовых организаций на розничном кредитном рынке.

Задание № 1

1. Изучите условия вкладов по трем банкам, сравните, определив плюсы и минусы каждого.
2. Изучите условия по кредитным банковским продуктам нескольких банков в разрезе потребительских, ипотечных и программ автокредитования. Оцените плюсы и минусы данных продуктов с точки зрения привлекательности для заемщика.
3. Изучите динамику цен на драгоценные металлы, условия открытия обезличенных металлических счетов в банках.

Задание № 2

1. Рассчитайте величину полученной выгоды при открытии банковского вклада на следующих условиях:

- сумма вклада 100000 руб.;
- процентная ставка – 7 % годовых;
- срок вклада – 18 месяцев.

Расчет производить по формуле простых процентов.

Выполните расчеты по формуле сложных процентов при ежеквартальном начислении процентов. Определите разницу. Сделайте выводы.

2. В программе Excel с помощью финансовых функций рассчитайте:

- будущую стоимость от вложения 100000 руб. при ставке 6,5% годовых и ежемесячном пополнении счета на 2000 руб.;

– рассчитайте эффективную процентную ставку при следующем условии: номинальная ставка 10% годовых, период 1 год; номинальная ставка 9,8% годовых, начисление процентов ежемесячное. Сравните полученные результаты. Сделайте выводы;

3. Рассчитайте график платежей по кредиту, исходя из следующих условий: сумма кредита 170000 руб., ставка 17% годовых, срок кредита 3 года, начисление процентов аннуитетными платежами.

Задание № 3

1. Срочные вклады...
 - a. открываются на неопределенный срок и выдаются клиенту по первому требованию
 - b. размещаются на срок, предусмотренный договором, заключенным между вкладчиком средств и банком
 - c. открываются для осуществления расчетных операций в любое время
2. Автоматическое продление договора после окончания срока его действия – это...
 - a. Капитализация
 - b. Пролонгация
 - c. Правильный ответ отсутствует
3. Банковский вклад – это ...

- a. Денежные средства, размещаемые физическими лицами в банке с целью получения прибыли
- b. Размещение денег юридическими лицами (организациями) на хранение или получение прибыли
- c. Временное хранение денег дома
- 4. Денежные средства, размещаемые физическими лицами в банке с целью получения прибыли, называются...
 - a. депозитом
 - b. универсальным вкладом
 - c. банковским вкладом
- 5. Документ, удостоверяющий право собственности его владельца на определенную сумму денег или имущественные ценности, - это...
 - a. Сертификат
 - b. ценная бумага
 - c. сберегательный сертификат
- 6. Депозит это ...
 - a. Денежные средства, размещаемые физическими лицами в банке, с целью получения прибыли
 - b. Временное хранение денег дома
 - c. Размещение денег юридическими лицами (организациями) на хранение или получение прибыли
- 7. Вклад, который открывается для осуществления расчетных операций в любое время, – это...
 - a. срочный вклад
 - b. вклад до востребования
 - c. универсальный вклад
- 8. Вклады до востребования ...
 - a. размещаются на срок, предусмотренный договором, заключенным между вкладчиком средств и банком
 - b. открываются на неопределенный срок и выдаются клиенту по первому требованию
 - c. открываются для осуществления расчетных операций в любое время
- 9. Ценная бумага, удостоверяющая сумму вклада, внесенного в банк физическим лицом, – это...
 - a. сертификат
 - b. чековая книжка
 - c. сберегательный сертификат

Тема Инструменты для частного инвестора

Вопросы

1. Понятие финансовых активов и их отличия от реальных
2. Понятие и виды ценных бумаг
3. Долевые и долговые финансовые инструменты
4. Классификация финансовых инструментов по степени риска
5. Понятие ликвидность в отношении финансовых инструментов
6. Отличие инвестиций от спекуляций

Задание № 1

1. Организованный, постоянно функционирующий рынок ценных бумаг и других финансовых инструментов, – это...
 - a. финансовый рынок
 - b. фондовая биржа
 - c. банковский сектор
2. Какие финансовые инструменты не приносят дохода при вложении в них временно свободных денежных средств?
 - a. Депозитные сертификаты банков
 - b. Облигации акционерных обществ
 - c. Векселя юридических лиц
 - d. Нет правильного ответа
3. Какие долговые ценные бумаги могут эмитировать инвестиционные банки для увеличения капитала компаний?
 - a. Привилегированные и обыкновенные акции
 - b. Облигационные займы
 - c. Валютные опционы
4. Выберите долговые финансовые инструменты среди следующих: 1. Акция; 2. Облигация; 3. Вексель; 4. Инвестиционный пай смешанного ПИФа; 5. Опцион эмитента; 6. Коносамент:
 - a. 2, 3, 5, 6
 - b. 1, 2, 4
 - c. 2, 3
 - d. Все перечисленное
5. Не относятся к рынку долгового капитала:
 - a. Векселя
 - b. Краткосрочные займы
 - c. Облигации
 - d. Акции
6. Облигация-это:
 - a. Эмиссионная ценная бумага, закрепляющая право ее держателя на участие в управлении обществом
 - b. Эмиссионная ценная бумага закрепляющая право ее держателя на получение в предусмотренный срок ее номинальной стоимости и регулярных дивидендных выплат
 - c. Эмиссионная ценная бумага, закрепляющая право ее держателя на получение в предусмотренный срок ее номинальной стоимости и зафиксированного в ней процента от этой стоимости
7. При выпуске данного типа облигаций акционерное общество ведет реестр владельцев:
 - a. Именные облигации
 - b. Облигации на предъявителя
 - c. Реестр ведется в любом случае
8. Купонная ставка - это определенный заранее процент от... стоимости облигации, который должен получать ее владелец
 - a. Номинальной

- b. Эмиссионной
 - c. Рыночной
9. Найдите верную характеристику облигации с нулевым купоном:
- a. Первичное размещение производится по номинальной стоимости, и погашение - по номинальной стоимости
 - b. Первичное размещение производится по цене ниже номинала, а погашение по номинальной стоимости
 - c. Первичное размещение производится по номинальной стоимости, а погашение по цене ниже номинала
10. Компания выпускает отзывные облигации с целью:
- a. Хеджирования своего риска от снижения процентных ставок
 - b. Хеджирования своего риска от дефолта
 - c. Хеджирования своего риска от повышения процентных ставок
11. Отметьте правильные утверждения:
- a. По возвратным облигациям право принятия решения о возврате облигаций принадлежит эмитенту
 - b. По отзывным облигациям право принятия решения об отзыве принадлежит инвесторам
 - c. По отзывным облигациям право принятия решения об отзыве принадлежит эмитенту
 - d. По возвратным облигациям право принятия решения о возврате облигаций принадлежит инвесторам
12. Облигация имеет срок обращения 1 год, номинальную стоимость 1000 руб. и годовой купон 10%. Компания имеет устойчивое финансовое состояние, и вероятность невыполнения обязательств равна нулю. Купонная ставка соответствует показателю рыночной доходности. Определите цену облигации.
- a. 800
 - b. 1000
 - c. 1100
 - d. 960
13. Номинальная стоимость облигации составляет 1000 руб. Купонная ставка -12% годовых. Купоны выплачиваются ежеквартально. Длительность купонного периода = 92 дня, однако инвестор планирует продать облигацию на 60-й день купонного периода. Определите накопленный купонный доход.
- a. 25,2
 - b. 19,6
 - c. 16,5
 - d. 26,1
14. Если происходит рост процентных ставок, то по облигациям с постоянным купоном выигрывает:
- a. Инвестор
 - b. Эмитент
 - c. Инвестор и эмитент
15. Если процентные ставки растут, то цена облигации:
- a. Снижается
 - b. Остается неизменной
 - c. Растет
16. Что не относится к фундаментальным свойствам облигации:

- a. Обязательная выплата процентов
 - b. Большая надежность по сравнению с акциями
 - c. Преимущество при ликвидации предприятия
 - d. Наличие конечного срока обращения
 - e. Преимущество при голосовании
17. Определите цену бескупонной облигации номиналом 1000 руб., которую выпускает предприятие сроком обращения 182 дня. Рыночная процентная ставка по облигациям аналогичного типа составляет 15% годовых.
- a. 990
 - b. 900
 - c. 930
 - d. 960
18. Бескупонная облигация номинальной стоимости 1000 руб. котируется по цене 735 руб. До погашения осталось два года. Если инвестор приобретет эту облигацию и сохранит ее до погашения, то годовая доходность составит:
- a. 10,3%
 - b. 16,7%
 - c. 7,9%
 - d. 8,5%
 - e. 13,2%
19. Номинал облигации: 1000 руб., цена на рынке – 980 руб., годовой купон -10%, срок до погашения 2 года. Определите текущую доходность.
- a. 11,2%
 - b. 9,7%
 - c. 10,2%
 - d. 10,8%
20. Номинал облигации: 1000 руб., цена на рынке – 980 руб., годовой купон -10%, срок до погашения 2 года. Определите полную доходность.
- a. 10%
 - b. 11%
 - c. 13%
 - d. 12%
21. Ставка по купону -11%, требуемая рыночная доходность поданным облигациям - 15%. Отметьте правильное соотношение между ценой облигации (P) и её номинальной стоимостью (H):
- a. $P > H$
 - b. $P < H$
 - c. $P = H$
22. Из перечисленных ниже ценных бумаг самое высокое инвестиционное качество имеют:
- a. Обыкновенные акции
 - b. Облигации, обеспеченные залогом имущества
 - c. Привилегированные акции
 - г) Необеспеченные облигации
23. Чем выше рейтинг облигации, тем:
- a. Ниже доходность ценной бумаги
 - b. Выше доходность ценной бумаги
 - c. Доходность ценной бумаги не зависит от рейтинга

Задание № 2

Кейс. Облигация с фиксированным купоном, торгуемая по номиналу 100% с доходностью 8% в год. Из-за изменения ситуации на рынке, доходность по аналогичным инструментам выросла до 10%. Что необходимо сделать, чтобы бумага стала вновь привлекательная инвесторам? Какую роль здесь играет процентный риск? Объясните свой ответ.

Тема Фонды коллективного инвестирования

Вопросы

1. Паевые инвестиционные фонды
2. Индивидуальный инвестиционный счет: особенности открытия и ведения
3. Составляющие доходности от инвестиций
4. Финансовые посредники

Задание № 1

1. Передача денежных средств и финансовых активов в управление управляющим компаниям с целью увеличения размера капитала называется:
 - а) Временное управление
 - б) Доверительное управление
 - в) Прямое управление
2. Имущественный комплекс без образования юридического лица, объединяющий средства мелких вкладчиков, называется:
 - а) Паевой инвестиционный фонд
 - б) Акционерный инвестиционный фонд
 - в) Индивидуальное инвестирование
3. Средства отдельного паевого инвестиционного фонда управляются:
 - а) По нескольким инвестиционным стратегиям
 - б) На основании поручений вкладчиков фонда, которые они выдают управляющей компании
 - в) По единой инвестиционной стратегии
4. Паевой инвестиционный фонд:
 - а) Является налогоплательщиком, так как не является юридическим лицом
 - б) Не является налогоплательщиком, так как не является юридическим лицом
 - в) Не является налогоплательщиком, так как является юридическим лицом
5. Фонд где инвестор имеет возможность приобрести паи или предъявить паи к выкупу управляющей компании ежедневно, характеризуется высоким уровнем ликвидности и называется:
 - а) Интервальный фонд
 - б) Открытый фонд
 - в) Закрытый фонд

6. Фонд где погашение паев происходит только при ликвидации фонда, характеризуется низким уровнем ликвидности и называется:
- а) Закрытый фонд
 - б) Открытый фонд
 - в) Интервальный фонд
7. Интервальными паевыми инвестиционными фондами могут быть следующие виды фондов:
- а) Смешанные фонды
 - б) Венчурные фонды
 - в) Индексные фонды
 - г) Фонды облигаций
 - д) Фонды недвижимости
 - е) Фонды акций
8. Осуществляет учет имущества ПИФ и прав инвесторов, при этом контролируя законность действий управляющей компании по отношению к имуществу Фонда:
- а) Оценщик
 - б) Аудитор
 - в) Депозитарий
 - г) Регистратор
9. Отметьте правильное утверждение относительно деятельности открытого паевого инвестиционного фонда акций:
- а) Участники фонда имеют право давать указание управляющей компании на приобретение конкретных акций
 - б) Управляющая компания самостоятельно управляет активами фонда на основании утвержденных Правил фонда
 - в) Управляющая компания производит выкуп паев у вкладчиков только 1 раз в год
 - г) Управляющая компания публикует информацию о стоимости чистых активов фонда только в конце каждой недели
10. Надбавку при покупке инвестором пая инвестиционного фонда уплачивает:
- а) Управляющая компания
 - б) Покупатель пая
 - в) Паевой инвестиционный фонд
 - г) Регистратор
11. Деятельность паевого инвестиционного фонда базируется:
- а) На принципах деятельности акционерного общества, где вкладчики фонда являются акционерами
 - б) На принципах доверительного управления имуществом фонда управляющей компанией
 - в) На передаче имущества фонда в собственность управляющей компании
12. Минимальная пенсия, размер которой не зависит от заработка - это:
- а) Накопительная пенсия

б) Страховая пенсия

в) Базовая пенсия

13. Пенсия, которая накапливается на индивидуальном счете физического лица в Пенсионном фонде РФ и не может инвестироваться на финансовом рынке - это:

а) Страховая пенсия

б) Базовая пенсия

в) Накопительная пенсия

14. Страховая пенсия:

а) Не инвестируется по усмотрению работника

б) Пенсия, размер которой зависит от заработка

в) Накапливается на индивидуальном счете ПФР

г) Пенсия, которая передается в управление страховой компании

15. Пенсия, которая инвестируется по усмотрению работника - это:

а) Базовая пенсия

б) Накопительная пенсия

в) Страховая пенсия

16. Человек может передать средства накопительной части трудовой пенсии в управление:

а) Акционерному паевому фонду

б) Может самостоятельно инвестировать эти средства на фондовом рынке

в) Частной управляющей компании

г) Центральному банку РФ

17. Инвестиционный доход, полученный в процессе деятельности негосударственного пенсионного фонда:

а) Распределяется между НПФ, пенсионными счетами участников фонда и управляющей компанией

б) Направляется в Пенсионный фонд России

в) Направляется предприятию-вкладчику фонда

18. При данной схеме в НПФ устанавливается размер пенсионных взносов и порядок их поступления, а размер и период выплаты негосударственной пенсии устанавливаются после приобретения участником пенсионного основания, исходя из размера средств на именном пенсионном счете.

а) Схема доверительного управления

б) Схема с фиксированными взносами

в) Схема с фиксированными выплатами

19. Если участник НПФ при выходе на пенсию выбрал схему пожизненных пенсионных выплат, рассчитанных из средней продолжительности жизни 75 лет, не доживает до этого возраста, то остаток средств на его счете:

а) Перечисляется в государственный бюджет

б) Перечисляется в Пенсионный фонд РФ

в) Наследуется

г) Зачисляется в резервы НПФ

20. Если участник НПФ при выходе на пенсию выбрал схему пожизненных пенсионных выплат, рассчитанных из средней продолжительности жизни 75 лет, но переживает этот возраст, то:

- а) Пенсионные выплаты осуществляет управляющая компания
- б) Пенсионные выплаты прекращаются
- в) Пенсионные выплаты по обязательствам НПФ осуществляет Пенсионный фонд РФ
- г) Пенсионные выплаты осуществляет НПФ за счет своих резервов

Тема: Страхование и страховые продукты

Вопросы

1. Страхование жизни и имущества: история развития
2. Виды страхования. Социальное страхование.
3. Основные виды коммерческого страхования.
4. Страховой рынок и его участники
5. План страховой защиты
6. Программы страхования жизни
7. Особенности рискового страхования жизни
8. Инвестиционное страхование жизни
9. Специфика программы накопительного страхования жизни
10. Пенсионное страхование жизни
11. Регулирование страхового рынка
12. Характеристика современного рынка страхования в России
13. Правила выбора страховой компании

Задание № 1

1. Договор страхования может быть заключен:
 - а) только в письменной форме;
 - б) в любой форме, по соглашению сторон;
 - в) в устной форме.
2. Кто обязан сообщить страховой организации о произошедшем страховом событии:
 - а) любой гражданин;
 - б) страхователь или совершеннолетие члены семьи;
 - в) органы МВД и другие органы исполнительной власти.
3. Основанием для признания неблагоприятного события страховым случаем является:
 - а) заявление страхователя;
 - б) соответствие произошедшего события условиям, изложенным в договоре страхователя;
 - в) нанесение застрахованному имуществу ущерба.
4. Может ли одно лицо являться одновременно страхователем и застрахованным?
 - а) да; б) нет.

5. В каких случаях договор страхования прекращает свое действие?
- а) при ликвидации страховщика;
 - б) при выполнении страховщиком своих обязательств;
 - в) при ликвидации страхователя (юридического лица);
 - г) все ответы верны.
6. Какой орган в России осуществляет лицензирование страховой деятельности?
- а) местные органы власти;
 - б) налоговые органы;
 - в) Банк России.
7. Когда производятся выплаты из фонда страхования?
- а) при возникновении убытков у участников страхования независимо от их причины
 - б) после окончания срока страхования
 - в) по усмотрению страховой компании
 - г) при наступлении события, на случай которого проводится страхование
8. Кто такой страхователь?
- а) Лицо, с которым может произойти страховой случай
 - б) Лицо, заключившее договор страхования о страховой компанией
 - в) Страховая компания
9. Какие из видов страхования носят обязательный характер
- а) страхование жизни
 - б) страхование гражданской ответственности автовладельцев
 - в) страхование от несчастных случаев
 - г) страхование квартир
10. В каком случае страховая компания обязана производить страховую выплату?
- а) если страхователь понесет убытки независимо от их причины
 - б) если закончится срок страхования
 - в) если произойдет событие, указанное в договоре страхования
 - если страховая компания примет такое решение
11. Что такое страховая сумма?
- а) Сумма, которую выплачивает страховщик при наступлении страхового случая
 - б) Сумма платежа страхователя страховщику
 - в) Стоимость застрахованного имущества
 - г) Сумма, на которую заключен договор страхования
12. Что такое страховая выплата?
- а) Сумма, которую выплачивает страховщик при наступлении страхового случая
 - б) Сумма платежа страхователя страховщику
 - в) Стоимость застрахованного имущества
 - г) Сумма, на которую заключен договор страхования
13. Что влияет на величину уплачиваемых страховых взносов?
- а) вероятность наступления неблагоприятного события
 - б) возможная сумма убытков от наступления страхового случая
 - в) финансовые возможности страхователя

Задание № 2

Рассчитать единовременную ставку по договору страхования человека (возраст 50 лет) на дожитие (до 65 лет). Страховая сумма 50 тыс. руб. Размер годового дохода 4%. доля нагрузки в брутто-ставке

Извлечения из таблицы смертности

Возраст, x лет	Число доживающих до возраста x	Число умирающих при переходе от возраста x к возрасту $x+1$
50	87064	735
55	82041	1038
60	77018	1340
65	65395	1595

Задача. Фонд заработной платы в АО в январе 2016 г. составил 24357 тыс. руб. Кроме того, были начислены отпускные работникам в сумме 2200 тыс. руб., выплаты по листкам нетрудоспособности составили 904 тыс. руб., оказана материальная помощь в размере 550 тыс. руб., выплачена компенсация за неиспользованный отпуск в размере 3 тыс. руб. Определить сумму взносов по социальному страхованию АО за январь 2016 г.

Тема: Формирование личной пенсионной стратегии

Вопросы

1. Принципы долгосрочных накоплений
2. Характеристика пенсионной системы России
3. Система государственного пенсионного обеспечения.
4. Деятельность негосударственных пенсионных фондов
5. Порядок формирования будущей пенсии
6. Страховая пенсия по старости
7. Пенсионные накопления
8. Негосударственное пенсионное обеспечение
9. Понятие личной пенсионной стратегии
10. Управление накопительной частью трудовой пенсии

Задание № 1

1. Регулярная денежная выплата лицам, которые достигли пенсионного возраста, или имеют инвалидность, или потеряли кормильца, — это...
 - a. социальное обеспечение
 - b. пенсия
 - c. пособие
2. Государственную пенсию имеют право получать ...
 - a. Военнослужащие при нанесении вреда их здоровью
 - b. Все граждане, независимо от места их работы

- с. Государственные служащие
- 3. Средства, сформированные за счет добровольных пенсионных взносов граждан, — это...
 - а. пенсионный капитал
 - б. пенсионные резервы
 - с. пенсионные накопления
- 4. Какой вид пенсии идет на содержание нынешних пенсионеров?
 - а. Накопительная пенсия
 - б. Страховая пенсия
 - с. Социальная пенсия
- 5. Обязательное пенсионное страхование финансируется...
 - а. из средств федерального бюджета
 - б. за счет страховых взносов работодателей
 - с. за счет добровольных взносов в негосударственные пенсионные фонды
- 6. Кто является участником негосударственного пенсионного фонда?
 - а. Граждане, которые заключили договор с НПФ о формировании негосударственной пенсии
 - б. Граждане, которые входят в систему обязательного пенсионного страхования и осуществляют обязательные отчисления с заработной платы
 - с. Граждане, которые написали заявление о переводе накопительной пенсии в НПФ
- 7. Пенсия – это....
 - а. регулярная денежная выплата, выплачиваемая лицам, которые достигли пенсионного возраста, или имеют инвалидность, или потеряли кормильца
 - б. денежная премия от работодателя при выходе сотрудника на пенсию
 - с. денежная выплата, выплачиваемая всем пенсионерам
- 8. Какой вид пенсии может инвестироваться?
 - а. Социальная пенсия
 - б. Накопительная пенсия
 - с. Страховая пенсия
- 9. Застрахованные лица — это...
 - а. граждане, которые получают пенсию
 - б. граждане, которые написали заявление о переводе накопительной пенсии в НПФ
 - с. граждане, которые входят в систему обязательного пенсионного страхования и осуществляют обязательные отчисления с заработной платы
- 10. Кто может управлять вашей пенсией...
 - а. Негосударственный пенсионный фонд, имеющий лицензию
 - б. Страховая компания
 - с. Управляющая компания, отобранная по конкурсу ПФР
- 11. Работодатель отчисляет в Пенсионный фонд России ...
 - а. специальные взносы
 - б. социальные пособия
 - с. страховые взносы
- 12. Сколько уровней имеет российская пенсионная система?
 - а. Один
 - б. Два
 - с. Три

Тема: Налогообложение доходов и имущества физических лиц

Вопросы

1. Виды налогов, уплачиваемых физическими лицами
2. Права и обязанности налогоплательщиков
3. Прямые и косвенные налоги
4. Определение статуса налогоплательщика
5. Характеристика элементов налога
6. Облагаемые доходы физических лиц
7. Характеристика налоговых вычетов по налогу на доходы физических лиц
8. Имущественные вычеты и их применение
9. Налоговая декларация
10. Льготы по имущественным налогам

Задание № 1

1. Объектом налогообложения по НДФЛ является:
 - а) совокупный годовой доход, полученный по месту работы;
 - б) заработная плата, доходы по гражданско-правовым договорам;
 - в) доход, полученный налогоплательщиком в календарном году.
2. Какие из перечисленных доходов не учитываются при определении налогооблагаемой базы по НДФЛ:
 - а) стоимость подарков до четырех тыс. руб. в год на одного работника;
 - б) суточные, выплаченные сверх норм;
 - в) выплаты в связи с временной нетрудоспособностью.
3. Стандартный налоговый вычет на содержание детей предоставляется:
 - а) в размере 1400 руб. за каждый месяц до месяца, в котором доход налогоплательщика превысит 350000 руб.;
 - б) в размере 1000 руб. за каждый месяц до месяца, в котором доход налогоплательщика превысит 280000 руб.;
 - в) в размере 2000 руб. за каждый месяц до месяца, в котором доход налогоплательщика превысит 280000 руб.
4. Доход физического лица - налогового нерезидента РФ, полученный в виде материальной выгоды от экономии на процентах за пользование заемными средствами, облагается по ставке...
 - 1) 6%
 - 2) 30%
 - 3) 35%
5. Доходы, полученные в натуральной форме, учитываются в составе облагаемого дохода (при отсутствии государственных регулируемых цен).
 - 1) по цене реализации сторонним организациям
 - 2) по рыночным ценам
 - 3) по цене не ниже цены реализации сторонним организациям
 - 4) по себестоимости
6. Объектом налогообложения для физических лиц - налоговых резидентов РФ признаются...

- 1) доходы, полученные от источников РФ и от источников за пределами РФ
- 2) доходы, полученные от источников в РФ
- 3) доходы, полученные за пределами РФ
7. Не облагается налогом...
 - 1) суммы материальной помощи, оказываемой в связи с юбилеем налогоплательщика
 - 2) пенсии, выплачиваемые организацией своим работникам
 - 3) получаемые алименты
 - 4) ежеквартальная премия
8. Налоговый кодекс РФ не допускает установление дифференцированных ставок транспортного налога в зависимости от:
 - а) срока полезного использования транспортного средства;
 - б) мощности двигателя;
 - в) категории собственника транспортного средства.
9. Налоговой базой по транспортному налогу является:
 - а) стоимость транспортного средства;
 - б) среднегодовая стоимость транспортного средства;
 - в) мощность двигателя.
10. Законом субъекта РФ ставки транспортного налога:
 - а) могут увеличиваться или уменьшаться, но не более чем в 5 раз;
 - б) могут увеличиваться или уменьшаться, но не более чем в 10 раз;
 - в) не могут превышать предельных ставок, установленных НК РФ.
11. Плательщиками земельного налога являются:
 - а) организации и физические лица, использующие земельные участки;
 - б) организации и физические лица, являющиеся собственниками земельных участков;
 - в) организации и физические лица, являющиеся собственниками или арендаторами земельных участков.
12. Не являются объектами земельного налога:
 - а) сельскохозяйственные угодья;
 - б) земли, отведенные под жилищное строительство;
 - в) земельные участки из состава земель лесного фонда.
13. Налоговой базой по земельному налогу признается:
 - а) площадь земельного участка;
 - б) кадастровая стоимость земельного участка;
 - в) рыночная стоимость земельного участка.

Тема Финансовая безопасность и защита прав потребителей финансовых услуг

вопросы

1. Виды и способы финансового мошенничества
2. Признаки финансового мошенничества
3. Институты защиты прав потребителей финансовых услуг

Задание

1. Назовите виды финансового мошенничества и их основные характеристики
2. По каким признакам можно определить финансовую пирамиду?
3. Назовите алгоритм принятия решения о выборе финансовой организации

4. Ознакомьтесь с документом по ссылке https://www.cbr.ru/finmarkets/files/protection/booklet_200516.pdf
Попробуйте сформулировать и обосновать собственные признаки

Задание 2

1. Куда обращаться потребителю финансовых услуг в случае нарушения его законных прав?
 - a) Банк России, Роспотребнадзор, правозащитные организации
 - b) Правоохранительные органы, финансовый омбудсмен
 - c) Все перечисленное
2. Микрофинансовая организация не вправе привлекать денежные средства физических лиц, кроме
 - a) Денежных средств своих собственных учредителей (участников, акционеров)
 - b) Физических лиц, самостоятельно предоставляющих микрофинансовой компании займ на сумму не менее 1,5 млн рублей
 - c) Оба утверждения верны
3. На сайте Банка России перечислены основные признаки финансовых пирамид. Согласно этим признакам, определите, какая компания с большей вероятностью вызовет подозрение у финансово-грамотного человека?
 - a) Банк проводит широкую рекламную кампанию вкладов с повышенной ставкой
 - b) Инвестиционная компания предлагает инвестировать средства в паевые фонды. В прошлом инвесторы фондов получили доход, но компания не гарантирует аналогичные доходы в будущем
 - c) Компания привлекает денежные средства для вложения в «уникальный проект», при этом отсутствует точное определение ее деятельности. Для регистрации в проекте участникам необходимо внести первоначальный взнос. Доходность гарантируется
4. Возможность потерять деньги в связи с наступлением каких-либо предвиденных или непредвиденных обстоятельств — это:
 - a) Финансовые убытки
 - b) Финансовые отношения
 - c) Финансовые риски
 - d) Финансовое мошенничество
5. Бизнесмен К. предлагает Вам инвестировать деньги в его бизнес, обещая при этом ежеквартально крупные проценты (25%). К. обращает внимание, что сроки предложения строго лимитированы. Что должно Вас насторожить в этом предприятии?
 - a) отсутствие кредитной истории
 - b) высокая доходность
 - c) альтернативная стоимость
 - d) внешний вид бизнесмена
 - e) призыв быстро вкладывать деньги

Задание 3

Составьте памятку «Как уберечь себя от финансового мошенничества»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Экономика»

Тема 1. Предмет и метод экономики как науки.

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Предмет экономической теории и ее функции.
2. Методология научного познания экономики.
3. Основные этапы развития экономической науки

Практико-ориентированные задания

1. Аналитический обзор литературы, и Интернет-источников
2. Подготовка резюме

Задания в тестовой форме.

1. Какое из положений не имеет отношения к определению предмета теоретической экономики?

- 1) эффективное использование ресурсов;
- 2) неограниченные производственные ресурсы;
- 3) максимальное удовлетворение потребностей;
- 4) материальные и духовные потребности;
- 5) редкость блага.

2. Что из перечисленного изучает микроэкономика.

- 1) производство в масштабе всей экономики;
- 2) налоги и бюджет государства;
- 3) численность занятых в хозяйстве;
- 4) общий уровень цен;
- 5) производство сахара и динамику его цены.

3. Если исследуется экономика, как целостная структура, то это анализ:

- 1) микроэкономический;
- 2) макроэкономический;
- 3) позитивный;
- 4) нормативный;
- 5) статистический

Тема 2. Общие проблемы экономического развития

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Объективные условия и противоречие экономического развития.
2. Экономические потребности. Классификация экономических ресурсов.
3. Экономический выбор. Кривая производственных возможностей. Закон возрастания альтернативных издержек.
4. Основные экономические проблемы, стоящие перед обществом. Экономический рост.
5. Понятие экономической системы. Основные ступени развития экономических систем: доиндустриальное общество, индустриальное общество, постиндустриальное общество

6. Современные экономические системы. Выбор экономической системы: критерий эффективности. Трансакционные издержки.

7. Собственность как экономическая категория. Многообразие видов и форм собственности.

8. Экономические агенты. Модель экономического кругооборота.

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме.

2. Эссе на тему «Мой выбор»

3. Подготовка доклада на тему «Модели экономических систем»:

1. Американская модель 2. Японская модель рыночного хозяйства 3. Шведская модель хозяйствования. 4. Германское социально-рыночное хозяйство. 5. Китайская модель экономики. 6. Российская модель экономики

Формы контроля, оценочные средства: Фронтальный опрос экспресс-тестирование, эссе, доклад

Задачи по теме: «Общие проблемы экономического развития»

Задание 1.

Производственные возможности выпуска военной продукции и гражданских товаров представлены в табл. 1.

Продукт	Производственные альтернативы				
	A	B	C	D	E
Автомобили, млн.шт.	0	2	4	6	8
Управляемые ракеты, тыс. шт.	30	27	21	12	0

а) Изобразите эти данные о производственных возможностях графически. Что показывают точки на кривой? Определите: каковы будут издержки производства дополнительного миллиона автомобилей (дополнительной тысячи управляемых ракет), если экономика в данный момент находится в точке С.

б) Обозначьте на графике производственных возможностей точку К внутри зоны, ограниченной кривой. Что она показывает? Обозначьте точку Н вне этой зоны. Что показывает точка Н? Что должно произойти, прежде чем экономика достигла уровня производства, который показывает точка Н?

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ).

1. Главная проблема экономики состоит в том, что:

1) человеческие желания ограничены;

2) ресурсы безграничны;

3) люди всегда должны делать выбор при использовании ограниченных ресурсов;

4) только в слаборазвитых странах существует проблема дефицита.

2. В каком из перечисленных ниже вариантов представлены примеры всех трех видов факторов производства: земли, труда и капитала?

- 1) деньги, слесарь, пашня; 2) учитель, нефть, комбайн;
3) токарь, станок, акции; 4) облигации, природный газ, менеджер.

3. Ограниченность - это проблема, которая:

- 1) существует только в бедных странах; 2) есть только у бедных людей;
3) есть у всех людей и обществ; 4) никогда не возникает у богатых людей.

4. Что из данного перечня является реальным (физическим) капиталом?

- 1) деньги; 2) производственное оборудование;
3) акции; 4) потребительские товары длительного пользования.

5. Самое ценное, чем пришлось пожертвовать при выборе данного блага, называется:

- 1) предельной выгодой; 2) альтернативной стоимостью;
3) ограниченностью; 4) ничего из вышеперечисленного не подходит.

6. Альтернативная стоимость товара измеряется:

- 1) затратами ресурсов на производство данного товара;
2) индексом потребительских цен;
3) количеством денег, затраченных на производство данного товара;
4) количеством другого товара, от которого пришлось отказаться ради производства данного товара.

7. Мэрией г. Курска принято решение о строительстве нового стадиона. Цена выбора этого решения определяется:

- 1) ценой экономических ресурсов, используемых в строительстве;
2) суммой денег, отпущенных на строительство;
3) потерей для города постройки бассейна, от которого пришлось отказаться в пользу стадиона;
4) затратами труда, капитала и природных ресурсов.

8. Абстрактная экономическая ситуация: при производстве 1 кг алюминия было недополучено 10 керамических ваз. Какому из вариантов производственных возможностей это соответствует?

Продукт	Вариант							
	А		В		С		Д	
Алюминий, кг	5	7	6	5	3	4	1	2
Вазы, штук	10	20	20	30	10	20	30	10

- 1) А ; 2) В; 3) С; 4) Д

Тема 3. Рыночная организация хозяйства

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Объективные причины возникновения рынка. Разделение труда.
2. Сущность, функции и виды рынка.
3. Принципы организации рыночной экономики.
4. Инфраструктура рынка.

Практико-ориентированные задания

1. Темы докладов: 1. Общественное разделение труда и его роль в развитии производства. 2. «Теневой рынок». 3. Принцип «невидимой руки» А. Смита.
3. Решение заданий в тестовой форме.

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос; доклад, деловая игра «Кругооборот товаров, денег и ресурсов в экономике»,

Задания в тестовой форме.

(в каждом варианте только один правильный ответ)

1. Что такое натуральное хозяйство? Натуральное хозяйство - это ...
 - 1) организация производства натуральных природных продуктов для человека;
 - 2) организация производства, при котором не применяются машины и приспособления, а используется ручной труд;
 - 4) хозяйство, в котором производятся продукты питания для продажи гражданам и фирмам;
 - 5) хозяйство, в котором производится все необходимое для собственной жизни, и практически нет товарного обмена.

2. Что такое товарное хозяйство? Товарное хозяйство – это...
 - 1) хозяйство, в котором применяются совершенные машины и оборудование;
 - 2) хозяйство с большим объемом производимых продуктов;
 - 3) организация производства товаров и услуг для продажи;
 - 4) организация производства высококачественных товаров для внутренних нужд хозяйства

3. Когда Узбекистан продает хлопок России в обмен на нефть, то ...
 - 1) в выигрыше оказываются обе стороны;
 - 2) Россия - в выигрыше, Узбекистан - в проигрыше;
 - 3) обе стороны от этого проигрывают;
 - 4) Узбекистан выигрывает, Россия проигрывает.

4. Успех на рынке совершенной конкуренции зависит от:
 - 1) рекламы;
 - 2) высокого качества товара;
 - 3) возможности влиять на цену;
 - 4) возможности снизить издержки.
5. На производительность труда непосредственно влияет:
 - 1) здоровье и уровень образования рабочей силы;
 - 2) качество машин и оборудования;
 - 3) эффективная деятельность менеджеров;
 - 4) все вышеперечисленное

6. Сравнительное преимущество - это:

- 1) способность производить товары или услуги с меньшими альтернативными затратами;
- 2) возможность производить и обменивать товары и услуги с меньшими затратами ресурсов;
- 3) способность тратить меньше рабочего времени на получение товаров и услуг;
- 4) более высокая производительность, возникающая вследствие специализации.

7. Увеличение степени разделения труда, как правило, ведет к:

- 1) уменьшению экономической взаимозависимости;
- 2) более равномерному распределению доходов;
- 3) снижению часовой производительности труда;
- 4) снижению трудоемкости продукции

8. Какой из примеров объясняет принцип сравнительного преимущества при торговле между странами?

- 1) альтернативная стоимость собственного производства которых высока, и покупать товары, альтернативная стоимость собственного производства которых низка;
- 2) альтернативная стоимость собственного производства которых низка, и покупать товары, альтернативная стоимость собственного производства которых высока;
- 3) которые нравятся людям меньше, и покупать товары, которые им нравятся больше;
- 4) спрос на которые падает, и покупать те товары, спрос на которые растет.

9. Если Великобритания имеет сравнительное преимущество перед Россией в производстве автомобилей, то:

- 1) продавать автомобили из Великобритании в Россию не имеет смысла;
- 2) альтернативная стоимость производства автомобилей в Великобритании выше, чем в России;
- 3) альтернативная стоимость производства автомобилей в России выше, чем в Великобритании;
- 4) снижение спроса на автомобили в России будет выгодно британским автомобилестроителям.

Тема 4. Спрос и предложение на индивидуальных рынках, Эластичность. Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Спрос. Закон спроса. Неценовые факторы, влияющие на спрос.
2. Предложение. Закон предложения. Неценовые факторы, влияющие на предложение
3. Рыночное равновесие цен, спроса и предложения. Равновесная цена. Рыночные неравновесия.

4. Вмешательство государство в процесс рыночного ценообразования и его последствия.

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме
2. Экономическое эссе «Анализ рынков»
3. Подготовка к понятийному диктанту

Формы контроля, оценочные средства: контрольная (аттестационная) работа, понятийный диктант, экспресс-тестирование, эссе.

Задачи по теме: «Спрос и предложение на индивидуальных рынках»

Задание 1.

Функция спроса населения на данный товар $Q_d = 7 - P$. Функция предложения $Q_s = -5 + 2P$. Постройте графики спроса и предложения данного товара. Определите цену равновесия.

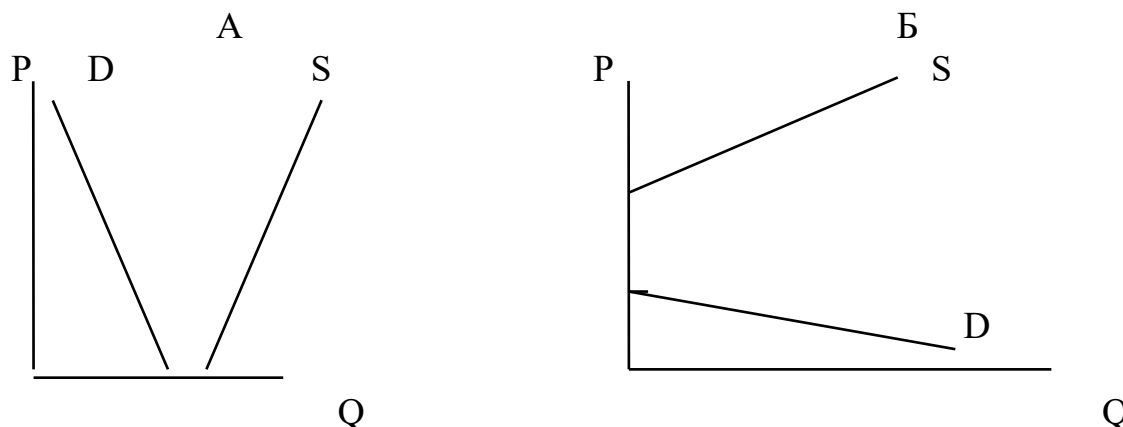
Задание 2. Анализируем ситуацию на рынке помидоров.

Цена за 1 кг (руб)	Величина спроса (млн.кг. в год)	Величина предложения (млн. кг в год)
20	10	3
24	9	4
28	8	5
32	7	6
36	6	7
40	5	8

- а) Начертите кривые спроса и предложения для помидоров и найдите равновесную цену и равновесное количество.
- б) Что будет иметь место - дефицит или избыток помидоров на рынке, - если цена будет равна 24 руб., цена равна 40 руб.?
- в) Почему и в каком направлении будут изменяться цены на помидоры из пункта (б) в случаях дефицита или избытка?
- г) Покажите на графике, как изменяется равновесная цена и равновесное количество, если Министерство здравоохранения России предупредит, что от потребления помидоров краснеют белки глаз и на коже выступает сыпь. Объясните, почему цена не сохранится на своем первоначальном уровне.
- д) Покажите на графике, как изменятся равновесная цена и равновесное количество, если правительство в порядке поддержки сельского хозяйства введет субсидию на каждый килограмм выращенных помидоров?

Задание 3. Предположим, что благодаря активной деятельности членов Общества защиты животных многие люди перестали покупать кожаные куртки. Однако продавцы, несмотря на это сумели сохранить цену кожаных курток на прежнем уровне. Используя кривые спроса и предложения и понятие рыночного равновесия, объясните, как изменилось количество продаваемых курток и почему? (отобразите решение на графике)

Задача 4. На рисунках изображены две ситуации, в которых линии спроса и предложения не имеют общих точек. Опишите возможные реальные ситуации в экономике.



Задания в тестовой форме

(В каждом варианте только один правильный ответ.)

- Кривая рыночного спроса показывает:
 - как будет снижаться потребление блага при снижении доходов покупателей;
 - по какой цене будет осуществляться подавляющая часть сделок;
 - что потребители склонны покупать больше товаров по более высоким ценам;
 - какое количество блага потребители желают и могут приобрести в единицу времени при различных ценах.
- При прочих равных условиях сдвиг кривой предложения вправо приводит:
 - к росту равновесной цены и равновесного количества;
 - к снижению равновесной цены и равновесного количества;
 - к росту равновесной цены и снижению равновесного количества;
 - к снижению равновесной цены и росту равновесного количества.
- Что случится на рынке, где существует конкуренция, если величина предложения превысит величину спроса?
 - потребительский спрос возрастет;
 - производители увеличат выпуск товаров;
 - рыночная цена упадет;
 - рыночная цена поднимется.
- Когда увеличивается величина спроса на лес, растет и спрос на гвозди. Когда уменьшается величина спроса на лес, сокращается и спрос на гвозди. Экономисты сказали бы, что лес и гвозди:

1) несопряженные товары;	2) взаимозаменяемые товары;
3) взаимодополняющие товары;	4) эластичные товары.
- Увеличение спроса и предложения одновременно:
 - приведет к росту цены равновесия;
 - оставит цену равновесия без изменений;

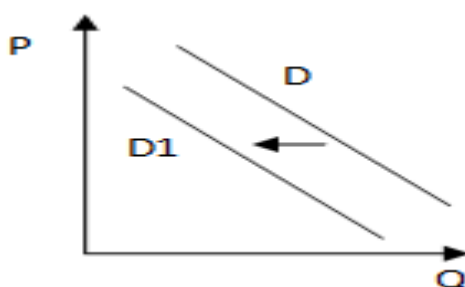
- 3) снизит цену равновесия;
- 4) может привести к любому из вышеперечисленных последствий.

6. Из приведенного ниже списка выберите ситуацию, которая может быть отражена следующим графиком.



- 1) рост тарифов на электроэнергию;
- 2) рынок шоколада после хорошего урожая какао-бобов;
- 3) снижение налога на производителя товара;
- 4) открытие новых фирм в отрасли, производящей данный товар

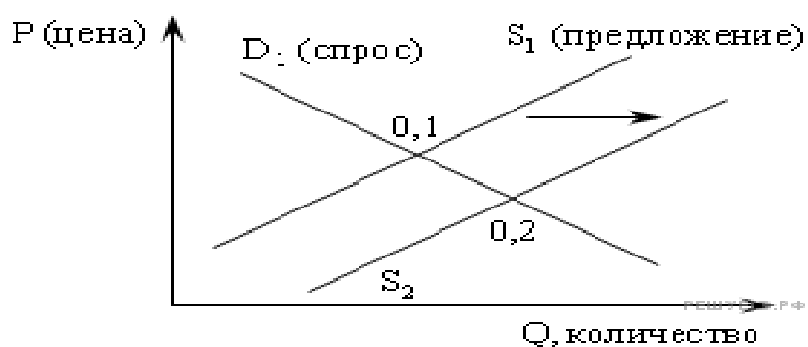
7. На рисунке отражена ситуация на рынке элитных сортов чая: линия спроса D переместилась в новое положение $D1$



Это перемещение может быть связано, прежде всего, с (со)

- 1) ростом доходов населения;
- 2) изменением погодных условий, обусловленных наступлением осени;
- 3) снижением цен на элитные сорта кофе;
- 4) существенным увеличением числа фирм-поставщиков чая

9. Из приведенного ниже списка выберите ситуацию, которая может быть отражена следующим графиком



Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Анализ поведения потребителей. Кривые безразличия. Бюджетная линия.
2. Выбор потребителя. Особенности потребительского спроса.
3. Эффект дохода и эффект замены. Кривые Энгеля. Излишек потребителя.

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и решение заданий в тестовой форме.
2. Подготовка докладов на темы: 1. Количественная теория полезности. 3. Основные положения порядковой теории полезности. 3. «Эффект Веблена». 4. «Эффект сноба». 5. «Эффект присоединения к большинству».

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, доклад

Задачи по теме: “Теория потребительского поведения”

Задание 1. Определите точку оптимального выбора потребителя. Студент еженедельно получает от родителей 40 рублей на карманные расходы (еду и развлечения). Цена продуктов - 1 руб. за единицу, цена развлечений - 1 руб. за единицу. В таблице показаны три набора безразличия двух товаров: продуктов питания и развлечений, каждый из которых представляет различный уровень полезности.

набор 1		набор 2		набор 3	
развлечения	продукты	развлечения	продукты	развлечения	продукты
2	40	10	40	12	45
8	26	14	30	16	35
17	16	20	20	21	25
29	9	30	14	33	17
40	5	43	10	44	13

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

1. Общая полезность товара:
 - 1) тем выше, чем ниже цена, которую потребитель заплатил за этот товар;
 - 2) всегда растет при потреблении дополнительных единиц этого товара;
 - 3) не меняется при потреблении дополнительных единиц этого товара;
 - 4) характеризует ожидаемое удовлетворение от потребления этого блага.
2. Общая полезность пирожных:
 - 1) тем выше, чем больше удовольствия ожидает получить потребитель пирожных;
 - 2) для конкретного потребителя всегда одинакова;
 - 3) не может снижаться при потреблении дополнительных пирожных;
 - 4) может быть оценена только после того, как пирожные были потреблены.
3. Третья чашка кофе приносит меньшее удовольствие, чем вторая. Это пример:
 - 1) действия закона спроса;
 - 2) эффект Гиффена;
 - 3) уменьшения маржинальной полезности;
 - 4) эффекта замены

4. Закон убывающей предельной полезности означает, что:

- 1) отношение предельных полезностей к ценам на предметы роскоши меньше, чем на товары первой необходимости;
- 2) полезность, приносимая каждой последующей единицей товара, убывает по мере увеличения количества приобретаемых товаров;
- 3) отношение предельных полезностей к ценам одинаково для всех товаров;
- 4) полезность приобретаемых товаров убывает по мере увеличения дохода потребителя.

5. Если потребитель выбирает комбинацию, представленную точкой, лежащей на плоскости, ограниченной бюджетной линией, то он:

- 1) максимизирует полезность;
- 2) желает купить больше товаров, чем позволяет его бюджет;
- 3) не полностью использует свой бюджет;
- 4) находится в положении потребительского равновесия.

6. Параллельный сдвиг линии бюджетного ограничения вправо связан с:

- 1) ростом дохода;
- 2) падением дохода;
- 3) увеличением полезности;
- 4) ростом спроса.

7. Положение и наклон кривой безразличия для отдельного потребителя объясняется:

- 1) его предпочтениями и размерами дохода;
- 2) только ценами покупаемых товаров;
- 3) предпочтениями, размерами дохода и ценами покупаемых товаров;
- 4) только его предпочтениями.

8. Предположим, что потребитель имеет доход в 8 долларов. Цена товара А равна 1долл., а цена товара В – 0,5долл. Какая из следующих комбинаций товаров находится на бюджетной линии:

- 1) 8А и 1В;
- 2) 7Аи1В;
- 3) 6Аи6В;
- 4) 5Аи6В.

9. Потребительское равновесие на карте безразличия - это:

- 1) любое пересечение бюджетной линии и кривой безразличия;
- 2) любая точка на самой высокой из кривых безразличия;
- 3) та точка, в которой наклон бюджетной линии равен наклону касательной к ней кривой безразличия;
- 4) любая точка, расположенная на бюджетной линии;

10. Если потребитель выбирает комбинацию, представленную точкой, лежащей внутри плоскости, ограниченной бюджетной линией, то он:

- 1) максимизирует полезность;
- 2) желает купить больше товаров, чем позволяет его бюджет;

1						840	
				250		530	
						407	
					225	350	
5				100	224		
			1400				280

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

1. Акционерное общество является юридическим лицом. Это означает, что оно:
 - 1) не имеет права заключать контракт от своего имени;
 - 2) не может иметь собственного имущества, обособленного от имущества своих акционеров;
 - 3) наиболее распространенная форма организации бизнеса;
 - 4) имеет право заключать контракты и обращаться в суд в качестве истца и ответчика.

2. Высшим органом управления акционерным обществом является:
 - 1) общее собрание акционеров;
 - 2) совет директоров;
 - 3) правление;
 - 4) ревизионная комиссия.

3. Неявные (внутренние) издержки представляют собой:
 - 1) постоянные издержки;
 - 2) затраты на покупку факторов производства;
 - 3) переменные издержки;
 - 4) затраты собственных ресурсов фирмы.

4. Какой из видов затрат не относится к внешним(явным) издержкам?
 - 1) покупная стоимость сырья и материалов;
 - 2) стоимость рабочего времени предпринимателя;
 - 3) арендная плата, уплачиваемая предпринимателем за использование помещения;
 - 4) заработная плата нанимаемых им работников.

5. В краткосрочном периоде к переменным издержкам фирмы, скорее всего, относятся:
 - 1) заработная плата основных работников;
 - 2) выплата налога на имущество фирмы;
 - 3) амортизационные отчисления;
 - 4) плата за арендуемое оборудование.

Тема 7. Типы рыночных структур

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Типы рыночных структур: совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия.

2. Чистая (совершенная) конкуренция и ее характеристика. Максимизация прибыли на основе сопоставления валовых показателей в условиях чистой конкуренции.
3. Монополистическая конкуренция и ее характеристика.
4. Олигополия и рыночная концентрация. Важнейшие характеристики олигополии.
5. Монополизм в экономике. Естественные монополии.
6. Социально - экономические последствия монополизма. Поведение фирмы в условиях монополии.
7. Антимонопольное (антитрестовское) законодательство и его практическое применение в российской экономике.

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме
2. Эссе
3. Подготовка доклада (по выбору обучающегося):
 1. Антимонопольное законодательство США.
 2. Антимонопольное законодательство европейских государств.
 3. Антимонопольное законодательство России: теория и практика применения.

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос; доклад

Задачи по теме: «Типы рыночных структур»

Задача 1. Информация о спросе на продукцию некоторой фирмы представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Цена P (ден.ед.)	13	12	11	10	9	8	7	6
Объем спроса Q (шт. в день)	0	1	2	3	4	5	6	7

- а) Как вы считаете, данная фирма работает в условиях совершенной конкуренции или является монополистом?
- б) Предположим, что предельные издержки фирмы постоянны и равны 4 ден.ед. ($MC=4$). Определите объем выпуска, максимизирующий прибыль фирмы.
- в) Средние издержки фирмы также постоянны и равны 4 ден.ед. ($AC=4$) Какой будет максимальная прибыль фирмы?

Задача 2. а) Используя данные из упражнения 1, постройте графики предельных издержек, предельной выручки и спроса.

б) Сравните кривые спроса и предельной выручки с такими же кривыми для фирмы, работающей в условиях совершенной конкуренции.

в) Определите, используя построенные вами графики, оптимальный объем выпуска и цену, которую следует установить монополисту для максимизации прибыли.

г) Покажите на графике величину общей выручки и прибыли монополиста при выбранном им оптимальном объеме выпуска.

Задания в тестовой форме

(на каждый вопрос есть один правильный ответ)

1. Монополист - это предприятие, которое:

- 1) производит больше продукции лучшего качества, чем остальные;
- 2) является единственным продавцом данного товара;
- 3) больше других выпускает продукции;
- 4) является единственным покупателем данного товара;
- 5) обладает монопольной властью на рынке

2. Множество магазинов в Курске торгуют примерно одни и тем же набором мужской одежды отечественного производства и привезенной из-за границы. Это пример рынка:

- 1) монополистической конкуренции;
- 2) совершенной конкуренции;
- 3) монополии;
- 4) олигополии;
- 5) монополии

3. Какое из перечисленных ниже свойств присутствует на рынке совершенной конкуренции?

- 1) неоднородность продукции;
- 2) мобильность ресурсов;
- 3) реклама;
- 4) ценовая конкуренция.

4. На национальном рынке тяжелых вооружений один покупатель (государство) и несколько продавцов (фирм-производителей оружия). Такой рынок называется:

- 1) монополией;
- 2) монополистической конкуренцией;
- 3) монополией;
- 4) совершенной конкуренцией.

5. Предельная выручка для фирмы, обладающей монопольной властью:

- 1) превышает цену при любом объеме выпуска
- 2) ниже цены при любом объеме выпуска
- 3) равна цене при любом объеме выпуска
- 4) ниже цены при малых объемах производства
- 5) соотношение между предельной выручкой и назначаемой фирмой ценой может быть произвольным

6. Фирма-монополист в краткосрочном периоде находится в равновесии, когда:

- 1) $MC = MR$;
- 2) средние издержки меньше цены;
- 3) средние издержки больше цены;
- 4) предельные издержки больше цены

7. Отношение $(P-MC)/P$ А.Лернер предложил использовать для характеристики:

- 1) степени концентрации фирм на рынке;
- 2) монопольной власти фирмы
- 3) степени ценовой дискриминации;
- 4) высоты рыночных барьеров

8. В модели монополии предполагается, что:

- 1) продавцы и покупатели принимают цены как данные;
- 2) проникновение на рынок новых фирм не ограничено;
- 3) поведение продавцов является стратегическим;
- 4) производится уникальный продукт

9. Монополист, который стремится к максимизации прибыли, будет увеличивать производство продукции, если:

- 1) средние издержки снижаются;
- 2) затраты на рекламу растут;
- 3) предельный доход выше предельных издержек;
- 4) предельный доход равен переменным издержкам;
- 5) предельный доход ниже предельных издержек

10. Кривая спроса в условиях совершенной конкуренции совпадает с:

- 1) кривыми предельной и средней выручки;
- 2) кривой общей выручки;
- 3) кривой общих издержек;
- 4) кривой предельных издержек;
- 5) кривой средних издержек

Тема 8. Рынки факторов производства.

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Спрос на ресурсы как производственный спрос. Особенности ценообразования на рынках факторов производства. Правило использования ресурсов.
2. Спрос и предложение на рынке труда. Особенности рынка труда.
3. Заработная плата как цена труда. «Человеческий капитал» и профсоюзы.
4. Рентные отношения в рыночной экономике. Рынок земли. Дифференциальная рента.
5. Экономическая природа прибыли. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Современные трактовки прибыли. Норма прибыли.
6. Сущность капитала. Процент на капитал. Дисконтирование

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме
2. Эссе на тему «Мой человеческий капитал» (Отчет о проделанной работе за семестр)
3. Подготовка доклада на тему (по выбору обучающегося): 1. Особенности российского рынка труда. 2. Дифференциация заработной платы в российской экономике. 3. Инвестиции в человеческий капитал. 4. Российский рынок земли, и его особенности. 5. Российский рынок капитала

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, доклад, эссе, отчет о проделанной работе за семестр

Задачи по теме: «Рынки факторов производства»

Задача 1. Решите задачу. На рынке труда рыночный спрос на труд описывается уравнением $DL = 100 - 2w$, а рыночное предложение труда описывается уравнением $SL = 40 + 4w$, где w - дневная ставка заработной платы (в долл.). Рынок труда является совершенно конкурентным.

- а) Какая ставка заработной платы установится на этом рынке? Какое количество работников будет нанято на работу?
- б) Государство устанавливает минимальную ставку заработной платы на уровне 15 долл. в день. Охарактеризуйте последствия такой политики государства в качественном и количественном выражении.
- в) Представьте графическое решение данной задачи.

Задача 2. Выполните упражнение “Анализируем роль профсоюзов на рынке труда”. Предположим, что следующие данные представляют величину спроса и предложения труда в конкретной отрасли.

Таблица 1.

Ставка заработной платы (долл. \ час.)	Число требуемых рабочих (чел.)	Число рабочих, предлагающих свои услуги (чел.)
1	5000	1000
2	4000	2000
3	3000	3000
4	2000	4000
5	1000	5000
6	0	6000

1. Определите, используя данные таблицы, равновесную ставку заработной платы и число рабочих, предлагающих свои услуги на совершенно конкурентном рынке труда.

2. Предположим, что в результате подписания коллективного договора представителями профсоюза и предпринимателями зарплата составила 5 долл. в час.

а) Какова будет величина спроса на труд при новом уровне заработной платы?. Сколько рабочих будут предлагать услуги труда при новом уровне заработной платы? Какова будет величина безработицы?

б) Какие рабочие выиграют, а какие проиграют в результате нового, более высокого уровня заработной платы?

3. Отобразите полученные результаты графически.

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ).

1. Молодежная организация предложила повысить минимальную заработную плату подростков. Как это повышение (если оно будет реализовано) повлияет на оплату труда и занятость подростков?

- 1) возрастут и зарплата и занятость подростков;
- 2) зарплата возрастет, а занятость сократится;
- 3) зарплата сократится, а занятость возрастет;
- 4) зарплата вырастет, а занятость останется на том же уровне.

2. В рыночной экономике высокая заработная плата в основном зависит от...

- 1) узаконенного минимума заработной платы;
- 2) действий правительства;

- 3) высокой производительности труда;
- 4) социальной ответственности руководителей бизнеса.

3. При прочих равных условиях сдвиг вниз - влево кривой спроса на труд может быть связан с:

- а) понижением спроса на продукт труда; б) ростом цен на ресурс-заменитель;
- в) увеличением спроса на продукт труда; г) нет правильного ответа

4. Если Ваша заработная плата возрастет на 50%, а цены на покупаемые Вами товары увеличиваются на 55%, то Ваша...

- 1) реальная заработная плата выросла;
- 2) номинальная заработная плата снизилась;
- 3) реальная заработная плата снизилась;
- 4) это не отразилось на Вашей заработной плате.

5. То обстоятельство, что музыканты многих рок - групп зарабатывают намного больше выдающихся музыкантов современности можно объяснить:

- 1) большей посещаемостью рок - концертов;
- 2) тем, что рок - музыканты выступают в больших залах;
- 3) более высокой ценой на билеты на рок - концерты;
- 4) более высокой технической оснащённостью рок - музыкантов.

Кривая предложения труда для отдельной отрасли:

- 1) имеет отрицательный наклон; 2) имеет положительный наклон
- 3) абсолютно эластична; 4) совершенно неэластична
- 5) может иметь как положительный, так и отрицательный наклон на различных участках

6. Единый профсоюз горняков является на рынке труда шахтеров примером:

- 1) совершенного конкурента; 2) монополистического конкурента;
- 3) монополии; 4) олигополии.

7. Почему наемные рабочие получают заработную плату, а предприниматели получают предпринимательский доход?

- 1) для предпринимателей доход зарабатывают другие люди;
- 2) такие большие доходы заработной платой не назовешь;
- 3) предприниматели – собственники особого ресурса;
- 4) предприниматели присваивают разницу между ценой и себестоимостью, включающей и заработную плату наемных рабочих.

8. Спрос на капитал на рынке факторов производства – это:

- 1) спрос на деньги; 2) спрос на машины и оборудование;
- 3) спрос на акции и облигации; 4) спрос на ссудный капитал;
- 5) все, перечисленные выше.

9. Изменение спроса фирмы на капитал может произойти под воздействием:
- 1) изменения спроса на продукцию фирмы;
 - 2) изменения цены и количества предлагаемых ресурсов заменителей;
 - 3) изменения в технологии производства, влияющего на предельный продукт капитала;
 - 4) все, перечисленное выше.
10. 500 ден.ед. размещены в сберегательный вклад под 5% годовых. В конце второго года доход по вкладу составит:
- 1) 100 ден.ед.
 - 2) 51,25 ден. ед.
 - 3) 25 ден. ед.
 - 4) 250 ден.ед.
 - 5) иной ответ
11. Вид расхода, получаемого собственником такого фактора производства, как земля, называется:
- 1) дивидендом;
 - 2) рентой;
 - 3) прибылью;
 - 4) процентом
12. Владельцы акций корпорации «General Motors» получают доход от владения акциями в виде:
- 1) дивиденда;
 - 2) ренты;
 - 3) процента;
 - 4) заработной платы.
13. Ставка процента уменьшилась с 10 до 8% годовых. Держатель бессрочной ценной бумаги, которая приносит ему ежегодный доход в 2000 рублей
- 1) выиграет 2500 рублей;
 - 2) проиграет 2500 рублей
 - 3) выиграет 5000 рублей;
 - 4) проиграет 5000 рублей
 - 5) ни выиграет, ни проиграет
16. Приобретая ценную бумагу, индивид может исходить из предпочтений:
- 1) надежности вложения;
 - 2) доходности вложения;
 - 3) и доходности, и надежности;
 - 4) ликвидности;
 - 5) и надежности, и доходности, и ликвидности

Макроэкономика

Тема 9. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Система национальных счетов и история ее создания
2. Валовой внутренний продукт. Способы измерения ВВП
3. Соотношение показателей в системе национальных счетов.
4. Номинальный и реальный ВВП. Индексы цен.

Практико-ориентированные задания

1. Темы докладов: 1. Основные макроэкономические показатели России за текущий год. 2. Макроэкономические показатели г. Курска. 3. Макроэкономические показатели развития Курской области. 4. Индекс развития человеческого потенциала: методика расчета и практика применения

2. Решение задач и заданий в тестовой форме

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, доклад, контрольная работа

Задачи

Задача 1. Определите ВВП и НДС, а также размер амортизационных отчислений по следующим данным (в млрд.руб.)

Зарплата	350
Закупки правительства	50
Импорт	30
Косвенные налоги на бизнес	130
Рентные платежи	71
Экспорт	40
Личные потребительские расходы	600
Валовые внутренние инвестиции	50
Прибыль	80
Процент	45

Какую методику расчета Вы использовали?

Задача 2. В таблице представлены данные, характеризующие величину номинального ВВП за три года (млрд. руб.)

Год	Номинальный ВВП	Индекс уровня Цен (в %)	Реальный ВВП
1	204	100	
2	186	130	
3	150	180	

а) Какой год является базовым? б) Как изменился уровень цен в период с 1-го по 2-й год ? в) Как изменился уровень цен в период со 2-го по 3-й год ? г) Рассчитайте реальный ВВП для каждого года.

Задания в тестовой форме

(В каждом варианте только один правильный ответ)

1. Личный доход - это:

- 1) стоимость произведенных за год товаров и услуг;
- 2) доход, полученный домохозяйствами в течение данного года;
- 3) весь доход, предназначенный для личных расходов, после уплаты налогов;
- 4) сумма сбережений из частных источников, находящихся в данной стране;
- 5) нет верного ответа

2. Что из перечисленного включается в состав ВВП?

- 1) услуги домашней хозяйки;
- 2) покупка у соседей подержанного автомобиля;
- 3) покупка новых акций у брокера;
- 4) стоимость нового учебника в магазине.

3. Если из национального дохода вычесть налоги на прибыль корпораций, нераспределенную прибыль и взносы на социальное страхование, а затем приплюсовать чистые трансфертные платежи, то полученная сумма - это:

- 1) личный доход;
- 2) амортизация;
- 3) ВВП;
- 4) ЧНП;
- 5) НД

4. Располагаемый доход - это:

- 1) личный доход минус индивидуальные налоги и неналоговые платежи;
- 2) сумма, включающая зарплату, жалованье, ренту и доход в форме процента на капитал;
- 3) зарплата и жалованье, доход в форме процента на капитал минус налог на личный доход;
- 4) все перечисленное в пунктах а), б), в).

5. Трансфертные платежи - это:

- 1) выплаты домашним хозяйствам, не обусловленные предоставлением с их стороны товаров и услуг;
- 2) только выплаты правительством отдельным индивидуумам;
- 3) компонент дохода, который не включается в национальный доход;
- 4) все предыдущие ответы неверны.

6. Валовые частные инвестиции учитываются при расчете:

- 1) ВВП по методу потока доходов.
- 2) ВВП по методу потока расходов.
- 3) ЧНП по методу потока расходов.
- 4) Располагаемого дохода.

7. Если объем номинального ВВП и уровень цен повысились, то:

- 1) реальный ВВП не изменился;
- 2) реальный ВВП увеличился, но в меньшей степени, чем цены;
- 3) эта информация не позволяет определить динамику реального ВВП;
- 4) все предыдущие ответы неверны.

8. Зарплата учитывается при расчете:

- 1) ВВП по методу потока доходов;
- 2) ВВП по методу потока расходов;
- 3) чистого экспорта;
- 4) чистых субсидий государственным предприятиям.

9. В стране А производятся только два товара: чай и кофе. Производство и цены за два года составили :

	1-й год		2-й год	
	чай	кофе	чай	кофе

Количество	800	1200	1000	1500
Цена	9	4	6	10

Подсчитать дефлятор ВВП 2-й год (в%), приняв за базовый 1-й год.

- 1) 140 2) 240 3) 40 4) 25

10. С января по июнь инфляция составила 6%. Реальный ВВП за этот же год упал на 10%. Как изменился номинальный ВВП за этот год?

- 1) увеличился на 4,6% 2) уменьшился на 4,6%
3) увеличился на 4 % 4) уменьшился на 4 %

11. Повторный счет при определении ВВП возникает при сложении:

- 1) прироста запасов в мукомольной и в пекарной промышленности;
2) производства железной руды и чугуна;
3) добавленной стоимости, созданной в пекарной промышленности и в ее торговой сети;
4) общего объема купленных потребительских товаров и средств производства.

12. Какие из перечисленных агрегатных величин не используются при определении объема национального дохода?

- 1) прибыль корпорации; 2) государственные трансфертные платежи;
3) рентный доход; 4) зарплата и жалованье.

13. Национальный доход - это:

- 1) инвестиции минус сбережения;
2) стоимость предметов длительного пользования и услуг;
3) личный доход плюс индивидуальные налоги минус чистые субсидии государственным фирмам;
4) рента, зарплата, процент на капитал, доходы от собственности и прибыль корпораций.

14. Предположим, что ВВП увеличился с 500 млрд. долл. до 600 млрд. долл., а дефлятор ВВП со 125 до 150. При таких условиях величина реального ВВП:

- 1) не изменится; 2) увеличится;
3) уменьшится; 4) не может быть рассчитана на основе имеющихся данных

Тема 10. Макроэкономический анализ совокупного спроса и совокупного предложения.

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Совокупный спрос и его компоненты. Величина совокупного спроса. Факторы, воздействующие на совокупный спрос.
2. Совокупное предложение. Факторы, влияющие на совокупное предложение.
3. Макроэкономическое равновесие совокупного спроса и совокупного предложения.

4. Равновесие в кейнсианской модели («Кейнсианский крест»). Эффект мультипликатора.

Практико-ориентированные задания

1. Решение заданий в тестовой форме
2. Темы докладов: 1. Развитие макроэкономических теорий классического направления. 2. Развитие экономических теорий кейнсианского направления. 3. Политические дискуссии о проблемах российской экономики как проявление теоретических разногласий макроэкономических школ.

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, доклад, контрольная работа

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

1. Кривая совокупного предложения выражает отношение между:
 - 1) уровнем цен и потребляемым объемом ВНП в реальном выражении;
 - 2) уровнем цен и произведенными объемами ВНП в реальном выражении;
 - 3) уровнем цен, по которым производители желают продавать, а покупатели - покупать товары;
 - 4) потребленным и произведенным объемом ВНП в реальном выражении;
 - 5) все предыдущие ответы неверны.

2. Кривая совокупного спроса выражает отношение между:
 - 1) уровнем цен и совокупными расходами на покупку товаров и услуг,
 - 2) уровнем цен и произведенным ВНП в реальном выражении;
 - 3) уровнем цен, который признают покупатели, и уровнем цен, который удовлетворяет продавцов;
 - 4) объемами произведенного и потребленного ВНП в реальном выражении;
 - 5) все предыдущие ответы неверны.

3. В краткосрочном периоде увеличение потребительского и инвестиционного спроса за счет развития и повышения стабильности банковской системы позволяет ...
 - 1) увеличить объем национального производства;
 - 2) снизить объем национального производства;
 - 3) повысить общий уровень цен
 - 4) снизить общий уровень цен

4. Предельная склонность к сбережению составляет 0,2. Величина мультипликатора автономных расходов составит ...

1) 0,5; 2) 1,25; 3) 20; 4) 10; 5) 5

5. Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют
 - 1) инвестициями в модернизацию (реновацию)

- 2) портфельными инвестициями
- 3) индуцированными инвестициями
- 4) инвестициями в жилищное строительство

6. Согласно кейнсианской теории:

- 1) рыночный механизм гарантирует равновесное состояние экономики;
- 2) при постоянных ценах нет уверенности, что рыночный механизм обеспечит равновесие дохода и производства в условиях полной занятости;
- 3) совокупный спрос должен регулироваться, чтобы экономика достигла желаемого уровня равновесия дохода и производства;
- 4) все предыдущие ответы верны;
- 5) верны только ответы 2) и 3)

7. Если налоги на предпринимательство растут, то:

- 1) совокупный спрос сокращается, а объем совокупного предложения не меняется;
- 2) совокупное предложение сокращается, а объем совокупного спроса не меняется;
- 3) сокращается совокупный спрос и совокупное предложение;
- 4) растут совокупный спрос и совокупное предложение;
- 5) все предыдущие ответы верны.

8. Если величина потребительских расходов составляет 9000, тогда как располагаемый доход равен 10000, то предельная склонность к потреблению равна:

- 1) 0,1 ;
- 2) 0,9 ;
- 3) 9,0 ;
- 4) $10 \setminus 9$;
- 5) является неопределенной величиной

Тема 12. Макроэкономическая нестабильность: цикличность, безработица, инфляция.

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Экономический цикл и его фазы. Характеристика фаз цикла.
2. Виды и причины экономического цикла.
3. Понятие безработицы. Уровень безработицы. Виды безработицы. Естественный уровень безработицы.
4. Последствия безработицы: неэкономические и экономические. Закон Оукена. Государственная политика по борьбе с безработицей.
5. Понятие инфляции. Причины инфляции. Инфляция спроса и инфляция издержек. Инфляционная спираль.
6. Последствия и издержки инфляции. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Кривая Филлипса.

Практико-ориентированные задания

1. Решение заданий в тестовой форме

- б) Работник, переведенный на режим работы неполного рабочего дня.
- в) Учитель, который по состоянию здоровья больше не может работать.
- г) Уволенный рабочий, который в течение длительного периода времени не мог найти работу и поэтому прекратил ее поиски.
- д) Студент, который учится на дневном отделении учебного заведения.
- е) Автомеханик, который учится на вечернем отделении учебного заведения.

Задача 2. В таблице представлены данные о трудовых ресурсах и занятости в первом и пятом году рассматриваемого периода (в тыс. чел.).

	Первый год	Пятый год
Рабочая сила	84 889	95 453
Занятые	80 796	87 524
Безработные		
Уровень занятости (%)		

- а) Рассчитайте безработных и уровень безработицы в первом и пятом году рассматриваемого периода.
- б) Как объяснить одновременный рост занятости и безработицы?
- в) Можно ли утверждать, что в пятом году рассматриваемого периода существовала полная занятость?

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

1. Представим, что имеется 2300 занятых людей в экономике и 200 безработных. Предположим далее, что 23% из числа безработных находят работу в течение месяца и 2 % лишаются своей работы. Устойчивый уровень безработицы при этом будет равен:

- 1) 8%; 2) 4%; 3) 5%; 4) 4,5%; 5) 8,7%

2. Все следующее является причиной фрикционной безработицы, кроме:

- 1) в экономике наблюдается сокращение спроса
- 2) отдельные предприятия закрываются в виду неэкономичности
- 3) работник желает поменять профессию;
- 4) девушка получила высокооплачиваемую работу;
- 5) молодой человек впервые ищет работу.

3. Какой вид безработицы будет вызван следующей причиной спада занятости: Рост использования компьютеров в торговых организациях ведет к рационализации конторского труда.

- 1) структурная; 2) сезонная; 3) конъюнктурная;
- 4) секторальная; 5) фрикционная (текучая); 6) циклическая

4. Естественный уровень безработицы определяется:

- 1) законодательными актами государства;
- 2) суммой структурной и циклической безработицы.

- 3) суммой фрикционной и структурной безработицы.
- 4) отсутствием безработных в экономике.
- 5) регулированием фирмами уровня зарплаты.

5. При достижении полной занятости:

- 1) каждый трудоспособный может найти работу по устраивающей его ставке зарплаты;
- 2) может существовать естественная безработица;
- 3) может существовать конъюнктурная безработица;
- 4) может существовать циклическая безработица;
- 5) предложение труда не увеличивается даже при повышении реальной ставки зарплаты

6. В коротком периоде при повышении уровня цен занятость возрастет, если:

- 1) рост номинальной зарплаты отстает от роста уровня цен;
- 2) повышается реальная ставка зарплаты;
- 3) рост реальной ставки зарплаты отстает от роста средней производительности труда;
- 4) рабочие не подвержены денежным иллюзиям
- 5) отсутствует конкуренция на рынке труда

7. Экономика описывается следующими данными: естественный уровень безработицы равен 6%, фактический уровень безработицы равен 7,33%. Коэффициент чувствительности ВВП к динамике циклической безработицы равен 3. Какова величина относительного отставания фактического ВВП от потенциального?

- 1) 3%; 2) 4%; 3) 5% ; 4) 6%; 5) 7%

8 . "Отчаявшиеся" работники, которые хотели бы работать, но прекратили поиск рабочего места:

- 1) учитываются в величине фрикционной безработицы;
- 2) учитываются в величине безработицы ожидания;
- 3) более не учитываются в составе рабочей силы;
- 4) получают пособие в соответствии с законодательством о минимальной заработной плате;
- 5) учитываются в величине структурной безработицы

9. Естественный уровень безработицы равен 6%, фактический равен 18%. Определите циклическую безработицу:

- 1) 12%; 2) 13%; 3) 12%.; 4) 3%; 5) 24%.

Задачи «Инфляция»

Задача 1. В стране А потребляется только 3 вида товаров, указанных в таблице. Используя данные, приведенные в таблице, рассчитайте индекс потребительских цен для страны А.

	Потребление в 1-й период	Цена в 1-й период	Потребление во второй период	Цена во 2-й период
Хлеб	150	2	200	1
Автомобили	50	10	25	10
Скульптуры	4	100	4	200

Задача 2. При каком годовом уровне инфляции определенно не стоит вкладывать свои сбережения в банк, если известно, что, вложив в банк 1 000 рублей, через год можно получить 1 080 рублей?

Задача 3. Столяр подрядился сделать работу в течение месяца за 2000 рублей. Оплата в конце месяца. Определите “инфляционный налог” при инфляции 5% в месяц.

Задача 4. В небольшом городке должны были выплатить зарплату учителям 1 сентября, но задержали ее на 3 месяца. Инфляция составила в сентябре 2%, в октябре - 1% и в ноябре - 3%. На сколько процентов “похудела” задержанная заработная в реальном исчислении?

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

- В качестве показателя инфляции в стране обычно используется:
 - индекс внешней торговли;
 - валютный курс;
 - количество денег в обращении;
 - индекс потребительских цен.
- Если повышение общего уровня цен в экономике вызвано ростом цен на энергоносители, то это явление называется:
 - инфляцией спроса;
 - инфляцией затрат(предложения);
 - дефляцией;
 - гиперинфляцией.
- Ожидается, что темп прироста денежной массы в экономике составит 6%, а скорость обращения денег увеличится на 1%. Предполагается, что темп прироста реального объема производства составит 2%. При этом ожидаемый уровень инфляции составит:
 - 5%;
 - 6%;
 - 7% ;
 - 8%;
 - 9%
- Что из перечисленного ниже вызывает инфляцию спроса?
 - рост цен на сырье;
 - рост процентной ставки;
 - рост государственных расходов;
 - снижение инвестиций;
 - повышение заработной платы на работающих предприятиях

5. Ежегодная норма инфляции 12%, Вы одолжили сегодня 100 дол., а через год хотите получить реальные 105 дол. Какую номинальную процентную ставку вы должны назначить для этого?

- 1) 17; 2) 12; 3) 13,3; 4) 5; 5) 17,6

5. Что из перечисленного не имеет отношения к инфляции, обусловленной ростом издержек производства:

- 1) сокращение предложения; 2) рост процентной ставки;
3) догоняющий рост заработной платы; 4) рост занятости и производства
5) рост стоимости на единицу продукции

6. Кривая Филлипса показывает:

- 1) обратную связь между реальной и номинальной заработной платой;
2) обратную связь между темпом инфляции и уровнем безработицы;
3) прямую связь между темпом инфляции и номинальной заработной платой;
4) прямую связь между реальной заработной платой и уровнем безработицы;
5) прямую связь между реальной заработной платой и темпом инфляции

7. Непредвиденная инфляция обычно сопровождается:

- 1) перераспределением богатства и дохода
2) отсутствием экономического ущерба
3) снижением эффективности экономики
4) увеличением эффективности экономики
5) верны ответы 1) и 3)

8. Один из эффектов неожиданной инфляции состоит в том, что богатство перераспределяется:

- 1) от кредиторов к заемщикам; 2) от заемщиков к кредиторам;
3) от молодых людей к старым; 4) от государства к фирмам;
5) от фирм к государству

9. ИПЦ в 2012 году составил 120 %, а в 2014 году - 150 %. Каков темп инфляции между этими годами?

- 1) 125 % ; 2) 25 %; 3) 80 %; 4) 20 %; 5) 30%

10. Спад производства, депрессия, сопровождающиеся большой безработицей и аномально высоким уровнем инфляции - это:

- 1) ожидаемая инфляция; 2) дефляция; 3) стагнация;
4) стагфляция; 5) скрытая инфляция.

Тема 13. Государственное регулирование экономики. Социальная политика в рыночной экономике

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Основные направления экономической деятельности государства. Экономические функции государства.
2. Инструменты (методы) государственного регулирования экономики.
3. Сущность и основные направления социальной политики государства.
4. Индикаторы эффективности социальной политики государства. Показатели благосостояния населения

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме
2. Эссе на тему «Эффективность социальной политики российского правительства»

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, дискуссия.

Задачи по теме: «Государственное регулирование экономики. Социальная политика государства»

Задача 1. Перед вами таблица, показывающая распределение общего объема денежных доходов населения. Внимательно изучите ее и выполните следующие задания:

Период	1	2	3	4	5	6
Денежные доходы (в совокупности)	100	100	100	100	100	100
В том числе по 20-процентным группам населения:						
Первая группа (с наименьшими доходами)	9,4	7,5	5,8	5,3	5,8	6,5
Вторая группа	14,0	12,6	11,1	10,2	10,4	10,9
Третья группа	17,9	17,4	16,7	15,2	15,2	15,5
Четвертая группа	22,8	23,0	24,8	23,0	22,2	22,4
Пятая группа (с наивысшими доходами)	35,9	39,1	41,6	46,3	46,4	44,7

А) используя данные таблицы, ответьте на вопрос: какие тенденции в распределении доходов наблюдались в период с первого по шестой. Увеличилась или осталась на неизменном уровне дифференциация доходов населения? Б) По данным приведенным в таблице постройте кривую Лоренца за первый и последний периоды. Какой вывод вы можете сделать на основе сравнения этих диаграмм?

Задача 2. В стране Справедливии доходы населения за последний год распределены следующим образом:

Группы домохозяйств	Доля в общей численности населения, %	Сумма доходов, млн. долл. в год
1-я - беднейшие	20	200
2-я бедные	20	300

3-я почти средний класс	20	500
4-я средний класс	20	1000
5-я самые богатые	20	2000

Правительство Справедливии считает такое распределение доходов крайне неравномерным. Оно предпринимает следующую меру: в качестве подоходного налога взимает с пятой группы населения («самые богатые») 30% их годового дохода, и полученную сумму выплачивает в равных долях представителям первой, второй и третьей групп в качестве трансфертов (пенсий, пособий, материальной помощи, субсидий на строительство жилья и т.д.). Постройте кривую Лоренца для Справедливии до и после взимания налогов и выплаты трансфертов.

Задания в тестовой форме

(на каждый вопрос есть только один правильный ответ)

1. Что из перечисленного ниже лучше всего отражает понятие “государство в экономике”?

- 1) совокупность законодательных, исполнительных и судебных органов, действующих на всех территориальных уровнях управления;
- 2) совокупность законодательных, исполнительных и судебных органов, действующих на федеральном уровне управления;
- 3) совокупность природных, трудовых и капитальных ресурсов, имеющих на территории данной страны;
- 4) совокупность природных, трудовых и капитальных ресурсов, принадлежащих жителям данной страны.

2. Государственное вмешательство в работу рыночного механизма связано с необходимостью:

- 1) сбора налогов и перераспределения доходов;
- 2) проведения антимонопольной политики;
- 3) производства общественных благ;
- 4) все перечисленное выше.

3. С экономической точки зрения, какой из следующих подходов к борьбе с загрязнением окружающей Среды наиболее эффективен?

- 1) увеличивать капиталовложения в природоохранные мероприятия до тех пор, пока дополнительные выгоды превосходят дополнительные потери.
- 2) создать условия для стимулирования любой деятельности, направленной на сокращение вреда от загрязнения окружающей Среды.
- 3) внедрить действенную систему штрафов руководящих работников тех предприятий, которые наносят вред окружающей среде;
- 4) использовать все возможные ресурсы для сокращения вреда, наносимого природе - основному ограниченному фактору производства, невозполнимому достоянию всего человечества.

4. Чистое общественное благо - это:

- 1) такое благо, которое потребляется коллективно всеми людьми независимо от того, платят они за него или нет;
- 2) такое благо, производство которого очень прибыльно и в силу этого выгодно частным фирмам;
- 3) такое благо, которое можно приобрести только за деньги;
- 4) такое благо, которое может быть произведено только при коммунизме.

5. Одной из черт рыночной системы является то, что:

- 1) она отражает общественные издержки, а не общественную выгоду;
- 2) она отражает общественную выгоду, а не общественные издержки;
- 3) она отражает и общественные издержки, и общественную выгоду;
- 4) она, возможно, отражает не все общественные издержки и не всю общественную выгоду.

6. Что из нижеперечисленного является общественным благом?

- 1) хлеб; 2) бензин; 3) уличный фонарь; 4) электричка “Курск-Белгород”

7. Что из перечисленного является внешним эффектом?

- 1) раздражение от фабричного задымления;
- 2) заражение воды, вызванное утечкой нефти;
- 3) разрушение ландшафта земляного покрова из-за открытых карьерных разработок полезных ископаемых;
- 4) все вышеперечисленное - внешние эффекты.

Тема 14. Бюджетно-налоговая политика

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Понятие налога. Налоговая система. Принципы налогообложения.
2. Виды налогов. Прямые и косвенные налоги. Системы налогообложения: пропорциональный, прогрессивный и регрессивный налоги. Кривая Лаффера.
3. Понятие государственного бюджета. Дефицит государственного бюджета и методы его финансирования. Государственный долг и его виды.
4. Понятие фискальной политики, ее цели и инструменты. Воздействие инструментов фискальной политики на экономику.

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме
2. Темы докладов: 1. Проблемы налогообложения в российской экономике 2. Бюджетная система Российской Федерации. 3. Бюджетная политика российского правительства. 4. Внешний и внутренний долг России.

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, доклад.

Задачи по теме «Бюджетно-налоговая политика»

Задача 1. Подсчитайте налог на добавленную стоимость, выплачиваемый фирмой при ставке НДС равной 12%, если затраты фирмы составили: - расходы

на заработную плату - 170 денежных единиц; - амортизация - 30 денежных единиц; - стоимость покупных материалов и услуг (включая НДС) - 20 денежных единиц. Других затрат нет, а разница между выручкой продавца и затратами на производство равна 30 денежным единицам.

Задача 2. Перед Вами фрагмент шкалы подоходного налога:

Сумма налога, руб.	Доход, руб.
0	1000
50	1500
100	2000
200	3000

На основании приведенных данных определите ставку налогообложения, вид налога и механизм налогообложения.

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

1. Определите прямой налог:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1) налог с оборота; | 2) налог на наследование; |
| 3) налог на добавленную стоимость; | 4) таможенные пошлины. |

2. Определите косвенный налог:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1) налог на прибыль; | 2) инфляционный налог; |
| 3) налоги на доходы от собственности; | 4) акцизные сборы. |

3. Предположим, что правительство России облагает производителей шампанского налогом в размере 90% от стоимости каждой бутылки этого напитка. Производители увеличивают цену реализуемой продукции на величину налога. Кто в результате оплачивает этот налог?

- | | |
|--|----------------------------|
| 1) заводы-производители шампанских вин; | 2) правительство; |
| 3) российские налогоплательщики в целом; | 4) покупатели шампанского. |

5. Дефицит государственного бюджета может финансироваться путем:

- 1) размещением государственных ценных бумаг;
- 2) эмиссии денег;
- 3) получения кредита у Международного валютного фонда;
- 4) все перечисленное выше верно.

6. Кривая Лаффера показывает связь между:

- а) количеством семей (в процентном выражении) - получателей дохода - и частью совокупного дохода (в процентном отношении), получаемой этим количеством семей;
- б) размерами дефицита государственного бюджета и темпом инфляции в стране;
- в) налоговыми ставками и объемом налоговых поступлений;
- г) размерами теневой экономики и величиной бюджетного дефицита.

7. Введение в стране импортной пошлины способствует...

- а) повышению выигрыша отечественных производителей и снижению выигрыша отечественных потребителей;
- б) повышению выигрыша отечественных потребителей и снижению выигрыша отечественных производителей;
- в) повышению выигрыша отечественных потребителей и повышению выигрыша отечественных производителей;
- г) снижению выигрыша отечественных потребителей и снижению выигрыша отечественных производителей.

8. Какая из перечисленных ниже мер не относится к мерам фискальной политики?

- а) отмена налога на прибыль;
- б) изменение шкалы индивидуального подоходного налога;
- в) снижение учетной ставки;
- г) рост государственных расходов на образование.

9. В результате введения нового акцизного налога на товар X:

- 1) измениться только предложение товара X;
- 2) измениться только спрос на товар X;
- 3) изменятся и спрос, и предложение товара X;
- 4) спрос и предложение товара X не изменятся.

Тема 15. Денежно-кредитная система Теоретические вопросы к обсуждению:

- 1. Деньги: их происхождение и сущность. Функции денег. Виды денег. Денежные агрегаты.
- 2. Банковская система и ее структура. Центральный банк и его функции.
- 3. Коммерческие банки и их операции. Резервы коммерческих банков.
- 4. Монетарная политика: ее сущность, цели и инструменты. Виды монетарной политики. Воздействие монетарной политики на экономику.

Практико-ориентированные задания

- 1. Решение задач и заданий в тестовой форме
- 2. Темы докладов: 1. Развитие банковской системы России. 2. Монетарная политика правительства России на современном этапе.

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, доклад.

Задачи по теме «Денежно-кредитная система»

Задача 1. Сколько нужно положить в банк под 7% годовых, чтобы выплачивать владельцу ренту в 200 тыс. рублей в год, а сумма на счете в банке была бы неизменной?

Задача 2. Договаривающиеся стороны считают эквивалентными 10 000 долл. сейчас и 20 736 долл. через 4 года. Найдите ставку дисконтирования.

Задания в тестовой форме

(в каждом варианте только один правильный ответ).

1. Если ЦБ принимает решение увеличить предложение денег, он может:
 - 1) увеличить учетную ставку;
 - 2) осуществить продажу государственных облигаций на открытом рынке;
 - 3) уменьшить норму обязательных резервов;
 - 4) все перечисленное верно.

2. Что из перечисленного не относится к инструментам кредитно-денежной политики:
 - 1) изменение нормы обязательных резервов;
 - 2) изменение налоговых ставок;
 - 3) изменение ставки рефинансирования;
 - 4) операции на открытом рынке ?
3. Депозиты коммерческих банков равняются 4 млрд. долл. Норма обязательных резервов составляет 25%. Если ЦБ решит снизить обязательную норму резервирования до 20%, на какую величину может увеличиться предложение денег:

1) на 0,8 млрд. долл.;	2) на 1 млрд. долл.;
3) на 0,2 млрд. долл.;	4) на 0,4 млрд. долл.

4. Депозитный мультипликатор (он же кредитный мультипликатор):
 - 1) увеличивается с ростом нормы банковского резерва;
 - 2) уменьшается с ростом нормы банковского резерва;
 - 3) увеличивается с ростом денежной массы;
 - 4) не влияет на изменение денежной массы при изъятии наличных денег из обращения.

8. Какое из приведенных ниже определений лучше всего отражает сущность монетарной политики?
 - 1) монетарная политика - это решения ЦБ страны в отношении того, сколько новых денег необходимо напечатать в течение календарного года;
 - 2) монетарная политика - это действия ЦБ страны, направленная на регулирование курса национальной валюты;
 - 3) монетарная политика - это действия ЦБ страны по изменению предложения денег и доступности кредита, предпринимаемые с целью поддержания стабильности цен, обеспечения полной занятости и целесообразных темпов экономического роста;
 - 4) монетарная политика - это меры по регулированию государством величины своих расходов и\или доходов, применяемые с целью поддержания стабильности цен, обеспечения полной занятости и целесообразных темпов экономического роста.

9. Сдерживающая кредитно-денежная политика заключается в:

- 1) покупке государственных ценных бумаг и росте нормы обязательных резервов;
- 2) продаже государственных ценных бумаг и росте нормы обязательных резервов;
- 3) покупке государственных ценных бумаг и снижения нормы обязательных резервов;
- 4) продаже государственных ценных бумаг и снижения нормы обязательных резервов.

10. Банк предлагает начисление 2% по вкладу ежемесячно по схеме сложного процента. За год вложенная в этот банк сумма увеличится на....

- 1) 24%; 2) 26,8%; 3) 92,4%; 4) 124%

Тема 16. Мировая экономика

Теоретические вопросы к обсуждению:

1. Общая характеристика мирового хозяйства. Международная торговля: сравнительные преимущества и протекционизм.
2. Внешнеэкономическая политика государства и ее инструменты.
3. Платежный баланс и его макроэкономическое значение.
4. Валютные отношения и валютные системы. Валютный курс и его регулирование.

Практико-ориентированные задания

1. Решение задач и заданий в тестовой форме
2. Эссе на тему: «Проблемы вхождения России в мировое экономическое пространство»

Формы контроля, оценочные средства: фронтальный опрос, круглый стол, дискуссия.

Задачи по теме: «Мировая экономика»

Задача 1. Предположим, что две страны А и Б производят два товара - велосипеды и теннисные ракетки, обе страны используют одинаковую валюту. В таблице показаны затраты труда на производство двух товаров в странах А и Б.

	Затраты труда на ед. продукции(час)	Затраты труда на ед. продукции(час)
	Страна А	Страна Б
Велосипеды	60	120
Ракетки	30	40

- а) какая страна обладает абсолютным преимуществом в производстве обоих товаров?
- б) рассчитайте для каждой страны альтернативные издержки производства велосипедов, выраженные в ракетках, и альтернативные издержки производства ракеток, выраженные в велосипедах
- в) какая страна обладает сравнительным преимуществом в производстве велосипедов?

г) Предположим, что международная торговля отсутствует. Каждая страна имеет 300 работников, занятых 40 часов в неделю. Первоначально в каждой стране половина работников занята в производстве велосипедов, а другая половина - в производстве теннисных ракеток.

Рассчитайте объемы производства велосипедов и ракеток в каждой стране.

д) Теперь предположим, что начался процесс международной торговли.

Страновая специализация осуществляется следующим образом: страна, обладающая сравнительным преимуществом в производстве теннисных ракеток выпускает только ракетки, а другая страна производит велосипеды на уровне суммарного объема производства, имевшего место при отсутствии торговли, направляя оставшиеся ресурсы на выпуск ракеток.

Рассчитайте объем производства велосипедов и ракеток в каждой стране и покажите какие выгоды могут иметь обе страны от международной торговли.

е) Начертите КПВ каждой страны.

Задача 2. Рассчитайте цену магнитофона в долларах, если евро в долларах упала с 50 до 45 центов за одно евро, а цена магнитофона продаваемого в Германии - 150 евро.

Задания в тестовой форме

(в каждом вопросе только один правильный ответ)

1. Что такое платежный баланс:

- 1) систематизированная запись итогов всех сделок между резидентами данной страны и остальными странами;
- 2) систематизированная запись итогов всех сделок между резидентами данной страны;
- 3) систематизированная запись итогов всех сделок между нерезидентами данной страны;
- 4) баланс текущих операций;
- 5) все ответы верны

2. Какая из следующих форм торговых барьеров не является существенным препятствием для свободной торговли:

- 1) импортный тариф;
- 2) добровольные экспортные ограничения;
- 3) лицензии на экспорт и импорт;
- 4) импортная квота;
- 5) нет верного ответа

3. Сторонники протекционизма утверждают, что пошлины, квоты, и другие торговые барьеры необходимы для:

- 1) защиты молодых отраслей от иностранной конкуренции;
- 2) увеличения внутренней занятости;
- 3) предотвращения демпинга;
- 4) обеспечения обороны страны;
- 5) все ответы верны

4. Принцип сравнительного преимущества впервые сформулировал:

- 1) Смит;
- 2) Рикардо;
- 3) Кенэ;
- 4) Маркс;
- 5) Кейнс

5. Что из ниже перечисленного способствует повышению обменного курса национальной валюты (при прочих равных условиях):

- 1) снижение процентных ставок в данной стране;
- 2) повышение процентных ставок за рубежом;
- 3) повышение в данной стране уровня цен;
- 4) повышение в данной стране уровня производительности труда;
- 5) повышение в данной стране ставок номинальной заработной платы