

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.05.2019 09:55:57

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

ученого совета КГУ

от 29 апреля 2019 г. № 9

**Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), направленность Иноязычное образование: французский и второй
иностраный языки**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля

по дисциплинам

(приложения к рабочим программам дисциплин)

Курск 2019

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине Методика обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста

Тема 1 Цели обучения ИЯ

Вопросы семинарского занятия:

1. Специфика предмета «иностранный язык»
2. Специфика целей обучения иностранному языку начальной школе.

Проблемные вопросы

1. Считаете ли Вы, что от определения цели обучения ИЯ во многом зависят отбор содержания и использование методов/ приёмов обучения ИЯ на современном этапе?
2. Дайте определение понятия *цель обучения*. В чём заключается различие между целями и задачами обучения?
3. Прокомментируйте утверждение о том, что изучение иностранного языка вносит вклад в развитие логического мышления учащегося, а также способствует более глубокому познанию своего родного языка.
4. Разделяете ли Вы точку зрения о необходимости равноправия всех целей обучения в учебном процессе, т.к. «неравноправное» отношение к различным целям приводит к глобализации речевого компонента в системе обучения в ущерб другим сторонам обучения (Н.Д.Гальскова)?
5. Являются ли синонимами понятия *компетентность* и *компетенция*?
6. Является ли методика обучения иностранному языку самостоятельной наукой? Почему?
7. Какие науки считаются базовыми для методики?
8. В каких значениях используется термин «методика» в современной науке?
9. В чем различие между общей и частной методикой? Приведите образцы пособий, которые могут быть отнесены к названным типам методик.
10. В чем состоит роль психологии, педагогики, психолингвистики, лингвистики в научном обосновании методики?

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Цели обучения ИЯ младших школьников».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Тема 2 Особенности обучения младших школьников

Вопросы семинарского занятия:

1. Речевая деятельность как специфическая форма человеческой деятельности.
2. Структурная организация речевой деятельности.
3. Психологическая теория поэтапного формирования речевого действия.
4. Понятие «интерференция» и «положительный перенос».

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Особенности обучения».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Тема 3 Содержание обучения

Вопросы семинарского занятия:

1. Компоненты содержания обучения ИЯ.
2. Структура коммуникативной компетенции.
3. Содержательные линии языкового образования на начальном этапе.

Задание 1

1. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
2. Какие уровни коммуникативной компетенции можно выделить и какой из них является минимально допустимым для выпускника российских школ сегодня?
3. Какие компоненты содержания обучения определяются учебными программами и планированием в книгах для учителя?

Задание 2

Просмотрите программы по обучению ИЯ в вузах и сравните их по следующим параметрам:

структура программы/компоненты программы;

выделяемая тематика учебного общения;

выделение языкового/ речевого/ социокультурного материала, обязательного для усвоения;

требования к формированию языковых навыков и речевых умений.

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Содержание обучения ИЯ».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Тема 4 Средства обучения ИЯ младших школьников

Вопросы для семинарского занятия:

1. Средства обучения иностранным языкам: программа, учебники, учебные пособия и разнообразное школьное оборудование, выполняющее дидактические функции. Система средств обучения для преподавателя.
2. Система средств обучения для учащихся.
3. Принципы построения учебников по иностранному языку для первого года обучения.
4. Структура и содержание учебников по иностранному языку для первого года обучения.
5. Технические средства обучения (АВСО). Функции компьютера.

Задание 1

От кого и от чего зависит выбор учебных пособий, используемых учениками и студентами в классе и дома? Вспомните, какие материалы, помогающие вам в изучении ИЯ, вы купили самостоятельно, без чьей-либо подсказки. Где, когда и как это было?

Задание 2

Считаете ли вы, что будущий учитель ИЯ должен иметь обширную профессиональную библиотеку дома? Если да, то когда её следует начинать собирать

Задание 3

Ролевая игра «Книжная ярмарка»

Выберите один из учебников для начальной ступени обучения и продумайте, как бы Вы познакомили с ним:

коллег-учителей;

учащихся;

родителей учащихся.

Подготовьтесь к презентации учебника в аудитории.

Время подготовки 20 минут, время выступления 5 минут.

Планируемый результат: развитие аналитических профессиональных умений, умений коммуникативной деятельности.

Проблемные вопросы

1. Охарактеризуйте содержание современной системы средств обучения.
2. Почему учебник считается главным компонентом такой системы.
3. Какие средства обучения ИЯ в современной школе можно охарактеризовать как основные, а какие – как вспомогательные?
4. Какие средства обучения ИЯ могут быть предназначены:
 - только для учителя;
 - только для учащихся;
 - для учителя и для учащихся;
 - для родителей?
5. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития системы средств обучения для изучающих иностранные языки?
6. Как можно классифицировать учебники для изучающих иностранный язык? Приведите образцы учебников, входящих в разные группы. Назовите их достоинства и присущие им, по вашему мнению, недостатки.

Тема 5 Обучение языковым навыкам

Вопросы для семинарского занятия:

1. Обучение фонетике.
2. Обучение лексике.
3. Обучение грамматике.

Вопросы по теме обучения фонетике

1. Что понимается под термином «произношение»? Какое произношение следует считать «правильным»?
2. Какие виды произносительных навыков вам известны?
3. Всегда ли нужно безакцентное владение произношением?
4. В чем, по вашему мнению, состоит важность опоры на родной язык на занятиях по фонетике, при формировании фонетических навыков?
5. Каковы пути постановки произношения?
6. Какова последовательность учебных действий, направленных на постановку произношения?
7. Запомните определения основных методических положений и понятий: фонема, фонетический навык, интонация, акцент, просодические навыки, артикуляция, фонетическая норма.
8. Перечислите типы интонационных конструкций немецкого языка.
9. Расскажите о трудностях овладения немецким произношением, являющихся следствием интерференции фонетической системы родного языка учащихся.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения лексике

1. В чем состоит основная цель работы над лексическим материалом в школе и вузе
2. Что означает «овладеть иноязычной лексикой»? В каком объеме необходимо ею владеть?
3. По каким критериям отбираются лексические минимумы?
4. Каковы этапы освоения новой лексики?
5. Какие способы семантизации иноязычной лексики Вам известны? В чем Вы видите преимущества беспереводных и переводных способов семантизации?
6. В чем различия между подготовительными (предкоммуникативными) и речевыми (коммуникативными) лексическими упражнениями?
7. Запомните значения следующих методических положений и понятий: *словарный запас, лексический навык, лексический минимум, принцип частотности, презентация лексики, интерпретация слова, семантизация, активный лексический минимум.*

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения грамматике

1. Для чего нужна грамматика при изучении иностранного языка? В чем отличие подходов к занятиям по грамматике с учащимися разного уровня при обучении иностранному языку?
2. Каковы принципы отбора грамматического материала в целях обучения?
3. Какой путь ознакомления с грамматическим материалом – индуктивный или дедуктивный – считается оптимальным и почему?

4. Каковы этапы работы над грамматическим материалом?
5. Что такое «ориентировка по третьему типу» при усвоении грамматических явлений?
6. На какие две большие группы делятся грамматические упражнения и в чем состоит различие между этими группами?
7. Расскажите, какие требования предъявляет к грамматическим упражнениям коммуникативная ориентация обучения.
8. Расскажите о видах подготовительных упражнений.
9. Расскажите о речевых упражнениях.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Тема 6 Обучение речевым умениям

Вопросы для семинарского занятия:

1. Обучение аудированию.
2. Обучение говорению.
3. Обучение чтению.
4. Обучение письму.

Вопросы по теме обучения аудированию

1. Охарактеризуйте аудирование как вид речевой деятельности, как цель и как средство обучения.
2. Какую роль играет аудирование в реальном общении и в учебном процессе?
3. С чем связаны основные трудности восприятия и понимания речи на слух? Назовите некоторые из них и покажите, с помощью каких приемов, средств или упражнений достигается снятие и преодоление этих трудностей.
4. Назовите механизмы, обеспечивающие процесс аудирования. Приведите примеры упражнений, используемых для развития аудитивных механизмов.
5. Какие источники аудирования и почему, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными на начальном, основном, продвинутом этапах обучения?
6. Вспомните изложенные в лекции критерии оценки учебного аудиотекста. Подготовьте аудиотексты для начального, основного,

продвинутого этапов обучения. Какие критерии оказались для Вас в каждом из этих случаев наиболее значимыми, а какие несущественными? Почему?

7. Придумайте несколько инструкций-установок к одному и тому же аудиотексту.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения говорению

1. Каковы цели и задачи обучения говорению?
2. Почему говорение относится к продуктивным видам речевой деятельности?
3. Перечислите особенности обучения говорению вне языковой среды.
4. Какое значение для обучения приобретают понятия «ситуация», «тема», «социально-коммуникативная роль»?
5. Как определяется понятие «подготовленная (неподготовленная) речь»?
6. Приведите примеры подготовительных речевых упражнений на развитие навыков и умений диалога.
7. Что Вам известно о приемах обучения диалогу, монологу?
8. Приведите примеры упражнений на развитие навыков и умений монологической речи.
9. Запомните значения следующих методических понятий: говорение, высказывание, ситуация, тема обучения, неподготовленная речь, подготовленная речь, диалогическая речь, монологическая речь.
10. Составьте учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по теме «Город».

Проблемные вопросы

1. Как вы понимаете условно-речевую ситуацию?
2. Назовите виды упражнений для развития монологической речи, которые школьники (студенты) обычно выполняют с удовольствием. Что, на Ваш взгляд, может стимулировать устное монологическое высказывание на иностранном языке?

4. Многие учителя считают пересказ текста лучшим упражнением для развития монологической речи. Каково ваше мнение по этому вопросу?

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения чтению

1. Что вы понимаете под культурой чтения?
2. Формированию каких качеств личности способствует, на Ваш взгляд, ознакомительное чтение на иностранном языке?
3. Можно ли научить учащихся читать систематически, а не только перед уроком?
4. Согласны ли Вы с тем, что целенаправленное и систематическое чтение на языке способствует формированию умений в других видах речевой деятельности (говорении, аудировании)?
5. Считаете ли Вы возможным разнообразить приемы контроля прочитанного старшеклассниками текста? Если да, то каким образом?
6. Если Ваш ученик понял текст для чтения, но не смог его пересказать на языке, как Вы оцените его работу?
7. На уроках и во внеурочное время Вам приходится много читать на немецком языке. Вспомните:
 - с какими типами текстов Вам приходится чаще всего сталкиваться на уроках/ в реальной жизни и на сколько эти ситуации совпадают;
 - какие тексты наиболее интересны для Вас и чем это объясняется;
 - всегда ли на ваших занятиях чтение сопряжено с ответами на вопросы и различными типами устного пересказа прочитанного; если нет, то какие могут быть альтернативы.
8. Какие этапы работы с текстом надо использовать в процессе обучения чтению/формирования различных технологий извлечения информации из текста и каковы их цели? Приведите примеры.
9. Какие задания и упражнения проверяют умения использовать разнообразные технологии чтения?
10. Как проверяют умения чтения в системе международных экзаменов и в ходе школьного экзамена нового формата в России?
11. Чем определяется формат заданий на контроль навыков чтения в системе современных отечественных и международных экзаменов? Какие смежные языковые и речевые навыки проверяются в рамках этих заданий? Обоснуйте свой ответ.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения письму

1. Что такое письменная речь? Что называется техникой письма?
2. Каковы психологические механизмы письменной речи?
3. Чему необходимо обучить, чтобы сформировать умение техники письма?
4. Как обучают каллиграфии?
5. Какие проблемы возникают в связи с обучением немецкой орфографии?
6. Назовите упражнения, обучающие письменной речи.
7. Что должны уметь учащиеся, чтобы научиться писать частное бытовое письмо?
8. Каковы трудности конспектирования? Какие упражнения рекомендуются для обучения конспектированию?
9. Расскажите, в чем отличие графической системы немецкого языка от графической системы русского. Как лучше всего преодолевать трудности, вызванные расхождением двух графических систем?
10. Известно, что письменная речь как вид речевой деятельности обнаруживает значительное сходство с устной речью. Расскажите об этом сходстве.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока ИЯ по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умения коммуникативной деятельности учителя ИЯ на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Тема 7 Особенности организации процесса обучения ИЯ младших школьников

Вопросы для семинарского занятия:

1. Урок как единица организации учебного процесса.

2. Типы уроков по ФГОС.
3. Игровые технологии.
4. Проектные технологии.
5. Обучение в сотрудничестве.

Задание: Провести круглый стол по теме практического занятия.

1. Для подготовки презентации выбранной педагогической технологии студенты объединяются в группы по 2-3 человека.
2. Знакомятся с литературой.
3. Кратко представляют информацию в виде схем и таблиц.
4. Характеризуют методическую эффективность выбранной технологии.

Итогом круглого стола должны стать методические рекомендации по применению каждой из представленных технологий в практике обучения ИЯ в школе.

Тема 8 Внеурочная работа по ИЯ

Вопросы для семинарского занятия:

1. Олимпиады по ИЯ.
2. Виды внеклассной и внеурочной деятельности по ИЯ.

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Внеклассная работа по ИЯ».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Анализ научно-публицистических текстов на иностранном языке"

Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Тема. Научный стиль и его подстили

1. Каковы основные характеристики научного стиля?
2. Определите подстиль научного стиля, в котором написан предложенный текст. Мотивируйте свой ответ.

Тема: Академический подстиль научного стиля

1. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности предложенного текста в академическом подстиле научного стиля.
2. Определите связь между языковыми особенностями предложенного текста в академическом подстиле и языковыми намерениями автора.

Тема: Типы текста: собственно-научный, научно-реферативный, научно-справочный, учебно-научный

1. Выберите из предложенных текстов собственно-научный текст, мотивируйте свой выбор.
2. Выберите из предложенных текстов научно-реферативный текст, мотивируйте свой выбор.
3. Выберите из предложенных текстов научно-справочный текст, мотивируйте свой выбор.
4. Выберите из предложенных текстов учебно-научный текст, мотивируйте свой выбор.

Тема: Лексика научного стиля

1. Найдите в предложенном тексте лексику, употребляемую преимущественно в научно-публицистическом стиле.
2. Найдите в предложенном тексте клише, употребляемые преимущественно в научно-публицистическом стиле.

Тема: Синтаксис научного стиля.

1. Найдите в предложенном тексте синтаксические конструкции, характерные для научно-публицистического стиля.
2. Найдите в предложенном тексте речевые формулы, характерные для научно-

публицистического стиля.

Тема: Особенности перевода научно-публицистических текстов

1. Переведите предложенный текст в научно-публицистическом стиле на русский язык.
2. Переведите предложенный текст в научно-публицистическом стиле на французский язык.

Примерные темы докладов

1. Лексико-фразеологические особенности научно-публицистического стиля (французский язык).
2. Клише в научно-публицистическом стиле.
3. Формирование лингвосоциокультурной компетенции посредством научно-публицистических текстов на французском языке.

Доклад заслушивается на занятиях по дисциплине и сдается в письменном виде преподавателю. Примерный объем - 10 стр. (размер шрифта 14). Структура доклада соответствует структуре курсовой работы (введение, основная часть, заключение), в списке использованной литературы присутствует не менее 15 названий источников.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Анализ публицистических текстов на втором иностранном языке»

Раздел 1. Работа в Великобритании и США

Тема 1, 2. Путь к профессии. Выбор профессии. Мотивация. Профессиональные качества. Современный мир профессий. Поиск работы. Политика обеспечения занятости.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Собственное отношение

9 Telltale Signs That It's Time To Quit Your Job

If you're like most people, you spend more of your valuable waking hours at work than you do anywhere else. It's critical that you spend your time at the right company, pursuing the right opportunity.

Staying in a bad job for too long can be very harmful to your career. If you've tried everything you can think of to make things better and haven't seen any big changes, it may be time to move on.

Choosing to leave a job can be a gut-wrenching decision. You need to know that you're making the right choice. The good news is there are some clear signs that — if you experience enough of them — suggest it's time to move on.

1. The company is circling the drain.

A recent study showed that 71 percent of small businesses close their doors by their tenth year in operation. If you're worried about your company's health, there's a good chance you're right. Watch for clues, like suddenly needing management approval for even minor expenses, an increase in closed-door meetings, or an increased number of upper-management departures. If you suspect that the business is in trouble, it may be time to leave. If you wait until the company closes, you'll be in the job market competing against your former co-workers.

2. There's no room for advancement.

It's easy to get stuck in a job and, if you love what you're doing, getting stuck can be comfortable. However, it's important to remember that every job should enhance your skills, and add to your value as an employee. If you're not learning anything new, and are just puttering around doing the same old thing while people around you get promotions and plum assignments, it's time to look elsewhere.

3. You're out of the loop.

Does it seem like you're always the last one to hear about what's going on at work? If you're left out of meetings, rarely get face time with upper management, and have never even heard of the big project everyone else is so excited about, that could mean that your bosses just see you as a body filling a desk, rather than as a valuable contributor. That's bad news for your career and may mean it's time to leave.

4. You know more than your boss.

It's frustrating to work for someone you believe to be less skilled or knowledgeable than you are, but the real issue is deeper than that. If you can't trust your company's leadership to make good decisions and steer the ship in the right direction, you'll be living in a constant state of anxiety. And, if you're right that your bosses don't know what they're doing, you could find yourself out of a job when the company goes under.

5. You have a bad boss who isn't going anywhere.

Bosses come and go, which is why conventional wisdom says that it's best to just wait a bad boss out. But that's not always the right move. If you have a bad boss who's well-liked by upper management, it may be time to leave. In addition to making you miserable every day, a two-faced manager who's loved by the higher ups can wreak havoc on your career by taking credit for your work, bad-mouthing you to others, and blaming you for things that go wrong.

6. You dread going to work.

We all get a case of the Mondays from time to time, but if even thinking about your job fills you with dread, it's probably time to leave. Don't keep telling yourself you're having a bad week if what you really have is a job that's a bad fit.

7. You've lost your passion.

Even if you love the company, your boss, and your co-workers, it's not worth the effort if you hate the work. Passion is a necessary ingredient for success. If you're unenthusiastic or even indifferent about the work you do, it's time to reassess your career.

8. Your health is suffering.

No paycheck is worth sacrificing your health. Job stress can lead to depression, insomnia, headaches, frequent illness, and worse. Don't let this happen to you.

9. Your personal life is suffering.

Whether you work too many hours or you're stressed and miserable when you come home, it's time to leave when your job starts affecting your personal life.

Bringing It All Together

If you do decide to leave, be smart about it. Don't burn bridges by venting about all of the reasons you're leaving. That accomplishes nothing, and could even haunt you later. Instead, simply explain that you're leaving to pursue another opportunity, and then do so graciously (www.huffingtonpost.com/entry/9-telltale-signs-that-its-time-to-quit-your-job_us_58e6799ee4b0d6001f07f280?utm_hp_ref=stress).

Обсудить в группе существующие стереотипы о профессиях современного мира и обоснованность этих представлений

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих представлений о людях разных профессий, отвечая на вопрос:
- What skills and background are required for different jobs? Составьте список и обсудите в малых группах для следующих профессий:

Врач

Учитель\ преподаватель

Инженер

Психолог

- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 2. Жизнь в Великобритании и США

Тема 1, 2. Демографические тенденции. Уровень жизни. Доходы и расходы различных социальных слоев населения. Социальные гарантии в обществе. Страховая система Великобритании. США как страна иммигрантов.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

13 major European countries ranked by standard of living

Lots of Britons threatened to leave the UK after the nation voted to leave the European Union in June this year.

The number of Irish passport applications from British citizens has already doubled since the Brexit vote and some people are looking further afield in Europe to live.

Europe has a high number of countries that boast some of the highest standards of living in the world.

Standard of living takes into account income, the cost of living, and purchasing power.

However, according to Glassdoor's report entitled "Which Countries in Europe Offer The Best Standard of Living?," Britain languishes in the bottom half of the country rankings due to the huge amount of money Britons spend on housing.

"When it comes to compensation, a larger pay packet isn't always better. What matters is the ability to afford useful things that enrich our lives," said Glassdoor's Chief Economist, Dr. Andrew Chamberlain in the report.

"Average wages vary considerably from one country to another but the gap between take-home pay and price levels has more relevance to the man on the street. A low cost of living, as you would find in Greece and Portugal, doesn't count for much if average wages and purchasing power are similarly low."

Business Insider took a look at the top 13 countries which have the highest standard of living in Europe:

13. Spain — The country languishes near the bottom of the overall ranking due to the average wage being near the lowest in Europe.

12. Belgium — Glassdoor says the average wage for people in Belgium is at €41,000 (£31,800, \$46,380) but the large amount of their salary being spent on rent pulls it down the charts.

11. France — Annual wages in France are relatively modest and are ranked 6th from the bottom of the average nominal annual wages index provided by Glassdoor.

10. Britain — Glassdoor says the average annual wage in the UK is also at €41,000 (£31,800, \$46,380) but it has some of the highest costs to live out of the entire index. London is the third city in the index for having the highest cost of living.

9. Austria — The country scores average for income and living costs but a lower proportion of rent is spent, when compared to Britain, so it just about pulls ahead of the UK.

8. Ireland — The country's wages are highly competitive compared to its European peers and Purchasing Power Parity (PPP) adjusted wages, are almost as high in Ireland as in Switzerland.

7. Norway — "Countries with a high cost of living in their major cities do not necessarily offer the highest standard of living, as can be seen in the case of Norway," says Glassdoor. Basically pay is high at €61,000 but a lot of it goes on rent and local goods.

6. Finland — The Finnish rank near the top because although their income is pretty high, the amount they spend on groceries, restaurants, transportation, utilities, and rent, still leaves them with decent disposable income.

5. Netherlands — Glassdoor says that the average European has lower living costs than those living in New York City.

4. Sweden — The cost of local goods and services (including food, transportation, and rent) is relatively modest when you compare it to take home pay.

3. Germany — Glassdoor says "interestingly, Germany comes in third, despite average nominal wages in the country being relatively low compared to the other countries in the study. This suggests that purchasing power for average earners is high in Germany."

2. Denmark — "What matters ultimately for standard of living is the gap between take-home pay and price levels," says Glassdoor. Despite Denmark being middle-tier for income, the cost of living is a lot lower than some of its European peers, meaning citizens are able to have more disposable income.

1. Switzerland — The Swiss earn a lot but can also afford a lot too. Glassdoor says "in Switzerland, the average city-based worker can afford to buy around twice as much as his or her equivalent in New York City."(www.businessinsider.com).

Обсудить в группе социальные гарантии в США.

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих социальных пособий и гарантий:

- What social benefits and insurances are in the USA? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 3. СМИ в Великобритании и США

Тема 1, 2. СМИ - 4 власть государства. Историческая справка. Печатные СМИ Великобритании и США. Тираж и сферы распространения. Альтернативные участники рынка печати. Журналы. Издательские дома и концерны. Конкуренция печатных изданий. Популярные темы.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Ways to Spot a Fake News Story

Back in the old days, when people got their news mainly from papers, magazines, radio and television, it was generally easy to figure out when someone was pulling your leg. Pretty much anything in the National Enquirer was suspect, for example. That tabloid often featured stories with outrageous headlines, such as, "Woman Gives Birth to Alien." We may laugh at such titles, but what's not so funny is that in the last decade or two, with the growth of the Internet and social media, fake news stories and entire fake news sites have proliferated.

So how can you ensure you're not being bamboozled? We have some tips to get you started.

Certain sources are known to be unreliable. Two of these are the Daily Mail and The Sun, both U.K. tabloids with large Internet followings. The Daily Mail in particular is regarded as one of Britain's less reputable publications. However, it is also the world's most visited newspaper site. The Daily Mail and The Sun mix some legit stories with the questionable ones, but there's a whole other world of websites where all the news is fake.

So how can you tell if a site is reliable if it's not on any list of fake websites? One way is to do a quick scan of some of the headlines and first few paragraphs of other stories on the site. If some of the other headlines on the site read "Grandmother Mates with Croc," and "9-Year-Old Accidentally Discovers Cure for Cancer" you should be wary.

One of the easiest ways to figure out if a news story is legitimate or not is to check it against the stories posted on other reputable sites. If sites like The New York Times, CBS or CNN are running the same story, it's likely true. You need to find a reputable source that has done its own reporting on the story to ensure its truth and accuracy.

A fair number of fake news stories hook readers in because they predict a future disaster. Yes, some of them are pretty incredible and seem obviously fake — the date of the world's ending, for example, or the start of World War III. But some seem rather believable.

Consider any disaster story carefully, especially if it's paired with a specific date. Such a story may be true, for example, stories about the AIDS epidemic and the Ebola crisis. But more often than not, it's hyperbole or just plain false.

Another type of fake news story is also prevalent — the curing of a major illness or disease, or the solution to an important human-race issue, such as the lack of clean drinking water.

If you read an article where some major affliction has been cured, be skeptical. Especially if the cure was discovered by, say, a kid, or involves something either very strange (boiled monkey brains) or far too easy ("Just eat a banana a day to be cancer-free!"). It's not fun to always be suspicious about what you read, but it's generally pretty smart.

Polls form the basis of many a news article, and very often they're totally legitimate. The problem with polls is that they can be misleading depending upon how the questions are phrased. Or the poll might be fine, but the results are taken out of context.

When reading a story based on a poll, check to see who conducted the poll, the number of people surveyed, how they were selected and how the survey questions were phrased. If you have that info at hand, you should have a good idea as to the reliability of the story.

One of the easier ways to spot suspect stories is if they're located on a news site with a strange domain name. Other untrustworthy sites will try to imitate a reputable, well-known website by incorporating it into its own URL. Another trick? Using nearly the same URL as a popular site, omitting a letter or two, or misspelling the name. Very long, complex domain names are another sign something might be amiss.

Ever read a story that really made you mad? Or that seemed to tap into your innermost insecurity or fear? Maybe it was about the government secretly spying on you. Don't automatically believe what you just read and pass it on. Many false news stories purposely play on our fears and anxieties, knowing that doing so will make people follow their emotions and not their brains.

Whether these are satirical sites or websites run by people with an ax to grind, if you find yourself getting pretty steamed, take a step back and re-evaluate (history.howstuffworks.com).

Обсудить в группе существующие британские / американские журналы и газеты и их особенности

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих американских / британских журналов и газет, отвечая на вопрос:
- What newspapers and magazines are popular in Great Britain and the USA? Write down their peculiarities and discuss in small groups.
- Washington Post
- The Daily Mirror
- The New York Times
- The Guardian
- USA Today
- The Times
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 4. Наука, этика, религия

Тема 1,2. Выдающиеся американские изобретатели. Нанотехнологии, клонирование, генная инженерия. Ответственность в науке. Научная этика. Религия и мораль. Субстантивация. Номинальный стиль.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Billionaire Mark Cuban predicts that the world's first trillionaires will actually be entrepreneurs working with artificial intelligence

"I am telling you, the world's first trillionaires are going to come from somebody who masters AI and all its derivatives and applies it in ways we never thought of," says the star investor of ABC's "Shark Tank," speaking to a packed house in Austin at the SXSW (or South by Southwest) Conference and Festival.

Google recently started using AI and has added \$9 billion to its revenues as a result, Cuban has been told by sources within the Internet search giant. "Whatever you are studying right now if you are not getting up to speed on deep learning, neural networks, etc., you lose," says Cuban.

Ever faster computer processors and exponentially larger data sets are creating opportunity to apply artificial intelligence to new industries like insurance, says Cuban. We will "see more technological advances over the next ten years than we have over the last thirty."

"We are going through the process where software will automate software, automation will automate automation." As the pace accelerates, Cuban says the

most desirable jobs and skill sets in the workforce will change. "I would not want to be a CPA right now. I would not want to be an accountant right now," says Cuban. "I would rather be a philosophy major."

Many investors invest in start-ups that develop products based on artificial intelligence. But not all experts see this as a guarantee of success. According to the futurist Thomas Frei, the world's largest Internet company in 2030 will be an online school that will squeeze today's giants Microsoft, Google and Amazon. Such a company will have all chances to become a trillionaire. However, the businessman and philanthropist Bill Gates is still the most likely candidate for a trillion-dollar fortune. At the moment, his capital is estimated at \$ 85 billion, but, according to some estimates, by the 2040s his fortune will reach a trillion dollars (www.cnbc.com/2017/03/13/mark-cuban-the-worlds-first-trillionaire-will-be-an-ai-entrepreneur.html).

Обсудить в группе выдающихся американских ученых и их открытия

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список выдающихся американских ученых, отвечая на вопрос:
- What scientific fields are developed in the USA? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 5. Охрана окружающей среды

Тема 1. Научно-технический прогресс и загрязнение окружающей среды. Загрязнение атмосферы, почв, пресных вод, океанов, обезлесение. Охрана окружающей среды.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Earth is becoming 'Planet Plastic'

US scientists have calculated the total amount of plastic ever made and put the number at 8.3 billion tons.

It is an astonishing mass of material that has essentially been created only in the last 65 years or so. The 8.3 billion tons is as heavy as 25,000 Empire State Buildings in New York, or a billion elephants.

The great issue is that plastic items, like packaging, tend to be used for very short periods before being discarded.

More than 70% of the total production is now in waste streams, sent largely to landfill - although too much of it just litters the wider environment, including the oceans.

"We are rapidly heading towards 'Planet Plastic', and if we don't want to live on that kind of world then we may have to rethink how we use some materials, in particular plastic," Dr Roland Geyer told BBC News.

A paper authored by the industrial ecologist from the University of California, Santa Barbara, and colleagues appears in the journal Science Advances. It is described as the first truly global assessment of how much plastic has been manufactured, how the material in all its forms is used, and where it ends up. Here are some of its key numbers. 8.3 billion tons of virgin plastics have been produced.

Half of this material was made in just the past 13 years. About 30% of the historic production remains in use today.

Of the discarded plastic, roughly 9% has been recycled. Some 12% has been incinerated, but 79% has gone to landfill.

Shortest-use items are packaging, typically less than a year. Longest-use products are found in construction and machinery. Current trends point to 12 billion tons of waste by 2050.

Recycling rates in 2014: Europe (30%), China (25%), US (9%). There is no question that plastics are a wonder material. Their adaptability and durability have seen their production and use accelerate past most other manmade materials apart from steel, cement and brick.

From the start of mass-manufacturing in the 1950s, the polymers are now all around us - incorporated into everything from food wrapping and clothing, to aeroplane parts and flame retardants. But it is precisely plastics' amazing qualities that now present a burgeoning problem.

None of the commonly used plastics are biodegradable. The only way to permanently dispose of their waste is to destructively heat it - through a decomposition process known as pyrolysis or through simple incineration; although the latter is complicated by health and emissions concerns.

In the meantime, the waste mounts up. There is enough plastic debris out there right now, Geyer and colleagues say, to cover an entire country the size of Argentina. The team's hope is that their new analysis will give added impetus to the conversation about how best to deal with the plastics issue.

Recycling rates are increasing and novel chemistry has some biodegradable alternatives, but manufacturing new plastic is so cheap the virgin product is hard to dislodge.

The same team - which includes Jenna Jambeck from the University of Georgia and Kara Lavender Law from the Sea Education Association at Woods Hole - produced the seminal report in 2015 that quantified the total amount of plastic waste escaping to the oceans each year: eight million tons.

This particular waste flow is probably the one that has generated most concern of late because of the clear evidence now that some of this discarded material is getting into the food chain as fish and other marine creatures ingest small polymer fragments.

Dr Erik van Sebille from Utrecht University in the Netherlands is an oceanographer who tracks plastics in our seas. Of the new report, he said: "We're facing a tsunami of plastic waste, and we need to deal with that."

"The global waste industry needs to get its act together and make sure that the ever-increasing amounts of plastic waste generated don't end up in the environment."

And Richard Thompson, professor of marine biology at Plymouth University, UK, commented: "If plastic products are designed with recyclability in mind they can be recycled many times over. Some would say a bottle could be recycled 20 times. That's a substantial reduction in waste. At the moment poor design limits us."

To illustrate that point, Dr Geyer said: "The holy grail of recycling is to keep material in use and in the loop forever if you can. But it turns out in our study that actually 90% of that material that did get recycled - which I think we calculated was 600 million tons - only got recycled once." (bbc.com/news/science-environment-40654915)

Обсудить в группе существующие проблемы охраны окружающей среды и пути их решения

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих проблем и путей их решения, отвечая на вопрос:
- What ecological problems does the world and Russia in particular face today? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 6. Правовая система Великобритании и США

Тема 1. Общая характеристика правовой системы. Гражданское право. Уголовное право. Уголовный процесс. Судебная система и органы контроля Великобритании и США.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Why Wal-Mart Won a Big Ruling in Sex Discrimination Case

In the American legal system, people generally bring civil claims as individuals. But if a lot of people have similar claims, they may try to bring a class action lawsuit.

Cornell University law professor Michael Dorf says a class action "allows a large group of people to bring their individual claims together as a group." But groups need permission to bring a class action, and that can be denied. That happened to a million and a half current and former employees of America's largest private employer. The women accuse Wal-Mart of discriminating against

female employees in its stores. But the United States Supreme Court voted to block a huge class action against Wal-Mart in federal court. The women were seeking billions of dollars. They say men were given more pay and more chances to move up in the company. They accuse Wal-Mart of violating part of a federal law, the Civil Rights Act of nineteen sixty-four. The case started about ten years ago. A federal district court in California agreed that the case could go forward as a class action. Wal-Mart again lost in a federal appeals court. But, on June twentieth, Wal-Mart won its appeal in the nation's highest court.

Professor Dorf — who was not involved in the case — says the justices disagreed about whether there was a “common question.” He says most of the justices found that Wal-Mart was not being accused of one kind of discrimination or one policy, but many different acts. “The key to being able to bring a class action here, and the issue that divided our Supreme Court, was whether all of these different claims — by over a million people — had enough in common to justify a single class action.” Wal-Mart has a policy barring discrimination. But the women accused the company of unfair policies and permitting bad behavior by some store managers.

The court was divided five to four in its ruling. Yet all nine justices agreed that the case could not go forward. The women needed to meet additional legal requirements because they were seeking payment for harm they say was done. All the justices agreed these requirements had not been met. Boston University law professor Michael Harper says the decision was widely expected. He says the class action failed because it did not target a single action or policy by Wal-Mart. But the ruling does not bar the women from bringing individual cases. They can also seek class actions at the state level.

Обсудить в группе существующие особенности правовой системы США

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих особенностей правовой системы США, отвечая на вопрос:
- What features is the US legal system characterized by? Write down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 7. Английский язык в мире

Тема 1. Мой английский язык. Трудности при изучении английского языка. Советы и рекомендации. Электронные обучающие программы. Электронные словари.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

English language is changing faster than ever, research reveals

The English language is evolving faster than ever - leaving older Brits literally lost for words, research has revealed.

A detailed study has identified the social media language and mobile messaging terms that perplex millions of parents and which point to a future where emoticons may replace the written word.

Being 'on fleek', meaning 'looking perfect' is a popular term young kids are using that parents don't understand, as is 'bae' short for baby or meaning 'Before Anyone Else'.

The phrase, often championed by the likes of Kim Kardashian and Nicki Minaj, left 90 per cent of parents in the dark.

And 'fear of missing out' - commonly abbreviated to 'FOMO' - also leaves parents scratching their heads.

The study led by the English language expert Professor John Sutherland was commissioned to mark the launch of the Samsung Galaxy S6 phone.

The results point to a seismic generational gap in how we use and understand modern informal text speak while also suggesting older style abbreviations and acronyms such as TXT are now so old they are considered antiquated by the younger generation.

The poll found that 86 per cent of all British parents think teenagers speak an entirely different language on social media and mobile messaging.

The top 10 also featured the popular Instagram term TBT (Throw Back Thursday), used for posting old images on the social media network, alongside the phrase 'Thirsty' used to describe people who are looking for attention.

The study also reveals the top ten now outdated text, social media and instant messaging terms which the under 16 generation would now consider outdated.

The poll found that 80 per cent of British parents believe that text speak has changed over time with a few terms such as LOL and OMG crossing generations to stand the test of time.

John Sutherland, Lord Northcliffe Professor Emeritus of Modern English Literature at University College London, said: "The Samsung Galaxy S6 Evolution of Text study provides us with a fascinating overview of how our informal language has evolved over the last 25 years and points to a future where we will see pictorial messaging in the ascendant.

"The limitation of characters on old handsets were a key factor in the rise of acronyms in text messaging such as TXT, GR8 and M8.

"However, technological evolution has meant that these words are now effectively extinct from the text speak language and are seen as 'antique text speak'.

"Smartphones like the Samsung Galaxy S6 give people a much a wider range of communication options which means we are no longer restricted to a limited numbers of characters.

"The use of audio and visual messaging has become more commonplace with the soaring popularity of social media and instant messaging apps such as Instagram, Vine and Snapchat.

"In fact we are moving to a more pictographic form of communication with the increasing popularity of emoticons. This harks back to a caveman-form of communication where a single picture can convey a full range of messages and emotions.

"In the future less words and letters will be used in messaging as pictures and icons take over the text speak language."

The study supports this theory revealing that four in 10 parents are already using emoticons to communicate in social media and mobile messaging (www.telegraph.co.uk).

Обсудить в группе трудности изучения английского языка

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих проблем при изучении английского языка, отвечая на вопрос:
- What difficulties can appear in learning English? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»**

**Планы практических занятий семинарского типа по дисциплине
«Безопасность жизнедеятельности»**

Тема 1. Природные ЧС

1. Классификация ЧСПХ. Взаимосвязь ЧСПХ.
2. Науки, изучающие природные явления. Прогноз природных ЧС и защита населения.
3. Землетрясения. Статистика. Естественные и искусственные причины землетрясений. Методы снижения сейсмической опасности. Последствия землетрясений.
4. Причины извержения вулканов. Виды вулканических извержений. Типы вулканических извержений. Поражающие факторы вулканических извержений. Защита населения от поражающих факторов вулканических извержений. Методы прогноза вулканических извержений.
5. Геологические опасные явления и их последствия. Правила поведения.
6. Метеорологические опасные явления и их последствия. Правила поведения.
7. Гидрологические опасные явления и их последствия. Правила поведения.
8. Стихийные бедствия, характерные для нашей страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.
9. Природные пожары: Поражающие факторы. Способы тушения лесных пожаров. Методы профилактики и предупреждения лесных, торфяных и степных пожаров.
10. Биологические ЧС, их классификация. Меры предупреждения, профилактики и ликвидации БЧС.
11. Космические ЧС: Падение небесных тел (метеоры, метеориты, астероиды, кометы). Статистика. Возможные последствия.
12. Магнитные бури. Влияние магнитных бурь на живые организмы.

Тема 2. Техногенные ЧС

1. Понятие техносферы. Структура техносферы и ее основных компонентов. Этапы формирования техносферы. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности.
2. Основные причины техногенных аварий и катастроф. Виды, источники основных опасностей техносферы и ее отдельных компонентов.
3. Классификация ЧС техногенного происхождения. Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
4. Аварии на АЭС. Причины. Последствия. Меры радиационной защиты населения.
5. Аварии на ХОО. Причины. Последствия. Защита населения.
6. Аварии на биологически опасных объектах. Причины. Последствия. Защита населения.
7. Спасательные средства, применяемые при авариях на транспорте.
8. Автотранспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение участников дорожного движения.
9. Железнодорожный транспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение на железнодорожном транспорте.
10. Авиатранспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение на воздушном транспорте.
11. Речной и морской транспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение.
12. Пожарная безопасность. Классы пожаров. Источники пожаров. Действия населения.
13. Взрывы. Причины. Поражающие факторы. Действия населения.
14. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Их причины и последствия.
15. Гидродинамические аварии. Их причины и последствия.
16. Техногенные аварии и катастрофы на территории нашей страны

Тема 3. Чрезвычайные ситуации социального характера. Правила поведения.

1. Демографическая проблема. Причины. Последствия.
2. Безработица как социальная опасность. Причины. Последствия
3. Организованная и профессиональная преступность.
4. Детская и подростковая преступность.
5. Коррупция.
6. Терроризм. Формы терроризма и его причины. Способы защиты.
7. Суицид как форма реагирования на экстремальные ситуации социального характера.
8. Проблема зависимости. Природа зависимого поведения.
9. Массовое распространение социально-биологических опасных явлений.

Тема 4. Гражданская оборона.

1. История создания РСЧС. Задачи РСЧС. Структура РСЧС, её уровни и органы управления. Режимы функционирования РСЧС
2. Права и обязанности граждан России в соответствии с Федеральным законом “О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера”.
3. Основные задачи МЧС России.
4. Аварийно-спасательные и поисково-спасательные формирования постоянной готовности.
5. Организационная структура комиссий по ЧС в Курской области.
6. ГО: основные понятия и определения, Задачи ГО, История создания ГО.
7. Сигналы гражданской обороны. Система оповещения объекта, города, области. Технические средства оповещения, аппаратура связи. Порядок действия населения по сигналам гражданской обороны.
8. Организация штаба ГО и ЧС в образовательных учреждениях.
9. Ядерное оружие, его боевые свойства. Поражающие факторы ядерного взрыва.
10. Химическое оружие, его боевые свойства и поражающие факторы.

11. Биологическое оружие, его свойства и поражающие факторы.

Тема 5. Защита населения от ЧС

1. Предназначение и основные характеристики фильтрующих противогазов.
2. Предназначение и основные характеристики изолирующих противогазов.
3. Предназначение и основные характеристики респираторов. Простейшие средства защиты дыхательной системы.
4. Средства защиты кожи.
5. Повышение защитных свойств дома (квартиры) от проникновения радиоактивной пыли и химически опасных веществ.
6. Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Принципы и способы эвакуации населения.
7. Организация защиты с/х животных и растений, продуктов сельскохозяйственного производства, воды и обеззараживания продовольствия.
8. Виды защитных сооружений: убежища, противорадиационные укрытия, укрытия простейшего типа. Укрытие населения в защитных сооружениях.
9. Действия учителя при возникновении ЧС.

Тема 6. Охрана труда и техника безопасности применительно к сфере профессиональной деятельности.

1. Производственная среда. Понятие.
2. Опасные производственные факторы (ОПФ) и вредные производственные факторы (ВПФ). Классификация. ПДК.
3. Пути проникновения вредных веществ в организм человека, действие вредных веществ на организм человека.
4. Психофизиологические факторы производственной среды.
5. Нормативно-правовые акты в области безопасности труда.
6. Производственная санитария.
7. Расследование и учет несчастных случаев на производстве.
8. Классификация тяжести и напряженности труда
9. Работоспособность. Утомление. Переутомление. Профилактика.

10. Физиология и гигиена труда. Эргономика.

Тема 7. Автономное пребывание человека в природе

1. Добровольная автономия
2. Вынужденная автономия
3. Факторы выживания в условиях автономного существования
4. Обеспечение водой
5. Обеспечение питанием.
6. Добыча огня. Виды костров.
7. Временные укрытия.
8. Способы ориентирования на местности.
9. Способы подачи сигналов бедствия.

Тема 8. Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях

1. Виды кровотечений. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
2. Виды переломов. Первая медицинская помощь при переломах, ушибах, вывихах, растяжениях.
3. Первая медицинская помощь при отравлении.
4. Первая медицинская помощь при ожогах и обморожениях.
5. Первая медицинская помощь при обмороках, тепловом и солнечном ударе, утоплении, удушении.
6. Первая медицинская помощь при укусах насекомых, животных.
7. Первая помощь при электротравмах.
8. Реанимация. Признаки клинической и биологической смерти.
9. Последовательность и правила проведения реанимационных мероприятий.

Тема 9. ЗОЖ и его компоненты

1. История формирования идей о сохранении здоровья на Руси.
2. Распространенность и структура заболеваний в России, их динамика.
3. Социально-педагогические аспекты здорового образа жизни.
4. Роль учителя в сохранении, укреплении здоровья и предупреждении заболеваний у детей.
5. Принципы здорового образа жизни. Условия здорового образа жизни.

6. Показатели и критерии здорового образа жизни.
7. Значение ЗОЖ в профилактике психических расстройств, и аддиктивного поведения.
8. Деятельность Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по пропаганде и внедрению ЗОЖ.

Устный ответ оценивается по пятибалльной шкале:

- полнота и содержательность раскрытия вопроса (0-1 балл);
- доказательность и аргументированность (0-1 балл);
- логичность и структурированность содержания ответа (0-1 балл);
- обоснованность применения терминологии (0-1 балл);
- культура речи (0-1 балл).

ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

1. Предметом безопасности жизнедеятельности являются:

- 1) массовые заболевания;
- 2) взаимодействия между людьми;
- 3) дисциплина, изучающая опасности и защиту от них.

2. Что представляет собой безопасность жизнедеятельности как научная дисциплина:

- 1) область знаний, охватывающих теорию и практику повседневной жизни человека;
- 2) область практических знаний, о безмятежном и благоустроенном существовании современного человека;
- 3) область научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания;
- 4) область теоретических знаний о сохранении здоровья человека;
- 5) область теоретических знаний о деятельности службы безопасности и охранных предприятий.

3.Безопасность жизнедеятельности – это:

- 1) безмятежный и благоустроенный быт современного человека;
- 2) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой;
- 3) вся сумма факторов, воздействующих на человека в быту;
- 4) деятельность службы безопасности;
- 5) совокупность факторов, воздействующих на человека в процессе трудовой деятельности.

4. Безопасность жизнедеятельности призвана интегрировать комплекс знаний, необходимых для обеспечения:

- 1) комфортного состояния человека;
- 2) безопасности человека в окружающей среде;
- 3) комфортного состояния человека и безопасности во взаимодействии его со средой обитания;
- 4) безопасности среды обитания;
- 5) условий для высокоэффективной трудовой деятельности.

5. Какие вопросы решает безопасность жизнедеятельности?

- 1) обеспечение безопасности в бытовой и производственной среде;
- 2) обеспечение безопасности жизнедеятельности в городской среде;
- 3) обеспечение безопасности в окружающей природной среде;
- 4) обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени
- 5) все перечисленные.

6. Основным направлением в практической деятельности в области безопасности жизнедеятельности является:

- 1) мониторинг среды и контроль источников опасностей;
- 2) формирование требований безопасности и экологичности к источникам опасностей;
- 3) разработка и использование средств защиты от опасностей;

- 4) профилактика причин и предупреждения условий возникновения опасных ситуаций;
- 5) использование системы льгот и компенсаций и др.

7. Что выступает правовой основой охраны окружающей среды и обеспечения необходимых условий жизнедеятельности человека:

- а) федеральный закон «Об охране атмосферного воздуха»;
- б) строительные нормы и правила;
- в) федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- г) система стандартов «Охрана природы».

8. Какая организация осуществляет общее наблюдение за состоянием окружающей среды:

- а) Росгидромет;
- б) Министерство природных ресурсов РФ;
- в) Министерство здравоохранения РФ;
- г) Министерство РФ по атомной энергии.

9. Служба охраны труда должна создаваться на предприятиях или в организациях с численностью персонала:

- а) 100 и менее человек;
- б) больше 100 человек;
- в) больше 300 человек.

10. Какой орган управления РФ осуществляет координацию деятельности государственных и местных органов в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций:

- а) Министерство финансов РФ;
- б) Министерство РФ по делам ГО и ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС);
- в) Министерство здравоохранения РФ;
- г) Министерство внутренних дел РФ.

11. Как называется величина возможного уровня экономического ущерба, причиненного аварией или катастрофой:

- а) опасность;
- б) риск;
- в) уязвимость;
- г) экономический ущерб.

12. Какой метод оценки опасности чрезвычайной ситуации применяется при отсутствии массива данных или малой изученности объекта оценки:

- а) экономико-статистический;
- б) комбинированный;
- в) экспертных оценок.

13. К какому виду экономического ущерба относятся расходы на приобретение необходимых медикаментов и оборудования в процессе ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий:

- а) к косвенному;
- б) к прямому.

14. В каком году было создано Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий:

- а) в 1961 г.;
- б) в 1990 г.;
- в) в 1994 г.

15. Какие задачи выполняет РСЧС в режиме повседневной деятельности:

- а) оперативное управление ходом аварийно-спасательных и других неотложных работ;
- б) подготовку к конкретным ЧС и смягчению их последствий;
- в) наблюдение и контроль за состоянием природной среды и потенциальноопасных объектов.

16. На какой режим работы переходит РСЧС при ухудшении радиационной, химической или сейсмической обстановки:

- а) повседневной деятельности;
- б) повышенной готовности;
- в) чрезвычайный режим.

17. Для чего создана Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

- а) создана на случай возникновения массовых беспорядков;
- б) создана для проведения мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций;
- в) создана для снижения возможного размера ущерба;
- г) создана для максимально возможного снижения размеров потерь в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

18. Какие задачи призвана решать Российская Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

- а) самые разнообразные задачи;
- б) задачи, охватывающие все сферы деятельности народного хозяйства страны;
- в) задачи обеспечения безопасности населения и защиты окружающей среды, а также сил быстрого реагирования на все чрезвычайные ситуации, где бы они не происходили;

19. Что представляет собой организация Российская Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

- а) состоит из хорошо законспирированных сотрудников, работающих в тылу противника;
- б) состоит из вооруженных отрядов;
- в) состоит из функциональных подсистем;

г)состоит из территориальных подсистем и имеет пять уровней: федеральный, региональный, территориальный, местный и объектовый

20. Что такое Гражданская оборона (ГО)?

- а)оборона от терроризма, бандитизма силами мирных граждан;
- б)система мероприятий, направленных на сохранение, бережное использование и воспроизводство природных ресурсов;
- в)система оборонных заказов, которые выполняются на гражданских предприятиях и военно-промышленных комплексах;
- г)система оборонных, инженерно-технических и организационных мероприятий, осуществляемых в целях защиты гражданского населения и объектов народного хозяйства от опасностей, возникающих при военных действиях.

21. Что представляет собой организация и ведение Гражданской обороны в Российской Федерации?

- а) это борьба с терроризмом и бандитизмом силами граждан;
- б) это одна из важнейших функций государства;
- в) это одна из составных частей оборонного строительства;
- г) это важнейший элемент национальной безопасности.

22. Для ведения спасательных и других неотложных работ имеются силы ГО, которые включают:

- а)войска ГО и невоенизированные формирования, а так же могут привлекаться ведомственные формирования
- б)войска МО РФ
- в)Российское космическое агентство
- г)ФСБ

23. В министерствах и ведомствах РФ созданы самостоятельные подразделения

- а)штабы ГО и ЧС
- б)спецуправление
- в)группы

г)секторы

24. РСЧС состоит из следующих уровней

а)региональный и глобальный

б)частный, объектовый, местный

в)федеральный, региональный, территориальный, местный, объектовый

г)федеральный, краевой, республиканский

25. РСЧС состоит из

а)региональных и местных подсистем

б)краевых и областных подсистем

в)республиканских и областных подсистем

г)территориальных и функциональных подсистем

26.Органом управления ГО на федеральном уровне является

а)Государственный комитет по ГО и ЧС

б)Правительство РФ

в)Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды

г)МЧС России

Организация защиты населения в мирное и военное время

1. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

а) «Внимание! Опасность!»

б) «Внимание всем!»

в) «Тревога».

2. Находясь дома, вы слышите прерывистые гудки предприятия и машин. Ваши действия:

а) немедленно покинете помещение и спуститесь в убежище;

б) плотно закроете все форточки и двери;

в) немедленно включите телевизор, радиоприемник и будите слушать сообщение.

3. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас дома, необходимо:

- а) оставаться дома, плотно закрыв окна и двери;
- б) быстро покинуть здание и спуститься в ближайшее убежище;
- в) покинуть здание и отойти от него на безопасное расстояние.

4. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас в общественном месте, необходимо:

- а) покинуть общественное место и отойти от него на безопасное расстояние;
- б) покинуть общественное место, попытаться доехать до дома и укрыться там;
- в) выслушать указания администратора о месте нахождения укрытия и быстро направиться туда.

5. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас на улице, необходимо:

- а) быстро попасть домой;
- б) укрыться в том районе, где застал сигнал;
- в) сообщить родственникам о тревоге.

6. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

- а) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;
- б) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;
- в) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты.

7. Что необходимо сделать в квартире перед убытием на сборный эвакуационный пункт:

- а) закрыть и забить досками окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, вывернуть электролампочки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей;

- б) закрыть окна и форточки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей, произвести влажную уборку помещений, все вещи с балкона и коридоров внести в комнату, закрыть квартиру на замок;
- в) закрыть окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, закрыть краны водопроводной и газовой сетей.

8. К коллективным средствам защиты относятся:

- а) убежище и противорадиационные укрытия;
- б) противогазы и респираторы;
- в) средства защиты кожи и респираторы на всех работников предприятия.

9. Противорадиационное укрытие защищает:

- а) от ударной волны;
- б) от АХОВ;
- в) от радиоактивного заражения.

10. Противогаз служит для защиты органов дыхания, лица и глаз:

- а) от отравляющих веществ и высоких температур внешней среды при пожаре;
- б) от отравляющих, радиоактивных веществ и бактериальных средств;
- в) от радиоактивных веществ и бактериальных средств.

11. К простейшим средствам защиты органов дыхания относятся:

- а) фильтрующие гражданские и промышленные противогазы;
- б) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска;
- в) фильтрующие детские, изолирующие противогазы и респираторы.

12. Из предметов бытовой одежды наиболее пригодны для защиты кожи:

- а) плащи и накидки из прорезиненной ткани или покрытые хлорвиниловой плёнкой;
- б) любая верхняя одежда;
- в) короткие куртки, пиджаки.

13. Цель йодной профилактики не допустить:

- а) поражение щитовидной железы;

- б) возникновение лучевой болезни;
- в) внутреннего облучения.

14. Для обеззараживания АХОВ, попавших на тело и одежду человека, на средства индивидуальной защиты и инструмент, нужно

использовать:

- а) индивидуальные противорадиационные пакеты;
- б) индивидуальные перевязочные пакеты;
- в) индивидуальные противохимические пакеты.

15. Для удаления с наружных покровов животных радиоактивной пыли, обезвреживание вредных и ядовитых веществ, а также возбудителей инфекционных болезней проводятся:

- а) санитарная обработка;
- б) специальная обработка;
- в) ветеринарная обработка.

16. Дезинфекция зараженных продуктов растениеводства проводится с помощью:

- а) химических средств, повышенной температуры или проварки;
- б) биологических средств, пониженной температуры или прожаривания;
- в) проветривание и замораживания.

17. Что включает в себя комплекс основных мероприятий, способствующий обеспечению безопасности населения в чрезвычайных ситуациях:

- а) своевременное оповещение, мероприятия противорадиационной и противохимической защиты, укрытие в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты и эвакуации;
- б) телевизионное вещание, радиовещание;
- в) электросирены, различные сигнальные устройства
- г) использование бомбоубежищ

18. Основными способами защиты населения являются:

- а) Укрытие людей в приспособленных под нужды защиты населения помещениях производственных, общественных и жилых зданий, специальных защитных сооружениях, эвакуация населения из зон чрезвычайных ситуаций;
- б) использование населением знаний об основах гражданской обороны и средствах массовой защиты;
- в) использование населением средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов, а также проведение мероприятий медицинской защиты;
- г) проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций

19. Каким основным способом осуществляется оповещение населения о чрезвычайных ситуациях в мирное время и в условиях войны:

- а) передачей информации по телефонной сети;
- б) передачей информации от человека к человеку;
- в) речевой информацией с использованием государственных сетей проводного радиовещания;
- г) речевой информацией с использованием местных сетей проводного телевизионного вещания.

20. По сигналу “Внимание всем!” необходимо:

- а) надеть средства индивидуальной защиты, покинуть помещение, быстро направиться в убежище;
- б) быстро спуститься на лифте на улицу;
- в) включить радио и телевизор и прослушать информацию органов управления ГО и ЧС

21. К средствам коллективной защиты относятся:

- а) противогаз, противопылевая тканевая маска;
- б) ватно-марлевые повязки

в) костюм Л-1

г) убежище, противорадиационное укрытие, открытые и перекрытые щели

22. Эвакуация населения это

а) организованный вывоз(вывод) людей из зоны ЧС в безопасную зону;

б) приспособление людей к новым климатогеографическим условиям;

в) состояние людей после длительного физического напряжения;

г) воздействие на поверхность тела разных температур посредством водных и воздушных масс

23. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

а) «Внимание! Опасность!»

б) «Внимание всем!»

в) «Тревога».

24. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

а) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;

б) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;

в) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты.

25. Что необходимо сделать в квартире перед убытием на сборный эвакуационный пункт:

а) закрыть и забить досками окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, вывернуть электролампочки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей;

б) закрыть окна и форточки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей, произвести влажную уборку помещений, все вещи с балкона и коридоров внести в комнату, закрыть квартиру на замок;

в) закрыть окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, закрыть краны водопроводной и газовой сетей.

26. К индивидуальным средствам защиты относятся:

- а) убежище и противорадиационные укрытия;
- б) противогазы и респираторы;
- в) средства защиты кожи

27. Противорадиационное укрытие защищает:

- а) от ударной волны;
- б) от СДЯВ;
- в) от радиоактивного заражения.

28. Для чего необходимы средства индивидуальной защиты человека:

- а) для защиты от бытовых травм;
- б) предохраняют от попадания на кожные покровы радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств;
- в) предохраняют от попадания внутрь организма зараженного воздуха;
- г) предохраняют от попадания внутрь организма радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств.

29. На какие группы подразделяются средства индивидуальной защиты человека:

- а) на средства индивидуальной защиты эндокринной и лимфатической систем;
- б) на средства индивидуальной защиты органов дыхания;
- в) на медицинские средства: пакет перевязочный, аптечка индивидуальная АИ - 2, индивидуальный противохимический пакет ИПХ - 8;
- г) на средства индивидуальной защиты кожи.

30. Что относится к средствам защиты органов дыхания:

- а) специальная салфетка;
- б) фильтрующие противогазы;

- в) респираторы;
- г) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска ПТМ-1;
- д) накидки, резиновые сапоги и перчатки

31. Для чего предназначен пакет перевязочный медицинский:

- а) для удаления пыли и грязи;
- б) для очищения зараженных участков кожи;
- в) для наложения стерильных повязок на раны;
- г) для наложения стерильных повязок на ожоги.

Чрезвычайная ситуация и защита населения от их последствий.

1. Признаками приближающегося землетрясения могут быть:

- а) голубоватое свечение внутренней поверхности домов, искрение близко расположенных (но не соприкасающихся) электрических проводов, запах газа в районах, где раньше этого не намечалось, вспышки в виде рассеянного света зарниц;
- б) резкое изменение погодных условий, самовоспламенение и самовозгорание горючих веществ и материалов, выпадение обильных осадков в виде дождя или снега;
- в) короткое замыкание электросети, непонятный гул, качание люстры и дрожание стекол в окнах.

2. Наиболее подходящие места для укрытия в здании при землетрясении:

- а) места под подоконником, внутри шкафов, гардеробов, углы, образованные внутренними перегородками;
- б) места под прочно закрепленными столами, рядом с кроватями, у колонн, проемы в капитальных внутренних стенах, углы, образованные капитальными внутренними стенами, дверные проемы;
- в) вентиляционные шахты и короба, балконы и лоджии, места внутри кладовок и встроенных шкафов.

3. При извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него, необходимо:

- а) убегать перпендикулярно направлению движения потоков лавы;
- б) защищать органы дыхания, следовать в укрытие;
- в) укрыться за большим камнем.

4. Наибольшую опасность при извержении вулкана представляют:

- а) взрывная волна и разброс обломков;
- б) водяные и грязекаменные потоки;
- в) резкие колебания температуры;
- г) тучи пепла и газов («палящая туча»).

5. Наиболее безопасные места при сходе оползней, обвалов, лавин:

- а) склоны гор, где оползневые процессы не очень интенсивны, ущелья и выемки между горами;
- б) возвышенности, расположенные с противоположной стороны селеопасного направления, склоны гор и возвышенностей, не расположенные к оползневому процессу;
- в) долины между гор с селе- и лавиноопасными участками, большие деревья с толстыми стволами, большие камни, за которыми можно укрыться.

6. Находясь дома в селеопасном районе, вы услышали сообщение об угрозе схода селя. Ваши действия:

- а) соберете все ценное имущество во дворе и укроете его в помещении, сами укроетесь в погребе;
- б) плотно закроете вентиляционные и другие отверстия, все двери и окна, будите выходить на склон горы через ущелье или небольшую долину;
- в) выйдете из здания и направитесь в безопасное место, предупредите соседей об угрозе селя, будите выходить на склон горы, находящийся на селебезопасном направлении.

7. Во время прохождения лавиноопасного участка в горах вы с группой туристов увидели внезапный сход снежной лавины. Ваши действия:

- а) быстро начнете организованный выход из лавиноопасного участка;

- б) разделитесь на несколько групп, каждая из которых начнет самостоятельно спускаться в долину;
- в) при помощи веревок закрепитесь за большие камни;
- г) укройтесь за скалой или ее выступом, ляжете и прижметесь к земле, закрыв голову руками.

8. Принцип работы одного из указанных приборов напоминает принцип действия смерча:

- а) пылесос;
- б) утюг;
- в) газовая плита;
- г) холодильник.

9. Безопасные естественные укрытия на улице во время урагана и бури:

- а) большие отдельно стоящие деревья, крупные камни;
- б) столбы, мачты, линии электропередачи;
- в) овраги, ямы, рвы, канавы, кюветы дорог.

10. При внезапном возникновении урагана, бури, смерча вы должны:

- а) закрыть двери и встать у оконных проемов, чтобы можно было увидеть окончание урагана, бури, смерча;
- б) отойти от окон, перейти в наиболее безопасное место, дождаться снижения порыва ветра, перебраться в наиболее надежное укрытие;
- в) подняться на чердак, закрыть окна, переждать стихийное бедствие.

11. При угрозе наводнения и получении информации о начале эвакуации населения необходимо взять с собой:

- а) документ, удостоверяющий личность, водительские права, удостоверение или пропуск с места работы, сберегательную книжку, бланки квитанций на оплату квартиры;
- б) однодневный запас продуктов питания, паспорт или свидетельство о рождении; комплект нижней одежды, средства индивидуальной защиты органов дыхания или кожи;

в) пакет с документами и деньгами, медицинскую аптечку, трехдневный запас продуктов, постельное белье, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви.

12. При внезапном наводнении до прибытия помощи следует:

- а) оставаться на месте и ждать указаний по телевидению (радио), при этом вывесить белое или цветное полотенце, чтобы вас обнаружили;
- б) быстро занять ближайшее возвышенное место и оставаться там до схода воды, при этом подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить;
- в) спуститься на нижний этаж здания и подавать световые сигналы.

13. Одним из последствий наводнения являются:

- а) нарушение сельскохозяйственной деятельности и гибель урожая;
- б) взрывы промышленных объектов в результате действия волны прорыва;
- в) возникновение местных пожаров, изменение климата.

14. При заблаговременном оповещении о приближении цунами необходимо:

- а) включить телевизор, радио, выслушать сообщения и рекомендации;
- б) открыть окна и двери нижних этажей;
- в) выйти из здания и направиться как можно ближе к побережью.

15. Действие цунами не опасно:

- а) в открытом океане;
- б) на равнинных побережьях;
- в) на побережьях с пологим берегом;
- г) в открытых бухтах и заливах.

16. Если вы оказались в лесу, где возник пожар, то необходимо:

- а) оставаться на месте до приезда пожарных;
- б) определить направление ветра и распространение огня быстро выходить из леса в наветренную сторону;
- в) определить направление ветра и распространение огня быстро выходить из леса в подветренную сторону.

17. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:

- а) периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и отряхивать их от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде.
- б) находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;
- в) находиться в средствах индивидуальной защиты, периодически снимать их и отряхивать от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, не принимать пищу, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю.

18. Наиболее сильной проникающей способностью обладает:

- а) альфа-излучение
- б) бета-излучение;
- в) гамма-излучение.

19. Проникающая радиация может вызвать:

- а) лучевую болезнь;
- б) поражение центральной нервной системы.
- в) поражение опорно-двигательного аппарата.

20. В случае оповещения об аварии с выбросом АХОВ последовательность ваших действий будут следующей:

- а) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;
- б) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

в) надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

21. Каковы будут ваши действия при аварии на химическом предприятии, если отсутствуют индивидуальные средства защиты, возможность укрытия в убежище и выхода из зоны аварии:

- а) выключить радио, отойти от окон и дверей и загерметизировать жилище;
- б) включить радио, и прослушать информацию, закрыть окна и двери, входные двери завесить плотной тканью и загерметизировать жилище;
- в) включить радио, перенести ценные вещи в подвал или отдельную комнату и подавать сигнал о помощи.

22. Выходить из зоны химического заражения следует:

- а) перпендикулярно направлению ветра;
- б) по направлению ветра;
- в) навстречу потоку ветра.

23. При герметизации помещений в случае аварий с выбросом АХОВ необходимо:

- а) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;
- б) закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия, заложить дверные проемы влажной тканью, заклеить и уплотнить подручными материалами оконные проемы;
- в) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна; при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия.

24. Для приведения огнетушителя ОП-10 в действие необходимо:

- а) поднести огнетушитель к очагу пожара, прочистить sprыск (отверстие), поднять рукоятку до отказа на 180°, перевернуть огнетушитель вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;
- б) поднести огнетушитель к очагу пожара, перевернуть огнетушитель вверх дном, не трогая рукоятку, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;

в) поднести огнетушитель к очагу пожара, поднять рукоятку до отказа на 180^0 , не переворачивая его вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;

25. Для приведения в действие огнетушителя ОУ необходимо:

- а) сорвать пломбу и выдернуть чеку, направить раструб на пламя и нажать на рычаг;
- б) прочистить раструб, нажать на рычаг и направить на пламя;
- в) нажать на рычаг, взяться за раструб рукой, направить на пламя и держать до прекращения горения.

26. При работе с углекислотным огнетушителем ОУ не разрешается:

- а) прикасаться к раструбу руками без защитных перчаток;
- б) прикасаться к баллону огнетушителя в резиновых перчатках;
- в) при тушении электроустановок подводить раструб близко к пламени.

27. К поражающим факторам взрыва относятся:

- а) высокая температура и волна прорыва;
- б) осколочные поля и ударная волна;
- в) сильная загазованность местности.

28. Как должен действовать пассажир, если автомобиль, в котором он ехал, упал в воду с моста и погружается на дно:

- а) ухватиться за водителя и ждать пока он вытащит пассажира из автомобиля;
- б) сделать глубокий вдох, подождать пока автомобиль полностью наполнится водой, открыть дверь и выбить стекло, выбраться из автомобиля и плыть вверх;
- в) быстро избавиться от верхней одежды, сделать несколько вдохов и выдохов, при заполнении автомобиля водой на половину выбраться через дверь или разбить лобовое стекло, резко всплыть.

29. Вы едете на заднем сиденье автомобиля один, в результате резкого торможения, автомобиль занесло, неизбежен удар о столб. Ваши действия:

- а) не дожидаясь удара, попытаетесь открыть двери и выбраться из автомобиля;
- б) лечь на сиденье закрыть голову руками, после удара и остановки, если возможно, выбраться наружи, вызвать «скорую помощь» и ДПС, при необходимости начать оказание помощи потерпевшим;
- в) упереться руками в переднее сидение, а ногами в пол, подсказать водителю, что следует делать, после удара выбраться наружу, вызвать «скорую помощь» и ДПС.

30. При столкновении движущегося автомобиля с неподвижным препятствием безопаснее удариться:

- а) левым крылом;
- б) правым крылом;
- в) серединой бампера.

31. Выберите наиболее лучшую точку опоры внутри движущегося трамвая, троллейбуса или автобуса:

- а) горизонтальный поручень над головой;
- б) поручень спинки кресла;
- в) вертикальный поручень у дверей.

32. Зонами опасности в метро являются:

- а) турникеты на входе, эскалатор, перрон, вагон поезда
- б) вход в метро и выход из него, площадка перед эскалатором;
- в) вагон поезда, эскалатор, переходы с одной станции на другую.

33. Вагон метрополитена, в котором вы едите, заполняется дымом. Ваши действия:

- а) попытаться открыть двери вагона и форточки, чтобы поступал свежий воздух, а затем осторожно передвигаться ближе к выходу;
- б) по внутренней связи передать сообщение машинисту, найти под сиденьем в вагоне огнетушитель, сохранять спокойствие, при остановке поезда в тоннеле и открытии дверей не выходить на пути;

в) сообщить машинисту о необходимости экстренной остановки поезда и быстро занять место у выхода, как только поезд остановится в тоннеле, немедленно покинуть аварийный вагон.

34. Самые безопасные места в вагоне поезда – это:

- а) места у окон в коридоре купейного вагона;
- б) полки купе, расположенные против движения поезда;
- в) полки купе, расположенные в сторону движения поезда.

35. Какие вагоны поезда представляют наибольшую угрозу пассажирам при столкновении:

- а) средние вагоны;
- б) первый и последний вагон;
- в) два предпоследних вагона.

36. Назовите аварийные выходы в вагоне поезда:

- а) открываемые окна в третьем и в шестом купе со стороны поперечных полок;
- б) окна в туалетах;
- в) переходы через тамбуры в соседние вагоны.

37. В каких случаях нельзя скрывать стоп-кран и останавливать поезд даже в случаях крайней необходимости, например при пожаре:

- а) когда поезд едет со скоростью более 50 км/ч;
- б) на мосту, в тоннеле и других местах, где может осложниться эвакуация людей;
- в) в пределах санитарной зоны населенного пункта.

38. При аварийной посадке самолета необходимо:

- а) руки сложить на животе, согнуться и поджать ноги;
- б) надеть спасательный жилет, руками упереться в спинку переднего сиденья, а голову зажать между коленями;
- в) согнуться, наклонить голову как можно ниже и прикрыть ее руками, упереться ногами в спинку переднего сиденья.

39. Действия пассажиров при пожаре на борту самолета:

- а) немедленно наденете кислородную маску, защитите от ожогов тело и будьте ждать спасателей;
- б) защититесь от ожогов, закрыв открытые участки тела, пригнетесь и поползете к выходу на четвереньках, прикрыв рот и нос платком или элементами одежды, смоченными жидкостью; оказавшись за бортом, быстро отойдете от самолета;
- в) попросите бортпроводницу принести бутылку с минеральной водой, по спинкам кресла проберетесь к выходу, обливая себя водой на ходу, оказавшись за бортом, встанете около самолета на случай, если понадобится помощь.

40. Самолет произвел вынужденную посадку на воду. Вам необходимо:

- а) надеть спасательный жилет и надуть его, взять с собой или надеть теплую одежду, идти к выходу для посадки в спасательный плот;
- б) взять с собой спасательный жилет и теплую одежду, подойти к выходу, спуститься в спасательный плот, надеть теплую одежду и спасательный жилет;
- в) надеть и надуть спасательный жилет, взять запас продуктов, пройти в соседний салон и ждать помощи бортпроводницы.

41. При нарушении герметичности в салоне самолета необходимо:

- а) пристегнуть ремень безопасности и, закрыв голову руками, наклониться вперед;
- б) немедленно надеть кислородную маску, пристегнуть ремень безопасности и приготовиться к быстрому снижению;
- в) пристегнуть ремень безопасности, помочь пристегнуться соседям, надеть кислородную маску.

42. Действия пассажира при прыжке в воду с терпящего бедствие судна:

- а) закрыть лицо обеими руками, прыгнуть в воду ногами вниз прижатыми друг к другу, быстро отплыть от судна;
- б) вдохнуть и задержать дыхание, зажать рот рукой, прыгнуть в воду слегка согнув ноги, приводнившись, отплыть от судна;

в) осмотреть место приводнения, вдохнуть и задержать дыхание, зажать рукой рот и нос, другой рукой оттянуть вниз спасательный жилет, прыгнуть в воду ногами вниз, слегка согнув их, приводнившись, отплыть от судна.

43. Гидродинамические аварии – это:

- а) аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
- б) аварии на гидродинамически опасных объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления;
- в) аварии на пожаро-, взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв.

44. Двери на путях эвакуации из производственного помещения должны открываться

- а) внутрь;
- б) наружу;
- в) быть раздвижными.

45. Горение - это

- а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;
- б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;
- в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

46. Пожар - это

- а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;
- б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;
- в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

47.Взрыв - это

- а)процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;
- б)неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человеку, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;
- в)мгновенное горение с разложением горючего вещества.

48.Способы прекращения горения

- а)прекращение (уменьшение) доступа окислителя, уменьшение температуры в очаге, торможение скорости реакции и т.п.;
- б)пожарные спасательные устройства, средства пожарной и пожарно-охранной сигнализации и др.;
- в)вода, пена, инертные и негорючие газы и т.д.

49.Средствами тушения пожара являются

- а)прекращение (уменьшение) доступа окислителя, уменьшение температуры в очаге, торможение скорости реакции и т.п.;
- б)пожарные спасательные устройства, средства пожарной и пожарно-охранной сигнализации и др.;
- в)вода, пена, инертные и негорючие газы и т.д.

50.Для тушения пожара в электроустановках, находящихся под напряжением, можно использовать

- а)воду;
- б)огнетушитель химически-пенный;
- в)огнетушитель углекислотный.

51.Для вызова подразделений пожарной охраны необходимо позвонить

- а)01;
- б)02;
- в)93;
- г)112.

52.Поражающие фактора пожара:

- а)открытый огонь;
- б)интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- в)токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
- г)разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- д)образование облака зараженного воздуха

53. Передача каких инфекций осуществляется воздушно – капельным или воздушно – пылевым путем:

- а) кишечные инфекции;
- б) инфекции дыхательных путей;
- в) кровяные инфекции.

54. Возбудитель каких инфекций передается через укусы кровососущих насекомых:

- а) инфекции наружных покровов;
- б) кишечные инфекции;
- в) кровяные инфекции.

55. Эпидемия-

- а) это широкое распространение инфекционной болезни, значительно превышающие обычно регистрируемый на данной территории уровень заболеваемости;
- б) это не широкое распространение инфекционных заболеваний.

ЗОЖ и первая медицинская помощь

1.Порядок действий при определении признаков клинической смерти:

- а) убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачка на смерть, дыхания и пульса на сонной артерии;
- б) определить наличие отечности нижних и верхних конечностей, реагирование зрачков глаз на свет, отсутствие речи у пострадавшего;

в) убедиться в полной дыхательной активности, наличие у пострадавшего слуха, а также ушибов, травм головы или позвоночника;

2. При реанимационной помощи пострадавшему необходимо

а) положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, приступить к не прямому массажу сердца искусственной вентиляции легких;

б) приступить к не прямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких;

в) положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность и приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких.

3. Ваши действия при непрямом массаже сердца:

а) положить пострадавшего на твердую ровную поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельной его продольной оси, на область сердца положить сразу две ладони при пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину с начала правой, потом левой ладонью;

б) положить пострадавшего на кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудиने положить ладони, давить на грудину руками с полусогнутыми пальцами поочередно и ритмично через каждые 2-3 секунды;

в) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, стать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси; в точку проекции сердца на грудиने положить ладони, пальцы должны быть приподняты, большие пальцы смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками используя массу тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка вернется в исходное положение;

4. Артериальное кровотечение возникает:

а) при повреждении какой-либо артерии в результате глубокого ранения;

б) при поверхностном ранении в случае повреждения сосуда;

в) при глубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.

5. Если кровь изливается на поверхность тела, то такое кровотечение называется:

- а) открытым;
- б) наружным;
- в) поверхностным.

6. Максимальное время наложения жгута летом не более:

- а) 30 мин.;
- б) 60 мин.;
- в) 90 мин.;
- г) 120 мин.

7. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к кровоостанавливающему жгуту:

- а) Ф.И.О. пострадавшего;
- б) дату и время получения ранения;
- в) время наложения жгута (часы, минуты и секунды);
- г) дату и точное время (часы и минуты).

8. Признаками перелома являются:

- а) нарушение функций конечности, сильная боль при попытке движения ею, деформация и некоторая её укорочение, подвижность костей в необычном месте;
- б) тошнота и рвота, нарушение функции конечности её деформация и подвижность;
- в) временная потеря зрения и слуха, появление сильной боли при попытке движения конечностью.

9. При открытом переломе прежде всего необходимо:

- а) дать обезболивающее средство;
- б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
- в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
- г) остановить кровотечение.

10. Какова последовательность оказания первой помощи при ушибах:

- а) на место ушиба положить тёплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- б) на место ушиба наложить холод, тугую повязку обеспечить покой пострадавшему, доставить в медицинское учреждение;
- в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему и доставить в медицинское учреждение.

11. При вывихе прежде всего необходимо:

- а) попытаться вправить сустав;
- б) доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) сделать тугую повязку;
- г) дать пострадавшему обезболивающее средство.

12. При ожоге необходимо:

- а) срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5-10 мин. наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожжённую поверхность наложить стерильную повязку и направить в медицинское учреждение;
- б) срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) не срезая ножницами одежды залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

13. При обморожении прежде всего необходимо:

- а) согреть отмороженный участок тела и пострадавшего в целом;
- б) дать пострадавшему горячий чай или кофе;
- в) дать пострадавшему одну таблетку аспирина или анальгина;
- г) на отмороженный участок тела наложить стерильную повязку.

14. Какова последовательность оказания первой помощи при обмороке:

- а) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и предать ногам возвышенное положение;
 - б) пострадавшего положить на живот, голову повернуть набок, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и предать ногам возвышенное положение;
 - в) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник дать воздух свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой
- и опустить ноги ниже уровня туловища.

15. При оказании помощи пострадавшему от теплового или солнечного удара в первую очередь следует:

- а) дать ему обильное питьё;
- б) вызвать «скорую помощь»;
- в) перенести его в прохладное место.

16. Общие признаки острой кровопотери:

а) бледная кожа;	е) желтые кожа и склеры;
б) частый пульс	ж) сухость во рту;
в) холодный пот;	з) пузыри на кожи;
г) учащенное дыхание;	и) жажда;
д) нарастающая слабость	к) кожный зуд.

17. Способы временной остановки кровотечения:

- а) приподнятое положение конечностей;
- б) обработка краев раны спиртом;
- в) давящая повязка на область кровоточащей раны;
- г) тепло к ране;
- д) максимальное сгибание конечностей;
- е) пальцевое прижатие крупных сосудов к костям;
- ж) наложение жгута;
- з) холод к ране;

и) промывание раны струей воды.

18.Жгут накладывают:

- а) при капиллярном кровотечении;
- б) при артериальном кровотечении;
- в) при венозном кровотечении.

19.Мероприятия первой помощи при массивном наружном кровотечении:

- а) измерение температуры тела;
- б) круговое сдавление конечности;
- в) антропометрия;
- г) тщательный осмотр места происшествия;
- д) бережная транспортировка пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

20.С чего необходимо начать оказывать первую медицинскую помощь?

(выберите правильные ответы и расположите их в порядке первостепенной значимости):

- а) повернуть пострадавшего набок
- б) поднести к носу ватку с нашатырным спиртом
- в) определить в сознании ли пострадавший
- г) положить пострадавшего на спину и подложить под ноги валик
- д) определить наличие дыхания
- е) проверить реакцию зрачков на свет и наличие пульса на самой артерии

21.Определяя наличие дыхания надо:(выберите все правильные ответы)

- а) посмотреть на грудную клетку пострадавшего, одновременно положив на нее руки, определяя ее движение
- б) измерить артериальное давление
- в) определить частоту пульса
- г) наклониться ухом ко рту и носу пострадавшего

22.Если пострадавший без сознания, и у него отсутствует дыхание, надо(выберите все правильные ответы):

- а) поднести к носу ватку с нашатырным спиртом
- б) восстановить проходимость дыхательных путей
- в) сделать искусственную вентиляцию легких
- г) придать пострадавшему устойчивое боковое положение

23.Если пульса на самой артерии нет, и реакции зрачков на свет нет, то нужно (выберите ответ):

- а) измерить артериальное давление
- б) положить холод на голову
- в) приступить к сердечно-легочной реанимации

24.Выберите правильный ответ: « Иммобилизация – это...»

- а) призыв в ряды Вооруженных сил
- б) создание неподвижности конечности
- в) обособление в специально оборудованное помещение

25.Выберите правильный ответ « Асфиксия – это ...»

- а) Состояние, возникающее в результате резкого недостатка кислорода и накопления углекислого газа в организме
- б) Хроническое воспалительное заболевание суставов
- в) Состояние, наступающее вследствие повышения артериального давления

26.Выберите правильный ответ « Отравление – это...»

- а) Нарушение здоровья, возникающие при взаимодействии организма с поступающими в него вредными (ядовитыми) веществами
- б) Повреждение тканей организма под влиянием холода
- в) Избыточное скопление жидкости в тканях и полостях организма

27.Выберите правильный ответ « Рана — это ...»

- а) механическое повреждения тканей с нарушением целостности кожи и слизистых оболочек
- б) повреждение связочно-суставного аппарата, связанное с их перерастяжением
- в) заболевание, обусловленное недостатком витамина Д в организме

28.Выберите правильный ответ: «Эпидемия – это...»

- а) сложный биологический процесс взаимодействия патогенных микробов с организмом человека
- б) это одномоментное распространение какого-либо инфекционного заболевания в отдельной местности или стране, захватывающее большое количество населения
- в) специфическая защитная реакция организма

29.Выберите правильный ответ : «Инфекция – это:

- а) внедрение и размножение микроорганизмов в макроорганизме
- б) наука, изучающая строение и физиологию микроорганизмов
- в) совокупность процессов в организме, обеспечивающих невосприимчивость к патогенным агентам

30.Выберите правильный ответ: « Иммуитет – это ...»

- а) совокупность процессов в организме, направленных на защиту его от чужеродных агентов
- б) процесс распространения инфекционных болезней в человеческом коллективе
- в) сложный биологический процесс взаимодействия патогенных микробов с организмом человека

31.Выберите правильный ответ: « Основные задачи профилактического направления медицины – это:

- а) санитарно-гигиеническое воспитание, формирование здорового образа жизни
- б) увеличение средней продолжительности жизни
- в) увеличение средней заработной платы

32.Выберите правильный ответ: « Профилактика заболеваний – это:

- а) мероприятия по эвакуации населения
- б) мероприятия по предотвращению заболевания
- в) переход острого заболевания в хроническое

33.Выберите правильный ответ : « гиподинамия – это ...

- а) Ограничение двигательной активности

- б) Пониженное артериальное давление
- в) Пониженный уровень давления жидкости

34. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека в детском возрасте наблюдается рахит (деформация костей), а в зрелом размягчение костей (остеомалация), ломкость костей (остеопороз)?

- а) Витамин Е
- б) Витамин D
- в) Витамин А
- г) Витамин С

35. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает сыпь поражающая полость рта, анемия, спутанность сознания, тошнота, рвота?

- а) Витамин В1
- б) Витамин В6
- в) Витамин В2
- г) Витамин В12

36. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает цинга?

- а) Витамин В1
- б) Витамин D
- в) Витамин А
- г) Витамин С

37. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает анемия и атрофия мышц?

- а) Витамин В1
- б) Витамин Е
- в) Витамин А
- г) Витамин С

38.О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникают язвы во рту и на языке, сухая кожа, анемия, депрессия?

- а) Витамин В1
- б) Витамин В6
- в) Витамин В2
- г) Витамин В12

39.О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает болезнь бери-бери – (поражение нервов, параличи, сердечная недостаточность)?

- а) Витамин В1
- б) Витамин В6
- в) Витамин В2
- г) Витамин В12

40.О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает нарушение свертывания крови?

- а) Витамин В1
- б) Витамин К
- в) Витамин Е

41.О недостатке в пище какого витамина может идти речь, если у человека возникает плохое сумеречное зрение, сухая кожа?

- а) Витамин В1
- б) Витамин D
- в) Витамин А
- г) Витамин С

42. Закаливание - это:

- а) процесс приспособления организма к изменяющимся условиям окружающей среды;
- б) процесс поддержания какого-либо свойства организма на постоянном уровне;

- в) воздействие на организм в целях повышения его возможности адаптироваться к неблагоприятному воздействию внешней среды;
- г) отдых, необходимый для восстановления сил после трудовой деятельности.

43. Систематическое закаливание рекомендуется начинать:

- а) с приема воздушных ванн;
- б) купания в холодной воде;
- в) продолжительного пребывания на открытом солнце;
- г) искусственного ультрафиолетового облучения.

44. Перечислите основные методы закаливания:

- а) воздухом;
- б) водой;
- в) солнцем.

45. Выберите из следующих определений понятие «здоровья», которое принято ВОЗ.

- а) Здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия.
- б) Здоровье – это эпизод между двумя болезнями.
- в) Здоровье – это то, что не купишь и чем можно только расплачиваться
- г) Здоровье – это если вам за пятьдесят, и вы только что проснулись, и у вас ничего не болит, значит, вы уже умерли.
- д) Здоровье – это то, что люди больше всего стремятся сохранить и меньше сего берегут.
- е) Здоровье – это первое богатство.
- ж) Здоровье – это мудрых гонорар.
- з) Здоровье – это главное жизненное благо.

46. Наука, изучающая человека в процессе трудовой деятельности:

- а) экономика;
- б) психология;
- в) эргономика;

г) физиология.

47. Характеристика трудового процесса, отражающая преимущественно нагрузку на опорно-двигательный аппарат и функциональные системы организма, называется:

а) напряженностью труда;

б) тяжестью труда.

48. Опасный производственный фактор (ОПФ) - это:

а) производственный фактор, воздействие которого на человека приводит к травме или другому внезапному резкому ухудшению здоровья;

б) несчастный случай на производстве;

в) производственный фактор, воздействие которого на работающего приводит к заболеванию или снижению трудоспособности;

г) профессиональное заболевание.

49. Вредные производственные факторы (ВПФ) - это:

а) производственный фактор, воздействие которого на работающего приводит к заболеванию или снижению трудоспособности;

б) несчастный случай на производстве;

в) производственный фактор, воздействие которого на человека приводит к травме или другому внезапному резкому ухудшению здоровья;

г) профессиональное заболевание

50. Какой вид ионизирующего излучения имеет наибольшую проникающую способность:

а) альфа-излучение

б) бета-излучение

г) гамма-излучение

51. Совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на здоровье и работоспособность человека в процессе труда, – это:

а) условия труда

б) производственный риск

г) вредные факторы

д) параметры рабочего места.

52. Состояние, сопровождающееся чувством усталости, вызванное интенсивной или длительной деятельностью, выражающееся в ухудшении количественных и качественных показателей работы и прекращающееся после отдыха, называется:

а) утомлением

б) переутомлением

в) профессиональным заболеванием

г) апатией.

53. Стойкое снижение работоспособности, которое в дальнейшем ведёт к развитию болезней, снижению сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям, называют:

а) переутомлением

б) утомлением

в) профессиональным заболеванием

г) апатией.

54. К какому фактору относится шум:

а) и к опасному, и к вредному

б) только к опасному

в) только к вредному

г) к мешающему

55. К излучениям относятся (указать правильные ответы):

а) ультрафиолетовое;

б) электромагнитное;

в) лазерное;

г) шумовое;

д) вибрационное.

56. Вибрация по источнику возникновения подразделяется (указать неправильный ответ):

- а) транспортная;
- б) производственная;
- в) транспортно-технологическая;
- г) технологическая.

57. Что такое вибрация:

- 1) акустические колебания с частотой более 20 кГц;
- 2) электромагнитные волны с частотой от 16 Гц до 20 кГц;
- 3) механические колебания упругой среды с частотой 1 - 100 Гц;
- 4) механические колебания упругой среды с частотой менее 16 Гц;
- 5) электрические колебания с частотой от 30-125 Гц.

58. Какое состояние внешней среды называется комфортным:

- а) состояние внешней среды, обеспечивающее оптимальную динамику работоспособности, хорошее самочувствие и сохранение здоровья работающего человека;
- б) состояние внешней среды на рабочем месте, которое обеспечивает работоспособность и сохранение здоровья, но вызывает у человека неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы;
- в) состояние внешней среды на рабочем месте, которое приводит к снижению работоспособности человека и вызывает функциональные изменения, выходящие за пределы нормы, но не ведущие к патологическим нарушениям;
- г) состояние внешней среды на рабочем месте, которое приводит к возникновению в организме человека патологических изменений (или невозможности выполнения работы).
- д) все перечисленное.

59. Что понимают под микроклиматическими условиями:

- а) уровень шума;
- б) температуру рабочей зоны;
- в) относительную влажность;

г) освещение;

д) сочетание температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха.

60. Каким опасным и вредным производственным факторам подвергается человек при работе с компьютером:

а) всем перечисленным;

б) воздействию электромагнитных полей (диапазон радиочастот - ВЧ, УВЧ, СВЧ);

в) воздействию инфракрасного и ионизирующего излучений,

г) шума и вибраций;

д) воздействию статического электричества.

Критерии оценивания результатов тестирования:

50% правильных ответов – «удовлетворительно»;

70% правильных ответов – «хорошо»;

более 75% правильных ответов – «отлично».

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Введение в лингводидактику

Задания:

Тема 1. Лингводидактика как общая теория обучения иностранным языкам. Взаимодействие наук.

Задания

1. Лингводидактика как наука, предмет, объект, категории лингводидактики.
2. Проанализируйте связь лингводидактики с другими науками.
3. Каковы современные представления, лежащие в основе лингводидактики.

Тема 2. Современное состояние языкового образования.

Задания

1. Объясните причины объединения двух областей языкового образования (обучение родному языку и обучение неродному языку) на современном этапе.
2. Каким образом спрос влияет на конкретные образовательные услуги в области языкового образования? Приведите конкретные примеры.
3. Раскройте суть 4 направлений языкового образования (гуманитарного, коммуникативного, личностно-ориентированного, деятельностного).

Тема 3. Цели обучения иностранным языкам по ФГОС. Воспитание, учение, развитие, познание.

Задания

1. Опишите основные цели обучения иностранным языкам в соответствии с ФГОС.
2. Проанализируйте трудности обучения достижения этих целей.
3. Перечислите требования к результатам в соответствии с ФГОС.

Тема 4. Языковая личность как центральная категория лингводидактики. Языковая политика в области лингвистического образования. Болонский процесс. Компетенции Совета Европы.

Задания

1. Какова языковая политика в области лингвистического образования.
2. Опишите языковые компетенции в соответствии с европейскими стандартами.
3. Проанализируйте современную политику в области языкового образования в России.

Тема 5. Язык и культура. Школа диалога культур. Межкультурные компетенции.

1. Выберите из списка компетенций, даваемых ниже, те, что относятся к профессиональному профилю филолога:

речевая компетенция, социокультурная компетенция, способность к анализу и синтезу, способность к организации и планированию, базовые общие знания, базовые знания по профессии, элементарные компьютерные навыки, коммуникативные навыки в родном языке, навыки управления информацией, способность решать проблемы, способность принимать решения, способность к критике и самокритике, способность работать в команде, способность работать в междисциплинарной команде, способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях, системные компетенции (способности применять знания на практике, способность к обучению, к адаптации, к генерации новых идей, к лидерству, работать автономно, к разработке проектов, к инициативе и предпринимательству), умение работать в группе, лингвистическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция, стратегическая компетенция, умение продуцировать тексты разных жанров, умение анализировать тексты разных жанров, владение стратегиями общения, коммуникативная компетенция, социолингвистическая компетенция.

2. Выбрать области востребованности компетенций повышенной речевой ответственности: инженерные специальности, филолог, журналистика, медицина, сфера обслуживания, юриспруденция, психология, социология, философия, нефтяник, математика, физика твердого тела, социальная коммуникация, туризм, гостиничный бизнес, торговля, менеджмент, перевод и межкультурная коммуникация, биолог, картограф

Тема 6. Функции учителя. Партнерские отношения или сотрудничество в образовательной среде. Система обучения.

Задания

1. Опишите основные функции учителя.
2. Проанализируйте возможности сотрудничества в образовательной среде.
3. Охарактеризуйте система обучения.

Тема 7. Нормативно-правовые документы в сфере иноязычного образования.

Задания

1. Перечислите основные нормативно-правовые документы в сфере иноязычного образования. дайте краткую характеристику каждого из них.
2. ФГОС НОО.
3. ФГОС ООО.
4. ФГОС СОО.

Приложение

к рабочей программе дисциплины
«Вводный курс второго иностранного (английского) языка»

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Вводный курс второго иностранного (английского) языка»

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Раздел 1. Приветствие. Обращение. Прощание. Типы чтения.

1. Назовите по порядку буквы в следующих словах и определите, сколько букв и звуков в каждом из них:
Leer, team, air, plain, care, fire, our, world, fate, pet, here, style, fill, tube, bone, store, ceiling.
2. Прочитайте следующие слова и объясните, по каким правилам они читаются:
Best, cell, doctor, lame, harm, back, miss, mad, gold, form, speed, boot, cube, fee, write.
3. Расскажите об особенностях ударения и интонации в английском языке. Сравните их с ударением и интонацией в русском языке.
4. Поприветствуйте друга, скажите, как Вас зовут, спросите друга о том, как у него и дела и попрощайтесь.

Раздел 2. Представление. Глагол to be. Понятие об артикле.

1. Заполните пропуски соответствующей формой глагола to be: 1. The weather ... fine today. 2. I ... not tired. 3. The dog ... asleep. 4. My brother and I ... good tennis players. 5. ... your parents at home yesterday? 6. What colour ... his eyes? 7. Those flowers ... very beautiful. 8. ... this hotel expensive? 9. "... you going to the theatre?" "Yes, I ...". 10. They ... never ... to any foreign countries.
2. Расскажите об особенностях употребления определенного и неопределенного артиклей в английском языке.
3. Заполните пропуски артиклями.
1. I bought ... newspaper. 2. My brother is ... artist. 3. Britain is ... industrial country. 4. What is ... name of this village? 5. What are you going to have for ... lunch? 6. Don't sit on ... floor. 7. This is ... nice room. 8. I seldom go to ... hospital. 9. ... sky is blue and ... sun is shining. 10. You can see ... telephone and ... lamp on ... writing table. 11. My sister loves ... music and ... plays ... piano in ... evening. 12. Peter's daughter is ... girl of ten.

4. Представьтесь. Назовите Ваше имя, скажите, сколько Вам лет, откуда Вы родом.
5. Составьте диалог со студентом по обмену. Узнайте его имя, сколько ему лет и откуда он родом.
6. Проиллюстрируйте на собственных примерах употребление указательных местоимений *this/these, that/those* с существительными в единственном и множественном числе.

Раздел 3. Я – студент. Время. Альтернативные вопросы.

1. Поставьте альтернативные вопросы к выделенным словам: 1. My pen is *thin*. 2. That note is *short*. 3. Those matches are *bad*. 4. This film is *good*. 5. His pencil is *red*.
2. Задайте 5 альтернативных вопросов другу, узнайте его возраст, откуда он, род его деятельности, сколько времени и т.д.
3. Приведите примеры существительных с использованием суффикса *-er/-or*.
4. Заполните пропуски предлогами и переведите предложения на русский язык:
 1. Please take that long pencil your brief-case, and put it ... the table.
 2. The black pen is ... the table, the brown pen is ... my bag.
 3. Please take these books ... the table.
 4. Please go ... the blackboard.
 5. Please close your book and put it ... your brief-case. It is ... your brief-case now.
 6. Please go the room.
 7. Please take a pen ... that student.
 8. Fred is ... his room now.
 9. Please take your pen ... the table and put it ... your bag, Jane.
 10. Please look ... the blackboard.
5. Придумайте по три предложения по образцам:
 1. I am looking at you.
 2. I am not reading now.
 3. What are you telling now?
6. Заполните пропуски притяжательными местоимениями:
 1. I'm a worker. ... name's Ivanov.
 2. Ted is a schoolboy. ... marks are good.
 3. Ann and Jane are engineers. ... sons are pioneers.
 4. Please give me ... exercise-book, Peter.
 5. We're engineers. ... friends are engineers too.
 6. "What are ... names?" – "... name's Jane and ... name's Jack."
7. Задайте собеседнику 10 специальных вопросов.

Раздел 4. Мы изучаем иностранные языки.

1. Контрольное чтение текста "We learn foreign languages". Прочитайте выразительно текст. Переведите на русский язык.
2. Объясните правило образования настоящего неопределенного времени. Составьте по три утвердительных, отрицательных и вопросительных предложения в этом времени, используя лексику урока "We learn foreign languages" (Бонк Н.А., 1 часть, стр. 84).
3. Составьте ситуации на предложенные темы, используя активную лексику урока (Бонк Н.А., 1 часть, стр. 84):
 - A) In the morning;

- B) Before classes;
- C) In class;
- D) At home.

4. Расскажите о том, как Вы изучаете английский язык Вашему другу по переписке.

5. Спросите Вашего друга:

- кто из студентов вашей группы хорошо учится;
- всегда ли он приходит вовремя на занятия;
- любит ли он разговаривать по-английски;
- кто из студентов вашей группы готовит уроки вместе;
- повторяют ли они слова и правила;
- ходят ли вместе домой.

6. Переведите на английский язык:

1. Кто из ваших друзей обычно получает хорошие оценки? – Том.
2. В классе мы не учим новые слова, мы делаем это дома.
3. Мой друг собирается жить в этом городе.
4. Они обычно ходят домой вместе?
5. Что он пишет? – Он переводит текст.
6. Во время урока наш учитель обычно стоит у стола.
7. С кем разговаривает ваш друг? – Он разговаривает с нашим учителем.
8. Мой сын всегда приходит на занятия вовремя.

Раздел 5. Мой рабочий день. Дни недели.

1. Контрольное чтение текста “The working day of an engineer”. Прочитайте выразительно текст. Переведите на русский язык.

2. Объясните разницу в употреблении слов o'clock и hour. Приведите примеры.

3. Спросите своего товарища о его рабочем дне, используя активную лексику урока (Бонк Н.А., 1 часть, стр. 103) и следующие вопросительные слова: when, where, what, who, which of, how, how well, how often, how long.

4. Заполните пропуски необходимыми по смыслу личными местоимениями в объектном падеже:

1. Take this book and read ... at home, please.
2. Is he going to speak to ... about his new work?
3. These are very good exercise-books. Where do you get ...?
4. My sister knows English well. I often do my homework with
5. Read these words and learn ... well.
6. I don't know What's his name?

5. Назовите по порядку дни недели по-английски. Расскажите сколько занятий у вас каждый день.

6. Опишите свой рабочий день другу по переписке.

7. Выберите правильную форму *much/many, a lot, little/few*.

1. Do you like to drink (много) tea?
2. I like reading. I've got (много) books at home.
3. Please be quick! I haven't got (много) time.
4. How (много) foreign languages do you speak?
5. We see (много) interesting things in the museum.
6. I drink (мало) coffee.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Второй (английский) язык в межкультурной коммуникации»

Раздел 1. National Character and National Stereotypes

№1. Take a humorous look at the differences between Americans and British people. Retell the text. Express your own opinion about these facts.

Britain vs America

Themselves

Americans aim to do three things in life: 1. Look after Number One. 2. Live forever and look beautiful and young for as long as possible. 3. Make lots of money and/or become famous.

They will do anything to achieve these three goals. The British are very different. They would like to be quite rich, but are happy to accept their lot if they're not. They would never dream of putting themselves before others (which is why they like to queue so much and allow people to go in front of them in races), even if their lives depended on it. They are proud of the class system that divides them.

Food and drink

The Americans love food, in large quantities and endless varieties. Many American meals often don't even fit on the plate. Americans like their food to be wrapped in clingfilm (or shrink-wrap as Americans call it-see what we mean about this language difference thing!) and ready for the microwave. This is true unless of course they are Californians in which case they eat 'raw energy food' known to the rest of the world as salad. The British only eat food to survive and would never dream of enjoying it. They prefer to cook their food for twice as long as necessary just to make sure it's done, and don't like to have too many choices on menus as they find it impossible to make up their minds.

Children

Both British and American parents are proud of their children, but here the similarity ends. American parents publicly admire their children and like to share their successes with everyone, assuming that everyone else is interested. They change their children if they don't like them the way they are, by, for example, straightening their teeth or boosting their self-confidence by planning extra activities for them. British parents think that too much praise would make their children overconfident. British parents are happy to accept their children as nature intended, even if it means their teeth look terrible.

Weather

In America, 'hot and sunny' means that you should wear factor 20 suncream and you could cook eggs on the sidewalk (or 'pavement' as the Brits would say). In Britain, 'hot and sunny' means it isn't raining so you should expose any white skin in a public place until it goes pink, or it starts to rain.

Television

America has thousands of TV channels because most Americans have a very short attention span. TV and film companies won't film anyone who isn't blonde and beautiful, who is slightly overweight or who does not have perfect teeth, unless they are appearing on a talk show. Britain is well known for its comedy, drama and awardwinning commercials (or 'advertisements' as those 'quaint' little Brits would say) and the fact that it has only 5 TV channels. However, as most British people would never want to appear on TV, they don't need more than 5 channels.

Houses

Americans spend thousands of dollars employing decorators to create a perfect home and lifestyle for themselves. They are particularly fond of gadgets, as well as things which are remote controlled (garage doors and temperature controls), extremely large (fridges) or just for lazy people (ice cube dispensers). Britons are much less vulgar than the Americans. They really like patterned carpets and furniture (as many different patterns as possible in the same room) and are not concerned that they live in freezing conditions indoors as well as outdoors [2].

№2. Act out the dialog.

Student A:

You are a cross-cultural consultant hired by a foreign executive to do business for the first time in your country you know well. Prepare some advice that you would give your client about business practices. Use the following topics to help you.

Use of language: Is there a special way of addressing (or greeting) people? Formal? Informal?

Non-verbal communication: What are the various roles played by handshaking, gestures and silence?

Business negotiations: How important is punctuality and respecting the agenda? What kind of negotiating styles are preferred? (Direct? Indirect?) When is the right moment to mention money?

Socializing: What are attitudes towards gift-giving, eating and humor? What kind of conversation topics are avoided? (Religion? Politics? Salaries?)

Student B:

You are a business person going to negotiate in a foreign country. As part of your preparation for your trip, you have arranged to meet a consultant (Student A), who is an expert on the culture of this country. Draw up a list of the questions that you would ask him/her.

№3. Discuss the following:

What stereotypes are there of your own nationality? Try to describe your country's traits.

№4. Write a short story about visiting a foreign culture and encountering problems created by cultural differences.

Раздел 2. Cross-cultural Communication

№1. Read the text. What do you think of these problems& Discuss them.

Mixed-race Relationships

Mixed-race relationships are common in Britain, especially in multicultural urban areas. Unfortunately, mixed-race couples are still often the target of racial abuse.

Britain's ethnic population Visitors to Britain always notice that the cities have very ethnically-diverse populations. There are 2 main reasons for this:

- A lot of the 5.6 per cent of the UK's ethnic minority population are from ex-colonies of the British Empire. After the second World War, people from the colonies were invited to come and work in Britain. So many men had been killed in the war that the workforce had grown too small.
- The British government also permits a number of people to enter the country if they are in danger in their home countries. These people are called asylum-seekers.

Separate communities

There are areas where some people of the same race have formed their own communities. East London, for example, has a large Bangladeshi population where there are Bangladeshi restaurants, shops and a mosque. However, young people from ethnic minority backgrounds are integrated into British society and usually consider themselves British.

Harassment

White nationalists are responsible for many race attacks and, among other things, they believe that mixed-race relationships are wrong. However, some attacks on mixed-race couples come from their families, some from people they know at school or work, or even from friends. A lot of the attacks are verbal, but sometimes they also receive 'hate mail' or are physically attacked.

Religion and race

Muslims, Orthodox Jews and other strict religious groups prohibit inter-racial relationships. Sometimes people convert to a religion before they marry into a religious family. In some communities, the tradition of 'arranged marriages' (when your parents choose your partner for you) is still common. Children who fall in love with someone their parents didn't choose are sometimes rejected by their families and live apart from them.

Culture and traditions

It is sometimes thought that if you marry someone of a different race, your own culture and traditions will be lost. Happily, there are a lot of mixed-race

families in the UK which shows that this isn't true. In fact, mixed-race marriages often help people to understand each other better, and their cultures are richer as a result.

№2. Answer the following questions. Find the information in encyclopedias and reference books.

1. How do greetings vary between cultures'?
2. Why is it important to know about religious attitudes of your associates?
3. How can you show respect to a Japanese visitor accepting his/her business card?
4. Suppose you are ordering a dinner for Islamic visitors. Are you going to order wine?
5. Suppose you were organizing a business lunch for Indian visitors. What meat will you order and why?
6. Suppose you took your visitors to a Russian Orthodox church. How are you going to dress and what will you advise your visitors to wear?
7. How do you think you should address the teacher in an American classroom?

№3. Culture is becoming increasingly global. What are the implications for the future? Write an essay giving your views on the topic.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Деловой иностранный язык

Раздел I Деловая переписка

Тема 1 Общие рекомендации по составлению делового письма. Речевые клише, используемые при написании деловых писем. Образцы деловых писем.

Задания:

1. Выпишите и выучите речевые клише, используемые при написании деловых писем.
2. Переведите резюме и мотивационное письмо с французского на русский язык.
3. Переведите на русский язык письмо-запрос в коммерческую компанию.
4. Переведите на русский язык договор об осуществлении образовательных услуг.
5. Переведите на русский язык письмо-предложение.
6. Переведите на русский язык письмо-заказ.

Тема 2 Резюме, рекомендательные и мотивационные письма.

Задания:

1. Составьте свое резюме на французском языке.
2. Напишите мотивационное письмо для приема на работу.
4. Оформите договор об осуществлении образовательных услуг.
5. Составьте письмо-предложение.
6. Напишите письмо-заказ.

Тема 3 Личные обращения в административные и коммерческие учреждения.

Задания:

1. Составьте письмо-запрос во французский университет, во французское учебное учреждение, занимающееся подготовкой преподавателей иностранных языков.
2. Составьте письмо-запрос в коммерческую компанию.

Тема 4 Использование телекоммуникационных систем. Электронные сообщения. Внутренняя почта. Телефонный разговор.

Задания:

1. Напишите ответ на электронное сообщение от французского коллеги.

2. Напишите электронное сообщение с целью запроса информации.
3. Инсценируйте телефонный разговор с секретариатом французского университета.

Раздел II Деловые переговоры

Тема 1 Договор. Правила составления договора. Условия договора.

Задания:

1. Прочитайте образец договора на французском языке. Переведите его на русский язык.
2. Выучите речевые клише и термины необходимые для составления договора на французском языке.
3. Сделайте перевод отдельных пунктов договора с русского на французский язык.

Тема 2 Договор о предоставлении услуг. Договор продажи. Подписание договора.

Задания:

1. Переведите на русский язык договор о предоставлении услуг.
2. Переведите на русский язык договор продажи.
3. Сделайте перевод отдельных пунктов договора о предоставлении услуг на французский язык.

Тема 3 Деловые переговоры. Правила ведения деловых переговоров.

Задания:

1. Выучите клише и формулы вежливости, используемые при ведении деловых переговоров.
2. Разыграйте деловые переговоры, посвященные обсуждению договора об оказании услуг.

Тема 4 Телефонные переговоры. Встреча в компании. Личное общение.

Задания:

1. Инсценируйте деловые переговоры по вопросу оказания образовательных услуг.
2. Инсценируйте деловые переговоры во французской компании.
3. Инсценируйте телефонные переговоры с иностранными коллегами по вопросу обмена опытом.

Раздел III Французский язык в сфере образования

Тема 1 Французский язык в сфере педагогики и методики преподавания иностранных языков. Вопросы педагогики и методики преподавания иностранных языков во французской научной литературе.

Задания:

1. Прочитайте и переведите на русский язык статью, посвященную методам преподавания французского языка как иностранного.
2. Выучите лексику по теме методов преподавания иностранных языков.
3. Организуйте обсуждение статьи в группе.

Тема 2 Перевод и составление докладов, резюме, аннотаций.

Задания:

1. Прочитайте и переведите статью, посвященную обсуждению доклада по теме эффективности обучения иностранным языкам.
2. Составьте резюме прочитанной статьи.
3. Напишите аннотацию к статье.

Тема 3 Беседы на профессиональные темы. Сотрудничество с франкоязычными коллегами.

Задания:

1. Найдите информацию о возможностях обмена опытом с зарубежными студентами и преподавателями французского языка как иностранного.
2. Найдите и проанализируйте информацию об организациях, занимающихся обучением и повышением квалификации преподавателей французского языка как иностранного.
3. Составьте письмо-запрос с целью получить информацию о курсах повышения квалификации для преподавателей французского языка как иностранного.
4. Опишите свой научно-исследовательский проект с целью получения стажировки для преподавателей французского языка как иностранного.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Древние языки»

Раздел 1 «Основные сведения по истории латинского языка»

План семинарского занятия по теме «История развития латинского языка»

1. Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков.
2. Образование литературного латинского языка.
3. Использование латинского языка для создания современной общественно-политической и научно-технической терминологии.
4. Завоевание и романизация Галлии. Народная латынь, образование романских языков.
5. Влияние латинского языка на современные языки. Лексические заимствования из латинского языка в современных языках

Рекомендуемая литература

1. Латинский язык. учеб. для студ. пед. вузов: рек. МО РФ / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы – 8-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2008. – 399 с.
2. Каган Ю.М. Латинский язык. Основной курс для самостоятельного изучения. – М.: Канон+, 2000.
3. Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык: Учебник для вузов. – М: Высшая школа, 1987.
4. Калегин С.Н. Переписка на латыни. Дополнительное учебное пособие для курса лат.яз. в ср. и высш. уч. зав. – Армавир, 2001.
5. Краткий словарь латинских слов, сокращений и выражений / Сост. В. Купреянова, Н. Умнова. – М.: ТЕРРА, 1996.
6. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. М., 1994, 1995.
7. Словарь латинских крылатых слов и выражений / Состав. В.Левинский, И. Смирнов. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2003.

Раздел 2

Фонетическая система латинского языка

Контрольная работа

1. Поделите следующие слова на слоги, подчеркните краткий слог одной чертой, а долгий двумя. Прочтите:

Antīquus. Gigno. Labor. Terra. Lyra. Forum. Verbum. Scaena. Imperium. Popŭlus. Commŭnis. Exemplum. Templum. Justitia. Historia. Philosŏphus. Unīversītas. Praemium. Poena. Constitŭtio. Italia. Tīāra. Graecia. Athenae. Roma. Ego.

2. Поставьте ударение в словах. Прочтите.

Respublīca nostra. Cīves nostri. Plautus. Pontus Euxīnus. Tarentīnus. Gaius Juluis Caesar. Marcus Tullius Cicĕro. Justinianus. Pacta convent. Corpus iuris. Jus gentium, juris prudential, anteiustiniana. Jus praetŏrium. Bona fīdes. Leqes agrārīae. Dĕcemvīri legībus scribundis. Leges duodĕcim tābŭlārū. Res corpŏrales et incorpŏrates. Nota bene. Prima facie. Et cĕtĕra. Quantum satis. Vis maior. Tempora mutāntur. Status quo.

Раздел 3
Морфология латинского языка
Темы 3.1.-3.4

Имя существительное
Первое склонение

Контрольные задания

1. Просклоняйте существительное *schola* во всех падежах.
 2. Сделайте лексико-грамматический разбор существительных в следующих фразах: *Aquila non captat muscas. Aurora musis amica. In luna non est vita. Terra est stella. Rosas filia amat. Magistra puellis fabulam narrat.*
 3. Переведите на русский язык следующие латинские существительные первого склонения: *aquila, terra, via, vita, luna, magistra, fabula, musca, mora, silva, stella, lingua, amica, schola, epistula, sapientia, fortuna.*
- Для выполнения данного задания преподаватель просит каждого студента перевести устно слова с латинского на русский язык. Студент, который смог перевести более 75 % слов получает оценку «отлично», от 50 до 75 % слов – оценку «хорошо», от 30 до 50% слов – оценку «удовлетворительно», менее 30% слов – оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

Темы 3.5-3.11

Глагольная система.

Контрольная работа

1. Употребите глаголы в форме *Praesens indicatīvi actīvi* и переведите фразы на русский язык.
2. Проспрягайте следующие глаголы в *praesens indicatīvi actīvi et passīvi*: *reddēre, clamāre*.
3. Поставьте следующие глаголы в повелительное наклонение. Образуйте их повелительное наклонение: *illustrāre, monere, dicere, audire*.
4. Устное задание: образуйте от первой основной формы глагола его четвертую форму. Список глаголов: *amo, reddo, vinco, clamo, tango, facio, sentio, audio, dico, moneo, narro, vivo, doceo, cogito, capto, narro, sum, taceo*. Для выполнения данного задания преподаватель просит каждого студента назвать устно четвертую форму латинского глагола. Студент, который смог назвать более 75 % форм получает оценку «отлично», от 50 до 75 % форм – оценку «хорошо», от 30 до 50% форм – оценку «удовлетворительно», менее 30% форм – оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

Тема 3.12

Второе склонение имен существительных

1. Вставьте необходимую форму имени.

1. Status in (status). 2. Quod non est in (action), non est in mundo. 3. Dies (dies) docet. 4. Felix, qui potuit rerum cognoscere (causa). 5. Ante (victoria) ne canas (triumphus) 6. Caecus non iudicat de (color). 7. Magistra puellis (fabula) narrat. 8. Fabulas (poeta) libenter legimus. 9. Quorum (liber) sunt? 10. Filia (rosa) amat.

2. Вставьте пропущенное существительное в латинский афоризм.

1. () incognita. 2. () ego. 3. () coronas opus. 4. Habent sua () libelli. 5. Est modus () rebus. 6. () omnia potest scire. 7. () blanditur, mentitur. 8. () est mater (). 9. Potius sero, quam (). 10. Ars longa, () brevis.

3. Поставьте существительные в нужный падеж в латинских крылатых выражениях.

1. Per aspera ad (astrum) 2. Aut cum (scutum), aut in (scutum). 3. Candidior (lac). 4. Aurora (musa) amica. 5. (Nomen) mutato de te fabula narratur. 6. Via (gloria). 7. In (memoria). 8. Inter (arma) tacent musae. 9. Salus (populus) suprema lex. 10. Clipeum post (vulnus) sumere.

Тема 3.13, 3.14
Имя прилагательное
Контрольная работа

I. Переведите на латинский язык:

1. В здоровом теле здоровый дух. 2. Когда молчат, кричат. 3. Хорошим вредит, кто плохих щадит. 4. О времена, о нравы. 5. Через тернии к звездам. 6. Слона из мухи делаешь.

II. Просклоняйте следующие словосочетания. Укажите род и склонение существительных и прилагательных: tota potentia nostra, ille locus bonus, bellum longum, campus latus.

III. Переведите на русский язык следующие латинские числительные: unus, duo, tres, quattuor, quinque, sex, septem, octo, novem, decem.

Для выполнения данного задания преподаватель просит каждого студента перевести устно слова с латинского на русский язык. Студент, который смог перевести более 75 % слов получает оценку «отлично», от 50 до 75 % слов – оценку «хорошо», от 30 до 50% слов – оценку «удовлетворительно», менее 30% слов – оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

Тема 3.15, 3.16
Imperfectum indicatīvi
Контрольная работа

1. Употребите глаголы в форме Imperfectum indicatīvi activi и переведите фразы на русский язык.

1. Romāni castra plurumque in clivo (collocābāre) et vallo fossaque circumdābant. 2. Romāni arma et tela (habēre). 3. Arma (esse) scuta, lorīcae, galeae. 4. Aegyptus Afrīcae regnum antiquum (esse). 5. Aluid mihi respondes, ac (rogāre). 6. Graeci et Romāni templa et simulacra deōrum auro (ornāre). 7. Matrōnae antīquae filiis suis (dicēre): "Aut cum scuto, aut in scuto". 8. Non sum qualis (esse). 9. Illud praesidio mihi (esse). 10. O, te ipsum (quaerēre)! -Et ego te.

2. Проспрягайте следующие глаголы в imperfectum indicatīvi activi et passivi: vivēre, amāre, monere.

Тема 3.17-3.24
Местоимения. Наречия
Задания

1. Переведите на русский язык следующие латинские наречия: ubi, simper, cito, satis, sapienter, feliciter, ibi, tenere, noctu, diu.

2. Переведите на русский язык следующие латинские местоимения: ego, meus, tui, noster, voster, nobiscum, vobiscum, tuus, me, mihi.

Преподаватель просит каждого студента перевести устно слова с латинского на русский язык. Студент, который смог перевести более 75 % слов получает оценку «отлично», от 50 до 75 % слов – оценку «хорошо», от 30 до 50% слов – оценку «удовлетворительно», менее 30% слов – оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

3. Просклоняйте словосочетания: exemplum tuum, liber meus.

Тема 3.25-3.27
Futurum I.
Контрольная работа

1. Употребите глаголы в форме Futurum I indicatīvi и переведите фразы на русский язык.

1. Nemo nostrum amīco auxilium (negāre). 2. Verum amīcum pecunia non (parāre). 3. Quando te (vidēre). 4. Quando ad me (venīre) aut epistūla scribes? 5. Cito Romāni Alesiam (occupāre). 6. Hodie victoria dubia est, sed Romāni (vincēre). 7. Donec eris felix, multos (numerāre) amicōs, tempora si fuerint nubila, solus (esse). 8. Aurum et argentum sunt et diu (esse) metalla pretiosa. 9. Sententiam vestram (mutāre), si omnia audiveritis. 10. Ut salūtas ita (salutāre).

2. Проспрягайте следующие глаголы в *futurum primum activi et passivi*: dicere, cogitare, finire.

Тема 3.28-3.32

Третье склонение.

Контрольная работа

1. Вставьте пропущенное слово в латинский афоризм.

1. Aut Caesar, () nihil. 2. Luna oculus (). 3. Dura (), sed (). 4. Volens- (). 5. O tempora, o (). 6. () inter pares. 7. Errare () est. 8. Citius, altius, (). 9. () omnium contra omnes. 10. () tussisque non celatur.

2. Поставьте существительные в нужный падеж в латинских крылатых выражениях

1. Curriculum (vita). 2. (Panis) et circenses. 3. (Aquila) volare doces. 4. Aquila non captat (musca). (Elephantus) ex musca facis. 6. Imperium in (imperium). 7. Errare (homo) est. 8. In (vinum) veritas. 9. (Delphinus) natare doces. 10. Amat victoria (cura).

3. Используйте глаголы в форме Praesens indicativi activi и переведите фразы на русский язык. Сделайте лексико-грамматический разбор фраз.

1. Terra et luna (esse) stellae. 2. Roma (esse) in Italia. 3. Cum tacent (clamare). 4. Inter arma (tacere) musae. 5. Magistra puellis fabulam (narrare). 6. Luna et stellae noctu terram (illustrare). 7. Aquila non (captare) muscas. 8. Ego laboro, tu non (laborare). 9. Rosas filia (amare) 10. (Cogitare) ergo sum.

4. Определите падеж существительных третьего склонения: animal animālis, animālī, vulpēs, vulpīs, vulpī, vulpem, vulpē.

Интерактивные задания по данной теме представлены в учебном пособии: Бурунский В.М. - Древние языки: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.

Темы 3.33-3.35

Perfectum indicativi. Предлоги.

Контрольная работа

1. Используйте глаголы в форме Perfectum indicativi и переведите фразы на русский язык.

1. Nemo nostrum amico auxilium (negare). 2. Verum amicum pecunia non (parare). 3. Quando te (videre). 4. Quando ad me (venire) aut epistula scribes? 5. Cito Romani Alesiam (occupare). 6. Hodie victoria dubia est, sed Romani (vincere) 7. Donec eris felix, multos (numerare) amicos, tempora si fuerint nubila, solus (esse). 8. Aurum et argentum sunt et diu (esse) metalla pretiosa. 9. Sententiam vestram (mutare), si omnia audiveritis.

2. Проспрягайте следующие глаголы в perfectum indicativi activi et passivi: dicere, cogitare

3. Переведите с русского на латинский язык. Обратите внимание на употребление падежей и предлогов: от дочери, от моряка, из Италии, из леса, из сражения, за родину, за землю, за жизнь, в книге, в книге.

Интерактивные задания по данной теме представлены в учебном пособии: Бурунский В.М. - Древние языки: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.

Раздел 4

Синтаксис латинского языка

Контрольная работа

1. Восстановите латинское крылатое выражение:

non argumentum ignorantia est; musca ex facis elephantum; potes debes ergo; factu facile dictu difficile; sed non vitae discimus scholae, aut nihil bene aut, tacent cum clamant.

2. Сделайте разбор латинских крылатых выражений, оформленных в сложное предложение: Errare humanum est stultum est in errore perseverare. Aliena vitia in oculis

habemus a tergo nostra sunt

3. Преобразуйте действительную конструкцию в страдательную: Natura nihil sine causa gignit. Stellae nautis viam monstant. Magister discipulos docet. Agricolae agrum colunt.

Интерактивные задания по данной теме представлены в учебном пособии: Бурунский В.М. - Древние языки: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.

Раздел 5

Словообразование в латинском языке

Практическое задание.

1. Образуйте от латинских слов производные в изучаемых иностранных языках: nauta, agricola, magnus, dominus, vincere, fabula, lupus, invenire, docere, servus, curare, expectare, clamare, lex, legere, libertas, пах.

2. Вставьте пропущенное слово в латинский афоризм. Образуйте от вставленных слов однокоренные. 1. Aut Caesar, () nihil. 2. Luna oculus (). 3. Dura (), sed (). 4. Volens- (). 5. O tempora, o (). 6. () inter pares. 7. Errāre () est. 8. Citius, altius, (). 9. () omnium contra omnes. 10. () tussisque non celātur.

3. Образуйте от следующих прилагательных наречия: bonus, malus, latus, liber, acer, celer, fortis, felix, sapiens, pulcher, minimus, fortissimus, multis, facilis.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Иностранный язык»

Задания для проведения текущей аттестации (письменная часть, I семестр)

1. Диктант

La famille de Monique

Roger Duval est opérateur à l'usine Renault. Il n'est pas marié, mais il a une amie qui s'appelle Monique. Elle est dactylo au bureau du Ministère du commerce extérieur. La jeune fille y travaille avec plaisir. Elle commence son travail à huit heures et demie. D'habitude Monique sort tôt de la maison. Elle prend le métro et va au bureau, mais s'il fait beau, Monique y va à pied. Au bureau Monique révisé et recopie des documents. Elle est une bonne dactylo, elle ne fait pas de fautes.

Monique demeure avec sa mère et sa soeur cadette. La soeur cadette de Monique, Claudine, va déjà à l'école maternelle. Claudine est très gaie et dynamique. Elle aime dessiner et regarder les images avec ses petites amies.

Après le travail Monique va au supermarché pour acheter quelque chose à manger. Monique revient chez elle à six heures et prépare le dîner. Elle aide sa mère à servir la table. Monique cause avec sa mère, s'amuse avec sa soeur cadette, et regarde la télé jusqu'à l'heure d'aller au lit.

Le dimanche Roger passe chez Monique, lui donne de jolies roses jaunes et lui propose d'aller au cinéma.

2. Контрольная работа

Travail de contrôle

1. Corrigez les fautes dans le texte ci-dessous.

Meussieur Mathieu n'a pas jeune. Elle demeurent avec sa fille Catherine. Ce sa fille cadet. Meussieur Mathieu se lève à cept heures. Il est assis près de la fenêtre. Il lis, il regarde part le fenêtre.

(Il y a 4,5 fautes d'orthographe et 7 fautes de grammaire)

2. Ouvrez les parenthèses en accordant les adjectifs en genre et en nombre et en les plaçant devant ou après les substantifs.

1. J'écris à mes soeurs (aîné). 2. Adèle a les yeux (gris). 3. Cette salle est très (clair). 4. Cette élève n'est pas (paresseux) mais elle est (distract). 5. C'est mon ami (vieux). 6. Regardez cette fleur (beau). 7. Ils ne peuvent pas rester (seul). 8. C'est une ville (grand). 9. J'aime ma ville (natal). 10. La soupe est déjà (prêt).

3. Remplacez les points par des prépositions ou des articles, s'il y a lieu.

1. J'ai ... frère et ... soeur. 2. Mon frère est ... médecin, il est ... bon médecin. 3. ... enfants aiment jouer. 4. Il a beaucoup ... amis. 5. Cette fille a ... yeux bleus. 6. Je vais ... ma mère ... Moscou. 7. Marc regarde ... la fenêtre. 8. Je me réveille ... six heures. 9. Le texte est ... la page neuf. 10. J'écris ... mon père.

4. Composez 6 phrases en choisissant un composant de chaque colonne.

Luc habite	chez	ses études
Lucie parle	par	l'université
Michel parle	près de	sa camarade
Marthe étudie	de	la fenêtre
Agathe va	à	sa mère
Mr Mathieu regarde	à	la pharmacie.

5. Posez les questions aux termes soulignés.

1. Mes amis étudient le français.
2. Je fais mes devoirs.
3. Mon père aime ce film.
4. Juliette travaille à la fabrique.
5. Daniel est gai.
6. J'aime les fleurs.

6. Ouvrez les parenthèses en accordant le verbe avec le sujet et en faisant l'inversion s'il y a lieu.

1. Je (aller) à la pharmacie.
2. Tu (pouvoir) me donner ce cahier ?
3. Il (faire) ses études à l'Université.
4. Je (avoir) deux soeurs.
5. (servir) le petit déjeuner, s'il te plaît !
6. Je (mettre) ma veste claire.
7. Michel (ne pas écrire) très vite.
8. A quelle heure tu (partir) ?
9. Catherine (dire) à son père que le déjeuner est prêt.
10. (faire) tes devoirs, Claire!

7. Traduisez

1. Кто готовит завтрак? Завтрак уже готов? Что ты можешь приготовить? 2. Выучите этот текст наизусть.
3. Жена нашего директора - учитель географии.
4. Эта девушка очень веселая и энергичная
5. Этот город довольно красивый, не правда ли?
6. В половине восьмого мама подает завтрак и немного погода уходит.
7. Я не могу оставаться здесь одна.
8. Поставьте эти голубые цветы сюда.
9. Ты идешь туда к шести часам, не так ли?
10. Мой старший брат изучает в Университете русскую литературу.
11. Я уже могу говорить по-французски.
12. Твои друзья любят ходить в музеи?

8. Ouvrez les parenthèses.

1. Je (fermer) la fenêtre.
2. Elles (répéter) les verbes après le professeur.
3. Vous (téléphoner) à vos amis chaque jour.
4. Il (pouvoir) écrire cette dictée lui-même.
5. Tu (faire) tes études à l'école.
6. Elle (s'appeler) Marie.
7. Je (avoir) une famille.

(Письменная часть, II семестр)

1. Диктант

Mon oncle

Je demeure avec ma famille. Elle est grande: mon père, ma mère, mes deux

frères, mes deux soeurs et moi. Nous avons aussi des parents dans notre ville. J'aime surtout mon oncle. Il n'est pas très jeune, mais il est toujours joyeux. Il aime la musique, il joue du piano. Il chante et danse bien. Mon oncle s'appelle André Boissy. Il est ingénieur à une usine.

Aujourd'hui il ne travaille pas. C'est son anniversaire. Il nous invite chez lui. Nous arrivons à sept heures et demie du soir. L'oncle André est dans son bureau de travail. Il fume une cigarette et lit un journal. Dans le journal il y a une interview passionnante d'un célèbre metteur en scène sur son nouveau spectacle, et un article d'un critique sur le jeu des comédiens.

Sa femme nous ouvre la porte. Madame Boissy nous dit bonjour et elle appelle son mari. Nous entrons dans une grande salle claire où il y a deux jeunes garçons. Ce sont les fils de notre oncle, nos cousins. L'oncle vient bientôt dans la salle de séjour et nous commençons à causer. Nous parlons avec intérêt de la littérature, de la peinture, du théâtre, du cinéma. Nous discutons avec plaisir les dernières nouvelles de culture. L'oncle André est toujours au courant de la vie culturelle du pays.

Ensuite nous nous installons à la grande table ronde qui se trouve dans la salle de séjour. Sur la table il y a beaucoup de bons repas, des fruits que l'oncle cultive lui-même. Nous nous mettons à manger et à boire. Nous mangeons avec appétit.

A onze heures du soir il est temps de partir. Il pleut, mais nous n'avons pas de parapluies. André nous propose de rester chez lui.

2. Контрольная работа

Travail de contrôle.

JEANNE

1. Lisez le texte suivant. Mettez les verbes aux temps qui conviennent:

Jeanne (être) une jeune femme chirurgienne qui (habiter) Paris. Elle (travailler) dans un hôpital et (être) un très bon médecin. Elle (faire) la chirurgie cardiaque et (sauver) la vie de beaucoup de gens. Les malades (la aimer) beaucoup et (la remercier) souvent pour sa bonté et ses hautes qualités professionnelles.

Jeanne (habiter) seule. Elle (ne pas être) mariée. Elle (ne pas avoir) d'enfants. Sa vieille mère (habiter) Lyon. Jeanne aussi, elle (naître) à Lyon dans le quartier Gerland.

Quand Jeanne (être) enfant, le quartier de Gerland (ne pas encore choisir) entre la ville et la campagne. Il y (avoir) beaucoup d'arbres et de fleurs. Le quartier (être) très vert, pittoresque et beau.

On (voir) Jeanne petite, habile, intelligente, toujours avec la bande de garçons. Jeanne et ses amis (aimer) beaucoup jouer au bord du Rhône à cache-cache ou à la main chaude. Puis on (construire) des écoles, des usines, des hôtels, des stades. Le paysage beaucoup (changer). Du paysage que Jeanne (connaître) dans son enfance, il (ne que rester) quelques maisons. Sa mère (habiter) l'une d'elles. Jeanne (proposer) à sa mère d'abandonner ce quartier, cette ville, de

déménager à Paris. Mais la mère (dire) toujours «non». Elle (dire): «Tu (grandir) ici. C'(être) ici que ton père (mourir). Je (ne jamais quitter) ce quartier et cette vieille maison.»

Sa mère (aller) rarement à Paris. C'(être) Jeanne qui (téléphoner) à sa mère, lui (écrire) des lettres, (venir) la voir. La mère (dire): «Si tu (vouloir) m'appeler, tu (pouvoir) le faire à n'importe quel temps. Si tu (vouloir) me voir, (venir), n'importe quand. Ta mère (être) toujours là .C' (être) simple. Tu (vouloir) me parler, je (répondre). Je ne te jamais (déranger).»

D'après N. Avril, *Jeanne*

2. Posez les questions aux mots soulignés

3. Remplacez les points par qui, que et quoi:

1. Fais toujours ce ... tu dois et non ce ... te plaît. 2. Voilà sur ... nous ne sommes pas d'accord avec vous. 3. Ce ... est écrit est écrit. 4. Il n'y a pas de ... être fier. 5. Les Français ont l'habitude de dire: ce ... n'est pas clair, n'est pas français. 6. C'est ce ... nous lui avons prédit. 7. Ce ... sort de la main n'y revient pas.

4. Замените на EN и Y выделенные курсивом выражения.

1. Etes-vous surpris *de sa conduite* ?
2. Ont-ils besoin *de notre aide* ?
3. Je ne penserai pas *à mon avenir*.
4. Il tenait *à son amitié*.
5. Etes-vous sûr *de bien me comprendre* ?
6. Il ne faut pas faire attention *à cet enfant gâté*.
7. Tu te sers *de lunettes*.
8. Elle est prête *à cela*.
9. Je m'intéresse *à la biologie*.
10. Servez-vous *de ce plat* !
11. Ne l'aide pas *à faire la vaisselle* !
12. Réfléchissons *à ce problème*.
13. Pense *à cela*.

(Письменная часть, III семестр)

1. Диктант

Papa, maman, la bonne et moi

Je fus renvoyé par mon avocat. Ne voulant pas causer du chagrin à mes parents, je leur cachai mon renvoi. Cependant, Papa l'apprit un jour, tout à fait par hasard.

Comme par un fait exprès, je rentrai très tard cette nuit-là. J'avais été au cinéma avec Catherine. La nuit était si belle que nous étions revenus à pied. Bref, il était une heure et demie, quand, mes souliers à la main, j'ouvris silencieusement la porte et me glissai vers ma chambre...

J'entendis la voix de Papa crier mon nom. J'eus à peine le temps de me glisser, tout habillé, dans mon lit.

Papa entra dans ma chambre, alluma furieusement l'électricité et arracha mes couvertures. Il était sauvage et terrible. J'entrouvris un oeil comme quelqu'un qu'on vient de réveiller en sursaut. Papa n'arrivait à rien dire sans perdre son contrôle. Il sortit, rentra dans sa chambre en grommelant.

Maman m'apprit plus tard que Papa avait passé la soirée à m'attendre, en marchant de long en large comme un lion captif.

Le lendemain matin, on ne se parlait pas à la maison. Et, de m'avoir attendu, en robe de chambre, une partie de la nuit, Papa avait pris froid. Pour cette raison, et aussi parce qu'il avait trop crié, il avait perdu la voix.

Après le déjeuner, les douze boîtes de comptes réapparurent sur la table de la salle à manger. Papa en ouvrit une treizième, y prit une pastille pour la gorge en disant qu'il puisait dans "Imprévus" puisque c'était son rôle. En jetant un regard à la boîte "Maison de campagne" il dit que nous ne l'aurions jamais. A la fin, il bougonna qu'il voulait savoir si j'étais capable de quelque chose.

Il se leva lourdement, mit son pardessus, prit sa serviette et partit à son travail. Il n'avait même pas embrassé Maman. Je baissais la tête sur mon assiette encore pleine. Je n'avais pas faim. Et je ne me sentais pas très fier.

D'après Jean-Paul Le Chanois, *Papa, Maman, la bonne et moi*.

comme par un fait exprès – как нарочно

entrouvrir – приоткрыть

en sursaut – внезапно

captif – плененный

puiser – черпать

2. Контрольная работа

Travail de contrôle

I. Trouvez les contraires:

a) pour les mots soulignés:

mettre un chapeau -

être de mauvaise humeur –

faire une bonne impression à qn -

refuser une proposition –

couper l'appétit à qn -

chagriner qn –

perdre patience -

mettre en ordre –

baisser la tête -

annoncer une nouvelle à ses amis –

b) pour les adjectifs:

supportable -

honnête –

large -

léger –

correct -

régulier –

obéissant -

ordinaire –

sévère –

intérieur –

triste -

heureux –

II. Trouvez les synonymes des mots soulignés:

<u>étonner</u> qn -	un repas <u>superbe</u> –
<u>signifier</u> -	<u>avoir confiance</u> en qn –
<u>avoir</u> du succès -	<u>se moquer</u> de qn –
<u>se passer</u> avec qn -	<u>habillé</u> légèrement –
<u>exiger</u> des explications -	<u>tâcher</u> de f. qch –
une décision <u>sérieuse</u> -	<u>presser</u> le pas –

III. Traduisez:

Действие романа «Папа, мама, служанка и я» происходит в одной французской семье, семье Ланглуа (Langlois). Папа преподавал в коллеже, мама вела хозяйство, а в свободное время переводила на французский язык английские книги. Их сын Робер работал в конторе одного адвоката, который зарабатывал довольно много, но платил своим стажерам гораздо меньше, чем другие. Они все очень любили друг друга, но Робер иногда подсмеивался над своими родителями.

По утрам папа вставал рано, делал гимнастику, слушал радио, чтобы узнать, какая будет погода, и надо ли ему брать с собой зонт. Затем он брал газету и садился завтракать. За завтраком он просматривал газету и обсуждал с Робером последние политические новости. В это время мама готовила завтрак и подавала папе и Роберу. Затем, когда мужчины уходили, она убирала квартиру и принималась за свою работу – перевод английского романа на французский язык.

IV. Mettez, s'il le faut, les prépositions convenables:

1. Je sais que vous préférez partir, alors, vous devez fixer votre départ demain.
2. Elle n'était pas satisfaite ce résultat.
3. Le médecin s'approcha lit l'enfant et se pencha lui.
4. Qu'est-ce qui t'a mis colère?
5. Cessez bavarder!
6. Ils plaisaient souvent Pierre ses habitudes.
7. Je ne cache jamais rien mes parents.
8. Les professeurs critiquaient le garçon sa conduite.
9. Aidez ce garçon apprendre jouer de la guitare.
10. Nous avons appris son arrivée les journaux.
11. Il a fait ce travail trois jours.
12. La musique empêchait Paul s'endormir.

V. Traduisez:

быть очень смелым	смущенный от неожиданности
пасть духом	побороть гнев
причинять неприятности	собрать цветы
совершить мужественный поступок	верить на слово

действительная причина
прерваться на полуслове
неразборчивый почерк
легкомысленный человек
взволнованный голос
испортить себе аппетит

поддельная подпись
считать своим долгом
набраться терпения
неуместная шутка
иметь хороший вкус
уладить дело

Прочтите фразы, найдите и исправьте грамматические ошибки.

1. Le docteur lui a dis prendre des vitamines.
2. Il m'as dis qu'il verra mes parents.
3. Elle a répondu ce qu' elle a déjà fait toutes les devoirs.
4. Il faut que tu saves tout la vérité.

(Письменная часть, IV семестр)

1. Изложение

Guillaume Tell

C'était à l'époque où la Suisse était sous le joug autrichien. Un jour le gouverneur autrichien Gessler ordonna de mettre son chapeau sur une pique, au milieu de la place centrale. Il donna l'ordre que chaque paysan saluât ce chapeau en passant.

Tous obéissaient à cet ordre. Guillaume Tell seul, osa désobéir. Il avait passé devant ce chapeau sans le saluer. On annonça cela à Gessler qui, tout de suite, envoya chercher le coupable. En le voyant, Gessler, toujours irrité, lui dit: «Tell, on dit que tu es maître dans l'art de tirer de l'arbalète et que jamais la flèche n'a manqué le but».

Le fils de Tell, un gamin de douze ans, qui assistait à cette scène, s'écria tout fier de son père:

- Cela est vrai, seigneur, mon père perce une pomme sur l'arbre à cent pas.
- Est-ce là ton enfant? demanda Gessler.
- Oui, seigneur, répondit Tell.
- Eh bien, Tell, dit-il, puisque tu perces une pomme sur l'arbre à cent pas, montre-moi ton talent. Prends ton arbalète et perce une pomme posée sur la tête de ton fils. Mais je te conseille de bien viser, car si tu manques la pomme, tu seras fusillé.

Tous ceux qui assistaient à ce spectacle tressaillirent.

- Faites place, s'écria Tell.

Il voulut tendre son arbalète, mais la force lui manqua et il pria Gessler de le tuer. Gessler était inflexible.

Tell hésita longtemps. Enfin il se décida. Mais avant de tirer, il prit une autre flèche et la mit dans sa ceinture. Il se pencha en avant, visa, la flèche partit. Le peuple s'écria: «Vive l'enfant!». Le garçon se jeta dans les bras de son père et lui dit:

- Mon père, voici la pomme, ta flèche l'a percée. Je savais bien que tu ne me blesserais pas.

Le père pleurait d'émotion, tenant son enfant dans ses bras.
Alors Gessler s'approcha de lui et lui demanda pourquoi il avait préparé une seconde flèche. Tell refusait de le dire. Gessler insistait. Tell alors, le regardant avec des yeux vengeurs, lui dit:

- Je voulais lancer contre vous cette flèche si la première avait frappé mon fils, et croyez-moi celle-là ne vous aurait pas manqué.

la Suisse, Gessler – noms propres
sous le joug autrichien – под австрийским игом
tirer de l'arbalète – стрелять из лука
percer – пронзить
tressaillir – вздрогнуть
faites place – расступиться
inflexible – непоколебимый
se jeter dans les bras de qn – броситься в чьи-либо объятия

Прочтите текст и составьте к нему задания.

Объясните лексические, фонетические, орфографические трудности, с которыми обучающиеся могут столкнуться при чтении текста.

Le rossignol

Ecoutez, mes enfants! Un oiseau chante. D'où vient-il? Ce n'est pas un habitant de notre pays. C'est un étranger. C'est un voyageur. Tout le jour il a volé à travers les bois. Le soir vient. L'oiseau se pose sur une haute branche et chante sa chanson. Ecoutez, mes enfants! C'est le rossignol. Le rossignol chante. Sa chanson est gaie et légère.

Pourquoi es-tu si gai, rossignol? Penses-tu au soleil qui brille, aux beaux pays que tu as vus?

Il chante, il chante encore. Enfin sa chanson est finie. Le petit chanteur s'envole dans le bois. La nuit vient. Les étoiles brillent au ciel, et sur la terre tout s'endort. On entend seulement le bruit léger du vent qui passe dans les feuilles et de l'eau qui coule dans le ruisseau.

Le rossignol est le meilleur chanteur parmi nos oiseaux des bois. Les autres oiseaux chantent seulement pendant le jour. Le rossignol chante le soir, et même pendant la nuit, parfois jusqu'au matin.

Le rossignol est petit. Son plumage est très modeste. Le rossignol est un oiseau de passage. Il fait son nid au printemps dans les buissons, et tout l'été il reste dans nos bois. Mais dès que l'automne approche, vers la fin du mois d'août, le rossignol s'envole dans les pays chauds. Il arrive en Afrique. Là, il fait chaud. Les prairies sont vertes, les fruits mûrissent, et les insectes bourdonnent dans les champs. Mais dès que le printemps revient, dès l'avril, les rossignols aussi reviennent dans nos pays. Et nous écoutons le soir, leur joyeuse chanson.

D'après Charles Delon

Mots nouveaux:

rossignol (m) – соловей

branche (f) – ветвь

plumage (m) – оперение

oiseau (m) de passage – перелетная птица

insectes (pl, m) – насекомые

bourdonner – жужжать

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История»

Тема 1. Рождение истории человечества

Задания

Вопросы семинарского занятия

1. Основные этапы древнейшей истории человечества.
2. Древневосточные цивилизации: особенности общественной структуры, государственного устройства и культуры.
3. Античный мир и его значение во всемирной истории.
 - вклад Древнегреческой цивилизации в развитие человечества;
 - Древний Рим: основные итоги развития и достижения.

Тесты

1. Главное содержание неолитической революции – это
 - а) переход к случайному выращиванию злаков и эпизодическому приручению диких животных
 - б) переход к регулярному воспроизводству главных продуктов питания на основе развития земледелия и скотоводства
 - в) переход от стада к родовой общине и половозрастному разделению труда
2. В III тысл. до н.э. первые очаги цивилизации возникли
 - а) в Египте и Месопотамии
 - б) в Греции и Риме
 - в) у прусов и британцев
3. Форма государства в древневосточных цивилизациях –
 - а) республика
 - б) олигархия
 - в) деспотия
 - г) демократия
4. Укажите хронологические рамки античной цивилизации
 - а) IX в. до н.э. – V в. н.э.
 - б) VIII в. – IV вв. до н.э.
 - в) VI – IV в. до н.э.
5. Укажите понятие, не относящееся к истории Древней Греции.
 - а) полис
 - б) автаркия
 - в) сенат
 - г) демократия

6. Где произошла первая научная революция?

- а) в Индии
- б) в Китае
- в) в Греции
- г) в Риме

7. В каком году Римская цивилизация разделилась на западную и восточную части?

- а) 330 г.
- б) 395 г.
- в) 410 г.
- г) 476 г.

8. Укажите понятие, относящееся к истории Древнего Рима.

- а) полис
- б) протестантизм
- в) эллинизм
- г) колонат

9. Где возникло христианство?

- а) в Германии
- б) в Китае
- в) в Древней Греции
- г) в Римской империи

10. Назовите древнегреческих философов.

- а) Архимед, Тацит
- б) Вергилий, Гораций
- в) Демокрит, Эпикур
- г) Пракситель, Мирон

11. Традиционной датой, отделяющей античность от средневековья, считается

- а) 330 г.
- б) 395 г.
- в) 410 г.
- г) 476 г.
- д) 485 г.

Тема 2. Средневековье как этап мировой истории.

Задания

Вопросы семинарского занятия

1. Европейское средневековье: основные черты и особенности
- генезис феодализма;

- общество и государство;
 - духовный мир средневековья;
 - отличия Западноевропейской и Восточноевропейской цивилизаций;
2. Русь в эпоху средневековья
- восточные славяне в древности;
 - возникновение и развитие Древнерусского государства;
 - феодальная раздробленность – закономерный этап развития государственности.

Тесты

1. Европа как культурно-историческое явление возникла
 - а) в период Реформации
 - б) в средние века
 - в) в эпоху эллинизма
 - г) в период Великих географических открытий

2. Наибольшего могущества Франкское королевство достигло
 - а) при Оттоне
 - б) при Карле Великом
 - в) при Августе
 - г) при Тиберии Гракхе

3. Укажите один из факторов, определивших особенности российской истории.
 - а) креативный
 - б) религиозный
 - в) средневековый
 - г) евроцентристский

4. Создателями славянского алфавита были
 - а) Владимир и Ярослав
 - б) Ольга и Святослав
 - в) Кирилл и Мефодий
 - г) Владимир Мономах и Мстислав Великий

5. С каким событием связано начало династии Рюриковичей?
 - а) поход князя Олега на Киев
 - б) создание «Русской Правды»
 - в) Крещение Руси
 - г) призвание варягов

6. Раскол христианской церкви на католическую и православную произошел
 - а) в X в.
 - б) в XI в.
 - в) в XII в.
 - г) в XIII в.

7. Первыми русскими людьми, причисленными к лику святых, были
 - а) Феодосий Печерский и Антоний

- б) Ольга и Владимир
- в) Борис и Глеб
- г) Всеволод и Андрей Боголюбский

8. В XI в. были построены Софийские соборы

- а) в Чернигове и Полоцке
- б) в Переяславле и Владимире
- в) в Киеве и Новгороде
- г) в Москве и Рязани

9. Расположите в хронологическом порядке события

- а) Крещение Руси
- б) создание «Русской правды» при Ярославе Мудром
- в) объединение Киева и Новгорода
- г) призвание варягов
- д) правление княгини Ольги

10. Особенность политического устройства Владимиро-Суздальского княжества –

- а) прочная власть боярства
- б) вассально-дружинные отношения
- в) сильная власть князя
- г) патриархальное равенство

11. Кто из князей правил раньше других?

- а) Иван Калита
- б) Юрий Долгорукий
- в) Андрей Боголюбский
- г) Дмитрий Донской

12. Установите соответствие.

а) десятина	1) доля члена княжеского рода в родовом владении
б) вира	2) объезд князем с дружиной подвластных земель для сбора дани
в) удел	3) народное собрание
г) полюдье	4) штраф
	5) часть доходов князя, отдаваемые церкви

13. Сословие –

- а) социальная группа общества, различавшаяся по отношению к феодалу
- б) социальная группа общества, отличавшаяся отношением к средствам производства
- в) социальная группа общества, обладавшая закрепленными в законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями

14. Установите соответствие.

а) Ледовое побоище	1) Юрий Долгорукий
б) первое упоминание в летописи о Москве	2) Роман Мстиславич
в) объединение Галицкого и Волынского княжеств	3) Александр Невский
г) битва на реке Сити	4) Мстислав Великий
	5) Юрий Всеволодович

15. Особенностью политического устройства Новгородской республики было

- а) патриархальное равенство князя, бояр и крестьян
- б) наличие сильной власти князя
- в) отсутствие княжеской династии
- г) полновластие дружины и купечества

16. Назовите основные сословия средневекового общества.

- а) рабочие, крестьяне, рыцари, феодалы
- б) бюргеры, крестьяне, духовенство, буржуа
- в) буржуа, колонны, духовенство, рыцари
- г) духовенство, рыцари, крестьянство, бюргеры

17. Установите соответствие.

а) 1147 г.	1) поход Батые в Северо-Восточную Русь
б) 1223 г.	2) первое летописное упоминание о Москве
в) 1240 г.	3) битва на реке Калке
г) 1237–1238 гг.	4) Куликовская битва
	5) Невская битва

18. Кого называют первым собирателем русских земель в единое государство?

- а) Дмитрия Донского
- б) Василия I
- в) Ивана I
- г) Василия II
- д) Василия III

19. Тип государства в большинстве стран Европы XII – XIV вв. – это

- а) сословно-представительная монархия
- б) просвещенный абсолютизм
- в) республика

20. Укажите причину возвышения Москвы.

- а) получение постоянного ярлыка на великое княжение
- б) независимость от Золотой Орды
- в) дальновидная политика московских князей
- г) отсутствие других претендентов на главенство в Северо-Восточной Руси

21. Одним из последствий крестовых походов было

- а) создание цехов и гильдий
- б) завоевание Юго-Восточной Азии

- в) расширение контактов с византийской и арабской цивилизациями
- г) создание колониальных империй

22. Укажите один из итогов княжения Дмитрия Донского.

- а) объединение русских земель в единое государство
- б) присоединение Пскова к Москве
- в) расширение территории Московского княжества
- г) разгром Тевтонского ордена

23. Назовите стиль церковной архитектуры Западного Средневековья.

- а) дивное узорчье
- б) ампи́р
- в) романский
- г) имперский

24. Феодалная война второй четверти XV в. связана с именами

- а) Ивана Калиты, Тамерлана
- б) Василия Темного, Василия Косого
- в) Василия I, Дмитрия Шемяки
- г) Дмитрия Донского, Дмитрия Красного

25. Родина Возрождения –

- а) Германия
- б) Англия
- в) Греция
- г) Италия

26. Современниками были

- а) Иван Калита и хан Едигей
- б) Иван Красный и Тимур
- в) Дмитрий Донской и Сергей Радонежский
- г) Александр Невский и Мамай

27. В XIV–XV вв. в Западной Европе возникли (укажите не менее двух ответов)

- а) диггеры
- б) академии наук
- в) мануфактуры
- г) торговые биржи
- д) государства крестоносцев

28. Следствием «стояния» на реке Угре было

- а) присоединение Новгорода к Москве
- б) разорение ордынским войском Москвы
- в) установление независимости Руси от Орды
- г) изгнание из Пскова шведских интервентов
- д) все вышеперечисленное

29. Где впервые зародились и одержали победу буржуазные отношения?

- а) в Северной Америке
- б) в Юго-Восточной Азии
- в) в Западной Европе
- г) в Японии

30. Сборник законов, принятый в правление Ивана III, назывался

- а) Табель о рангах
- б) Русская Правда
- в) Судебник
- г) Соборное Уложение

31. Пионерами Великих географических открытий стали

- а) Англия, Германия
- б) Италия, Австрия
- в) Франция, Австрия
- г) Испания, Португалия

32. Первое печатное издание «Библии» в Европе осуществил

- а) Мартин Лютер
- б) Жан Кальвин
- в) Ян Гус
- г) Иоганн Гуттенберг

33. Последним собирателем русских земель называют

- а) Василия I
- б) Ивана II
- в) Василия II
- г) Василия III

34. Первым кругосветное плавание совершил

- а) Васко да Гама
- б) Христофор Колумб
- в) Бартоломеу Диаш
- г) Фернан Магеллан

35. Свод наставлений по ведению хозяйства в Московском государстве назывался

- а) «Задонщина»
- б) «Хронограф»
- в) «Лицевой свод»
- г) «Домострой»

36. Раннее Возрождение связано

- а) с Ф. Аквинским
- б) с Р. Бэконом

- в) с Данте Алигьери, Ф. Петраркой
- г) с П. Абеляром, Б. Клервосским

37. Успенский собор был построен под руководством

- а) Федора Коня
- б) Антона Фрязина
- в) Алевиза Нового
- г) Аристотеля Фиораванти

38. Выдающимися художниками конца XIV – первой четверти XV в. были (укажите не менее двух ответов)

- а) Дионисий
- б) Феофан Грек
- в) Стефан Пермский
- г) Андрей Рублев

39. Первый Земский собор был созван

- а) при Василии I
- б) при Иване III
- в) при Василии III
- г) при Иване IV

40. Одним из идеологов Реформации был

- а) Людовик XI
- б) Жан Кальвин
- в) Карл V
- г) Игнатий Лойола

41. Первая напечатанная И.Федоровым книга называлась

- а) «Альманах»
- б) «Часовник»
- в) «Летописец начала царства»
- г) «Апостол»
- д) «Просветитель»

42. Учреждение опричнины Иваном IV имело целью

- а) отмену баскачества
- б) введение подушной подати
- в) укрепление личной власти царя
- г) окончательное закрепощение крестьян

43. Расположите в хронологической последовательности события.

- а) княжение Василия I
- б) свержение ордынского ига
- в) княжение Ивана Калиты
- г) Куликовская битва

д) присоединение Казанского ханства

44. Стрелецкое войско было создано в правление

- а) Василия I
- б) Ивана Грозного
- в) Ивана Красного
- г) Ивана Калиты
- д) Дмитрия Донского

Тема 3. Мир накануне и в начале Нового времени.

Вопросы семинарского занятия

1. Европа на пороге Нового времени (XV в. – первая половина XVII в.)

- Великие географические открытия и их последствия;
- зарождение капиталистических отношений;
- утверждение абсолютизма;
- Ренессанс и Реформация

2. От Руси к России (XIV-XVI вв.)

- Угроза с Востока и угроза с Запада. Дискуссии о последствиях монгольского владычества;

- предпосылки и причины и основные этапы образования единого российского государства (XIV–XV вв.);

- складывание самодержавия российского типа (XVI в.)

3. Европа и мир в XVII в.: основные тенденции развития

- Английская буржуазная революция и её последствия;
- смещение центра развития капитализма;
- новые идеалы и ценности Западного мира.

4. Россия на рубеже XVI – XVII вв.: «Смутное время»;

- причины и предпосылки;
- основные этапы;
- результаты.

5. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в.

- новые явления в социально-экономическом развитии;
- становление абсолютной монархии в России.
- социальные конфликты («Бунташный век»)

Тесты

1. Английская буржуазная революция произошла

- а) в XVI в.
- б) в XVII в.
- в) в XVIII в.

2. Укажите одну из причин начала Смуты в России.

- а) установление абсолютизма
- б) династический кризис
- в) окончательное закрепощение крестьян

г) избрание Михаила Романова на царство

3. В результате буржуазной революции в Англии установилась

- а) парламентская республика
- б) конституционная монархия
- в) демократическая республика
- г) абсолютная монархия

4. Родиной промышленного переворота была

- а) Италия
- б) Германия
- в) Франция
- г) Англия

5. Назовите понятие, относящееся к Смутному времени.

- а) коллегии
- б) «бироновщина»
- в) «семибоярщина»
- г) рекрутчина

6. Второе ополчение, освободившее Москву от интервентов, возглавляли (укажите не менее двух ответов)

- а) П. Ляпунов
- б) И. Сусанин
- в) Д. Пожарский
- г) Ф. Романов
- д) К. Минин

7. Москва была освобождена от интервентов

- а) в 1610 г.
- б) в 1611 г.
- в) в 1612 г.
- г) в 1613 г.

8. Установите соответствие.

- а) 1598–1605 гг. 1) правление Василия Шуйского
- б) 1605–1606 гг. 2) правление Бориса Годунова
- в) 1606–1607 гг. 3) правление Лжедмитрия I
- г) 1606–1610 гг. 4) восстание под руководством И. Болотникова

9. Михаил Романов был избран на царство

- а) Боярской Думой
- б) Освященным собором
- в) Земским собором
- г) коллегиями

10. В результате событий Смутного времени Россия

- а) получила выход к Балтийскому морю
- б) понесла существенные территориальные потери
- в) начала интенсивное освоение Дальнего Востока
- г) укрепила свое влияние на Балканах

11. В России XVII в. предприятия, использовавшие ручную технику и разделение труда, назывались

- а) кооперативы
- б) артели
- в) мануфактуры
- г) цехи
- д) гильдии

12. Боярская дума – это

- а) дворцовый приказ
- б) законодательное собрание, ограничившее волю монарха
- в) совещательный орган при царе
- г) внешнеполитический приказ

13. Во второй половине XVII в. внутреннюю политику России характеризовало

- а) создание Сената
- б) учреждение коллегий
- в) усиление самодержавной власти
- г) возвышение Боярской думы

14. Современникам были

- а) Мартин Лютер и Федор Алексеевич
- б) Оливер Кромвель и Алексей Михайлович
- в) Томас Мюнцер и Василий Шуйский
- г) Жан Кальвин и Михаил Федорович

15. Левобережная Украина вошла в состав российского государства в правление

- а) Федора Ивановича
- б) Алексея Михайловича
- в) Василия Шуйского
- г) Михаила Федоровича

16. Какой век в истории России получил название «бунташного»?

- а) XV в.
- б) XVI в.
- в) XVII в.
- г) XVIII в.

17. Революция – это

- а) процесс поступательного развития

- б) восстановление существовавших порядков
- в) преобразование, изменение, переустройство какой-либо стороны общественной жизни
- г) кардинальное изменение социально-политического строя, характеризующееся насильственным преобразованием общественных и государственных институтов

18. Прекращение созыва Земских соборов произошло

- а) в XV в.
- б) в XVI в.
- в) в XVII в.
- г) в XVIII в.

19. Всероссийский рынок формируется

- а) в XVI в.
- б) в XVII в.
- в) в XVIII в.

20. XVII в. в европейской истории называют

- а) серебряным веком
- б) бронзовым веком
- в) золотым веком
- г) железным веком

21. Торговый и Новоторговый уставы были приняты в правление

- а) Бориса Годунова
- б) Алексея Михайловича
- в) Федора Алексеевича
- г) Михаила Федоровича

22. Право бессрочного сыска беглых крестьян в России было окончательно закреплено

- а) в Пространной правде
- б) в Судебнике
- в) в Соборном Уложении
- г) в Табели о рангах

23. Церковную реформу XVII в. в России характеризовало

- а) учреждение патриаршества
- б) установление жесткой зависимости Русской православной церкви от Византии
- в) исправление богослужебных книг по единым греческим образцам
- г) образование митрополичьей кафедры в Москве

24. Установите последовательность.

- а) Федор Алексеевич
- б) Алексей Михайлович

- в) Федор Иванович
- г) Михаил Федорович
- д) Лжедмитрий I

25. Сторонников и противников церковной реформы в России называли

- а) никониане и диггеры
- б) никониане и протестанты
- в) старообрядцы и еретики
- г) никониане и раскольники

26. Установите соответствие.

а) Соборное Уложение	1) 1670–1671 гг.
б) отмена местничества	2) 1648–1679 гг.
в) восстание под руководством С. Разина	3) 1649 г.
г) правление царя Алексея Михайловича	4) 1682 г.
	5) 1645–1676 гг.

27. Соляной и Медный бунты, Соловецкое восстание были в правление

- а) Ивана Алексеевича
- б) Алексея Михайловича
- в) Василия Шуйского
- г) Михаила Федоровича

Тема 4. XVIII в. в европейской и мировой истории.

Вопросы семинарского занятия

1. Эпоха просвещения и модернизации: общее и особенное
 - сущность новых явлений в мировом развитии;
 - промышленный переворот и его последствия;
 - Американский континент в XVIII в.;
 - Великая Французская революция и ее последствия;
 - государства Востока: от традиционного общества к колонизации.
2. Особенности российской модернизации в XVIII в.
 - реформы Петра I: цель, ход, результаты;
 - проблема цивилизационного раскола в петровскую эпоху и его влияние на историческую судьбу России.
3. «Просвещенный абсолютизм»: истоки и сущность. «Просвещенный абсолютизм» в России. Екатерина II.

Тесты

1. Установите соответствие.

а) промышленный переворот	1) поощрение государством развития собственной промышленности и торговли
б) протекционизм	2) скачок в развитии производительных сил, заключающийся в переходе от

- мануфактуры к машинному производству
- в) меркантилизм 3) экономическая политика, выражавшаяся в активном вмешательстве государства в хозяйственную жизнь
- г) капитализм 4) тип общества, основанный на частной собственности и рыночной экономике
- д) модернизация 5) процесс перехода от традиционного общества к индустриальному

2. XVIII в. называют веком

- а) старого порядка
- б) Возрождения
- в) Просвещения
- г) контрреформации

3. Укажите годы правления Петра I.

- а) 1672–1725 гг.
- б) 1682–1725 гг.
- в) 1687–1725 гг.
- г) 1689–1725 гг.

4. До 1696 г. Петр I правил совместно

- а) с царевной Софьей
- б) с Иваном Милославским
- в) с Иваном Алексеевичем
- г) с Федором Алексеевичем

5. Установите соответствие.

а) Петр I	1) отмена местничества
б) царевна Софья	2) взятие Азова
в) Федор Алексеевич	3) хованщина
	4) создание Немецкой слободы

6. Петр I впервые посетил Европу

- а) в ходе Азовских походов
- б) во время Прутского похода
- в) в ходе Каспийского похода
- г) в составе «великого посольства»

7. Назовите сподвижников Петра I (укажите не менее двух ответов).

- а) В.В. Голицын
- б) А.Д. Меншиков
- в) Б.П. Шереметев
- г) И.М. Милославский
- д) Ф.Я. Лефорт

8. Какое событие произошло раньше других?

- а) Прутский поход
- б) заключение Ништадтского мира
- в) поражение русских войск под Нарвой
- г) морское сражение у мыса Гангут

9. Петр I был инициатором создания (укажите не менее двух ответов)

- а) Славяно-греко-латинской академии
- б) Харьковского университета
- в) Академии наук
- г) Кунсткамеры
- д) газеты «Куранты»

10. Санкт-Петербург стал столицей российского государства

- а) в 1700 г.
- б) в 1703 г.
- в) в 1713 г.
- г) в 1721 г.

11. Церковная реформа Петра I имела следствием

- а) рост независимости церкви от светской власти
- б) секуляризацию церковной собственности
- в) превращение церкви в составную часть государственного аппарата
- г) установление паритета между светской властью и церковью

12. В Северную войну русская армия комплектовалась на основе

- а) всеобщей воинской повинности
- б) указа о службе «по отечеству»
- в) стрелецких и «потешных» полков
- г) рекрутских наборов

13. При Петре I

- а) введено всеобщее начальное образование
- б) создана система архитектурного образования
- в) открыт Смольный институт
- г) создана система светских школ

14. Крестьяне, навечно закрепленные в петровскую эпоху за мануфактурами, назывались

- а) приписные
- б) посессионные
- в) временнообязанные

15. В петровскую эпоху были введены (укажите не менее двух ответов)

- а) «ассамблеи»
- б) церковнославянский шрифт
- в) подушная подать
- г) паспортная система

16. В результате Северной войны Россия получила

- а) Смоленские земли
- б) Швецию
- в) выход к Балтийскому морю
- г) Левобережную Украину

17. Россия была провозглашена империей

- а) в 1709 г.
- б) в 1714 г.
- в) в 1721 г.
- г) в 1722 г.

18. Петр I изменил порядок престолонаследия в связи

- а) с восстанием стрельцов
- б) с делом царевны Софьи
- в) с Астраханским восстанием
- г) с делом царевича Алексея
- д) с заговором Ф.Л. Шакловитого

19. Период 1725–1762 гг. в российской истории В.О. Ключевский назвал

- а) «просвещенным абсолютизмом»
- б) периодом перехода от мануфактуры к фабричному производству
- в) эпохой дворцовых переворотов
- г) периодом политической раздробленности страны

20. Третьим духовным переворотом в европейской истории называют

- а) Возрождение
- б) Реформацию
- в) Просвещение
- г) предпринимательство
- д) секуляризацию

21. Назовите европейских просветителей.

- а) Т. Гоббс, Д. Локк
- б) Н. Коперник, Дж. Вико
- в) Г. Галилей, Ж. Руссо
- г) Т. Мор, Ш. Монтескье

22. Общей чертой для всех просветителей была вера

- а) в незыблемость существующего порядка
- б) в установление различий между людьми природой
- в) в прогресс
- г) в неоспоримость религиозных догм

23. Установите последовательность.

- а) Анна Иоанновна

- б) Петр II
- в) Иоанн Антонович
- г) Елизавета Петровна
- д) Петр III

24. Установите соответствие.

а) создание Верховного тайного совета	1) Петр I
б) учреждение Сената	2) Анна Иоанновна
в) бирюковщина	3) Екатерина I
г) секуляризация церковных земель	4) Петр II
	5) Екатерина II

25. Какое событие произошло позже других?

- а) Семилетняя война
- б) крестьянская война под руководством Е. Пугачева
- в) восстание К. Булавина
- г) введение подушной подати

26. Назовите российских просветителей (укажите не менее двух ответов).

- а) Н.И. Новиков
- б) Д.Г. Левицкий
- в) И.Е. Старов
- г) И.П. Аргунов
- д) М.В. Ломоносов

27. Крым вошел в состав Российской империи в правление

- а) Елизаветы Петровны
- б) Петра III
- в) Екатерины II
- г) Павла I

28. В разделах Польши участвовали

- а) Россия, Франция, Австрия
- б) Пруссия, Австрия, Англия
- в) Пруссия, Франция, Австрия
- г) Австрия, Пруссия, Россия

29. Жалованные грамоты дворянству и городам были изданы в правление

- а) Екатерины I
- б) Анны Иоанновны
- в) Петра III
- г) Екатерины II
- д) Павла I

30. Установите соответствие.

а) губернская реформа	1) Елизавета Петровна
б) основание Московского университета	2) Анна Иоанновна

- в) манифест о вольности дворянства
- г) указ о трехдневной барщине
- 3) Павел I
- 4) Петр III
- 5) Екатерина II

31. Мария Терезия (Австрия), Фридрих II (Пруссия), Екатерина II (Россия) осуществили попытки

- а) реформирования абсолютизма
- б) ввести всеобщее начальное обучение
- в) раздела колониальных владений
- г) установить подушную подать

32. Война за независимость английских колоний в Северной Америке была

- а) в конце XVII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

33. Установите соответствие.

- а) 1700–1721 гг. 1) Полтавская битва
- б) 1709 г. 2) Уложенная комиссия
- в) 1767–1768 гг. 3) указ о престолонаследии
- г) 1797 г.

34. Итальянским и швейцарским походами русской армии руководил

- а) П.А. Румянцев
- б) Г.А. Потемкин
- в) М.И. Кутузов
- г) А.В. Суворов
- д) Н.В. Репнин

35. Установите соответствие.

- а) В.И. Баженов 1) композитор
- б) Ф.И. Шубин 2) художник
- в) Ф.Г. Волков 3) скульптор
- г) Ф.С. Рокотов 4) архитектор
- 5) актер

36. Великая Французская революция была

- а) в конце XVII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

37. Радикальный вариант переустройства общества в период Великой Французской революции предлагали

- а) роялисты
- б) жирондисты

- в) якобинцы
- г) сторонники Директории

38. Современникам были (укажите не менее двух ответов)

- а) И. Ньютон и Павел I
- б) Вольтер и Екатерина II
- в) Д. Вашингтон и Петр II
- г) Д. Дидро и Петр III

39. Социальным последствием промышленного переворота стало формирование (укажите не менее двух ответов)

- а) пролетариата
- б) купеческих компаний
- в) промышленной буржуазии
- г) системы машинного производства

Тема 5. Основные тенденции развития мира в XIX в.

Вопросы семинарского занятия

1. XIX в. мировой истории: рождение индустриального общества.
 - новые явления в социально-экономическом развитии (индустриализация: причины, сущность, последствия);
 - асинхронность в развитии европейских стран;
 - колониальная система в XIX в.
2. Европейские проблемы и Россия в первой половине – середине XIX в.
 - Россия в первой четверти XIX века. Александр I.
 - причины, характер Отечественной войны 1812 г.
 - последствия войны для России и Европы.
3. Россия на пути к индустриальному обществу.
 - Россия при Николае I: экономика, политика, культура;
 - великие реформы 1860-х – 1870-х гг.
 - Россия в пореформенный период
4. Формирование основных идеологических направлений в Европейской общественной мысли.
 - консерватизм;
 - либерализм;
 - социализм;
5. Основные направления общественной мысли и особенности общественного движения в России в XIX в.

Тесты

1. Эпоха наполеоновских войн в Европе охватывает
 - а) последнюю треть XVIII в.

- б) конец XVIII–начало XIX в.
- в) вторую четверть XIX в.

2. Характерной чертой развития капитализма в различных странах Европы на протяжении XIX в. была

- а) повторяемость
- б) неравномерность
- в) стагнация
- г) все вышеперечисленное

3. Войны Наполеона Бонапарта в Европе на первоначальном этапе сопровождались

- а) отменой феодальных привилегий
- б) секуляризацией церковных земель
- в) установлением свободы слова и гражданского равенства
- г) все вышеперечисленное

4. Назовите понятие, относящееся к правлению Александра I.

- а) земство
- б) мировой суд
- в) министерство
- г) кодификация

5. Главным вдохновителем политических реформ при Александре I был

- а) Н.П. Румянцев
- б) К.В. Нессельроде
- в) Ф.С. Лагарп
- г) М.М. Сперанский

6. По Тильзитскому договору между Россией и Францией

- а) Россия выплачивала Франции контрибуцию
- б) Россия становилась союзником Франции в войне против Австрии
- в) Россия признавала за Францией все территориальные изменения в Европе
- г) Россия была обязана вступить в войну с Англией

7. Установите последовательность.

- а) Бородинское сражение
- б) Смоленское сражение
- в) сражение у Малоярославца
- г) Тарутинский маневр

8. В начале Отечественной войны 1812 г. главнокомандующим русской армии был

- а) П.И. Багратион
- б) М.Б. Барклай де Толли
- в) М.И. Кутузов

г) А.П. Тормасов

9. Д. Давыдов, Г. Курин, Е. Четвертаков, А. Сеславин

а) были поэтами

б) были гусарскими офицерами, участниками войны 1812 г.

в) сражались в партизанских отрядах во время войны 1812 г.

г) руководили министерствами

10. Русской армией во время Бородинского сражения командовал

а) М.А. Милорадович

б) П.И. Багратион

в) Ф.В. Ростопчин

г) М.И. Кутузов

11. После Отечественной войны 1812 г. к России была присоединена

а) Финляндия

б) Вестфалия

в) большая часть Великого герцогства Варшавского

г) часть Сардинского королевства

12. В 1815 г. Александр I даровал конституцию

а) княжеству Финляндскому

б) Царству Польскому

в) прибалтийским губерниям

г) Украине

13. Кто был организатором военных поселений в России?

а) А.А. Аракчеев

б) М.М. Сперанский

в) М.Л. Магницкий

г) А.Н. Голицын

14. Александр I поручил разработку проекта российской конституции

а) А. Чарторыйскому

б) А. Балашову

в) Н. Новосильцеву

г) А. Ермолову

15. В соответствии с министерской реформой Александра I

а) министерства становились центральными органами исполнительной власти

б) министерства становились полицейскими органами

в) министерства становились фискальными органами

г) министерства становились органами законодательной власти

16. В правление Александра I были осуществлены мероприятия

а) по созданию единой системы образования

б) по организации земских учреждений

в) по кодификации законодательства

17. В 1817–1818 гг. над общим планом ликвидации крепостного права в России работал

- а) М.М. Сперанский
- б) А.А. Аракчеев
- в) В.А. Жуковский
- г) В.Ф. Раевский

18. Почему многие реформаторские замыслы Александра I остались нереализованы?

- а) они не были поддержаны крестьянством и купечеством
- б) помешала война 1812 г.
- в) дворянство оказало мощное сопротивление реформаторскому курсу
- г) они встретили противодействие ведущих стран Европы

19. На зарождение идеологии декабристского движения оказали влияние (укажите не менее двух ответов)

- а) Великая Французская революция
- б) чартистское движение
- в) окружающая русская действительность
- г) промышленный переворот в ведущих отраслях

20. Кто из декабристов был сторонником республиканского строя?

- а) Н.М. Муравьев
- б) С. П. Трубецкой
- в) Н.И. Тургенев
- г) П.И. Пестель

21. За установление в России конституционной монархии выступал

- а) П.И. Пестель
- б) К.Ф.Рылеев
- в) Н.М. Муравьев
- г) А. Бестужев

22. Первое тайное общество декабристов называлось

- а) Союз благоденствия
- б) Северное общество
- в) Общество соединенных славян
- г) Союз спасения
- д) Южное общество

23. Установите соответствие.

а) Н.М. Муравьев	1) автор «Русской правды»
б) П.И. Пестель	2) генерал-губернатор С.-Петербурга
в) М.А. Милорадович	3) автор «Конституции»
г) С.И. Муравьев-Апостол	4) организатор восстания Черниговского полка

5) губернатор Москвы

24. Автором теории «официальной народности» был

- а) С.С. Уваров
- б) А.Х. Бенкендорф
- в) М.М. Сперанский
- г) П.Д. Киселев

25. В 1848–1849 гг. произошли революции

- а) в Германии
- б) во Франции
- в) в Италии
- г) во всех вышеперечисленных странах

26. Николай I оказал военную помощь в подавлении революции

- а) в Италии
- б) в Германии
- в) в Венгрии
- г) в Греции

27. Установите соответствие.

а) Е.Ф. Канкрин	1) организация земских управ
б) П.Д. Киселев	2) кодификация законов
в) М.М. Сперанский	3) реформа государственной деревни
	4) финансовая реформа

28. Автором проекта храма Христа Спасителя был

- а) М.Ф. Казаков
- б) О.И. Бове
- в) И.П. Мартос
- г) А.Н. Воронихин
- д) К.А. Тон

29. Промышленный переворот в России начался

- а) на рубеже 30–40-х гг. XIX в.
- б) в 60-е гг. XIX в.
- в) в 70–80-е гг. XIX в.

30. Кто был идеологом утопического социализма?

- а) А. Сен-Симон
- б) Ш. Фурье
- в) Р. Оуэн
- г) все вышеперечисленные

31. Автором концепции «русского», или общинного, социализма, был

- а) Т.Н. Грановский

- б) М.В. Буташевич-Петрашевский
- в) А.И. Герцен
- г) А.С. Хомяков

32. Установите соответствие.

а) Н.М. Карамзин	1) художник
б) М.И. Глинка	2) архитектор
в) А.А. Иванов	3) историк
г) К.А. Тон	4) скульптор
д) И.П. Мартос	5) композитор

33. Что послужило поводом к началу Крымской войны?

- а) агрессия Турции против Грузии
- б) конфликт из-за святых мест в Палестине
- в) военные действия на Северном Кавказе

34. В ходе Крымской войны Россия воевала

- а) с Австрией, Пруссией, Турцией
- б) с Австрией, Англией, Турцией
- в) с Англией, Турцией, Францией
- г) с Австрией, Турцией, Францией

35. В соответствии с Парижским мирным трактатом 1856 г.

- а) Черное море объявлялось нейтральным
- б) Россия получала Карс
- в) к России отходила Молдавия
- г) Россия получила черноморские проливы

36. Во второй половине XIX в. одной из авторитетных идеологических и политических сил в Европе стал

- а) утопический социализм
- б) чартизм
- в) марксизм
- г) жирондизм

37. Установите соответствие.

а) президентская республика	1) Франция
б) конституционная монархия	2) США
в) парламентская республика	3) Англия
	4) Россия

38. Установите последовательность.

- а) Александр III
- б) Павел I
- в) Александр I
- г) Николай II

д Александр II

39. Установите соответствие.

а) Крымская война	1) 1830–1831 гг.
б) русско-турецкая война	2) 1848–1850 гг.
в) восстание в Польше	3) 1853–1856 гг.
	4) 1877–1878 гг.

40. Установите соответствие.

а) Крымская война	1) 1830–1831 гг.
б) русско-турецкая война	2) 1848–1850 гг.
в) восстание в Польше	3) 1853–1856 гг.
	4) 1877–1878 гг.

41. Установите соответствие.

а) М.П. Лазарев и Ф.Ф. Беллинсгаузен	1) периодический закон химических элементов
б) Ю.Ф. Лисянский и И.Ф. Крузенштерн	2) учение о неевклидовой геометрии
в) Д.И. Менделеев	3) открытие Антарктиды
г) Н.И. Лобачевский	4) первое кругосветное путешествие в истории России

42. Назовите понятие, не относящееся к реформам 1860–1870-х гг.

- а) присяжные поверенные
- б) мировые посредники
- в) мировой суд
- г) земская управа
- д) военные поселения

43. Завершение объединения Италии произошло

- а) в конце XVIII–начале XIX в.
- б) в 20-е гг. XIX в.
- в) во второй половине XIX в.

44. В результате отмены крепостного права крестьяне получили

- а) право беспрепятственного выхода из общины
- б) личную свободу
- в) землю бесплатно
- г) равные сословные права с купечеством
- д) все вышеперечисленное

45. Установите соответствие.

а) судебная реформа	1) 1874 г.
б) городская реформа	2) 1863 г.

- в) отмена крепостного права 3) 1870 г.
г) устав о всеобщей воинской повинности 4) 1864 г.
5) 1861 г.

46. Одним из основателей I Интернационала был

- а) Ф. Энгельс
б) Э. Бернштейн
в) Ш. Фурье
г) Б. Констан

47. Установите соответствие.

а) Александр I	1) учреждение Государственного совета
б) Николай I	2) ликвидация мировых судов
в) Александр II	3) открытие первой железной дороги
г) Александр III	4) введение всеобщей воинской повинности
д) Николай II	

48. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев были

- а) сторонниками установления президентской республики
б) теоретиками бланкизма
в) последователями конституционализма
г) идеологами народнического движения

49. После раскола «Земли и воли» в 1879 г. были созданы организации (укажите не менее двух ответов)

- а) «Южнороссийский союз русских рабочих»
б) «Народная воля»
в) «Народная расправа»
г) «Черный передел»
д) «чайковцев»

50. «Первым шагом к конституции» Александр II назвал проект политической реформы

- а) Д.А. Толстого
б) К.П. Победоносцева
в) М.Т. Лорис-Меликова
г) И.Д. Делянова

51. Установите соответствие.

а) Александр I	1) указ об «обязанных крестьянах»
б) Николай I	2) введение института земских начальников
в) Александр II	3) манифест о трехдневной барщине
г) Александр III	4) указ о «вольных хлебопашцах»
	5) земская реформа

52. Рабство в США было отменено

- а) в конце XVIII в.

- б) в первой половине XIX в.
- в) во второй половине XIX в.

53. Ведущая роль в распространении научного социализма в России принадлежала

- а) обществу «чайковцев»
- б) группе «Освобождение труда»
- в) группе Д. Благоева
- г) «Большому обществу пропаганды»

54. Сторонником модернизации страны в окружении Александра III был

- а) К.В. Нессельроде
- б) С.Ю. Витте
- в) В.К. Плеве
- г) К.П. Победоносцев

55. Установите последовательность.

- а) образование Тройственного союза
- б) Венский конгресс
- в) Парижская коммуна
- г) гражданская война в США

56. В конце XIX в. идеи марксизма в России развивали

- а) П.Н. Миллюков, В.Д. Набоков
- б) М.Н. Катков, Н.А. Хомяков
- в) В.И. Ульянов, Г.В. Плеханов
- г) Д.Н. Шипов, М.А. Стахович

57. Съезд, на котором было принято решение об образовании Российской социал-демократической рабочей партии, состоялся

- а) в 1896 г.
- б) в 1897 г.
- в) в 1898 г.
- г) в 1899 г.

58. Основателями Тройственного союза были

- а) Турция, Германия, Австро-Венгрия
- б) Австро-Венгрия, Италия, Турция
- в) Испания, Австро-Венгрия, Германия
- г) Австро-Венгрия, Германия, Италия

59. Установите последовательность.

- а) декабристы
- б) марксисты
- в) западники и славянофилы
- г) народники

60. В царствование Александра III (укажите не менее двух ответов)

- а) упразднена университетская автономия
- б) введен институт земских начальников
- в) установлена полная автономия для Финляндии
- г) ликвидированы земства

61. Установите соответствие.

а) Н. Паганини	1) философ
б) О. Ренуар	2) поэт
в) А. Шопенгауэр	3) писатель
г) Г. Гейне	4) художник
д) О. де Бальзак	5) композитор

62. К концу XIX в. в ряде европейских стран и США

- а) создано индустриальное общество
- б) возникло позднеиндустриальное общество
- в) на смену монополии приходит конкуренция независимых частных производителей

Тема 6. Мир в начале XX в.

Вопросы семинарского занятия

1. Развития западного общества в конце XIX начале XX вв.: основные тенденции и противоречия.

2. Россия в начале XX в.

- первая российская революция 1905-1907 гг. и ее историческое значение.
- эволюция российского общества (1905-1914 гг.): достижения, проблемы и противоречия.

Тесты

1. На рубеже XIX–XX вв.

- а) состоялся очередной передел мира
- б) произошла революция в естествознании
- в) значительная часть колоний обрела независимость
- г) все вышеперечисленное

2. Причины первой российской революции (укажите не менее двух ответов).

- а) отсутствие гражданских прав и свобод
- б) влияние революций на Западе
- в) нерешенность аграрного и национального вопросов
- г) возможность утраты суверенитета

3. На рубеже XIX–XX вв. для Германии и Италии был характерен

- а) быстрый темп и скачкообразность развития
- б) развитая парламентская демократия и сильные либеральные традиции
- в) минимальные остатки традиционного общества

4. В результате русско-японской войны Россия

- а) лишилась южной части о. Сахалин
- б) приобрела права на Южную Маньчжурию
- в) потеряла проливы Босфор и Дарданеллы
- г) ликвидировала дальневосточный флот

5. В период первой российской революции образовались

- а) правительственный, революционный лагеря
- б) правительственный, либерально-демократический лагеря
- в) анархистский, либерально-демократический, революционный лагеря
- г) революционно-демократический, либерально-демократический, правительственный лагеря

6. Установите соответствие.

а) В.И. Ульянов	1) анархист
б) А.И. Гучков	2) социал-демократ
в) П.А. Кропоткин	3) монархист
	4) октябрист

7. Установите последовательность.

- а) I Государственная дума
- б) Всероссийская политическая стачка
- в) вооруженное восстание в Москве
- г) восстание на броненосце «Потемкин»

8. Установите соответствие.

а) В.М. Пуришкевич	1) «Партия народной свободы»
б) П.Н. Милюков	2) партия социалистов-революционеров
в) В.М. Чернов	3) «Союз русского народа»
г) Ю.О. Мартов	

9. Аграрную реформу в годы первой российской революции стал осуществлять

- а) С.Ю. Витте
- б) П.А. Столыпин
- в) Н.А. Хомяков
- г) А.И. Гучков

10. Составной частью аграрной реформы в России в 1906–1916 гг.

- а) стал передел помещичьей земли
- б) была переселенческая политика
- в) был выкуп повинностей
- г) все вышеперечисленное

11. Установите соответствие.

а) К.С. Малевич	1) композитор
б) Н.А. Римский-Корсаков	2) оперный певец
в) Л.В. Собинов	3) поэт
г) А. Белый	4) художник
	5) архитектор

12. В ходе первой российской революции

- а) создана Государственная дума
- б) организован Центральный военно-промышленный комитет
- в) создан Всероссийский союз городов
- г) все вышеперечисленное

13. Аграрная реформа в России в 1906–1916 гг. предусматривала

- а) ликвидацию помещичьего землевладения
- б) преимущественное развитие общинного землевладения
- в) создание хуторов и отрубов
- г) все вышеперечисленное

14. Установите соответствие.

а) первая российская революция	1) 1907–1912 гг.
б) Русско-японская война	2) 1905–1907 гг.
в) III Государственная дума	3) 1912–1917 гг.
	4) 1904–1905 гг.

15. Характерными чертами развития России в начале XX в. были (укажите не менее двух ответов)

- а) незавершенность аграрного переворота
- б) классовая структура, типичная для индустриального общества
- в) завершенность индустриализации
- г) неизжитые черты сословности

Тема 7. Первая мировая война и её последствия.

Вопросы семинарского занятия н

1. Причины, характер, основные этапы и последствие I мировой войны.
2. Россия в условиях войны и общенационального кризиса (1914–Февраль 1917 гг.).
3. Октябрь 1917 г. и его историческое значение: современные оценки.
4. Гражданская война и интервенция:
 - причины, социальная сущность;
 - белые и красные»: социальный состав, идеология, программы;
 - итоги и уроки Гражданской войны.
5. Политика «военного коммунизма» 1918-1920 гг. ее сущность и последствия.

Тесты

1. Основные причины Первой мировой войны (укажите не менее двух ответов).
 - а) борьба за передел мира, рынки сбыта, источники сырья и колонии
 - б) гибель в Сараево наследника австрийского престола Франца Фердинанда
 - в) германо-болгарские противоречия
 - г) англо-германские противоречия

2. Основными фронтами Первой мировой войны были
 - а) Восточный и Кавказский
 - б) Западный, Дальневосточный и Кавказский
 - в) Западный и Восточный

3. Ведущую роль в составе Антанты играли
 - а) Сербия, Россия, Франция
 - б) Англия, Франция, Россия
 - в) Россия, Болгария, Франция
 - г) Черногория, Россия, Англия

4. В 1914 г. российская армия провела наступательные операции
 - а) в районе р. Марна и Силезии
 - б) в Восточной Пруссии и Галиции
 - в) в районе Лодзи и Августова

5. Наступление русской армии, получившее название «Брусиловский прорыв», произошло
 - а) в 1914 г.
 - б) в 1915 г.
 - в) в 1916 г.
 - г) в 1917 г.

6. Установите соответствие.

а) И.И. Мечников	1) Нобелевская премия за исследования в области иммунологии
б) К.Э. Циолковский	2) теория самолетостроения
в) В.И. Вернадский	3) учение о ноосфере
	4) теория ракетного движения

6. Задачами Февральской революции 1917 г. в России были (укажите не менее двух ответов)
 - а) создание условий для свободного развития капитализма
 - б) социалистическое переустройство общества
 - в) введение конституционного строя
 - г) установление власти рабочих и мелкобуржуазных слоев

7. В результате Февральской революции 1917 г. в России
 - а) введены религиозные ограничения

- б) установилось двоевластие
- в) победил фермерский путь развития в сельском хозяйстве

8. Консервативно-либеральную альтернативу для России после февраля 1917 г. предлагали

- а) энесы
- б) кадеты
- в) правые эсеры
- г) все вышеперечисленные

9. Временное правительство в марте–октябре 1917 г. возглавляли

- а) Г.Е. Львов, А.Ф. Керенский
- б) Л.Д. Троцкий, Г.Е. Львов
- в) А.Ф. Керенский, А.И. Гучков
- г) А.Ф. Керенский, Л.Г. Корнилов

10. Сторонниками социалистической альтернативы после свержения самодержавия в России были

- а) меньшевики
- б) большевики
- в) эсеры
- г) все вышеперечисленные

11. Установите последовательность.

- а) I съезд Советов
- б) нота о продолжении войны до победного конца
- в) создание Петроградского совета рабочих депутатов
- г) отречение Николая II от престола

12. Кризисы власти в России происходили (укажите не менее двух ответов)

- а) в мае 1917 г.
- б) в апреле 1917г.
- в) в июне 1917 г.
- г) в июле 1917 г.

13. Установите последовательность.

- а) конец двоевластия
- б) выступление Л.Г. Корнилова
- в) объявление России республикой

14. Большевики пришли к власти

- а) после июльских событий 1917 г.
- б) по итогам выборов в Учредительное собрание
- в) в октябре 1917 г.
- г) в результате перевыборов в Московский совет

15. II Всероссийский съезд Советов (укажите не менее двух ответов)

- а) разрешил приватизацию предприятий и банков
- б) принял декреты о мире и о земле
- в) избрал ВЦИК и Совнарком
- г) принял Конституцию страны

16. Декрет о земле, принятый II Всероссийским съездом Советов,

- а) разрешил куплю-продажу земли
- б) ввел уравнительное землепользование
- в) запретил общинное землевладение
- г) все вышеперечисленное

17. На выборах в Учредительное собрание большинство голосов получили

- а) социалистические партии
- б) кадеты
- в) октябристы

18. Распуск Учредительного собрания произошел

- а) в декабре 1917 г.
- б) в январе 1918 г.
- в) в июле 1918 г.
- г) в январе 1919 г.

19. «Красногвардейская атака на капитал» —

- а) денационализация промышленности, транспорта, банков, торговли
- б) социально-экономическая политика первых месяцев советской власти
- в) предложение воюющим державам заключить мир без территориальных претензий и контрибуций

20. В 1918 г. в российской деревне были созданы

- а) рабфаки
- б) комбеды
- в) ликбезы

21. Причины Гражданской войны в России (укажите не менее двух ответов).

- а) непоследовательная политика советской власти в отношении крестьянства
- б) поражение в Первой мировой войне
- в) революции в Европе, Америке и Азии
- г) стремление свергнутых классов ликвидировать советскую власть

22. Заключение Брестского мира привело

- а) к поражению Антанты
- б) к созданию прочного союза между советской Россией и Германией
- в) к потерям советской Россией значительной территории
- г) к выходу Германии из войны

23. В годы гражданской войны главой советского правительства был

- а) Г.В. Чичерин
- б) Г.Е. Зиновьев
- в) Я.М. Свердлов
- г) В.И. Ульянов

24. Продовольственная диктатура в российской деревне была введена

- а) в декабре 1917 г.
- б) весной 1918 г.
- в) в конце 1918 г.
- г) в январе 1919 г.

25. Первая мировая война завершилась

- а) поражением Германии и ее союзников
- б) выходом России из войны
- в) распадом Британской империи
- г) ликвидацией колониальной зависимости

26. В 1918–1919 гг. произошли революции

- а) в Венгрии
- б) в Германии
- в) в Финляндии
- г) во всех вышеперечисленных странах

27. Политика «военного коммунизма» —

- а) «левая политика правыми руками»
- б) политика большевиков весной 1918 г.
- в) попытка ускоренного перехода к коммунизму с помощью чрезвычайных мер
- г) продовольственная диктатура, создание продотрядов и комбедов

28. Элементы политики «военного коммунизма» (укажите не менее двух ответов).

- а) национализация
- б) приватизация
- в) отмена выкупных платежей
- г) продразверстка

Тема 8. Мир между двумя войнами: основные тенденции, противоречия, проблемы (1918 – 1939гг.).

Вопросы семинарского занятия

1. Кризис Европейской цивилизации и поиски выхода из него.
 - американский вариант (новый курс Рузвельта);
 - германский вариант (фашизм).
2. Советская Россия - СССР: поиски путей социально-экономического развития.
 - образование СССР;

- НЭП: сущность и результаты;
- форсированное строительство социализма в СССР: ход и результаты.
- формирование режима личной власти И.В. Сталина.

Тесты

1. В середине 1920-х гг. страны Западной Европы
 - а) вступили в длительную полосу кризиса
 - б) переживали резкий всплеск политической активности населения
 - в) вступили в полосу стабильности

2. В 1920–1921 гг. в советской России
 - а) разразился голод
 - б) поставлено под вопрос сохранение власти большевиков
 - в) возник кризис в РКП (б)
 - г) все вышеперечисленное

3. Одной из причин восстания в Кронштадте в 1921 г. стало недовольство его участников
 - а) приватизацией промышленности
 - б) переходом к общинному землевладению
 - в) системой насильственного изъятия продовольствия у крестьян

4. Модель международных отношений между двумя мировыми войнами называлась
 - а) Сен-Жерменской
 - б) Версальско-Вашингтонской
 - в) Севрской
 - г) «14 пунктов» В. Вильсона

5. Черты модели нэповской организации общества (укажите не менее двух ответов).
 - а) административно-рыночная система хозяйства
 - б) отсутствие государственной собственности на крупную промышленность
 - в) поощрение роста индивидуального крупного товарного хозяйства в деревне
 - г) хозрасчет в промышленности на уровне трестов

6. Предпосылка образования СССР –
 - а) устойчивое международное положение молодых советских республик
 - б) отсутствие экономического разделения труда между различными районами
 - в) общность исторических судеб народов многонационального государства

7. Автором плана вхождения республик в состав РСФСР на правах автономных был
 - а) В.И. Ленин
 - б) Л.Д. Троцкий
 - в) Л.Б. Каменев
 - г) И.В. Сталин

8. Принцип создания СССР.

- а) республики ведают вопросами внешней политики
- б) право республик на самоопределение вплоть до отделения
- в) республики входят в РСФСР на правах автономных
- г) республики имеют собственные вооруженные силы

9. В состав СССР в 1922 г. наряду с РСФСР вошла

- а) ЗСФСР
- б) Киргизская ССР
- в) Литва

10. В соответствии с Конституцией СССР 1924 г. высшим органом власти был

- а) Совет Союза
- б) съезд Советов СССР
- в) ЦИК СССР
- г) Совнарком СССР

11. Причины внутрипартийной борьбы в СССР в 1920-е гг. (укажите не менее двух ответов).

- а) появление в партийном руководстве различных предложений о преодолении хозяйственных затруднений
- б) переход лидеров на социал-демократические позиции
- в) борьба за власть
- г) установление в стране плюралистической общественной модели

12. Установите последовательность.

- а) «новая» оппозиция
- б) борьба с Л.Д. Троцким
- в) правый уклон в ВКП (б)
- г) «троцкистско-зиновьевская» оппозиция

13. Новая экономическая политика включала в себя

- а) замену продразверстки натуральным налогом
- б) разрешение товарно-денежных отношений
- в) частичную денационализацию промышленности
- г) все вышеперечисленное

14. Причина кризисов нэпа –

- а) отказ от монополии внешней торговли
- б) перенасыщение рынка иностранными кредитами
- в) низкая товарность аграрного сектора

15. Противоречие нэпа –

- а) противоречие между ростом иностранных займов и возможностями промышленности

- б) противоречие между «Крестьянским союзом» и частнопредпринимательским сектором
- в) противоречие между многообразием социальных интересов и авторитаризмом большевиков

16. В 1920-е гг. в СССР задачу обучения взрослого населения грамотности осуществляли

- а) ревкомы
- б) чоны
- в) ликбезы

17. Цели индустриализации в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) ликвидация частного сектора
- б) создание мощной тяжелой промышленности
- в) окончательный перевод легкой промышленности на рыночные отношения
- г) преодоление экономической отсталости
- д) строительство Транссибирской железной дороги

18. Источники накопления средств для проведения индустриализации (укажите не менее двух ответов).

- а) экспорт хлеба
- б) денежная эмиссия
- в) займы у населения
- г) привлечение средств частных инвесторов внутри страны
- д) иностранные займы

19. В СССР форсированная индустриализация начала осуществляться

- а) в начале 1920-х гг.
- б) в конце 1920-х гг.
- в) в середине 1930-х гг.

20. Цели коллективизации сельского хозяйства в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) обобществление производительных сил деревни
- б) приватизация земельных наделов
- в) расширение привилегий крестьян
- г) обеспечение бесперебойного снабжения городов и армии продовольствием

21. Мировой экономический кризис разразился

- а) в 1928–1930 гг.
- б) в 1928–1932 гг.
- в) в 1929–1933 гг.
- г) в 1931–1933 гг.

22. Д. Кейнс для выхода из мирового экономического кризиса предлагал

- а) отменить институты социального партнерства

- б) сузить сферу потребления и спроса
- в) создать государственный механизм экономического регулирования
- г) все вышеперечисленное

23. Установите последовательность.

- а) замена продразверстки натуральным налогом
- б) начало коллективизации сельского хозяйства
- в) образование СССР
- г) переход к форсированной индустриализации

24. В 1924–1930 гг. Совнарком СССР возглавлял

- а) И.В. Сталин
- б) А.И. Рыков
- в) Л.Б. Каменев
- г) В.В. Куйбышев

25. Какое событие произошло позже других?

- а) Рижский мир
- б) разрыв дипломатических отношений между Англией и СССР
- в) «полоса» дипломатического признания СССР
- г) Генуэзская конференция

26. Г.Е. Зиновьев, Н.И. Бухарин

- а) руководили внешней политикой
- б) возглавляли Социнтерн
- в) были лидерами оппозиции
- г) все вышеперечисленное

27. Установите соответствие.

а) И. Бунин	1) художник
б) В. Пудовкин	2) скульптор
в) И. Шадр	3) кинорежиссер
г) К. Петров-Водкин	4) Нобелевская премия по литературе
	5) архитектор

28. Пролеткульт

- а) выступал за плюрализм в художественном творчестве
- б) предлагал утверждение в обществе особой пролетарской культуры
- в) декларировал неизбежность возрождения дореволюционных традиций искусства

29. Голод 1932–1933 гг. в СССР возник

- а) отчасти из-за погодных условий
- б) по причине тяжелого материального положения крестьян
- в) из-за хлебозаготовок, проводимых по принципу продразверстки
- г) все вышеперечисленное

30. В 1933 г. к власти в Германии пришли

- а) социал-демократы
- б) коммунисты
- в) национал-социалисты

31. Дипломатические отношения между СССР и США были установлены

- а) в 1932 г.
- б) в 1933 г.
- в) в 1935 г.

32. Политику «нового курса» проводил

- а) К. Кулидж
- б) У. Гардинг
- в) Т. Рузвельт
- г) Ф. Рузвельт

33. Участники движения за перевыполнение производственного плана –

- а) рабфаковцы
- б) двадцатипятитысячники
- в) стахановцы
- г) выдвиженцы

34. В ходе первых пятилеток в СССР были построены (укажите не менее двух ответов)

- а) Кузнецкий металлургический комбинат
- б) нефтедобывающие предприятия в Западной Сибири
- в) автозавод в Куйбышеве
- г) Днепрогэс

35. В середине 1930-х гг. Народные фронты пришли к власти (укажите не менее двух ответов)

- а) в Испании
- б) в Италии
- в) во Франции
- г) в Англии

36. В ходе «культурной революции» в СССР

- а) установлено господство марксистско-ленинской идеологии
- б) в основном ликвидирована неграмотность
- в) создана интеллигенция нового типа
- г) все вышеперечисленное

37. Установите соответствие.

а) С.М. Эйзенштейн	1) литература
б) П.Л. Капица	2) театр
в) В.Г. Ян	3) наука
г) В.Э. Мейерхольд	4) кинематограф

5) балет

38. Последствия индустриализации в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) ликвидация безработицы
- б) резкий рост объема промышленного производства
- в) высокий уровень жизни большинства населения
- г) преимущественное обеспечение стран Западной Европы советскими товарами народного потребления

39. Последствия коллективизации сельского хозяйства в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) раскрестьянивание деревни
- б) расширение земельных наделов индивидуальных крестьянских хозяйств
- в) организация коллективных хозяйств
- г) создание условий для мобильности крестьянства

40. Предпосылки формирования тоталитарного режима в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) низкий культурный уровень населения
- б) демократические традиции государственности
- в) наличие легального оппозиционного движения
- г) бюрократизация государственного и партийного аппарата

41. Характерные черты политической системы СССР в 1930-е гг. (укажите не менее двух ответов).

- а) отсутствие выборов в органы власти
- б) однопартийная система
- в) свобода оппозиции внутри правящей партии
- г) запрет оппозиционной деятельности в стране

42. Установите соответствие.

а) принятие Конституции СССР	1) 1934 г.
б) принятие СССР в Лигу Наций	2) 1935 г.
в) пакт о взаимопомощи между СССР и Францией	3) 1936 г.
	4) 1937 г.

43. Массовые репрессии 1930-х гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) установили четкое разделение ветвей власти
- б) законодательно ограничили сроки пребывания на одной должности для партийно-государственных кадров
- в) привели к уничтожению представителей различных слоев общества
- г) способствовали окончательному утверждению режима личной власти Сталина
- д) все вышеперечисленное

44. В 1930-е гг. СССР предлагал создать в Европе систему

- а) вооруженного нейтралитета
- б) коллективной безопасности
- в) умиротворения агрессора

45. Установите последовательность.

- а) гражданская война в Испании
- б) Мюнхенское соглашение
- в) аншлюс Австрии

Тема 9. Вторая мировая война.

Вопросы семинарского занятия

1. Международные отношения накануне и в начале Второй мировой войны.
2. Основные этапы Второй мировой войны.
3. Великая Отечественная война советского народа.
 - цели и характер Великой Отечественной войны;
 - начальный период войны, Московская битва;
 - коренной перелом в Великой Отечественной войне (Сталинградская и Курская битвы).
 - завершающий период Великой Отечественной войны (1944-май 1945 гг.).
 - решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма и милитаристской Японии, истоки и цена победы.

Тесты

1. Установите соответствие.

а) советско-финская война	1) 1939 г.
б) присоединение Западной Украины и Западной Белоруссии	2) 1940 г.
в) присоединение Бессарабии и Северной Буковины	3) 1939–1940 гг.
г) договор СССР и Японии о нейтралитете	4) 1941 г.
	5) 1940–1941 гг.

2. Советско-германский пакт о ненападении был подписан

- а) 23 августа 1939 г.
- б) 28 сентября 1939 г.
- в) 12 марта 1940 г.
- г) 13 апреля 1941 г.

3. Установите последовательность.

- а) «странная война»
- б) поражение Франции
- в) нападение Германии на Польшу

г) подписание Германией, Италией и Японией Тройственного пакта

4. Установите последовательность.

- а) исключение СССР из Лиги Наций
- б) срыв англо-франко-советских переговоров в Москве
- в) советско-германский договор «О дружбе и границе»

5. Сопротивление во Франции в годы Второй мировой войны возглавил (-о)

- а) маршал Петен
- б) генерал Шарль де Голль
- в) правительство Виши

6. Как назывался план нападения Германии на СССР?

- а) «Ост»
- б) «Тайфун»
- в) «Барбаросса»
- г) «Вайс»

7. Режим, установленный Германией на захваченных территориях, назывался

- а) коллаборационизм
- б) «новый порядок»
- в) «режим умиротворения»

8. В годы Великой Отечественной войны был создан

- а) Совет труда и обороны
- б) Государственный комитет обороны СССР
- в) Совет министров СССР
- г) Совет рабочей и крестьянской обороны

9. Причина поражения Красной армии в начальный период Великой Отечественной войны.

- а) оборонительный характер советской военной доктрины
- б) отсутствие информации о сосредоточении немецких войск у границ СССР
- в) переоценка возможностей политическими средствами предотвратить войну

10. Миф о непобедимости немецкой армии был окончательно развеян

- а) в сражении за Ленинград
- б) под Смоленском
- в) в битве за Москву
- г) при обороне Севастополя

11. Установите последовательность.

- а) военный парад на Красной площади в Москве
- б) взятие Ленинграда в кольцо блокады
- в) оборона Брестской крепости
- г) контрнаступление советских войск под Москвой

12. США вступили в войну

- а) по окончании Московской битвы
- б) после поражения Франции
- в) в результате событий у Эль-Аламейна
- г) после трагедии на военно-морской базе Перл-Харбор

13. Подписание 1 января 1942 г. в Вашингтоне 26 государствами декларации Объединенных Наций

- а) положило начало организации антигитлеровской коалиции
- б) решило вопрос о будущем устройстве Европы
- в) завершило процесс создания антифашистской коалиции

14. В годы Великой Отечественной войны начальником Генерального штаба Красной армии был

- а) И.С. Конев
- б) А.М. Василевский
- в) К.А. Мерецков
- г) И.Х. Баграмян

15. Весной 1942 г. наступательные операции Красной армии в районе Керчи и Харькова

- а) завершились победой советских войск
- б) привели к длительной стратегической паузе на фронте
- в) имели следствием переход стратегической инициативы к немецким войскам
- г) ослабили немецкое наступление на западном фронте военных действий

16. Командование фронтами в годы Великой Отечественной войны осуществляли (укажите не менее двух ответов)

- а) Г.К. Жуков, К.Е. Ворошилов
- б) А.В. Горбатов, С.М. Буденный
- в) С.К. Тимошенко, А.И. Егоров
- г) И.С. Конев, Н.Ф. Ватутин

17. Система передачи США займы и в аренду вооружений, продовольствия, различных товаров странам-союзницам называлась

- а) конвергенция
- б) ленд-лиз
- в) моноцентризм
- г) кооперация

18. Укажите хронологические рамки Сталинградской битвы.

- а) 19 ноября 1942 г.–2 февраля 1943 г.
- б) 17 июля 1942 г.–2 февраля 1943 г.
- в) 28 июля 1942 г.–2 февраля 1943 г.

19. Одним из руководителей партизанского движения был

- а) К.Е. Ворошилов
- б) В.Ф. Трибуц
- в) А.Г. Головкин

20. Укажите хронологические рамки Курской битвы.

- а) 5 июля–5 августа 1943 г.
- б) 12 июля–23 августа 1943 г.
- в) 5 июля 1942 г.–23 августа 1943 г.

21. Танковое встречное сражение в ходе Курской битвы состоялось

- а) в районе Орла
- б) в районе Прохоровки
- в) под Харьковом
- г) под Понирями

22. К.К. Рокоссовский, М.М. Попов, В.Д. Соколовский в период Курской битвы

- а) руководили тыловым обеспечением войск
- б) были командирами отдельных боевых частей
- в) командовали фронтами

23. Первый салют в годы Великой Отечественной войны был дан в честь освобождения

- а) Харькова и Донбасса
- б) Белгорода и Орла
- в) Киева и Одессы

24. Операции «Рельсовая война» и «Концерт» (август–сентябрь 1943 г.) были проведены

- а) танковыми группами
- б) партизанами
- в) армейскими соединениями

25. Установите соответствие.

а) Московская битва	1) начало коренного перелома в ходе войны
б) Сталинградская битва	2) завершение коренного перелома в ходе войны
в) Курская битва	3) крах немецкого плана «молниеносной войны»

26. Важный фактор коренного перелома на советско-германском фронте –

- а) перестройка тыла на военный лад
- б) потеря Германией части Европы
- в) выход Италии из войны

27. Осенью 1943 г. Красная армия в ходе наступления (укажите не менее двух ответов)

- а) форсировала Днепр
- б) взяла Севастополь

- в) освободила Киев
- г) освободила Западную Украину

28. Решение об открытии второго фронта было принято

- а) на Крымской конференции
- б) во время визита У. Черчилля в Москву
- в) на Тегеранской конференции

29. Полное снятие блокады Ленинграда произошло

- а) в январе 1943 г.
- б) в декабре 1943 г.
- в) в январе 1944 г.

30. Операция по освобождению Белоруссии называлась

- а) «Кутузов»
- б) «Суворов»
- в) «Румянцев»
- г) «Багратион»

31. Второй фронт в Европе был открыт

- а) в декабре 1943 г.
- б) в июне 1944 г.
- в) в августе 1944 г.
- г) осенью 1944 г.

32. Главной целью боевых действий Красной армии осенью 1944 г. было

- а) взятие Минска
- б) освобождение Будапешта
- в) полное освобождение территории СССР от оккупантов

33. Главами делегаций СССР, Великобритании и США на Ялтинской конференции были

- а) И. Сталин, У. Черчилль, Г. Трумэн
- б) И. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт
- в) И. Сталин, К. Эттли, Г. Трумэн

34. Война в Европе завершилась

- а) в апреле 1945 г.
- б) в мае 1945 г.
- в) в сентябре 1945 г.

35. Установите соответствие.

а) Тегеранская конференция	1) ноябрь—декабрь 1943 г.
б) создание ООН	2) апрель 1945 г.
в) Потсдамская конференция	3) февраль 1945 г.
г) Ялтинская конференция	4) август 1945 г.
д) атомные бомбардировки	

США японских городов 5) июль–август 1945 г.

36. В годы Великой Отечественной войны

- а) установлено звание маршала
- б) учрежден орден Победы
- в) отменена карточная система
- г) все вышеперечисленное

37. Вторая мировая война завершилась

- а) 9 мая 1945 г.
- б) 9 августа 1945 г.
- в) 2 сентября 1945 г.

38. В годы Великой Отечественной войны трижды Героями Советского Союза стали (укажите не менее двух ответов)

- а) А.И. Покрышкин
- б) Л.А. Говоров
- в) И.Н. Кожедуб
- г) Р.Я. Малиновский

39. Факторы победы СССР в Великой Отечественной войне (укажите не менее двух ответов).

- а) межнациональное единство народов
- б) смена высшего политического руководства в годы войны
- в) патриотизм

40. Большие потери среди гражданского населения на оккупированной территории СССР объясняются (укажите не менее двух ответов)

- а) массовыми восстаниями населения против оккупационных властей
- б) жестокостью условий оккупационного режима
- в) коллаборационизмом части населения

41. Какая территория была включена в состав СССР после завершения Великой Отечественной войны?

- а) Западная Украина
- б) часть Восточной Пруссии
- в) Латвия

Тема 10. Мир в первое послевоенное десятилетие (1945 г. – середина 1950-х гг.).

Вопросы семинарского занятия

1. Геополитические изменения после Второй мировой войны.
2. «Холодная война» причины, сущность.
3. СССР в первое послевоенное десятилетие.

Тесты

1. После Второй мировой войны

- а) начался кризис и распад колониальной системы
- б) создан биполярный мир
- в) произошел раскол Европы
- г) все вышеперечисленное

2. Автором речи, положившей начало «холодной войне», был

- а) Г. Трумэн
- б) Дж. Кеннан
- в) У. Черчилль
- г) К. Эттли

3. Политическая, экономическая, идеологическая конфронтация двух общественных систем в послевоенный период называется _____ .

4. В 1949 г.

- а) образована Китайская народная республика
- б) подписан договор о создании НАТО
- в) возникли ФРГ и ГДР
- г) все вышеперечисленное

5. Установите последовательность.

- а) война в Корее
- б) политический кризис в Венгрии
- в) начало «холодной войны»
- г) создание Организации Варшавского договора

6. План Маршалла способствовал восстановлению экономики

- а) СССР
- б) восточноевропейских стран
- в) стран Западной Европы
- г) все вышеперечисленное

7. В 1945–1953 гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) восстановлена промышленность
- б) осуществлялось широкомасштабное жилищное строительство
- в) возобновлены репрессии
- г) отменены льготы для партийно-государственных работников

8. Постановление ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (август 1946 г.) подвергло критике творчество

- а) Д. Шостаковича, С. Прокофьева
- б) С. Герасимова, С. Эйзенштейна
- в) А. Ахматовой, М. Зощенко

9. Какое событие произошло позже других?

- а) первое испытание советской атомной бомбы

- б) переименование ВКП (б) в КПСС
- в) преобразование Совнаркома СССР в Совет министров СССР

10. Во второй половине 1940-х– начале 1950-х гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) велась разработка новой Конституции СССР и программы партии
- б) репрессированные народы возвращались в места прежнего проживания
- в) произошел отказ от прежнего курса в отношении сельского хозяйства
- г) проводилась кампания по борьбе с космополитизмом

11. Внешнюю политику СССР в 1945–1953 гг. характеризует

- а) расширение культурного обмена со странами Западной Европы
- б) усиление влияния СССР в Восточной Европе
- в) ведущая роль в восстановлении Западной Европы

Тема 11. Мир в условиях НТР и «холодной войны».

Вопросы семинарского занятия

1. НТР и ее влияние на ход исторического развития.
2. СССР в условиях развития НТР и «холодной войны»: успехи и проблемы (сер. 1950-х – сер. 1980-х гг.).
 - а) рождение и крах «оттепели»;
 - б) 1960-е – сер. 1980-х гг.: достижения проблемы, противоречия.

Тесты

1. Укажите событие, произошедшее раньше других.
 - а) полет Ю.А. Гагарина в космос
 - б) создание совнархозов
 - в) отставка Н.С. Хрущева
 - г) начало освоения целинных и залежных земель
2. Характерными чертами внутриполитического развития СССР в 1953–1964 гг. были (укажите не менее двух ответов)
 - а) отмена всех цензурных ограничений
 - б) борьба за власть внутри высшего руководства страны
 - в) реабилитация репрессированных
 - г) развитие личных подсобных хозяйств
3. Укажите понятие, не относящееся к периоду правления Н.С. Хрущева
 - а) совнархозы
 - б) реабилитация
 - в) развитой социализм
 - г) мирное сосуществование

4. Относительная либерализация во внутренней и внешней политике СССР в 1953–1964 гг. называлась _____ .

5. Административно-экономическая реформа 1957 г. предусматривала

- а) перевод промышленности и сельского хозяйства на самоокупаемость
- б) переход к территориальному принципу управления
- в) количественный рост министерств
- г) все вышеперечисленное

6. Качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор общественного производства называется _____ .

7. Последствия научно-технической революции (укажите не менее двух ответов).

- а) возрастание доли населения в аграрном секторе
- б) сокращение сферы обслуживания
- в) рост производительности труда
- г) изменения в социальной структуре общества

8. На XX съезде КПСС Н.С. Хрущев в докладе «О культе личности и его последствиях» обвинил в массовых репрессиях

- а) политический режим в СССР
- б) Сталина и Берия
- в) всех соратников Сталина

9. Во второй половине 1950-х – первой половине 1960-х гг. в СССР

- а) введены пенсии для колхозников
- б) расширены права союзных республик
- в) значительно возросли темпы жилищного строительства
- г) все вышеперечисленное

10. XX съезд КПСС

- а) обосновал тезис о мирном существовании как форме классовой борьбы
- б) закрепил принцип конвергенции
- в) провозгласил преимущество общечеловеческих ценностей над классовыми

11. Президентом США во время Карибского кризиса был

- а) Л. Джонсон
- б) Р. Никсон
- в) Дж. Кеннеди

12. Во внешнеполитической области Н.С. Хрущев

- а) отказался от диктата в отношениях с социалистическими странами
- б) нормализовал отношения с Югославией
- в) добился сокращения запасов атомного оружия в мире

13. Во второй половине 1950-х гг. отношения внутри социалистического лагеря обострились

- а) по причине прекращения помощи от СССР
- б) из-за критики культа личности Сталина
- в) вследствие ликвидации СЭВ

14. Даты 1957 г. и 1961 г. отражают события, связанные

- а) с принятием пятилетних планов
- б) с изменениями Конституции СССР
- в) с запуском космических кораблей

15. Под давлением власти от Нобелевской премии отказался

- а) М.А. Шолохов
- б) Б.Л. Пастернак
- в) А.И. Солженицын
- г) Л.В. Канторович

16. Смещение Н.С. Хрущева с партийных и государственных постов

- а) обусловлено возникшими экономическими и социальными проблемами в стране
- б) связано с его личными качествами
- в) вызвано просчетами в реализации внешнеполитического курса
- г) все вышеперечисленное

17. Реформа 1965 г. в области промышленного производства в СССР предусматривала

- а) укрепление территориального принципа управления
- б) сочетание централизации руководства с расширением хозяйственной самостоятельности предприятий
- в) рост числа обязательных плановых показателей

18. Реформа 1965 г. в области сельского хозяйства СССР предусматривала

- а) увеличение количества отчетных показателей
- б) усиление материальной заинтересованности работников в росте производства
- в) повышение ставки подоходного налога

19. Экономическими реформами в СССР второй половины 1960-х гг. руководил

- а) А.И. Микоян
- б) П.Е. Шелест
- в) А.Н. Косыгин
- г) А.Н. Шелепин

20. Результат экономической реформы в СССР второй половины 1960-х гг. —

- а) преимущественное развитие легкой промышленности
- б) увеличение производства промышленной и сельскохозяйственной продукции
- в) децентрализация управления экономикой

21. Причина неудачи экономических реформ в СССР второй половины 1960-х гг. –

- а) территориальный принцип управления народным хозяйством
- б) открытое противодействие со стороны широких слоев населения
- в) противоречие между директивной экономикой и расширением самостоятельности трудовых коллективов
- г) противоречие между СССР и западными странами из-за форм и сроков реформ

22. В начале 1970-х гг. СССР и США

- а) заключили договор об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-1)
- б) договорились о ликвидации американских военных баз в Европе
- в) сняли все ограничения в сфере кредитования и торгового оборота
- г) все вышеперечисленное

23. 1970-е гг. в международных отношениях называют периодом

- а) конфронтации
- б) конвергенции
- в) разрядки

24. Понятие «доктрина Брежнева» означало

- а) установление партнерских отношений с НАТО
- б) право на вторжение в союзные страны под предлогом защиты социализма
- в) предоставление восточноевропейским странам полной свободы во внутренней и внешней политике

24. Характерными чертами советской экономики 1970-х–начала 1980-х гг. были (укажите не менее двух ответов)

- а) ослабление директивного начала в управлении экономическими процессами
- б) привлечение иностранного капитала
- в) ориентация на увеличение экспорта природно-сырьевых ресурсов
- г) нарастание кризисных явлений в отраслях народного хозяйства

Тема 12. Мир на рубеже XX-XXI вв.

Вопросы семинарского занятия

1. Глобализация общественно-исторических процессов на рубеже тысячелетий.

2. СССР на пути кардинального реформирования общества – «перестройка»: замыслы, ход, результаты (сер. 1980-х гг. – 1991 г).

3. Развал СССР и его геополитические последствия.

4. Россия и мир в начале XXI в.

5. Результаты становления однополярного мира. Глобальная цивилизация или столкновение цивилизаций?

Тесты

1. Процесс формирования единого общемирового финансово-информационного пространства на основе новых технологий – _____ .

2. Достоинство глобализации –

- а) рост количества и качества продукции на мировых рынках
- б) возрастание масштабов миграции населения
- в) влияние массовой культуры

3. Интеграция в современном мире сопровождается

- а) резким уменьшением разрыва между богатым Севером и бедным Югом
- б) сокращением рисков для мировой экономики
- в) усилением конкурентной борьбы

4. Проявление глобализации в международных отношениях –

- а) жесткий контроль над финансово-экономическими потоками
- б) укрепление национально-государственного суверенитета
- в) распространение западных стандартов

5. Глобальная проблема современности –

- а) этнографическая
- б) демографическая
- в) инвестиционная
- г) диверсификация

6. В начале XXI в. в России

- а) снижен пенсионный возраст
- б) началась административная реформа
- в) принята новая Конституция
- г) все вышеперечисленное

7. В.В. Путин впервые избран президентом России

- а) в 1999 г.
- б) в 2000 г.
- в) в 2001 г.
- г) в 2003 г.

8. Авторы гимна современной России (укажите не менее двух ответов).

- а) Р. Рождественский
- б) С. Михалков
- в) А. Вознесенский
- г) А. Александров

9. В начале XXI в. ведущие позиции в российской экономике занимает

- а) оборонно-промышленный комплекс
- б) малое предпринимательство
- в) добыча природно-сырьевых ресурсов

10. Одно из ведущих мест в современной мировой экономике принадлежит

- а) Сингапуру
- б) Венесуэле
- в) Китаю
- г) Греции

11. Позже других возникла политическая партия

- а) КПРФ
- б) «Единая Россия»
- в) «Яблоко»
- г) ЛДПР

12. Лауреаты Нобелевской премии (укажите не менее двух ответов) –

- а) Е. Евтушенко
- б) А. Абрикосов
- в) В. Гинзбург
- г) В. Пелевин

13. Приоритетные национальные проекты в России в начале XXI в. (укажите не менее двух ответов).

- а) здравоохранение
- б) энергетика
- в) образование
- г) банковское дело

14. Установите последовательность.

- а) избрание Д.А. Медведева президентом России
- б) создание семи федеральных округов в РФ
- в) «монетизация» льгот правительством М.Е. Фрадкова

15. На международные отношения начала XXI в. серьезное влияние оказала (-и)

- а) ситуация в Восточной Европе
- б) северокорейская проблема
- в) террористические акты в США

16. В начале XXI в. западные страны провели военные операции (укажите не менее двух ответов)

- а) в Греции
- б) в Ираке
- в) в Афганистане
- г) в Северной Корее

17. Глава правительства России в 2008–2012 гг.

- а) Д.А. Медведев
- б) М.Е. Фрадков
- в) В.В. Путин
- г) М.М. Касьянов

18. Мировой финансово-экономический кризис начался

- а) в 2007 г.
- б) в 2008 г.
- в) в 2009 г.

19. Современная Россия решает задачу

- а) формирования гражданского общества
- б) преобразования плановой экономики в рыночную
- в) развития этатизма и коммунальных ценностей

20. Россия вступила во Всемирную торговую организацию

- а) в 2009 г.
- б) в 2010 г.
- в) в 2012 г.

21. В начале 2010-х гг. революции и гражданские войны охватили (укажите не менее двух ответов)

- а) ЮАР, Камбоджу
- б) Ливию, Сирию
- в) Таиланд, Сингапур, Малайзию
- г) Тунис, Египет, Йемен

22. Экологическая проблема

- а) проявилась в отдельных странах
- б) имеет глобальный характер
- в) искусственно создана СМИ

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
обучающихся по дисциплине**

«История образования и педагогической мысли»

Раздел 1. Педагогическая деятельность: её сущность, структура и критериальные характеристики

Вопросы для обсуждения

Тема 1.

Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности

1. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека.
2. Сущностные характеристики педагогической деятельности.
3. Нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогической деятельности в современном обществе.
4. Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о профессиональной деятельности учителя.

Тема 2.

История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)

1. Возникновение и историческое развитие профессии учителя.
2. Роль великих педагогов в становлении педагогических идей.
3. Зарождение научной педагогики. Основные педагогические категории.
4. Расширение педагогических профессий и специальностей в современном мире.

Тема 3.

Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности

1. Компоненты личной и профессиональной культуры учителя.
2. Этика и эстетика педагогической деятельности.
3. Мастерство и техника в профессии педагога.
4. Противоречия и кризисы профессионального становления педагога.

Тема 4.

Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования

1. Роль образования в развитии российского общества.
2. Цели, задачи, принципы и основные условия модернизации образования.
3. Система непрерывного образования: традиции и новации (сравнительный анализ результатов работы школ разных стран).

4. Оценка и управление качеством образования.

Раздел 2. История педагогики и образования

Вопросы для обсуждения

Тема 5.

«История педагогики и образования» как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога

1. Предмет, задачи и основные понятия курса.
2. Методологическая основа и методы исследования историко-педагогического процесса.
3. Источники «Истории педагогики и образования».
4. Основные подходы и принципы изучения и анализа педагогического наследия.
5. Функции и задачи «Истории педагогики и образования».

Тема 6.

Образовательно-воспитательные системы в различные культурно-исторические этапы развития общества

1. Воспитание в первобытном обществе.
2. Воспитание, школа и педагогическая мысль в рабовладельческую эпоху.
3. Воспитание в феодальную эпоху.
4. Церковная, светская (рыцарская) и городская системы воспитания. Воспитание, школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения (XIV – XVI вв.).
5. Педагогические идеи Ф.Рабле, Т.Кампанеллы, Т.Мора, М.Монтеня и др.

Тема 7.

Педагогическая система Я.А.Коменского

1. Я.А.Коменский о роли, цели и задачах воспитания.
2. Идея пансофической школы.
3. Общая характеристика эпохи, жизни и деятельности Я.А.Коменского.
4. Принцип природосообразности как основа педагогической системы Я.А.Коменского: сущность принципа природосообразности в психолого-педагогической науке, вообще, и в учении Я.А.Коменского, в частности; трансформация принципа природосообразности в учении Я.А.Коменского (возрастная периодизация, система школ, учет индивидуальных особенностей, классно-урочная система и др.).
5. Дидактические правила, принципы и методы Я.А.Коменского.

Тема 8.

Теория естественного воспитания Ж.-Ж.Руссо

1. Социально-философские основы педагогической концепции Ж.Ж.Руссо.
2. Цель индивидуального воспитания в трактовке Ж.-Ж.Руссо.

3. Задачи, содержание и методы воспитания в различные возрастные периоды.
4. Принципы естественности и свободы развития и воспитания в педагогической концепции Ж.-Ж.Руссо.
5. «Метод естественных последствий» и его педагогическая интерпретация.

Тема 9.

Педагогические системы И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега

1. Сущность педагогических систем И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега.
2. Принцип природосообразности в системе педагогических взглядов И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега.
3. Принципы природосообразности, культуросообразности и самостоятельности как основа воспитания педагогической системы Ф. А. Дистервега. Ф. А. Дистервег о дидактических принципах и правилах обучения, методах и формах его организации.
4. Проблема воспитывающего и развивающего обучения в педагогической системе И.Г.Песталоцци.
5. Теория «элементарного образования».
6. Проблема трудового воспитания в педагогическом наследии И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега.

Тема 10.

Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX – начале XX вв

1. Общая характеристика эпохи конца XIX – начала XX вв.
2. «Новые школы» и экспериментальная работа в области педагогической практики.
3. Педагогика «гражданского воспитания» и «трудовые школы» немецкого педагога Георга Кершенштейнера.
4. «Педагогика действия» Августа Лайя.
5. Экспериментальная педагогика Эрнста Меймана.
6. Прагматическая педагогика Джона Дьюи. Вальдорфская педагогика.

Тема 11.

Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века

1. Воспитание, школа и педагогическая мысль Киевской Руси.
2. Принятие христианства и его влияние на развитие образования и педагогической мысли.
3. Организация школ. Содержание, формы и методы их работы.
4. Особенности воспитания и обучения в Киевской Руси в период феодальной раздробленности и татаро-монгольского нашествия.
5. Педагогическая деятельность «Мастеров грамоты». Воспитание, школа и педагогическая мысль Московской Руси (XIV –XVI вв.) и Московского государства (XVII в.).
6. Берестяные грамоты как источник представлений о распространении грамотности на Руси. Педагогическая мысль Древней Руси.

7. Памятники древнерусской литературы о воспитании («Поучение детям» Владимира Мономаха, «Сказание о законе и благодати», «Домострой» и др.).

Тема 12.

Воспитание, школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке

1. Просветительские реформы Петра I.
2. Организация государственных школ.
3. Создание Академии наук и учебных заведений при ней.
4. Возникновение сословных учебных заведений.
5. Просветительская деятельность М.В.Ломоносова.
6. Создание Московского государственного университета, его влияние на развитие школы и педагогической мысли.
7. Создание сословной системы образования.

Тема 13.

Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке

1. Создание первой государственной системы образования в России в первой половине XIX века.
2. Организация Министерства народного просвещения.
3. «Устав гимназий» и «Устав университетов».
4. Реформы образования в 1804 г. и контрреформы в 1828 г.
5. Общественно-педагогическое движение 60-х гг. XIX века. Причины и основные направления.
6. Образовательно-воспитательная система в России на рубеже XIX и XX вв.
7. Государственная и альтернативная системы образования. Частные школы К.И.Майя, К. Н. Вентцеля, В. Н. Тенищева, Л.Н.Толстого и др.
8. Педагогическая мысль в России на рубеже XIX и XX вв. Деятельность П. Ф. Каптерева, Н. Ф. Бунакова, А.Н.Острогорского, П.Ф.Лесгафта, М.И.Демкова, В. П. Вахтерова и др.

Тема 14.

К.Д. Ушинский – основоположник отечественной педагогической науки

1. Краткая характеристика жизненного и творческого пути К.Д. Ушинского.
2. Мировоззрение К.Д. Ушинского. К.Д.Ушинский о сущности, цели и задачах воспитания.
3. Идея народности воспитания как основа педагогической системы К.Д.Ушинского.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве воспитания.
5. К.Д.Ушинский о роли труда в развитии общества и отдельной личности.
6. Возможности школы в формировании потребности и привычки трудиться.
7. Дидактические взгляды К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский о роли учителя-воспитателя и своеобразии педагогической профессии.

Тема 15.

Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920 – 1930 гг

1. Социальные задачи, стоящие перед образованием в 1920 – 1930 гг.
2. Работа по изменению и совершенствованию содержания, форм организации и методов образования (П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко и др.).
3. Своеобразие и взаимосвязь с зарубежным опытом.
4. Новые типы образовательных учреждений (трудовые коммуны, первая опытная станция, трудовая колония им. М. Горького, коммуна им. Дзержинского, школа им. Достоевского, клубы и др.).
5. Детское и юношеское движение. Педагогические дискуссии 20-х гг. по вопросу теоретической модели школы.

Тема 16.

Отечественная школа в 1960 – 1990-е гг. и поиск путей ее совершенствования

1. Педагогический опыт В.А. Сухомлинского.
2. Реорганизация школы в условиях перехода ко всеобщему среднему образованию.
3. Педагогический эксперимент по совершенствованию форм организации, содержания, методики обучения и воспитания.
4. Деятельность педагогов-новаторов.
5. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»

Тема 17.

Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации

1. Модернизация системы образования в России: взаимосвязь традиций и инноваций.
2. Развитие российской системы высшего образования в условиях реализации Болонских соглашений.
3. Национальная образовательная инициатива.
4. «Наша новая школа».
5. Совершенствование учительского корпуса.

Примерная тематика педагогических эссе:

1. Роль образования в истории мировой цивилизации
2. Образование и мировая культура
3. Выдающиеся мыслители о роли образования
4. Роль религии в истории образования
5. Обучение и воспитание в Древнем Мире
6. Средневековый университет – это...
7. Классическое и реальное образование
8. Личность учителя в истории образования
9. Воспитание в Древней Руси
10. Влияние западного образования на развитие русской школы
11. Реформы Петра I в области образования

12. Развитие в России национальной системы образования
 13. Гимназия в России – это...
 14. Какими были лицеи в России?
 15. Один день из жизни ... (лицейста, кадета, семинариста и т.д.)
 16. Нужно ли было женское образование?
 17. Специальное (техническое) образование в России
 18. Традиции высшего образования в России
 19. А.С.Макаренко: прошлое, современное, будущее
 20. Советская школа
 21. «Болонский процесс»: преимущества, проблемы, перспективы
- Студент вправе предложить свою тему педагогического эссе по согласованию с преподавателем

Тестовые задания №1

1. Выберите правильный ответ.
Педагогика является:
 1. академической дисциплиной
 2. системой экспериментальных знаний
 3. наукой
 4. искусством
 5. совокупностью технологий
2. Укажите, какие понятия являются эквивалентом деятельности:
 1. акция
 2. активность
 3. операция
 4. практика
 5. демонстрация
3. Выделите виды педагогической деятельности:
 1. преподавание
 2. воспитательная работа
 3. учение
 4. формирование
 5. обучение
4. С чем связана гуманистическая функция педагогической профессии:
 1. с развитием личности
 2. с развитием творческой индивидуальности
 3. с авторитарным подходом в образовании
 4. с отменой педагогических требований
 5. с отменой классно-урочной системы
5. Назовите цивилизацию, в которой зародилось педагогическое знание:
 1. Рим
 2. Греция
 3. Египет
 4. Киевская Русь
 5. Византия
6. Вычеркните неверное.
Древнейшим учебным заведением является:

1. Ликей Аристотеля
 2. «Школа радости» В. да Фильтре
 3. Академия Платона
 4. «Школа жизни» фараонов
 5. «Школа грамматиста» в Греции
7. Укажите, кто из древнегреческих мыслителей занимался проблемами образования?
1. Демокрит
 2. Сократ
 3. Платон
 4. Аристотель
 5. Демосфен
8. Укажите, что является структурными компонентами педагогической деятельности:
1. развитие
 2. цель
 3. результат
 4. образование
 5. воспитание
9. Укажите, чем определяется профессиональная готовность к педагогической деятельности:
1. высшим образованием
 2. желанием работать в школе
 3. совокупностью профессионально обусловленных требований к учителю
 4. эрудицией человека
 5. профессиональной компетентностью
10. Отметьте исторические названия, обозначающие профессию учитель:
1. педагог
 2. пендант
 3. ментор
 4. дидакал
 5. кормилец
11. Укажите, что включает профессиональная направленность личности учителя:
1. интерес к профессии
 2. педагогический такт
 3. конфликтность
 4. авторитарность
 5. гуманизм
12. Укажите, какие качества сегодня составляют идеальный образ учителя?
1. коммуникабельность
 2. высокая культура поведения
 3. широкий кругозор
 4. стремление к самосовершенствованию
 5. интеллигентность
13. Что выражает понятие профессиональной компетентности педагога:
1. хорошие знания его учеников
 2. взаимоотношения с другими людьми

3. единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности
 4. единство мотивов и целей его деятельности
 5. педагогическая рефлексия
14. Что входит в содержание теоретической готовности учителя к педагогической деятельности:
1. аналитические знания
 2. проективные знания
 3. организаторские знания
 4. коммуникативные знания
 5. все ответы верные
15. Указать, что входит в содержание практической готовности учителя к педагогической деятельности:
1. умения педагогического общения
 2. организаторская деятельность
 3. коммуникативные умения
 4. аналитические умения
 5. проективные умения
16. Выделите, что является целью педагогической деятельности:
1. тенденции социального развития
 2. потребности и стремления отдельной личности
 3. всестороннее, гармоничное развитие личности
 4. идеалы учеников
 5. все ответы верные
17. Выделите правильный ответ.
- Педагогическая квалификация – это:
1. вид деятельности в рамках данной профессиональной группы
 2. определенный вид деятельности в рамках педагогической специальности
 3. уровень и вид профессионально-педагогической подготовленности
 4. совокупность педагогических специальностей
 5. педагогическая компетентность и коммуникативная деятельность
18. Укажите, кто является основоположником научной педагогики в Западной Европе:
1. Ф. Рабле
 2. Т.Мор
 3. Я.А. Коменский
 4. М. Монтень
 5. Э. Роттердамский
19. Укажите название фундаментального педагогического труда Яна Амоса Коменского:
1. «Лабиринт света»
 2. «Скорбный»
 3. «Об исправлении дел человеческих»
 4. «Великая дидактика»
 5. «Посол мира»
20. Идеи отечественной гуманистической педагогики разрабатывали:
1. Л.Н. Толстой
 2. В.А. Сухомлинский

3. И.Н. Бецкой
4. В.Н. Татищев
5. К.Д. Ушинский

21. Установите соответствие

1. отношение к Родине проявляется в	1. милосердии
2. отношение к труду проявляется в	2. альтруизме
3. отношение к себе проявляется в	3. патриотизме
	4. старательности
	5. дружелюбии

22. Выполните задание

В семье Н. родители заняты активной общественной деятельностью. Их сын, Антон, чаще всего живет у бабушки, которая занимается его воспитанием. Родители приезжают к ним, привозят подарки, иногда ходят с Антоном гулять, выдают распоряжения и в очередной приезд выясняют их выполнение. Антон всегда был больше привязан к бабушке, хотя сейчас уже начал отдаляться и от нее. Поручения родителей выполняет с неохотой. Стал замкнутым, безынициативным, приезды родителей его уже почти не радуют. Укажите правильный ответ.

К такому положению в семье привела организация следующего вида ложного авторитета

1. авторитета подавления
2. авторитета педантизма
3. авторитета расстояния
4. авторитета чванства
5. авторитета любви

23. Выполните задание

В детском саду воспитатель старшей группы решила организовать уборку детской площадки с привлечением детей. Она распределила обязанности, выдала «инвентарь», объяснила, что нужно сделать. Дети с радостью принялись за работу. Однако, через час после начала уборки энтузиазм детей угас, работа не была выполнена до конца. Дети и воспитательница очень расстроились. Укажите правильный ответ.

Воспитатель нарушил следующее условие успешности трудового воспитания:

- условие посильной трудовой деятельности
- условие совместно-раздельной деятельности
- условие положительной мотивации деятельности
- условие смены видов деятельности

24. Выполните задание

Школьный психолог, наблюдая за детьми 5 класса, особо выделил девочку, которая мало с кем общалась, выглядела рассеянной. Вызвав ее на разговор, психолог выяснила, что девочка в состоянии рассеянности. Мама уверяет ее, что самое главное сейчас – заниматься в музыкальной школе, бабушка советует больше отдыхать, в школе же появилось много новых предметов, по которым необходимо успешно учиться. Девочка не знает, чьим советам следовать. Укажите правильный ответ.

В данной ситуации нарушен принцип воспитания

1. опоры на положительное
2. единства требований воспитателей
3. воспитание в коллективе
4. уважения и требовательности к личности

25. Выполните задание.

Мальчик Паша в очередной раз не выполнил домашнее задание, получил «2». Папа, разговаривая с ним, выяснил причину неуспеваемости и пообещал, что в следующий раз при таком же положении Паша будет лишен права общаться с членами семьи (они объявят ему бойкот), так как другие меры уже не действуют. На следующий день Паша вновь получил двойку, но папа долго задержался на работе и о бойкоте все забыли. Укажите правильный ответ. В данной ситуации неверно применен следующий вид требования.

1. совет
2. просьба
3. осуждение
4. угроза
5. доверие

Тестовые задания №2

1. Выберите название произведения, принадлежащего Я.А.Коменскому:
 - а) «Воспитание человека»
 - б) «Похвала глупости»
 - в) «Великая дидактика»
 - г) «Опыт о человеческом разуме»
2. Выберите из предложенного списка годы жизни Я.А.Коменского:
 - а) 1592 – 1670
 - б) 1469 – 1536
 - в) 1632 – 1704
 - г) 1703 – 1795
3. Какие 4 типа школ были предложены Я.А.Коменским:
 - а) тривиальные, элементарные, коллегииумы, университеты
 - б) материнские, родного языка, латинские, академические
 - в) материнские, пропедия, педия, философские
4. Как у Я.А.Коменского была сформулирована троякая цель воспитания:
 - а) умственное, нравственное, физическое воспитание в их единстве
 - б) знание языков и наук, вера и благочестие, добрые нравы
 - в) развитие интеллекта, физическое совершенствование, нравственная добродетель
 - г) развитие ума, сердца, воли
5. Какие признаки свидетельствуют о готовности ребенка к школе у Я.А.Коменского:
 - а) умение читать, писать, считать
 - б) интеллект, эмоции, волевая готовность
 - в) усвоение программы, познавательный интерес, желание учиться
6. Я.А.Коменский стоял на философских позициях:
 - а) сенсуализма
 - б) метафизики
 - в) позитивизма
 - г) религиозного идеализма
7. Я.А.Коменский предлагал создать школу:
 - а) гармоничного развития
 - б) космического сознания
 - в) всеобщей мудрости

- г) развития добродетелей
8. Кто был непосредственным предшественником Я.А.Коменского в выработке дидактических принципов:
- а) Хан Луис Вивес
 - б) Ратихий (Ратке)
 - в) Эразм Роттердамский
9. Согласно теории Дж.Локка:
- а) все идеи и принципы имеют врожденную основу
 - б) все человеческое знание проистекает из опыта
 - в) происходит припоминание «высших идей»
10. Какое из видов познания оценивалось Дж.Локком как наименее ясное и достоверное:
- а) интуитивное
 - б) демонстративное
 - в) сенситивное
11. Классическим педагогическим трактатом Дж.Локка можно считать:
- а) «Некоторые мысли о воспитании»
 - б) «Школа – игра»
 - в) «Дошкольная жизнь ребенка»
12. Формирование характера ребенка по Дж. Локку должно происходить:
- а) в школе
 - б) в семье
 - в) в состязаниях
13. Какие новые предметы Дж.Локк предлагал ввести в курс обучения в школе:
- а) древние языки
 - б) астрономические дисциплины
 - в) основы права
14. Решающее влияние по Дж.Локку на ребенка должна оказывать:
- а) среда
 - б) наследственность
 - в) воспитание
15. Дж.Локк предлагал воспитывать юных:
- а) рыцарей
 - б) ремесленников
 - в) джентльменов
16. Выберите даты жизни Ж.-Ж.Руссо:
- а) 1712 – 1778
 - б) 1650 – 1704
 - в) 1715 – 1771
 - г) 1801 – 1867
17. Какой возрастной период Ж.-Ж.Руссо называл «периодом бурь и страстей»:
- а) от рождения до 2 лет
 - б) от 2 до 12 лет
 - в) от 12 до 15 лет
 - г) от 15 лет до совершеннолетия
18. Ж.-Ж.Руссо заменил название «принцип природосообразности» на термин:
- а) биологизация
 - б) естественность
 - в) свобода

19. Три основных фактора, влияющих на развитие ребенка по теории Ж.-Ж.Руссо:

- а) школа, родители, сверстники
- б) природа, люди, вещи
- в) воспитание, книги, учителя
- г) культура, люди, вещи

20. Выберите из предложенного списка название педагогического труда Ж.-Ж.Руссо:

- а) «Джен Эйр»
- б) «Эмиль, или о воспитании»
- в) «Воспитание женщины»
- г) «О человеке»

21. Основная цель воспитания ребенка в период «сна разума»:

- а) умственное воспитание
- б) нравственное воспитание
- в) развитие внешних чувств
- г) эстетическое воспитание

22. Выберите из предложенного списка имя героя романа Ж.-Ж.Руссо:

- а) Гаргантюа
- б) Лингард
- в) Эмиль
- г) Том Сойер

23. Основное художественное произведение, предложенное Ж.-Ж.Руссо для чтения герою своего романа:

- а) «Робинзон Крузо»
- б) «Путешествие Гулливера»
- в) «Сказки братьев Гримм»
- г) «Мир чувственных вещей в картинках»

24. Предложенный Ж.-Ж.Руссо метод наказания:

- а) телесные наказания
- б) словесные наказания
- в) угроза
- г) естественные последствия

25. Педагог, создатель теории элементарного образования, предусматривающей гармоничное развитие всех сил и способностей человека:

- а) Ф.Фребель
- б) И.Г.Песталоцци
- в) Ж.-Ж.Руссо

26. Как называется педагогическое сочинение И.Г.Песталоцци, в котором описывается мать-воспитательница, вырабатывающая у детей трудовые навыки и заботящаяся об их духовном развитии:

- а) «Азбука наглядности»
- б) «Книга матерей»
- в) «Лингард и Гертруда»

27. Теория, созданная И.Г.Песталоцци, имела название:

- а) научный метод
- б) элементарное образование
- в) дидактическая система

28. Основным элементом при обучении счету в теории элементарного образования И.Г.Песталоцци является:
- а) математический куб
 - б) десяток
 - в) единица
29. Какой метод И.Г.Песталоцци считал основой восприятия окружающего мира:
- а) размышление
 - б) эксперимент
 - в) наблюдение
30. Определите период возникновения в России закрытых сословных дворянских учебных заведений:
- а) 1730 – 1765
 - б) 1701 – 1725
 - в) 1780 – 1800
31. Н.И.Новиков являлся издателем первого в России детского журнала:
- а) «Радуга»
 - б) «Детское чтение для сердца и разума»
 - в) «Родное слово»
32. Основоположником русских законопроектов образования юношества в эпоху просвещения являлся:
- а) Петр I
 - б) И.И.Бецкой
 - в) Е.О. Гугель
33. Выпускником Славяно-греко-латинской академии был:
- а) Н.Ф.Одоевский
 - б) Н.И.Новиков
 - в) М.В.Ломоносов
34. Кто был приглашен в 1782 г. Екатериной II в Россию с целью развития просвещения русского народа:
- а) Ф.И.Янкович
 - б) Д.Дидро
 - в) Ж.-Ж.Руссо
35. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпоху:
- а) Просвещения
 - б) Средневековья
 - в) Античности
36. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху:
- а) Нового времени
 - б) Возрождения
 - в) Просвещения
37. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников:
- а) Смольный институт
 - б) сиротский институт
 - в) Яснополянская школа
38. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали:
- а) Сократ, Аристотель
 - б) Ж.-Ж.Руссо, Дж. Локк

в) И.Ф.Гербарт, Ф.А.Дистервег

39. Основоположником теории «свободного воспитания» в России является:

а) П.Ф.Лесгафт

б) Е.И.Тихеева

в) Л.Н.Толстой

40. Кому впервые в России принадлежит философско-антропологическое обоснование процесса воспитания:

а) П.Ф.Лесгафт, М.И.Демков

б) Н.И.Пирогов, К.Д.Ушинский

в) В.П.Вахтеров, П.Ф.Каптерев

41. Как отмена крепостного права в России повлияла на систему образования:

а) образование стало бесплатным

б) наметился подъем демократического движения и духовный подъем русского общества

в) появились надежды на гибель «прошлых времен»

42. Успехи какой науки явились толчком для всестороннего изучения закономерностей развития детской психики и ее учета в педагогическом процессе:

а) психологии

б) философии

г) педагогики

43. Какой принцип по мнению К.Д.Ушинского должен стать основой народного образования:

а) народность

б) религиозность

в) свобода

44. После реформы 1864 г. представители низшего сословия могли получать образование в следующем учебном заведении:

а) университет

б) гимназия

в) церковно-приходская школа

г) воскресная школа

45. Выделите характеристики, которыми Л.Н.Толстой дополнил и развил теорию свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо:

а) народность и учет национальных особенностей

б) любовь к ребенку

в) профессиональная направленность

Литература

Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2002.		208
Л1.2	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C51CEB E0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804	1
Л1.3	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017	http://www.biblio-online.ru/book/DD20077 9-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608	1
Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Богуславский М. В. - История педагогики: методология, теория, персоналии - Москва: Институт эффективных технологий, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199	1
Л2.2	Торосян В. Г. - История педагогики и образования - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007	1
Л2.3	Латышина Д. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2016.	http://www.biblio-online.ru/book/85201CC 7-DB1E-4774-8D8A-FF865CE7F588	1
Л2.4	Бессонов Б. Н. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A6E0807 2-3334-4497-AE8F-2E24164674F7	1
Л2.5	Латышина Д. И. - История отечественной педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5B A-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE	1
Л2.6	Пискунов А. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/94D5D56 D-B039-4A39-A437-C6448D354E73	1
Л2.7	Бим-Бад Б. М. - История и теория педагогики. Очерки: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8DC7882 C-FE5C-4985-9CD1-B9EA626C49E7	1
Л2.8	Князев Е. А. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5EBFCD 4D-A815-43EF-9796-8802434F7610	1
Л2.9	Коджаспирова Г. М. - Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/71C9CA E9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B	1

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История языка»

Раздел 2

Семинарское занятие №1 «Романские языки. Проблема романских языков».

1. Французский язык как один из языков романской группы.
2. Существующие классификации романских языков.
3. Народная латынь как источник происхождения романских языков.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.— М.: «Диана» , 1997.
2. Скредина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Скредина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.
2. Щетинкин В.И. История французского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.
3. Шигаревская Н. А. История французского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.
4. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

<http://www.bienvenue.ru>

<http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>

<http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.

<http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.

<http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Раздел 3.

Семинарское занятие №2 «Романизация и германизация Галлии».

1. Романизация Галлии.
2. Германизация Галлии.
3. Лингвистическая ситуация в Галлии.
4. Строй вульгарной латыни.
5. Фонетические особенности языка в галло-романский период.
6. Развитие аналитических тенденций в грамматическом строе.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.– М.: «Диана» , 1997.
2. Скредина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Скредина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. – М.: «Высшая школа», 1972.
2. Щетинкин В.И. История французского языка. – М.: «Высшая школа», 1984.
3. Шигаревская Н. А. История французского языка. – Л.: «Просвещение», 1974.
4. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

1. <http://www.bienvenue.ru>
2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия».

Раздел 4. Старофранцузский язык

Семинарское занятие №3 «Первые памятники французского языка. Формирование французского письменно-литературного языка».

1. Первые памятники французского языка.
2. «Страсбургские клятвы»
3. Старо-французские диалекты и скрипты.
4. Формирование французского письменно-литературного языка.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.— М.: «Диана» , 1997.
2. Скрелина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепольского письменного-литературного языка. — Сб.: Общее и романское языковедение. М., 1972.
2. Скрелина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.
3. Щетинкин В.И. История французского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.
4. Шигаревская Н. А. История французского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.
5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

1. <http://www.bienvenue.ru>
2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Семинарское занятие №4 «Фонетическая и грамматическая системы старофранцузского языка».

1. Звуковой строй.
2. Грамматическая система.
3. Строй предложения.
4. Лексический состав.

Список используемой литературы

Основная литература

- Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.– М.: «Диана» , 1997.
- Скрелина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепольского письменно-литературного языка. — Сб.: Общее и польское языковедение. М., 1972.
2. Скрелина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. – М.: «Высшая школа», 1972.
3. Щетинкин В.И. История французского языка. – М.: «Высшая школа», 1984.
4. Шигаревская Н. А. История французского языка. – Л.: «Просвещение», 1974.
5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.bienvenue.ru>
2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия».

Раздел 5 Среднепольский язык

Семинарское занятие №5 «Фонетическая и грамматическая системы среднепольского языка».

1. Звуковой строй.
2. Грамматическая система.
3. Строй предложения.
4. Лексический состав.
5. Изменения в системе словообразования.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.– М.: «Диана» , 1997.
2. Скрелина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепольского письменно-литературного языка. — Сб.: Общее и польское языковедение. М., 1972.
2. Скрелина Л.М. История польского языка (на польском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.
3. Щетинкин В.И. История польского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.
4. Шигаревская Н. А. История польского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.
5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.bienvenue.ru>
2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Семинарское занятие №6 «Синтаксис словосочетания и предложения в среднепольский период».

1. Глагольно-именные группы словосочетаний.
2. Именные группы словосочетаний. Ослабление роли флексии.
3. Установление фиксированного порядка слов.
4. Структура простого предложения.
5. Структура сложного предложения.

Список используемой литературы

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории польского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.— М.: «Диана» , 1997.
2. Скрелина Л. М., Становая Л.А. История польского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепольского письменного-литературного языка. — Сб.: Общее и польское языковедение. М., 1972.
2. Скредина Л.М. История польского языка (на польском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.
3. Щетинкин В.И. История польского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.
4. Шигаревская Н. А. История польского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.
5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.bienvenue.ru>
2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Раздел 6 Раннепольский язык

Семинарское занятие №7 «Фонетическая и грамматическая системы раннепольского периода».

1. Фонетическая система и орфография классического польского языка.
2. Морфология классического польского языка.
3. Синтаксис классического польского языка.
4. Появление первых польских грамматик (Ж. Дюбуа, Л. Мегре, Робер и Анри Этьен, П. Рамюс).

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории польского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.— М.: «Диана» , 1997.
2. Скредина Л. М., Становая Л.А. История польского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепанцузского письменно-литературного языка. — Сб.: Общее и романское языкознание. М., 1972.
2. Скрелина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.
3. Щетинкин В.И. История французского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.
4. Шигаревская Н. А. История французского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.
5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

1. <http://www.bienvenue.ru>
2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Семинарское занятие №8 «Синтаксис словосочетания и предложения ранненовофранцузского периода развития французского языка».

1. Синтаксис словосочетания
2. Синтаксис предложения.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.— М.: «Диана» , 1997.
2. Скрелина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общефранцузского письменно-литературного языка. — Сб.: Общее и романское языкознание. М., 1972.

2. Скрелина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.

3. Щетинкин В.И. История французского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.

4. Шигаревская Н. А. История французского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.

5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

1. <http://www.bienvenue.ru>

2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>

3. <http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.

4. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.

5. <http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Раздел 7 Новофранцузский период

Семинарское занятие №9 «Лексические особенности французского языка в новофранцузский период».

1. Учреждение французской Академии и ее роль в выработке лексических норм общефранцузского литературного языка. Пуризм XVII в.

2. Лексическая система в ранненовофранцузский период развития французского языка.

3. Языковые теории Малерба и Вожла.

4. Словарь Фуретьера.

Список используемой литературы

Основная литература

3. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.— М.: «Диана» , 1997.

4. Скрелина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепанцузского письменно-литературного языка. — Сб.: Общее и романское языкознание. М., 1972.

2. Скрелина Л.М. История французского языка (на французском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.

3. Щетинкин В.И. История французского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.

4. Шигаревская Н. А. История французского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.

5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

6. <http://www.bienvenue.ru>

7. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>

8. <http://195.93.165.10:2280> — Электронный каталог библиотеки КГУ.

9. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека.

10. <http://uisrussia.msu.ru> — Университетская информационная система «Россия».

Семинарское занятие №10 «Фонетические и грамматические особенности французского языка в новофранцузский период».

1. Постепенное оформление современного звукового строя французского языка во всех его отличительных чертах.
2. Постепенное оформление современного грамматического строя французского языка во всех его отличительных чертах.
3. Разработка грамматической теории в XVIII веке: рационалистическая грамматика Арно и Лаясело (грамматика Пор-Руаяля).

Контрольная работа

Тема «Грамматика в новофранцузский период»

1. Donnez les mots français dérivés des mots latins suivants: *pressu, fel, porta, Mosa, pressa, heri*
2. Expliquez les alternances des voyelles dans:
 - a) Viens-venons
Tiens-tenons
Jeu-jouer
Noeud-nouer

- b) Voix-vocal
Roi-régal
Poil- pelu
Etroit– strict
3. Quels sont les étymons de *valoir* et *valeur*?
 4. Expliquez le développement des mots suivants: cumulāre- combler; tonāre- tonner; fontāna-fontaine; donāre-donner
 5. Quelle était la graphie de *clair* et de *braie* en ancien français?

Список используемой литературы

Основная литература

1. Катагощина Н. А., Васильева Н.М. Курс истории французского языка. М.: Учебник для институтов и фак. иностранных языков.– М.: «Диана» , 1997.
2. Скрелина Л. М., Становая Л.А. История французского языка. М.: Высш. шк., 2001.

Дополнительная литература

1. Катагощина Н. А. Некоторые вопросы формирования общепольского письменного-литературного языка. — Сб.: Общее и польское языковедение. М., 1972.
2. Скрелина Л.М. История польского языка (на польском языке): для институтов и фак. иностранных языков. — М.: «Высшая школа», 1972.
3. Щетинкин В.И. История польского языка. — М.: «Высшая школа», 1984.
4. Шигаревская Н. А. История польского языка. — Л.: «Просвещение», 1974.
5. Cohen M. Histoire d'une langue: le français. 3^e éd. Paris, 1967.

Интернет-ресурс

1. <http://www.bienvenue.ru>

2. <http://www.le-francais.ru/oh-la-la/histoire-de-langue>
3. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ.
4. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия».

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Контекстуальная грамматика»

Раздел 1. Морфология / Тема 1.1. Passé Antérieur. Образование, значение, функционирование.

Задания

1. Выучите правило (Никольская, Гольденберг стр. 155-157; Тарасова стр. 280-281; Попова, Казакова стр.221-222) и расскажите его, представив новое время на трех уровнях: семантическом, морфологическом и синтаксическом.

2. Ответьте на следующие вопросы:

- в каких типах предложений оно употребляется;
- какое время в главном предложении его сопровождает;
- чем оно отличается от Plus-que-parfait.

3. Уточните значение Passé Antérieur в следующих предложениях: упр. 1, стр. 222, упр. 5, стр. 224 Попова, Казакова.

4. Переведите на французский язык упр. 59, 58, 61, стр. 137-138 Гольденберг, Никольская; упр. 2-4, стр. 223 Попова, Казакова.

Раздел 1. Морфология / Тема 1.2. Futur Antérieur. Образование, значение, функционирование.

1. Выучите правило (стр. 159-161 Никольская, Гольденберг; Тарасова; Попова-Казакова) и ответьте на следующие вопросы:

- в каких типах предложений оно употребляется;
- какое время в главном предложении его сопровождает;
- после каких союзов оно употребляется;
- перечислите формальные признаки контекста употребления видового, временного и модального значения времени.

2. Уточните значение Futur Antérieur и переведите на русский язык упр. 1, стр. 194 Попова-Казакова, упр. 69, стр. 142-143 Гольденберг, Никольская.

3. Переведите с русского языка на французский, употребляя Futur Antérieur (упр. 3, стр. 193, упр. 2, стр. 195 Попова, Казакова).

4. Повторите все будущие времена (Futur Simple, Futur Antérieur, Futur Immédiat, Futur dans le passé) и скажите, в чем состоит их различие. Выполните упр. 69-71, стр. 142-145 Гольденберг, Никольская.

Раздел 1. Морфология / Тема 1.3. Неличные формы глагола. Формы на -ant (причастие настоящего времени, глагольное прилагательное, герундий).

1. Выучите правило о трех формах на –ant (стр. 10-17, Р.О. Исхакова «Неличные формы глагола», используя также Никольская, Гольденберг, стр. 229-234; Попова, Казакова, стр. 291-293, 295-298; Тарасова, стр. 383-386) и сравните три формы на семантическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.

2. Назовите орфографические особенности *participe présent, adjectif verbal* (Никольская, Гольденберг, стр. 231; Тарасова, стр. 389-391; Исхакова «Неличные формы», стр. 11-12), их различия в переводе на русский язык и выполните упражнения: упр. 192, стр. 205; упр. 197, стр. 207 Гольденберг, Никольская, упр. 2, стр. 291 Попова, Казакова.

3. Подготовьтесь к орфографическому диктанту на употребление *participe présent, adjectif verbal*.

Раздел 1. Морфология / Тема 1.4. Причастие прошедшего времени. Абсолютный причастный оборот.

1. Выучите правило (Никольская, Гольденберг, стр. 233-234, Попова, Казакова, стр. 305-306, Исхакова стр. 17-21, Тарасова стр. 292, 399) и ответьте на вопросы:

- каковы формальные признаки причастных предложений;
- с какой функцией причастия прошедшего времени связано его употребление в данном типе предложений;
- почему предложения называются «причастными» и что означает слово «absolue» в названии;
- каковы особенности их перевода на русский язык;
- какими лексическими средствами подчеркивается значение предшествования в подобного типа предложениях.

2. Выполните упр. на правильное написание причастий прошедшего времени: упр. 198, 199, стр. 208-209 уч. Гольденберг, Никольская.

3. Назовите функции причастий и временное отношение, выражаемое ими (упр. 208-213, стр. 214-216, уч. Гольденберг, Никольская).

4. Повторите причастие прошедшего времени глаголов третьей группы (стр. 126-139 уч. Никольская, Гольденберг), особенно тех глаголов, формы которых не изучались ранее и приготовьтесь к контрольному диктанту на причастия прошедшего времени.

Раздел 1. Морфология / Тема 1.5. Типы местоименных глаголов. Особенности согласования причастия прошедшего времени.

1. Повторите семантическую классификацию местоименных глаголов (Никольская, Гольденберг стр. 211-215).

2. Выучите правило (Никольская, Гольденберг стр. 238-241, Исхакова «Неличные...» стр. 26-31).

4. Ответьте на вопросы:

- назовите семантические разновидности местоименных глаголов;
- причастия каких групп глаголов согласуются с подлежащим, с прямым дополнением или остаются неизменными;
- от чего зависит согласование причастий местоименных глаголов;

5. Выполните упражнения: упр. 204-207, стр. 211-214 уч. Гольденберг, Никольская.

Раздел 1. Морфология / Тема 1.6. Инфинитив. Формы, функции. Инфинитивные предложения.

1. Выучите правила по данной теме (Никольская, Гольденберг стр. 222-227; Исхакова стр. 34-47; Тарасова стр. 375-383).

2. Ответьте на следующие вопросы:

- каковы семантические, морфологические и синтаксические признаки (функции) инфинитива;
- что общего у инфинитива с глаголом;
- что общего у инфинитива с именем существительным;
- дайте определение инфинитивного предложения и назовите особенности его перевода на русский язык;
- что такое синтаксическое управление глагола, назовите три группы глаголов с различным синтаксическим управлением;
- прочтите раздел (Исхакова стр. 43-47) и назовите факторы, влияющие на употребление предлогов «à» и «de».

3. Выполните упр. по каждому разделу темы: упр. 176-190, стр. 197-204 уч. Гольденберг, Никольская.

4. Повторите все разделы темы и приготовьтесь к устному и письменному контролю.

Раздел 2. Синтаксис / Тема 2.1. Классификация словосочетаний. Средства выражения синтаксической связи между компонентами словосочетания (предлоги).

1. Прочтите правило (Никольская, Гольденберг стр. 264-270) и назовите основные единицы синтаксиса, в чем их различие, а также ответьте на следующие вопросы:

- что такое словосочетание;
- какие отношения существуют между компонентами словосочетания;
- чем отличаются свободные словосочетания от устойчивых;
- назовите основные модели свободных словосочетаний, на чем основана их классификация;
- что такое именные и глагольные грамматикализованные словосочетания;
- назовите основные способы синтаксической связи между компонентами словосочетаний.

2. Выполните упр. 2-5, стр. 229-230, уч. Гольденберг, Никольская.

3. Повторите раздел «Предлоги» (Никольская, Гольденберг стр. 251-258; Тарасова стр. 437-447) и выполните упр. 1-7, стр. 221-224, уч. Гольденберг, Никольская.

4. Повторите все предлоги и подготовьтесь к контрольной работе.

Раздел 2. Синтаксис / Тема 2.2. Односоставное и двусоставное предложения.

1. Ознакомьтесь с грамматической классификацией предложения (Никольская, Гольденберг стр. 276-280) и скажите:

- на чем она основана (в отличие от семантической классификации) и какие типы предложений она выделяет;
- что такое односоставные, двусоставные предложения и предложения с сокращенной структурой, в чем их отличие.

2. Назовите разновидности односоставных предложений и объясните различие между ними. Какой основной признак их различает? Выполните упр. 8-10, стр. 232-233, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 1-2, стр. 15, уч. Заботкина.

3. В тексте французского философа Алена «L'art d'être heureux» найдите односоставные предложения и уточните их разновидности. Почему двусоставные предложения являются более распространенной разновидностью предложений во французском языке?



L'art d'être heureux

C'est avec les petites choses de la vie quotidienne qu'Alain incite chacun à fabriquer son bonheur, à partir des plus minimes occasions.

On devrait bien enseigner aux enfants l'art d'être heureux. Non pas l'art d'être heureux quand le malheur vous tombe sur la tête ; je laisse cela aux stoiciens ¹ ; mais l'art d'être heureux quand les circonstances sont passables et que toute l'amertume de la vie se réduit à de petits ennuis et à de petits maux.

La première règle serait de ne jamais parler aux autres de ses propres malheurs, présents ou passés. On devrait tenir pour une impolitesse de décrire aux autres un mal de tête, une nausée, une aigreur, une colique, quand même ce serait en termes choisis. De même pour les injustices et pour les mécomptes ². Il faudrait expliquer aux enfants et aux jeunes gens, aux hommes aussi, quelque chose qu'ils oublient trop, il me semble, c'est que les plaintes sur soi ne peuvent qu'attrister les autres, c'est-à-dire en fin de compte leur déplaire, même s'ils cherchent de telles confidences, même s'ils semblent se plaire à consoler. Car la tristesse est comme un poison ; on peut l'aimer, mais non s'en trouver bien ; et c'est toujours le plus profond sentiment qui a raison à la fin. Chacun cherche à vivre, et non à mourir ; et cherche ceux qui vivent, j'entends ceux qui se disent contents, qui se montrent contents. Quelle chose merveilleuse serait la société des hommes, si chacun mettait de son bois au feu, au lieu de pleurnicher sur des cendres !

Remarquez que ces règles furent celles de la société polie ; et il est vrai qu'on s'y ennuyait, faute de parler librement. Notre bourgeoisie a su rendre aux propos de société tout le franc-parler qu'il y faut ; et c'est très bien. Ce n'est pourtant pas une raison pour que chacun apporte ses misères au tas ; ce ne serait qu'un ennui plus noir. Et c'est une raison pour élargir la société au-delà de la famille ; car, dans le cercle de famille, souvent, par trop d'abandon, par trop de confiance, on vient à se plaindre de petites choses auxquelles on ne penserait même pas si l'on avait un peu le souci de plaire. [...]

Le principe est celui-ci : si tu ne parles pas de tes peines, j'entends de tes petites peines, tu n'y penseras pas longtemps.

Propos sur le bonheur, 1928 © Éditions Gallimard.

1 - Philosophes qui cherchaient à se rendre indifférents aux circonstances extérieures (douleur, maladies, revers, etc...).

2 - Espérances trompées.

Que pensez-vous de l'expression : « l'art d'être heureux » ? Le bonheur peut-il être affaire de volonté ?

Раздел 2. Синтаксис / Тема 2.3. Двусоставные предложения.

1. Прочите правило (Никольская, Гольденберг стр. 280-283) и назовите:

- главные члены предложения (способы выражения, виды глагольного сказуемого во французском языке);
- глаголы в составе сложного глагольного сказуемого, употребляемые как вспомогательные; чем объяснить их большое количество во французском языке;

- назовите вспомогательные глаголы, образующие фактитивные (каузативный) залог во французском языке.

2. Выполните упр. 14, стр. 235; упр. 18-19, стр. 238; упр. 22, стр. 240 уч. Гольденберг, Никольская; упр. 11, стр. 8, уч. Заботкина.

3. Назовите основные средства выражения синтаксических отношений между словами во французском предложении.

Раздел 2. Ситаксис / Тема 2.4. Классификация предложений по цели высказывания (семантическая)

1. Выучите правило (Никольская, Гольденберг стр. 271-273) и ответьте на вопросы:

- на каких признаках основана семантическая классификация предложений; перечислите эти признаки;
- чем отличаются указанные разновидности предложений на семантическом и синтаксическом уровнях;
- каковы особенности интонации в каждом типе предложений.

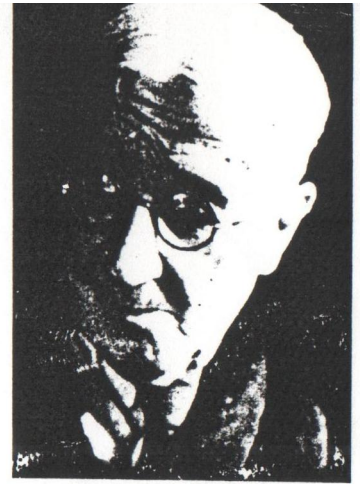
2. Выполните упр. 6, стр. 231, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 2, стр. 15, уч. Заботкина.

3. В отрывке из статьи «Ce qui est facile est mauvais» французского философа Алена найдите три типа предложений (повествовательные, вопросительные и восклицательные) и проанализируйте три примера.

ALAIN

Ce qui est facile est mauvais

En même temps qu'une certaine pédagogie, cette page d'Alain condamne une forme de culture par la facilité qui semble bien être celle de notre temps.



Je n'ai pas beaucoup confiance dans ces Jardins d'enfants et autres inventions au moyen desquelles on veut instruire en amusant. La méthode n'est déjà pas excellente pour les hommes. Je pourrais citer des gens qui passent pour instruits, et qui s'ennuient à la Chartreuse de Parme ou au Lys dans la Vallée. Ils ne lisent que des œuvres de seconde valeur, où tout est disposé pour plaire au premier regard ; mais, en se livrant à des plaisirs faciles, ils perdent un plus haut plaisir qu'ils auraient conquis par un peu de courage et d'attention.

Il n'y a point d'expérience qui élève mieux un homme que la découverte d'un plaisir supérieur, qu'il aurait toujours ignoré s'il n'avait point pris d'abord un peu de peine. Montaigne est difficile ; c'est qu'il faut d'abord le connaître, s'y orienter, s'y retrouver ; ensuite seulement on le découvre. De même la géométrie par cartons assemblés ¹, cela peut plaire ; mais les problèmes plus rigoureux donnent aussi un plaisir bien plus vif. C'est ainsi que le plaisir de lire une œuvre au piano n'est nullement sensible dans les premières leçons ; il faut savoir s'ennuyer d'abord. C'est pourquoi vous ne pouvez faire goûter à l'enfant les sciences et les arts comme on goûte les fruits confits. L'homme se forme par la peine ; ses vrais plaisirs, il doit les gagner, il doit les mériter. Il doit donner avant de recevoir. C'est la loi.

Le métier d'amuseur est recherché et bien payé, et, dans le fond, secrètement méprisé. Que dire de ces plats journaux hebdomadaires, ornés d'images, où tous les arts et toutes les sciences sont mis à la portée du regard le plus distrait ? Voyages, radium, avions, politique, économie, médecine, biologie, on y cueille de tout ; et les auteurs ont enlevé toutes les épines. Ce maigre plaisir ennuie ; il donne un dégoût des choses de l'esprit, qui sont sévères d'abord, mais délicieuses. J'ai cité tout à l'heure deux romans qui ne sont guère lus. Que de plaisirs ignorés et que chacun pourrait se donner sous la condition d'un peu de courage ! J'ai entendu raconter qu'un enfant trop aimé, qui avait reçu un théâtre de Guignol pour ses étrennes s'installait à l'orchestre comme un vieil abonné, pendant que sa mère se donnait bien du mal à

1 - Pour matérialiser les figures dans l'espace.

4. Повторите повелительное наклонение и выполните упр. 158-161, стр. 187-189, уч. Гольденберг, Никольская.

Раздел 2. Синтаксис / Тема 2.5. Категория модальности и способы ее выражения

1. Выучите правило (Никольская, Гольденберг стр. 273-275) и назовите:

a)

- морфологические средства выражения модальности;
- лексические средства выражения модальности;

- лексико-синтаксические средства выражения модальности

b) какие времена изъявительного наклонения могут передавать модальные значения во французском языке (перечислите их и приведите примеры).

2. Выполните упр. 7, стр. 231, уч. Гольденберг, Никольская и назовите способы выражения модальности в каждом предложении.

3. Прочтите правило «Verbe auxiliaire de mode» (Никольская, Гольденберг стр. 284-286) и перечислите модальные оттенки значения, передаваемые этими глаголами.

4. Переведите с русского языка на французский упр. 17, стр. 237; упр. 15-16, стр. 236, уч. Гольденберг, Никольская.

Раздел 2. Синтаксис / Тема 2.6. Синтаксические средства связи (союзы и союзные сочетания)

1. Изучите правило (Никольская, Гольденберг стр. 258-261; Тарасова стр. 454-458) и назовите:

- две разновидности союзов и их различия;
- чем отличаются три типа связи: бессоюзная, соположение, сочинение и подчинение;
- перечислите сочинительные союзы, приведенные в таблице на стр. 260, уч. Никольская, Гольденберг (их формы, функции и место);
- назовите подчинительные союзы: простые и составные с союзом «que», вводящие придаточные обстоятельственные предложения;
- проанализируйте таблицы подчинительных союзов и союзных слов (Никольская, Гольденберг стр. 261; Тарасова стр. 456), с чем связано их разнообразие;

2. Выполните упр. 1-4, 6, стр. 23-24, уч. Заботкина.

3. Сделайте синтаксический анализ текста (упр. 9, стр. 25-26, уч. Заботкина), уточняя три типа связи.

Раздел 3. Главные и второстепенные члены предложения / Тема 3.1. Главные члены предложения и способы их выражения.

1. Прочтите правило (Никольская, Гольденберг стр. 281-287) и назовите:

- главные члены двусоставного предложения, морфологические способы их выражения;
- признаки (синтаксические) подлежащего, основные формы его выражения, место при сказуемом;
- различие между *prédicatif simple* и *prédicatif composé*, значения сложного глагольного сказуемого: временное, модальное, видовое, залоговое и приведите собственные примеры.

2. Выполните упр. 14-15, стр. 236, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 1, стр. 5, упр. 9-11, стр. 8, уч. Заботкина.

3. Повторите образование фактитивного залога и способы его перевода на русский язык; выполните упр. 18-19, 21, стр. 237-240, уч. Гольденберг, Никольская.

4. Прочтите самостоятельно правило о согласовании сказуемого и подлежащего (Никольская, Гольденберг стр. 235-238; Тарасова стр. 252-254) и выполните упр. 2-4, стр. 5-6, уч. Заботкина.

5. Приготовьтесь к контрольной работе.

Раздел 3. Главные и второстепенные члены предложения / Тема 3.2. Второстепенные члены предложения и способы их выражения.

1. Прочтите правило (Никольская, Гольденберг стр. 287-299; 301-305) и ответьте на вопросы:

- почему все члены предложений кроме подлежащего и сказуемого называются второстепенными; аргументируйте свой ответ;
- какие две разновидности обстоятельств различают во французской грамматике;
- чем отличается прямое дополнение от косвенного в синтаксическом плане и назовите способы их выражения;
- назовите формальные признаки агентивного дополнения; какие глаголы не имеют пассивной формы.

2. Выполните упр. 23-28, стр. 241-244, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 1-6, стр. 10-12, уч. Заботкина.

3. Выполните синтаксический анализ текста Алфонса Доде «Папа умер» (упр. 7, стр. 12, уч. Заботкина).

4. Повторите правило «Место прилагательного при существительном» (Никольская, Гольденберг стр. 303-304; Тарасова стр. 152-159) и выполните упр. 33с, стр. 246-247, упр. 36, стр. 247, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 8-9, стр. 13, уч. Заботкина).

5. Приготовьтесь к контрольной работе по теме.

Раздел 4. Порядок слов в предложении и способы их выделения. / Тема 4.1. Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложениях. Место главных и второстепенных членов предложения.

1. Выучите правило «Место главных членов предложения (в повествовательном предложении)» (Никольская, Гольденберг стр. 300-301) и ответьте на вопросы:

- что такое прямой (прогрессивный) порядок слов;
- каким образом место главных членов предложения может влиять на его синтаксическую структуру;
- назовите случаи обязательной и факультативной инверсии подлежащего;
- чем отличается грамматическая инверсия от стилистической.

2. Выполните упр. 29-32, стр. 244-245, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 1-3, стр. 16-17, уч. Заботкина.

3. Повторите правило «Вопросительное предложение» и назовите:

- структурные модели обще- и частновопросительных предложений;
- вопросительные местоимения и вопросительные обороты (см. табл. стр. 104, уч. Никольская, Гольденберг; Тарасова стр. 233) и синтаксические функции сложных вопросительных местоимений;
- чем отличаются общевопросительные предложения от частновопросительных на семантическом и синтаксическом уровнях;
- вопросительные средства, используемые при постановке вопросов к подлежащему, прямому и косвенному дополнению, обстоятельству.

2. Выполните упр. на повторение: упр. 50-53, стр. 99-103, уч. Гольденберг, Никольская

Раздел 4. Порядок слов в предложении и способы их выделения / Тема 4.2. Способы выделения главных и второстепенных членов предложения: синтаксические конструкции, реприза, антиципация.

1. Прочтите правило (Никольская, Гольденберг стр. 308-312) и назовите:

- основные способы выделения главных и второстепенных ЧП;
- синтаксические конструкции для выделения главных и второстепенных ЧП;
- два типа расчлененных конструкций и различие между репризой и антиципацией;
- что такое сегментация предложения;
- прием, используемый для выделения обстоятельств и определения;
- какие из перечисленных приемов относятся к стилистическим;
- что такое стилистическая дизъюнкция, приведите примеры;
- с чем связано наличие перечисленных способов выделения во французском языке и существуют ли они в русском.

2. Выполните упр. 37b-39, стр. 247-249, упр. 42-44, 48, стр. 249-251 уч. Гольденберг, Никольская; упр. 5, 7, 9, 13, стр. 18-20, уч. Заботкина.

3. Переведите с русского языка на французский, используя различные способы выделения (упр. 40, 45, 46, 49, стр. 249-251, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 4, 6, 8, 11, стр. 17-20, уч. Заботкина).

4. Подготовьтесь к контрольной работе.

Раздел 5. Сложное предложение. Типы сложных и придаточных предложений / Тема 5.1. Типы сложных предложений. Способы и средства связи.

1. Прочтите правило (Никольская, Гольденберг стр. 312-317) и найдите ответы на следующие вопросы:

- что такое сложные предложения;

- какие три типа связи образуют три типа сложных предложений;
- чем отличаются бессоюзные от союзных предложений;
- что такое соположение и какой тип сложных предложений оно характеризует;
- что такое сочинение и подчинение, какими средствами они выражаются;
- дайте характеристику бессоюзного сложного предложения;
- назовите средства связи в сочинительных предложениях;
- назовите отличительные черты сложноподчиненного предложения.

2. Выполните упр. 50-51, стр. 252, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 1, стр. 23, упр. 6-7, стр. 24-25, уч. Заботкина.

3. Повторите одно- и двусоставное предложение, типы сложных предложений и сделайте синтаксический анализ текста Ж. Дюамеля (упр. 9, стр. 25-26, уч. Заботкина).

Раздел 5. Сложное предложение. Типы сложных и придаточных предложений / Тема 5.2. Типы придаточных предложений и средства связи.

1. Прочтите правила (Никольская, Гольденберг стр. 317-323) и охарактеризуйте следующие типы придаточных предложений:

- придаточные подлежащные;
- придаточные дополнительные;
- придаточные определительные;
- придаточные обстоятельственные.

2. Назовите синтаксические средства связи, используемые в каждом из перечисленных типов придаточных предложений.

3. Выполните упр. 53-57, стр. 253-255, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 1-2, стр. 26, упр. 7, 10, 11, стр. 27-29, уч. Заботкина).

4. Переведите с французского языка на русский язык упр. 2, стр. 32-33 Заботкина.

Раздел 5. Сложное предложение. Типы сложных и придаточных предложений / Тема 5.3. Употребление времен и наклонений в придаточных обстоятельственных предложениях: времени, причины, цели, следствия, уступки, сравнения и т.д.

1. Просмотрите правила на употребление времен и наклонений в придаточных обстоятельственных предложениях (Никольская, Гольденберг стр. 323-341, Исхакова стр. 6-48) и ответьте на следующие вопросы:

- перечислите виды придаточных обстоятельственных предложений;
- от чего зависит употребление времен и наклонений в придаточных обстоятельственных предложениях;

- назовите синонимичные средства выражения придаточных предложений времени (Исхакова стр. 12-14);
- какие наклонения употребляются в придаточных причины (Исхакова стр. 14-18);
- назовите типы придаточных, в которых глагол, как правило, употребляется в сослагательном наклонении;
- от чего зависит употребление наклонения в придаточных следствия, после каких союзных выражения употребляется только изъявительное наклонение и в каких случаях только сослагательное;
- назовите три типа союзов и союзных слов, вводящих придаточные предложения уступки (Исхакова стр. 32).

2. Переведите на русский язык: каков бы ни, кто бы ни, что бы ни, где бы ни, откуда бы ни, как бы то ни было, во всяком случае, даже если, даже если бы. Употребите их в контексте.

3. Выполните упр. 63-64, стр. 257-258, упр. 79-81, стр. 265, уч. Гольденберг, Никольская; упр. 12-13, стр. 71, упр. 1-4, стр. 76-77, упр. 11, 13, 15, стр. 80-82, уч. Заботкина.

4. Сделайте перевод с русского на французский упр. 8, 10, 12, стр. 80-82, уч. Заботкина.

5. Повторите материал и приготовьтесь к контрольной работе.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Культура письменной речи на втором иностранном языке»

Раздел 1. A Day in the life of the USA

I. Fill in the blanks using the correct words:

subway, customers, guess, around, lunch, leave, fresh, downtown, job, walk, much, afternoon, breakfast, call, takes, get up, sandwich

Jo-Ann: I _____ around seven o'clock and have _____. Then I have to leave home at about eight, I guess. It _____ me about fifteen minutes to ride the subway _____ and start work.

Q: Do you like your _____?

Jo-Ann: It's OK. Some days it's fine, some days you get some really tricky _____.

Q: Do you get time off for _____?

Jo-Ann: Sure. I stop around twelve-thirty and then at one o'clock I take a _____ in the park – just to get some _____ air, you know. If the weather's OK, I'll have a _____ or something there.

Q: Mmm. Does it get busy in the _____?

Jo-Ann: No more than in the morning, I _____. When the bank's open, people _____ at all times.

Q: So when do you _____ work?

Jo-Ann: I leave work at about six-fifteen in the evening, and at six-thirty I take the _____ back home. I don't do _____ when I get home, except watch TV. I guess I go to bed at _____ eleven-thirty.

II. Punctuate the passage:

my name's remi i'm from the south of france but i work in paris at the moment i've got an interesting job with a daily newspaper the only problem is that i work strange hours i often finish work at midnight in my free time i enjoy painig and reading i don't have a family yet but i have a girlfriend her name is catherine she works in a bank i only see her at weekends because of my working hours in the holidays we usually visit different countries catherine is studying english at a private school

III. Answer each question with a few sentences:

1. What is your favourite season? Why?

2. What month do you like most/least? Why?

3. What time of day do you like best? Why?

Раздел 2. Home rules

I. Use the proper article:

1. Have you got ... grandfather? 2. There is ... garden behind ... house. 3. My brother-in-law is ... writer and his wife is ... doctor. 4. There are ... difficult sentences. 5. I have ... father, ... mother and ... little sister. 6. What's ... matter with you? 7. We are ... students of ... English faculty. 8. There came ... knock at ... door. 9. Benny is already in .. bed. 10. Once there lived ... captain brave. 11. ... Doctor Smith is still at ... hospital. 12. She has .. velvet dress. 13. He is ... good-looking young man of 20. 14. There are ... beautiful flowers in .. park. 15. .. Japan is situated on ... islands. 16. In ... north of our country ... summer is very short. 17. What is ... capital of .. Spain? 18. ...Urals separate Europe from ... Asia.

II. Form the plural of the following nouns:

a bush –	a housewife –	a shelf –
a deer –	a son-in-law –	a mouse –
a pantry –	a nursery –	a tomato –
a sitting-room –	a child –	a sheep –
a study –	a woman –	a piano –
a sofa –	a family –	a policeman –
an exercise -	a boy –	a toy –

Раздел 3. First impressions

I. Complete using correct form:

1. I am happy. _____ (И я тоже).
2. I am not crazy. _____ (Я тоже).
3. I am not a student. _____ (А я – студент).
4. I am a teacher. _____ (А я нет).
5. I've got a book. _____ (И я тоже).
6. I haven't got a Rolls Royce. _____ (И у меня нет).
7. I haven't got any money. _____ (У меня есть)
8. I've got an electronic watch. _____ (У меня нет).
9. I like music. _____ (Я тоже).
10. I don't like snakes. _____ (Я тоже).
11. I don't eat meat. _____ (Я ем).
12. I come to school on Sundays. _____ (Я нет).
13. I was here last week. _____ (Я тоже).
14. I wasn't late this morning. _____ (Я тоже).
15. I wasn't at home yesterday evening. _____ (Я был).
16. I was at the cinema last night. _____ (Я нет).
17. I studied mathematics at school. _____ (Я тоже).

18. I didn't go to the cinema last night. _____ (Я тоже).
19. I didn't play sports at school. _____ (Я играл).
20. I had wine with dinner last night. _____ (Я нет).

II. Translate into English:

1. Я учусь в институте. – Он тоже. 2. В прошлом году они жили в Москве. – Мы тоже. 3. Извините, я был неправ. – Я тоже. 4. Мы собираемся посмотреть этот фильм завтра. – А мы нет. 5. К сожалению, я не умею плавать. – А я умею. 6. Я не знаю, как ответить на этот вопрос. – Я тоже. 7. Я никогда не бывал в Сибири. – А я был. 8. Мой друг опоздал на урок вчера. – А я нет. 9. Они будут заняты завтра. – Мы тоже. 10. Мне не нравится эта квартира. – А мне нравится. 11. Я голоден. – Он тоже. 12. Я не согласен с ним. – Мой друг тоже. 13. Мы уже прочли эту книгу. – А мы нет. 14. Я не был болен тогда. – Я тоже. 15. Мы будем рады видеть их. – Они тоже. 16. Они не могли этого понять. – Мы тоже. 17. У него было много друзей. – У нее нет. 18. Она счастлива. – Он тоже. 19. Мы еще не закончили свою работу. – А мы закончили. 20. Они не будут завтра работать. – А мы будем.

Раздел 4. The world's first package tour

I. Describe a town you have visited on holiday. Think about these questions.

1. How did you travel?
2. Where did you stay?
3. Who did you go with?
4. Did you go on a guided tour?
5. What did you see?
6. What didn't you have time to see?
7. What did you do in the evenings?
8. What did you eat?
9. What did you enjoy most?

II. Write descriptions of the first time you met 1 or 2 of your friends. Think about these questions:

1. Where were you?
2. What were you doing?
3. How were you introduced?
4. Who were you with?
5. When did you meet them?
6. What were your first impressions?

Раздел 5. Something went wrong

I. Write a description of what you did yesterday. Use regular and irregular past tense forms. Join your sentences with *so* and *because*.

II. Write the past simple of these verbs.

ask _____, finish _____, leave _____, buy _____, make _____, hear _____, hurry _____, smile _____, put _____, run _____, cost _____, come _____, close _____, stop _____, meet _____

_____, write _____, continue _____, see _____, know _____,
choose _____, take off _____, have _____.

Раздел 6. The town where I live

I. Read Diana's postcard and decide where these phrases can go

- 1) and the weather's great
- 2) but it's very relaxing
- 3) and having a drink and a barbecue
- 4) but there are quite a lot of bars
- 5) and it's only five minutes' walk from the shops and tavernas
- 6) but I'm just red

Here we are in Kalo Chorio. We're having a lovely time. Martin's nice and brown. We've got a nice apartment. There isn't much to do here. There's only one disco. We're sitting in Pinnocchio's. Hope all's well at home. See you soon.
Love, Diana x x

II. Write the adjectives:

safety – danger – dirt – cold – beauty – crowd – interest – foreigner – cloud – heat -	

III. Complete the sentences with an adjective from exercise II:

1. I don't feel _____ when I walk in the suburbs late at night.
2. I enjoy visiting _____ countries.
3. In summer it is very _____ in California.
4. It's very _____. It looks like rain.
5. Don't run across the road. It's very _____.
6. There is a _____ view of the city from the top of the cathedral.
7. The bus was very _____, all the seats were occupied.
8. Let's go to the art gallery, there are a lot of _____ pictures there.
9. We can't go for a walk! The streets are wet and _____ after the heavy rain.
10. Is it _____ outside? – No, it's quite warm.

Раздел 7. How ambitious are you?

I. Write a paragraph about your partner's ambition.

II. Punctuate the passage:

leslie is 44 years old she lives in an attractive town in the south of france she's an english teacher in a french secondary school she wants to learn to dive because she loves the sea when she was a child she enjoyed watching cousteau films about life in the sea she joined a club and she's having diving lessons at a swimming pool near her home next weekend she's going to have her first dive in the sea she's very excited and a little nervous

III. Where are you going for your next holidays? Write a few lines describing your plans. Use *going to* and *will* for predictions. If you have no plans imagine you are going somewhere.

Раздел 8. English in the future

I. Write a paragraph about one of your friends or family members. Where and why this person speaks English?

II. Put the words in brackets in the correct form with + *ing*, *to* + *infinitive* or *infinitive*.

1. I'd like _____ (visit) the USA.
2. He really enjoys _____ (listen) to jazz.
3. They won't _____ (stay) in the hotel because it's expensive.
4. They don't like _____ (go) to the supermarket when there are a lot of people.
5. She doesn't want _____ (move) house again.
6. We need _____ (buy) some more coffee, the packet is empty.
7. I can't stand _____ (watch) football on television.
8. He decided _____ (stay) at home and revise his English last weekend.
9. I'm learning _____ (speak) Spanish at evening classes.
10. She hates _____ (do) the washing up.
11. We're going _____ (spend) a few days by the sea.
12. We will _____ (take) the ferry from Dover to Calais.

Раздел 9. In Dublin's fair city

I. Write where you can do these things in a city?

1. Buy stamps and post letters. _____
2. Stay when you are ill. _____
3. Borrow books. _____
4. Cash a cheque. _____
5. Sit and relax outside _____
6. Study and take exams. _____
7. See things from the past. _____
8. See paintings. _____
9. Take a bus _____
10. Take a train. _____
11. Relax and have a drink. _____
12. See a play. _____

II. Complete the passages with suitable prepositions.

A. There is a big square (1) _____ the centre of the city. Walk (2) _____ Republic Street and there is a cinema complex (3) _____ the left. Go (4) _____ the end of the street and there is a luxury food shop (5) _____ the corner.

B. When you walk (1) _____ of the station, take the first turning (2) _____ your right. You will see the museum (3) _____ front of you (4) _____ the end of the street. There is a modern art gallery (5) _____ to the museum which you can visit if you have enough time.

C. Take the first road (1) _____ the left and walk (2) _____ the hill. When you get to the bottom, cross (3) _____ the main road. The art gallery is (4) _____ the corner of Widemarsh Street and May Lane.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Культура речевого общения на 2 (англ) языке»

Раздел 1: Holidays and festivals

Translate into English:

1. Фестиваль Масленица проводится каждый год в конце зимы.
2. Это ежегодный семейный праздник, который отмечается в течение недели.
3. Люди были одеты в традиционные национальные костюмы.
4. В нашей семье блины подают каждый день с понедельника.
5. Посмотри! Бабушка опять печет блины. На обед снова будут блины.
6. Вчера пока я пекла блины, у меня сгорел один блин.
7. Во время Масленицы проходят различные мероприятия, которые включают выступления танцоров, певцов и других артистов.
8. Один из обычаев – это сжигание на костре куклы, сделанной из бумаги, дерева и старой одежды. Она символизирует зиму. Сначала вокруг нее устраивается большой хоровод (round dance) в котором могут находиться до 100 человек, а затем кукла сжигается на костре, что означает конец зимы и приход (рождение) весны.
9. В следующем году Масленица будет отмечаться 29 февраля.
10. Когда мы пришли на праздник Масленица (кукла) уже была сожжена.
11. Поторопись! Когда мы придем на праздник Масленица (кукла) уже будет сожжена.
12. Люди со всего города собрались на площади вечером посмотреть очень красивый салют. Он продолжался 15 минут, было выпущено около 200 ракет (firecracker).
13. Когда мы вышли из дома, слышался громкий шум, яркие вспышки (flash) осветили ночное небо. Это на площади как раз запускали салют.
14. Что это за музыка слышна на площади? – Там проходит праздник.
15. Бабушка, мы съели все блины (все блины съедены). Мы хотим еще.

Раздел 2: Meals

Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 2 курс. Упражнение XI, стр. 147.

a) Study the text:

Bread-and-Butter Pudding

Beat two eggs and add to them one pint of milk and a little flavouring. Butter the pie-dish and cut three slices of bread-and-butter in fingers, removing the crust. Put a layer of bread in the dish, sprinkle with sugar and a few cleaned currants or raisins, add more bread, fruit and sugar and then pour over milk and the eggs. Leave to soak for one hour, then bake in a slow oven about an hour. Sprinkle with sugar before serving.

Watch “Jamie Oliver on making the perfect omelette - Jamie's Ministry of Food”
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OQyRuOEKfVk>

b) Describe the way you cook your favourite dish. You may need some verbs besides those in the text, such as mince, mix, grate, grind, chop, sift, roll, bake.

Раздел 3: Образование

Progress Test

I. Put the names of the schools in the correct order in Britain:

junior high school; middle school; university; nursery school; comprehensive school; elementary school; university; primary school; kindergarten; high school

2. Choose the right answer.

1. When Mrs Green was at school, she won first ____ for good behaviour.
a. present b. price c. prize d. reward
2. Little Jim did not like his first _____ at school at all.
a. course b. period c. presence d. term
3. They had lunch together in the school _____.
a. bar b. cafe c. canteen d. restaurant
4. You are late again. Please, try to be _____ in future.
a. accurate b. efficient c. punctual d. reliable
5. New students must _____ for classes before term begins.
a. enroll b. enter c. join d. teach
6. He asked his teacher's _____ about going to the university.
a. advice b. experience c. information d. knowledge
7. What are you going to do when you _____ school?
a. complete b. conclude c. end d. leave
8. She took her _____ at Harvard University.
a. degree b. grade c. qualification d. standard
9. Please find _____ a copy of the letter I received from the college.
a. contained b. covered c. enclosed d. included
10. Comprehensive schools _____ for all levels of ability.
a. cater b. cope c. look d. watch
11. If you want to attend a course, you should study the college _____ for full particulars of enrolment.
a. programme b. prospects c. look d. syllabus
12. That work is needed by next Thursday, so make sure you keep to the _____.
a. dead end b. deadline c. deadlock d. dead stop

3. Match the words with the correct definitions.

1. apprentice	a. female teacher in charge of a school
2. cadet	b. a person who trains sportsmen for contests or prepares private students for an exam
3. coach	

4. dean	c. highest grade of a university teacher
5. disciple	d. the lowest teaching rank at a university
6. headmistress	e. a person in charge of a division of study
7. instructor	f. a person who teaches you driving
8. lecturer	g. a head of some universities or schools
9. trainee	h. a person studying to become an officer in the army or a policeman
10. principal	i. someone learning a trade who works in return for being taught
11. professor	j. a person undergoing some form of vocational training
12. pupil	k. anyone devoted to the acquisition of knowledge especially attending university
13. student	l. attends primary school
	m. a follower of a religious teacher

Раздел 4: Дружья и отношения

1. a) Write these words in the two lists below.

attractive reliable honest calm gorgeous lazy confident generous
good-looking handsome intelligent hard-working mean nervous ordinary
pretty sensitive quiet patient stupid slim talented tall creative
thoughtful shy ugly overweight anxious kind sensible cheerful

Appearance		Character	
positive	negative	positive	negative

b) Make examples using adjectives describing appearance and character.

2. Translate into English:

- Мой брат очень храбрый, он увлекается альпинизмом и ничего не боится.
- Моя тетя тратит все свое время и деньги на других людей, она очень щедрая.
- Джейн абсолютно уверена, что она хорошо сдаст экзамен.
- Как я узнаю твою сестру? – Она похожа на меня, у нее такие же серые глаза, а волосы прямые и длинные. Она достаточно высокая и стройная.
- Кейт хорошо разбирается в разных вопросах (knows much about different things), она очень сообразительная.
- Ник никогда не опаздывает и всегда держит свое обещание. Он очень надежный, на него всегда можно положиться.
- Мой друг решил пробежать марафон. Он очень целеустремленный. Если он решил что-то сделать, ничто не сможет его остановить.
- Как выглядит новенький? – Он среднего роста и атлетического телосложения. У него короткие темные волосы и карие глаза.

9. Джо очень амбициозный, он хочет добиться успеха в бизнесе. Я думаю, он станет президентом компании.
10. Лиза очень жизнерадостная, она всегда улыбается и на все смотрит с оптимизмом.
11. Мой муж очень серьезный, он всегда думает о работе. Он очень самоуверенный и амбициозный.
12. Сэм умеет играть на нескольких музыкальных инструментах, он рисует и пишет стихи. Он очень талантливый.
13. Пол совсем не умеет врать, он застенчивый и нерешительный.
14. Вещи Эрика всегда в беспорядке. Он терпеть не может наводить порядок в доме. Он очень разговорчивый, но нетерпеливый и неопрятный.

Раздел 5: Спорт и игры

Контрольная работа

I. Translate into English:

лыжный спорт _____	катание на доске под парусом _____
гимнастика _____	гольф _____
марафон _____	фигурное катание _____
спортивное событие _____	кулачный бой _____
запрещать _____	Олимпийские игры _____
	быстрее, выше, сильнее _____

II. Make sentences from the words:

1. today, big, for, players, sponsors, and, both, business, means, Sport.
2. doesn't Sport fit you and keeps healthy it?
3. people In the human ancient praised times body beauty the of.

III. Translate into English:

1. Как долго ваш брат занимается спортом? - Мой брат хочет быть футболистом, он тренируется уже 2 года и добился больших успехов.
2. Верховая езда более дорогой вид спорта, чем велосипедный спорт.
3. Игроки баскетбольной команды обсуждали с тренером результаты матча, когда несколько болельщиков попросили капитана команды дать им автограф.
4. Во время интервью он сказал, что будет принимать участие в Олимпийских играх в Сочи в 2014 году.
5. Не успел судья дать свисток (to whistle), как игроки команды соперников атаковали наши ворота.
6. Когда мы пришли на стадион, матч продолжался уже 10 минут.
7. Если наша команда выиграет сегодня, мы попадем в финал.
8. К концу своей спортивной карьеры он заработает 10 миллионов долларов.
9. Когда мы пришли на стадион, матч уже закончился и зрители разошлись.

10. Когда мой друг позвонил мне, я уже 30 минут смотрел соревнования по лыжному спорту.

IV. Writing: Do you agree that tennis is the most tiring sport?

Раздел 6: Грамматика

Контрольная работа

I. Write the adjectives.

safety - _____	cold - _____	foreigner - _____
danger - _____	beauty - _____	cloud - _____
dirt - _____	crowd - _____	heat - _____

II. Complete the sentences with the adjectives in brackets in the comparative or superlative form.

1. Charlotte is _____ person I know. (kind) 2. Reward is _____ course book you can buy. (good) 3. New York City is _____ than Washington DC. (big) 4. My brother is _____ about the future than I am. (optimistic) 5. Jeremy is _____ than his father (tall) 6. My brother is _____ person I know. (confident) 7. Autumn is _____ time of year to visit England. (beautiful) 8. Mathematics is _____ subject at school. (difficult) 9. The weather is much _____ today than it was yesterday. (bad) 10. I think it's _____ to have children when you are young. (good)

III. Translate the words given in brackets.

1. I still feel quite tired but I felt _____ (гораздо более усталым) yesterday. 2. Volleyball is _____ (не такой популярный) as basketball in the US. 3. My father works much but he used to work _____ (гораздо больше) when he was younger. 4. This book is _____ (такая же интересная) as this one. 5. Hang gliding is _____ (крайне опасный) kind of sport. 6. This way is _____ (гораздо короче). 7. You're making too much noise. Can you be _____ (немного потише)?

IV. Translate into English.

1. Чем раньше мы закончим перевод статьи, тем лучше.
2. Станция была не так далеко, как я думал. Но я не привык ходить пешком.
3. Этот вопрос была не так серьезен, как я думал.
4. Сегодня ветер в два раза сильнее, чем на прошлой неделе.
5. Он имел обыкновение поднимать по утрам 10-киллограммовую гирю. (weight)
6. Все его приятели в два раза моложе его.
7. Пирог хорошо пахнет и красиво выглядит, а на вкус он еще лучше.
8. Она заявила, что это самая интересная книга, которую она когда-либо читала.
9. Моя жена купила для своей коллекции изящную чешскую фарфоровую вазу.
10. Он выглядел веселым и расслабленным и я подумал, что что-то случилось.

Раздел 7: Домашнее чтение “Short Stories” by Somerset Maugham

Vocabulary dictation:

1. брать в долг - to borrow;	18. праздный – idle
2. быть довольным - to be delighted	19. подозрительный – suspicious
3. быть назначенным - to be appointed	20. прийти в себя - to come to one's senses
4. быть в восторге - to be thrilled	21. решить - to make up one's mind;
5. влюбиться в кого-либо еще - to take a fancy to smb. else	22. расплакаться - to burst into tears
6. делать предложение о замужестве - to propose to smb	23. разозлиться - to fly into a passion
7. любить, нравиться - to be fond of smth/smb	24. ради кого-то - for smb's sake
8. наизусть - by heart	25. ревновать - to be jealous of
9. наследовать - to inherit	26. сожалеть о чем-то - to regret smth
10. опешить - to be taken aback	27. сводить концы с концами - to keep body and soul together
11. относиться к кому-то - to treat	28. совать всюду свой нос - to have one's finger in every pie
12. обижать - to offend	29. сомневаться - to hesitate
13. позволять - to afford	30. так ему и надо - it'll serve him right
14. приходить в голову, случаться - to occur to smb	31. тезка – namesake
15. покидать, бросать - to abandon	32. уступать - to give in to smb
16. пережить - to outlive smb	33. чувствовать себя неловко - to get ill at ease
17. примириться с чем-либо - to reconcile oneself to	34. шантажировать - to blackmail smb
	35. шпионить за кем-либо - to spy on smb

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Лексико- грамматические аспекты 2 (англ) языка»

Раздел 1: Sports and games

Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 2 курс. Упражнение VIII, стр. 218.

I. Translate into English:

1. Я предпочитаю легкую атлетику боксу и борьбе.
2. Я мечтаю поставить рекорд по плаванию.
3. Сегодня я не могу бежать, я не в форме.
4. Люди во всем мире следят за Олимпийскими играми.
5. Он уделяет много времени физической подготовке.
6. Я болею за футбольную команду «Спартак».
7. Наша игра закончилась вничью.
8. Он охотно будет тренировать нас в фехтовании.
9. Вы занимаетесь легкой атлетикой?
10. Виндсерфинг и дельтапланеризм появились совсем недавно.
11. Мальчик мечтает стать хоккеистом и просит купить ему клюшку и шайбу.
12. Сколько человек примут участие в институтском шахматном чемпионате?
13. Разве Вы не хотели бы завоевать кубок в этом соревновании?
14. Кто первый забил гол?
15. Вы пойдете на этот матч?

II. Fill in the gaps using the vocabulary. Change the form of the words if necessary:

beat challenge have fun interest organize score train

Do you dream of (1) _____ the winning goal in a football match, or (2) _____ a top tennis player? Sport (3) _____ most young people, and it's a great way to stay healthy and (4) _____ at the same time. That's why the local council has decided to help young people who want to (5) _____ their own sports club. We know it's a big (6) _____, and that's why we'll give you the money you need to get started. We'll help you to find a place to (7) _____ and give you money to find good players in your area. Contact the Town Hall for details.

Раздел 2: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 2 курс. Упражнение XVI, стр.

98.

I. Translate the sentences into English:

1. Надпись на памятнике озадачила туристов: никто из них не сталкивался с древнеанглийским языком.
2. Мы удивились, когда узнали, что в Гайд-парке у Марбл_Арч любой человек может высказывать свои суждения по любому поводу, часто там можно услышать много чепухи.
3. Теперь в Англии в обращении фунты и пенсы.
4. Каждая английская газета имеет определенный круг читателей.
5. В Лондоне, как и в любом столичном городе с большим движением, бывают дорожные происшествия.
6. Богатая коллекция произведений изобразительного и прикладного искусства привлекает посетителей этого музея.
7. В самом центре Сити, напротив главного банка Англии, стоит статуя Веллингтона – знаменитого английского генерала и государственного деятеля XIX в. Под его командованием английские войска совместно со своими союзниками нанесли поражение армии Наполеона под Ватерлоо в 1815 г. Мост Ватерлоо, один из красивейших мостов через Темзу, был назван так в честь этой победы.
8. Мэлл – это широкий проспект, обсаженный деревьями, ведущий от Трафальгарской площади к Букингемскому дворцу – резиденции английских королей. Напротив дворца стоит огромный памятник со статуей Победы наверху. Этот памятник был воздвигнут в честь королевы Виктории, чье шестидесятичетырехлетнее царствование было самым продолжительным в истории (1837 – 1901).
9. Хайгейтское кладбище известно тем, что там находится могила Карла Маркса. В 1956 году на деньги, присланные рабочими со всех концов света, там был воздвигнут памятник Карлу Марксу.

II. Imagine that you've visited London. You've taken some nice photos. Choose one of the following pictures to present to your friend.

1)



2)



3)



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- who/what is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

III. Watch a video: Princess Diana - Princess & Children's Activist

<https://www.youtube.com/watch?v=TIhlp9LL4f8&t=74s>

Answer the following questions.

1. Have you ever heard of Princess Diana?
2. Who was her husband? Do you know his name?
3. What kind of person do you think she was?
4. What happened to her?
5. If she were alive, would you like to meet her? Why?
6. People consider her “Queen of the people’s hearts”. Do you agree with this statement?



Раздел 3. Travelling

I. Listen to the program about Airplanes <https://listenaminute.com/a/airplanes.html>

I. Discuss:

1. Have you ever travelled by plane?
2. Do you agree that this is the fastest and the most convenient means of transport?
3. How many people can travel by plane?
4. What do you think about airplane food?
5. What do passengers usually do on board the plane?
6. Would you like to be a stewardess?
7. Why are some people afraid to travel by plane?



II. Translate:

1. Самолет – это быстрое и удобное транспортное средство, которое летает по воздуху.
2. (Это есть) удивительно, как большой и тяжелый самолет может взлететь (оторваться от земли)
3. Мой первый полет на самолете был удивительным событием.
4. Бизнес-класс более удобный, чем эконом-класс.
5. Во время полета пассажиры могут почитать, посмотреть последний фильм или поспать.
6. Многие пассажиры не любят еду в самолете, они считают ее отвратительной.
7. Мне нравится еда в самолете, особенно десерты и булочки.
8. Я всегда разговариваю с пассажиром, который сидит рядом со мной.
9. Турбулентность – неприятное состояние, когда самолет попадает в воздушные ямы и многие пассажиры чувствуют себя плохо (to feel airsick)
10. Многие волнуются, что самолет может разбиться, но это не так.
11. Турбулентность никогда не была причиной крушения самолета.

Раздел 4. Theatre

I. Translate into English:

Когда мы пришли, зал был уже полон. Через несколько минут занавес

поднялся, и все взгляды устремились на сцену. Декорации были очень простые, выдержанные в черных, белых и серых тонах. На этом фоне яркие костюмы действующих лиц выглядели очень эффектно.

Состав исполнителей был неплохой, а игра актера, исполнявшего главную роль, была просто великолепна. Когда он был на сцене, внимание всего зрительного зала было сосредоточено на нем и его игре. Во время знаменитой сцены из третьего акта в зале стояла мертвая тишина. Зрители были потрясены. Многие плакали. К тому же, эта сцена была удачно освещена. Режиссер удачно использовал освещение, чтобы усилить впечатление от игры актера.

Когда после заключительной сцены занавес опустился, наступила долгая пауза, а потом поднялась настоящая буря аплодисментов.

II. Describe the impressions of a play (opera, ballet) you have seen. Follow the plan:

1. Going to the theatre. (How did you get the tickets? Where were your seats? Was the house full?)
2. The play. (Was it interesting? What was interesting? What didn't you like about it?)
3. The acting. (Was the cast good? Whose acting impressed the audience? In what scenes?)
4. The production. (Did the production help the audience to catch the main idea of the play? In what points of the production did you feel the work of the producer? Did the general spirit of the production satisfy the demand of the play?)
5. Designing. (Did you like the scenery? How were the light and sound effects used?)
6. The audience. (What kind of people did it consist of? How did they receive the performance?)

Раздел 5. A walking tour

I. Insert the appropriate form of the infinitive:

1. But there was nothing now ____ (to wait) for.
2. She put on the cape, and turned round ____ (to admire)
3. Every feature seemed ____ (to sharpen) since he saw her last.
4. The house appeared ____ (to repair) recently.
5. A twelve-year-old girl, Patience Barlow was the first ____ (to attract) his attention or ____ (to attract) by him.
6. Dave seemed ____ (to watch) Stephanie, waiting for her to make the first move.
7. For the last few days she seemed ____ (to talk) to nobody but strange men.
8. There's no time ____ (to lose)
9. My present life grew so familiar, that I seemed ____ (to lead) it a long time.
10. Roger Quaife was a young Conservative member who was beginning ____ (to talk) about.
11. She is a spoilt child not ____ (to trust)
12. We came downtown looking for a place ____ (to eat).
13. It's a chance not ____ (to miss).

II. Translate into English, paying attention to the form of the infinitive:

1. Мэгги пожалела, что не предупредила родителей о том, что задержится.
2. Я была довольна, что посмотрела еще одну пьесу Островского.
3. Дети были счастливы, оттого что их взяли в цирк.
4. Этот вальс заставил его вспомнить молодость.
5. Мне бы хотелось, чтобы этот текст записали на пленку еще раз.
6. Не может быть, чтобы он все еще сидел в читальном зале. Наверное, он уже ушел.
7. Она, должно быть, все еще гостит у своих друзей на даче.
8. Неужели она на вас

рассердилась? (Can she ... ?) 9. Я очень рад, что проводил их на станцию. (to see smb. off at the station) 10. Как мне повезло, что я побывала на этом спектакле. 11. Ваша следующая задача заключается в том, чтобы поставить этот эксперимент (to carry out the experiment) в нашей лаборатории. 12. Посмотрите на него! Он наверняка решает какую-то важную задачу. (He must be ...) 13. Вряд ли они запомнили мой адрес. (They can't ...) Они случайно заходили ко мне как-то вместе с моим братом. (They happened ...) 14. Об этом печальном событии не следует упоминать в ее присутствии. Она может разволноваться, а у нее больное (бедное) сердце. 15. Кажется, они ждут, чтобы им дали необходимые указания, связанные с выполнением этого задания.

Раздел 6. Man and the Movies

I. Give a review of the film.

1. Type of film
2. Production
3. Story (plot)
4. Direction
5. Photography
6. Acting
7. Sound effect
8. Critics
9. General impression and conclusion

II. Use the gerund of the verb in brackets:

1. Why do you avoid (to see) me?
2. We insist on (to send) him there at once.
3. He tried to avoid (to see).
4. He insists on (to send) there instead of me.
5. Do you mind (to examine) the first?
6. He showed no sign of (to know) them.
7. She showed no sign of (to impress).
8. He had the most irritating habit of (to joke) at the wrong moment.
9. I was annoyed at (to interrupt) every other moment.
10. He hated (to remind) people of their duties or (to remind) of his.

III. Translate into English using Gerund:

1. Я настаиваю на том, чтобы меня выслушали.
2. Он подозревал меня в том, что я выдал его секрет.
3. Не стоит упоминать об этом.
4. Странно, почему она избегает говорить на эту тему.
5. Терпеть не могу, когда со мной разговаривают таким тоном.
6. Внимательно посмотрев мои часы, часовщик сказал, что они в порядке и нуждаются только в чистке и смазке.
7. Он боялся, что его неправильно поймут.
8. Он признался, что неправильно информировал нас.
9. Меня упрекнули в том, что я опоздал и заставил всех ждать.
10. Услышав гудок автомобиля, сторож пошел открыть ворота.

Раздел 7. Education

Progress Test

1. Put the names of the schools in the correct order in Britain:

junior high school; middle school; university; nursery school; comprehensive school; elementary school; university; primary school; kindergarten; high school

2. Choose the right answer.

1. When Mrs Green was at school, she won first ____ for good behaviour.
a. present b. price c. prize d. reward
2. Little Jim did not like his first _____ at school at all.
a. course b. period c. presence d. term
3. They had lunch together in the school _____.
a. bar b. cafe c. canteen d. restaurant
4. You are late again. Please, try to be _____ in future.
a. accurate b. efficient c. punctual d. reliable
5. New students must _____ for classes before term begins.
a. enroll b. enter c. join d. teach
6. He asked his teacher's _____ about going to the university.
a. advice b. experience c. information d. knowledge
7. What are you going to do when you _____ school?
a. complete b. conclude c. end d. leave
8. She took her _____ at Harvard University.
a. degree b. grade c. qualification d. standard
9. Please find _____ a copy of the letter I received from the college.
a. contained b. covered c. enclosed d. included
10. Comprehensive schools _____ for all levels of ability.
a. cater b. cope c. look d. watch
11. If you want to attend a course, you should study the college _____ for full particulars of enrolment.
a. programme b. prospects c. look d. syllabus
12. That work is needed by next Thursday, so make sure you keep to the _____.
a. dead end b. deadline c. deadlock d. dead stop

3. Match the words with the correct definitions.

1. apprentice	a. female teacher in charge of a school
2. cadet	b. a person who trains sportsmen for contests or prepares private students for an exam
3. coach	c. highest grade of a university teacher
4. dean	d. the lowest teaching rank at a university
5. disciple	e. a person in charge of a division of study
6. headmistress	f. a person who teaches you driving
7. instructor	g. a head of some universities or schools
8. lecturer	h. a person studying to become an officer in the army or a

9. trainee	policeman
10. principal	i. someone learning a trade who works in return for being taught
11. professor	j. a person undergoing some form of vocational training
12. pupil	k. anyone devoted to the acquisition of knowledge especially attending university
13. student	l. attends primary school
	m. a follower of a religious teacher

Раздел 8: Bringing up children

I. Watch a TED Talk 5 dangerous things to let your kids do

<https://www.youtube.com/watch?v=C-VacaaN75o&t=16s>

Answer the questions:

1. What does Gever Tulley do for a living? 2. What kind of school did he found? 3. Does he have his own children? 4. What's his opinion about the child's modern safety regulations? 5. What consequences does it have? 6. What is the title of the book he is speaking about? 7. What is the 1st dangerous thing that children should try? 8. What are the three working elements of fire? 9. What is the 2nd dangerous activity? 10. What functions can a pocket knife perform? 11. What rules should a kid observe dealing with a knife? 12. What is the 3rd activity? 13. Why is throwing things useful? 14. What's the 4th activity? (actually, he calls it number 5) 15. What does DMCA mean? 16. What is important to know about this law? 17. What is the 6th activity? 18. What do you think about the lecture?

Раздел 9: Art

I. Watch a video Building Art Out of Legos

https://www.youtube.com/watch?v=LmK0cEZrdSo&ab_channel=VOALearningEnglish

II. Answer the following questions:

1. Have you ever met people with interesting or strange hobbies? Do you have such hobbies?
2. What profession would you like to choose in the future? Why?
3. Do you agree with the quote, "Choose a job you love, and you will never have to work a day in your life"? Why or why not?
4. What adjectives can you use to describe Nathan Sawaya and his art works? Put them into two columns:

Nathan Sawaya	His art works

- Is it difficult to start your own business? Describe Sawaya's experience.
- How do people react to Sawaya's art works?
- Do artists put a part of the soul in their works?

III. Translate the sentences into English using the tenses and passive voice:

- Он создает произведения искусства из этих простых строительных блоков.
- Я делаю то, что люблю, так что это не похоже на работу.
- Лего сделаны из пластика. Каждая штучка называется кирпичиком. Кирпичики бывают разных цветов и размеров.
- Эта выставка проходила в галерее Флинна в Гринвиче.
- Был день, когда мой сайт, brickartist.com, перестал работать (to crash), потому что у него было слишком много посещений.
- Его произведения искусства нашли свое место в американских музеях.
- Так что я могу работать часами, не отвлекаясь.
- В течение нескольких лет Савая работал адвокатом.
- Савая использует Лего, как традиционный художник использует бронзу, глину или краску.
- Некоторые из его более крупных произведений продаются за десятки тысяч долларов.

Раздел 10: Feelings and Emotions

Exercises

Cover the opposite page. Complete the tables.

adjective	noun
angry	anger
jealous	
confused	
	pride

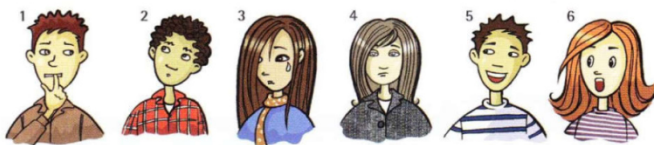
adjective	noun
disappointed	
	curiosity
anxious	
	emotion

Find the best sentence ending on the right for each of the sentence beginnings on the left.

1 He was very anxious when	☐ c	a he heard his aunt had died.
2 He was very jealous when	☐	b his father appeared on TV with the Prime Minister.
3 He was very scared when	☐	c his 14-year-old daughter didn't get home until 2 am.
4 He was very proud when	☐	d he saw the man coming towards him with a knife.
5 He was very upset when	☐	e he was ill.
6 He was very miserable when	☐	f his best friend went out with the girl he really liked.

Match the words and faces.

anxious ...1... scared cheerful upset confused depressed



Complete the sentences.

- My aunt had to care for her elderly mother for years.
- I can't tell whether Benita is happy or not; she never shows her
- I'm much more in the mornings. By the afternoon I feel tired.
- Weather has a big on the way I feel.
- He's been under a lot of recently because of the amount of work he has to do.
- Brendan's cheerful one minute and miserable the next; his changes all the time.
- It's been a depressing month, but I'm things will get better next month.
- I don't like walking home in the dark. I get very

Over to you

Answer the questions. If possible, compare your answers with someone else.

- Does colour or the weather have an effect on your emotions? How?
- Do you ever suffer from stress? Why?
- Does your mood change a lot from day to day? Why?
- Do you feel more energetic at certain times of the day? Why?

Раздел 11: Talking about people

Breaking News English

Donald Trump

Donald John Trump is an American businessman and politician. He is also the 45th President of the United States of America. He was the chairman and president of The Trump Organization, which looks after his real estate and other business interests. He has built office towers, hotels, casinos and golf courses all over the world. He has also hosted a reality TV show and owned beauty pageants.

Donald J. Trump was born on June 14, 1946. He was raised in New York City, the second youngest child of five children. He studied at the University of Pennsylvania and received a bachelor's degree in economics. In 1971 he was given control of his father's real estate and construction firm and later renamed it The Trump Organization. His success as a businessman made him a billionaire.

Donald Trump has had a very varied career. He owned the Miss USA beauty pageants from 1996 to 2015. He has made cameo appearances in movies and television series and hosted a reality TV show from 2004 to 2015. In 2016, the wealth and business magazine Forbes listed him as the 324th wealthiest person in the world.

In June 2015, Trump announced his candidacy for President. He defeated his rivals to become the Republican Party candidate and promised to "make America great again". He won the presidential election on November 8, 2016, defeating the Democratic candidate Hillary Clinton. He took office on January 20, 2017. At 70 years, 7 months and 6 days, he was the oldest person to do so.

I. Find in the text the equivalents of the following expressions:

Председатель, недвижимое имущество, казино, площадка для игры в гольф, вести радио- или телепрограмму, конкурс красоты, степень бакалавра экономических наук, строительная фирма, переименовать, миллиардер, разнообразный, эпизодическая роль (*сыгранная известным актёром, спортсменом, политиком*), богатство, самый состоятельный человек, объявлять, кандидатура, соперник, президентские выборы

II. Match the right definitions:

1. a man who works in business	a. politician
2. the head of state of a republic	b. host
3. a person who is professionally involved in politics	c. candidate
4. a person chosen to preside over a meeting	d. businessman
5. an extremely rich person	e. billionaire
6. the moderator of a television or radio program	f. chairman
7. a person who applies for a job or is nominated for election	g. rival
8. a person that competes with another for the same object or in the same field	h. president

III. Answer the questions:

1. When was Donald Trump born? 2. How many brothers and sisters does he have? 3. What was he like as a child? 4. Where did he study? 5. Did he work in business? 6. Was he a successful businessman? 7. What did he own from 1996 to 2015? 8. Did he appear in movies? 9. What happened in June 2015? 10. Who was his rival? 11. Did he win the presidential election? 12. What

did he promise to his electorate? 13. How old was he when he took office? 14. Is Donald Trump married?

IV. Translate into English:

1. Дональд Трамп был четвертым ребенком в семье, он был упрямый и своевольный. 2. В 1968 году Трамп получил степень бакалавра экономических наук. 3. Дональд заинтересовался недвижимостью, надеялся в будущем стать наследником (heir) строительной компании Трампов. 4. К началу 90-х годов Дональд стал миллиардером. 5. Он владел отелями, казино, авиакомпанией (air company), футбольной командой и другими предприятиями (businesses). 6. Трамп также появился в нескольких кинофильмах, например, в комедии «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке» он объяснял юному Маколею Калкину, как пройти в холл. 7. В течение многих лет Дональд Трамп был ведущим телевизионного шоу, а также занимался организацией конкурсов красоты «Мисс Вселенная» (Universe) и «Мисс Америка». 8. Фотомодель Мелани Кнаусс, третья жена Дональда Трампа, родилась в Словении. 9. 8 ноября 2016 года Трамп был избран 45-м президентом США. 10. Трамп пообещал снова сделать Америку великой страной.

Раздел 12: Man and Nature

Заполните пропуски словами, данными в рамке.

climate • forecast • heatwave • lightning • shower • thunder

- 1 Have you heard what the weather is for tomorrow?
- 2 Britain is experiencing a at the moment. It's unusually hot and it hasn't rained for several weeks.
- 3 It's not going to rain much, but there might be the occasional
- 4 During the thunderstorm, the was so loud I hid under the bed!
- 5 hit a tree in the garden during the thunderstorm and a branch came off.
- 6 I wish I lived in a country with a warmer

insect • mammal • reptile • species • wildlife

- 7 I don't see a lot of because I live in a big city.
- 8 It's very unusual to see this of bird round here at this time of year.
- 9 If it's got six legs, it's probably a/an
- 10 Humans and monkeys are different types of
- 11 Snakes and lizards are different kinds of

EarthWatch

the environmental organisation that cares

EarthWatch

Are you worried (1) our planet?

We at *EarthWatch* care about the damage that's being done (2) our environment. We're aware (3) the problems that this damage will cause in the future, and we believe that we're extremely short (4) time. If we don't act soon, it will be too late!

There's been an increase (5) all kinds of pollution in the past hundred years. This pollution is destroying the ozone layer, and creating global warming. We've got to prevent people (6) polluting the planet further. It's not going to be easy to save the Earth (7) destruction, but we have to try.

If you're afraid (8) what might happen if we don't all change our ways, if you're serious (9) helping to save the world, if you're enthusiastic (10) fighting for the only planet we've got, then we want to hear from you!

Think (11) it! You can't escape (12) the facts. The Earth is in danger and it's going to take every single one of us to help save it. Join us today!

Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации по дисциплине
«Лексико-грамматические аспекты иноязычной коммуникации»

Типы заданий.

Раздел 1 - 2. Косвенная речь. Косвенный вопрос.

1. Расскажите диалог в косвенной речи с использованием согласования времен (в плане настоящего / в плане прошедшего).
2. Передайте прослушанную беседу в косвенной речи в плане прошедшего времени, обращая внимание на лексические замены.
3. На основе предложенного рассказа в косвенной речи разыграйте диалог.
4. Сделайте лексико-грамматический перевод с русского языка на французский, при работе обращайте внимание на согласование времен.
5. Составьте упражнения на тему «Косвенная речь».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Лексические изменения при трансформации прямой речи в косвенную».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Косвенный вопрос»/ «Косвенная речь».

Раздел 3. Относительные местоимения.

1. Прочитайте художественный текст и вставьте необходимые относительные местоимения.
2. Объедините два простых предложения, используя относительные местоимения.
3. Исправьте ошибки в тексте в использовании относительных местоимений.
4. Сделайте лексико-грамматический перевод с русского языка на французский, при работе обращайте внимание на употребление относительных местоимений.
5. Составьте упражнения на тему «Относительные местоимения».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Простые относительные местоимения».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Относительные местоимения».

Раздел 4. Притяжательные местоимения.

1. Прочитайте художественный текст и вставьте необходимые притяжательные местоимения.

2. Замените выделенные в тексте существительные притяжательными местоимениями.
3. Исправьте ошибки в тексте в использовании притяжательных местоимений.
4. Сделайте лексико-грамматический перевод с русского языка на французский, при работе обращайтесь внимание на употребление притяжательных местоимений.
5. Составьте упражнения на тему «Притяжательные местоимения».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Простые притяжательные местоимения».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Притяжательные местоимения».

Раздел 5. Указательные местоимения.

1. Прочитайте художественный текст и вставьте необходимые указательные местоимения.
2. Замените выделенные в тексте существительные указательными местоимениями.
3. Исправьте ошибки в тексте в использовании указательных местоимений.
4. Разыграйте диалог «В магазине». Используйте указательные местоимения.
5. Составьте упражнения на тему «Притяжательные местоимения».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Указательные местоимения».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Указательные местоимения».

Раздел 6. Вопросительные местоимения.

1. Прочитайте художественный текст и вставьте необходимые вопросительные местоимения.
2. Исправьте ошибки в тексте в использовании вопросительных местоимений.
4. Сделайте лексико-грамматический перевод с русского языка на французский, при работе обращайтесь внимание на употребление вопросительных местоимений.
5. Составьте упражнения на тему «Вопросительные местоимения».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Вопросительные местоимения».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Вопросительные местоимения».

Раздел 7. Условное наклонение.

1. Прочитайте художественный текст и вставьте необходимую форму глагола в условном наклонении.
2. Исправьте ошибки в тексте в использовании Условного наклонения.

3. Напишите сочинение на тему «Если бы я был ректором университета».
4. Сделайте лексико-грамматический перевод с русского языка на французский, при работе обращайтесь внимание на употребление глаголов в условном наклонении.
5. Составьте упражнения на тему «Условное наклонение».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Условное наклонение».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Условное наклонение».

Раздел 8. Сослагательное наклонение.

1. Прочитайте художественный текст и вставьте необходимую форму глагола в сослагательном наклонении.
2. Исправьте ошибки в тексте в использовании сослагательного наклонения.
3. Выразите свою отношение к прослушанным репликам, используя сослагательное наклонение.
4. Сделайте лексико-грамматический перевод с русского языка на французский, при работе обращайтесь внимание на употребление глаголов в сослагательном наклонении.
5. Составьте упражнения на тему «Сослагательное наклонение».
6. Сделайте презентацию для введения правила «Сослагательное наклонение».
7. Предложите интернет источники для самостоятельного изучения темы «Сослагательное наклонение».

Примерная лексико-грамматическая контрольная работа.

I. Tradusiez:

ободрительные слова	опасное оружие
совершать глупость	противиться сну
испытывать сильное беспокойство	поддержать инициативу кого-либо
это вопрос времени	невольно
утомительный шум	утомительный шум
основная причина	в переносном смысле
ничего проще	он ее так утешал

II. Complétez par un pronom démonstratif ou un pronom possessif. Employez le nom ou la préposition suggérés par le sens si c'est nécessaire.

1. Je me suis trompé, au lieu de tes skis j'ai pris ... de ton ami.
2. La poste est déjà fermée; ... ne fait rien, j'y irai demain.
3. J'ai pris ton effaceur parce que j'ai perdu
4. Est-ce que vous avez pris la route de la côte ou ... que je vous ai indiquée?
5. La meilleure de ces eaux de toilette est

6. Est-ce que vous venez de déménager? Comment s'est passé votre déménagement? Moi, je n'ai pas eu de problèmes avec
7. ... y est! Je termine.
8. Les gâteaux au chocolat son ... qu'il préfère.
9. Ces tableaux sont de Renoir, ... sont de Monet.
10. Vous avez laissé votre briquet et vos cigarettes chez Pierre. Nous vous offrons
11. Ces bagues sont en argent, ... sont en or.
12. Votre malheur est-il comparable à ... qu'a provoqué l'inondation.
13. Je dis toujours tout à mes parents. Et vos amis cachent-ils quelque chose
14. ... qui donneront un renseignement sur le disparu seront récompensés.
15. Je ne vais pas abandonner mes projets et vous renoncerez-vous ... ?

III. Traduisez en français:

1. Контролер попросил документы у пассажиров: у всех, кто сел на этой станции и у всех, кто уже находился в поезде.
2. Он выслушал мнение сначала мамы, потом отца. Ему показалось, что права была мама.
3. Я знал о его проблемах, но даже не догадывался о твоих.
4. Это может быть забавно, но меня это не интересует.
5. Ей нравился и Филипп, и Антуан. Филипп всегда придумывал что-нибудь интересное, а Антуан много знал и рассказывал любопытные истории.
6. Вы последовали его совету, но не захотели воспользоваться моим.
7. Из всего того, что ты мне рассказал, я поняла только это: ты не смог сказать им правду.
8. Я предлагаю Вам прочесть два романа: роман Гюго и роман Золя. Вы сможете подарить ей тот, который Вам понравился больше.
9. Лучшая из этих квартир – та.
10. Вместо того, чтобы критиковать мои недостатки, обратите внимание на свои.
11. Твои очки красивые, но я предпочитаю очки твоего брата.
12. Женщина, которая сидит ближе к нам, - моя мама, а женщина, которая за ней, - моя тетя.

IV. Complétez les phrases avec les prepositions ou les articles (contractés) si c'est nécessaire.

1. Il était ... temps ... réagir.
2. Ils comprenait bien que ses enfants étaient ... danger et ne voulait pas risquer ... leur vie.
3. Les amis marchaient ... pas lents: il se doutaient ... quelque chose.
4. Il faut que tu lui en parles ... première occasion.
5. Tout le monde a besoin ... encouragement.

6. Les progrès des enfants lui causaient ... joie.
7. Vous devez profiter ... beau temps pour sortir.
8. La petite tenait un gros bouquet ... roses ... main.
9. Je n'aime pas regarder la télé, je pense que c'est ... temps perdu.
10. Nous vous attendrons ... arrêt ... bus.

V. Traduisez:

1. Он взял столовую ложку и, не обращая внимание на суп, который уже остыл, начал медленно есть.
2. Ты рассеянный в последнее время.
3. Никто не трогал твои бумаги.
4. Несмотря ни на что, он нуждается в ободрении.
5. Это хороший случай, воспользуйтесь им.
6. Незадолго до трагического события он перестал противиться нашим просьбам и сам лично поддержал это предложение.
7. На лестнице было темно, и мы ускорили шаг.
8. В каком смысле употреблено это выражение в следующем отрывке?

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

Les avantages et les inconvénients du voyage en avion.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте грамматические ошибки в предложениях (причастие):

1. J'ai acheté un livre que j'avais besoin.
2. Si vous prendrez l'avion, vous mettrez moins de temps.
3. Je lui ai offert les fleurs que tu m'avais conseillé.
4. Nous avons oublié le livre que le professeur a demandé d'apporter.
5. Quelle robe est-ce que je vais mettre? – Mets celle-là que ta mère préfère.

б) Составьте упражнения формирования грамматических навыков по теме «Простые формы относительных местоимений»

в) Найдите информацию об Олимпийских играх, организуемых в Париже и представьте ее на занятии, используя иллюстративный материал.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Лексикология»

Тема 1. Предмет и задачи лексикологии Вопросы семинарского занятия

1. Определение лексикологии.
2. Предмет и задачи лексикологии.
3. Связь лексикологии со смежными дисциплинами.
4. Методы изучения лексики.

Рекомендуемая литература

1. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. доп. МО РФ. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. школа, 2001.
2. Андреева В.Н. Лексикология современного французского языка: Пособие для учителей сред. школы. — М.: Учпедгиз, 1955.
3. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. — М.: Высш. школа, 1979.
4. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов. — Л.: «Просвещение», 1967.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 2. Слово как лексическая единица Вопросы семинарского занятия

1. Слово и понятие. Слово как лингвистический знак. Определение слова.
2. Функции слов.
3. Семантическая структура слова: значение и описание.
4. Этимологическое значение слова.
5. Фонетическая и грамматическая характеристика французского слова.
6. Границы слова в современном французском языке.

Рекомендуемая литература

1. Андреева В.Н. Лексикология современного французского языка: Пособие для учителей сред. школы. — М.: Учпедгиз, 1955.
2. Анс Ж. Словарь грамматических и лексикологических трудностей / Ж Анс. — Париж, 1949.
3. Кумлева Т.М. Самая современная фразеология французского языка. — М.: АСТ, Астрель, 2011.
4. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. — М.: Высш. школа, 1979.

5. Липшицене-Зибунцайте Э.С. Фразеологические синонимы французского языка: пособие для студентов фак. ин.яз. (на французском языке).– Л., 1971.
6. Николаева М.А., Болдарева М.М. Лексические трудности французского языка (на французском языке): пособие для студентов фак. ин. яз. пед. ин.-тов.– Л.: «Просвещение», 1976.
7. Спирин Ю.П. Словарь разговорной лексики французского языка: [Учеб.пособие] .— М. : АСТ: Восток-Запад, 2006.
8. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов.– Л.: «Просвещение», 1967.
9. Тимескова И.Н. Сборник упражнений по лексикологии (на французском языке): пособие для студентов пед. институтов. – Л.: «Просвещение», 1971.
10. Штейнсапир Ю. С. Пособие по французской лексике: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин.яз. – М.: «Высшая школа», 1974.
11. Colignon J.-P., Berthier P.-V. Lexique des faux amis, Paris: Hatier, 1985.
12. Le Petit Larousse illustré 2006. – Paris : Larousse, 2005.
13. Rey-Debove J. Le Robert quotidien. Dictionnaire pratique de la langue française. – Montréal, 1996.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 3. Источники обогащения французского словаря

Вопросы семинарского занятия

1. Изменение значения слов. Роль изменения значения слов в обогащении французского словаря.
2. Полисемия и моносемия слов.
3. Значение и употребление слов. Различные типы значения.
4. Механизмы семантического изменения значения слов. Сужение и расширение значения слов.
5. Метонимия. Метафора. Скольжение значения.
6. Придание уничижительного оттенка. Приобретение положительной коннотации.
7. Гипербола и литота.

Рекомендуемая литература

1. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. –М.: Высш. школа, 1979.
2. Липшицене-Зибунцайте Э.С. Фразеологические синонимы французского языка: пособие для студентов фак. ин.яз. (на французском языке).– Л., 1971.
3. Спирин Ю.П. Словарь разговорной лексики французского языка: [Учеб.пособие] .— М. : АСТ: Восток-Запад, 2006.
4. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов.– Л.: «Просвещение», 1967.
5. Тимескова И.Н. Сборник упражнений по лексикологии (на французском языке): пособие для студентов пед. институтов. – Л.: «Просвещение», 1971.
6. Штейнсапир Ю. С. Пособие по французской лексике: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин.яз. – М.: «Высшая школа», 1974.

7. Colignon J.-P., Berthier P.-V. Lexique des faux amis, Paris: Hatier, 1985

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 4. Образование слов.

Вопросы семинарского занятия.

1. Образование слов и его роль в обогащении словаря.
2. Суффиксация. Префиксация.
3. Деривация. Конверсия. Ономотопея.
4. Аббревиация. Словосложение.
5. Аналитическое словообразование. Безаффиксный способ.

Контрольная работа

Тема «Образование слов»

1. Citez les noms d'habitants des villes suivantes et expliquez leur formation: *Berlin, Bordeaux, Florence, Gène, Genève, Lyon, Londres, Moscou, Paris, Rouen, Rome, Naples, Marseille, Naples, Nice, New-York*
2. Faites l'analyse morphologique des substantifs suivants: *chocolatier, liftier, chauffeur, fonctionnaire, zoologue*
3. Spécifiez le sens conféré aux mots par le préfixe: *ex-chef, ex-noble, ex-prêtre, ex-ministre, ex-président*.
4. Précisez la nature et la sphere d'emploi des substantifs adjectivés suivants: *cheveux carotte, cheveux poivre et sel, cheveux rouge brique, robe citron, robe lilas, robe grenat, robe saumon*
5. Employez adverbialement les adjectives suivants: *froid, chaud, clair, cher, court, ferme, franc, faux, juste, net, bas, haut* et les introduisez dans les phrases. (Ex.: voir clair)

Рекомендуемая литература

1. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. доп МО РФ. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. школа, 2001.
2. Андреева В.Н. Лексикология современного французского языка: Пособие для учителей сред. школы. — М.: Учпедгиз, 1955.
3. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. — М.: Высш. школа, 1979.
4. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов. — Л.: «Просвещение», 1967.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 5. Образование фразеологических единиц.

Вопросы семинарского занятия

1. Понятие фразеологической единицы. Принципы классификации.
2. Фразеологические сочетания. Идиомы (фразеологические единства и сращения).
3. Варьирование фразеологических единиц.

Контрольная работа

Тема «Образование фразеологических единиц»

I. Восстановите исходную форму трансформированных фразеологических единиц.

1. *Ce n'est pas le guy roux!*; *Quoi de neuf?*; *Gordon, s'il vous plaît* (фр.яз); *Rots of ruck!* (англ.яз);
2. *Bns*; *Slt*; *Dsl*; *Ptdr*; *PDP*; *Mrci*; *Bjr* (клише французского языка);
3. *BFN*; *DW*; *H.A.N.D.*; *HAGD*; *NVM*; *NP* (клише английского языка);
4. *Kwa d'9?*; *@2m1*; *Iposibl*; *Bn8* (клише французского языка);
5. *gr8*; *t2yl*; *10Q*; *BTW* (клише английского языка);
6. *Bonne Annif*; *B'jour*; *A t't à l'heure!*; *B'soir*; *D'ac* (клише французского языка);
7. *What's happ?*; *ov cors*; *thanx*; *Tsup?* (клише английского языка).

II. Какое из следующих устойчивых выражений не относится к речевым клише?

1. а) *Je m'en moque comme de l'an quarante* б) *Compris?* в) *C'est fort de café* д) *Bonne nuit!*
2. а) *Quoi de neuf?* б) *Au secours!* в) *Pas du tout* д) *A toi, pour toujours*;
3. а) *Froides mains, chaudes amours* б) *Du vent!* в) *Qu'est-ce qu'il y a?* д) *Pas question*;
4. а) *Bravo!* б) *Chapeau!* в) *Oh!* д) *Domage!*

III. Образуйте французское речевое клише путем сокращения неклишированного предложения

Je n'en ai en effet aucune idée; Je suis d'accord; Fais du vent en filant très vite; Il n'en est pas question; Il n'y a (vraiment) pas de quoi;

IV. Образуйте французский фразеологизм от английского эквивалента: You know what; No problem; Not on your life; full employment; dream team.

V. Проанализируйте французские речевые клише: D'accord; Jamais de la vie; Bonne nuit; Eh bien, опираясь на схему анализа фразеологических единиц. Найдите примеры употребления данных речевых клише.

Рекомендуемая литература

1. Гак В.Г. Сравнительная лексикология: На материале французского и русского языков. Изд. 2-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.– 264 с. (и другие издания).
2. Кумлева Т.М. Самая современная фразеология французского языка. – М.: АСТ, Астрель, 2011.
3. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. –М.: Высш. школа, 1979.
4. Липшицене-Зибунцайте Э.С. Фразеологические синонимы французского языка: пособие для студентов фак. ин.яз. (на французском языке).– Л., 1971.
5. Спирин Ю.П. Словарь разговорной лексики французского языка: [Учеб.пособие] .— М. : АСТ: Восток-Запад, 2006.
6. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов.– Л.: «Просвещение», 1967.
7. Тимескова И.Н. Сборник упражнений по лексикологии (на французском языке): пособие для студентов пед. институтов. – Л.: «Просвещение», 1971.
8. Штейнсапир Ю. С. Пособие по французской лексике: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин.яз. – М.: «Высшая школа», 1974.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 6. Заимствования

Вопросы семинарского занятия

1. Понятие «заимствования». Заимствования из классических языков.
2. Заимствования из восточных языков. Заимствования из романских языков.
3. Заимствования из германских языков. Заимствования из русского языка.
4. Заимствования из языков национальных меньшинств. Распределение заимствований по различным языковым слоям.
5. Адаптация заимствований во французском языке. Этимологические дублеты.

Рекомендуемая литература

1. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. доп. МО РФ. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. школа, 2001.
2. Андреева В.Н. Лексикология современного французского языка: Пособие для учителей сред. школы. — М.: Учпедгиз, 1955.
3. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. — М.: Высш. школа, 1979.
4. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов. — Л.: «Просвещение», 1967.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 7. Словарный состав современного французского языка

Вопросы семинарского занятия

1. Особенности словарного состава. Расширение словарного фонда французского языка.
2. Национальный язык и региональные языки.
3. Патуа. Жаргонный язык. Профессиональный жаргон.
4. Кальки. Неологизмы. Архаизмы. Историзмы.
5. Географическая и стилистическая дифференциация словарного состава.

Рекомендуемая литература

1. Гак В.Г. Сравнительная лексикология: На материале французского и русского языков. Изд. 2-е. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. — 264 с. (и другие издания).
2. Кумлева Т.М. Самая современная фразеология французского языка. — М.: АСТ, Астрель, 2011.
3. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. — М.: Высш. школа, 1979.

4. Липшицене-Зибунцайте Э.С. Фразеологические синонимы французского языка: пособие для студентов фак. ин.яз. (на французском языке).– Л., 1971.
5. Спирин Ю.П. Словарь разговорной лексики французского языка: [Учеб.пособие] .— М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
6. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов.– Л.: «Просвещение», 1967.
7. Тимескова И.Н. Сборник упражнений по лексикологии (на французском языке): пособие для студентов пед. институтов. – Л.: «Просвещение», 1971.
8. Штейнсапир Ю. С. Пособие по французской лексике: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин.яз. – М.: «Высшая школа», 1974.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 8. Группировки лексических единиц французского языка

Вопросы семинарского занятия

1. Синонимия. Классификация синонимов.
2. Особенности синонимии французского языка.
3. Антонимы. Типы антонимов.
4. Омонимы. Основные типы омонимов.
5. Синтагматические группировки лексических единиц.
6. Деривационные группировки лексических единиц.

Рекомендуемая литература

1. Гак В.Г. Сравнительная лексикология: На материале французского и русского языков. Изд. 2-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.– 264 с. (и другие издания).
2. Николаева М.А, Болдарева М.М. Лексические трудности французского языка (на французском языке): пособие для студентов фак. ин. яз. пед. ин.-тов.– Л.: «Просвещение», 1976.
3. Левит З.Н. Лексикология французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. –М.: Высш. школа, 1979.
4. Липшицене-Зибунцайте Э.С. Фразеологические синонимы французского языка: пособие для студентов фак. ин.яз. (на французском языке).– Л., 1971.
5. Спирин Ю.П. Словарь разговорной лексики французского языка: [Учеб.пособие] .— М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
6. Тимескова И.Н., Тархова В.А. Лексикология современного французского языка (на французском языке): Для студентов педагогических институтов.– Л.: «Просвещение», 1967.
7. Тимескова И.Н. Сборник упражнений по лексикологии (на французском языке): пособие для студентов пед. институтов. – Л.: «Просвещение», 1971.
8. Штейнсапир Ю. С. Пособие по французской лексике: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин.яз. – М.: «Высшая школа», 1974.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html

3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Тема 9. Лексикография

Вопросы семинарского занятия

1. Одноязычные словари французского языка
2. Двухязычные и многоязычные словари.
3. Электронные словари.

Рекомендуемая литература

1. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка: Для ин-тов и фак. иностр. яз. доп МО РФ. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. школа, 2001.

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.expressio.fr>
2. http://www.francofil.net/fr/fle/refdic_fr.html
3. http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
4. <http://www.multitran.ru>
5. <http://slovarfilologa.ru>
6. <http://slovari.yandex.ru>
7. http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

**Оценочные материалы текущей аттестации
по дисциплине
«Литература стран изучаемого (английского) языка»**

Раздел 1. Английская литература средних веков

**Тема 1. Англосаксонская литература. Просмотр видеofilmа и обсуждение
героической поэмы "Беовульф"**

Задания:

1. Дайте характеристику англо-саксонской литературе Средневековья.
2. Прочитайте, переведите отрывок из поэмы «Беовульф» и проанализируйте его.
3. Посмотрите фильм, снятый по поэме «Беовульф», и подумайте, как это произведение отражает описываемую историческую эпоху.

**Тема 2. Обсуждение характерных особенностей рыцарской литературы.
Английская народная поэзия и баллады.**

Задания:

1. Обсудите трехъязычие и литературу в период англо-норманнского завоевания, учитывая национальный контекст.
2. Побеседуйте о развитии рыцарской поэзии. Ответьте на вопрос, как изучение рыцарской литературы и ее особенностей повлияло на развитие английского языка.
3. Прочитайте один из «Кентерберийских рассказов» Джеффри Чосера, найдите отражение реальности 14 века.
4. Дайте лингвистическую характеристику английской народной поэзии и балладам.
5. Прочитайте балладу, определите тип, главных героев и их функции в произведении.

THE GYPSY LADDIE

The gypsies came to our good lord's gate,
And vow but they sang sweetly!
They sang sae sweet and sae very compleat
That down came the fair lady.

And she came tripping down the stair,
And a' her maids before her;
As soon as they saw her well-far'd face,
They coost the glamer ocr her.

'Gae tak frae me this gay mantle,
A'nd bring to me a plaidie;
For if kith and kin and a' had sworn,
I'll follow the gypsie laddie.

'Yestreen I lay in a well-made bed,
And my good lord beside me;
This night I'll ly in a tenant's barn,
Whatever shall betide me.'

'Come to your bed,' says Johnny Faa,
'Oh come to your bed, my deary;
For I vow and I swear, by the hilt of my sword,
That your lord shall nae mair come near ye.'

'I'll go to bed to my Johnny Faa,
I'll go to bed to my deary;
For I vow and I swear, by what past yestreen,
That my lord shall nae mair come near me.

'I'll mak a hap to my Johnny Faa,
And I 'll mak a hap to my deary;
And he 's get a' the coat gaes round,
And my lord shall nae mair come near me.'

And when our lord came hame at een,
And speir'd for his fair lady,
The tane she cry'd, and the other reply'd,
'She's away with the gypsie laddie.'

'Gae saddle to me the black, black steed,
Gae saddle and make him ready;
Before that I either eat or sleep,
I 'll gae seek my fair lady.'

And we were fifteen well-made men,
Altho we were nae bonny;
And we were a' put down for ane,
A fair young wanton lady.

Раздел 2. Английская литература эпохи Возрождения

Тема 1. Творчество Томаса Мора, беседа на основе его произведения "Утопия". Проза эпохи Возрождения.

Задания:

1. Дайте характеристику литературы эпохи Ренессанса.
2. Проанализируйте и обсудите жизнь утопийцев, прочитав роман Томаса Мора «Утопия».
3. Расскажите об особенностях Ренессансной прозы.
4. Подготовьте сообщение о творчестве «университетских умов»: Роберт Грин, Кристофер Марло, грамотно и рационально используя свои лингвистические знания.
5. Прочитайте и проанализируйте трагедию К. Марло «Трагическая история доктора Фауста»: сюжет трагедии, проблематика, идейное и философское содержание, художественное своеобразие произведения.

Тема 2. Жанровое своеобразие творчества У. Шекспира, просмотр и обсуждение фильма о У. Шекспире.

Задания:

1. Расскажите о периодизации творчества У. Шекспира и жанровом разнообразии.
2. Посмотрите предложенный фильм об У. Шекспире, обсудите его и подготовьте доклад по теме «Загадка Шекспира ... В чем она?».
3. Выучите наизусть и будьте готовы продекламировать один из сонетов Шекспира. Представьте анализ выбранного сонета.
4. Прочитайте и проанализируйте трагедии У. Шекспира «Гамлет» и «Ромео и Джульетта», прочитайте текст комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Раздел 3. Английская литература 17-18 веков

Тема 1. Школа метафизической поэзии. Обсуждение отражения литературных тенденций эпохи в творчестве Джона Мильтона

Задания:

1. Расскажите о литературе английской буржуазной революции.
2. Подготовьте сообщение о «Школе метафизической поэзии».

3. Расскажите о Джоне Донне и его работах. Проанализируйте стихотворение Дж. Донна «Сон».

JOHN DONNE THE DREAME

Deare love, for nothing lesse then thee
Would I have broke this happy dreame,
It was a theame
For reason, much too strong for phantasie,
Therefore thou wakd'st me wisely; yet
My Dreame thou brok'st not, but continued'st it,
Thou art so truth, that thoughts of thee suffice,
To make dreames truths; and fables histories;
Enter these armes, for since thou thoughtst it best,
Not to dreame all my dreame, let's act the rest.
As lightning, or a Tapers light,
Thine eyes, and not thy noise wak'd mee;
Yet I thought thee
(For thou lovest truth) an Angell, at first sight,
But when I saw thou sawest my heart,
And knew'st my thoughts, beyond an Angells art.
When thou knew'st what I dreamt, when thou knew'st when
Excesse of joy would wake me, and cam'st then,
I must confesse, it could not chuse but bee
Prophane, to thinke thee any thing but thee.
Comming and staying show'd thee, thee,
But rising makes me doubt, that now,
Thou art not thou.
That love is weake, where feare's as strong as nee;
'Tis not all spirit, pure, and brave,
If mixture it of *Feare, Shame, Honour*, have.
Perchance as torches which must ready bee,
Men light and put out, so thou deal'st with mee,
Thou cam'st to kindle, goest to come; Then I
Will dreame that hope againe, but else would die.

4. Обсудите творчество Джона Мильтона как отражение общечеловеческих ценностей и литературных тенденций эпохи.

5. Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай»: тема и идея поэмы, трансформация ветхозаветной истории в поэме, что нового вносит Мильтон в разработку библейского сюжета.

Тема 2. Обсуждение характерных особенностей литературы раннего и зрелого Просвещения

Задания:

1. Обсудите характерные черты Раннего Просвещения.
2. Подготовьте сообщение творчестве А. Поупа, Даниеля Дефо, Джонатана Свифта.
3. Прочитайте и переведите (дословно и литературно) отрывки из поэмы «Виндзорский лес» А. Попа. Ответьте на вопросы: Как выражается красота и гармония в произведении, как показываются взаимоотношения Природы, человека и искусства (1)?

№1

Thy forest, Windsor! And thy green retreats,
At once the Monarch's and the Muse's seats
Invite my lays. Be present, sylvan maids!
Unlock your springs, and open all your shades.
GRANVILLE commands; your aid, O Muses, bring!
What Muse for GRANVILLE can refuse to sing?
The groves of Eden, vanish'd now so long,
Live in description, and look green in song:
These, were my breast inspired with equal flame,
Like them in beauty, should be like in fame.
Here hills and vales, the woodland and the plain,
Here earth and water seem to strive again:
Not chaos-like together crush'd and bruised,
But, as the world harmoniously confused:
Where order in variety we see,
And where, though all things differ, all agree.

Приведите примеры поэтических строк, описывающих водную стихию? В чем состоит своеобразие строк А. Попа (2)?

№2

In that blest moment from his oozy bed
Old Father Thames advanced his reverend head;
His tresses dropp'd with dews, and o'er the stream
His shining horns diffused a golden gleam:
Graved on his urn appear'd the moon, that guides
His swelling waters, and alternate tides;
The figured streams in waves of silver roll'd,
And on her banks Augusta rose in gold;
Around his throne the sea-born brothers stood,

Who swell with tributary urns his flood:
First the famed authors of his ancient name,
The winding Isis, and fruitful Thame:
The Kennet swift, for silver eels renown'd;
The Loddon slow with verdant alders crown'd;
Cole, whose dark streams his flowery islands lave;
And chalky Wey, that rolls a milky wave;
The blue, transparent Vandalis appears;
The gulphy Lee his sedgy tresses rears;
And sullen Mole, that hides his diving flood;
And silent Darent, stain'd with Danish blood.

4. Прочитайте произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо» и Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» и определите основные отличия жанров *Приключения* и *Путешествия* и своеобразие их центральных персонажей.
5. Обсудите характерные черты Зрелого Просвещения.
6. Подготовьте сообщение о творчестве Самюэля Ричардсона, Генри Филдинга, Тобайаса Джорджа Смоллетта.
7. Какова основная сюжетная линия романа Филдинга «История Тома Джонса, найденныша». Можно ли назвать это произведение авантюрным романом?
8. Прочитайте и проанализируйте комедию З. Шеридана «Школа злословия»: сюжет комедии, характеристика основных персонажей, идейно-тематическое содержание комедии.

Тема 3. Литература позднего Просвещения. Просмотр и обсуждение фильмов, посвященных предромантизму.

Задания:

1. Расскажите о характерных чертах Позднего Просвещения.
2. Подготовьте сообщение о Сентиментализме.
3. Расскажите о Кладбищенской поэзии, ее представителях и прочитайте «Элегию на сельском кладбище» Т. Грея.

Thomas GRAY. 1716-1771

Elegy written in a Country Churchyard

THE Curfew tolls the knell of parting day,
The lowing herd wind slowly o'er the lea,
The plowman homeward plods his weary way,
And leaves the world to darkness and to me.

Now fades the glimmering landscape on the sight,
And all the air a solemn stillness holds,

Save where the beetle wheels his droning flight,
And drowsy tinklings lull the distant folds;

Save that from yonder ivy-mantled tow'r
The moping owl does to the moon complain
Of such as, wand'ring near her secret bow'r,
Molest her ancient solitary reign ...

4. Посмотрите предложенные фильмы о Предромантизме в английской литературе, готическом романе.
5. Прочитайте и проанализируйте роман Л. Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»: сюжет и структура романа, характеристика главного героя, идейно-тематическое содержание романа.

Раздел 4. Английская литература 19-20 веков

Тема 1. Обсуждение поэзии романтизма

Задания:

1. Обсудите основные черты романтизма как литературного направления.
 2. Объясните значение работ У. Блейка для дальнейшего развития романтизма.
- Используя навыки лингвистического анализа, сравните два текста У. Блейка.
1. В чем, по-вашему, состоит различие в разработке темы образов в каждом из них? Что меняется в позиции лирического героя?

W. BLAKE

SONGS OF INNOCENCE

19

THE CHIMNEY SWEEPER

When my mother died I was young,
And my father sold me while yet my tongue
Could scarcely cry "weep! weep! weep!"
So your chimneys I sweep, and in soot I sleep.
There's little Tom Dacre, who cried when his head,
That curl'd like a lamb's back, was shav'd: so I said
"Hush, Tom! Never mind it, for when your head's bare
You know that the soot cannot spoil your white hair,"
And so he was quiet, and that very night.
As Tom was a-sleeping, he had such a sight! —
That thousands of sweepers, Dick, Joe, Ned, and Jack,
Were all of them lock'd up in coffins of black.
And by came an Angel who had a bright key,
And he open'd the coffins and set them all free;
Then down a green plain leaping, laughing, they run,
And wash in a river, and shine in the sun.

Then naked and white, all their bags left behind,
They rise upon clouds and spot in the wind;
And the Angel told Tom, if he'd be a good boy,
He'd have God for his father, and never want joy.
And so Tom awoke; and we rose in the dark,
And got with our bags and our brushes to work.
Tho' the morning was cold, Tom was happy and warm;
So if do their duty need not fear harm.

SONGS OF EXPERIENCE

38

THE CHIMNEY SWEEPER

A little black thing among the snow,
Cring "weep!" weep!" in notes of woe!
"Where are thy father and mother, say?" —
"They are both gone up to the Church to pray.
Because I was happy upon the heath,
And smil'd among the winter's snow.
They clothed me in the clothes of death,
And taught me to sing the notes of woe.
And because I am happy and dance and sing.
They think they have done me no injury.
And are gone to prise God and His Priest and King,
Who make up a Heaven of our misery."

2. Каковы функции мотива смерти в каждом из стихотворений?
3. Подготовьте презентацию об основных школах Романтизма: Lake school (William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge), London romanticists (John Keats), Revolutionary romanticists (Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley).
4. Проанализируйте произведения Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» и «Дон Жуан»: период создания, основные идеи и сюжет, главные герои.

Тема 2. Просмотр и обсуждение документального фильма, посвященного творчеству Вальтера Скотта (переход от романтизма к реализму)

Задания:

1. Расскажите о переходе от романтизма к реализму в английской литературе 19 века на примере творчества Вальтера Скотта.

2. Посмотрите документальный фильм, посвященный творчеству Вальтера Скота, и подготовьте сообщение о теории романтического историзма автора, анализируя местный колорит, композицию и систему образов в романах.

1. Проанализируйте сюжет романа «Айвенго» и обсудите ценности, которые реализуются в романе.

2.

Тема 3. Мозговой штурм на основе прозы реализма

Задания:

1. Обсудите основные черты реализма как литературного направления.
2. Выскажите свои мнения путем мозгового штурма о творчестве Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея.
3. Проанализируйте «Рождественскую песнь в прозе» Ч. Диккенса.
4. Прочитайте роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Тема 4. Обсуждение поэзии реализма

Задания:

1. Обсудите поэзию реализма.
2. Подготовьте презентацию о Р. Браунинге, А. Теннисоне, А. Суинберне.
3. Проанализируйте творчество сестер Бронте, Элизабет Гаскелл и Джордж Элиот.
4. Прочитайте произведение Ш. Бронте «Джейн Эйр», проанализируйте сюжет и охарактеризуйте главных персонажей, подумайте.

Тема 5. Беседа о литературных направлениях на рубеже 19-20 веков.

Задания:

1. Обсудите реализм английской литературы на рубеже 19-20 веков.
2. Проанализируйте роман Т. Гарди "Тэсс из рода д'Эрбервиллей": сюжет, описание главных героев.
3. Расскажите о натурализме в английской литературе на рубеже 19-20 веков.
4. Обсудите неоромантизм, эстетизм и литературу действия в английской литературе на рубеже 19-20 веков.
5. Подготовьте презентацию о Р.Л. Стивенсоне и А.К. Дойле.

6. Проанализируйте сюжет, психологические и философские идеи романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея".

**Тема 6. Английская литература 1918-1945. Мозговой штурм по теме
«Модернизм как литературное направление». Создание социальной драмы.
Творчество Б. Шоу.**

Задания:

1. Расскажите об английской литературе 1918-1945 (главные тенденции, направления).
2. Подготовьте сообщение о писателях 1918-1945 годов.
3. Обсудите модернизм как литературное направление.
4. Приготовьте презентацию о Джеймсе Джойсе, Томасе Элиоте и Виржинии Вульф.
5. Подготовьте сообщение: сборник рассказов "Дублинцы" Дж. Джойса: их структура. Какой образ Дублина создается в рассказах?
6. Расскажите о создании социальной драмы в английской литературе.
7. Расскажите о Дж. Б. Шоу как создателе социальной драмы. Прочитайте и проанализируйте пьесу Б. Шоу "Пигмалион".

**Тема 7. Обсуждение философско-аллегорических романов. Реализм
середины 20 века.**

Задания:

1. Рассмотрите творчество Г. Уэльса. Проанализируйте и обсудите, является ли роман Г. Уэльса "Война миров" фантастической реальностью или реальной фантастикой.
2. Обсудите философско-аллегорический роман У. Голдинга "Повелитель мух".
3. Расскажите о реализме 20 века.
4. Проанализируйте реализм Д. Голсуорси. Прочитайте "Сагу о Форсайтах" Д. Голсуорси и прокомментируйте сюжет и композицию, описание главных героев, книгу как энциклопедию жизни.
5. Подготовьте сообщения о рассказах С. Моэма, творчестве А. Мердок, работах Дж. Оруэлла и романе Д.Р. Фаулза «Коллекционер».

Раздел 1. Современная английская литература

Тема 1. Беседа о гуманизме в литературе на рубеже 20-21 веков. Творчество писателей-постмодернистов.

Задания:

1. Обсудите идеи гуманизма в английской литературе 20 века.
2. Подготовьте презентацию о традициях гуманизма в работах Д.Д. Сэлинджера и Торнтона Уайлдера.
3. Расскажите о развитии постмодернизма в Англии.
4. Обсудите особенности постмодернистского романа.
5. Подготовьте презентацию о творчестве П. Акройда.
6. Прочитайте и проанализируйте роман Джулиана Барнса “A History of the World in 10½ Chapters”.

Тема 2. Дискуссия о литературе на рубеже 20-21 веков.

Задания:

1. Расскажите об английской литературе на рубеже 20-21 веков (тенденции, особенности).
2. Предоставьте информацию об английском реализме на рубеже 20-21 веков.
3. Побеседуйте об одном из романов Дэвида Лоджа.
4. Подготовьте презентацию об английском романе на рубеже 20-21 веков.

FINAL TEST

Variant 1

Medieval Literature

1. “Beowulf” is the literary monument of
 - a) Anglo-Norman literature
 - b) Anglo-Saxon literature
2. “Beowulf” is a
 - a) Heroic epos
 - b) Romantic poem
 - c) Ballad
3. The affirmation of the English language was associated with the name:
 - a) William Shakespeare
 - b) William Langland
 - c) Geoffrey Chaucer
4. The characteristic of the ballad is not

- a) a peculiar rhyme
- b) collective creativity
- c) the reflection of the lyrical "I" of the authors

English literature of the Renaissance

1. "Utopia" of Thomas More is a work of
 - a) Early Renaissance
 - b) Late Renaissance
 - c) Early Enlightenment
2. Shakespeare's predecessor in drama was
 - a) Ben Johnson
 - b) Christopher Marlowe
 - c) G. Fielding
3. Shakespeare's work is divided into
 - a) 2 periods
 - b) 3 periods
 - c) 4 periods
4. What poet is the imitator of the Italian sonnet and who translated Francesco Petrarca 'sonnets'?
 - a) Edmund Spenser
 - b) Philip Sidney
 - c) Thomas Wyatt
 - d) Henry Howard, Earl of Surrey
5. Who wrote the collected sonnets "Astrophel and Stella"?
 - a) Edmund Spenser
 - b) Philip Sidney
 - c) Thomas Wyatt
 - d) Henry Howard, Earl of Surrey

XVII century English literature, XVIII century English literature

1. John Donne is the representative of
 - a) the era of the late Renaissance
 - b) the literature of the English bourgeois revolution
 - c) Early Enlightenment
2. Which of the following works does not belong to the pen of John Milton
 - a) "Every Man out of His Humour"
 - b) "Komus"
 - c) "Samson Agonistes"
3. In the play "Comus" the main characters are
 - a) the kind spirit of Comus and the sophisticated Lady
 - b) the evil spirit of Komus and the unsophisticated Lady
4. The poems "Paradise Lost" and "Returned Paradise" are based on
 - a) mythology
 - b) public events
 - c) biblical subjects
5. Where is the place of a person in the work "Paradise Lost"?
 - a) in the world of angels
 - b) in the animal world
 - c) between the perceptual and the animal world
 - d) between the perceptual, animal world and the world of angels
6. In the epoche of Restoration there was written
 - a) comedy
 - b) tragedy
 - c) chronicle
7. Alexander Pope is the representative of :

- a) Mature Enlightenment
- b) Early Enlightenment
- c) Late Enlightenment
- 8. The expression "A Tale of a tub" means:
 - a) The battle of books
 - b) Satire on religion
 - c) complicated story
- 9. Comic epics in prose were created by:
 - a) G. Fielding
 - b) R. Burns
 - c) George Lilo

English literature of XIX-XX centuries

- 1. Romanticism as a literary trend arises:
 - a) at the turn of the 18-19 centuries, b) at the end of the 18th century,
 - c) in the 19th century.
- 2. Wordsworth, Coleridge, Southey belonged to
 - a) London romantics, b) Revolutionary romantics,
 - c) Lakists.
- 3. Arrange in chronological order the periods of Byron's works:
 - a) the Swiss period b) the Italian period
 - c) Oriental poems.
- 4. Keats was
 - a) the master of the sonnet form of the verse, b) the master of the poetic form
 - c) the master of satirical poems.
- 5. Scott entered the world literature as
 - a) the creator of the historical novel, b) the creator of ballads and songs,
 - c) the creator of the Scottish folk novel.
- 6. What form of the novel was developed by W.M. Thackeray:
 - a) historical novel, b) family chronicle
 - c) social and everyday life, d) philosophical.
- 7. Who was the representative of Pre-Raphaelism?
 - a) A. Swinburn, b) A. Tennyson
 - c) D. Ruskin, d) R. Browning.
- 8. Plots of the best novels by T. Hardy are constructed as:
 - a) the tragic story of the life of the protagonist,
 - b) the wide epic image of rural England,
 - c) the philosophical understanding of social and domestic conflicts.
- 9. What work does not belong to O. Wilde:
 - a) Happy Prince and other tales, b) The ideal husband,
 - c) The ballad of Reading Prison, d) Baroque ballads
- 10. What literary trend is the work of R. Kipling:
 - A) neoromanticism, b) the literature of action,
 - C) aestheticism, d) naturalism.

Modern English Literature

- 1. Match works with the authors who wrote them:

The Black Prince	J. Joyce
The Forsyte Saga	H. Wells
Pygmalion	J. Fowles
The Time Machine	Дж. Голсуорси
Ulysses	I. Murdoch
The Collector	B. Show
- 2. Define about what author it is written:

- The writer who created one of the best drama in the XX century –
- The writer who created the family novel recognized the classic of the family novel –
- The writer who worked in the genre of the philosophical novel -

The writer who laid the foundation of the science fiction –

3. Enumerate the genres of English Literature at the turn of the XX-XXI centuries.

4. What novel wasn't written by David Lodge?

- a) Nice work
- b) Thinks
- c) The Mysterious Flame of Queen Loana

5. Choose one of the studied works which from your point of view can be used in the process of studying at school and explain your choice.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
по дисциплине «Литература стран изучаемого (французского) языка»**

Содержание семинарских занятий

Семинар № 1
Французский героический эпос.
"Песнь о Роланде"

- I. "Песнь о Роланде" в свете проблемы жанра.
 - 1) Эпическое произведение в фольклоре и литературе.
 - 2) "Песнь о Роланде" как произведение фольклора (теории возникновения "Песни", проблема авторского начала, эпическая идея "Песни" и отражение в ней общественного идеала).
 - 3) Художественные средства "Песни о Роланде" как памятника устного творчества.
- II. Содержание поэмы.
- III. Эпический мир "Песни о Роланде" и действительность.
 - 1) "Песнь о Роланде" и история (характер отражения исторических событий, феодальных отношений, быта и нравов, материальной культуры, религиозных представлений).
 - 2) Эпический мир и способы его создания (пространство и время; природа и человек; проблема чуда и чудесного; гиперболизм; характер изображения борьбы; общие тенденции построения эпического мира).
 - 3) Положительные и отрицательные персонажи "Песни". Противопоставление как способ раскрытия характеров персонажей (подтвердить строками из поэмы).
- IV. Общие выводы. Значение "Песни о Роланде" как художественного памятника.

Рекомендуемая литература

1. Песнь о Роланде. Пер. Ю. Корнеева. – М.-Л., 1964.
2. История французской литературы. - М.-Л., 1946, т. I, с. 23 – 56.
3. Ярхо Б.И. Введение // В кн.: Песнь о Роланде. – М.-Л., 1934, с. 7 – 98.
4. Горький М. О литературе. – М., 1955, с. 48 – 54.
5. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975, с. 456.
6. Смирнов А.А. Из истории западно-европейской литературы. – М.-Л., 1965, с. 67 – 76.
7. Самарин Р.М. Зарубежная литература. – М., 1987, с. 17 – 34.
8. Кирнозе З.И. Страницы французской классики. – М., 1992, с. 5-11.

Семинар № 2

Классицизм

- I. Происхождение слова "классицизм".
- II. Классицизм как литературное направление. Связь направления с социальной жизнью эпохи.
- III. Классицизм как художественный метод.
 - 1) философские основы классицизма (рационализм Декарта)
 - 2) главные эстетические принципы классицизма ("Поэтическое искусство" Никола Буало)
 - 3) классицизм и система жанров в литературе
 - 4) классицистическая нормативность в жанре трагедии
- IV. Классицизм в лирических жанрах (Франсуа Малерб).

Рекомендуемая литература

- 1. Краткая литературная энциклопедия. – М., 1966, с. 585 – 590.
- 2. Словарь литературоведческих терминов. – М., 1974, с. 135 – 137.
- 3. Обломиевский Д.Д. Французский классицизм. – М., 1968.
- 4. Буало Н. Поэтическое искусство. – М., 1957.
- 5. XVII век в мировом литературном развитии. – М., 1969.
- 6. Кирнозе З.И. Страницы французской классики. – М., 1992, с. 42 – 45.
- 7. Жирмунская Н.А., Плавский З.И. и др. История зарубежной литературы XVII века. – М., 1987.

Семинар № 3

Комедия Ж.Б. Мольера "Мещанин во дворянстве"

- I. История создания комедии "Мещанин во дворянстве".
- II. Проблема художественного метода в комедии.
 - 1. Типология конфликта в комедии. Отражение социальных противоречий абсолютизма.
 - 2. Принципы создания характера в комедии (типизация; соотношение человека и мира; характер и нравы; явление резонанса и его связь с идеей произведения).
 - 3. Реалистические элементы в классицистической комедии, предвосхищение открытий просветителей и романтиков.
- III. Мастерство Мольера-комедиографа.
 - 1. Концепция комического в "Мещанине во дворянстве" и особенности жанра комедии-балета. Развитие домольеровской комедийной традиции.
 - 2. Система образов в комедии.
 - 3. Средства сатирического изображения действительности.
 - 4. Средства карнавально-комедийного изображения.
 - 5. Единство художественных средств в комедии.

IV. Место комедии "Мещанин во дворянстве" в творчестве Мольера, ее художественное значение.

Рекомендуемая литература

1. Обломиевский Д.Д. Французский классицизм. – М., 1968. - с. 221, 219-224.
2. Мокульский С. Хрестоматия по истории западноевропейского театра. – М., 1953, т. I. – с. 233-234, 705.
3. Луначарский А.В. О театре и драматургии. – М., 1958, т. 2. – с. 73.
4. Гликман И. Мольер. – М.-Л., 1966.
5. Бояджиев Г.Н. Мольер. Исторические пути формирования жанра высокой комедии. – М., 1967.
6. Кирнозе З.И. Страницы французской классики. – М., 1992, с. 46 – 57.
7. Жирмунская Н.А., Плавский З.И. и др. История зарубежной литературы XVII века. – М., 1987.

Семинар № 4

Романтизм как творческий метод и литературное направление

I. Романтизм как творческий метод.

1. Социально-политические и философские предпосылки возникновения романтизма.
2. Предисловие к драме "Кромвель" В. Гюго как манифест романтизма.
3. Особенности отражения действительности в произведениях романтиков. Сущность романтического двоемирия. Понятие историзма.
4. Своеобразие романтической типизации.
5. Романтический идеал. Понятие романтического героя. "Рене" и "Атала" Ф.-Р. де Шатобриана.

II. Романтизм как литературное направление.

1. Периодизация развития романтизма в литературе.
2. Романтизм и мировоззрение писателя. Революционные и реакционные тенденции при использовании этого метода.
3. Национальное своеобразие развития романтизма в отдельных странах. Романтизм и национальная литературная традиция.
4. Романтические течения и школы. Причины их возникновения и место в литературном процессе. "Аристократический" и "демократический" романтизм.

III. Эстетические завоевания романтизма, его новаторство и значение в мировом литературном процессе.

1. Романтическое "открытие личности" и его значение в литературе.
2. Своеобразие романтической диалектики.
3. Романтизм и фольклор.
4. Романтики в борьбе за новую литературу.

IV. Романтизм и реализм. Их борьба и взаимодействие в литературе XIX века.

Рекомендуемая литература:

1. Ваналов В.В. Эстетика романтизма. - М., 1966.
2. Волков И.Ф. Творческие методы и художественные системы. – М., 1978, с. 128–175.
3. Европейский романтизм. – М., 1973, с. 7-50, 90-127.
4. Проблемы романтизма. – М., 1971, с. 5-63.
5. Шатобриан Ф.-Р. де. Атала. Рене.
6. Кирнозе З.И. Страницы французской классики. – М., 1992, с. 98 – 102.

Семинар № 5 Повесть Оноре де Бальзака "Гобсек"

- I. Оноре де Бальзак – глава реалистического направления. Основные особенности французского реализма бальзаковского периода.
- II. Предисловие к "Человеческой комедии" – манифест реализма. Основные требования О. де Бальзака к искусству, изложенные в "Предисловии".
- III. "Человеческая комедия" – реалистическая картина французского общества. Место повести "Гобсек" в "Человеческой комедии".
- IV. Особенности композиции повести, придающие ей обобщающее значение.
- V. Способы создания характера у О. де Бальзака и идейное содержание образа Гобсека:
 1. Портрет.
 2. Окружающая обстановка; принципы описания.
 3. Эволюция образа.
 4. Философия Гобсека, самораскрытие персонажей.
 5. Романтическое и реалистическое в образе.
 6. Гобсек – опора современного общества, образное выражение этой идеи.
- VI. Персонажи второго плана у Бальзака, принципы их создания и связь с главным героем.
- VII. Соотношение эстетических принципов Бальзака с методом изображения действительности в "Гобсеке".

Рекомендуемая литература

1. Верцман И.Е. Проблемы художественного познания. – М., 1967, глава "Эстетика Бальзака".
2. Обломиевский Д.Д. Бальзак. Этапы творческого пути. – М., 1961.
3. Реизов Б.Г. Бальзак. – Сборник статей. Л, 1980.
4. Чичерин А.В. Произведения О. Бальзака "Гобсек" и "Утраченные иллюзии".

5. Кирнозе З.И. Страницы французской классики. – М., 1992, с. 144 – 155.

Семинар № 6 Роман Эмиля Золя "Жерминаль"

1. Натурализм во французской литературе.
2. Сочетание в творчестве Э. Золя Реалистических и натуралистических тенденций.
3. Место романа "Жерминаль" в художественной системе Э. Золя.
4. Концепция человека в творчестве Золя.
5. Замысел романа "Жерминаль" и принципы его реализации.
6. Решение писателем проблемы генетической и социальной обусловленности структуры личности в романе "Жерминаль".
7. Понимание категории "среды".
8. Образ Этьена Лантье.
9. Образы отца и матери Маэ.
10. Проблема взаимодействия личности и массы в романе.
11. Природа конфликта и особенности его раскрытия.
12. Своеобразие творческого метода Э. Золя.
13. Значение романа "Жерминаль" для литературы XX века и его оценка в критике.

Рекомендуемая литература

1. Андреев Л.Г., Козлова Н.П., Косиков Г.К. История французской литературы. – М., 1987.
2. Пузилов А. Эмиль Золя. – М., 1967.
3. Мелик-Саркисова Н. Концепция человека и творческий метод Э. Золя. – 1975.
4. Барбюс А. Золя. – М.-Л., 1973.
5. Кучборская Е.П. Реализм Эмиля Золя. – М., 1973.
6. Травушкин Н.С. Жерминаль – месяц восходов. – М., 1979.

Семинар № 7 *Французская поэзия конца XIX – начала XX века. (основные тенденции развития)*

- I. "Цветы зла" **Бодлера**: структура книги, поэтические мотивы и образы.
 1. Цикл "Мятеж" в контексте литературных традиций.
 2. "Парижские картины" в контексте последующей традиции урбанистической лирики.
 3. Раздел "Сплин и идеал" в контексте эстетических традиций романтизма и символизма.
 - II. Кризис буржуазной культуры и декаданс.
- Поэзия **С. Малларме**.
Символизм и импрессионизм. Поэзия символизма.

1. Художественное своеобразие поэзии *П. Верлена*.
2. Художественный мир и поэтика стихотворений *А. Рэмбо*.
Анализ стихотворения «Пьяный корабль».

III. Литература начала века.

1. Основные принципы поэтики *Г. Аполлинера*.
2. Авангардистские течения начала века. Дадаизм и сюрреализм.

IV. Значение французской поэзии рубежа веков.

Стихотворения:

П. Верлен. Победенные.

Марина.

Лунный свет.

Искусство поэзии (Поэтическое искусство)

Хандра (Il pleure dans mon coeur).

С. Малларме. Лебедь.

А. Рэмбо. Пьяный корабль.

Г. Аполлинер. Мост Мирабо.

Зона.

Бодлер Ш. Альбатрос

Семинар № 8

Роман Ромена Роллана "Очарованная душа"

1. Понятие о романе-потоке.
2. Роман "Очарованная душа" как отражение идейной эволюции писателя.
3. Аннета Ривьер – вариация типа творческой личности.
4. Преодоление индивидуализма и поиски путей к активному социальному действию.
- Духовный масштаб личности.
5. Проблема взаимопонимания поколений.
- Аннета и Марк.
6. Антифашистская направленность романа.
7. Поэтизация героического начала.
8. Особенности сюжетно-композиционного построения.

Семинар № 9

Философская сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

- I. Место сказки «Маленький принц» в творчестве Сент-Экзюпери. Особенности жанра этого произведения и причины обращения к нему автора.
- II. Идейно-композиционная роль посвящения.
- III. Основная тематика и проблематика сказки.

1. Основной конфликт, его философско-этическое звучание.
2. Проблема вечного и преходящего.
3. Проблема жизни, любви, смерти.
4. Тема ответственности человека.
5. Вопрос об истинных и мнимых ценностях в сказке.

IV. Система образов в сказке.

1. Общая характеристика образа Маленького Принца.
2. Принц и Летчик. Композиционное значение Летчика.
3. Место и значение образов обитателей астероидов.
4. Принц и Лис. Идеиная роль Лиса.
5. Образ Розы.
6. Место и значение образа Змеи.

V. Художественное своеобразие сказки.

1. Особенности композиции сказки.
2. Символика и аллегории в сказке.
3. Значение образов поездов и розового сада.
4. Роль и место рисунков в сказке.
5. Параллели и реминисценции в сказке.

VI. Гуманистическое значение сказки, ее связь с современностью и оптимизм.

Рекомендуемая литература

1. Ваксмахер М. Французская литература наших дней. – М., 1967, с. 30-67.
2. Мижо М. Сент-Экзюпери. – М., 1963.
3. Кирнозе З.И. Страницы французской классики. – М., 1992.
4. Буковская А. Сент-Экзюпери, или Парадоксы гуманизма. – М., 1983.
5. Грачев Р. Сент-Экзюпери // Писатели Франции. – М., 1964.
6. Кеснель М. Сент-Экзюпери, или Правда жизни. – М., 1968.
7. Анэ Д. Антуан де Сент-Экзюпери, поэт, писатель, мыслитель. – С.-П., 1995.

Семинар № 11

Идейное и художественное своеобразие повести Альбера Камю "Посторонний"

I. Французский экзистенциализм (А. Жид, Ж. Ануи, Ж.-П. Сартр, А. Камю).

II. Своеобразие конфликта и композиции в повести "Посторонний".

1. Реализация смысла названия в художественной структуре текста.
2. Сущность конфликта в повести "Посторонний".
3. Художественное значение разделения повести на две части. Принцип "зеркальности" и его функции в романе.
4. Проблема "истины" в повести.
5. Своеобразие развязки повести.

III. Образ Мерсо.

1. Образ Мерсо как самораскрытие духа абсурда.
2. Отсутствие социальной мотивировки в поведении Мерсо.

IV. Экзистенциалистские мотивы в повести.

1. Принципы изображения действительности.
2. Проблема "некоммуникабельности", человеческого непонимания.
3. Проблема "свободного выбора".
4. Общество, закон и мораль в восприятии А. Камю. Нравственно-философский кодекс Камю.

V. Объективное звучание повести, ее сильные и слабые стороны.

Рекомендуемая литература

1. Андреев Л.Г. История французской литературы. - М., 1987.
2. Зарубежная литература XX века. Под ред. Л.Г. Андреева. - М., 1996, с.132-155.
3. Великовский С.И. Грани "несчастливого сознания". - М., 1973.
4. Великовский С.И. В поисках утраченного смысла: Очерки литературы трагического гуманизма во Франции. - М., 1979.
5. Великовский С.И. "Проклятые вопросы" Камю // В кн.: А. Камю. Избранное. - М., 1989, с. 5-38.
6. Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. - М., 1990.
7. Еремеев Л.А. Французский литературный модернизм. - Киев, 1991.
8. Коссак Е. Экзистенциализм в философии и литературе. - М., 1980.
9. Кушкин Е.П. Альбер Камю: Ранние годы. - Л., 1982.
10. Луков В.А. Альбер Камю: Хроника жизни и творчества // В кн.: Камю А. Сочинения. - М., 1989.
11. Сартр Ж.-П. Объяснение "Постороннего" // В кн.: Называть вещи своими именами: программные выступления мастеров западной европейской литературы XX века. - М., 1986, с. 92-107.
12. Современная буржуазная философия. - М., 1978.
13. Соловьев Э.Ю. прошлое толкует нас: Очерки по истории философии и культуры. - М., 1989.
14. Шабловская И.В. История зарубежной литературы XX века (первая половина). - Минск, 1998, с. 27-29; 135-142.
15. Шервашидзе В.В. Альбер Камю: Путь к роману "Посторонний". - Сухуми, 1988.

Семинар № 12

Ален Роб-Грийе как представитель "нового романа" и его роман "В лабиринте"

- I. "Новый роман" и его место в литературе послевоенной Франции
 1. Основные направления в "новом романе" (А. Роб-Грийе, Н. Саррот, М. Бютор, К.Симон)
 2. Открытие новых стилевых возможностей слова, фабулы, жанра

3. Обращение к другим видам искусства в поисках новых изобразительных средств
4. Отсутствие мотивировок в поведении персонажей
5. Кольцевая структура времени и пространства
6. Культ архитектуры текста

II. Творчество Алена Роб-Грийе

1. Центральные мифологемы творчества: жертвоприношение, инцест, смерть
2. "Шозизм" как основной принцип отражения "новой реальности". Семантическая нагрузка вещей
3. Овеществление людей и "очеловечивание" вещей

III. Роман "В лабиринте"

1. Усиление текстовой игры в романе
2. Категория пространства – лабиринт и мотив блуждания и поиска
3. Кинематографические приемы в прозе
4. Ирония и пародия

Рекомендуемая литература

1. Андреев Л.Г. Современная литература Франции. 60-е годы. – М., 1977.
2. Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60-70-е гг.). – М., 1984.
3. Наркирьер Ф.С. Французский роман наших дней. – М., 1980.
4. Французская литература. 1945-1990 / Отв. редактор Н.И. Балашов. – М., 1995.
5. Великовский С. В поисках утраченного смысла. – М., 1979.
6. Великовский С. Грани "несчастливого сознания". – М., 1973.
7. Маньковская Н.Б. Художник и общество. Критический анализ концепций в современной французской эстетике. – М., 1983.
8. Рязузова Г.М. Современный роман – "Предупреждение". – Киев, 1984.

Семинар № 13

"Театр абсурда" – театр парадокса

I. Кризис художественного сознания в "театре абсурда"

1. Формирование эстетики "антидрамы"
2. Особенности мировидения и его отражение в структуре драм
3. Мир как хаос и абсурд
4. Иррациональность бытия, отсутствие причинно-следственных связей
5. Отказ от индивидуализации персонажей

II. Эжен Ионеско

1. Десемантизация речи как средство создания образов в пьесе "Лысая певица"

2. Использование приема "театр в театре", его функции
3. Пародия как средство выражения авторской позиции
4. Формирование абсурдной картины бытия через язык

III. Сэмюэль Беккет

1. Формирование философских и эстетических взглядов (влияние Шопенгауэра, Кьеркегора, Хайдеггера)
2. Метафизические проблемы бытия: добро и зло, плоть и дух, идеальное и реальное
3. Идея отчужденности и враждебности мира
4. Многозначность интерпретаций драмы "В ожидании Годо"
5. Мотив дороги
6. Архетипичность образов Годо, Владимира и Эстрагона
7. Абсурд и гротеск в драмах

Тестовые контрольные задания

Тест №1

1. Творческий псевдоним известного французского писателя Анри Мари Бейль, звучит как:

- а) Бальзак;
- б) Сорель;
- в) Стендаль;
- г) Гете.

2. Главными действующими лицами, какого романа, являются Жюльен Сорель, маркиз де Ла-Моль, а также прекрасная Матильда?

- а) «Гобсек»;
- б) «Красное и черное»;
- в) «Кармен»;
- г) «Бесприданница».

3. Кто виноват в гибели главного героя романа «Красное и черное»:

- а) время;
- б) судьба;
- в) общество;
- г) необузданные страсти его натуры.

4. Какой город стал «маленькой Родиной» Оноре Бальзака:

- а) Гренобль;
- б) Верьер;
- в) Париж;
- г) Тур.

5. Какой роман послужил «стартом» литературного успеха Бальзака:

- а) «Физиология брака»;

- б) «Полковник Шабер»;
- в) «Отец Горио»;
- г) «Последний Шуан, или Бретань в 1800 году»

6. Какое из произведений входит в состав «Человеческой комедии»:

- а) «Красное и черное»;
- б) «Ожерелье»;
- в) «Отец Горио»;
- г) «Пармская обитель».

7. Главный герой-ростовщик в одноименном романе, это:

- а) Горио;
- б) Дервиль;
- в) Гобсек;
- г) Кармен.

8. Кто, по словам В.Гюго «был одним из первых среди великих и одним из лучших среди избранных»:

- а) Гете;
- б) Мериме;
- в) Стендаль;
- г) Бальзак.

9. Что являлось «самой дорогой ценностью» Гобсека?

- а) чистая совесть;
- б) бриллианты жены графа де Ресто;
- в) редкий сорт кофе;
- г) безупречно точные веса.

10. Кто стал кумиром для Жюльена Сореля, руководясь примером которого, он собирался «пробить себе дорогу наверх»:

- а) Наполеон;
- б) маркиз де Ла-Моль;
- в) аббат Пирар;
- г) граф де Трай

Тест №2

1. Кто написал роман "Любовь Свана"?

- а) Марсель Пруст
- б) Виктор Гюго
- с) Андре Жид

2. Какая из этих наград является французской премией в сфере литературы?

- a) Приз Го-Мийо
- b) Мигро
- c) Гонкуровская премия

3. Какая писательница стала спутницей жизни Жана-Поля Сартра?

- a) Франсуаза Саган
- b) Симона де Бовуар
- c) Натали Сарро

4. Кто написал роман "Три мушкетёра"?

- a) Оноре де Бальзак
- b) Александр Дюма
- c) Анатоль Франц

5. Автор знаменитого "Маленького принца" Антуан де Сент -Экзюпери был:

- a) Автомеханик
- b) Музыкант
- c) Лётчик

6. Под каким псевдонимом писал свои романы Фредерик Дард (как и его многочисленные герои - комиссар полиции)?

- a) Сан Антонио
- b) Мегре
- c) Эркюль Пуаро

7. Назовите автора комедии "Мизантроп"?

- a) Вольтер
- b) Мольер
- c) Расин

8. Как зовут французского журналиста, представившего программу по литературе под названием "Апострофы"?

- a) Патрик Пуавр д'Арвор
- b) Патрик Сабарьер
- c) Бернар Пиво

9. Кто написал "20 000 лье под водой"?

- a) Эмиль Золя
- b) Жюль Верн
- c) Виктор Гюго

10. Как зовут известного художника - создателя героя комиксов журналиста Тентена?

- a) Франкен
- b) Эрже
- c) Госсини

Тест №3

1. Кто написал роман "Любовник"?

- a) Маргарет Дюрас
- b) Натали Саррот
- c) Симона де Бовуар

2. Кем были Гаргантюа и Пантагрюэль - герои известного произведения Ф. Рабле?

- a) медведис
- b) вампиры
- c) людоеды

3. Автором какого персонажа комиксов не был Госсини?

- a) Астерикс и Обеликс
- b) Маленький Николя
- c) Titeuf

4. Какой автор комиксов стал режиссёром и поставил свои произведения?

- a) Удерзо
- b) Билаль
- c) Семпе

5. В каком городе проходит фестиваль комиксов?

- a) Ангулем
- b) Довилль
- c) Канны

6. Когда была учреждена Гонкуровская премия?

- a) XVIII в.
- b) XIX в.
- c) XX в.

7. Какой автор, уроженец юга Франции, написал "Слава моего отца" и "Замок моей матери"?

- a) А. Камю
- b) М. Паньоль
- c) А. Бретон

8. Какая женщина традиционно переводила на французский язык произведения В.В. Маяковского?

- a) Эльза Триоле
- b) Маргерит Дюрас
- c) Фани Ардан

9. У какого известнейшего французского писателя Российская императрица Екатерина II выкупила книги для своей библиотеки?

- a) Вольтер
- b) Дидро
- c) Монтескье

10. Автором какой из этих пьес не является Мольер?

- a) Тартюф
- b) Мещанин во дворянстве
- c) Федра

ТЕСТ №4

1. Кого называют «отцом» натурализма в европейской литературе?

- 1) Эмиль Золя
- 2) Гюстав Флобер
- 3) Альфред де Мюссе

2. Какое произведение французской литературы было переведено на наибольшее количество языков?

- 1) «Второй пол» Симоны де Бовуар
- 2) «Отверженные» Виктора Гюго
- 3) «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери

3. Какой французский писатель отказался от Нобелевской премии по литературе?

- 1) Жюль Верн
- 2) Жан-Поль Сартр
- 3) Эмиль Золя

4. Назовите первую пьесу Виктора Гюго.

- 1) «Отверженные»
- 2) «Кромвель»
- 3) «Эми Робсарт»

5. Какой словарь написал Вольтер в 1764 году?

- 1) Философский словарь
- 2) Литературный словарь
- 3) Французско-русский словарь

6. «Красное и черное» – роман Стендаля. Что символизируют эти цвета...

- 1) Красное – коммунизм, черное – капитализм

- 2) Красное – армия, черное – церковь
- 3) Красное – любовь, черное – ненависть

7. Какая из этих пьес написана не Пьером Корнелем?

- 1) «Сид»
- 2) «Федра»
- 3) «Гораций»

8. Кто такие бессмертные (фр. les immortels)?

- 1) Верлен, Бодлер и Рембо
- 2) Французские философы 18 века
- 3) Члены Французской Академии

9. Кто написал «Человеческую комедию»?

- 1) Оноре де Бальзак
- 2) Гюстав Флобер
- 3) Стендаль

10. В какой родственной связи состоят Гаргантюа и Пантагрюэль, два великана из романа Франсуа Рабле?

- 1) Гаргантюа – сын Пантагрюэля
- 2) Гаргантюа – брат Пантагрюэля
- 3) Гаргантюа – отец Пантагрюэля

11. Этот писатель создал легендарного «Сирано де Бержерака» в 1897 году. Назовите его.

- 1) Марсель Раймон
- 2) Эдмон Ростан
- 3) Эрнест Рейно

12. Назовите верного друга и сподвижника Роланда в «Песне о Роланде».

- 1) Оливье
- 2) Ланселот
- 3) Саул

13. Какой из этих романов написал Александр Дюма-отец?

- 1) «Дама с камелиями»
- 2) «Герцогиня де Ланже»
- 3) «Королева Марго»

14. Кто из них не является одним из создателей концепции негритюда?

- 1) Леопольд Седар Сенгор
- 2) Эме Сезер
- 3) Франц Фанон

15. Какой текст является древнейшим литературным текстом на французском языке (878 г.)?

- 1) «Секвенция о святой Евлалии
- 2) «Песнь о Роланде»
- 3) «Неистовый Роланд»

16. Кто автор сентиментального романа в письмах «Юлия, или Новая Элоиза»?

- 1) Руссо
- 2) Дидро
- 3) Вольтер

17. Этот французский поэт написал сонет «Гласные», в котором он связал гласные звуки с определенными цветами. Назовите его.

- 1) Поль Верлен
- 2) Артюр Рембо
- 3) Альфред де Виньи

18. Какой французский автор 20-го века был арестован в Камбодже за кражу барельефов из древних храмов?

- 1) Жан д'Ормессон
- 2) Борис Виан
- 3) Андре Мальро

19. В каком году были впервые опубликованы «Цветы зла» и «Мадам Бовари», произведения, получившие скандальную известность, чьи авторы, Шарль Бодлер и Гюстав Флобер, были привлечены к суду?

- 1) 1913
- 2) 1857
- 3) 1840

20. В романе «Милый друг» Ги де Мопассан рассказывает о:

- 1) восхождении по социальной и карьерной лестнице соблазнителя и прожигателя жизни
- 2) любви аристократки и простолюдина
- 3) жизненном пути незаконнорожденного ребенка, ставшего знаменитым художником.

Темы докладов

1. Образ Парижа во французской литературе конца XIX - начала XX века.
2. Концепты общества потребления во французской литературе 50-60-х годов 20 века на примере романов Э. Триоле «Розы в кредит», Ж. Перек «Вещи» и С. де Бовуар «Прелестные картинки».
3. Сравнительная характеристика литературы Эпохи Просвещения и Сентиментализма. Главный пафос в литературе периода Просвещения.

Характеристика литературы эпохи Просвещения. Сентиментализм и его характеристика. Сентиментализм во французской литературе.

4. "Образ буржуа во французской литературе в произведениях О. Бальзака.
5. Военная тема во французской литературе первой половины XIX и роман А. де Виньи "Неволя и величие солдата".
6. Жанр романа-реки (романа-потока) во французской литературе.
7. Поэзия французского символизма.
8. Анна Гавальда - современная французская писательница.
9. Фредерик Бегбедер - звезда современной французской литературы и ниспровергатель ее основ, знаменитый скандалист и бунтарь.
10. Ф. Саган. Процесс "дезангажирования" литературы.

Список рекомендуемой для изучения литературы

Художественные произведения:

1. Песнь о Роланде.
2. Вийон Ф. Стихотверения.
3. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
4. Ронсар П. Стихотворения.
5. Корнель П. Сид.
6. Расин Ж. Федра.
7. Мольер Ж.Б. Тартюф. Скупой. Мещанин во дворянстве.
8. Вольтер Ф. Кандид.
9. Руссо Ж. Исповедь.
10. Дидро Д. Монахиня.
11. Бомарше П. Севильский цирюльник. Женитьба Фигаро.
12. Виньи А. Стихотворения.
13. Гюго В. Кромвель (предисловие). Собор Парижской богородицы. Отверженные.
14. Санд Ж. Консуэло.
15. Стендаль А. Красное и черное. Ванина Ванини.
16. Бальзак О. Гобсек. Отец Горио. Евгения Гранде.
17. Мериме П. Новеллы.
18. Флобер Г. Госпожа Бовари. Простая душа.
19. Бодлер Ш. Стихотворения.
20. Мопассан Г. Жизнь. Милый друг. Новеллы.
21. Золя Э. Жерминаль.
22. Верлен П. Стихотворения.
23. Рембо А. Стихотворения.
24. Аполлинер Г. Алкоголи. Калиграммы.
25. Бретон А. Первый манифест сюрреализма.
26. Франс А. Кренкебиль. Остров пингвинов.
27. Роллан Р. Жан-Кристоф.
28. Пруст М. По направлению к Свану.
29. Элюар П. Стихотворения.
30. Мориак Ф. Клубок змей. Тереза Дескейру.

- 31.Сент-Экзюпери А. Земля людей. Маленький принц.
- 32.Мартен дю Гар Р. Семья Тибо.
- 33.Камю А. Посторонний. Чума.
- 34.Сартр Ж.-П. Затворники Альтоны. Тошнота.
- 35.Веркор. Молчание моря.
- 36.Базен Э. Семья Резо. Змея в кулаке.
- 37.Мерль Р. За стеклом. Остров.
- 38.Беккет С. В ожидании Годо.
- 39.Ануй Ж. Антигона.
- 40.Превьер Ж. Стихотворения.
- 41.Перек Ж. Вещи.
- 42.Бовуар С. Прелестные картинки.
- 43.Современный французский театр. 2 тома. (Ануй, Ионеско, Беккет, Салакру).
- 44.Моруа А. Новеллы.
- 45.Барт Р. Избранные работы.
- 46.Ле Клезлио Ж.М. Пустыня.
- 47.Гари Р./ Ажар Э. Жизнь впереди.
- 48.Саррот Н. Вы слышите их? Золотые плоды.
- 49.Роб-Грийе А. В лабиринте.
- 50.Симон К. Дороги Фландрии.
- 51.Модиано П. Площадь Звезды. Смягчение приговора.
- 52.Морис Дрюон Новеллы
- 53.Уэльберк Платформа.

Методика воспитательной работы в образовательных организациях

**Фонд оценочных средств для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Методика воспитательной работы в образовательных
организациях»**

**Раздел 1. Воспитательный процесс в современной образовательной
организации**

**Тема 1. Организация воспитательного процесса как целостной
динамической системы**

Форма проведения: круглый стол экспертов систем воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Феноменология воспитания.
2. Смыслы воспитания как педагогическая категория.
3. Мировоззренческие основы воспитания, современные парадигмы.
4. Ценности воспитания.
5. Воспитание как процесс интеграции и интериоризации.

Групповые задания:

1. Проведите анализ институционально-социальной модели организации воспитательного процесса как целостной динамической системы (по «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г.»).
2. Ознакомьтесь с федеральными или региональными программами воспитания обучающихся, Выделите структурные компоненты организации воспитательного процесса как целостной динамической системы.
3. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ организации воспитательного процесса по признаку его возрастной модификации.
4. Создайте технологическую карту организации воспитательного процесса как целостной динамической системы.
5. Докажите, что организация воспитательного процесса является доминирующей основой его качества.

**Тема 2. Проектирование воспитательных систем: формы, методы,
приемы**

Форма проведения: творческая лаборатория менеджеров-проектировщиков

Вопросы для обсуждения:

1. Традиции и инновации в воспитательных системах.
2. Проектирование воспитательной системы школы и класса.
3. Методы проектирования.

Групповые задания:

Группа «Педагогический проект»

1. Выделите теоретические основы педагогического проектирования.
2. Охарактеризуйте субъектов и объекты проектной деятельности.
3. Представьте формализованное описание логики организации проектной деятельности.
4. Охарактеризуйте виды педагогических проектов и опишите воспитательную систему как вид педагогического проекта.
5. Раскройте требования к субъектам педагогического проектирования.

Группа «Концепция»

1. Дайте характеристику предпроектного этапа проектной деятельности.
 - А) диагностика ситуации
 - Б) проблематизация
 - В) концептуализация
 - Г) выбор формата проекта
2. Опишите этап программирования и планирования организации проектной деятельности
3. Разработайте авторскую концепцию воспитательной системы по его типу и виду. Возможно: раскройте одной из принятых в педагогической практике концепций воспитательной системы.

Группа «Инновационная воспитательная система»

1. Разработайте программу создания инновационной воспитательной системы (образовательной организации, класса, детской организации, детского объединения) по выбору студентов.

Группа «Технология проектирования воспитательной системы»

1. Выделите формы, методы и приемы создания воспитательной системы образовательной организации.
2. Определите содержание деятельности субъектов проектирования воспитательной системы образовательной организации.

Тема 3. Воспитательный процесс: изучение эффективности

Форма проведения: занятие-исследование

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональный анализ воспитательного процесса.
2. Методика изучения эффективности воспитательного процесса.

Групповые задания:

Группа «Аналитики»

1. Разработайте программу изучения организации воспитательного процесса

на предмет его качества.

2. Разработайте маршрутный лист для изучения организации воспитательного процесса..
3. Обоснуйте критерии и показатели оценки качества организации воспитательного процесса в образовательной организации.

Группа «Исследователи»

1. Определите методы изучения эффективности организации воспитательного процесса в образовательной организации.
2. Определите и обоснуйте выбор методик изучения эффективности организации воспитательного процесса в образовательной организации.
3. Разработайте программу и структуру анализа организации воспитательного процесса в образовательной организации.

Тема 4. Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательном учреждении

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

4. Структура построения и содержание воспитания.
5. Программа воспитания.
6. Стратегия обновления содержания воспитания.
7. Многообразие форм воспитания. Проблема выбора.
8. Средства воспитания.

Групповые задания:

1. Обоснуйте структурно-логическую схему разработки содержания воспитания в образовательной организации.
2. Сформируйте банк форм и средств воспитательной работы в образовательной организации по признаку их возрастной модификации.
3. проведите сравнительно-сопоставительный анализ и педагогическую защиту содержания воспитательной работы в городской и сельской образовательной организации; содержания воспитательной работы с детьми сиротами; содержания воспитательной работы в организациях и объединениях детей.

Раздел 2. Организации воспитательной работы в образовательном учреждении в образовательной организации

Тема 5. Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и специфика воспитательной деятельности.
2. Объект, предмет и субъекты воспитательной деятельности.
3. Структура и содержание воспитательной деятельности.
4. Мастерство воспитателя

Групповые задания:

1. Обоснуйте цели, задачи и содержание воспитательной деятельности педагога.
2. Выделите и обоснуйте риски, ошибки, противоречия, проблемы воспитательной деятельности педагога.
3. Охарактеризуйте содержание, критерии и показатели мастерства педагога-воспитателя.

Тема 6. Воспитательные технологии

Форма проведения: организационно-деятельностная игра

Вопросы для обсуждения:

1. Технологизация воспитательного процесса как педагогическая проблема.
2. Понятие - технология воспитания.
3. Многообразие воспитательных технологий, их возможности, достоинства и проблемы использования.
4. Современные технологии подготовки и проведения воспитательных мероприятий.

Групповые задания:

Группа «Разработчики»

1. Приведите современную классификацию воспитательных технологий и обоснуйте их соответствие возрастным особенностям обучающихся.
2. Разработайте тематический проект технологии коллективной творческой деятельности (RNL) в соответствии с возрастом обучающихся.

Группа «Модераторы-аниматоры»

1. Используя метод организационно-деятельностной игры, проведите в студенческой группе (на занятии) тематическое КТД.

Тема 7. Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя

Форма проведения: творческая лаборатория аудиторов эффективности и качества работы классного руководителя

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика планирования воспитательной работы: определение, функции, задачи.
2. Виды планов воспитательной работы классного руководителя, структура, требования к составлению плана воспитательной работы.
3. Методика коллективного планирования (сбор-старт, разведка дел и друзей).
4. Роль и функции диагностической работы в деятельности классного руководителя. Характеристика диагностической программы изучения коллектив и личности учащихся.
5. Понятие педагогического анализа, структура педагогического анализа. Методика проведения педагогического анализа воспитательного процесса в классе. Критерии оценки воспитательного процесса классным руководителем: Методики изучения результативности работы классного руководителя в классе.

Групповые задания:

1. Определите в соответствии с процессуальными и содержательными характеристиками, критериями и показателями уровни эффективности работы классного руководителя.
2. Предложите дополнительные критерии и показатели качества работы классного руководителя.
3. Определите и обоснуйте систему методов анализа и диагностики качества, уровней эффективности работы классного руководителя.

Тема 8. Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя.

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

1. Индивидуальный подход к учащимся как один из ведущих принципов воспитательной работы с учащимися.
2. Методика осуществления индивидуального подхода к учащимся в работе классного руководителя.
3. Сущность индивидуального подхода к учащимся в воспитательной работе.
4. Направления индивидуальной работы классного руководителя со школьниками.
5. Использование психолого-педагогических методов и приемов в индивидуальной работе с учащимися.
6. Индивидуальные характеристики на воспитанников, карты увлечений, дневника личностных достижений воспитанников.
7. Работа с педагогически запущенными детьми. Разрешение конфликтных ситуаций.

Групповые задания:

1. Разработайте структурно-логическую схему, раскрывающую технологию и методику применения индивидуального подхода к воспитанникам в работе классного руководителя.
2. Представьте конкретный опыт реализации индивидуального подхода к воспитанникам в работе классного руководителя (по признаку возрастной модификации).
3. Обоснуйте совокупность психолого-педагогических условий эффективности реализации индивидуального подхода к воспитанникам в работе классного руководителя.

Тема 9. Взаимодействие классного руководителя и семьи

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогические смыслы взаимодействия школы и семьи.
2. Принципы взаимодействия школы и семьи.
3. Воспитание в семье.
4. Формы взаимодействия педагогов и родителей.

Групповые задания:

1. Обоснуйте современные проблемы взаимодействия классного руководителя и семьи.
2. Определите психолого-педагогические и организационные условия эффективности взаимодействия классного руководителя и семьи.
3. Определите и опишите формы работы классного руководителя и семьи.

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации по дисциплине «Методика
обучения ИЯ детей младшего школьного возраста»**

Разделы 1–5: Введение. Цели обучения иноязычному общению на ранней ступени. Предпосылки успешного овладения иностранным языком на ранней ступени. Трудности усвоения иностранного языка дошкольниками. Учебные и речевые задачи. Задачи обучения иноязычному общению дошкольников.

**Задания в тестовой форме
Тест для преподавателей № 1 (1- 2 годы обучения, 7-9 лет)**

На большинство вопросов отвечайте просто и коротко – так, как Вы бы объясняли детям!

1. Укажите по 5 наиболее типичных на этом году обучения тем по:

- грамматике (Present);
- лексике (ma famille) .

2. Укажите по 5 тем, обычно НЕ изучаемых на этом году обучения по:

- грамматике;
- лексике.

3. Сколько букв во французском алфавите? Сколько гласных? Согласных? Сколько звуков?

4. Чем отличаются звуки от букв?

5. Сколько звуков в слове beaucoup?

6. Для чего нужно знать транскрипцию?

7. Какой звук есть во всех словах ряда?:

chien, chat, cruche, chanter

heureux, je, le, regarder

c) exemple, entre, chanter, attendre

8. Какие звуки дают следующие буквосочетания:

Ch , eau , ph , ou, au

9. Какие приемы, кроме диктанта, Вы будете применять для тренировки правописания слов?

10. Какой шрифт принят для начальной школы – письменный или печатный? Почему?

11. Напишите эти слова так, как Вы бы написали их детям для копирования (образцово).

12. Как Вы объясните, что такое suis/es/est? С примерами.

13. Чем отличается общий вопрос от специального? Дайте по одному примеру.

14. Задайте общие вопросы к следующим предложениям и дайте краткие ответы:

C'est mon chien.

Elle est docteur.

Il a une soeur

Nous allons au magasin.

Nous chantons et dansons.

Il parle bien.

15. Образуйте отрицательные предложения из утверждений в вопросе 18.

16. Задайте специальные вопросы к выделенным частям предложений:

Elle a **trois soeurs**.

Tu habites **Mouscou**.

J'aime **les glaces**.

Sa tante est **professeur**.

Son oncle est **russe**.

C'est **mon ami**.

Cette fleur est **rouge**.

17. Напишите предложения во множественном числе:

C'est une fleur. _____

Il est avocat. _____

Elle est belle. _____

C'est mon livre. _____

Sa famille est grande. _____

Il travaille bien. _____

18. Задайте вопросы к подлежащему:

J'ai un chien.

Nous jouons au tennis.

19. Какие приемы разучивания стишков наизусть Вы знаете?

20. Переведите на французский язык:

Здравствуй, дети! Доброе утро! Как дела? Отлично. Так себе. Вы сделали домашнее задание? Молодец! Отлично! Садитесь! Поменяйтесь местами! Вова, дай мне свою книгу, пожалуйста! Дай мне свою стерку, пожалуйста. – Пожалуйста. Хочешь стакан воды? Передай мне Танин пенал. У тебя есть ручка/ карандаш/ точилка/тетрадь? Где твой учебник? Какая дата сегодня? Какой день недели был вчера? Сегодня среда, 21 октября. Я скоро вернусь. Спасибо. – Не за что! Сколько лет твоей бабуле? Как зовут мамину сестру?
Увидимся в четверг!

21. Если в школьном учебнике недостаточно материала для отработки какого - либо навыка, имеете ли Вы подходящие для этого возраста материалы? Если да, укажите несколько (автор, название, Ваши разработки, Интернет ?)

22. Как Вы будете оценивать успеваемость учащихся этого возраста? Оценки или что-то еще?

Примерный вариант статьи для самостоятельной работы

Учение без принуждения, или Игры на ранней ступени обучения английскому языку

Автор: Елена БОНДАРЕВА

Рубрика: СОВРЕМЕННЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ УРОК

Июль 2016

<http://iyazyki.prosv.ru/2016/07/teaching-without-coercion/>

Среди разнообразных приёмов организации занятия наибольший интерес у школьников вызывают игры и игровые ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, помогают эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. Игра снимает напряжение, побуждает учащихся к активному участию в учебном процессе. Цель использования игровых технологий в учебном процессе — сделать урок интересным, увлекательным, развивать познавательный интерес, творческую и мыслительную активность учащихся, активизировать и стимулировать познавательную деятельность школьников.

Перед учителем, вводящим игры на своих уроках, стоят следующие задачи:

разработать технологию использования игры в применении к программе изучения английского языка в младших и средних классах;

реализовать на практике основные принципы поэтапного введения игр в процессе обучения, исходя из программных требований.

В случае эффективного использования игры как способа решения коммуникативных задач и как средства общения можно добиться оптимизации учебного процесса, результатом которой будет являться более прочное овладение учащимися навыками устной речи. На уроках подбираются упражнения, которые взаимосвязаны и каждое упражнение является логическим продолжением предыдущего. Все этапы занятия объединены общим сюжетом. Продумываются коммуникативные установки, которые даются отдельным ученикам и всему классу.

Требования, предъявляемые к учителю:

четко определить речевую задачу: о чем спросить, что узнать у собеседника, о чем рассказать, что нужно доказать, уточнить или опровергнуть;

обеспечить учащихся конкретным языковым и речевым материалом и нужной информацией при выполнении задания;

стимулировать мотивацию учения, вызвать у школьника интерес к заданию и желание выполнить его;

воспитывать у учащихся внимательное отношение к одноклассникам, чувство инициативности.

На разных этапах изучения английского языка я использую разные виды игры. Игра оптимизирует процесс обучения английскому языку, повышает уровень мотивации.

Игры и игровые ситуации можно подразделить на следующие категории:

игры на усвоение изученной лексики,

на автоматизацию грамматических навыков,

на развитие навыков устной речи,

ролевые игры,

драматические игры для творческой интерпретации.

Предлагаю вашему вниманию игры и игровые ситуации на ранней ступени обучения английскому языку, которые я применяю в своей практической деятельности.

1) Игры на повторение букв и звуков английского алфавита.

Эхо

Учитель называет первую букву алфавита, учащиеся продолжают, добавляя еще одну.

Кто больше

Учитель предлагает по очереди назвать только гласные и только согласные. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше.

Запомни и повтори

Ученики называют буквы вразброс быстро, кто сможет запомнить, повторяет.

Кто знает, пусть продолжает

Один ученик называет чтение гласных в открытом слоге, кто знает, продолжает.

Кто внимательный

Учитель называет согласные и нарочно вставляет между ними гласную. Выигрывает тот, кто быстрее всех исправит ошибку.

Отгадай букву

Ученики по парам показывают картинки слов и загадывают букву, которая есть в словах, второй из пары угадывает.

Гласные и согласные

Учитель называет звуки, если согласный – учащиеся хлопают, если гласный – поднимают руку вверх.

2) Игры на усвоение изученной лексики.

Лото

Плотный лист бумаги делится на 6 равных частей, на каждую из которых наклеиваются картинки, подобранные по изученной теме или иллюстрирующие подлежащую усвоению лексику.

Домино

На карточки из плотной бумаги наклеиваются большие по размеру картинки, изображающие какое-либо действие. На отдельных, соответствующих им карточках дается название этих действий на русском языке. Карточки с картинками разрезаются на 3–4 части (в зависимости от количества слов в предложении), и на обратной стороне дается описание производимых действий на английском языке. Хорошо успевающий ученик зачитывает предложения, написанные на имеющихся у него карточках (на русском языке). Участвующие в игре определяют, у кого из них находится соответствующая картинка, подбирают составляющие ее части и зачитывают предложения на английском языке. Проигравшими считаются последние не закрывшие картинки на своих карточках.

Кто быстрее

Учитель называет несколько слов, характеризующих загаданное, кто быстрее поймет — угадывает слово.

Наш рассказ

Учащимся в группах предлагается составить один рассказ по теме и пересказать его по предложению по очереди.

3) Игры на автоматизацию грамматических навыков.

Угадай

На доске вывешивается 15–20 картинок, на которых нарисованы дети (в руках у одних лыжи, у других — коньки, третьи идут в лес). Учитель предлагает ученикам сказать, хотят они или не хотят делать то же самое, что и дети, изображенные на картинках. Учитель дает задание ребятам загадать желание, опираясь на вывешенные картинки (на них изображены дети, выполняющие различные действия). Один ученик на несколько минут выходит из класса. Затем возвращается в класс и угадывает желание ребят, указывая на картинки (задает общие вопросы). Дети отвечают хором. Учителя может заменить хорошо успевающий ученик.

Неверующий Фома

Учитель сообщает ученикам о своих действиях или действиях других людей. Ребята как бы не верят, переспрашивают (задают общие вопросы). Учителя может заменить ученик.

Кривое зеркало

Учитель сообщает ученикам о своих действиях или действиях других людей. Ученики все отрицают (образуют отрицательную форму предложения).

Волшебная рука

Каждый палец на нашей руке имеет свое значение. Самый маленький (мизинец) — вопросительное слово, безымянный — вспомогательный глагол, средний палец — главный член предложения, подлежащее, указательный палец — сказуемое. И большой палец — остальные члены предложения по смыслу. Итак, наша рука — это шпаргалка для образования специальных вопросов в любом времени английского языка. Учитель вывешивает на доске плакат с вопросительными словами. Предложение пишется на доске. Дети поднимают вверх правую руку. Дотрагиваясь до каждого пальца, ученики называют соответствующее ему слово из данного предложения. Когда очередь доходит до вопроса к подлежащему, ученики сжимают пальцы в кулак, так как вопрос к подлежащему является исключением и не вписывается в эту схему.

4) Игры на развитие навыков устной речи.

Описательное лото

Ученики получают карту, представляющую собой плотный лист бумаги, на который наклеены две картинки. Для учителя изготавливаются карточки, содержащие описание картинок. Каждый ученик получает по одной карточке. Учитель зачитывает описание. Дети закрывают картинки, соответствующие описанию. Выигрывает ученик, первым закрывший картинки на своей карточке. Он должен передать содержание этих картинок. Чтобы участники игры не закрывали картинку, услышав лишь начало ее описания, рекомендуется подбирать для игры похожие друг на друга картинки, отличающиеся некоторыми деталями.

Какую картинку я нарисовал?

Чтобы научить школьников внимательно слушать, понимать не только основное содержание сказанного, но и детали, проводится игра «Какую картинку я нарисовал?». На доске вывешиваются картинки, подобранные по изучаемой теме, незначительно отличающиеся между собой. Учитель описывает картинки, не указывая их. Ученики называют эти картинки. Затем они описывают картинки сами.

Чья картинка самая красивая?

Класс делится на 3–4 команды. Капитанами каждой из них назначаются хорошо успевающие ученики. Учитель предлагает им выбрать по одной картинке. В течение 2–3 минут участники команд готовят описание этих картинок (каждый составляет одно предложение). При прослушивании рассказов учитель оценивает их (ставит плюс за правильно сформулированное предложение, минус за неправильное). После сообщений всех команд подсчитывается количество баллов, полученных командами, победившая команда получает приз.

Игра-конкурс

Ученикам предлагается составить сообщение по нескольким заданным темам (на выбор). На обратной стороне карточек приводятся опорные слова. Сообщения могут подготовить и ученики, и группа учеников (тогда будет заслушано всего 3–4 сообщения, в работе же примут участие все ученики класса). Победителем считается ученик или группа учеников, чье сообщение будет признано наиболее интересным, полным, логичным, грамотно составленным.

Игра-интервью

Для проведения таких игр готовятся карточки, на одной стороне которых даются задания и ключевые слова, а на другой наклеиваются картинки. Ученику предлагается, опираясь на картинки, расспросить своего друга, увлекающегося спортом, о том, где, когда и как он тренируется, какими видами спорта он занимается. На лицевой стороне приведены ключевые слова и словосочетания. Еще более эффективны игры с привлечением предметной наглядности, дети могут сами изготовить предметы одежды, муляжи, макеты, игрушки. Используя их, можно побеседовать о покупках в магазине, посоветоваться, как обставить новую квартиру, как накрыть стол, какой подарок сделать в день рождения. Ситуации ролевых игр очень часто составляют школьники. Это развивает их творчество.

Кукольный театр

Но наиболее интересной игрой, несомненно, является кукольный театр. Куклы изготовить несложно. Сцена строится с помощью стола и трех стульев. Стулья ставятся на стол, на них навешивается большое полотно. Декорации вырезаются из картона.

В эффективной организации обучения в школе немалая роль принадлежит и родителям, поскольку именно они наиболее полно могут судить об индивидуальных особенностях своего ребенка и обсудить их с учителем. Родители могут использовать совместное рисование, лепку и конструирование, что приводит к единению совместно работающих людей и развивает у детей навыки совместной творческой деятельности. Необходимо стараться сопровождать совместную деятельность с детьми шутливыми рифмами, стихами, песенками. Это существенно облегчит ребенку взаимодействие с другими учениками на уроке и расширит границы игр, в которых идет изучение иностранного языка.

Применение игровых технологий в методике преподавания английского языка дает возможность делать уроки интересными, увлекательными; развивать познавательный интерес, творческую, мыслительную активность; разрабатывать технологию использования игры в применении к программе изучения английского языка в младших и средних классах; реализовывать на практике основные принципы поэтапного введения игр в процессе обучения, исходя из программных требований.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Методика обучения иностранным языкам

Примерные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Тема 1:

1. Когда методика начала формироваться как наука?
2. Какие подходы к изучению ИЯ существовали в конце девятнадцатого и начале двадцатого века?
3. С чем связано появление коммуникативного подхода?
4. Какие современные подходы к изучению ИЯ вы знаете?
5. Кто был автором суггестологии и в чем заключалась специфика этого метода?
6. Какие новые когнитивные принципы выделяются в зарубежной методике обучения ИЯ?

Тема 2:

1. Какова разница между языком и речью?
2. Приведите примеры языковых и речевых упражнений на основе УМК для школ.
3. Сравните отечественный УМК для школ с зарубежным на предмет процентного соотношения и специфики языковых и речевых упражнений.
4. Каковы когнитивные стратегии овладения родным и ИЯ?
5. Какие механизмы речепорождения и речевосприятия выделяют в психолингвистике?
6. Как взаимодействуют лингвистические аспекты при изучении ИЯ?
7. В чем сущность подхода бихевиористов к изучению ИЯ?
8. В чем сущность подходов Выготского и Кирхена к изучению ИЯ?

Тема 3:

1. На каком подходе/методе основан данный УМК?
2. Какие цели ставятся авторами УМК?
3. Какие компетенции формирует УМК у обучающихся?
4. Насколько легко работать учителю/ученику с учебником?
5. Какие существуют дополнительные разработки для УМК? Необходимы ли они?
6. В каких школах применяется данный УМК и каковы отзывы учителей о нем?

7. Проанализируйте урок учителя по данному УМК.
8. Разработайте план одного урока по проанализированному УМК.

Тема 4:

1. Какова важность песенного и стихотворного материала на уроках ИЯ для формирования коммуникативной компетенции обучающихся?
2. Проанализируйте специфику формирования социо-культурной компетенции на уроках ИЯ в школе на основе применения песен и стихотворений?
3. Какие УМК и пособия для обучения ИЯ реализуют песенный и стихотворный материал наиболее эффективно для достижения поставленных целей обучения?
4. Каковы достоинства и недостатки использования стихотворений и песен на уроках ИЯ?
5. Разработайте комплекс упражнений на основе иноязычного стихотворения или песни?

Тема 5:

1. Какие достоинства и недостатки игрового обучения выделяют в отечественной и зарубежной методике?
2. На каком этапе обучения ИЯ можно использовать игры чаще, на каком реже? В чем специфика использования игр на старшем этапе обучения ИЯ?
3. Какие УМК и пособия для обучения ИЯ реализуют игровые задания наиболее эффективно для достижения поставленных целей обучения?
4. Каковы особенности подготовки к игре?
5. Проанализируйте уроки учителей ИЯ с точки зрения целесообразности использования игр на уроке?
6. Разработайте комплекс упражнений на основе игры для начального/среднего/старшего этапа изучения ИЯ?

Тема 6:

1. Какие роли выполняет учитель на уроке ИЯ?
2. В чем заключается мастерство учителя по Е.И. Пассову?
3. Какие требования предъявляются к учителю ИЯ на современном этапе развития образования в РФ?
4. Какие требования предъявляются к учителю ИЯ за рубежом?
5. По каким критериям оценивают учителя ИЯ при аттестации?
6. Посмотрите урок, проведенный учителем ИЯ в школе, и подготовьте критический анализ действий данного учителя?
7. Проведите фрагмент занятия/урока ИЯ и оцените свой уровень согласно рассмотренным требованиям.
8. Посмотрите фрагмент занятия/урока, проведенного вашим одноклассником/сокурсником и проведите его критический анализ.

Тема 7:

1. Какие учреждения реализующие программы иноязычного образования вы знаете?
2. В чем специфика обучения ИЯ в школе, учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования?
3. Какие цели ставятся при изучении ИЯ в рассмотренных ранее учреждениях?
4. Проанализируйте уроки ИЯ в школе и занятия ИЯ в вузе. Какие схожие черты и различия вы заметили?
5. В чем особенность дистанционного иноязычного образования?
6. Проанализируйте план дистанционных иноязычных курсов с точки зрения их адекватности поставленным целям.

Тема 8:

1. Какие классические технологии, применяемые в иноязычном образовании вы знаете?
 2. Какие инновационные технологии применяются при изучении ИЯ сегодня?
 3. Какие из инновационных технологий применяются в школах и вузах вашего города?
 4. Какую технологию вы считаете наиболее эффективной для обучения ИЯ? Обоснуйте свой ответ.
 5. Проанализируйте видеофрагмент урока, на котором реализуются новые технологии иноязычного образования?
 6. Разработайте урок на основе инновационной технологии.
- Примерный перечень вопросов к зачетам и экзамену.

Примерные темы эссе

Примерные темы докладов

1. Формирование языковой личности на уроках ИЯ.
2. Билингвизм: традиции и современность.
3. Влияние ИЯ на формирование личности школьника.
4. Дисциплина «Иностранный язык» как неотъемлемая часть учебного процесса в высшем учебном заведении: воспитательная и развивающая функции.
5. Компетентностный подход в новых стандартах образования.
6. Болонский процесс: цели и задачи.
7. Коммуникативная компетенция в обучении ИЯ.
8. Профессиональная компетентность учителя ИЯ.
9. История понятия «компетенция» и различие между «компетенцией» и «компетентностью».
10. Лингвистические аспекты преподавания ИЯ. Лингвистическая компетенция.
11. Понятия «язык» и «речь» в методике преподавания ИЯ.

12. Обучение лексике и грамматике на начальном/среднем/старшем этапе изучения ИЯ.
13. Обучение фонетике на начальном/среднем/старшем этапе изучения ИЯ.
14. Языковые и речевые упражнения в методике обучения ИЯ
15. Лингвистические и экстралингвистические особенности обучения ИЯ.
16. Условно-речевые и речевые упражнения в методике обучения ИЯ. Особенности их реализации.
17. Тема, предложенная обучающимся.

Примерные темы эссе

1. В чем заключается познавательная функция дисциплины «Иностранный язык»?
2. Какова роль иноязычной художественной литературы в изучении ИЯ?
3. Как познавательный аспект отражается на внутренней мотивации обучающихся?
4. Какие приемы используются для повышения уровня познавательного интереса в школе?
5. Какие познавательные стратегии считаются наиболее эффективными при обучении ИЯ?
6. Какие Интернет-ресурсы можно порекомендовать для повышения познавательного потенциала дисциплины «Иностранный язык»?
7. Чем обусловлено появление ЕГЭ в России?
8. Какова структура ЕГЭ по ИЯ, его достоинства и недостатки?
9. Сравните ЕГЭ по ИЯ с международными экзаменами (TOEFL, IELTS, FCE, City&Guilds) и скажите чем ЕГЭ схож и различен с данными экзаменами.
10. Насколько хорошо ЕГЭ по ИЯ проверяет уровень формируемых в школе на уроках ИЯ компетенций?
11. Технические и нетехнические средства обучения ИЯ в теории и практике обучения ИЯ в отечественной и зарубежной школе.
12. Может ли компьютер заменить учителя ИЯ?
13. Какие УМК считаются наиболее эффективными при обучении ИЯ в школе?
14. Должны ли существовать отечественные УМК для обучения ИЯ или все они должны быть зарубежными?
15. Игровые формы обучения ИЯ: за и против.
16. Нужно ли играть с обучающимися ИЯ на старшем этапе?
17. Место игры в обучении ИЯ на современном этапе развития образования.
18. Тема предложенная обучающимся.

Примерные темы рефератов

1. Основные этапы развития методики обучения ИЯ в отечественной науке.
2. Основные этапы развития методики обучения ИЯ за рубежом.

3. Особенности обучения ИЯ на разных ступенях средней школы: традиционные и инновационные методы.
4. Современные педагогические технологии в обучении ИЯ.
5. Тема, предложенная обучающимся.
6. Использование песенного материала на уроке ИЯ в школе и вузе.
7. Использование стихотворного материала на уроке ИЯ в школе и вузе.
8. УМК наиболее эффективно реализующие стихотворный/песенный материал на уроках ИЯ.
9. Тема, предложенная обучающимся.
10. Структура профессиональной компетентности учителя ИЯ.
11. Уровни становления профессиональной культуры учителя.
12. Основные положения аттестации учителей ИЯ на современном этапе развития образования в РФ.
13. Мастерство и личность учителя.
14. Методическая компетенция учителя ИЯ.
15. Требования, предъявляемые к учителю ИЯ за рубежом.
16. Госстандарт подготовки учителя ИЯ и его реализация в вузах.
17. Тема, предложенная обучающимся.
18. Суггестология
19. Метод тихого обучения.
20. Коммуникативный метод.
21. Метод общины.
22. Прямой метод.
23. TotalPhysicalResponse.
24. Аудио-лингвальный метод.
25. аудио-визуальный метод.
26. Метод проектов.
27. Task-Based Approach.
28. Личностно-ориентированное обучение.
29. Технология группового обучения.

Примерные темы докладов на научно-практических конференциях

Примерные темы курсовых работ

1. Повышение коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка.
2. Применение нетрадиционных форм урока ИЯ.
3. Методика преподавания иностранного языка в средней школе
4. Коммуникативный системно-деятельностный подход к обучению иностранному языку.
5. Коммуникативная методика обучения иностранному языку на современном этапе развития образования.
6. Оборудование кабинета иностранного языка в средней школе: технические и нетехнические средства обучения.

7. Использование иноязычных видеопрограмм и фильмов на уроках иностранного языка в старших классах средней школы.
8. Урок иностранного языка и его развивающая ценность.
9. Формирование лексических навыков в коммуникативном методе.
10. Специфика мотивации и способы ее повышения на уроках ИЯ.
11. Игровые методы обучения иностранному языку на начальном этапе.
12. Коммутативная направленность проектной деятельности на уроках иностранного языка в средней школе.
13. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка.
14. Личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку на примере одной из школ города.
15. специфика иноязычного обучения на начальной/средней/старшей ступени.
16. Дошкольное иноязычное образование: цели, требования, результаты.
17. Особенности использования песенного и стихотворного материала на уроках иностранного языка.
18. Формы контроля сформированности речевых навыков и умений на уроке ИЯ.
19. ЕГЭ и международные экзамены: цели, структура и значимость.
20. Обучение говорению/аудированию/чтению/письму на начальном/среднем/старшем этапе.
21. Значимость фонетики и фонологии для формирования коммуникативной компетенции на ИЯ.
22. Тема, предложенная обучающимся.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине «Методика обучения иностранному языку взрослых»

Раздел 1. Психолингвистические особенности обучения взрослых иностранному языку

Тема 1. Андрагогика: основные положения.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Раскройте понятие «андрагогика», ее сущность, основные положения.
2. Дайте сопоставительный анализ андрагогики и педагогики.
3. Каковы методы андрагогического исследования?

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 2. Психолого-педагогические особенности обучения взрослых.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Каковы особенности взрослых как субъектов обучения?
2. Раскройте психолого-педагогические аспекты и особенности обучения взрослых.
3. Раскройте психолого-лингвистические особенности обучения взрослых.
4. В чем заключаются субъект-субъектные отношения в андрагогике?

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 3. Принципы обучения ИЯ взрослых

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Принципы андрагогики: принцип приоритетности самостоятельного обучения, принцип совместной деятельности обучающегося, принцип использования имеющегося положительного жизненного опыта, принцип корректировки устаревшего опыта и личностных установок, препятствующих освоению новых знаний, принцип индивидуального подхода к обучению, принцип элективности обучения, принцип рефлексивности, принцип востребованности результатов обучения практической деятельностью обучающегося, принцип системности обучения, принцип актуализации результатов обучения, принцип развития обучающегося и т.д.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Раздел 2. Дидактические особенности обучения взрослых ИЯ

Тема 1. Основные закономерности овладения иностранным языком взрослыми в условиях непрерывного образования.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Непрерывное образование: концепция, сущность, причины создания.
2. Обучение взрослых ИЯ в системе непрерывного образования.
3. Какова специфика возрастных периодов взрослых?
4. Раскройте закономерности индивидуального развития и специфику возрастной стратификации общества.
5. Каковы категории взрослого человека.
6. Опишите способность взрослых к обучению.
7. С какими трудностями сталкивается обучающий в образовании взрослых?

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 2. Цели и содержание обучения иностранному языку взрослых

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Раскройте компоненты содержания обучения ИЯ взрослых.
2. Какова структура коммуникативной компетенции?
3. Содержательные линии языкового образования.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.

3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 3. Современные технологии обучения иностранным языкам взрослых

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Раскройте особенности организация процесса обучения взрослых.
2. Адаптивные системы образования взрослых.
3. Технология модульного обучения.
4. Понятие о дистанционном обучении взрослых.
5. Интенсивное обучение ИЯ.
6. Деловая игра.
7. Обучение в сотрудничестве.
8. Информационные технологии.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 4. Методы обучения ИЯ взрослых

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Презентационные методы.
2. Объединенные методы.
3. Методы открытия.
4. Методы оценки.
5. Групповые методы.
6. Индивидуальные методы.
7. Игровые методы.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 5. Технологии обучения основным видам речевой деятельности взрослых

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Обучение аудированию.
2. Обучение говорению.
3. Обучение чтению.
4. Обучение письму.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 6. Оценка и самооценка деятельности взрослых при изучении иностранного языка

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Роль оценки и самооценки в обучении взрослых ИЯ.

2. Проблема мотивации обучения ИЯ взрослых.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Тема 7. Особенности профессионального обучения взрослых

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Каков андрагогический потенциал профессионального образования.
2. Осветите уровни осуществления профессионального обучения.
3. Андрагогические задачи профессионального образования.

Рекомендуемая литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2009.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика - М.: Академия, 2006.
3. Чернявская А.Г. Андрагогика: Практическое пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Ситаров В. А. Теория обучения: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Цели обучения иностранным языкам: Учеб. пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: Интерлингва, 2002.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине

"Научный дискурс на иностранном языке"

Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Тема: Деловые встречи и переговоры.

1. Составьте список употребительных выражений для представления участников научной конференции и ее начальной стадии.
2. Подберите речевые клише для выражения согласия/несогласия в ходе переговоров на тему научного сотрудничества.

Тема: Презентации и выступления

1. Подготовьте презентацию вашего научного исследования (курсовая работа, дипломная работа) на французском языке.
2. Составьте план выступления на кафедре о ходе написания дипломной работы.

Тема: Особенности представления научной информации в устной форме

1. Какие языковые и неязыковые факторы должны учитываться при составлении научного доклада в устной форме?
2. Какова композиционная структура научного доклада в устной форме?

Тема: Особенности представления научной информации в письменной форме

1. Охарактеризуйте языковые особенности представления научного доклада в письменном виде.
2. Определите целесообразность индивидуализации стиля научного сообщения в письменном виде.

Тема: Работа с научной литературой на французском языке

1. Определите ключевые фрагменты предложенного научного текста.
2. Сделайте аннотацию предложенного научного текста.

Тема: Проблемы перевода научного текста на французском языке

1. Каковы языковые особенности перевода научного текста с французского на русский язык?
2. Переведите предложенный научный текст на русский язык.

Тема: Научная дискуссия на французском языке

1. Сформулируйте аргументы для защиты своей точки зрения в дискуссии на предложенную тему.
2. Сформулируйте аргументы за и против на тему предложенной дискуссии (групповая работа).

Тема: Лексика научного стиля общения

1. Охарактеризуйте особенности лексически научного стиля общения.
2. Приведите наиболее коннекторы для научного стиля общения.

Тема: Грамматические особенности научного стиля общения

1. Найдите в предложенном тексте морфологические особенности, характеризующие стиль научного общения.
2. Найдите в предложенном тексте синтаксические особенности, характеризующие стиль научного общения

Тема: Аннотация научного текста на французском языке

1. Составьте план предложенного научного текста.
2. Составьте аннотацию предложенного научного текста

Тема: Реферирование научного текста на французском языке

1. Составьте план предложенного научного текста.
2. Составьте реферат предложенного научного текста

Тема: Национальное и интернациональное в языке научной коммуникации

1. Найдите в предложенном научном тексте слова иноязычного происхождения.
2. Попробуйте заменить слова иноязычного происхождения на исконно русские слова.

Примерные темы докладов

1. Лингвостилистические характеристики языка реферата и аннотации
2. Грамматические характеристики языка реферата и аннотации
3. Упрощение текста.
4. Усложнение текста.

Доклад заслушивается на занятиях по дисциплине и сдается в письменном виде преподавателю. Примерный объем - 10 стр. (размер шрифта 14). Структура доклада соответствует структуре курсовой работы (введение, основная часть, заключение), в списке использованной литературы присутствуют не менее 15 названий источников.

Семестр 4.

***Оценочные материалы для текущего контроля
по итогам освоения дисциплины
«Нормативно-правовое обеспечение образования»***

Тема 1.

ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

1. Образовательная политика как важнейшая составляющая политики государства.
2. Роль образования в развитии российского общества.
3. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация.
4. Принципы государственной образовательной политики.
5. Государственная политика в сфере образования как неотъемлемая составная часть политики по обеспечению государственной безопасности.
6. Создание условий для повышения качества образования.
7. Обеспечение системы образования высококвалифицированными кадрами, их поддержка государством и обществом.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - образование,
 - воспитание,
 - образовательная политика,
 - принципы государственной образовательной политики,
 - образовательные услуги,
 - качество образования.
- Ознакомьтесь с нормативными источниками по теме занятия.
- Перечислите основные тенденции мирового развития образования и новые социальные требования к системе российского образования.
- Выпишите принципы государственной политики в сфере образования. Раскройте их сущность.

Тема 2.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

1. Конституция Российской Федерации как основа правового регулирования в сфере образования.
2. Закон РФ «Об образовании в РФ» о задачах законодательства Российской Федерации в области образования.
3. Основные законодательные акты в области образования.

4. Смежные законодательные акты, затрагивающие область образования.
5. Структура и виды нормативных правовых актов, особенности их применения в образовательной практике Российской Федерации.
6. Противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.
7. Перспективы развития законодательства в области образования.
8. Взаимодействие национальных и международных правовых актов.
9. Законодательные акты региона.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - гарантии прав граждан РФ на образование,
 - нормативный акт,
 - нормативно-правовой акт,
 - образовательное право.
- Ознакомьтесь с нормативными источниками по теме занятия.
- Законспектируйте и дайте оценку задач законодательства РФ в области образования.
- Составьте таблицу противоречий и пробелов в действующем образовательном законодательстве.
- Выпишите основные перспективы развития законодательства РФ в области образования.

Тема 3.

(Практическое занятие: деловая игра – педагогический совет)

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РФ

1. Понятие системы образования.
2. Документы организационно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения.
3. Общие требования к организации образовательного процесса в условиях развивающейся системы образования.
4. Требования к реализации общеобразовательных программ.
5. Реализация профессиональных образовательных программ.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты, федеральные государственные требования, образовательные стандарты.
7. Основные программы профессионального обучения.
8. Требования к дополнительным образовательным программам.
9. Минимальный социальный стандарт РФ об объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных организациях общего образования.
10. Образовательные организации, их правовой статус.
11. Устав ОО.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - система образования,

- образовательный стандарт,
- минимальный социальный стандарт РФ,
- образовательные программы,
- формы получения образования и формы обучения,
- уровень образования.
- Охарактеризовать и выписать типы, виды ОО.
- Ознакомиться с требованиями к уставу ОО, законспектировать.
- Перечислить учредительные документы ОО, оформить памятку.
- В форме таблицы представить сравнительную характеристику государственных и негосударственных ОО.
- Охарактеризовать общие требования к содержанию образования.
- Составить конспект по минимальному объему социальных услуг по воспитанию в ОО.

Тема 4.

(Практическое занятие: практическая конференция)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.
2. Нормативно-правовое обеспечение взаимодействия общего и профессионального образования.
3. Понятие непрерывного образования.
4. Правовое регулирование отношений в сфере общего образования.
5. Содержание многоуровневой системы высшего образования.
6. Особенности реализации образовательных программ дополнительного образования.
7. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.
8. Особенности организации образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - система непрерывного образования,
 - компоненты системы непрерывного образования,
 - формы получения непрерывного образования,
 - профессиональное образование,
 - профессиональное обучение,
 - дополнительное образование,
 - инклюзивное образование.
- Перечислить формы получения непрерывного образования.

- Выделить особенности реализации образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.
- Охарактеризовать правовые отношения, связанные с получением образования в семье, воспитанием детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей (подготовить проект).
- Определить условия получения образования лицами с ограниченными возможностями развития (подготовить проект).

Тема 5.

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Участники образовательного процесса: понятие, виды, основы правового статуса.
2. Права и обязанности обучающихся.
3. Особенности правового статуса несовершеннолетних обучающихся.
4. Права, обязанности, ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
5. Правовое положение педагогических работников.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - участники образовательного процесса,
 - обучающийся,
 - педагогический работник,
 - правовой статус участников образовательного процесса,
 - социальная защита обучающихся,
 - правовой статус работников общеобразовательных организаций.
- Назовите основных участников образовательного процесса.
- Охарактеризуйте общие права обучающихся по Закону РФ «Об образовании в РФ».
- Для каких категорий обучающихся установлены специальные правила их обучения и воспитания? (подготовить проект).
- С какого возраста дети могут приниматься в образовательные организации (дошкольные, общеобразовательные)?
- Какие ограничения для занятия педагогической деятельностью установлены законом?
- В чем особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха педагогических работников?
- Назовите дополнительные основания увольнения педагогических работников. Проиллюстрируйте примерами соответствующие нормы законодательства.

- Охарактеризуйте особенности пенсионного обеспечения педагогических работников (подготовить проект).

Тема 6.

Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО

1. Феномен детства: исторический, социальный и правовой аспекты.
2. Обеспечение прав ребенка как общечеловеческий приоритет. Основные положения Конвенции о правах ребенка.
3. Социальная инфраструктура Российской Федерации в области прав ребенка.
4. Основные российские документы о правах детей: Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (1998 г.), Семейный кодекс Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации.
5. Осуществление защиты нарушенных прав ребенка (формы правовой защиты).
6. Социально-педагогические технологии защиты прав ребенка в ОО.
7. Участие педагога в разрешении споров о воспитании детей, в ситуации жестокого обращения с ребенком; в ситуации вовлечения ребенка родителями или другими взрослыми в преступную деятельность.
8. Сотрудничество ОО с органами правопорядка и органами социальной защиты населения в сфере защиты прав ребенка.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - ребенок,
 - государственная, социальная, психологическая, педагогическая охрана прав ребенка и детства,
 - права ребенка,
 - социальная защита обучающихся,
 - формы правовой защиты детей,
 - правовое положение ребенка в семье,
 - санкции, применяемые к родителям за ненадлежащее осуществление своих обязанностей.
- Дать характеристику правового положения ребенка в семье. Составьте таблицу.
- Перечислить органы, осуществляющие защиту прав ребенка. Составьте таблицу.
- Перечислить санкции, применяемые к родителям за ненадлежащее осуществление своих обязанностей. Составьте перечень.
- Охарактеризовать деятельность органов опеки и попечительства по защите прав ребенка. Представить опыт.

9. Разработать требования к оказанию консультативной помощи по социальной защите прав детей. Составить тематику консультаций (подготовить педагогический проект).

Проиллюстрировать примерами соответствующие нормы законодательства о нарушении родителями своих обязанностей. Разработать педагогические ситуации (подготовить педагогический проект).

Тема 7.

(Практическое занятие: круглый стол экспертов)

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ В СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

1. Понятие правоспособности и дееспособности. Этапы дееспособности.
2. Особенности правового регулирования гражданской, административной, уголовной ответственности несовершеннолетних.
3. Административная и уголовная ответственность взрослых за правонарушения несовершеннолетних.
4. Организация и содержание работы комиссий и инспекций по делам несовершеннолетних, правовые основания. Детские приемники-распределители. Детские приюты.
5. Сочетание мер нравственно-правового и педагогического влияния в профилактике правонарушений среди детей и подростков.
6. Региональная система профилактики наркозависимости и других аддикций среди подрастающего поколения. Формы работы с родителями.
7. Ювенальная юстиция.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - несовершеннолетний,
 - правоспособность,
 - дееспособность,
 - безнадзорность,
 - беспризорность,
 - беспризорный ребенок,
 - эмансипация, ювенальная юстиция.

Групповые задания:

- Сгруппировать основные нормативно-правовые акты по теме занятия (составить таблицу).
- На основе статей 17, 18, 21, 22, 26, 28 Гражданского кодекса РФ определить понятия «правоспособность» и «дееспособность», охарактеризовать этапы дееспособности. Подготовьте презентации.
- Перечислить меры административной, уголовной ответственности взрослых за правонарушения несовершеннолетних.
- Дать характеристику особенностей гражданской, административной, уголовной ответственности несовершеннолетних. Составьте таблицу.

- Определите основные направления деятельности работы комиссий, инспекций по делам несовершеннолетних в регионе (по выбору).
- Разработать основные формы работы с родителями. Составить план лектория, родительского всеобуча (*подготовить педагогический проект*).
- Проиллюстрировать примерами региональную систему профилактики наркозависимости и других аддикций подрастающего поколения(*подготовить проект*).
- Охарактеризовать отношение к институту ювенальной юстиции в РФ. Написать заметку в прессу.
- Составить положение о совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних(*подготовить педагогический проект*).

Тема 8.

Нормативно-правовые основы деятельности ОО

(Практическое занятие: творческая лаборатория исследователей)

1. Правовой статус ОО. Классификация ОО.
2. Органы управления образованием в РФ. Управление системой образования на федеральном уровне, на уровне субъектов Федерации, муниципальном уровне.
3. Управление образовательным процессом на уровне образовательной организации.
4. Компетенция Российской Федерации в области образования.
5. Компетенция субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области образования.
6. Задачи и структура системы государственного и государственно-общественного контроля.
7. Контроль за соответствием деятельности образовательной организации целям, предусмотренным его уставом.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - образовательная организация,
 - образовательная деятельность,
 - компетенции РФ в области образования,
 - компетенции субъектов Федерации,
 - контроль качества образования,
 - ответственность ОО,
 - управление образовательным процессом.
- Представить сравнительную характеристику компетенций РФ и субъектов РФ в области образования.
- Описать систему государственного и государственно-общественного контроля в РФ.
- Перечислить полномочия органов местного самоуправления.

- Определить ответственность ОО перед личностью, обществом, государством за качество образования.
- Определить критерии оценки содержания и качества подготовки обучающихся по образовательным программам.

Задания исследовательским группам:

Группа «Инновационный процесс»

1. Приведите аргументы, подтверждающие утверждение о том, что инновационный процесс является основой развития образовательных систем.

Группа «Факторы»

1. Исследуйте факторы, способствующие и тормозящие инновационное развитие.
2. Установите причины возникновения противоречий в правовом поле.

Группа «Инновационный потенциал»

1. Определите основные составляющие системы государственного контроля в РФ

Группа «Экспериментаторы»

1. Определить ответственность ОО перед личностью, обществом, государством за качество образования.
2. Определить критерии оценки содержания и качества подготовки обучающихся по образовательным программам.

Тема 9.

Управление системой образования.

1. Управление как инструмент обеспечения качества образования.
2. Нормативные требования к управлению образовательной организацией.
3. Структура образовательной организации; Филиалы и представительства
4. Децентрализация управления как форма демократизации системы образования.
5. Формирование горизонтальных связей в области управления системой образования.
6. Задачи и структура системы государственного и государственно-общественного контроля.
7. Управление образовательным процессом в ОО. Органы управления.
8. Государственно-общественное управление общеобразовательной организацией.
9. Повышение культуры управленческой деятельности.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - принципы управления,
 - органы управления системой образования,
 - компетенции РФ в области образования,

- компетенции субъектов Федерации,
- контроль качества образования,
- ответственность ОО,
- управление образовательным процессом.
- Представить сравнительную характеристику компетенций РФ и субъектов РФ в области образования.
- Описать систему государственного и государственно-общественного контроля в РФ.
- Перечислить полномочия органов местного самоуправления.
- Определить ответственность ОО перед личностью, обществом, государством за качество образования.
- Разрабатывать перечень документов по самообследованию образовательного учреждения к аттестации и государственной аккредитации(*проект*).
- Определить критерии оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам(*проект*).

Тема 10.

Организация профессионального образования

(Практическое занятие: круглый стол)

1. Структура и нормативно-правовая поддержка профессионального образования.
2. Основные профессиональные образовательные программы.
4. Уровни профессионального образования, сроки и формы его получения.
5. Подготовка кадров высшей квалификации.
6. Педагогическое образование в условиях модернизации.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - учебный план,
 - индивидуальный учебный план,
 - педагогическая практика,
 - педагогический работник
- Перечислите основные тенденции мирового развития в системе образования.
- Охарактеризуйте новые социальные требования к системе российского образования(*проект*).
- Перечислите приоритетные задачи модернизации образования.
- Охарактеризуйте государственные гарантии доступности качественного образования.
- Охарактеризуйте условия для повышения качества профессионального образования(*проект*).
- Представьте педагогическое образование в контексте Болонского процесса.

Типовые контрольные задания или иные материалы, применяемые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Инструкция по выполнению работы

Прежде чем приступить к выполнению работы, внимательно прочитайте инструкцию. Она поможет Вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если Вы не знаете ответа или не уверены, пропустите его, чтобы потом к нему вернуться.

Отвечайте на те вопросы, в знаниях которых Вы не сомневаетесь, не останавливайтесь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Помните: в тексте всегда найдутся вопросы, с которыми Вы обязательно справитесь.

Думайте только о текущем задании. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

Оставьте время для проверки своей работы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

Приступайте к выполнению работы.
Желаем успеха!

Тест

Инструкция: отметьте правильный ответ.

1. Когда принята Конституция Российской Федерации?

- А) 12 декабря 1993 года;
- Б) 30 ноября 1992 года
- В) 20 ноября 1989 года
- Г) 13 января 1996 г
- Д) 22 августа 1996 года

2. Когда Организацией Объединенных Наций принята Конвенция о правах ребенка?

- А) 12 декабря 1993 года
- Б) 30 ноября 1992 года
- В) 20 ноября 1989 года
- Г) 13 января 1996 г
- Д) 22 августа 1996 года

3. Что означает беспризорный ребенок?

- А) Лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель
- Б) Безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания.
- В) Несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или законных представителей либо должностных лиц.
- Г) Ребенок, имеющий неудовлетворительный оценки по предметам, проявляющий асоциальное поведение.

4. Что такое гражданский кодекс?

- А) Основной источник гражданских прав, законных интересов и обязанностей гражданина.
- Б) Система правовых отношений граждан между собой и их отношений с государственными органами и организациями.
- В) Способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать своими действиями гражданские обязанности.
- Г) Систематизированный единый, юридически и логически цельный, внутренне согласованный нормативно-правовой акт, регулирующий определенную область общественных отношений.

5. Что такое дееспособность? Отметьте правильные определения

- А) Способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать своими действиями гражданские обязанности и таким образом являться полноправным членом гражданского общества.
- Б) Признанная государством способность субъекта самостоятельно (своими действиями) осуществлять юридические права и обязанности для себя и для других лиц.
- В) Регулируемая нормами права юридическая связь между лицами, которые обладают взаимными правами и обязанностями.

Г) Способность лица быть носителем субъективных прав и юридических обязанностей, закрепленных в нормах права.

6. Что означает понятие «правоспособность»?

А) Способность лица быть носителем субъективных прав и юридических обязанностей, закрепленных в нормах права.

Б) Часть правовой нормы, указывающая, каким может или должно быть поведение субъекта права при наличии условий невыполнения предписаний, содержащихся в диспозиции.

В) Способность лица самостоятельно, осознанно и целенаправленно осуществлять свои права и обязанности, а также способность предвидеть и оценивать последствия своих действий

7. Что означает понятие «норма»?

А) Правило, в соответствии с которым строится деятельность, поведение людей, иными словами, норма есть средство, способ организации деятельности.

Б) Основное орудие политической власти в классовом обществе, возникло как организация экономически господствующего класса.

В) Необходимая и существенная связь явлений в природе и обществе.

8. Что означает понятие «право»?

А) Социальная норма, т.е. средство регулирования деятельности общества в целом, его институтов (институты социальные), социальных групп или отдельных лиц.

Б) Совокупность норм, правил поведения людей, установленных или утвержденных государством, возведенная в закон воля господствующего класса.

В) Основное орудие политической власти в классовом обществе. Возникло как организация экономически господствующего класса.

9. Что означает «законность»?

А) Строгое и точное исполнение законов всеми участниками общественных отношений.

Б) Состояние фактической упорядоченности общественных отношений, наступившее в результате практического осуществления требований права и режима законности.

В) Государственно-властное предписание, общеобязательное правило, направленное на регулирование общественных отношений.

10. Что такое лицензирование?

А) Установление соответствия условий осуществления образовательного процесса, предлагаемых образовательным учреждением, государственным и местным требованиям в части строительных норм и правил, санитарных и гигиенических норм, охраны здоровья обучающихся, воспитанников и работников образовательных учреждений, оборудования учебных помещений, оснащённости учебного процесса, образовательного ценза педагогических работников и укомплектованности штатов.

Б) Средства и способы выявления по заранее заданным параметрам качественных и количественных характеристик достижения обучающимися уровня учебной подготовки, соответствующего требованиям государственного образовательного стандарта.

В) Подтверждение государственного статуса образовательного учреждения, уровня реализуемых им образовательных программ, соответствия содержания и качества подготовки выпускников требованиям государственных образовательных стандартов, права на выдачу выпускникам документов государственного образца о соответствующем уровне образования.

11. Что означает понятие «правоспособность»?

А) Способность лица быть носителем субъективных прав и юридических обязанностей, закрепленных в нормах права.

Б) Часть правовой нормы, указывающая, каким может или должно быть поведение субъекта права при наличии условий невыполнения предписаний, содержащихся в диспозиции.

В) Способность лица самостоятельно, осознанно и целенаправленно осуществлять свои права и обязанности, а также способность предвидеть и оценивать последствия своих действий

12. Что такое закон?

А) Принятый в особом порядке акт правотворчества законодательных органов власти, государственной власти, обладающий высшей юридической силой и направленный на регулирование наиболее важных общественных отношений.

Б) Систематизированный единый, юридически и логически цельный, внутренне согласованный нормативно-правовой акт, регулирующий определенную область общественных отношений.

В) Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения и заключаемый работниками организации (филиала, представительства) с работодателем.

13.. Какими свойствами характеризуется современное образование?

Отметьте правильные.

А) гуманизация,

Б) гуманитаризация,

В) дифференциация,

С) диверсификация, Д) стандартизация,

Е) многовариантность,

Ж) фундаментализация,

З) информатизация,

И) непрерывность.

14. Что означает дифференциация образования?

А) это ориентация образовательных учреждений на достижение учащихся или студентов с учетом их способностей, которая может воплощаться на практике разными способами, например, через группировку учащихся по успеваемости; разделение учебных дисциплин на обязательные и по выбору; разделение учебных заведений на элитные, массовые и для учащихся с задержками или отклонениями в развитии; составление индивидуальных планов и образовательных маршрутов для отдельных учащихся или студентов в соответствии с интересами и профессиональной ориентации и т.д.

Б) это широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

В) ориентация образовательной системы на реализацию государственного образовательного стандарта - набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

Г) создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху; стимулирование учащихся (студентов) к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышления.

15. Что означает *диверсификация* образования?

А) широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

Б) ориентация образовательной системы на реализацию государственного образовательного стандарта - набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

В) создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху; стимулирование учащихся (студентов) к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышления.

Г) усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности.

16. Что такое «содержание образования»?

А) система научных знаний, теорий, навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие умственных и физических школьников, формирование мировоззрения, морали и поведения, подготовку к общественной жизни, к труду.

Б) один из компонентов процесса обучения.

В) содержание деятельности субъектов образовательного процесса, которое конкретизируется в учебных планах и программах образовательного учреждения.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Основы устной и письменной иноязычной коммуникации»

Раздел 1. Основы устной коммуникации (разговорные темы) / Тема 1.1. Я изучаю французский язык. Урок французского языка

Задания

1. Прочтите текст «J'apprends le français» (стр. 59-60, Исхакова 1995), ответьте на вопросы по тексту и вопросы в рубрике «Et vous?»
2. Прослушайте тексты «Pourquoi apprennent-ils le français» (стр. 56, там же) и «Pourquoi apprendre des langues étrangères» (стр. 58, там же). Выполните упражнения по прослушанным текстам.
3. Выполните речевые упражнения 2-7, 9, стр. 56-58, там же.
4. Составьте словарь ключевых слов и выражений по темам «Я изучаю французский язык» и «На уроке французского языка».
5. Ролевая игра. Вы сидите в кафе, за ваш столик садится французский турист и делает вам комплимент относительно вашего французского языка. Объясните ему, где, как и почему вы начали изучать французский язык и ваше отношение к языку.
6. Контроль. Монологические высказывания по темам:
 - а) «Я изучаю французский язык в университете на факультете иностранных языков»;
 - б) «На уроке французского языка»;

Подготовьтесь к словарному диктанту по пройденным темам и к сочинению «Зачем мне нужен французский язык»

Тема 1.2. Франкофония сегодня

1. Прочтите тексты «On parle français en France» (стр. 157, Исхакова 1998), «Le français ça sert à quoi?» (стр. 61, Исхакова 1995), «La francophonie» (распечатка) и ответьте на следующие вопросы:
 - что означает слово «франкофония», кем и с каким значением оно было употреблено впервые более 100 лет тому назад;
 - кто такие франкофоны и где они живут; назовите государства-франкофоны, покажите их на географической карте; каков статус французского языка сегодня в этих странах (см. карту стр. 23 Александровская);
 - покажите на карте страны Магриба и почему там до сих пор распространен французский язык;
 - назовите рабочие языки ООН сегодня;
 - к какой группе языков относится французский язык, от какого языка он произошел; назовите другие языки романской группы.
2. Найдите дополнительную информацию по теме на сайте Francophonie, jeunesse – www.jeunesse.francophonie.org

3. Выполните упражнения «Языки мира»: I-III стр. 20, Александровская, упр. I стр. 22 там же.

4. Прокомментируйте фразу «Le français est une langue des sciences, des techniques et de culture». Что вы знаете о великих писателях, композиторах, философах и актерах Франции? Сделайте презентацию о творчестве кого-либо из них.

5. Устный контроль:

- 1) Французский язык – язык международного общения (монолог)
- 2) «Роль французского языка в мире (монолог)
- 3) «Франкофония сегодня» (монолог)

6. Письменный контроль:

- 1) Диктант «La langue française» (стр. 19, Александровская)
- 2) Орфографический диктант (название стран и континентов)
- 3) Словарный диктант (перевод с русского языка).

Тема 1.3. Учеба в университете. Мой факультет

1. Прочтите текст «Un cours de français» (стр. 216-217, Попова, Казакова) и ответьте на вопросы по тексту (стр. 229, там же).

2. Составьте план текста и перескажите его, используя ключевые слова и выражения.

3. Прочтите текст «Notre Université», выполните упражнения I, II стр. 57, Александровская и ответьте на вопросы:

- почему вы выбрали факультет иностранных языков и как вы поступали;
- какие дисциплины изучают студенты вашего факультета, какие дисциплины вам больше всего (меньше всего) нравятся и почему;
- трудно ли было адаптироваться к новой студенческой жизни и если да, то почему;
- какие предметы вы будете сдавать в зимнюю сессию;
- какие выводы вы сделали для себя в процессе учебы.

4. Устный контроль:

- 1) «Я учусь в Университете. Наш Университет» (монолог);
- 2) «Моя учеба в первом семестре. Зимняя сессия» (монолог);
- 3) «Мой факультет. Жизнь студентов на факультете» (монолог);
- 4) «Наш урок французского языка» (монолог).

5. Письменный контроль:

- 1) Лексико-грамматический перевод с русского языка на французский (упр. 11, стр. 232-233, Попова, Казакова);
- 2) Лексико-грамматическая контрольная работа.

Тема 1.4. Учебный год во Франции. Высшие учебные заведения Франции

1. Прочтите текст «Une année scolaire en classe de quatrième» (§ 18, Попова, Казакова) и опишите учебный год во французском коллеже (возраст учащихся, основные события учебного года, каникулы).
2. Прослушайте диалог упр. 12а, стр. 43 (аудиокурс к учебнику Исаковой, 1995) и выполните упр. 12b, 13, стр. 43-44 там же.
3. Посмотрите расписание учащихся 4х и 6х классов коллежа (стр. 38-39, Исакова 1995), сравните расписания и назовите учебные дисциплины, изучаемые во французском коллеже.
4. Выполните лексические упр. 1-8, стр. 198-200, Попова, Казакова, а также упр. 11 (там же), назовите устойчивые словосочетания; какие из них можно отнести к фоновой лексике.
5. Прочтите текст «Ceux qui continuent leurs études» (стр. 149-150, Исакова 1998) и расскажите:

- какие типы высших учебных заведений существуют во Франции;
- назовите наиболее престижные высшие учебные заведения и объясните, почему в них трудно поступить;
- найдите дополнительную информацию (в словаре Л.Г. Ведениной) об этих учебных заведениях;
- перечислите и прокомментируйте основные проблемы французских студентов;
- выделите в тексте слова и выражения, несущие лингвострановедческую информацию и прокомментируйте их;
- основываясь на содержании прочитанного текста, расскажите кратко о нашей системе высшего образования.

6. Устный контроль. Приготовьте монологические высказывания по темам:

1) «Учебный год во французских коллежах и лицеях (расписание, изучаемые дисциплины, основные события, каникулы)»;

2) «Высшие учебные заведения Франции»;

3) Вы получили письмо от вашего друга, который учится во французском коллеже, он вам рассказывает о своей учебе. Что нового вы узнали об учебе французского школьника?

7. Письменный контроль:

1) Сочинение «Учебный год во Франции»;

2) Лексико-грамматическая контрольная работа.

Тема 1.5. Рабочий день студента. Распорядок дня. Выходной день

1. Прочтите текст «Mon emploi du temps» (стр. 71, Исакова 1995) и «Ma journée de travail», ответьте на вопросы по текстам.

2. Прослушайте тексты упр. 3, 5, стр. 66-67 и упр. 1, стр. 74. Перескажите текст «Распорядок дня Жизель» и объясните, почему у нее ни на что не хватает времени и что

означает «Ma vie, c'est métro, boulot, dodo». Как давно появился этот слоган во французском языке?

3. Выполните речевые упражнения под рубрикой «Et vous?» (стр. 72, Исакова 1995) и упр. 1, 2, 4, 6-8, стр. 66-68 (там же).

4. Прочтите текст «Le temps de travail et le temps physiologique» (стр. 174, Александровская). Ответьте на вопросы по тексту.

5. Выполните лексические упражнения: jour - journée; an - année и т.д. (стр. 178, упр. 6, стр. 181-182; упр. 3, стр. 202, упр. IV, стр. 208, упр. 7, стр. 193, Александровская).

6. Выполните упр. IX-X, стр. 186, Александровская и приготовьтесь к словарному диктанту.

7. Устный контроль.

1) Монологическое высказывание по темам:

- «Ma journée de travail» (plan présent, passé, futur);
- «Mon jour de repos»;
- «Mon emploi du temps».

2) Comment se passent mes journées

8. Письменный контроль. Лексико-грамматическая контрольная.

Тема 1.6. Французские праздники. 14 июля - национальный праздник Франции

1. Прочтите текст «Le 14 juillet» (стр. 165, Попова, Казакова), выучите новые слова, ответьте на вопросы по тексту (стр. 175, там же).

2. Составьте план текста и перескажите его.

3. Прочтите дополнительные тексты: «Année française au fil des fêtes» (стр. 186-188, Исакова 1998), «Les fêtes traditionnelles française» (стр. 173-174, Попова, Казакова) и выполните упр. 7, стр. 133-135; упр. 8, стр. 137 (Исакова 1995).

4. Прочтите программу праздника 14 июля (упр. 4, стр. 180, Александровская) и скажите:

- какие мероприятия запланированы на этот день;
- где они будут проходить;
- как объяснить три цвета иллюминации деревьев на бульваре свободы;

5. Назовите другие национальные символы Франции (стр. 130, Исакова 1998).

6. Повторите всю лексику по теме и выпишите слова с национально-культурной семантикой.

7. Устный контроль:

- опишите кратко следующие праздники: le Noël, le Mardi Gras, Le Poisson d'Avril и т.д.
- перечислите праздники исторического календаря, религиозны праздники (стр. 186-188, Исакова);

- «14 июля – национальный праздник Франции» (монолог);
 - «Праздники и французы (национальные традиции и обычаи)».
8. Письменный контроль. Сочинение «Как французы празднуют 14 июля»

Тема 1.7. Прогулка по Парижу. Памятники Парижа

1. Прочтите текст «Une promenade à travers Paris» (стр. 244-245, Попова, Казакова), выучите новые слова, ответьте на вопросы по тексту (стр. 256, там же).
2. Составьте план текста и опишите прогулку друзей по Парижу.
3. Прочтите дополнительные тексты 1, 2 учебника Поповой, Казаковой (стр. 254-255), а также «Paris, ville lumière» и выпишите из текстов имена исторических личностей, названия памятников, улиц и площадей.
4. Найдите дополнительную информацию (пользуясь словарями и Интернет-сайтами) и прокомментируйте les églises gothiques, le Palais Royal, la Renaissance, la Concorde и др.
5. Повторите всю лексику по теме и выполните перевод (упр. 8, стр. 258-259, Попова, Казакова).
6. Работа с видео-фильмом «Париж» (на французском языке). Посмотрите фильм и составьте список архитектурных памятников, улиц, площадей, вокзалов. Выберите один из них и подготовьте презентацию.
7. Устный контроль:
 - «Я еду в Париж по приглашению друга» (монологическое высказывание);
 - презентация одного из памятников Парижа;
8. Письменный контроль. Диктант по Парижу.

Тема 1.8. Часы досуга. Мои увлечения

1. Прочтите текст «Mon hobby: la musique» (стр. 84-85, Исакова 1995), ответьте на вопросы под рубрикой «Et vous?» (стр. 86, там же)
2. Выполните речевые упражнения 1-7, стр. 80-83 (там же).
3. Аудирование текстов. Прослушайте тексты о Патрисии Каас, Джо Дассене, Сен-Сансе и Антуане Ватто (упр. 1d, 2, стр. 88; упр. 4, стр. 89) и выполните упражнения к текстам.
4. Речевые ситуации: ваш друг приглашает вас пойти в кино, театр или поехать за город. Вы с удовольствием принимаете его предложение. Расскажите, какой фильм (спектакль) вы видели (если были за городом, опишите поездку).
5. Прослушайте текст о Роми Шнайдер (упр. 10, стр. 103 Исакова 1995). Выполните упражнения по тексту, назовите других известных вам актеров французского кино. Выберите одного из них (стр. 104, Исакова 1998, стр. 133, Александровская), стр. 172-176 и расскажите о его творчестве.
6. Прочтите текст Gérard Depardieu (стр. 177, Исакова 1998) и ответьте на вопросы по тексту.
7. Прокомментируйте пословицу «On ne discute pas les goûts».
8. Устный контроль:

- «Мое любимое занятие в часы досуга»;
- «Мой любимый французский писатель (художник, композитор);
- «Я люблю проводить время с друзьями»;

9. Письменный контроль: сочинение «Мой любимый французский (русский) композитор».

Тема 1.9. Мой дом. Моя квартира. Типы жилья во Франции

1. Прочтите текст «Mon appartement» (стр. 29-30, Исакова 1995), выпишите новые слова и перескажите его.
2. Аудирование. Прослушайте диалоги (упр. 7-8, 10, стр. 27-29, там же) и выполните упражнения по текстам.
3. Прочтите текст Александровская, стр. 256, а также выполните упр. 5, стр. 25-27, Исакова 1995 и скажите:

- какие типы жилья существуют в нашей стране и во Франции;
- какой тип жилья предпочитают французы;

Составьте план ответа по теме: «Французы и их жилье».

4. Выполните лексические упражнения (упр. 13b, стр. 265 Попова, Казакова; упр. I-IV стр. 258, Александровская; упр. 2-7, стр. 261-264; упр. 7-8, стр. 268-269 там же).

5. Устный контроль:

- вы снимаете комнату, опишите ее (монолог);
- недавно ваша семья переехала в новый дом и вы показываете его вашей подруге, вы спрашиваете у подруги совета, как лучше расставить мебель в вашей комнате (диалог);
- прокомментируйте пословицу «A chaque oiseau son nid est beau».

6. Письменный контроль:

- словарный диктант по теме;
- тренировочный диктант «Les Français, comment se logent-ils?».

Тема 1.10. Моя семья. Состав семьи, родственные отношения. Семья во Франции

1. Прочтите текст «La famille d'hier et d'aujourd'hui» (стр. 91, Александровская), ответьте на вопросы по тексту и перескажите его.
2. Составьте тематический словарь по темам: «Родственные отношения. Мои родители. Семейные отношения. Взаимоотношения родители-дети» (Александровская, стр. 91-92) и выполните упр. II, стр. 93, упр. 1, стр. 95 (там же) и упр. 5-9, стр. 9-12 Исакова, 1995.
3. Лексические упражнения (se marier – être marié – épouser; ressembler – se ressembler) упр. 3, стр. 97, упр. 7, стр. 99, упр. 15, стр. 111 (Александровская).
4. Переведите с французского языка на русский язык текст «Tendances du mariage en France» стр. 93, Александровская.

5. Подготовьтесь к монологическому высказыванию по темам: «Моя семья. Мои родители. Я и моя будущая семья» (используя вопросы упр. 1, стр. 103, Александровская).

6. Устный контроль. Монологическое высказывание по теме «Моя семья».

7. Письменный контроль:

- тренировочный диктант «Les Français et le logement»;
- «Я и моя будущая семья» (сочинение).

Тема 1.11. Профессии. Моя будущая профессия. Собеседование при приеме на работу

1. Прочтите текст «Mon futur métier» (стр. 17-18, Исакова, 1995) и ответьте на вопросы рубрики «Et ton futur métier?».

2. Ознакомьтесь с названиями профессий в различных сферах деятельности (стр. 13, там же) и назовите профессии в области образования. Уточните, в какой сфере вы сами хотели бы работать.

3. Выполните упражнения 2-4, стр. 14-17 (там же) и скажите, используя лексику этих упражнений:

- вы уверены в своем выборе и почему;
- какие факторы учитывались вами при выборе профессии (упр. 3, стр. 15);
- какими моральными и профессиональными качествами должен обладать учитель;
- каковы перспективы трудоустройства у человека, знающего иностранные языки;

4. Прочтите диалог «В офисе господина Ламбера» (упр. VII, стр. 234, Александровская), выучите и разыграйте его.

5. Аудирование. Прослушайте диалог (стр. 235, там же) и выполните задания, указанные в упр.

6. По образцу резюме (стр. 235, там же) составьте свое резюме, отпечатайте его по форме. Вы очень хотите получить эту работу.

7. Выполните лексические упражнения: travail – bureau, boulot, emploi, licencié, embaucher (упр. IX – XI, стр. 209-210, упр. 11-13, стр. 219 там же).

8. Устный контроль:

- собеседование при приеме на работу (этим летом вы хотите поработать на международной выставке в Москве, требуются переводчики со знанием французского языка; вы подготовили резюме и готовы к собеседованию (диалог);
- недавно вы прошли собеседование; расскажите, как оно прошло, какие вопросы вам задавали и как вы оцениваете ваши шансы быть принятым на работу (монолог).

9. Письменный контроль:

- словарный диктант – перевод с русского на французский;
- сочинение «Мой первый рабочий день в школе».

Тема 1.12. Каникулы. Путешествия. Французы и каникулы.

1. Прочтите текст «L'été arrive» (стр. 124, Исхакова, 1995) и ответьте на вопросы.
2. Выполните речевые упр. 1-2, 4-5, 6-7, стр. 118-121 (там же).
3. Аудирование. Прослушайте тексты упр. 3, стр. 118, 5d, стр. 120, 2a, стр. 125 и расскажите, где и как любят проводить каникулы персонажи трех диалогов.
4. Прочтите текст «Quelles vacances?», переведите на русский язык, выпишите все незнакомые слова и выражения, составьте план текста и перескажите его.
5. Прочтите диалоги I-III, стр. 321-323 Александровская, разыграйте один из них на ваш выбор; составьте тематический словарь, выделив слова и выражения с культурным компонентом семантики и объясните их (не менее 7 слов и выражений).
6. Посмотрите список слов (стр. 307, Александровская) и выпишите новые слова и выражения).
7. Устный контроль:
 - подготовьте монологические высказывания: «Французы и каникулы», «Как я провел(а) прошлое лето», «Как я планирую провести следующее лето»;
 - прокомментируйте пословицу «Les voyages forment la jeunesse»;
 - приготовьте диалог: вы решили провести каникулы в Лионе; скажите, почему вы едете туда, как вы покупаете билеты, где планируете остановиться и что увидеть.
8. Письменный контроль:
 - словарный диктант – перевод с русского языка;
 - сочинение «Я люблю путешествовать».

Тема 1.13. Еда. Прием пищи. Французы за столом. Национальные блюда

1. Прочтите текст «Les belles manières» (стр. 521-522, Попова, Казакова) и ответьте на вопросы по тексту (стр. 531) и воспроизведите текст от третьего лица. Выполните задание «Sujets à développer» (стр. 532, там же).
2. Аудирование. Прослушайте диалоги «Les Français et les repas» (стр. 69, Исхакова, 1995) и 9c (стр. 70, там же) и выпишите названия блюд русской и французской кухни.
3. Прочтите текст «Les habitudes gastronomiques des Français» (стр. 345, Александровская) и ответьте на вопросы по тексту.
4. Выполните лексические упражнения 1-7, стр. 532-533, Попова, Казакова; стр. 153-155, Исхакова, 1998; Александровская, стр. 346-347; упр. 4 а и b, стр. 350-351, там же и перечислите:
 - названия первых блюд русской кухни;
 - названия вторых блюд русской и французской повседневной кухни;
 - названия кухонной посуды;
 - название специй и приправ;

- название праздничных блюд русской и французской кухни.
5. Выполните упражнения (на употребление разных форм артиклей и предлога de): упр. 4a, b, стр. 350-351 Александровская, упр. 1, стр. 352 там же.
6. Сделайте перевод с русского языка на французский: упр. 8, стр. 535, Попова, Казакова; упр. 7-8, стр. 354, Александровская.

7. Устный контроль:

- Les Français à table. Les Français et les repas (монолог);
- Au resto-u (в студенческой столовой вы покупаете обед из трех блюд; опишите блюда; нравится ли вам университетская столовая, часто ли вы там бываете (монолог);
- ваши друзья и вы решили встретиться в кафе: расскажите, что вы заказываете, как выбираете блюда, напитки, десерт, как проводите время (диалог).

8. Письменный контроль:

- словарный диктант по теме;
- письменный перевод с русского языка на французский.

Раздел 2. Основы письменной коммуникации. Письмо и практика письменной речи / Тема 2.1. Письмо. Графика и орфография

1. Выучите Правила французской орфографии: орфографические и диакритические знаки (Попова, Казакова, стр. 562-563) и выполните упр. 10, стр. 164, Попова, Казакова; упр. 2, стр. 12, Александровская; упр. 1-4, стр. 8-9, упр. 3-4, стр. 19-20, упр. 2-3, стр. 23, Исакова «Практикум...».
2. Написание гласных звуков и согласных (удвоенных согласных, произносимых гласных, беглого «е», «e muet» на конце слов и т.д. Выполните упражнения стр. 11-13, 15-18, Исакова «Практикум...».
3. Фонетическое и графическое слоговое деление (Попова, Казакова, стр. 12, 563, 564). Выполните упражнения устного вводного курса на это правило.
4. Знаки пунктуации: точка, восклицательный и вопросительный знаки, многоточие, точка с запятой, двоеточие, тире, кавычки, скобки (см. их название Исакова, 1998, стр. 30), запятая в простом предложении (при однородных членах, при обособлении, выделении). Случаи неупотребления запятой (прямая, косвенная речь). Выполните упр.: в тексте «Le plus bel été de mon enfance» Марселя Паньоля найдите знаки препинания и объясните их употребление.

Тема 2.2. Сопутствующие средства членения текста (абзацы, выделения, условные обозначения и т.д.)

1. Прочтите текст «Mes études» (стр. 6, Исакова, 1998), прочтите план текста (упр. А, стр. 27, там же) и название каждой части текста и скажите:
 - согласны ли вы с выделенными частями текста;
 - найдите фразы, начинающие каждый новый абзац;

- какие слова выделены в тексте курсивом (*lettres italiques*), какие выделены звездочкой (*l'asterisque*) и почему; какую функцию они выполняют в тексте; какие слова во французском языке пишутся с заглавной буквы;
- En classe, quand M. Besson... что означает заглавная буква М. перед фамилией? Какие другие сокращения подобного рода известны вам во французском языке (прочтите текст раздела *Civilisation* стр. 125, Исхакова, 1998).
- когда употребляется сокращенная форма от слова «monsieur»;
- образуйте множественное число от «monsieur» и какова форма аббревиатуры множественного числа;
- когда употребляются сокращенные формы M. Leblanc, Mme Leblanc, Melle Leblanc, M^e Charogne.

Тема 2.3. Орфографические особенности частей речи: существительных, прилагательных, глаголов, числительных

1. Выучите правило: орфографические особенности женского рода имен существительных и прилагательных (Александровская, стр. 218, Исхакова, 1995, стр. 226), образование множественного числа существительных и прилагательных (Исхакова, стр. 218); выполните следующие упражнения: Александровская, стр. 55, упр. 13, упр. 10-12, стр. 219-220; Попова, Казакова упр. 7, стр. 37; упр. 1, 2, стр. 273; Исхакова, 1995, упр. 3, стр. 183, 194, упр. 2b стр. 193 (там же).
2. В каких случаях образование женского имен существительных и прилагательных влечет употребление диакритического знака *accent grave*, удвоение конечного согласного, замену суффикса. Приведите примеры.
3. Назовите суффиксы имен существительных мужского рода, а затем – женского (см. Александровская, стр. 218, Исхакова, 1995, стр. 216-217) и выполните упражнения (Исхакова, 1995, упр. 5, стр. 177, упр. 5, стр. 208).
4. Выучите правило «Особенности спряжения глаголов первой группы» Попова, Казакова, стр. 236-237, выполните упражнения 1-3, стр. 241; Александровская, упр. 6, стр. 42.
5. Выучите правило образования количественных числительных (Попова, Казакова, стр. 154, 179), прочтите внимательно Примечание и выполните письменно упражнения 10, стр. 159, упр. 1-3, стр. 182-183 Попова, Казакова.
6. Повторите все правила, приготовьтесь к контрольной работе.

Тема 2.4. Практика письменной речи (изложения, сочинения, лексико-грамматические работы, переводы с русского, составление планов и т.д.)

1. Примерные темы изложений:

- a) аудирование с пленки (внеаудиторная самостоятельная работа): «Les clous», «Le beau parapluie», «La clé du buffet», «Mon petit ami Bob», «Les prunes», «Une niche», «Les champignons d'Alexandre Dumas», «Où est l'âne», «Le déjeuner de Fanchon»;
- b) аудиторная самостоятельная работа: «Un jeune musicien», «Trait de la vie de Gounod» (Louis Braille)

2. Диктанты: «J'apprends le français», «La langue française», «La francophonie», «La famille N», «Mes études à l'Université», «Mère Barberin», «Père Madelaine», «La Tour Eiffel».

3. Сочинения: «J'apprends le français», «L'année scolaire en France», «Le 14 juillet», «Le compositeur français (russe) que j'aime».

4. Письменный контроль:

- dictée «Djodjo»;
- лексико-грамматическая контрольная работа по §19-20, Попова, Казакова.

Тема 2.5. Письмо и письменная речь: диктанты (словарные, тренировочные, орфографические, грамматические), изложения, сочинения, лексико-грамматические переводы с русского языка на французский, контрольные работы и т.д.

1. Письмо (орфография). Орфографические особенности спряжения глаголов 1 группы на -ser, -ger, -quer, -guer; с беглым «е» в основе (mener), é (céder), на -yer (balayer); глаголы третьей группы на oir(e), -endre, -andre, ir(e). Морфологическая омонимия (vous voyez (voyiez), je bâtis - je battis и т.д.).

2. Диктанты «La famille d'hier et d'aujourd'hui», «Les Français comment se logent-ils», «Paris – capitale de la France», «Djodjo»; орфографические диктанты (с названиями стран и континентов, особенности спряжения глаголов 1, 3 групп).

Образец диктанта.

Djodjo

Nous avons eu un nouveau, en classe. L'après-midi, la maîtresse est arrivée avec un petit garçon qui avait des cheveux rouges et des yeux bleus. « Mes enfants, a dit la maîtresse, je vous présente un nouveau petit camarade. Il est étranger et ses parents l'ont mis dans cette école pour qu'il apprenne à parler français. Je compte sur vous pour m'aider... » Et puis la maîtresse s'est tournée vers le nouveau et elle lui a dit: «Dis ton nom à tes petits camarades» Le nouveau n'a pas compris ce que lui demandait la maîtresse, il a souri seulement. Comme le nouveau ne disait rien, la maîtresse nous a dit qu'il s'appelait Georges Mac Intosh. «Yes, a dit le nouveau, Dgeorges. – Pardon, mademoiselle, a demandé Maixent, il s'appelle Georges ou Dgeorges? La maîtresse nous a expliqué qu'il s'appelait Georges, mais que dans sa langue, ça se prononçait Dgeorges. Bon, a dit Maixent, on va l'appeler Djodjo».

La maîtresse a fait asseoir Djodjo à côté d'Agnan. Il est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse.

La récréation a sonné et nous sommes sortis, tous. Dans la cour, on s'est mis tous autour de Djodjo. On lui a posé beaucoup de questions. Mais quand a commencé à parler, nous n'avons rien compris. C'était très drôle.

3. Изложения:

а) аудирование с пленки (внеаудиторная самостоятельная работа): «Un conte d'Asie», «Un coeur simple», «Balzac et la graphologie», «La Fontaine et les pommes», «Balzac et un voleur», «Dans un restaurant».

б) аудиторная самостоятельная работа: Episode de la vie de P. Nozière (Anatole France), Alexandre Dumas à Saint-Petersborg, L'enfant espion (A. Daudet), Le matin chez les Langlois (J.-P. Le Chanois).

Образец изложения.

TU SERAS MUSICIEN

Charles Gounod faisait ses études au lycée. Depuis la classe de sixième, il voulait absolument être artiste. Il hésita un moment entre la peinture et la musique, mais il se passionnait de plus en plus pour la musique.

Sa mère en était mécontente. Le père de Gounod était peintre et elle connaissait bien la vie dure des artistes. Elle raconta tout au proviseur M. Poirson.

-Ne craignez rien, lui dit le proviseur, votre fils ne sera pas musicien. C'est un bon élève; il travaille bien; ses professeurs sont contents de lui; il entrera à l'Ecole Normale; soyez tranquille, madame Gounod, votre fils ne sera pas musicien!

Le proviseur fit appeler Gounod dans son cabinet.

-Eh bien, lui dit-il, tu veux être musicien?

-Oui, monsieur.

-Ah, ça! mais tu n'y penses pas! Etre musicien, ce n'est pas un état!

-Comment, monsieur? Ce n'est pas un état de s'appeler Mozart? Rossini? lui répondit Gounod.

Le visage de M. Poirson changea d'expression.

-Eh bien, c'est bon; nous allons voir, si tu es capable de devenir musicien.

Aussitôt il prit une feuille de papier et se mit à écrire des vers. Puis il lui dit:

-Emporte cela et mets-le-moi en musique.

Gounod le quitta et revint à l'étude; il parcourut vite les vers que le proviseur venait de lui donner. C'était une romance.

A la récréation suivante cette romance était faite. Gounod courut chez le proviseur et lui chanta sa romance. Le regard de M. Poirson s'attendrit et il lui dit:

-Allons, viens au piano!

Gounod recommença son petit exercice, et, à la fin, ce pauvre M. Poirson, vaincu, les larmes aux yeux, l'embrassa en lui disant:

-Va, mon enfant, fais de la musique, tu seras musicien.

4. Сочинения «J'apprendy le français», «Le compositeur français (russe) que j'aime», «Ma famille (Je pense me marier un jour et j'aurai une famille)», «Mon premier jour de travail à l'école», «L'année scolaire en France».

Раздел 3. Упражнения, обучающие культуре речевого общения. Речевой этикет / Тема 3.1. Речевые формулы: приветствия/прощания, приглашения; принять приглашение/отклонить приглашение

1. Выучите соответствующие речевые формулы (Александровская, стр. 68, упр. 1-7, упр. IV, стр. 150-153; Попова, Казакова, стр. 213, упр. 1; Формановская, стр. 19-37, стр. 75-82).
2. Выучите формулы в микро-диалогах (Попова, Казакова, стр. 74, упр. 3, стр. 213, упр. 1, стр. 214, упр. 2 (1-4)).
3. Дополните диалоги недостающими репликами (упр III, стр. 214, Попова, Казакова).
4. Составьте диалоги: упр. IV, стр. 215, Попова, Казакова.
5. Переведите диалог: упр. V, стр. 75, Александровская.

Тема 3.2. Речевые формулы: обратиться с просьбой, отклонить просьбу, запросить необходимую информацию (в справочном бюро вокзала, в гостинице, на улице и т.д.)

1. Выучите соответствующие речевые формулы (упр. 10, стр. 70, Александровская; Попова, Казакова, упр. 1, стр. 242, упр. II, стр. 242; Формановская, стр. 61-73).
2. Выучите микро-диалоги (упр. II, стр. 431, Попова, Казакова, стр. 400-401, 1-4; Александровская, упр. I-IV, стр. 71-72).
3. Дополните диалоги недостающими формулами вежливости (упр. III, стр. 243, Попова, Казакова; упр. III, стр. 432, Попова, Казакова).
4. Составьте микро-диалоги (упр. IV (1-3), стр. 243, Попова, Казакова, упр. IV, стр. 401, там же).
5. Найдите адекватную реплику к рисунками (упр III-IV, стр. 74-75, Александровская).

Тема 3.3. Речевые формулы с целью: установить контакт с собеседником, выйти из беседы, завершить разговор

1. Выучите речевые формулы (Формановская, стр. 7-19).
2. Прочтите микро-диалоги (упр. I-VII, стр. 237-239, Александровская; упр. II, стр. 240-241). Найдите формулы, с помощью которых устанавливается контакт между собеседниками и какими завершается разговор.
3. Прочтите внимательно речевые формулы (стр. 389-400, Александровская), употребляемые французами в различных сферах повседневной жизни (в магазине, в ресторане, при оплате покупки, при заказе блюд и т.д.), а затем прочтите диалог I, стр. 400 и скажите, какие контактные фразы употребляют продавец, официант, кассир, и какие формулы – покупатель, клиент банка, студент.
4. Переведите на французский язык диалог VI, стр. 404, Александровская.

Тема 3.4. Речевые формулы: выразить согласие/несогласие, попросить об услуге, оказать услугу, назначить свидание и т.д.

1. Выучите речевые формулы (Александровская, стр. 236-237 (с 1 по 7); Попова, Казакова, упр. 1, стр. 273; Формановская, стр. 69-73).

2. Выучите микро-диалоги: Александровская I-VI, стр. 238-239, Попова, Казакова, упр. 1, стр. 127, стр. 242, упр. II (1-3), Попова, Казакова, стр. 245, упр. II, стр. 374-375 (1-5), упр. II (1-3), стр. 274-275, там же.

3. Выполните упражнения IV (a, b), стр. 275, Александровская.

4. Составьте диалоги, употребляя речевые формулы в соответствии с ситуацией:

- ваш друг приглашает вас провести выходные за городом; примите его приглашение;
- ваш друг приглашает вас сходить с ним в кино (в кафе, на дискотеку); если вы соглашаетесь, назначьте место и время вашей встречи;
- ваш друг учится на 3 курсе экономического факультета; он нашел работу, правда, не по специальности, но она хорошо оплачивается, и ему трудно совмещать работу и учебу; он не знает, что делать, нужно выбирать: либо учиться, либо работать; он просит у вас совета.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
обучающихся по дисциплине «Основы вожатской
деятельности»**

**Тема 1: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

Вопросы для обсуждения:

- 1.Цели, задачи, специфика работы в ДОЛ.
- 2.Структура ДОЛ. Единые педагогические требования.
- 3.Правила проживания детей в условиях лагеря.
- 4.Взаимодействие с напарником. Этика взаимоотношений с напарником, имидж вожатого.

Контрольные вопросы

- 1.Раскройте понятие «детский оздоровительный лагерь». Каковы возраст детей, посещающих лагерь, количество детей в отрядах, сроки оздоровления?
2. Опишите типы и составьте структурную схему учреждений летнего отдыха детей и подростков.

Задание для самостоятельной работы

Составьте аннотированный библиографический список по теме.

При составлении списка кроме научно-методических и методических пособий, проанализируйте журналы.

Основная литература:

- 1.Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.<http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE3> 78-5227-4152-9681-061B068441B6

Дополнительная литература

- 1.Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

- 2.Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
- 3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
- 4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
- 5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Подготовка сообщений, выступления на семинаре, конспект

Тема2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ВОЖАТЫХ

Вопросы для изучения:

- 1.Нормативно-правовые акты организации детских оздоровительных лагерей.
2. Основополагающие нормативно-правовые документы, направленные на реализацию прав ребенка
- 3.Правовые основы деятельности вожатого. Его должностные обязанности.
- 4.Медико-санитарное обеспечение учреждений отдыха и оздоровления детей и подростков.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте содержание лекции. Выпишите права вожатого и сформулируйте соответствующие обязанности.
2. Предложите перечень прав и обязанностей для детей Вашего отряда

Права детей	Соответствующие обязанности

- 3.Составьте 10 утверждений, начинающихся словами:

Хороший вожатый – это тот, кто.....

4. Какие требования может предъявлять начальник лагеря, старший воспитатель к вожатому?

- 5.Составьте текст инструктажа для детей по правилам поведения

Текст инструктажа	Комментарии
В лесу	

На воде	
На игровой площадке	
В душе	
В автобусе	

6. Опишите свои действия в следующих ситуациях.

- На спортплощадке один из детей, неловко повернувшись, упал с каната и сломал руку. Ребенка увезла «скорая». Дети напуганы, слышатся обвинения в адрес вожатого. Как успокоить детей?

- Вожатый обнаружил, что из отряда пропал ребенок

Давайте обсудим!

- Если у вас в отряде стали пропадать вещи, что делать в такой ситуации?

Основная литература:

1.Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.<http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE3> 78-5227-4152-9681-061B068441B6

Дополнительная литература

1.Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2.Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>

5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Тема3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

Вопросы для изучения:

1. Временные детские объединения как педагогический объект. Понятийный аппарат.
2. История возникновения и развития временных объединений.
3. Общая характеристика, классификация и признаки временных объединений.
4. Особенности функционирования и педагогические возможности временных детских объединений.
5. Закономерности развития процессов межличностной дифференциации и группообразования.

Контрольные вопросы

1. Что такое временный детский коллектив? Каковы признаки временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере?
2. Назовите этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.
3. Дайте характеристику социально-психологическим процессам, протекающим в первично организованной группе.
4. Опишите действия вожатого по формированию сплоченного коллектива.
5. Составьте подборку игр с детьми и подростками, направленных на сплочение отрядного коллектива, выявление лидеров, разбивку на микрогруппы.
6. Что такое самоуправление? Каковы условия развития детского самоуправления?
7. Какие этапы в самоуправлении можно выделить?
8. Какие выделяют формы и методы формирования детского самоуправления в лагере?
9. В чем суть системы чередования творческих поручений?
10. Опишите, как при помощи игры можно стимулировать развитие детского самоуправления в отрядном коллективе.

Задание для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме: коллектив, группа, временный детский коллектив, вожатый, адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция, планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
 2. Создайте педагогический коллаж на тему: «Я – вожатый!».
- Педагогический коллаж - способ создания новых иллюстраций относится к классическому методу оформления. При составлении коллажа можно использовать заголовки газет, интересные высказывания, рекламные материалы, фрагменты буклетов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток, наклеек и другую печатную продукцию. По композиционному расположению материала, наклеиваемому на листы

ватмана, полотна ткани, коллаж может состоять из единого смыслового рисунка; отдельных фрагментов, объединенных общей тематикой; множества изображений, образующих сериал и т.

Технология подготовки педагогического коллажа

- 1) формирование небольших творческих групп (до 5 человек);
- 2) сбор рисунков, иллюстраций, фотоснимков и других материалов;
- 3) группировка материалов, компоновка коллажа (раскладывание, продумывание подписей, общего вида коллажа), композиционное расположение материала;
- 4) оформление коллажа;
- 5) подготовка презентации коллажа.

3. Этапы развития ВДК (заполните таблицу):

Этапы развития коллектива	Позиция воспитанников	Позиция вожатого	Коллективообразующая деятельность вожатого	Условия эффективности педагогической деятельности
Первый этап				
Второй этап				
Третий этап				
Четвертый этап				

4. Разработайте схему-опору «Детское самоуправление в отряде» для воображаемого учебника «Педагогика детского оздоровительного лагеря в схемах и таблицах».

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE3> 78-5227-4152-9681-061B068441B6

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный

Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CC AF>

5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, разработка схемы-опоры «Детское самоуправление в отряде», коллаж.

Тема4. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возрастов и в разновозрастных коллективах

Вопросы для изучения:

- 1.Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и в разновозрастных отрядах.
- 2.Работа с детьми с задержкой психического развития, детьми-инвалидами и детьми-сиротами.
3. Проблемы взаимоотношений в условиях коллектива ДОЛ.
- 4.Конфликтность и меры её предупреждения и разрешения в условиях временных объединениях детей.

Задание для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме: развитие, периодизация, возраст, ведущий тип деятельности, новообразование.
2. Изучите внимательно возрастные особенности детей и подростков. Обратитесь за дополнительной информацией к источникам по психологии и педагогике.

Проанализируйте их и заполните таблицу.

Физическое развитие	Характерные особенности	Советы вожатому
	Младший возраст (6-8 лет)	

	Средний возраст (9-11 лет)	
	Подростковый возраст (12-14 лет)	
	Старшие подростки (14-16 лет)	

3. В отряде есть неформальный лидер, с асоциальными установками.

Предложите линию поведения вожатого.

4.Случайно вожатый услышал, как дети обсуждают вожатого: «Он вообще выжил из ума, его давно пора уволить...» Как реагировать на подобные реплики?

5.Дети иногда играют в опасные игры, например, в «усыпление» - путем сильного надавливания на солнечное сплетение. Это провоцирует последующие головные боли, недомогания. Иногда – обмороки. Как избежать этого?

6. Ребята в старшем отряде «по секрету» рассказывают друг о друге своему вожатому. Как ты к этому отнесешься?

7. Опишите свои действия в следующих ситуациях:

- Ребята выполняют ваше задание, у одной из девочек ничего не получается. Она впадает в истерику. Что предпринять?
- На спортивном мероприятии девочка во всеуслышание заявляет о своих «критических днях» - по причине того, почему она не будет участвовать. Как реагировать вожатому?
- На занятии в кружке девочки, работая вместе, сделали прекрасную, яркую работу. А после занятия девочки забеспокоились: «А кому она достанется?» Что ответить?
- Как бороться с карточными играми на деньги?
- Вожатый замечает у одного из мальчиков порнографический журнал. Что делать?
- Вожатая вечером рассказывает ребятам историю, вдруг один из мальчиков громко говорит: «Таня, я от твоего голоса просто тащусь!» Что ответит?

- Вечером – слово за слово – дети разговорились, и вдруг одна из девочек спрашивает у вожатого: «А ты в бога веришь?» Что ей ответить?
- Маленькая девочка, привязавшись к вожатой, говорит: «Если бы вы были моей мамой!» Как реагировать?
- Вожатый застаёт одного из своих детей с сигаретой. Как поступить?
- Проходя мимо группы детей, вожатый слышит нецензурную речь. Что делать?

Давайте обсудим!

- Случается, что у вожатого не складываются отношения с коллективом детей. Что в такой ситуации делать?
- Как вы думаете, имеет ли вожатый право отказаться от ребенка, не понравившегося ему (по разным причинам)?

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
7. Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, ситуации.

Тема 5. Способы разрешения конфликтов в условиях ДОЛ

Вопросы для изучения:

1. Понятие «конфликт».
2. Структура и динамика конфликта.

- 3.Способы разрешения конфликта.
4. Нестандартные ситуации и специфика действий вожатого в них.
- 5.Диагностика конфликтности

Задание для самостоятельной работы

1.Внимательно изучите возрастные особенности детей и подростков и на этой основе составьте по 3 конфликтные ситуации для каждого возраста, которые могут возникнуть в вашем отряде во время работы в детском оздоровительном лагере.

Основная литература:

1.Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.<http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

- 1.Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
- 2.Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
- 3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
- 4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
- 5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, ситуации, сообщение.

Тема6. Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря: организационный, основной и заключительный периоды

Вопросы для изучения:

1. Логика развития лагерной смены.: организационный, основной, заключительный. Состояние ребенка в разные периоды смены.
2. Сущность, задачи и функции организационного периода.
3. Формы и содержание деятельности вожатых в организационный период.
4. Специфика основного периода смены лагеря.
5. Организация жизнедеятельности детей в заключительный период смены лагеря.

Задание для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме: организационный период, основной период, итоговый период, убеждение, требование, поручение, соревнование, игра, поощрение.
2. Разработать и защитить проект «Первые минуты общения с детьми».
3. Составить картотеку игр, упражнений на выработку коммуникативных компетенций воспитанников, профилактику конфликтных ситуаций, установление благоприятного социально-психологического климата в детском коллективе (не менее 10).

Оформить карточки с описанием игр и методики их проведения.

Подготовиться к проведению 1–2 игр на выбор:

- отобрать (изготовить) игровой материал;
- изучить методику проведения игры данного вида;
- разучить правила, текст игры;
- продумать вопросы по организации детей на игру и подведения итогов игры, рефлексию результатов игровой деятельности.

4. Представить, что перед вами стоят ваши воспитанники. Вы видите возбужденные, радостные или огорченные лица. Все они разные. С какими только характерами не приходится сталкиваться вожатому в лагере.

Перед началом работы ответим для себя на следующие вопросы:

- какова причина такого типологического поведения, где его истоки?
- что движет данным ребенком, что происходит у него внутри?
- почему он такой, а не другой? Возьмите кусочек пластилина и вылепите из него образ (символ) отношений вожатого и воспитанника определенного типа. Это может быть конкретный предмет или какой-то абстрактный символ. Прокомментируйте полученный символ и его специфические особенности. Подготовьтесь к презентации своей работы.

Рефлексия результатов:

- Нравится ли вам то, что получилось?
- Куда бы хотелось поставить данный предмет?
- Хочется ли вылепить новый символ

5. Составить картотеку отрядных дел организационного, основного и итогового периодов различной направленности (не менее 10).

Направленность	Название мероприятий

6. С помощью каких слов Вы будете осуществлять такие режимные моменты, как:

Подъем

Выход на зарядку

Сбор в столовую

Тихий час

Отбой

7. Составьте список вещей, которые Вы возьмете с собой в детский лагерь

8. Подберите информацию (занимательную, историко-краеведческую, полезную, шутливую), которая поможет вам в пути (в автобусе, электричке, поезде) расширить кругозор детей и занять время

9. Опишите свои действия в следующих ситуациях:

- В отряде есть ребенок, который постоянно опаздывает. Что делать?
- В отряде – «новый русский»: ребенок избалованный, всем недоволен, появившись в столовой, брезгливо спрашивает: «Что это? Мой обед?!» Что ответить?
- Зайдя в комнату, вожатый видит, как дети гоняют по полу булочку. Как на это реагировать?
- Директор лагеря – явный лидер – властный, деятельный, но, к сожалению, не терпящий чужого мнения. Как вести себя вожатому?

10. Сделайте макет визитки для себя – вожатого (в натуральную величину)

11. Нарисуйте варианты визиток для детей своего отряда

12. Выпишите 4-5 игр с детьми в автобусе (укажите возраст, для которого предназначены Ваши игры)

13. Придумайте и запишите варианты названий отрядов, девизов к ним

Возраст детей	Название отряда	Девиз

14. Предположите варианты речёвок или кричалок для сбора на обед, на игру; приветственных для другого отряда, директора лагеря

15. Опишите свои действия в следующих ситуациях:

- У вожатой – праздник. С утра она надела свои украшения. Девочки с нескрываемым интересом ее разглядывали, одна из них попросила: «Нина, а можно мне примерить твои украшения?» Как быть?
- У ребенка в отряде День рождения. Он доволен, но ведет себя вызывающе, считает, что сегодня ему все дозволено. Как быть?
- Дети вместе с вожатой приходят на завтрак. Видя на столах чай с хлебом и сморщенные сосиски с гарниром, один мальчик громко говорит вожатой:

«Оля, а я видел, как завхоз выходила из столовой с двумя пакетами яблок. Почему нам яблок не дали?» Как поступить?

- Дети убирают территорию возле корпуса. Один из ребят спрашивает: «А сколько нам заплатят за работу, ведь любой труд должен оплачиваться?» К юному «коммерсанту» быстро присоединяются единомышленники...Как разрядить обстановку?

- В отряде есть ребенок - «неряха». Что делать вожатому?

- Предложите способы, с помощью которых можно быстро запомнить имена

16. Определите основные функции вожатого на подготовительном, основном и заключительном этапах смены

Основные этапы смены	Функции вожатого
Подготовительный (организационный) период	
Основной этап	
Заключительный этап	

Давайте обсудим!

- В менеджменте считается, что оптимальным для организационного периода является авторитарный стиль руководства коллективом. Как вы относитесь к такому утверждению?
- Как быть с неуправляемым ребенком, который привык не слушаться родителей?
 - Как поступить вожатому в ситуации, когда желания ребят по выбору деятельности не совпадают?
- Необходимо ли организовывать свободное время детей в лагере?

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, ситуации.

Тема 7. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Вопросы для изучения:

1. Организация планирования воспитательной работы.
2. Виды планов в детском оздоровительном лагере.
3. Планирование смены с напарником, с отрядом.
4. Работа с лагерным планом.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое план воспитательной работы? Какие виды планов используются в работе вожатого?
2. Опишите этапы планирования воспитательной работы в лагере.
3. Каковы исходные данные для планирования воспитательной работы в лагере?
4. Перечислите требования к плану-сетке работы отряда на лагерную смену.
5. Охарактеризуйте возможные позиции вожатого при планировании работы.
6. Составьте план-сетку воспитательной работы с детьми в детском лагере по конкретному направлению программы отдыха и оздоровления.

Алгоритм работы:

- ☐ Определить тип учреждения летнего отдыха детей, смену (месяц), возраст детей, направление смены.
- ☐ Составить перечень планируемых общелагерных и отрядных дел по направлениям программы.
- ☐ Составить и оформить план-сетку воспитательной работы с детьми на смену по следующим этапам:
 - ☐ выделить в плане-сетке периоды смены, кризисные дни;
 - ☐ включить в план-сетку общелагерные дела для всех периодов лагерной смены;
 - ☐ включить в план-сетку дела на организационный и заключительный периоды смены;
 - ☐ включить в план проведение экскурсий, выездных, межлагерных мероприятий;
 - ☐ включить в план отрядные дела на основной период смены.
- 7. Составьте примерное планирование деятельности вожатого на 2—3 дня в соответствии с разработанным планом работы.

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>

5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7. Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, ситуации, план-сетка воспитательной работы.

Тема 8. Основные принципы организации отрядных и лагерных дел

Вопросы для изучения:

- 1.Виды отрядных дел. Принципы разработки.
- 2.Алгоритм подготовки к отрядному делу.
- 3.Коллективные творческие дела. Конструирование КТД.
- 4.Огонёк в логике смены.
- 5.Методика организации и проведения спортивных мероприятий и игр на местности.
- 6.Методика организации походов, прогулок.
- 7.Методика работы вожатого с детьми в условиях плохой погоды.

Задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу «Методика коллективной творческой деятельности»:

Стадии КТД	Цель Стадии	Деятельность вожатого	Деятельность воспитанников	Предполагаемый результат
Предварительная работа коллектива				
Коллективное планирование				
Коллективная подготовка КТД				
Проведение КТД				
Коллективное подведение итогов КТД				
Стадия ближайших последствий КТД				

Основная литература:

1.Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.<http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE3> 78-5227-4152-9681-061B068441B6

Дополнительная литература

- 1.Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
- 2.Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
- 3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
- 4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CC AF>
- 5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение.

Тема 9. Методика организации и проведения игр с детьми и подростками в ДОЛ

Вопросы для изучения:

- 1.Игра как социально-педагогическое явление. Основные принципы игротехники.
- 2.Классификация, признаки, структура и компоненты игровых форм.
- 3.Игровые формы деятельности в условиях временных объединений.
- 4.Использование игровых форм для диагностики и коррекции.
- 5.Игровые сюжеты в проведении тематических дней и смен.
- 6.Достижение выполнения дисциплинарных требований с помощью игровых форм.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте картотеку игр (не менее 20 игр). Подготовьтесь к проведению одной игры на практическом занятии и разработайте необходимый для ее проведения методический материал.

Алгоритм подготовки задания:

1) отберите по 5 игр каждого вида:

- подвижные игры;
- игры с залом;
- интеллектуально-познавательные игры;
- игры в дождливую погоду и т. п.;

2) оформите карточки с описанием игр и методики их проведения.

Оформление карточки:

- название игры;
- цель, задачи;
- возраст детей;
- материал, оборудование;
- правила игры, способ введения правил;
- содержание игровой деятельности;
- завершение игры, рефлексия;

3) подготовьтесь к проведению игр:

- отберите (изготовьте) игровой материал;
- изучите методику проведения игры данного вида;
- разучите правила, текст игры;
- продумайте вопросы организации детей на игру и подведения итогов игры;

4) проводите игру и осуществите рефлексию результатов игровой деятельности.

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE3> 78-5227-4152-9681-061B068441B6

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

- 4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
- 5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
« Основы информационной безопасности »**

Раздел 1. Виды компьютерной безопасности

Темы: Информационная безопасность в системе национальной безопасности
Обеспечение информационной безопасности объектов информационной
сферы государства

Текущий контроль уровня знаний, умений и владения навыками студентов по темам Раздела 1, указанным в рабочей программе дисциплины, осуществляется после изучения студентами всех тем данного раздела. Текущий контроль по всем темам Раздела 1 проводится в форме компьютерного тестирования в программе MyTest, в компьютерной аудитории, оснащённой не менее чем 10 компьютерами.

Содержание тестовых заданий по темам Раздела 1. «Введение».

1. Как называется умышленно искаженная информация?

1. Дезинформация
2. Информативный поток
3. Достоверная информация
4. Перестает быть информацией

2. Как называется информация, к которой ограничен доступ?

1. Конфиденциальная
2. Противозаконная
3. Открытая
4. Недоступная

3. Основной документ, на основе которого проводится политика информационной безопасности?

1. программа информационной безопасности
2. регламент информационной безопасности
3. политическая информационная безопасность
4. Протекторат

4. Что называют защитой информации?

1. Все ответы верны
2. Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации
3. Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию
4. Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию

5. Под непреднамеренным воздействием на защищаемую информацию понимают?

1. Воздействие на нее из-за ошибок пользователя, сбоя технических или программных средств и воздействие природных явлений
2. Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную
3. Возможности ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную информацию
4. Не ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства

6. Основные предметные направления защиты информации?

1. Охрана государственной, коммерческой, служебной, банковской тайн, персональных данных и интеллектуальной собственности
2. Охрана золотого фонда страны
3. Определение ценности информации
4. Усовершенствование скорости передачи информации

7. Государственная тайна это?

1. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
2. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
3. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
4. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

8. Коммерческая тайна это?

1. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
2. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
3. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
4. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

9. Профессиональная тайна это?

1. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны

2. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
3. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
4. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

10. Как называется тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений?

1. Тайна связи
2. Нотариальная тайна
3. Адвокатская тайна
4. Тайна страхования

11. Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право?

1. Управление доступом
2. Конфиденциальность
3. Аутентичность
4. Целостность
5. Доступность

12. По сведениям Media и Pricewaterhouse Coopers, на чью долю приходится 60% всех инцидентов IT-безопасности?

1. Хакерские атаки
2. Различные незаконные проникновения
3. Инсайдеры
4. Технические компании

13. Меры по защите информации от неавторизованного доступа, разрушения, модификации, раскрытия и задержек в доступе?

1. Информационная безопасность
2. Защитные технологии
3. Заземление
4. Конфиденциальность

14. Потенциальные угрозы, против которых направлены технические меры защиты информации

Потери информации из-за сбоев оборудования, некорректной работы программ и ошибки обслуживающего персонала и пользователей потери информации из-за халатности обслуживающего

9. Профессиональная тайна это?

5. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
6. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства

7. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
8. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

10. Как называется тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений?

5. Тайна связи
6. Нотариальная тайна
7. Адвокатская тайна
8. Тайна страхования

11. Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право?

6. Управление доступом
7. Конфиденциальность
8. Аутентичность
9. Целостность
10. Доступность

12. По сведениям Media и Pricewaterhouse Coopers, на чью долю приходится 60% всех инцидентов IT-безопасности?

5. Хакерские атаки
6. Различные незаконные проникновения
7. Инсайдеры
8. Технические компании

13. Меры по защите информации от неавторизованного доступа, разрушения, модификации, раскрытия и задержек в доступе?

5. Информационная безопасность
6. Защитные технологии
7. Заземление
8. Конфиденциальность

14. Потенциальные угрозы, против которых направлены технические меры защиты информации

1. Потери информации из-за сбоев оборудования, некорректной работы программ и ошибки обслуживающего персонала и пользователей потери информации из-за халатности обслуживающего персонала и не ведения системы наблюдения
2. Потери информации из-за не достаточной установки резервных систем электропитания и оснащение помещений замками
3. Потери информации из-за не достаточной установки сигнализации в помещении
4. Процессы преобразования, при котором информация удаляется

15. Программные средства защиты информации?

1. Средства архивации данных, антивирусные программы
2. Технические средства защиты информации

3. Источники бесперебойного питания (ups)
4. Смешанные средства защиты информации

16. Обеспечение достоверности и полноты информации и методов ее обработки?

1. Конфиденциальность
2. Целостность
3. Доступность
4. Целесообразность

17. Обеспечение доступа к информации только авторизованным пользователям?

1. Конфиденциальность
2. Целостность
3. Доступность
4. Целесообразность

18. Носитель информации это?

1. физическое лицо, или материальный объект, в том числе, - физическое поле, в которых информация находит свое отображение в виде символов, образов, сигналов, технических решений и процессов;
2. субъект, осуществляющий пользование информацией и реализующий полномочия распоряжения в пределах прав, установленных законом и/или собственником информации;
3. субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или посредника в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их нарушением;
4. субъект, в полном объеме реализующий полномочия владения, пользования, распоряжения информацией в соответствии с законодательными актами;
5. участник правоотношений в информационных процессах.

19. Естественные угрозы безопасности информации вызваны?

1. деятельностью человека;
2. ошибками при проектировании АСОИ, ее элементов или разработке программного обеспечения;
3. воздействиями объективных физических процессов или стихийных природных явлений, независимых от человека;
4. корыстными устремлениями злоумышленников;
5. ошибками при действиях персонала.

20. К основным непреднамеренным искусственным угрозам АСОИ относится:

1. физическое разрушение системы путем взрыва, поджога и т.п.;
2. неправомерное отключение оборудования или изменение режимов работы устройств и программ;
3. изменение режимов работы устройств или программ, забастовка, саботаж персонала, постановка мощных активных помех и т.п.;
4. чтение остаточной информации из оперативной памяти и с внешних запоминающих устройств;

5. перехват побочных электромагнитных, акустических и других излучений устройств и линий связи.

Критерии оценивания тестовых заданий по темам Раздела 1. «Введение».

Оценка «отлично» ставится, если студент верно ответил на 18-20 вопросов теста.

Оценка «хорошо» ставится, если студент верно ответил на 14-17 вопросов теста.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент верно ответил на 11-13 вопросов теста.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент верно ответил менее, чем на 11 вопросов теста.

Раздел 2.

Уровни компьютерной безопасности

Темы занятий: Общая характеристика компьютерной безопасности
Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности

Текущий контроль уровня знаний, умений и владения навыками студентов по темам Раздела 2. «Принципы построения системы кибербезопасности. Определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты» осуществляется в виде контрольной работы. Задания контрольной работы выполняются студентами на персональных компьютерах, оснащённых прикладным программным обеспечением: PDF Creator; GFileProtect 1.2., RSACryptoSystem 2.0, Steganography, Kaspersky Internet Security.

В процессе выполнения заданий контрольной работы по теме студенту предлагается использовать перечисленное выше прикладное программное обеспечение для организации криптографической и стеганографической защиты информации.

1. Перечень заданий: Обеспечить устранение следов вирусной активности средствами программы Kaspersky Internet Security.
2. Средствами программы RSACryptoSystem 2.0 организуйте электронно-цифровую подпись.
3. Обеспечить средствами программы Kaspersky Internet Security фильтрацию сетевой активности.

4. Обеспечить средствами программы Kaspersky Internet Security защиту от несанкционированного сбора личных данных пользователя персонального компьютера.
5. Организуйте защиту электронных документов pdf формата средствами программы PDF Creator.
6. Организуйте криптографическую защиту документа в формате docx средствами программы GFileProtect 1.2.
7. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы Steganography.
8. Обеспечьте облачную защиту средствами программы Kaspersky Internet Security.
9. Средствами программы обеспечьте защиту usb-носителя от несанкционированного доступа.
10. Создайте usb-диск для аварийного восстановления системы

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится если:

- Студент владеет навыками обеспечения стенографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студент владеет навыками обеспечения криптографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студента умеет разрабатывать симметричные коды для защиты каталогов и файлов;
- Студента умеет разрабатывать асимметричные коды для защиты каталогов и файлов.

Оценка «хорошо» ставится если:

- Студент владеет навыками обеспечения стенографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студент владеет навыками обеспечения криптографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студента умеет разрабатывать симметричные коды для защиты каталогов и файлов.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- Студент владеет навыками обеспечения стенографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студент владеет навыками обеспечения криптографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет навыками защиты информации средствами криптографии и стеганографии.

Раздел 3.

Компьютерные системы

Темы занятий: «Система физической защиты компьютерных систем
Организация и аудит безопасности компьютерных систем

Текущий контроль уровня знаний, умений и владения навыками студентов по темам Раздела 3. «Принципы построения системы кибербезопасности. Определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты» осуществляется в форме контрольной работы. Задания контрольной работы выполняются студентами на персональных компьютерах, оснащённых прикладным программным обеспечением: Lockerfullset 1.1; GFileProtect 1.2.; Steganography; ImageHide; RSACryptoSystem 2.0. Контрольная работа проводится в компьютерной аудитории, оснащённой не менее чем 10 компьютерами.

В процессе выполнения заданий контрольной работы по темам Раздела 3. «Принципы построения системы кибербезопасности. Определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты» студенту предлагается выполнить следующие задания:

1. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы Steganography.
2. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы ImageHide.
3. Организуйте криптографическую защиту документа в формате docx средствами программы Lockerfullset 1.1.
4. Организуйте криптографическую защиту документа в формате docx средствами программы GFileProtect 1.2.
5. Средствами программы RSACryptoSystem 2.0 организуйте электронно-цифровую подпись.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится если:

- Студент верно выполнил все пять предложенных заданий.

Оценка «хорошо» ставится если:

- Студент верно выполнил четыре предложенных задания.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- Студент верно выполнил три предложенных задания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент верно выполнил менее трёх, предложенных заданий.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Основы устной и письменной иноязычной коммуникации»

Раздел 1. Основы устной коммуникации (разговорные темы) / Тема 1.1. Я изучаю французский язык. Урок французского языка

Задания

1. Прочтите текст «J'apprends le français» (стр. 59-60, Исхакова 1995), ответьте на вопросы по тексту и вопросы в рубрике «Et vous?»
2. Прослушайте тексты «Pourquoi apprennent-ils le français» (стр. 56, там же) и «Pourquoi apprendre des langues étrangères» (стр. 58, там же). Выполните упражнения по прослушанным текстам.
3. Выполните речевые упражнения 2-7, 9, стр. 56-58, там же.
4. Составьте словарь ключевых слов и выражений по темам «Я изучаю французский язык» и «На уроке французского языка».
5. Ролевая игра. Вы сидите в кафе, за ваш столик садится французский турист и делает вам комплимент относительно вашего французского языка. Объясните ему, где, как и почему вы начали изучать французский язык и ваше отношение к языку.
6. Контроль. Монологические высказывания по темам:
 - а) «Я изучаю французский язык в университете на факультете иностранных языков»;
 - б) «На уроке французского языка»;

Подготовьтесь к словарному диктанту по пройденным темам и к сочинению «Зачем мне нужен французский язык»

Тема 1.2. Франкофония сегодня

1. Прочтите тексты «On parle français en France» (стр. 157, Исхакова 1998), «Le français ça sert à quoi?» (стр. 61, Исхакова 1995), «La francophonie» (распечатка) и ответьте на следующие вопросы:
 - что означает слово «франкофония», кем и с каким значением оно было употреблено впервые более 100 лет тому назад;
 - кто такие франкофоны и где они живут; назовите государства-франкофоны, покажите их на географической карте; каков статус французского языка сегодня в этих странах (см. карту стр. 23 Александровская);
 - покажите на карте страны Магриба и почему там до сих пор распространен французский язык;
 - назовите рабочие языки ООН сегодня;
 - к какой группе языков относится французский язык, от какого языка он произошел; назовите другие языки романской группы.
2. Найдите дополнительную информацию по теме на сайте Francophonie, jeunesse – www.jeunesse.francophonie.org

3. Выполните упражнения «Языки мира»: I-III стр. 20, Александровская, упр. I стр. 22 там же.

4. Прокомментируйте фразу «Le français est une langue des sciences, des techniques et de culture». Что вы знаете о великих писателях, композиторах, философах и актерах Франции? Сделайте презентацию о творчестве кого-либо из них.

5. Устный контроль:

- 1) Французский язык – язык международного общения (монолог)
- 2) «Роль французского языка в мире (монолог)
- 3) «Франкофония сегодня» (монолог)

6. Письменный контроль:

- 1) Диктант «La langue française» (стр. 19, Александровская)
- 2) Орфографический диктант (название стран и континентов)
- 3) Словарный диктант (перевод с русского языка).

Тема 1.3. Учеба в университете. Мой факультет

1. Прочтите текст «Un cours de français» (стр. 216-217, Попова, Казакова) и ответьте на вопросы по тексту (стр. 229, там же).

2. Составьте план текста и перескажите его, используя ключевые слова и выражения.

3. Прочтите текст «Notre Université», выполните упражнения I, II стр. 57, Александровская и ответьте на вопросы:

- почему вы выбрали факультет иностранных языков и как вы поступали;
- какие дисциплины изучают студенты вашего факультета, какие дисциплины вам больше всего (меньше всего) нравятся и почему;
- трудно ли было адаптироваться к новой студенческой жизни и если да, то почему;
- какие предметы вы будете сдавать в зимнюю сессию;
- какие выводы вы сделали для себя в процессе учебы.

4. Устный контроль:

- 1) «Я учусь в Университете. Наш Университет» (монолог);
- 2) «Моя учеба в первом семестре. Зимняя сессия» (монолог);
- 3) «Мой факультет. Жизнь студентов на факультете» (монолог);
- 4) «Наш урок французского языка» (монолог).

5. Письменный контроль:

- 1) Лексико-грамматический перевод с русского языка на французский (упр. 11, стр. 232-233, Попова, Казакова);
- 2) Лексико-грамматическая контрольная работа.

Тема 1.4. Учебный год во Франции. Высшие учебные заведения Франции

1. Прочтите текст «Une année scolaire en classe de quatrième» (§ 18, Попова, Казакова) и опишите учебный год во французском коллеже (возраст учащихся, основные события учебного года, каникулы).
2. Прослушайте диалог упр. 12а, стр. 43 (аудиокурс к учебнику Исаковой, 1995) и выполните упр. 12b, 13, стр. 43-44 там же.
3. Посмотрите расписание учащихся 4х и 6х классов коллежа (стр. 38-39, Исакова 1995), сравните расписания и назовите учебные дисциплины, изучаемые во французском коллеже.
4. Выполните лексические упр. 1-8, стр. 198-200, Попова, Казакова, а также упр. 11 (там же), назовите устойчивые словосочетания; какие из них можно отнести к фоновой лексике.
5. Прочтите текст «Ceux qui continuent leurs études» (стр. 149-150, Исакова 1998) и расскажите:

- какие типы высших учебных заведений существуют во Франции;
- назовите наиболее престижные высшие учебные заведения и объясните, почему в них трудно поступить;
- найдите дополнительную информацию (в словаре Л.Г. Ведениной) об этих учебных заведениях;
- перечислите и прокомментируйте основные проблемы французских студентов;
- выделите в тексте слова и выражения, несущие лингвострановедческую информацию и прокомментируйте их;
- основываясь на содержании прочитанного текста, расскажите кратко о нашей системе высшего образования.

6. Устный контроль. Приготовьте монологические высказывания по темам:

1) «Учебный год во французских коллежах и лицеях (расписание, изучаемые дисциплины, основные события, каникулы)»;

2) «Высшие учебные заведения Франции»;

3) Вы получили письмо от вашего друга, который учится во французском коллеже, он вам рассказывает о своей учебе. Что нового вы узнали об учебе французского школьника?

7. Письменный контроль:

1) Сочинение «Учебный год во Франции»;

2) Лексико-грамматическая контрольная работа.

Тема 1.5. Рабочий день студента. Распорядок дня. Выходной день

1. Прочтите текст «Mon emploi du temps» (стр. 71, Исакова 1995) и «Ma journée de travail», ответьте на вопросы по текстам.

2. Прослушайте тексты упр. 3, 5, стр. 66-67 и упр. 1, стр. 74. Перескажите текст «Распорядок дня Жизель» и объясните, почему у нее ни на что не хватает времени и что

означает «Ma vie, c'est métro, boulot, dodo». Как давно появился этот слоган во французском языке?

3. Выполните речевые упражнения под рубрикой «Et vous?» (стр. 72, Исакова 1995) и упр. 1, 2, 4, 6-8, стр. 66-68 (там же).

4. Прочтите текст «Le temps de travail et le temps physiologique» (стр. 174, Александровская). Ответьте на вопросы по тексту.

5. Выполните лексические упражнения: jour - journée; an - année и т.д. (стр. 178, упр. 6, стр. 181-182; упр. 3, стр. 202, упр. IV, стр. 208, упр. 7, стр. 193, Александровская).

6. Выполните упр. IX-X, стр. 186, Александровская и приготовьтесь к словарному диктанту.

7. Устный контроль.

1) Монологическое высказывание по темам:

- «Ma journée de travail» (plan présent, passé, futur);
- «Mon jour de repos»;
- «Mon emploi du temps».

2) Comment se passent mes journées

8. Письменный контроль. Лексико-грамматическая контрольная.

Тема 1.6. Французские праздники. 14 июля - национальный праздник Франции

1. Прочтите текст «Le 14 juillet» (стр. 165, Попова, Казакова), выучите новые слова, ответьте на вопросы по тексту (стр. 175, там же).

2. Составьте план текста и перескажите его.

3. Прочтите дополнительные тексты: «Année française au fil des fêtes» (стр. 186-188, Исакова 1998), «Les fêtes traditionnelles française» (стр. 173-174, Попова, Казакова) и выполните упр. 7, стр. 133-135; упр. 8, стр. 137 (Исакова 1995).

4. Прочтите программу праздника 14 июля (упр. 4, стр. 180, Александровская) и скажите:

- какие мероприятия запланированы на этот день;
- где они будут проходить;
- как объяснить три цвета иллюминации деревьев на бульваре свободы;

5. Назовите другие национальные символы Франции (стр. 130, Исакова 1998).

6. Повторите всю лексику по теме и выпишите слова с национально-культурной семантикой.

7. Устный контроль:

- опишите кратко следующие праздники: le Noël, le Mardi Gras, Le Poisson d'Avril и т.д.
- перечислите праздники исторического календаря, религиозны праздники (стр. 186-188, Исакова);

- «14 июля – национальный праздник Франции» (монолог);
 - «Праздники и французы (национальные традиции и обычаи)».
8. Письменный контроль. Сочинение «Как французы празднуют 14 июля»

Тема 1.7. Прогулка по Парижу. Памятники Парижа

1. Прочтите текст «Une promenade à travers Paris» (стр. 244-245, Попова, Казакова), выучите новые слова, ответьте на вопросы по тексту (стр. 256, там же).
2. Составьте план текста и опишите прогулку друзей по Парижу.
3. Прочтите дополнительные тексты 1, 2 учебника Поповой, Казаковой (стр. 254-255), а также «Paris, ville lumière» и выпишите из текстов имена исторических личностей, названия памятников, улиц и площадей.
4. Найдите дополнительную информацию (пользуясь словарями и Интернет-сайтами) и прокомментируйте les églises gothiques, le Palais Royal, la Renaissance, la Concorde и др.
5. Повторите всю лексику по теме и выполните перевод (упр. 8, стр. 258-259, Попова, Казакова).
6. Работа с видео-фильмом «Париж» (на французском языке). Посмотрите фильм и составьте список архитектурных памятников, улиц, площадей, вокзалов. Выберите один из них и подготовьте презентацию.
7. Устный контроль:
 - «Я еду в Париж по приглашению друга» (монологическое высказывание);
 - презентация одного из памятников Парижа;
8. Письменный контроль. Диктант по Парижу.

Тема 1.8. Часы досуга. Мои увлечения

1. Прочтите текст «Mon hobby: la musique» (стр. 84-85, Исакова 1995), ответьте на вопросы под рубрикой «Et vous?» (стр. 86, там же)
2. Выполните речевые упражнения 1-7, стр. 80-83 (там же).
3. Аудирование текстов. Прослушайте тексты о Патрисии Каас, Джо Дассене, Сен-Сансе и Антуане Ватто (упр. 1d, 2, стр. 88; упр. 4, стр. 89) и выполните упражнения к текстам.
4. Речевые ситуации: ваш друг приглашает вас пойти в кино, театр или поехать за город. Вы с удовольствием принимаете его предложение. Расскажите, какой фильм (спектакль) вы видели (если были за городом, опишите поездку).
5. Прослушайте текст о Роми Шнайдер (упр. 10, стр. 103 Исакова 1995). Выполните упражнения по тексту, назовите других известных вам актеров французского кино. Выберите одного из них (стр. 104, Исакова 1998, стр. 133, Александровская), стр. 172-176 и расскажите о его творчестве.
6. Прочтите текст Gérard Depardieu (стр. 177, Исакова 1998) и ответьте на вопросы по тексту.
7. Прокомментируйте пословицу «On ne discute pas les goûts».
8. Устный контроль:

- «Мое любимое занятие в часы досуга»;
- «Мой любимый французский писатель (художник, композитор);
- «Я люблю проводить время с друзьями»;

9. Письменный контроль: сочинение «Мой любимый французский (русский) композитор».

Тема 1.9. Мой дом. Моя квартира. Типы жилья во Франции

1. Прочтите текст «Mon appartement» (стр. 29-30, Исакова 1995), выпишите новые слова и перескажите его.
2. Аудирование. Прослушайте диалоги (упр. 7-8, 10, стр. 27-29, там же) и выполните упражнения по текстам.
3. Прочтите текст Александровская, стр. 256, а также выполните упр. 5, стр. 25-27, Исакова 1995 и скажите:

- какие типы жилья существуют в нашей стране и во Франции;
- какой тип жилья предпочитают французы;

Составьте план ответа по теме: «Французы и их жилье».

4. Выполните лексические упражнения (упр. 13b, стр. 265 Попова, Казакова; упр. I-IV стр. 258, Александровская; упр. 2-7, стр. 261-264; упр. 7-8, стр. 268-269 там же).

5. Устный контроль:

- вы снимаете комнату, опишите ее (монолог);
- недавно ваша семья переехала в новый дом и вы показываете его вашей подруге, вы спрашиваете у подруги совета, как лучше расставить мебель в вашей комнате (диалог);
- прокомментируйте пословицу «A chaque oiseau son nid est beau».

6. Письменный контроль:

- словарный диктант по теме;
- тренировочный диктант «Les Français, comment se logent-ils?».

Тема 1.10. Моя семья. Состав семьи, родственные отношения. Семья во Франции

1. Прочтите текст «La famille d'hier et d'aujourd'hui» (стр. 91, Александровская), ответьте на вопросы по тексту и перескажите его.
2. Составьте тематический словарь по темам: «Родственные отношения. Мои родители. Семейные отношения. Взаимоотношения родители-дети» (Александровская, стр. 91-92) и выполните упр. II, стр. 93, упр. 1, стр. 95 (там же) и упр. 5-9, стр. 9-12 Исакова, 1995.
3. Лексические упражнения (se marier – être marié – épouser; ressembler – se ressembler) упр. 3, стр. 97, упр. 7, стр. 99, упр. 15, стр. 111 (Александровская).
4. Переведите с французского языка на русский язык текст «Tendances du mariage en France» стр. 93, Александровская.

5. Подготовьтесь к монологическому высказыванию по темам: «Моя семья. Мои родители. Я и моя будущая семья» (используя вопросы упр. 1, стр. 103, Александровская).

6. Устный контроль. Монологическое высказывание по теме «Моя семья».

7. Письменный контроль:

- тренировочный диктант «Les Français et le logement»;
- «Я и моя будущая семья» (сочинение).

Тема 1.11. Профессии. Моя будущая профессия. Собеседование при приеме на работу

1. Прочтите текст «Mon futur métier» (стр. 17-18, Исхакова, 1995) и ответьте на вопросы рубрики «Et ton futur métier?».

2. Ознакомьтесь с названиями профессий в различных сферах деятельности (стр. 13, там же) и назовите профессии в области образования. Уточните, в какой сфере вы сами хотели бы работать.

3. Выполните упражнения 2-4, стр. 14-17 (там же) и скажите, используя лексику этих упражнений:

- вы уверены в своем выборе и почему;
- какие факторы учитывались вами при выборе профессии (упр. 3, стр. 15);
- какими моральными и профессиональными качествами должен обладать учитель;
- каковы перспективы трудоустройства у человека, знающего иностранные языки;

4. Прочтите диалог «В офисе господина Ламбера» (упр. VII, стр. 234, Александровская), выучите и разыграйте его.

5. Аудирование. Прослушайте диалог (стр. 235, там же) и выполните задания, указанные в упр.

6. По образцу резюме (стр. 235, там же) составьте свое резюме, отпечатайте его по форме. Вы очень хотите получить эту работу.

7. Выполните лексические упражнения: travail – bureau, boulot, emploi, licencié, embaucher (упр. IX – XI, стр. 209-210, упр. 11-13, стр. 219 там же).

8. Устный контроль:

- собеседование при приеме на работу (этим летом вы хотите поработать на международной выставке в Москве, требуются переводчики со знанием французского языка; вы подготовили резюме и готовы к собеседованию (диалог);
- недавно вы прошли собеседование; расскажите, как оно прошло, какие вопросы вам задавали и как вы оцениваете ваши шансы быть принятым на работу (монолог).

9. Письменный контроль:

- словарный диктант – перевод с русского на французский;
- сочинение «Мой первый рабочий день в школе».

Тема 1.12. Каникулы. Путешествия. Французы и каникулы.

1. Прочтите текст «L'été arrive» (стр. 124, Исхакова, 1995) и ответьте на вопросы.
2. Выполните речевые упр. 1-2, 4-5, 6-7, стр. 118-121 (там же).
3. Аудирование. Прослушайте тексты упр. 3, стр. 118, 5d, стр. 120, 2a, стр. 125 и расскажите, где и как любят проводить каникулы персонажи трех диалогов.
4. Прочтите текст «Quelles vacances?», переведите на русский язык, выпишите все незнакомые слова и выражения, составьте план текста и перескажите его.
5. Прочтите диалоги I-III, стр. 321-323 Александровская, разыграйте один из них на ваш выбор; составьте тематический словарь, выделив слова и выражения с культурным компонентом семантики и объясните их (не менее 7 слов и выражений).
6. Посмотрите список слов (стр. 307, Александровская) и выпишите новые слова и выражения).
7. Устный контроль:
 - подготовьте монологические высказывания: «Французы и каникулы», «Как я провел(а) прошлое лето», «Как я планирую провести следующее лето»;
 - прокомментируйте пословицу «Les voyages forment la jeunesse»;
 - приготовьте диалог: вы решили провести каникулы в Лионе; скажите, почему вы едете туда, как вы покупаете билеты, где планируете остановиться и что увидеть.
8. Письменный контроль:
 - словарный диктант – перевод с русского языка;
 - сочинение «Я люблю путешествовать».

Тема 1.13. Еда. Прием пищи. Французы за столом. Национальные блюда

1. Прочтите текст «Les belles manières» (стр. 521-522, Попова, Казакова) и ответьте на вопросы по тексту (стр. 531) и воспроизведите текст от третьего лица. Выполните задание «Sujets à développer» (стр. 532, там же).
2. Аудирование. Прослушайте диалоги «Les Français et les repas» (стр. 69, Исхакова, 1995) и 9c (стр. 70, там же) и выпишите названия блюд русской и французской кухни.
3. Прочтите текст «Les habitudes gastronomiques des Français» (стр. 345, Александровская) и ответьте на вопросы по тексту.
4. Выполните лексические упражнения 1-7, стр. 532-533, Попова, Казакова; стр. 153-155, Исхакова, 1998; Александровская, стр. 346-347; упр. 4 а и b, стр. 350-351, там же и перечислите:
 - названия первых блюд русской кухни;
 - названия вторых блюд русской и французской повседневной кухни;
 - названия кухонной посуды;
 - название специй и приправ;

- название праздничных блюд русской и французской кухни.
5. Выполните упражнения (на употребление разных форм артиклей и предлога de): упр. 4a, b, стр. 350-351 Александровская, упр. 1, стр. 352 там же.
6. Сделайте перевод с русского языка на французский: упр. 8, стр. 535, Попова, Казакова; упр. 7-8, стр. 354, Александровская.

7. Устный контроль:

- Les Français à table. Les Français et les repas (монолог);
- Au resto-и (в студенческой столовой вы покупаете обед из трех блюд; опишите блюда; нравится ли вам университетская столовая, часто ли вы там бываете (монолог);
- ваши друзья и вы решили встретиться в кафе: расскажите, что вы заказываете, как выбираете блюда, напитки, десерт, как проводите время (диалог).

8. Письменный контроль:

- словарный диктант по теме;
- письменный перевод с русского языка на французский.

Раздел 2. Основы письменной коммуникации. Письмо и практика письменной речи / Тема 2.1. Письмо. Графика и орфография

1. Выучите Правила французской орфографии: орфографические и диакритические знаки (Попова, Казакова, стр. 562-563) и выполните упр. 10, стр. 164, Попова, Казакова; упр. 2, стр. 12, Александровская; упр. 1-4, стр. 8-9, упр. 3-4, стр. 19-20, упр. 2-3, стр. 23, Исакова «Практикум...».
2. Написание гласных звуков и согласных (удвоенных согласных, произносимых гласных, беглого «е», «e muet» на конце слов и т.д. Выполните упражнения стр. 11-13, 15-18, Исакова «Практикум...».
3. Фонетическое и графическое слоговое деление (Попова, Казакова, стр. 12, 563, 564). Выполните упражнения устного вводного курса на это правило.
4. Знаки пунктуации: точка, восклицательный и вопросительный знаки, многоточие, точка с запятой, двоеточие, тире, кавычки, скобки (см. их название Исакова, 1998, стр. 30), запятая в простом предложении (при однородных членах, при обособлении, выделении). Случаи неупотребления запятой (прямая, косвенная речь). Выполните упр.: в тексте «Le plus bel été de mon enfance» Марселя Паньоля найдите знаки препинания и объясните их употребление.

Тема 2.2. Сопутствующие средства членения текста (абзацы, выделения, условные обозначения и т.д.)

1. Прочтите текст «Mes études» (стр. 6, Исакова, 1998), прочтите план текста (упр. А, стр. 27, там же) и название каждой части текста и скажите:
 - согласны ли вы с выделенными частями текста;
 - найдите фразы, начинающие каждый новый абзац;

- какие слова выделены в тексте курсивом (*lettres italiques*), какие выделены звездочкой (*l'asterisque*) и почему; какую функцию они выполняют в тексте; какие слова во французском языке пишутся с заглавной буквы;
- En classe, quand M. Besson... что означает заглавная буква М. перед фамилией? Какие другие сокращения подобного рода известны вам во французском языке (прочтите текст раздела *Civilisation* стр. 125, Исхакова, 1998).
- когда употребляется сокращенная форма от слова «monsieur»;
- образуйте множественное число от «monsieur» и какова форма аббревиатуры множественного числа;
- когда употребляются сокращенные формы M. Leblanc, Mme Leblanc, Melle Leblanc, M^e Charogne.

Тема 2.3. Орфографические особенности частей речи: существительных, прилагательных, глаголов, числительных

1. Выучите правило: орфографические особенности женского рода имен существительных и прилагательных (Александровская, стр. 218, Исхакова, 1995, стр. 226), образование множественного числа существительных и прилагательных (Исхакова, стр. 218); выполните следующие упражнения: Александровская, стр. 55, упр. 13, упр. 10-12, стр. 219-220; Попова, Казакова упр. 7, стр. 37; упр. 1, 2, стр. 273; Исхакова, 1995, упр. 3, стр. 183, 194, упр. 2b стр. 193 (там же).
2. В каких случаях образование женского имен существительных и прилагательных влечет употребление диакритического знака *accent grave*, удвоение конечного согласного, замену суффикса. Приведите примеры.
3. Назовите суффиксы имен существительных мужского рода, а затем – женского (см. Александровская, стр. 218, Исхакова, 1995, стр. 216-217) и выполните упражнения (Исхакова, 1995, упр. 5, стр. 177, упр. 5, стр. 208).
4. Выучите правило «Особенности спряжения глаголов первой группы» Попова, Казакова, стр. 236-237, выполните упражнения 1-3, стр. 241; Александровская, упр. 6, стр. 42.
5. Выучите правило образования количественных числительных (Попова, Казакова, стр. 154, 179), прочтите внимательно Примечание и выполните письменно упражнения 10, стр. 159, упр. 1-3, стр. 182-183 Попова, Казакова.
6. Повторите все правила, приготовьтесь к контрольной работе.

Тема 2.4. Практика письменной речи (изложения, сочинения, лексико-грамматические работы, переводы с русского, составление планов и т.д.)

1. Примерные темы изложений:

- a) аудирование с пленки (внеаудиторная самостоятельная работа): «Les clous», «Le beau parapluie», «La clé du buffet», «Mon petit ami Bob», «Les prunes», «Une niche», «Les champignons d'Alexandre Dumas», «Où est l'âne», «Le déjeuner de Fanchon»;
- b) аудиторная самостоятельная работа: «Un jeune musicien», «Trait de la vie de Gounod» (Louis Braille)

2. Диктанты: «J'apprends le français», «La langue française», «La francophonie», «La famille N», «Mes études à l'Université», «Mère Barberin», «Père Madelaine», «La Tour Eiffel».

3. Сочинения: «J'apprends le français», «L'année scolaire en France», «Le 14 juillet», «Le compositeur français (russe) que j'aime».

4. Письменный контроль:

- dictée «Djodjo»;
- лексико-грамматическая контрольная работа по §19-20, Попова, Казакова.

Тема 2.5. Письмо и письменная речь: диктанты (словарные, тренировочные, орфографические, грамматические), изложения, сочинения, лексико-грамматические переводы с русского языка на французский, контрольные работы и т.д.

1. Письмо (орфография). Орфографические особенности спряжения глаголов 1 группы на -ser, -ger, -quer, -guer; с беглым «е» в основе (mener), é (céder), на -yer (balayer); глаголы третьей группы на oir(e), -endre, -andre, ir(e). Морфологическая омонимия (vous voyez (voyiez), je bâtis - je battis и т.д.).

2. Диктанты «La famille d'hier et d'aujourd'hui», «Les Français comment se logent-ils», «Paris – capitale de la France», «Djodjo»; орфографические диктанты (с названиями стран и континентов, особенности спряжения глаголов 1, 3 групп).

Образец диктанта.

Djodjo

Nous avons eu un nouveau, en classe. L'après-midi, la maîtresse est arrivée avec un petit garçon qui avait des cheveux rouges et des yeux bleus. « Mes enfants, a dit la maîtresse, je vous présente un nouveau petit camarade. Il est étranger et ses parents l'ont mis dans cette école pour qu'il apprenne à parler français. Je compte sur vous pour m'aider... » Et puis la maîtresse s'est tournée vers le nouveau et elle lui a dit: «Dis ton nom à tes petits camarades». Le nouveau n'a pas compris ce que lui demandait la maîtresse, il a souri seulement. Comme le nouveau ne disait rien, la maîtresse nous a dit qu'il s'appelait Georges Mac Intosh. «Yes, a dit le nouveau, Dgeorges. – Pardon, mademoiselle, a demandé Maixent, il s'appelle Georges ou Dgeorges? La maîtresse nous a expliqué qu'il s'appelait Georges, mais que dans sa langue, ça se prononçait Dgeorges. Bon, a dit Maixent, on va l'appeler Djodjo».

La maîtresse a fait asseoir Djodjo à côté d'Agnan. Il est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse.

La récréation a sonné et nous sommes sortis, tous. Dans la cour, on s'est mis tous autour de Djodjo. On lui a posé beaucoup de questions. Mais quand a commencé à parler, nous n'avons rien compris. C'était très drôle.

3. Изложения:

а) аудирование с пленки (внеаудиторная самостоятельная работа): «Un conte d'Asie», «Un coeur simple», «Balzac et la graphologie», «La Fontaine et les pommes», «Balzac et un voleur», «Dans un restaurant».

б) аудиторная самостоятельная работа: Episode de la vie de P. Nozière (Anatole France), Alexandre Dumas à Saint-Petersborg, L'enfant espion (A. Daudet), Le matin chez les Langlois (J.-P. Le Chanois).

Образец изложения.

TU SERAS MUSICIEN

Charles Gounod faisait ses études au lycée. Depuis la classe de sixième, il voulait absolument être artiste. Il hésita un moment entre la peinture et la musique, mais il se passionnait de plus en plus pour la musique.

Sa mère en était mécontente. Le père de Gounod était peintre et elle connaissait bien la vie dure des artistes. Elle raconta tout au proviseur M. Poirson.

-Ne craignez rien, lui dit le proviseur, votre fils ne sera pas musicien. C'est un bon élève; il travaille bien; ses professeurs sont contents de lui; il entrera à l'Ecole Normale; soyez tranquille, madame Gounod, votre fils ne sera pas musicien!

Le proviseur fit appeler Gounod dans son cabinet.

-Eh bien, lui dit-il, tu veux être musicien?

-Oui, monsieur.

-Ah, ça! mais tu n'y penses pas! Etre musicien, ce n'est pas un état!

-Comment, monsieur? Ce n'est pas un état de s'appeler Mozart? Rossini? lui répondit Gounod.

Le visage de M. Poirson changea d'expression.

-Eh bien, c'est bon; nous allons voir, si tu es capable de devenir musicien.

Aussitôt il prit une feuille de papier et se mit à écrire des vers. Puis il lui dit:

-Emporte cela et mets-le-moi en musique.

Gounod le quitta et revint à l'étude; il parcourut vite les vers que le proviseur venait de lui donner. C'était une romance.

A la récréation suivante cette romance était faite. Gounod courut chez le proviseur et lui chanta sa romance. Le regard de M. Poirson s'attendrit et il lui dit:

-Allons, viens au piano!

Gounod recommença son petit exercice, et, à la fin, ce pauvre M. Poirson, vaincu, les larmes aux yeux, l'embrassa en lui disant:

-Va, mon enfant, fais de la musique, tu seras musicien.

4. Сочинения «J'apprendy le français», «Le compositeur français (russe) que j'aime», «Ma famille (Je pense me marier un jour et j'aurai une famille)», «Mon premier jour de travail à l'école», «L'année scolaire en France».

Раздел 3. Упражнения, обучающие культуре речевого общения. Речевой этикет / Тема 3.1. Речевые формулы: приветствия/прощания, приглашения; принять приглашение/отклонить приглашение

1. Выучите соответствующие речевые формулы (Александровская, стр. 68, упр. 1-7, упр. IV, стр. 150-153; Попова, Казакова, стр. 213, упр. 1; Формановская, стр. 19-37, стр. 75-82).
2. Выучите формулы в микро-диалогах (Попова, Казакова, стр. 74, упр. 3, стр. 213, упр. 1, стр. 214, упр. 2 (1-4)).
3. Дополните диалоги недостающими репликами (упр III, стр. 214, Попова, Казакова).
4. Составьте диалоги: упр. IV, стр. 215, Попова, Казакова.
5. Переведите диалог: упр. V, стр. 75, Александровская.

Тема 3.2. Речевые формулы: обратиться с просьбой, отклонить просьбу, запросить необходимую информацию (в справочном бюро вокзала, в гостинице, на улице и т.д.)

1. Выучите соответствующие речевые формулы (упр. 10, стр. 70, Александровская; Попова, Казакова, упр. 1, стр. 242, упр. II, стр. 242; Формановская, стр. 61-73).
2. Выучите микро-диалоги (упр. II, стр. 431, Попова, Казакова, стр. 400-401, 1-4; Александровская, упр. I-IV, стр. 71-72).
3. Дополните диалоги недостающими формулами вежливости (упр. III, стр. 243, Попова, Казакова; упр. III, стр. 432, Попова, Казакова).
4. Составьте микро-диалоги (упр. IV (1-3), стр. 243, Попова, Казакова, упр. IV, стр. 401, там же).
5. Найдите адекватную реплику к рисунками (упр III-IV, стр. 74-75, Александровская).

Тема 3.3. Речевые формулы с целью: установить контакт с собеседником, выйти из беседы, завершить разговор

1. Выучите речевые формулы (Формановская, стр. 7-19).
2. Прочтите микро-диалоги (упр. I-VII, стр. 237-239, Александровская; упр. II, стр. 240-241). Найдите формулы, с помощью которых устанавливается контакт между собеседниками и какими завершается разговор.
3. Прочтите внимательно речевые формулы (стр. 389-400, Александровская), употребляемые французами в различных сферах повседневной жизни (в магазине, в ресторане, при оплате покупки, при заказе блюд и т.д.), а затем прочтите диалог I, стр. 400 и скажите, какие контактные фразы употребляют продавец, официант, кассир, и какие формулы – покупатель, клиент банка, студент.
4. Переведите на французский язык диалог VI, стр. 404, Александровская.

Тема 3.4. Речевые формулы: выразить согласие/несогласие, попросить об услуге, оказать услугу, назначить свидание и т.д.

1. Выучите речевые формулы (Александровская, стр. 236-237 (с 1 по 7); Попова, Казакова, упр. 1, стр. 273; Формановская, стр. 69-73).

2. Выучите микро-диалоги: Александровская I-VI, стр. 238-239, Попова, Казакова, упр. 1, стр. 127, стр. 242, упр. II (1-3), Попова, Казакова, стр. 245, упр. II, стр. 374-375 (1-5), упр. II (1-3), стр. 274-275, там же.

3. Выполните упражнения IV (a, b), стр. 275, Александровская.

4. Составьте диалоги, употребляя речевые формулы в соответствии с ситуацией:

- ваш друг приглашает вас провести выходные за городом; примите его приглашение;
- ваш друг приглашает вас сходить с ним в кино (в кафе, на дискотеку); если вы соглашаетесь, назначьте место и время вашей встречи;
- ваш друг учится на 3 курсе экономического факультета; он нашел работу, правда, не по специальности, но она хорошо оплачивается, и ему трудно совмещать работу и учебу; он не знает, что делать, нужно выбирать: либо учиться, либо работать; он просит у вас совета.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Основы языкознания»

Пример тестовых заданий для текущей аттестации

Тест 1

1. Языкознание – это

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи

2. Интерес к изучению языка возник в

- 1) Германии в XIX в.
- 2) России в XVIII в.
- 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад

3. Научное языкознание зародилось в

- 1) начале XIX в.
- 2) III в. до н. э.
- 3) Средние века

4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это

- 1) частное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это

- 1) прикладное языкознание
- 2) теоретическое языкознание

3) практическое языкознание

6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это

1) частное языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это

1) частное языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это

1) диахроническое языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это

1) диахроническое языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

10. Речь – это

1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму

2) знаковая система, служащая основным средством общения

3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

11. Язык – это

1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму

2) знаковая система, служащая основным средством общения

3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

12. Язык

1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален

2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален

3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

13. Речь

1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна

2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна

3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

14. Язык – средство координации деятельности людей – это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

15. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

16. Язык – средство описания самого языка – это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

17. Язык – средство выражения эмоций – это

1) экспрессивная функция

2) эмотивная функция

3) коммуникативная функция

18. Язык – средство регуляции деятельности людей – это

- 1) когнитивная функция
- 2) регулятивная функция
- 3) коммуникативная функция

19. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное – безобразное, – это

- 1) когнитивная функция
- 2) эстетическая функция
- 3) эмотивная функция

20. Язык – средство установления контакта – это

- 1) когнитивная функция
- 2) коммуникативная функция
- 3) фатическая функция

21. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это

- 1) аккумулятивная функция
- 2) когнитивная функция
- 3) коммуникативная функция

22. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) междоменная теория

23. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) междоменная теория

24. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория

3) теория трудового договора

25. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, – это

1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория

3) междоменная теория

26. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, – это

1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория

3) трудовая теория

27. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, – это

1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория

3) скачкообразная теория

28. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – естественный организм, возникающий самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм, – это

1) теория трудовых выкриков

2) биологическая теория

3) скачкообразная теория

29. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – акт творческой деятельности бога, – это

1) теистическая теория

2) оноματοпоэтическая теория

3) теория трудового договора

30. Приверженцами оноματοпоэтической гипотезы происхождения языка были

1) стоики, Г. Лейбниц

2) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо

3) А. Шлейхер

31. Приверженцами междоментной гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер

32. Приверженцами биологической гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

33. Приверженцами жестовой гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

34. Приверженцами гипотезы трудовых выкриков происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре, К. Бюхер
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

35. Приверженцами трудовой гипотезы происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

36. Приверженцами гипотезы спонтанного скачка происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре
- 2) В. Гумбольдт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

Критерии оценки

Оценка «5»: 0-4 ошибки.

Оценка «4»: 5-10 ошибок.

Оценка «3»: 11-15 ошибок.

Тест 2

1. Что является объектом лингвистики:

а) понятия о различных языковых явлениях б) язык в) конструкты

2. Какие из перечисленных проблем входят в круг проблем, изучаемых общим языкознанием:

а) функционирование языка, его внешние связи б) проблема знаковости языка и положения языка среди других знаковых систем в) орфография отдельно взятого языка

г) структурное членение языка и внутренних связей языковой структуры

д) выразительные средства в пределах отдельного стилистического жанра

е) языковые универсалии, проблема классификации языков

3. Что является основной задачей типологического метода:

а) описание системы языка (языков) б) установление генетического родства определенных языков

в) статистическая классификация различных языковых конструкций г) сравнение языковых структур в их сходстве и различии независимо от генетической принадлежности языков

4. В недрах какой более древней проблемы зародилась особая проблема знаковости языка:

а) язык и культура б) язык и этнос в) язык и мышление г) язык и другие науки

5. Найдите один неверный признак среди основных признаков знака:

а) это материальное, чувственно воспринимаемое явление б) обозначает нечто, находящееся вне его, и обязательно несет информацию для воспринимающего субъекта в) не связан с обозначаемым естественной или причинной связью г) соответствие структуры и содержания с обозначаемым предметом отсутствует д) приравнивается к символу (кашель и намеренное покашливание)

6. Назовите два первостепенных свойства языкового знака, выделенные Ф. де Соссюром, среди предложенных:

а) немотивированность знака свойствами обозначаемых реальных вещей б) линейный характер означающего в) устойчивость знака в силу традиции, необходимой обществу г) произвольность знака

7. Выделите утверждение, не характеризующее взаимоотношения языка и мышления:

а) через мышление языковые единицы соотносятся с предметами объективного мира

б) в звуковых комплексах данного языка, выступающих в качестве материальных сигналов предметов объективной реальности, отражаемых в мышлении, закрепляются результаты познания

в) язык выполняет орудийную функцию по отношению к мышлению

г) язык и мышление образуют тождество

д) язык есть основа, на которой осуществляется мышление

8. Можно ли поставить знак равенства между двумя понятиями «бессловесность» и «безъязычность»? Кратко поясните свой ответ.

а) да б) нет в) все зависит от ситуации г) не знаю

9. Какое направление лингвистики рассматривает язык как содержательную форму, как совокупность знаний, отраженных и закрепленных в языке:

а) этнолингвистика б) семиотика (наука о знаковых системах) в) когнитивная лингвистика с) синергетика (рассмотрение динамики любых необратимых процессов и возникновения принципиальных новаций).

10. Как по-другому называется теория лингвистической относительности?

а) теория Сепира-Уорфа б) концепция Ф. де Соссюра в) теория Жинкина г) диалектика Леонтьева

11. Какой из приведенных вопросов не входит в круг изучения проблемы соотношения языка и этноса?

а) язык и этническая общность б) язык и этнические процессы в) язык и самосознание г) язык и этические ценности д) целесообразность множества языков

12. Какой из четырех приведенных признаков этноса является доминантным?

а) учреждения, нравы, обычаи б) язык в) местожительство г) религия

13. Достоянием какой нации является литературное произведение двуязычного писателя?

а) нации, гражданином которой писатель является б) нации, на языке которой произведение написано в) достоянием обеих наций г) это зависит от желания писателя

14. Распределите приведенные ниже признаки по двум категориям: «признаки государственного языка» и «признаки национального языка»

а) близок статусу официального языка

б) складывается в период развития народности в нацию и наследует структуру язык народности

в) пользуется поддержкой и заботой государства в целях его распространения и развития

г) имеет тенденцию к единству, нивелированию территориальных и социальных диалектов и жаргонов, что достигается распространением норм литературного языка и произношения в СМИ

д) имеет тенденцию к саморазвитию, но его словарный состав может расширяться за счет инонациональных слов и терминов

е) имеет важное политическое, социальное и культурное значение, т.к. неудовлетворенность этноязыковой политикой ведет к межэтнической напряженности.

ж) является средством письменного и устного общения национальной общности

15. Соотнесите функций языка по отношению к мышлению с пояснениями данных функций:

1) *формирующая*

2) *орудийная*

3) *моделирующая*

4) *информационная*

а) без слова понятие не сформировано, не осуществлено, не действительно, как и суждение без предложения

б) формируя мысль, язык выражает информацию о ее работе, делая возможным обмен мыслями

в) последовательность лексических, грамматических элементов высказывания, связи между ними и их состав следуют за развивающейся при их участии мыслью и оказываются ее своеобразной моделью

г) язык, возбуждая мысль читателя/слушателя, является орудием познания

16. Восстановите последовательность этапов механизма формирования внутренней речи:

а) все большей становится зависимость мысли от языковых средств

б) мысль окончательно расчленяется

в) мысль формируется и крепнет

г) мысль возникает на уровне универсально-предметного кода

д) переход к речедвигательному коду

е) подготавливается к возможному речевому произведению.

ж) информация о действительности кодируется на уровне пространственно-временных структур мозга

***Оценочные материалы для текущего контроля
по итогам освоения дисциплины
«Теоретическая педагогика»***

Тема 1.

Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке

1. Педагогика как наука, основные педагогические категории.
2. Методологические основы научного познания в педагогике.
3. Организация педагогического исследования.
4. Система методов и методика педагогического исследования.

Тема 2.

Личность как предмет воспитания

1. Понятия «человек», «индивид», «личность».
2. Биосоциальная природа личности. Развитие личности.
3. Факторы развития личности, природные, социальные.
4. Наследственность как фактор развития личности, задатки, способности.
5. Среда как фактор развития личности.
6. Взаимодействие социальных и природных факторов в развитии личности.

Тема 3.

Целостный педагогический процесс как система и явление

1. Целостный педагогический процесс как единство обучения и воспитания.
2. Движущие силы, противоречия и логика педагогического процесса.
3. Важнейшие закономерности и принципы педагогического процесса, их характеристика.
4. Структура и основные компоненты педагогического процесса.
5. Критерии эффективности педагогического процесса.

Тема 4.

Актуальные направления и система воспитания школьников

1. Цели и ценности воспитания подрастающего поколения. Понятие базовой культуры личности.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях.
3. Современные подходы к воспитанию личности.
4. Понятие «воспитательная система». Виды систем и их особенности.

Тема 5.

Национальное своеобразие воспитания.

Педагогика межнационального общения

1. Ведущие идеи этнопедагогике как отрасли педагогического знания.
2. Роль национальных традиций в социализации детей. Социально– педагогические механизмы национального воспитания подрастающего поколения.
3. Современные пути и способы использования традиций народного воспитания в педагогической практике школы.
4. Особенности формирования культуры межнационального общения.
5. Воспитание веротерпимости и толерантности.

Тема 6.

Воспитательные системы

1. Воспитательная система фактор организации педагогического процесса.
2. Факторы создания воспитательной системы
3. Структура и этапы развития воспитательной системы
4. Зарубежные и отечественные воспитательные системы

Тема 7.

Методы воспитания

1. Методы, приемы и средства воспитания, их взаимообусловленность.
2. Характеристика методов воспитания.
3. Многообразие известных классификаций методов воспитания.
4. Выбор методов воспитания.

Тема 8.

Социализация школьника как воспитание в широкой социальной среде

1. Социализация и воспитание.
2. Институты социализации, проблемы социализации в современном мире.
3. Социальная среда, средства массовой информации.
4. Субкультура молодежи.
5. Неформальные объединения молодежи.
6. Девиантное поведение школьников.

Тема 9.

Детский коллектив и его основные характеристики

1. Разработка теории коллектива в советской педагогике и до настоящего времени.
2. Формирование личности в коллективе.
3. Каковы основные признаки коллектива и его функции.
4. Этапы и уровни развития детского коллектива. Система перспективных линий. Традиции в коллективе.
5. Условия развития детского коллектива.
6. Детские объединения как институт воспитания.

Тема 10.

Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя

1. Содержание работы классного руководителя, воспитателя.
2. Функции, профессиональные обязанности классного руководителя. Цикл его деятельности.
3. Планирование воспитательной работы. Роль плана в работе, содержание и виды планов.
4. Виды деятельности учащихся. Формы работы с родителями.
5. Методика планирования.

Тема 11.

Семейное воспитание

1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности
2. Система семейного воспитания
3. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании личности.
4. Сопровождение семьи в вопросах семейного воспитания. Просвещение родителей.
5. Правовые основы современного семейного воспитания.

Тема 12.

Процесс обучения

1. Сущность и методологические основы процесса обучения (движущие силы, противоречия, логика).
2. Закономерности и функции процесса обучения
3. Принципы процесса обучения.
4. Виды обучения и их характеристика.

Тема 13.

Виды и формы организации процесса обучения

1. Понятие о видах и формах организации процесса обучения. История возникновения и современные тенденции.
2. Урок – основная форма организации обучения. Типология и структура уроков.
3. Формы учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке

Тема 14.

Современные дидактические концепции

1. Психолого-педагогическая характеристика понятия дидактическая система.
2. Становление и развитие классических (традиционных) дидактических систем.
3. Характеристика современных психолого-педагогических дидактических концепций
4. Идеи педагогики сотрудничества в современных дидактических системах. Авторские школы.

Тема 15.

Цели и содержание образования

- 1.Цели обучения в средней общеобразовательной школе.
- 2.Сущность содержания образования, его исторический характер.
- 3.Факторы формирования содержания школьного образования.
- 4.Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.
- 5.Образовательные стандарты, дифференциация обучения.
- 6.Учебный план, учебный предмет, образовательная область.
- 7.Учебные программы, учебники, учебные пособия, требования к ним.

Тема 16.

Система методов и средств процесса обучения

- 1.Место и роль методов, приемов, средств в целостном педагогическом процессе.
- 2.Различные подходы к классификации методов обучения.
- 3.Понятие о средствах обучения, их функции, классификация.
- 4.Факторы, определяющие выбор учителем методов обучения.

Тема 17.

Проверка и оценка результатов обучения. Качество обучения

- 1.Сущность контроля результатов обучения как этапа в цикле процесса обучения.
- 2.Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи, требования к контролю.
- 3.Функции проверки знаний, методы и формы контроля.
- 4.Оценка знаний учащихся, критерии оценки как педагогическая проблема.
- 5.Неуспеваемость учащихся и ее причины.

Типовые контрольные задания или иные материалы, применяемые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Инструкция по выполнению работы

Прежде чем приступить к выполнению работы, внимательно прочитайте инструкцию. Она поможет Вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если Вы не знаете ответа или не уверены, пропустите его, чтобы потом к нему вернуться.

Отвечайте на те вопросы, в знаниях которых Вы не сомневаетесь, не останавливайтесь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Помните: в тексте всегда найдутся вопросы, с которыми Вы обязательно справитесь.

Думайте только о текущем задании. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

Оставьте время для проверки своей работы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

Приступайте к выполнению работы.
Желаем успеха!

Раздел I. Педагогическая наука и педагогическая действительность

Выстроить логику научно-педагогического исследования

- А. Выработка практических рекомендаций.
 - Б. Организация и проведение преобразующего эксперимента.
 - В. Построение гипотезы исследования, которую предстоит доказать.
 - Г. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, формулирование целей.
 - Д. Выбор методологии – исходной концепции, опорных теоретических положений, предполагаемых результатов исследования.
 - Е. Выбор методов исследования. Проведение констатирующего эксперимента, установления предмета исследования.
 - Ж. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования.
- Правильный ответ: 1 – Г, 2 – Д, 3 – В, 4 – Е, 5 – Б, 6 – Ж, 7 – А.*

Раздел II. Педагогический процесс

Установить последовательность этапов в развитии педагогического процесса

- А. Основной (взаимодействие педагогов и учащихся).
- Б. Подготовительный (целеполагание, диагностика, прогнозирование).
- В. Заключительный анализ (анализируя обучаемся).
- Г. Образовательно-социальный этап.

Правильный ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В.

Раздел III. Воспитание

Указать важнейшую характеристику для формирования детского коллектива

1. Общность цели. Знание учениками друг друга. Прочное авторитарное руководство коллективом. Отсутствие конфликтов между воспитанниками. Совместное выполнение домашних заданий.

2. Совместная деятельность. Знание педагогом теории развития коллектива. Проявление диалектических противоречий. Наличие лидера. Дружба между школьниками.

3. Знание педагогом теории коллектива. Наличие и понимание воспитанниками целей воспитания. Целенаправленная совместная деятельность школьников. Наличие перспективных линий, органов самоуправления, созданных на демократической основе.

4. Совместная деятельность. Единая школьная форма. Наличие лидера. Совместные походы по родному краю. Наличие органов самоуправления.

Правильный ответ: 3

Раздел IV. Обучение

Определить формы организации учебной деятельности школьников

1. Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж о последовательности работы, обсуждает учебное задание, планирует, и распределяет задание внутри группы, участвует в решении познавательных задач, проблемной ситуации, выводит правило на основе анализа фактов, обсуждает и сообщает о результате работы, о достижении поставленной цели.

2. Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении общих задач в процессе объяснения, рассказа учителя с применением наглядности, ТСО, работе с учебником, исправлении ошибок в ответах товарищей.

3. Каждый из учащихся по заданию учителя или по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, работу творческого характера, решает примеры, задачи, осуществляет самопроверку.

4. Организуется помощь более сильного ученика слабому или распределяются обязанности между учениками на равных основаниях. Обеспечивается взаимообучение, усвоение учебной информации, взаимопроверка результатов учения.

А - Индивидуальная форма; Б - Парная форма; В - Групповая форма; Г- Общеклассная форма (фронтальная)

Правильный ответ: 3 - А. Индивидуальная форма; 4 - Б. Парная форма; 2 - В. Групповая форма; 1 - Г. Общеклассная форма (фронтальная)

Раздел V. Образование

Определить отличительные признаки образовательных парадигм

1. Традиционная _____

2. Феноменологическая _____
3. Рационалистическая _____
4. Технократическая _____
5. Эзотерическая _____

А - Знаниевая, Б – Общение с космосом, В – Гуманистическая, Г - Поведенческая, Д – Эталонное знание.

Правильный ответ: А - Знаниевая (1), Б – Общение с космосом (5), В – Гуманистическая (2), Г - Поведенческая (3), Д – Эталонное знание(4).

Творческие задания для самостоятельной работы студентов.

- Каковы объективные предпосылки модернизации российского образования?
- Укажите различие понятий «система воспитания» и «воспитательная система школы»
- Назовите основные признаки и компоненты педагогической воспитательной системы.
- Дайте определение понятия «концепция воспитания» и перечислите её сущностные компоненты.
- Укажите концепция которая Вам покажется наиболее эффективной в воспитании. Аргументируйте свой выбор.
- Перечислите различные точки зрения на сущность и назначение педагогики.
- Дайте определение объекта, предмета педагогики и перечислите её задачи.
- Аргументируйте утверждение о том, образование есть общественное явление .
- Объясните, как соотносятся понятия «образования», «обучение», «воспитание».
- Сущность и особенности народных традиций воспитания детей.

Тематика проектов:

- Межкультурные различия воспитания детей.
- Принципы воспитания детей на народных традициях.
- Воспитание нравственности (трудолюбия, толерантности, патриотизма) детей на традициях народной педагогики.
- Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.
- Роль национальных обычаев и традиций в формировании и воспитании культуры межнационального общения.
- Взаимосвязь культур народов.
- Психологические проблемы адаптации человека в другой культуре.
- Развитие идеи гражданского воспитания в творчестве А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского.
- Воспитание гражданственности старшеклассников (подростков, младших школьников) на современном этапе развития общества.
- Воспитание культуры межнационального общения.
- Развитие гуманных отношений у школьников в процессе общения.
- Диалог культур: взгляд на общечеловеческие ценности.
- Культура как диалог.
- Связь языка и культуры.
- Идея множественности культур.
- Воспитательная роль различных форм устного народного творчества (по выбору).
- Религиозная обрядность и нравственное воспитание.

-Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями.

Темы для дискуссий:

-Школа должна обучать или воспитывать?

-Коллектив подавляет личность или способствует ее развитию?

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся
по дисциплине «Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного
процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся»**

Раздел 1. Теоретические основы инклюзивного образования

**Тема 1. Теоретические основы совместного (интегрированного)
образования детей с особыми образовательными потребностями.
Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного)
образования**

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и социокультурные предпосылки совместного (интегрированного) обучения детей с особыми образовательными потребностями
2. Философские и социокультурные основы совместного (интегрированного) обучения детей
3. Этические основы интегрированного образования
4. Теории социального конструктивизма как методологическая основа инклюзивного образования
5. Психолого-педагогические основы интегрированного образования детей с ООП (Мария Монтессори, Рудольф Штайнер, Л.С. Выготский и др.)
6. Основопологающие принципы интегрированного образования
7. Нормативно-правовые основы совместного (интегрированного) обучения детей с особыми образовательными потребностями

Практические задания

1. На основе изучения психолого-педагогической литературы проследите развитие понятийно-категориального аппарата интегрированного образования обучающихся
2. Охарактеризуйте основные научные концепции, на которых строится теория интегрированного образования

3. Подготовьте сообщения о вкладе в реализацию идеи совместного обучения детей с недостатками развития у известных педагогов (М. Монтессори, Р. Штайнер, Л.С. Выготский и др.)
4. Обоснуйте сложности и трудности реализации интегрированного (инклюзивного) образования в зарубежной и российской образовательной практике
5. Какие права и гарантии даёт ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся с недостатками в развитии

Тема 2. Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития

Вопросы для обсуждения

1. Историко-педагогический аспект возникновения идеи совместного обучения детей с недостатками в развитии: основные этапы его становления
2. Международный опыт реализации интегрированного (инклюзивного) образования. Опыт западноевропейских стран
3. Социально-педагогические предпосылки интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями в России
4. Особенности организации инклюзивного образования детей с ООП в начале XXI века в Российской Федерации

Практические задания

1. Назовите и охарактеризуйте этапы возникновения и развития интегрированного образования в Западной Европе
2. Представьте в виде схемы этапы развития интегрированного образования в Западной Европе и России
3. Подготовьте краткое сообщение об особенностях интеграционных процессов в ряде ведущих стран Западной Европы
4. Какие этапы интеграционных процессов можно выделить в российской системе общего и специального образования?

5. Обоснуйте критерии готовности российской системы образования к реализации инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями

Тема 3. Дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «нормы» и «отклонение в развитии» в философской и психолого-педагогической литературе
2. Сущность особых образовательных потребностей обучающихся
3. Общее и особенное в развитии личности ребёнка с ООП:
 - дети с сенсорными нарушениями в развитии
 - дети с нарушениями в развитии опорно-двигательного аппарата
 - дети с нарушениями развития в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах
 - дети с нарушениями в речевой сфере
4. Причины и условия, влияющие на возникновение недостатков в развитии ребёнка. Соотношение биологических и социальных факторов в процессе психического развития человека

Практические задания

1. На основе изучения научной литературы дайте оценку различных научных подходов к определению понятий «норма-отклонение в развитии человека»
2. Сформулируйте критерии оценки возможных отклонений от нормы в развитии ребёнка в различных возрастных периодах (по выбору студента)
3. Разработайте и заполните таблицу факторов риска, оказывающих влияние на ребёнка
4. Подготовьте сообщение о проявлении отклонений в развитии детей с недостатками развития в различных сферах (сенсомоторные, интеллектуальные, эмоционально-волевые и др.)

Тема 4. Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения

Вопросы для обсуждения

1. Психолого-педагогическая сущность образовательной среды образовательной организации: предназначение, виды, функции, структура
2. Особенности инклюзивной образовательной среды, её структурные компоненты и ресурсное обеспечение
3. Логика и этапы построение инклюзивной образовательной среды
4. Безбарьерная среда в системе инклюзивного образования. Условия создания психологически безопасной образовательной среды
5. Формирование здоровьесберегающей образовательной среды в условиях инклюзии
6. Пути модификации образовательной среды образовательной организации

Практические задания

1. Используя справочную литературу, проанализируйте понятия «социальная среда», «образовательная среда» и «инклюзивная среда»
2. Проанализируйте подходы к классификации различных видов сред. Какие из них связаны с понятием «инклюзивная образовательная среда»
3. Какие действия необходимо предпринять руководству образовательной организации для создания эффективной безбарьерной образовательной среды
4. Что включает в себя здоровьесберегающая образовательная среда, что необходимо для её создания?

Раздел 2. Практика инклюзивного образования

Тема 5. Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения

1. Сущность проектной деятельности в образовательной организации
2. Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса в инклюзивном образовании

3. Ресурсное обеспечение учебно-воспитательного процесса в инклюзивном образовании
4. Адаптированная образовательная программа: структура и содержание
5. Индивидуализация и дифференциация образовательного процесса в условиях инклюзии
6. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) обучающегося с ООП

Практические задания

1. Назовите виды, функции, этапы проектирования в образовании, выделите характерные особенности проектной деятельности в условиях инклюзивного образования
2. Назовите основные структурные компоненты адаптивной образовательной программы для детей с ООП, охарактеризуйте их
3. Какие требования предъявляются к проектированию индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ребёнка с ООП
4. Спроектируйте ИОМ для одного из видов недостатков в развитии обучающегося подросткового возраста

Тема 6. Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития

Вопросы для обсуждения

1. Особенности организации учебно-воспитательного процесса с обучающимися в условиях инклюзии
2. Дидактические принципы инклюзивного образования
3. Методы, приёмы и средства обучения детей с ООП в условиях инклюзии
4. Формы организации инклюзивного образования детей с ООП
5. Инклюзивное образование детей с сенсорными нарушениями в развитии
6. Инклюзивное образование детей с нарушением речи
7. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
8. Инклюзивное образование детей с нарушениями в интеллектуальной сфере
9. Инклюзивное образование детей с расстройством аутистического спектра

Практические задания

1. Составьте сводную таблицу сравнения общего и особенного в организации обучения обычных детей и детей с ООП
2. Перечислите задачи, принципы, методы и приёмы обычных детей и используемых при обучении детей с ООП

Тема 7. Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии

Вопросы для обсуждения

1. Сущность, принципы и основные направления коррекционно-педагогической деятельности с обучающимися
2. Психолого-педагогические основы коррекционно-развивающей деятельности с обучающимися в условиях инклюзивного образования
3. Виды и формы коррекционно-развивающей деятельности с детьми с различными недостатками в развитии
4. Коррекционно-развивающие технологии в системе инклюзивного образования

Практические задания

1. В чём состоит предназначение коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ООП
2. Составьте каталог коррекционно-развивающих технологий, проведите их классификацию
3. Разработайте рекомендации по применению конкретного вида коррекционно-развивающей технологии в индивидуальной работе с ребёнком с ООП

Тема 8. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения

1. Сущность, задачи и функции психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса обучающихся с ООП

2. Логика и этапы психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ООП
3. Педагогическое сопровождение реализации индивидуального образовательного маршрута обучающихся с ООП
4. Роль психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации в сопровождении обучения детей с ООП
5. Функциональные обязанности членов ПМПК образовательной организации в сопровождении обучающихся с ООП

Практические задания

1. Используя справочную литературу выпишите определения и характеристики понятий «социально-педагогическое сопровождение» и «психолого-педагогическое сопровождение»
2. В чём заключается своеобразие процесса сопровождения учебно-воспитательного процесса с детьми с ООП
3. Разработайте рекомендации для педагога, осуществляющего сопровождение обучающихся с ООП

Тема 9. Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями

Вопросы для обсуждения

1. Сущность педагогически целесообразного взаимодействия участников образовательного процесса
2. Психолого-педагогические основы толерантного взаимоотношения участников процесса инклюзивного образования
3. Нормативно-правовые и этические основы взаимодействия педагогов и родителей детей с ООП
4. Виды и формы совместной деятельности педагогов и родителей детей с ООП в условиях инклюзивного образования
5. Технологии педагогически целесообразного взаимодействия участников инклюзивного образования в образовательной организации

Практические задания

1. Подготовьте доклад на тему «Толерантное взаимоотношение участников образовательного процесса в условиях инклюзии»
2. Используя ФЗ «Об образовании в РФ» выпишите статьи закона, определяющие педагогическую целесообразность взаимоотношений участников процесса инклюзивного образования

Тестовые задания

1. Выберите правильный ответ: Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:
А) инклюзия
Б) интеракция,
В) индивидуализация.
 2. Выберите правильный ответ: Инклюзия представляет собой:
А) форму сотрудничества;
Б) частный случай интеграции;
В) стиль поведения.
 3. Выберите правильный ответ: Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:
А) групповая интеграция,
Б) образовательная интеграция,
В) коммуникация.
 4. Выберите правильный ответ: Социальная интеграция должна быть обеспечена:
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии,
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте,
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях.
 5. Выберите правильный ответ: Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было а
трудах отечественного учёного:
А) А.Н. Леонтьева,
Б) С.Л. Рубинштейна,
В) Л.С. Выготского.
- Ответы: 1-А, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-В*

Выберите правильный ответ:

1. Выберите правильный ответ: Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает: А) **инклюзия** Б) интеракция В) индивидуализация.

2. Выберите правильный ответ: Инклюзия представляет собой:

А) форму сотрудничества;

Б) частный случай интеграции;

В) стиль поведения.

3. Выберите правильный ответ: Социальная интеграция должна быть обеспечена:

1. **А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии,**

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте,

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях.

4. Выберите правильный ответ: Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было а
трудах отечественного учёного:

А) А.Н. Леонтьева, Б) С.Л. Рубинштейна,

В) Л.С. Выготского.

5. Выберите правильный ответ: Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику Инте (инклюзивного) образования стала:

1. **Великобритания,** Б) Россия,

2. Франция.

6. Выберите правильный ответ: В 70-е г.г. XX в. в странах зап. и восточной Европы отмечаются первые преце, закрытия коррекционных учреждений, из-за:

А) отсутствия детей с ОВЗ,

Б) перевода детей с ОВЗ в детские сады и школы общего типа,

В) обучения детей с ОВЗ на дому.

7. Выберите правильный ответ: В условиях «включённого образования» ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть гос. образовательным стандартом наравне с нормально развивающимися поэтому:

А) инклюзия не может носить массовый характер,

Б) инклюзия должна носить массовый характер,

8. Выберите правильный ответ: В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного (обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

1. детей с ндрушением опорно-двигательного аппарата,

Б) детей с нарушением интеллекта,

1.детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа.

9. Выберите правильный ответ: Какой из следующих принципов не относится к принципам отечественной (инклюзивного) обучения:

А) интеграция через раннюю коррекцию;

Б) интеграция через обязательную коррекционную помощь каждому интегрированному ребёнку;

В) интеграция через обоснованный отбор детей для интегрированного обучения;

Г) диагностическая информация должна быть представлена наглядно, в виде графиков, рисунков.

10. Выберите правильный ответ: На второй ступени инклюзивной вертикали воспитание и социализация ребенка

ограниченными возможностями здоровья осуществляются в рамках:

1.общеобразовательной средней школы,

Б) дошкольных учреждений,

1.семьи.

11. Выберите правильный ответ: Завершающим уровнем инклюзивной вертикали становится этап:

А) профориентации выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья в сфере возникновения профессиональных интересов и выборов,

Б) сопровождения комплексными психолого-педагогической диагностикой и коррекционной помощи для адаптации в среде здоровых сверстников,

В) ранней интеграции детей с нарушениями в развитии в детские дошкольные учреждения.

12 Выберите правильный ответ: Начальным уровнем инклюзивной вертикали становится период:

А) юности,

Б) раннего детства,

В) младшего школьного возраста.

13. Выберите правильный ответ: Подход предполагающий, что ученики-инвалиды общаются со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах, называется:

1.расширение доступа к образованию;

Б) интеграция;

1.мэйнстриминг;

Литература

	Основная	Эл. адрес
Л1.1	Назарова Н.М. - Специальная педагогика: учеб. пособие для ст-ов высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.	
Л1.2	Репринцева Е. А. - Теория и практика инклюзивного образования: Учебно- методическое пособие. Электронный ресурс - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	
	Дополнительная	Эл. адрес
Л2.1	Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. - Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие для вузов, рек. МО РФ - М.: Академия, 2002.	
Л2.2	Староверова М.С. - Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: метод. пособие - М.: ВЛАДОС,	
Л2.3	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842
Л2.4	- Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. - Казань: Познание, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине "Практикум по культуре речевого общения (первый
иностраннй язык"**

Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации:

Раздел: Работа с художественными текстами:

Практическое задание:

Прочитайте текст, переведите указанный отрывок, ответьте на вопросы.

P. Mérimée "Carmen":

1. En combien de parties peut-on diviser le texte "Carmen"? Dégagez l'idée maîtresse de chaque partie.
2. Comment l'auteur brosse-t-il le portrait de Carmen ?
3. Quelles sont les circonstances dans lesquelles l'auteur a fait la connaissance de la gitana ?
4. Dites quelques mots sur l'entretien de Carmen et de don José. Quels sont les traits du caractère de Carmen que l'auteur fait ressortir ?
5. Pourquoi Mérimée a-t-il recours aux emprunts à l'es pagnol ?
6. Citez quelques phrases où vous ressentez l'ironie de l'auteur.

A. France " Le crime de Sylvestre Bonnard" :

1. Quelles sont les divisions du texte "Le crime de Sylvestre Bonnard"? Donnez un titre à chacune d'elles.
2. Relevez les détails qui permettent à l'auteur de faire le portrait de la poupée et de souligner sa laideur.
3. Comment l'auteur réussit-il à montrer le désir ardent du petit Sylvestre d'avoir cette poupée ?
4. Pourquoi le petit Sylvestre adorait-il Tonde Victor? De quelle manière l'auteur fait-il voir le caractère de cet homme, sa conception de la vie ?
5. Décrivez le déjeuner du petit Sylvestre chez Tonde Victor.
6. Pourquoi Tonde Victor exprime-t-il son indignation en apprenant le désir de son neveu ? Quels sont les mots qui contribuent à rendre son parler si pittoresque ? Trouvez leurs synonymes neutres.
7. Citez les phrases et les passages où vous ressentez l'humour d'Anatole France. En quoi ces phrases sont-elles ironiques ?
8. Relevez les comparaisons qui figurent dans le texte et définissez leur caractère.
9. Expliquez les phrases suivantes:

a) Mes soldats et mes tambours ne m' étaient plus de rien. b) Si je te voyais jouer avec une margoton ficelée comme celle-là, ...je ne vous reconnaîtrais plus pour mon neveu. c) Je résolu de tenter un grand coup. d) Les Hercules ont de ces faiblesses.

10. Analysez du point de vue des tours syntaxiques le discours final de l'oncle Victor. Justifiez le caractère émotif de sa langue.

11. Parlez du rôle des répétitions auxquelles l'auteur a souvent recours.

Balzac "Eugénie Grandet" :

1. Quels sont les traits typiques du caractère du père Grandet ? Pourquoi ce personnage est-il entré dans la littérature ?

2. Faites le portrait de la grande Nanon en vous servant du lexique de Fauteur.

3. Parlez de la vie de Nanon dans la famille Grandet. De quelle manière l'auteur montre-t-il la reconnaissance et l'attachement de la servante à la famille Grandet ?

4. Comment M. Grandet traitait-il sa servante ?

5. Pourquoi Balzac nous met-il au courant des affaires pécuniaires de la grande Nanon ?

6. Relevez les phrases où vous sentez l'ironie de l'auteur. Expliquez-les.

7. Citez les détails qui montrent l'avarice de M. Grandet.

8. Interprétez le sens de l'épithète : 'ce *robuste* courage'.

Flaubert "Madame Bovary" :

1. Comment l'auteur peint-il le portrait physique et moral d'Emma Bovary ?

2. Parlez de la conduite d'Emma à cette époque-là. Quelles étaient les causes de ses souffrances ?

3. Pourquoi Emma a-t-elle reporté sur son mari toute la haine de son âme? Qu'est-ce qui l'exaspérait en lui?

4. Que veut faire ressortir Flaubert en introduisant l'histoire de la Guérine racontée par Félicité ? Quels sont les traits particuliers du langage de Félicité ?

5. Relevez les antithèses et expliquez leur emploi.

6. Citez les comparaisons employées par l'auteur et dites en quoi elles vous paraissent justifiées.

7. Commentez les phrases suivantes :

a) Ne semblait-elle pas traverser l'existence en y touchant à peine, et porter au front la vague empreinte de quelque prédestination sublime ?

b) Sa propre douceur à elle-même lui donnait des rébellions.

8. Analysez l'emploi des temps dans les phrases suivantes:

a) Mais plus Emma s'apercevait de son amour, plus elle le refoulait, afin qu'il ne parût pas, et pour le diminuer.

b) Elle aurait voulu que Léon s'en doutât ; et elle imaginait des hasards, des catastrophes qui l'eussent facilité.

c) Elle aurait voulu que Charles la battît.

R. Rolland "Pierre et Luce":

1. Faites le plan de ce morceau en donnant un titre à chaque partie.
2. Situez l'action de ce fragment. Dégagez son idée directrice.
3. Que pensez-vous de la manière dont l'auteur décrit l'émotion et la gêne de Pierre et de Luce aux premiers moments de leur rencontre ?
4. Comment Romain Rolland traduit-il l'amour des jeunes gens ?
5. Que nous apprend le texte sur l'enfance de Luce ?
6. Relevez les mots qui font ressortir l'égoïsme et la cruauté de la bourgeoisie.
7. Qu'est-ce qui a frappé Pierre dans les paroles de Luce ? Quelle conclusion pouvez-vous tirer de ce passage ?
8. Trouvez la digression de l'auteur et dites en quoi elle vous paraît justifiée.
9. Citez les exemples du discours indirect libre. Définissez sa valeur dans le texte en question.
10. Quel est le rôle des épithètes, des métaphores et des comparaisons dans cet extrait ? Justifiez leur emploi.
11. Expliquez :
 - a) Quand on leur a fait du tort, il n'y a pas seulement le tort qu'on leur a fait, il y a le Tort : les autres ont tort, et eux ils ont raison.
 - b) Celle-ci eût accueilli la jeune fille, si elle avait fait des avances, qui auraient été reçues comme un mea culpa pour la conduite de la mère. Mais la famille pouvait attendre ! On mangerait des pierres, plutôt, à belles dents !
 - c) Tout ce qu'elle avait de cœur, elle le donnait déjà à son Pierre, à son chien : c'était à Pierre déjà, en attendant qu'il vînt.

A. Daudet "Les paysans à Paris" :

1. Distinguez les différentes parties du texte et donnez à chacune d'elles le titre qui lui convient.
2. Montrez par quels détails l'auteur nous fait voir la vie heureuse des paysans avant la guerre de 1870.
3. Pourquoi ces gens-là ne croyaient-ils pas à l'invasion des Prussiens ?
4. Relevez le lexique employé par l'auteur pour décrire la douleur des paysans qui devaient quitter leur village natal.
5. Parlez de la vie des paysans à Paris. Comment Daudet fait-il ressortir leur dépaysement ?
6. Quel effet produit la répétition de certaines épithètes ?
7. Qu'est-ce qui permet à l'auteur d'opposer la vie de la campagne à celle de Paris ?
8. Analysez les phrases suivantes du point de vue de la syntaxe :
 - a) Puis un matin, roulement de tambour aux quatre coins du village ! Ordre de la mairie.
 - b) Bien avant le jour, j 'entendais l 'homme entrer dans l'écurie, atteler sa charrette et partir pour Corbeil.
 - c) Qui sait si on n 'aurait pas le temps de rentrer le vin ?...

9. Expliquez l'emploi du subjonctif : C'est la seule chose qu'il reconnaisse et qui le fasse rire.
10. Définissez le caractère de l'épithète maigre dans la phrase suivante :
Les maigres feux dans les cheminées étroites.
11. Relevez quelques mises en apposition.
12. Expliquez l'emploi fréquent du pronom indéfini on dans le texte.

Stendhal "Le Rouge et le Noir" :

1. Quelles sont les divisions de ce passage?
2. Parlez de l'éducation que Mme de Rénal avait reçue au couvent.
3. De quelle manière Stendhal dépeint-il l'altitude de Mme de Rénal envers ses enfants ?
4. Pourquoi Julien intéressait-il Mme de Rénal ? Citez les détails qui peuvent révéler les traits typiques de cet homme.
5. Qu'est-ce qui est propre au caractère de Mme de Rénal et comment l'auteur le montre-t-il ?
6. En quoi les caractères de Julien et de M. de Rénal vous paraissent-ils opposés ?
7. Commentez les phrases suivantes :
 - a) Elle eut pour lui seul toute la sympathie et même l'admiration que ces vertus excitent chez les âmes bien nées.
 - b) Ces sortes de plaisanteries retournaient le poignard dans le cœur de Mme de Rénal.
9. Expliquez l'emploi des temps dans les phrases suivantes :
 - a) ...un accès de fièvre d'un de ses fils la mettait presque dans le même état que si l'enfant eût été mort.

Guy de Maupassant "La rempailleuse" :

1. Quelles sont les impressions dominantes qui se dégagent de cette nouvelle ?
2. Décrivez la première rencontre de la fillette avec le petit Chouquet. Quels mots contribuent à donner de la couleur à cette scène ?
3. Parlez de l'attitude de l'auteur envers la fillette.
Maupassant y incorpore des réflexions personnelles. Sous quelle forme le fait-il ?
4. Relevez le lexique qui sert à caractériser la rempailleuse. Quels sont les détails qui trahissent ses sentiments ?
5. Parlez de l'attitude du jeune Chouquet envers la fillette en vous servant du lexique de l'auteur.
6. Décrivez la vie que menait la jeune fille. Comment l'auteur traduit-il son amour pour Chouquet ?
7. Quels traits peignent le mieux les Chouquet ? Relevez les mots qui vous paraissent les plus heureux dans la description de ce couple.
8. Qu'y a-t-il d'intéressant dans les phrases :
 - a) Un jour, en rentrant dans ce village où son cœur était resté, elle aperçut une jeune femme.

b) Dès qu'il eut compris qu'il avait été aimé de cette vagabonde, de cette rempailleuse, de cette rouleuse, Chouquet bondit d'indignation, comme si elle lui avait volé sa réputation, l'estime des honnêtes gens, son honneur intime, quelque chose de délicat qui lui était plus cher que la vie.

9. Expliquez l'emploi du subjonctif dans les phrases suivantes :

a) Elle passait devant lui sans oser le saluer et sans qu'il daignât même tourner les yeux vers elle.

b) C'est le seul homme que j'aie vu sur la terre.

c) Il ne voulut rien recevoir en rémunération de ses soins, bien qu'elle insistât vivement pour le payer.

10. Comment faut-il comprendre la phrase suivante: Donnez toujours, puisqu'elle vous en a chargé.

Раздел: Домашнее чтение.

Практическое задание:

Прочитайте текст, выполните следующие задания:

1. Présentez le sujet de l'extrait lu.

2. Parlez des protagonistes de l'extrait lu.

3. Caractérisez les personnages de l'extrait lu:

- leur physique;

- leur caractère;

- leur situation.

4. Parlez du conflit de l'œuvre; qui y participe d'une manière active?

5. Comment est résolu le conflit?

6. Quelle est la problématique de l'œuvre?

Раздел: Практика устной речи.

Практическое задание:

Подготовьте высказывание на заданную тему:

1. Quelle est la situation géographique de la France?

2. Où est située La France continentale?

3. Depuis quand existe le découpage régional actuel?

4. Énumérez les départements et les régions de la métropole.

5. Combien d'hommes sur le globe ont le français pour langue maternelle?
6. Dites quelques mots sur l'antiquité de la France.
7. Qu'est-ce qu'on sait sur la Gaule romaine? D'où vient le nom de Gaulois?
8. Parlez de l'époque des Carolingiens.
9. Dites ce que vous savez des Capétiens.
10. Caractérisiez la monarchie féodale.
11. Dites ce que vous savez sur la monarchie absolue.
12. Parlez de la Grande Révolution Bourgeoise.
13. Parlez de Napoléon Bonaparte et de son rôle dans l'histoire de la France.
14. Que savez-vous sur la guerre franco-prussienne?
15. Le front populaire, qu'est-ce que c'est?
16. Parlez du général de Gaulle et de son rôle dans l'histoire de la France.
17. Que savez-vous de la guerre d'Algérie?
18. Nommez les Républiques et les chefs d'Etat.
19. Faites le schéma des pouvoirs français et expliquez-le.
20. Parlez du pouvoir exécutif.
21. Parlez du pouvoir législatif.
22. Parlez de l'Administration centrale et de ses fonctionnaires.
23. Parlez de l'Administration locale.
24. Quelle est la position de l'industrie française dans le monde?
25. Quelles sont les industries traditionnelles françaises?
26. Quels sont les facteurs-clés du succès de la politique agricole en France?
27. Dressez une vue générale du système d'enseignement français.
28. Par quoi se caractérise la science de la France actuelle?
29. Quand est apparu le cinématographe et qui en sont les inventeurs?
30. Nommez les plus illustres réalisateurs de films français.
31. Nommez deux des plus renommés acteurs français et parlez-en.
32. Énumérez les plus célèbres constructions architecturales françaises.
33. Quels monuments architecturaux français connaissez-vous?
34. Que pouvez-vous dire de la peinture de Nicolas Poussin?
35. Quels peintres impressionnistes connaissez-vous?
36. Nommez les principaux quotidiens français.
37. Citez les principales fêtes nationales françaises

Раздел: Аналитическое чтение.

Практическое задание:

Прочитайте текст, переведите указанный отрывок, сделайте анализ текста, ответив на вопросы.

M. Aymé "Le passe-muraille":

1. Quelle était la cause du mal d'après le medecin du quartier et quel traitement a été prescrit par le médecin?
2. Quel train de vie menait M. Dutilleul?
3. Pourquoi Lécuyer, le nouveau sous-chef, a vu de mauvais oeil M. Dutilleul?
4. De quelle manière M. Lécuyer a réussi à humilier M. Dutilleul?
5. Qu'est-ce qui a poussé M. Dutilleul à recourir à son don singulier?
6. Pourquoi M. Dutilleul a décidé d'utiliser son don pour d'autres buts?
7. Où a-t-il cherché l'inspiration?
8. Pourquoi le public s'est épris de l'enthousiasme pour M. Dutilleul?
Comment changeait cette attitude avec le temps?
9. Pourquoi Dutilleul "s'est fait pincer"?
10. Comment ont réagi ses collègues à son arrestation?
11. Comment expliquer le comportement de Dutilleul en prison?
12. Pourquoi il a décidé de partir pour l'Egypte?
13. Comment il a perdu son don de passer à travers les murs?

Maurois "Nouvelles" :

1. Résumez le texte "Naissance d'un maître".
2. Dans quel milieu se passe l'action de la nouvelle?
3. Qu'est-ce vous pensez des capacités (du don artistique) de Douche?
4. Décrivez le jeu proposé à Douche par Glaise?
5. Qu'est ce que vous pensez du terme "école idéo-analytique"?
6. Pourquoi Glaise souffle-t-il à Glaise la phrase "Avez-vous jamais regardé un fleuve" en guise de réponse aux questions embarrassantes?
7. Comment change l'attitude de Mme Kosnevskia après le vernissage de Douche?
Par quelles paroles elle exprime son admiration?
8. Comment Douche retourne "le mot" de Glaise contre lui?
9. Brossez le portrait psychologique de Douche.
10. Caractérisez son ami Glaise.
11. Décrivez le public venu au vernissage de Douche.

M. Pagnol "Manon des sources" :

1. Comment Ugolin "organisait" son poste d'observation?
2. Qu'est-ce que faisait Manon dans les collines?
3. Quel rôle joue le limbert dans les rapports de Manon avec les gens du village?
4. Quelle angoisse inspiraient à Ugolin ses lectures?
5. Qu'est-ce que Ugolin racontait au père de Manon?
6. Comment a changé le but qu'Ugolin s'est fixé dans sa vie actuelle?
7. Faites le plan du texte (étudiez la composition du texte).

8. Caractériser les occupations de Manon dans les collines.
9. Caractériser les lectures d'Ugolin.
10. Quelle est l'importance du rêve d'Ugolin?
11. Quelle est la vraie raison des comptes-rendus d'Ugolin au père de Manon?
12. Trouvez toutes les signes de l'approche de la folie d'Ugolin.

Ph. Hériat "Famille Boussardel" :

1. Trouvez les détails qui définissent le rôle de Mme Boussardel dans sa famille et traduisent ses propres sentiments liés à sa vie en famille.
2. Trouvez les détails caractérisant l'ambiance de ce dîner en famille.
3. Trouvez les détails qui caractérisent Mme Boussardel comme une bonne maîtresse de la maison.
4. Trouvez un élément de la caractéristique directe de Mme Boussardel donnée par le narrateur.
5. Commentez la dernière phrase : ... nous ne ferions de la sorte qu'une réunion d'enfants pour eux trois.
6. Dans le paragraphe « Elle se redressa... » précisez le sens du mot « interdite ».
7. Faites de la phrase à juxtaposition une phrase à subordination ; expliquez l'emploi du discours indirecte libre.
8. Donnez des synonymes du mot «révélation» (choisissez la signification qui convient le mieux)
révélation : 1) le fait de révéler, de découvrir, de rendre public (ce qui était caché, secret) (syn. divulgation) ; 2) phénomène par lequel des vérités cachées sont révélées aux hommes d'une manière surnaturelle (la révélation divine) ; ces vérités (syn. mystère, vision) ; 3) tout ce qui apparaît brusquement comme une connaissance nouvelle ou un principe d'explication ; la prise de connaissance elle-même ; 4) expérience personnelle qui révèle des impressions, des sensations nouvelles (la révélation intérieure)
9. Dans le paragraphe « De ce moment... » trouvez les détails témoignant de l'état intérieur de m-me Boussardel.
10. Trouvez le discours indirect libre. Expliquez son emploi.
11. Dans le paragraphe : « Amelie demeura comme fascinée... » trouvez les détails témoignant d'une autre révélation faite par A. Boussardel, prouvez la nature inattendue, subite de celle-là.

A. Camus "La peste" :

1. Qu'est-ce que Tarou a en vue en disant que Rieux est dépassé par les événements?
2. Pourquoi Rieux et Tarou sont contre l'utilisation des prisonniers dans les travaux de sauvetage? Que signifie la phrase de Tarou: "J'ai horreur des condamnations à la mort"?

3. Quelles sont les mesures proposées par Tarou afin de lutter contre l'épidémie?
4. Qu'est-ce que signifie la phrase de Rieux: "J'ai trop vécu dans les hôpitaux pour aimer l'idée de punition collective"?
5. Comment Rieux explique la nécessité et les motifs qui le font agir en présence d'une menace?
6. Précisez l'attitude du docteur envers le prêche du père Paneloux.
7. Comment Rieux explique à Tarou son attachement à la médecine? Qu'est-ce que représente ce métier pour lui?
8. Pourquoi les victoires de Tarou sur la mort "sont toujours provisoires"?
9. Formulez le sujet du texte.
10. Caractérisez les personnages du texte.
11. Quels sont les problèmes qui se posent devant les personnages? Comment ils les résolvent?
12. Formulez l'idée maîtresse du texte.

A. de Saint-Exupéry "Terre des hommes" :

Faites la traduction:

1. В романе писатель уделяет большое внимание проблемам нравственного, этического характера: чувство товарищества, ответственности перед другими людьми, отношение к профессии.
2. Повествователь – один из пилотов, очень похож на Сент-Экзюпери, осознает философский контекст, в котором реализуется профессия «воздушного почтальона».
3. Значительная часть событий романа происходит в небе, где персонажи познают себя, пределы своих возможностей, открывают планету людей.
4. Летчикам противопоставляется в тексте среда чиновников, «маленьких людей», антиподов пилотов по образу жизни и по отношению к жизни.
5. Автор крайне редко дает личные характеристики своих героев, у них больше общих черт, чем индивидуальных.
6. Невысокая детализация портретов связана с идеей «коллективного», весьма важной для всего творчества Сент-Экзюпери.
7. Композиция текста определяется не столько хронологией событий, сколько ходом мысли писателя.

8. Размышления писателя о философских проблемах явно преобладают в тексте над сюжетными деталями.
9. Стилистические особенности текста тесно связаны с характеристиками повествования, поэтому в нем так много возвышенной, поэтической лексики и приемов выразительного синтаксиса.
10. С отвлеченной лексикой соседствуют технические термины, играющие в тексте немаловажную роль.

Раздел "Работа с художественными фильмами".

Практическое задание:

Посмотрите фильм, выполните предложенные задания:

1. Parlez brièvement du metteur en scène du film que vous avez vu.
2. Appréciez le film que vous avez vu.
3. Comparez le film et le livre d'après lequel est tourné le film.

Фильмы, рекомендуемые к просмотру :

1. L'indochine.
2. Le dernier métro.
3. Le train.
4. Мадам Бовари.
5. Тереза Дескейру.
6. Гадюка в кулаке.
7. Закон рынка.

Рекомендуемая литература:

1. Долинин К.А. Интерпретация текста: [учеб. пособие]. - М.: Просвещение, 1985.
2. Мориак Ф. Тереза Дескейру: Роман; Фарисейка: Роман; Мартышка: Повесть; Подросток былых времен: Роман. - М.: Радуга, 1985.
3. Базен Э. Избранные романы: Гадюка в кулаке. Смерть лошади. Крик совы: На фр.яз. - М.: Прогресс, 1979.
4. Бальзак О. Евгения Гранде: На фр.яз. - Б.м.: Галлимардола, 1978.
5. Бальзак О. Отец Горио: На фр.яз. - М.: Изд-во лит. на иностр.яз., 1949.

6. Франс А. Новеллы: На франц.яз. - М.: Б.и., 1961.
7. Мопассан Г. Избранные новеллы = Nouvelles Choisis: [сборник]: на фр. яз. - М.: Менеджер, [2006].
8. Доде А., Луков В. А., Татаринова И., Васильева Э. Письма с мельницы: рассказы - Москва: Детская литература, 1987.
9. Доде А., Волков О. В., Станкевич Р. Н. Избранные новеллы: [текст на франц. яз.]. - М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1958.
10. Заботкина О.С., Реферовская Е.А., Шрайбер Э.Л. Франция: история, культура, искусство. - Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1977.
11. Сент-Экзюпери А., Галь Н. Маленький принц. - Москва: Эксмо, 2014.
12. Стендаль . - Красное и чёрное - Москва: Директ-Медиа, 2010.
[http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=51922](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51922)
13. Франс А. Преступление Сильвестра Бонара, академика. - М.Берлин: Директ-Медиа, 2015. [http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=375255](http://biblioclub.ru/index .php?page=book&id=375255)
14. Мериме П. Кармен. - Москва: Агентство ФТМ, Лтд., [http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=439828](http://biblioclub.ru/index .php?page=book&id=439828)
15. Гюстав Флобер Госпожа Бовари: Книга для чтения на французском языке. - Санкт-Петербург: КАРО, 2010. [http://www.iprbookshop. ru/44462](http://www.iprbookshop.ru/44462)
16. Ги де Мопассан Милый друг: Книга для чтения на французском языке. - Санкт-Петербург: КАРО, Антология, 2009. [http://www.iprbookshop. ru/44495](http://www.iprbookshop.ru/44495)
- 17.Исхакова Р.О. Французы лицом к истории: учеб. пособие для студентов 3 курса. - Курск: КГУ, 2007.
18. Исхакова Р.О. Франция и французы: учеб. пособие для студентов 3 курса. - Курск: КГУ, 2008.
19. Боева Т.В., Девицкая З.Б., Исхакова Р.О. Практический курс первого иностранного языка: учеб.-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.
20. Гвоздев В.В. Пособие по интерпретации литературных текстов: (для студентов старших курсов). - Курск: [Б.и.], 2011.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети
"Интернет"***

1. Электронный каталог библиотеки КГУ.
2. Научная электронная библиотека.
3. Университетская информационная система «Россия».

Оценочные материалы
для проведения итоговой аттестации
по дисциплине

**«Практикум по развитию навыков аудирования на первом
иностранном языке»**

Раздел 1: Воспитание и обучение в Великобритании и США. Выбор профессии.

Тема 1-4: Техника аудирования. Распознавание интонационной модели. Распознавание слова. Распознавание фонетических трансформаций. Техника аудирования с полным охватом содержания. Аудирование монологической и диалогической речи. Ситуативное аудирование.

Задания:

1. Расположение услышанной информации в правильной последовательности (ОК-4)
2. Заполнение пропусков в звучащем тексте (ОК-4)
3. Поиск релевантной информации в звучащем тексте (ОК-4)
4. Множественный выбор (ОК-4)
5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

1. Расположение услышанной информации в правильной последовательности

Вы услышите монолог американки о том, как она восприняла переезд из Нью-Йорка в Лондон. Расположите идеи(а-е) в порядке упоминания в тексте. Внимание: говорящий может использовать иные слова и конструкции.

- a) Quand je suis arrivée en France, je n'avais pas confiance en moi.
- b) J'ai choisi la matière pour perfectionner le français.
- c) J'ai trouvé de nouveaux amis.
- d) J'ai pu réaliser mon rêve.
- e) C'est très difficile de parler sans accent.

2. Заполнение пропусков в звучащем тексте

- a) Прослушайте интервью. Выпишите наименования школьных предметов, которые вы услышите.
- b) Прослушайте диалог еще раз. Заполните пропуски в предложениях.

- 1) Plus de étudiants dans notre Université.
- 2) sont ouverts toute la journée.
- 3) C'est un travail intéressant avec et je ne pour rien au monde.
- 4) Mais heureusement il y a le contact avec et lorsqu'on visite les classes.
- 5) Il est dans les pays en développement.

3. Поиск релевантной информации в звучащем тексте

Прослушайте запись и заполните таблицу

Alice Dubois:

Age:	
Nationalité:	
Profession:	
Etudes:	
Salaire:	
Profession du père:	
Le conseil du père:	
Ambition principale:	

4. Множественный выбор

Вы услышите отрывок из собеседования при приеме на работу. Выберите правильный вариант ответа к каждому вопросу.

A Quel poste?

- 1) work in a garage
- 2) work in a bank
- 3) work in a school

B How are people similar to cars according to Mr Murphy?

- 1) They are completely hopeless.
- 2) They need care and attention.
- 3) They are like cars because they like cars.

C What does Porsche story say about Mr Murphy?

- 1) He is an expert in his profession.
- 2) He is patient.
- 3) He doesn't like difficult people.

D How does Mr Murphy imagine his working day?

- 1) long and difficult
- 2) long but easy
- 3) short and easy

E Who made Mr Murphy leave school?

- 1) nobody – he left himself
- 2) his maths teacher
- 3) the head teacher

F How does Mr Murphy feel towards his maths teacher now?

- 1) guilty
- 2) thankful
- 3) angry

G What plans does Mr Murphy have?

- 1) to get promotion
- 2) to improve life in the garage
- 3) to introduce major changes to the bank

5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию

Самостоятельно найдите дополнительную аудиоинформацию по теме «Воспитание и обучение в Великобритании и США. Выбор профессии». Разработайте 2-3 задания к звучащему фрагменту. Расскажите, что нового вы узнали по данной тематике.

Раздел 2. Здравоохранение в англоязычных странах и здоровый образ жизни

Тема 5-10: Аудирование монологической и диалогической речи. Устные рассказы. Ситуативное аудирование. Информационный стиль (новости, телевизионная реклама). Декламационный стиль (радиопостановки, аудиокниги)

Задания:

1. Заполнение пропусков в звучащем тексте (ОК-4)
2. Поиск релевантной информации в звучащем тексте (ОК-4)
3. Множественный выбор (ОК-4)
4. Изложение на основе звучащего текста (ОК-4)
5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

1. Заполнение пропусков в звучащем тексте

Прослушайте диалог. Заполните пропуски.

The Doctor and the Painter

A famous throat specialist was very ... about his sick dog, which had a badly inflamed throat. But he knew that a doctor wouldn't ... a dog. So, in order ... a specialist to come to his house to look at his dog, he decided to ... that he himself was the one who was ill. The artist was a very selfish man, so in spite of the fact that it was past midnight, he called a throat specialist.

Doctor: Hello! This is Dr. Knowitall.

Artist: Oh, Doctor Knowitall, you must come to my house immediately.

Doctor: Sir! I am a famous throat specialist. I only see patients during the day, and by

Artist: But...but doctor, I'm the celebrated portrait painter, Raphael DePicter, and this is an

Doctor: I've had a busy day, and I have to operate very early tomorrow morning. Can't you wait until tomorrow afternoon

Artist: Oh, no, doctor! That would be too late. I beg you, please come right away. And hurry

Doctor: Very well. Since you are Raphael DePicter, I'll make an I'll come right away.

When Doctor Knowitall arrived at Mr. DePicter's house and saw that the patient was not the artist but his dog, he was But immediately he thought of a plan to get even. Hiding his anger, he said calmly:

Doctor: I can't tell you right now what's the matter with your dog, but this medicine will alleviate it. I'll study the case and call you when I've made the diagnosis.

At midnight of the following day Mr. DePicter was awakened when his telephone rang.

Artist: Who is it?

Doctor: This is Doctor Knowitall. Mr. DePicter, come quickly to my house. It's!

Artist: But doctor, it's past twelve! Besides, early tomorrow morning I have an appointment to paint the portrait of a very important person. Can't you until tomorrow afternoon?

Doctor: Oh, no! That would be too late! And what I have to say is too important to discuss the telephone. Please hurry!

Mr. DePicter thinking it was about his dog's illness, ... out of bed, and ran to the doctor's house.

Artist: Doctor, doctor! What's the matter? Why did you call me at this time of night?

Doctor: I'm very concerned about something, and I must know the answer right now.

Artist: All right, all right. What is it?

Doctor: Please tell me: how much would you to paint my house?

2. Поиск релевантной информации в звучащем тексте

Прослушайте информацию и напишите одно предложение с описанием того, что является причиной страхов каждого говорящего. Используйте слова, выделенные курсивом.

a) Bruce – *terrified*

b) Sue – *phobia*

c) Jane – *like*

d) Marie – *fear*

2) Напишите ответы на вопросы.

a) What was the cause of Bruce's fear?

b) Why doesn't Sue like wasps?

c) What effect do wasps have on her?

d) Why doesn't she have a fear of bees?

e) Why did Jane have to walk around dripping in mud?

f) What was Marie doing on a well?

g) What didn't she realized?

3. Множественный выбор

Выберите правильный вариант ответа.

A You will hear a man talking about mobile phones. How does he feel about them?

1) He thinks they are unnecessary.

2) He thinks they are annoying.

3) He thinks they cause accidents.

B You will hear a man talking about a magazine. Why does he like it?

1) It often has interesting interviews.

2) It explains how to do things.

3) It comes with a free CD.

C You will hear a woman talking about a wedding. What went wrong?

- 1) Some of the guests got lost.
- 2) Some guests didn't receive invitations.
- 3) Some people arrived who hadn't been invited.

D You will hear a girl about learning to drive. How does she feel about it?

- 1) She is nervous about taking the driving test.
- 2) She has problems remembering where to go.
- 3) She finds some things very confusing.

E You will hear an advertisement for a new game. How do you win?

- 1) by answering questions correctly
- 2) by making other people laugh
- 3) by collecting the most cards

F You will hear a woman talking about her brother. What does she say about him?

- 1) He never comes to visit her.
- 2) He never listens to her.
- 3) He never invites her to stay.

G You will hear a woman talking about her local park. How does she feel about it?

- 1) She thinks it is attractive.
- 2) She thinks it is untidy.
- 3) She thinks it is dangerous.

4. Изложениенаосновеzvучащегоотекста

Alice's adventures in Wonderland. Chapter 1: Down the rabbit Hole

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, 'and what is the use of a book,' thought Alice 'without pictures or conversation?'

So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.

There was nothing so VERY remarkable in that; nor did Alice think it so VERY much out of the way to hear the Rabbit say to itself, 'Oh dear! Oh dear! I shall be late!' (when she thought it over afterwards, it occurred to her that she ought to have wondered at this, but at the time it all seemed quite natural); but when the Rabbit actually TOOK A WATCH OUT OF ITS WAISTCOAT-POCKET, and looked at it, and then hurried on, Alice started to her feet, for it flashed across her mind that she had never before seen a rabbit with either a waistcoat-pocket, or a watch to take out of it, and burning with curiosity, she ran across the field after it, and fortunately was just in time to see it pop down a large rabbit-hole under the hedge.

In another moment down went Alice after it, never once considering how in the world she was to get out again.

The rabbit-hole went straight on like a tunnel for some way, and then dipped suddenly down, so suddenly that Alice had not a moment to think about stopping herself before she found herself falling down a very deep well.

Either the well was very deep, or she fell very slowly, for she had plenty of time as she went down to look about her and to wonder what was going to happen next. First, she tried to look down and make out what she was coming to, but it was too dark to see anything; then she looked at the sides of the well, and noticed that they were filled with cupboards and book-shelves; here and there she saw maps and pictures hung upon pegs. She took down a jar from one of the shelves as she passed; it was labelled 'ORANGE MARMALADE', but to her great disappointment it was empty: she did not like to drop the jar for fear of killing somebody, so managed to put it into one of the cupboards as she fell past it.

'Well!' thought Alice to herself, 'after such a fall as this, I shall think nothing of tumbling down stairs! How brave they'll all think me at home! Why, I wouldn't say anything about it, even if I fell off the top of the house!' (Which was very likely true.)

Down, down, down. Would the fall NEVER come to an end! 'I wonder how many miles I've fallen by this time?' she said aloud. 'I must be getting somewhere near the centre of the earth. Let me see: that would be four thousand miles down, I think—' (for, you see, Alice had learnt several things of this sort in her lessons in the schoolroom, and though this was not a VERY good opportunity for showing off her knowledge, as there was no one to listen to her, still it was good practice to say it over) '—yes, that's about the right distance—but then I wonder what Latitude or Longitude I've got to?' (Alice had no idea what Latitude was, or Longitude either, but thought they were nice grand words to say.)

Presently she began again. 'I wonder if I shall fall right THROUGH the earth! How funny it'll seem to come out among the people that walk with their heads downward! The Antipathies, I think—' (she was rather glad there WAS no one listening, this time, as it didn't sound at all the right word) '—but I shall have to ask them what the name of the country is, you know. Please, Ma'am, is this New Zealand or Australia?' (and she tried to curtsy as she spoke—fancy CURTSEYING as you're falling through the air! Do you think you could manage it?) 'And what an ignorant little girl she'll think me for asking! No, it'll never do to ask: perhaps I shall see it written up somewhere.'

Down, down, down. There was nothing else to do, so Alice soon began talking again. 'Dinah'll miss me very much to-night, I should think!' (Dinah was the cat.) 'I hope they'll remember her saucer of milk at tea-time. Dinah my dear! I wish you were down here with me! There are no mice in the air, I'm afraid, but you might catch a bat, and that's very like a mouse, you know. But do cats eat bats, I wonder?' And here Alice began to get rather sleepy, and went on saying to herself, in a dreamy sort of way, 'Do cats eat bats? Do cats eat bats?' and sometimes, 'Do bats eat cats?' for, you see, as she couldn't answer either question, it didn't much matter which way she put it. She felt that she was dozing off, and had just begun to dream that she was walking hand in hand with Dinah, and saying to her very earnestly, 'Now, Dinah, tell me the truth: did you ever eat a bat?' when suddenly, thump! thump! down she came upon a heap of sticks and dry leaves, and the fall was over.

Alice was not a bit hurt, and she jumped up on to her feet in a moment: she looked up, but it was all dark overhead; before her was another long passage, and the White Rabbit was still in sight, hurrying down it. There was not a moment to be lost: away went Alice like the wind, and was just in time to hear it say, as it turned a corner, 'Oh my ears and whiskers, how late it's getting!' She was close behind it when she turned the corner, but the Rabbit was no longer to be seen: she found herself in a long, low hall, which was lit up by a row of lamps hanging from the roof.

There were doors all round the hall, but they were all locked; and when Alice had been all the way down one side and up the other, trying every door, she walked sadly down the middle, wondering how she was ever to get out again.

Suddenly she came upon a little three-legged table, all made of solid glass; there was nothing on it except a tiny golden key, and Alice's first thought was that it might belong to one of the doors of the hall; but, alas! either the locks were too large, or the key was too small, but at any rate it would not open any of them. However, on the second time round, she came upon a low curtain she had not noticed before, and behind it was a little door about fifteen inches high: she tried the little golden key in the lock, and to her great delight it fitted!

Alice opened the door and found that it led into a small passage, not much larger than a rat-hole: she knelt down and looked along the passage into the loveliest garden you ever saw. How she longed to get out of that dark hall, and wander about among those beds of bright flowers and those cool fountains, but she could not even get her head through the doorway; 'and even if my head would go through,' thought poor Alice, 'it would be of very little use without my shoulders. Oh, how I wish I could shut up like a telescope! I think I could, if I only know how to begin.' For, you see, so many out-of-the-way things had happened lately, that Alice had begun to think that very few things indeed were really impossible.

There seemed to be no use in waiting by the little door, so she went back to the table, half hoping she might find another key on it, or at any rate a book of rules for shutting people up like telescopes: this time she found a little bottle on it, ('which certainly was not here before,' said Alice,) and round the neck of the bottle was a paper label, with the words 'DRINK ME' beautifully printed on it in large letters.

It was all very well to say 'Drink me,' but the wise little Alice was not going to do THAT in a hurry. 'No, I'll look first,' she said, 'and see whether it's marked "poison" or not'; for she had read several nice little histories about children who had got burnt, and eaten up by wild beasts and other unpleasant things, all because they WOULD not remember the simple rules their friends had taught them: such as, that a red-hot poker will burn you if you hold it too long; and that if you cut your finger VERY deeply with a knife, it usually bleeds; and she had never forgotten that, if you drink much from a bottle marked 'poison,' it is almost certain to disagree with you, sooner or later.

However, this bottle was NOT marked 'poison,' so Alice ventured to taste it, and finding it very nice, (it had, in fact, a sort of mixed flavour of cherry-tart, custard, pine-apple, roast turkey, toffee, and hot buttered toast,) she very soon finished it off.

5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию

Самостоятельно найдите дополнительную *новостную* аудиоинформацию по теме «Здравоохранение в англоязычных странах и здоровый образ жизни». Разработайте 2-3 задания к звучащему фрагменту. Расскажите, что нового вы узнали по данной тематике.

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме (Заполнение пропусков в звучащем тексте. Расположение услышанной информации в правильной последовательности. Поиск релевантной информации в звучащем тексте. Множественный выбор.)

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
<i>1 балл за правильный ответ на 1 вопрос</i>	<i>правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)</i>

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Изложение на основе звучащего текста

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача основного содержания; наличие деталей; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и орфографическое оформление; наличие логической связи;
- «хорошо»: содержание раскрыто недостаточно, присутствует лишь небольшое число деталей; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (1-2); смысловая завершенность и логичность текста несколько нарушены; несколько нарушена логичность построения текста;
- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; незначительное количество деталей (1-2); умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-7); смысловая завершенность и логичность текста значительно нарушены.
- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; отсутствие деталей; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (более 7); смысловая незавершенность текста.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Практикум устной и письменной речи на втором языке»

Тема 1. Американская семья

1. Найдите информацию о среднестатистической американской семье.
2. Подготовьте монологическое высказывание о среднестатистической американской семье.
3. Напишите эссе-сравнение: семья в России и США.

Тема 2. Досуг англичан и американцев

1. Изучите информацию о том, как англичане и американцы проводят свободное время.
2. Подготовьте диалог по теме «Свободное время».
3. Сделайте монологическое высказывание, сравнив досуг жителей Великобритании, США и России.

Тема 3. Жилье в Великобритании и США

1. Изучите информацию о типах жилья и жилищных проблемах в Великобритании и США.
2. Расскажите о типах жилья и жилищных проблемах в России.
3. Напишите эссе по теме «Жить в городе или в деревне».
4. Подготовьте диалог «В агентстве недвижимости».

Тема 4. Еда в Великобритании и США

1. Подготовьте презентацию типичных британских и американских блюд, соответствующих каждому приему пищи.
2. Расскажите о пищевых привычках в Великобритании, США и в России.
3. Подготовьте дискуссию о проблемах здорового питания.

Тема 5. Проблемы экологии

1. Изучите информацию о проблемах экологии.
2. Подготовьте монологическое высказывание об экологических проблемах.
3. Напишите эссе о способах решения экологических проблем.

Тема 6. Разговор по телефону

1. Вы звоните в один из университетов Великобритании, чтобы узнать о сроках вашей стажировки. Секретарь отвечает, что: ответственного за стажировку на данный момент нет на месте/ его линия занята/просит вас подождать, прежде чем соединить с ответственным за стажировку/ просит вас перезвонить позже/ спрашивает, не хотите ли вы оставить сообщение (разыграйте мини-диалоги).

Тема 7. Рабочий день в Великобритании и США

1. Найдите информацию о том, как англичане и американцы обычно проводят свой рабочий день.
2. Подготовьте монолог о рабочем дне англичан и американцев.

3. Напишите эссе-повествование о своем рабочем дне.

Тема 8. Изучение иностранных языков

1. Найдите информацию о проблемах изучения иностранных языков в Великобритании и США.
2. Подготовьте монологическое высказывание о проблемах изучения иностранных языков в Великобритании и США.
3. Подготовьте обсуждение по теме «Проблемы изучения иностранных языков в России и способы решения».

Тема 9. Мой родной город

1. Сделайте презентацию своего родного города.

Тема 10. Регионы Великобритании. Лондон

1. Сделайте презентацию одного из британских регионов.
2. Расскажите о Лондоне.
2. Напишите, чтобы вы хотели посмотреть в Лондоне.

Тема 11. Телевидение. Кино/театр

1. Представьте диалог: «У кассы театра/кинотеатра» (покупка билета с обсуждением выбора фильма/спектакля).
2. Обсудите с другом/подругой просмотренный фильм/спектакль. Обсудите с другом, какие телепередачи вам нравятся (не нравятся) на отечественном телевидении.

Тема 12. Проблемы большого города

1. Расскажите о проблемах больших городов.
2. Составьте диалог по теме «Преимущества и недостатки жизни в большом городе».
3. Напишите эссе о городе будущего.

Тема 13. Молодежь в Великобритании и США

1. Расскажите, что вы знаете о молодежи в Великобритании и США. Сравните проблемы русских и британских\ американских молодых людей.

Тема 14. Выбор профессии

1. Сделайте презентацию профессии, которую вы выбрали. Расскажите, где ее можно получить, где можно работать, о ее плюсах и минусах.

Тема 15. Каникулы

1. Расскажите, сколько раз в год и когда у вас бывают каникулы. Как вы проводите каникулы.
2. Напишите другу и спросите, какие у него планы на летние каникулы.

Тема 16. Путешествие

1. Расскажите о видах туризма.
2. Подготовьте монолог о том, какой вид туризма вы предпочитаете.
3. Подготовьте обсуждение различных видов туризма.

Тема 17. Роль спорта в Великобритании, США и в России

1. Расскажите о популярных видах спорта в Великобритании, США и в России.
2. Сравните отношение к спорту жителей Великобритании, США и России.

Тема 18. Интернет в нашей жизни

1. Расскажите о роли Интернета в современной мире, о его достоинствах и недостатках.
2. Напишите эссе о роли Интернета в обучении.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине «Практикум устной и письменной
речи на первом иностранном языке»**

Компетенция ОК-4

Примерные задания:

1. Ecrivez la dictée.

L'école de rang

Léonie descendit l'escalier abrupt pour chauffer le poêle à bois, avant l'arrivée des élèves à l'école. Elle était institutrice, ou plutôt maîtresse d'école, comme les gens l'appelaient. C'était elle qui était chargée de l'éducation des enfants de la paroisse.

Au début des années mille neuf cent, petits et grands fréquentaient la même classe. Cette mixité l'obligeait à déployer beaucoup d'ingéniosité pour suivre le programme et l'adapter aux sept niveaux du primaire. Heureusement, à l'occasion, elle pouvait compter sur les aînés pour faire travailler leurs cadets. Son salaire était médiocre. L'autorité, la patience, le zèle, mais aussi la connaissance de la science et de la pédagogie, étaient des qualités fondamentales, recherchées à l'embauche.

Léonie croyait à l'importance de la scolarisation des filles et des garçons. Elle s'affligeait que cela ne fût pas une priorité dans toutes les familles. La vie à la campagne était très exigeante. La plupart des fils interrompaient leurs études pour faire l'apprentissage du travail à la ferme aux côtés de leur père. Quant aux filles, certaines devaient aider leur mère à élever la famille qui s'agrandissait chaque année.

2. Vous travaillez comme employé de la Sécurité Sociale. Une Française qui vient d'avoir un bébé s'adresse à votre Caisse Primaire pour avoir tous les renseignements concernant l'assurance sociale de son enfant. Jouez la scène avec votre camarade de groupe.

3. Parlez de la Sécurité Sociale en France. Comparez-la avec la Sécurité Sociale en Russie.

4. Quels sont les avantages et les inconvénients de l'Organisation des Jeux Olympiques dans un pays. Composez un monologue argumenté et bien structuré.

5. Ecrivez un essai au sujet suivant : «Comment doit être un professeur d'aujourd'hui».

Компетенция ПК-1

1. Составьте упражнения по теме «Образование»,
2. Составьте тесты по теме «Магазины».
3. Составьте критерии оценивания к тесту.

Критерии оценивания:

Диктант

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильность написания лексических единиц форм составляет от 90% до 100%;
- оценка «хорошо» от 70%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено употреблено более 50% слов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно написано менее 50% лексики.

Перевод

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Тематическая лексика использована правильно. Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются незначительные погрешности в использовании тематической лексики. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально.;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание. Слабо использована тематическая лексика. В переводе нарушены системно-языковые нормы и

стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Не использована тематическая лексика. Коммуникативное задание не выполнено.

Устное диалогическое высказывание

Критерии оценки:

- «отлично»: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя. Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок;

- «хорошо»: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент;

- «удовлетворительно»: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка;

- «неудовлетворительно»: цель общения не достигнута. Не может поддерживать беседу. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Резюме текста

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача основного содержания; отсутствие деталей; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и орфографическое оформление; наличие логической связи; наличие заключения;

- «хорошо»: содержание сжато недостаточно, присутствует незначительное число деталей; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (1-2); смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены; несколько нарушена логичность построения текста;

- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; значительное число деталей; умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-7); смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены.

- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; значительное число деталей; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (более 7); смысловая незавершенность высказывания; отсутствие логики в высказывании; отсутствие заключения; чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Устное монологическое высказывание (пересказ)

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача содержания; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания; естественный темп речи, отсутствие заметных пауз; наличие заключения;

- «хорошо»: содержание раскрыто достаточно полно; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (1-2); естественный темп речи с незначительными паузами и повторами; смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены; наличие заключения;

- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; умеренное количество ошибок в

грамматике и лексике (3-6); темп речи замедленный с частыми паузами и повторами; смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены; заключение отсутствует.

- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (более 7); медленный темп речи, длительные паузы; смысловая незавершенность высказывания; отсутствие логики в высказывании; отсутствие заключения; чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Эссе

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена коммуникативная задача, т.е. содержание отражает сформулированную тему; стилевое оформление выбрано правильно (нейтральный стиль). Текст организован правильно, высказывание логично, правильно использованы средства логической связи, текст разделен на абзацы. Продемонстрирована лексика изученного тематического раздела. Используемые грамматические структуры подчинены поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 негрубые ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно (3-7 ошибок). Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок). Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью, т.е. содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста. Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (8-12 ошибок). Имеется ряд орфографических или

пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему (250-300) слов)

Компетенция ПК-1

Составление упражнений

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. соблюдается принцип преемственности заданий («от простого к сложному»); задания разнообразны. Проявляется творческий подход к составлению заданий, демонстрируется умение пользоваться образовательными и информационными ресурсами. Наличие адекватного иллюстративного материала. Отсутствие лексико-грамматических ошибок. Фонетически грамотное предъявление заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если дидактическая задача решена с незначительными погрешностями. Есть небольшие ошибки в соблюдении преемственности упражнений; задания не отличаются большим разнообразием. Иллюстративный материал не всегда соответствует содержанию задания. Присутствует незначительное число лексико-грамматических ошибок (1-2). В целом фонетически грамотное предъявление заданий.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дидактическая задача решена не в полном объеме. Отсутствует преемственность упражнений, их вариативность. Отсутствует иллюстративный материал. Допущено значительное число лексико-грамматических ошибок (3-6), а также фонетических ошибок при предъявлении упражнений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание упражнений не соответствует поставленной задаче. Допущено большое число лексико-грамматических при составлении и фонетических ошибок при предъявлении (более 7).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Практическая грамматика первого иностранного языка»

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.1. Имя существительное (образование женского рода)

Задания

1. Назовите основные (четыре) способы образования женского рода имен существительных и выполните упражнения 1, 2, стр. 4-5 (осн. лит. 2).
2. Сформулируйте правило о лексическом способе образования женского рода имен существительных и выполните упр. 5, 6, стр. 6 (осн. лит. 2).
3. Назовите особенности образования женского рода в именах существительных названиях профессий и приведите примеры (не менее 10 примеров).
4. Назовите основные суффиксы имен существительных женского рода и приведите свои примеры.

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.2. Имя существительное. Артикль (определенный и неопределенный) и его функции; Тема 1.3. Имя существительное. Частичный артикль

1. Назовите основные формы и функции определенного артикля и приведите свои примеры.
2. Перечислите основные функции неопределенного артикля и приведите свои примеры.
3. Назовите основные функции частичного артикля и сделайте упр. 1-3 стр. 543-544 (осн. лит. 1).
4. Назовите случаи опущения артикля (неопределенного и частичного) и приведите свои примеры.
5. В тексте §17 уч. Поповой И.Н., Казаковой Ж.А. «Le 14 juillet» стр. 165 назовите детерминативы и объясните употребление детерминативов перед именем существительным.

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.4. Местоименные прилагательные: указательные, притяжательные, неопределенные и вопросительное "quel"

1. Перечислите местоименные прилагательные, которые вам известны и скажите, к какой части речи они относятся во французской грамматике. Сравните их с соответствующими формами в русском языке.
2. Выполните упражнения 1-4 §19 лингафонного курса (Л.В. Веденина...).
3. Сформулируйте правило о неопределенном прилагательном «tout».

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.5. Имя прилагательное. Категории рода и числа

1. Выучите правило «Образование женского рода имен прилагательных».
2. Выполните упражнения 1-10 стр. 36-40 (осн. лит. 2).

3. Повторите образование множественного числа имен прилагательных и выполните упражнения 9-12 стр. 388-389 (доп. лит. 1).
4. В тексте «Tourisme en France» (стр. 81, доп. лит. 1) найдите и выпишите имена прилагательные и объясните образование форм женского рода.

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.6. Степени сравнения имен прилагательных

1. Как образуются сравнительная и превосходная степень имен прилагательных во французском языке, и выполните упр. 12 -14 стр. 110 (доп. лит. 1).
2. Назовите особые случаи образования сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и выполните упражнения 19-21 стр. 134 (доп. лит. 1).
3. Объясните особенности функционирования во французском языке следующих слов и сочетаний: meilleur / plus bon; plus petit / moindre, pire / plus mauvais и приведите примеры, подтверждающие особенности их употребления.

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.7. Место прилагательных при существительном

1. Выучите правило на данное грамматическое явление и скажите, какие факторы влияют на место прилагательного при существительном во французском языке. Приведите примеры.
2. Выполните упражнения 1-3 стр. 300-301 (осн. лит. 1).
3. В тексте «De la maternelle à la Université» найдите имена прилагательные и объясните их место при существительном (осн. лит. 1).
4. Переведите на французский язык словосочетания с именем прилагательным (упр. 6а стр. 177; упр. 8 стр. 178; упр. 8, стр. 200 (осн. лит. 1).

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.8. Местоимение. Личное и приглагольное

1. Назовите основные особенности системы личных местоимений французского языка и разновидности личных приглагольных местоимений (формы и функции).
2. Сформулируйте правило о месте употребления личных приглагольных местоимений при глаголе и выполните упр. 4-6 стр. 209-210 (осн. лит. 1).
3. Чем отличается употребление местоимения «en» от местоимений le, la, les, назовите особенности его функционирования, сделайте упр. 6 а,б стр. 163 (осн. лит. 1).
4. Назовите основные функции местоимений «en» и «у» во французском языке, выполните упр. 2 стр. 69 и упр. 6 стр. 70 (доп. лит. 1).

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.9. Личные ударные местоимения

1. Назовите основные синтаксические функции ударных местоимений и условия функционирования в предложении. Приведите свои примеры.
2. Выполните упр. 2 на стр. 394 (осн. лит. 1). Прокомментируйте каждое предложение, уточняя при этом функцию ударного местоимения.

3. От чего может зависеть выбор личного приглагольного (безударного) местоимения или ударного местоимения во французском языке. Выполните упр. 5 на стр. 395 (осн. лит. 1) и объясните свой выбор.

4. Перечислите глаголы, требующие после себя употребление ударных местоимений (не менее 15), выполните упражнения 6, 7 стр. 395 (осн. лит. 1).

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.11. Относительные местоимения "qui", "que"

1. Назовите функции относительных местоимений *qui* et *que* в придаточных определительных предложениях и особенности (место) их употребления. Выполните упр. 1-5 на стр. 454 (осн. лит. 1).

2. Выполните упр. 6-8 на стр. 130 (доп. лит. 1) и объясните согласование причастий прошедшего времени глаголов с антецедентом местоимения «*que*».

3. Сформулируйте правило согласования причастий прошедшего времени глаголов с антецедентом *que*.

Раздел 1. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 1.19. Числительные: количественные и порядковые

1. Сосчитайте до 100 и сформулируйте правила чтения количественных числительных во французском языке. Прочтите упр. 4 стр. 13 (доп. лит. 1), соблюдая правила чтения.

2. Прочтите упр. 1 на стр. 15 (доп. лит. 1) и объясните правила употребления союза «*et*» и дефиса в сложных числительных.

3. Что вы знаете о согласовании числительных во французском языке. Выполните упр. 2-5 на стр. 15 (там же).

4. Сформулируйте правило образования порядковых числительных во французском языке и назовите особые случаи образования порядковых числительных. Выполните упр. 17 стр. 18 (там же).

Раздел 2. Употребление времен и наклонений / Темы 2.3. – 2.6 (*Passé Composé, Imparfait, Passé Simple, Plus-que-parfait*)

1. Расскажите правило о *passé composé* (на французском языке): образование и основные функции. Выполните упражнения I-II стр. 5-9 (метод. разработка 1).

2. Назовите основные функции *imparfait* во французском языке и объясните его употребление в упр. I а) б) с) стр. 13-15 (метод. разработка 1).

3. Назовите основные функции *passé simple* и его основное отличие от *passé composé* на примере упр. III а) б) с) стр. 24-25 (метод. разработка 1).

4. Как образуется *passé simple* во французском языке, и выполните упр. II стр. 21-23 (метод. разработка 1).

5. Назовите основные функции *plus-que-parfait* и расскажите, как оно образуется. Приведите свои собственные примеры.

Раздел 2. Употребление времен и наклонений / Тема 2.3. *Passé Composé* (местоименные глаголы)

1. Назовите особенности спряжения местоименных глаголов в утвердительных, отрицательных и вопросительных формах настоящего времени изъявительного наклонения и сделайте упр. 5-9 стр. 238-239 (осн. лит. 1).

2. Проспрягайте 7 глаголов из списка на стр. 235 в вопросительно-отрицательной форме в *passé composé* и выполните упр. 10-12 стр. 239-240 (осн. лит. 1).
3. Приготовьте диалог «Мой рабочий день» (в плане прошедшего), употребив местоименные глаголы в *passé composé*.
4. Составьте тему и расскажите «Мой вчерашний рабочий день».

Раздел 2. Употребление времен и наклонений / Тема 2.10. Пассивный залог

1. Как образуется пассивный залог во французском языке. Покажите на примерах правило трансформации активного залога в пассивный и проспрягайте любой глагол в *passé composé* в пассивном залоге.
2. Что вы знаете об употреблении предлогов перед агентивным дополнением и условиях их употребления. Поясните сказанное на примере предложений упр. 3 стр. 547 (осн. лит. 1).
3. Выполните упр. 4 на стр. 546-547 (там же), комментируя выбор залога в каждом отдельном случае.
4. Выполните упр. 15-29 стр. 341-343 (доп. лит. 1).

III. Работа с художественными текстами

Тема 1: R. Rolland. Cristophe donne des leçons de musique. La famille de Christophe. Christophe gagne sa vie.

1. Прочтите текст «Christophe donne des leçons de musique» (осн. лит. 1) и ответьте на вопросы (стр.416).

Раздел 3. Синтаксис / Тема 3.1. Синтаксические средства связи (предлоги, союзы)

1. Назовите союзы и союзные выражения, вводящие придаточное причины, и выполните упр. 1-3 (стр. 338-339, осн. лит. 1).
2. Назовите наиболее частотные предлоги во французском языке и основные функции предлогов *à, de, dans*.
3. Выполните упр. 15-22 и упр. 26-28 урока 35 лингафонного курса (Веденина Л.Г...).

Раздел 3. Синтаксис / Тема 3.4. Вопросительное предложение. Постановка вопроса к членам предложения

1. Назовите основные модели обще- и частновопросительного предложения во французском языке, приведите примеры.
2. Переведите диалог V на стр. 404 (доп. лит. 1) и назовите основные модели обще- и частновопросительных предложений, которые вы использовали при переводе.
3. Перечислите все вопросительные слова и обороты, с помощью которых ставятся вопросы к подлежащему, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам цели, причины, места, времени.
4. Назовите особенности постановки частного вопроса, характерные для разговорной речи.

Раздел 3. Синтаксис / Тема 3.8. Согласование времен

1. Что такое согласование времен во французском языке. Расскажите правило на французском языке и приведите свои собственные примеры.

2. Что такое относительное время во французском языке, и как (какими временами) выражаются одновременность, предшествование и следование действий в сложном предложении.

3. Выполните упр. I-III стр. 37-47 (метод. разраб. 1).

Раздел 3. Синтаксис / Тема 3.9. Прямая и косвенная речь

1. Что такое прямая речь, и чем она отличается от косвенной речи (или косвенного вопроса).

2. Перечислите основные способы введения косвенного вопроса (общее - и частновопросительное предложение).

3. Выполните упр. на стр. 9-19 (метод. разраб. 2).

4. Выполните упр. III стр. 26-34 (метод. разраб. 2) и объясните способы введения косвенного вопроса.

Для самостоятельного изучения студенту предлагаются следующие темы:

1. Детерминативы имени существительного. Местоименные прилагательные (указательные, притяжательные, неопределенные, вопросительное «quel»).

2. Артикль, употребление, случаи опущения неопределенного артикля.

3. Артикль, употребление, случаи опущения определенного артикля.

4. Замена неопределенного и определенного артиклей предлогом «de».

5. Артикли и другие детерминативы перед названиями дней недели и месяцев.

6. Местоимение. Значение, употребление и место приглагольных местоимений, выполняющих функции прямого и косвенного дополнения.

7. Значение, употребление и место личных приглагольных местоимений (ударных и безударных) при глаголе.

8. Значение, употребление и место местоимений «en» и «у».

9. Значение, употребление и место относительных местоимений.

10. Особые случаи образования множественного числа существительных и прилагательных.

11. Наречия. Место наречий при глаголе.

12. Количественные наречия, употребление с именами существительными и место при глаголе.

13. Наречия «у», «si».

14. Причастия. Согласование причастий прошедшего времени глаголов, спрягаемых с «avoir».

15. Согласование причастий прошедшего времени глаголов, спрягаемых с «être».

16. Безличные глаголы.

17. Неличные формы глагола (причастие, герундий, инфинитив).

18. Passé и Futur Immédiat. Образование, употребление.

19. Синтаксис. Средство выделения членов предложения: синтаксические конструкции, реприза, антиципация.

20. Главные и второстепенные члены предложения.

21. Вопросы к прямому и косвенному дополнению.

22. Вопросы к обстоятельству и подлежащему.

23. Согласование времен в косвенном вопросе, в косвенной речи.

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине "Теоретическая грамматика" является приложением к РПД и утвержден на заседании кафедры от 29 июня 2017 г., протокол №13

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Теоретическая грамматика" утвержден на заседании кафедры от 30 июня протокол № 13, является приложением к рабочей программе.

Задания СРС, тесты, индивидуальные задания (в форме выступлений и докладов по избранной проблеме) и устный ответ на экзамене.

**Оценочные материалы текущей аттестации по дисциплине
«Практическая фонетика первого иностранного языка»**

Задания:

- Напишите фонематический диктант. (ОК-4)
- Затранскрибируйте слова. (ОК-4)
- Сделайте интонационную разметку следующих предложений. (ОК-4)
- Прочтите отрывок. Разбейте его на ритмические группы. (ОК-4)
- Напишите в орфографии слова, которые вы сейчас услышите. (ОК-4)
- Напишите транскрипцию слов, которые вы сейчас услышите. (ОК-4)
- Отметьте в орфографической транскрипции случаи вокалического и консонантного сцепления, историческую и ритмическую долготу гласных, случаи произнесения и выпадения Е беглого и связывания, а также произведите деление отрывка на ритмические группы. (ОК-4)
- Прочитайте диалог. Затранскрибируйте подчеркнутые предложения. (ОК-4)
- Прочтите выразительно стихотворение. (ОПК-5)
- Аудирование текста. Прослушайте текст, передайте его содержание. (ОПК-5)
- Прокомментируйте допущенные фонетические ошибки. (ПК-1)
- Подберите диалоги, скороговорки и пословицы для тренировки изучаемого звука. (ПК-1)

Контрольные задания

Quelle particularité de l'articulation des sons (russes et français) est illustrée par les mots suivants: Гараж – garage (m); пруд – saladе (f); лыг – dialogue (m).

- a) l'absence de palatalisation devant les voyelles antérieures fermées en français / la palatalisation devant les voyelles antérieures fermées en russe;
- b) l'absence d'assourdissement à la position finale dans les mots français / l'assourdissement à la position finale dans les mots russes;
- c) l'absence de réduction en français / la réduction en russe.

Quelle particularité de l'articulation des sons (russes et français) est illustrée par les exemples suivants : стол — столовый, лес — лесной; maigre – maigrir, école – écolier.

- a) l'absence de diphtongaison des voyelles en français / la diphtongaison des voyelles en russe ;
- b) l'absence de réduction des voyelles en français / la réduction des voyelles en russes.

Combien de groupes rythmique comporte chaque phrase suivante :

- a) Je ne le lui ai pas écrit.
- b) Il est arrivé ce matin par avion.
- c) C'est une jolie jeune fille gaie et dynamique.

Dans les exemples cités ci-dessous relevez les cas de:

- 1. la durée rythmique
- 2. la durée historique
- 3. l'absence de la durée quelconque

- a) la rose;
- b) le peintre;
- c) jaune;
- d) la note;
- e) la peinture;
- f) le bureau;
- g) le visage;
- h) le mât;
- i) ronde.

Relevez les cas (au nombre de 4) où (à l'intérieur des mots et des groupes de mots) la prononciation de [ə] caduc est obligatoire?

- a) une hache; b) notre école; c) le dévouement; d) le gouvernement; e) acheter; f) la brebis; g) je jouerai; h) l'atelier.

A l'intérieur des groupes de mots cités ci-dessous (ce qui est marqué par le signe _), relevez les cas de :

- 1) l'enchaînement
- 2) la liaison obligatoire
- 3) la liaison interdite
- 4) la liaison facultative

- a) Il _ aime;
- b) de temps _ en temps;
- c) elles _ y sont venues;
- d) deux _ anciens soldats;
- e) un sujet _ intéressant;
- f) tu fais _ une faute.

Отметить в орфографической транскрипции случаи вокалического и консонантного сцепления, историческую и ритмическую долготу гласных,

случаи произнесения и выпадения Е безлого и связывания, а также произвести деление отрывка на ритмические группы

Etat de la chanson française.

On a parfois l'impression, surtout en écoutant la radio, que la chanson anglo-saxonne a tendance à remplacer petit à petit la chanson française dans les goûts du public français.

Cela n'est vrai qu'en partie. Les variétés françaises représentent quand même 45% des achats de disques contre 20% pour les variétés anglo-saxonnes (16% pour la musique classique).

Depuis quelques années, la chanson française est beaucoup plus présente dans les médias grâce à des chanteurs de talent comme Goldman, Gainsbourg, Renaud ou Berger ou à des groupes comme Gold, Rita Mitsouko ou Niagara.

La génération des années 70 s'attachait surtout aux mélodies et aux rythmes. Celle d'aujourd'hui s'identifie aux paroles quand elles reflètent ses inquiétudes et ses doutes face à la société contemporaine.

Le phénomène le plus marquant des années 80 restera le vidéo-clip. La qualité des images, la force de la musique et celle des effets spéciaux donnent à ces mini-spectacles de trois minutes un formidable impact.

Faites la transcription des mots qui suivent; citez les règles justifiant le maintien ou la chute de e instable.

Autrefois, cimetière *m*, dénouement *m*, mugissement *m*, honnêteté /, ameublement *m*, terrassement *m*, secrètement, s'ent- re-haïr, à contre-cœur, contre-ordre *m*, confortablement, facilement, entrebâillement *m*, déploiement *m*, enchevêtrement *m*, franchement, seulement, certainement, couvre-feu *m*, renoncement *m*, s'entre-heurter, tonnelier *m*, complètement, doucement, roulement *m*, rarement, ouvertement, vêtement *m*, tranquillement, aimablement, probablement, parfaitement, jugement *m*, ronflement *m*, prestement, forteresse *f*, contre-espionnage *m*, marchepied *m*, il niera, nous achèterions, vous achetez, ils se marieront, vous priez, ils lieront, vous demanderiez, vous conserveriez, vous appeliez, nous apporterions.

Faites la transcription phonétique des textes ci-dessous, marquez les fins des syntagmes et les accents. Soulignez les syllabes qui contiennent les voyelles nasales. Lisez les textes à haute voix.

a) Dans un train de banlieue une ampoule brillait en plein jour. Le garçon levant la main demande à sa mère: «Pourquoi est-ce que cette lampe est allumée?» et la mère de dire: «On ne montre pas du doigt!» (*M. Cohen*)

b) On roule dans un paysage enneigé. L'autocar stoppe sous des sapins. On descend de voiture pensant se trouver dans un site ou admirer un point de vue, et l'on est dans une cour d'usine. (*B. Cendrars*)

c) La Convention nationale, assemblée révolutionnaire, succéda à l'Assemblée législative le 21 septembre 1792, et gouverna la France jusqu'au 26 octobre 1795. Elle proclama la République, condamna Louis XVI et comprit à l'origine trois partis: Girondins, Montagnards, la Plaine. La Convention a fondé de nombreuses institutions: Ecole normale supérieure, Ecole polytechnique, Bureau des longitudes, Arts et métiers, Ecole primaire, Muséum d'histoire naturelle, Conservatoire de musique, Système métrique. Elle groupa sous le nom d'institut les anciennes académies et celles qu'elle fonda elle-même.

d) Demain, j'irai demain voir ce pauvre chez lui,
Demain, je reprendrai le livre à peine ouvert,
Demain, je te dirai, mon âme, où je te mène,
Demain, je serai juste et fort... Pas aujourd'hui.
(*Sully Prud'homme*)

Faites la transcription des phrases ci-dessous, trouvez les liaisons obligatoires et facultatives, expliquez l'absence de liaison.

1) Voulez-vous écouter attentivement mes explications? 2) Ces chaussures sont très élégantes. Voulez-vous les essayer? — Oui, je veux bien. Je suis très à mon aise. 3) Quand on parle du soleil, on en voit les rayons. 4) Les hasards les avaient fait se connaître. 5) Les anciens élèves entraient en groupe. 6) Ne rien haïr, mon enfant, tout aimer. Ou tout plaindre. (*V. Hugo*)

Trouvez les cas de liaisons obligatoires, facultatives et interdites dans les textes ci-dessous:

a) Quels étaient donc ces hommes qui, ignorant encore pour de longues années les métaux, la poterie, ... ayant toutes les apparences d'une extrême barbarie, possédaient une intelligence remarquable...

Les premières manifestations d'art préhistorique apparaissent à la fin de l'époque moustérienne... (*N. Casterei*)

b) Les peintres ont ouvert les fenêtres, je les entends chanter et s'appeler. D'habitude je n'aime pas écouter les conversations sans avoir signalé ma présence; peur de suprendre un mot qui me blesserait; peur de me trouver nez à nez avec ces étrangers que sont, loin de moi, les autres; ennemis peut-être? Pourquoi le monde me serait-il amical? Mais ce matin je n'ai rien à craindre de personne. Aux accents, je devine d'où viennent les garçons qui travaillent là-haut. Le patron et ses fils, des Parisiens; l'aîné de tous est provençal: un autre, Italien. Voici qu'apparaît au balcon Monsieur Roux. Il était donc là? Je n'ai pas vu sa voiture. Il a l'air heureux de me

voir. Maintenant ils apparaissent tous, sur la galerie, aux fenêtres. (*François Nourissier, Le Maître de maison.*)

Employez la mélodie qui convient.

1) Suzanne a une grande corbeille pleine de joujoux, dont quelques-uns seulement sont des joujoux par nature et par destination. Les autres ne sont devenus des jouets que par un tour particulier de leur fortune: ce sont de vieux porte-monnaie, des chiffons, des fonds de boîte, un mètre, un étui à ciseaux, une bouillotte, un indicateur des chemins de fer et un caillou. (*A. France*) 2) Paul monte à l'attaque du Louvre ... Il pénètre dans les salles de peinture des étages. Ici, tout est tiède, luisant, chaud, coloré, verni. ... Salle Renaissance, salle des Espagnols, salle des Flamands, salle des Hollandais, salle de la peinture française. ... Noms évocateurs de couleurs fixées pour des siècles sur des paysages, des mouvements, des tristesses, ou des sourires ... Vierges de Raphaël, printemps de Botticelli, tumulte de Véronèse, noblesse du Titien, paix du Poussin, mystère de Rembrandt, beauté nue des lignes du père Ingres, théâtre antique des David, fougue romantique des Delacroix ... (*P. Vaillanl-Coulurier*)

Разучивание текстов (стихотворения, басни, песни, проза).

Guillaume Apollinaire: «Le pont Mirabeau»

Jean de la Fontaine: «La Cigale et la Fourmi», «Le Coq et le Renard», «Le Corbeau et le Renard»

Victor Hugo: «Paris»

Charles Baudelaire: «Invitation au voyage»

Jacques Prévert: «Le déjeuner du matin», «Familiale», «Pour toi, mon amour»

Louis Aragon: «Il n'y a pas d'amour heureux», «La Rose et le Réséda»

Jacques Prévert: «Barbara», «Page d'écriture», «Promenade de Picasso», «Pour faire un portrait d'un oiseau»

Andrée Chedid: «Le Poète»

Песни Jacques Brel, Charles Aznavour, Georges Brassens, Yves Montand, P. Kaas, Joe Dassin.

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации по дисциплине
«Практический курс второго иностранного языка»**

Раздел 1. Meals. In the Canteen

I. Fill in prepositions if necessary:

1. Pass ... me the salt, please. 2. Pass the salt ... me. 3. Give the bread ... me. 4. Show the text ... the teacher. 5. Show ...the teacher this book. 6. He is going to come ... half an hour. 7. Look ... the boy! How dirty he is! 8. I see a new wall-newspaper ... the corridor. 9. The children are playing ... the garden. 10. Are you going ... home? – No, I am going ... the library. 11. They have breakfast ... 8 o'clock ... the morning. 12. I dine ... 3 o'clock ... the afternoon. 13. What do you see ... this picture? 14. Excuse me, may I go ...? 15. Please, come We are just beginning our lesson. 16. The bell is ringing, the students are coming ... the room. 17. The bell is ringing and the students are leaving ... the room. 18. He is leaving ... St. Petersburg, you know.

II. Answer each question with a few sentences:

1. What is your favourite meal? Why?

2. What dish do you like most/least? Why?

3. Do you often go to the University canteen? Why?

Раздел 2. A Student's Day

Translate the sentences into English:

1. Сейчас в деревне почти каждая семья имеет интернет. Люди могут посмотреть любую передачу в удобное для них время. 2. Хорошо ли для ребенка просиживать целый вечер перед компьютером? - Конечно, нет. Дети должны проводить больше времени на воздухе и общаться с друзьями. 3. Что вы обычно делаете по вечерам? – Обычно бываем дома. Раз или два в неделю мы ходим на каток, в театр или кино. Моя сестра очень любит музыку и часто ходит на концерты. Иногда мы смотрим телевизор, если в программе есть что-нибудь интересное. 4. Вы идете куда-нибудь сегодня вечером? – Не думаю, завтра у нас контрольная работа, мне нужно повторить слова и правила. 5. Что ты собираешься делать? – Я собираюсь принять ванну, а потом почитать перед сном, меня это успокаивает. 6. У меня уходит 30 минут, чтобы добраться до университета. Обычно я езжу на троллейбусе, но если я опаздываю, я езжу на такси. В хорошую погоду я люблю прогуляться пешком. 7. Ты уже написала сочинение? – Нет еще, мне нужно найти еще материала и добавить несколько цитат известных людей.

Раздел 3. Our University

Translate the sentences into English:

1. Мы стараемся принимать участие в дискуссиях о новых фильмах. Мы принимаем участие в общественной жизни Университета. Мы принимаем участие в работе английского клуба. 2. Он занимается спортом (музыкой, живописью, языками, научной работой, пением, искусством). 3. Те, кто приезжают из других городов, живут в общежитии. 4. Он принял решение поступить в Московский педагогический университет (стать учителем; усиленно заниматься в этом семестре). 4. Я не могу не поступить в педагогический университет, я очень люблю детей, и мне нравится преподавать. 5. Дети гордятся своим отцом-моряком. Они гордятся своими успехами. Они все сдали экзамены и получили оценку «отлично». Жители Волгограда гордятся своим городом. 6. Не сердись на меня. Это ошибка. Они сердятся на меня, потому что я опоздал (потому что я не ответила на их письмо). 7. Само собой разумеется, на уроках английского языка мы говорим по-английски. Само собой разумеется, он помог нам. 8. Я не могу избавиться от этой ошибки в произношении.

Раздел 4. Seasons and Weather



Describe the weather in the pictures.

Describe the seasons

Раздел 5. A Visit to Moscow

Translate the sentences into English:

1. Я живу на одной из наиболее оживленных улиц нашего города. Моя подруга живет на окраине города. 2. В новых городах нет узких, кривых улиц. 3. На Кутузовском проспекте построено прекрасное здание музея-панорамы. 4. Мы приехали в Сочи в воскресенье. Город расположен на побережье Черного моря. Сады и парки Сочи великолепны. В центре города много больших магазинов. 5. Картины этого музея произвели на меня большое впечатление. 6. Туристы всегда восхищаются московским метро. 7. Россияне очень гостеприимны. 8. Я живу в доме расположенном на берегу реки. 9. Они перешли улицу и вошли в дом. 10. Поездка по городу доставила нам большое удовольствие. 11. Мы устали после нашей поездки по городу. 12. Толпы людей спешили по направлению к станции метро. 13. Запишите мой адрес, чтобы не забыть. 14. Как только мы прибыли в Волгоград, мы тотчас же отправились осматривать достопримечательности этого города-героя. 15. Простите, Вы не знаете, как проехать в Сокольники? – Нет, я плохо знаю Москву.

Раздел 6. Shopping

Translate the sentences into English:

1. Какого размера перчатки (туфли, пальто) Вы носите? 2. Это платье Вам идет. Вам идет эта шляпа. Не примеряйте это платье. Вам не подходит цвет. Идет ли мне эта блуза? 3. Я хочу купить туфли в тон своему новому костюму. 4. Этот костюм плохо сидит на мне. Это платье очень хорошо сидит на вас. Ирине очень идет это платье. 5. Эти перчатки не подходят к твоему костюму. Эти туфли не подходят к твоему новому платью. Этот бант не подходит к лиловой блузке. 6. Эта блузка широка тебе. Этот костюм Вам широк. Это платье мне узко. Эти туфли мне малы. Этот пиджак Вам узок. 7. Эти туфли очень красивые. Примерьте их. Это пальто очень элегантно. Примерьте его. 8. Это пальто слишком дорого для меня. Этот зонтик не очень дорогой. 9. Мне нужны дешевые туфли для улицы. Я предпочитаю носить дешевые вещи. 10. По-моему, он умен. По-моему, это интересно. По-моему, нужно подождать его.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Профессиональная коммуникация на 2 (англ) языке»

Раздел 1. School Education

I. Retell the text “To Sir, with Love” by E.R. Braithwaite. (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, стр. 71-74)

II. Answer the questions:

1. What stages of education are there in England and Wales? Which of them are compulsory?
2. In what institutions can children get pre-school education?
3. Do all primary and secondary schools in England and Wales belong to the state system? Don't you think that independent schools sustain inequality in the field of education?
4. In what schools within the maintained system can children get primary education?
5. At what age are pupils usually transferred to secondary schools? How is it done in Russia?
6. What secondary schools maintained by the state do you know? Are all of them mixed?
7. What kind of education do grammar schools offer?
8. What does the term “comprehensive” imply? When did comprehensive education become a national policy?
9. What does the term “independent school” imply? What types of independent schools do you know? Which are the most notable public schools? What do they train their pupils for?
10. What are the principal examinations taken by secondary school pupils in England? What exams are taken at the age of 18?

III. Translate into English: (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, упр. 7, стр. 86-87)

Раздел 2. At School in the UK and the USA

I. Speak about: Education Reform in the UK.

II. Translate into Russian.

1. Foreman fulfilled the duties of his office to the satisfaction of everybody concerned.
2. The primary criterion for admission is distinguished academic achievement and potential. The second is evidence of personal achievements side classroom.
3. Formal externally-controlled tests provide for a greater level of comparability between classrooms and between schools.
4. They were the only ones of the school about whom Jessica concerned herself.
5. Here was I, a very ordinary fellow, with no particular brains; and yet I was convinced that somehow I was needed to help this business through - that without me it would all go to blazes.
6. My mother-in-law is very particular about the kitchen - everything has to be

perfectly clean and in its place.

7. Dinah gave her version of the woman's story, to which Tom added the particulars which he had drawn from her that morning.

8. People never inquire too closely into those who are paying well, - a thing which Cassy had foreseen when she provided herself with money.

9. Without thinking highly either of men or of matrimony, marriage had always been her object; it was the only honourable provision for well-educated young women of small fortune.

10. Van Helsing, with his usual methodicalness, began taking the various contents from his bag and placing them ready for use.

III. Paraphrase using your Active Vocabulary.

1. There is good potential for promotion especially regarding the direction you would like your career to take.
2. If you wish to be promoted to the position of vice-president you will have to gain some additional qualifications.
3. I was asked to give macro-economic and political analysis of the situation.
4. The police looked for the missing child all day and gave up the search only at night.
5. If you want to succeed in life be ready to overcome difficulties.
6. We watched him with an astonished expression.
7. Our goal is to achieve the attendance level of at least 90%.
8. She intends to win a gold medal at the next Olympic games.
9. Examinations are not the only means of evaluating someone's ability.
10. He stressed that police work is dangerous and physically demanding.
11. They were sinking fast, and the captain gave the order to leave the ship.

IV. Make a list of arguments for and against introducing “Honor Code” in Russian Universities. Discuss it with your partner.

Раздел 3. Bringing Up Children

I. Retell the text: «The Fun They Had» by A. Aziomov (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, стр. 109-112)

II. “The Fun They Had” by A. Aziomov

1. Choose the best answer and prove that the other variants are wrong:

1. What was funny about the book Tommy had found?
a) it was very old b) its pages were yellow and crinkly c) it looked quite different from the books Margie knew d) one had to read it backwards
2. What was the advantage of the telebook?
a) it consisted of a great number of books b) you couldn't throw it away c) one would never throw it away d) it was a waste
3. What was Margie's attitude to school?
a) she liked it very much b) she never liked it c) she hated it d) she didn't think much about it
4. Margie hated school because ...

a) she didn't like the teachers there b) the lessons were too difficult c) she had bad results in geography d) she didn't like the geography teacher

5. Margie's teacher was ...

a) a man b) a woman c) her mother d) a machine

6. Why were Margie's results in geography so bad?

a) she hated this subject b) the questions didn't correspond to her knowledge c) she didn't do her homework d) she damaged her mechanical teacher

7. According to Margie a man can't be a teacher because ...

a) he is not clever enough b) he is not old enough c) he is not quick enough d) he is a strange man

8. Did Margie like to read about school?

a) yes b) no c) not very much d) no information about it

9. Why couldn't Margie finish reading the book?

a) because she didn't like it b) because Tommy went away c) because she could not read d) because it was time for school

10. How many times a week did Margie have school?

a) four b) five c) six d) seven

11. What lesson did Margie have?

a) Geography b) History c) Maths d) Physics

12. What did Margie like about the old type of school? (more than 1 answer)

a) there were many classrooms b) there were many teachers c) teachers were common people d) kids learnt the same things e) there was a lot of homework f) schoolchildren didn't feel lonely g) schoolchildren learned punch code h) all schoolchildren lived nearby i) there was no homework j) teachers lived in the houses of schoolchildren k) school was a special building l) the kids were taught differently m) the kids had much fun

2. Fill in the blanks using the vocabulary from the story. Change the form of words if necessary:

a) to print b) stand still c) plenty d) attic e) scornful f) to take apart g) to put together h) in no time i) to pat one's head j) to gear k) to blank out l) loftily m) regular n) to be adjusted to o) nonchalantly p) sigh q) to be through

1. Mrs. Sunburry was against Herbert's relations with Betty and looked ___ at the young girl. 2. My little son enjoys ___ the toys ___, all his cars are broken. 3. Are you ___ with that newspaper? – Yes. – Let me have a look at it. 4. He was so tired that fell asleep ___. 5. Where's Jack? – He's ___ a model airplane. He enjoys doing things with his own hands. 6. When he was watching an interesting program, suddenly the television screen ___ and the whole house plunged into the dark. 7. He strolled ___ past as if he had all the time in the world. 8. They bought a new machine to ___ the posters. 9. ___ is a space or room immediately below the roof of a house. 10. This wonderful creation was invented by a ___ worker. 11. He ___ with relief on finding the key in his pocket. 12. ___ while I take

your photograph. 13. Many former soldiers have difficulty in ____ to civilian life. 14. The ____ of this machine is unusual. 15. 'Do you need more milk?' 'No thanks, there's ____ in the fridge.' 16. The teacher tried to ____ the boy's ____ but he turned away hiding his face. 17. 'You can fail', she said. 'I'm well aware of that,' he said ____.

3. Translate into English using the active vocabulary:

1. Он был рад, что закончил свои дела.
2. Он пожалел, что взялся чинить бритву сам, потому что так и не смог ее собрать.
3. Дети иногда ломают игрушки, чтобы посмотреть, как они устроены.
4. Сегодня я дам своему классу контрольную работу по английской литературе.
5. Вскоре его глаза привыкли к темноте, и он увидел, что находится в небольшой комнате заставленной старой мебелью.
6. На экране компьютера вспыхнуло новое задание.
7. После пожара в магазине дела у него шли все хуже и хуже.
8. "Я тоже хочу участвовать в соревнованиях", сказал Энди. Джо посмотрел на него с превосходством и сказал: "Ты еще маленький".

4. Translate an extract.

5. Make up examples illustrating your active grammar.

III. Use the topical vocabulary in answering the questions:

1. What is done in the country to make the child a responsible person?
2. What are the basic patterns of upbringing, both within the family and in collective situations?
3. What roles do parents, school and age-segregated groups play in bringing up children?
4. What is the role of mother and father in a modern family?
5. Is a young mother more eager than previous generations to enroll her child in nursery?
6. Do you consider grandparents and their influence important in the process of upbringing?
7. How does the regular school using the well-proven techniques of collective upbringing care for the individual needs of a child?
8. What is more important in the process of upbringing school or home background?
9. What home atmosphere encourages a child's development?
10. What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child?
11. Do you think child-care books necessary for young parents? What else can be helpful?

Раздел 4. At Colleges and Universities in the UK and the USA

I. Find equivalents for the following in the text. (Е.Б. Ястребова Курс английского языка для студентов языковых вузов, упр. 51, стр. 169).

II. Read the extracts and fill in the missing words. Then choose words to add to topical vocabulary. (Е.Б. Ястребова Курс английского языка для студентов языковых вузов, упр. 69, стр. 186-187).

III. Discuss the questions:

1. What are the problems that students face in Russia?
2. Are the problems of young and mature students similar?
3. Do full-time students work in Russia?
4. Is it possible to combine day study with work?
5. What are the major differences between students in Russia and in Britain?

IV. Retell the text “Career Opportunities for the Arts Graduate” (Е.Б. Ястребова Курс английского языка для студентов языковых вузов, стр. 194).

V. Write an essay on one of the topics expressing your opinion.

1. A weekend job means more money and more sense.
2. A weekend job means more money and more problems at school.
3. A weekend job means little money and few career prospects.

Раздел 5. Discuss the film “Dead Poets’ Society”

I. Discuss the following questions:

1. What is your impression from the film?
2. What impressed you most of all?
3. Do you consider the film thought-provoking? What has it encouraged you to think about?
4. What feelings or ideas has the closing scene inspired in you?
5. Does the film look true to life?

II. Learn the following quotation and get ready to recite it in class:

“We don’t read and write poetry because it’s cute. We read and write poetry because we are members of the human race. And the human race is filled with passion. And medicine, law, business, engineering, - these are noble pursuits and necessary to sustain human life. But poetry, beauty, romance, love - these are what we stay alive for. To quote from Whitman: “O, me! o life! of the questions of these recurring, of the endless trains of the faithless, of cities filled with the foolish. What good amid these O, me! O, life? Answer: that you are here and life exists and the identity. That the powerful play goes on and you may contribute a verse. That the powerful play goes on and you may contribute a verse. What will your verse be?”

III. Learn by heart

W. Shakespeare

Midsummer Night's Dream

Act V Puck

If we shadows have offended,
Think but this, and all is mended, —
That you have but slumber'd here,
While these visions did appear.
And this wear and idle theme,
No more yiedling but a dream,
Gentles, do not reprehend:
If you pardon, we will mend.
And, as I am an honest Puck,
If we have unearned luck
Now to 'scape the serpent's tongue,
We will make amends ere long;
Else the Puck a liar call:
So, good night unto you all.
Give your hands if we be friends,
And Robin shall restore amends.

IV. Write the film review. Use outline for Motion Picture Review (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, упр. 5 стр. 60-61)

Раздел 6. Home reading

I. Retell one of the chapters of the “Matilda” by Roald Dahl.

II. Do the tasks based on the chapter “The Parents” and “Throwing the Hammer”

Task 1. Explain the meanings of the italicized words in the following sentences, find the synonyms where possible. Translate the sentences into Russian.

1. The teacher *kept half an eye on her* all the time and noticed that the child very soon became deeply absorbed in the book.
2. She *was* still *ratty at* losing the sound on the TV.
3. I'm not in favour of *blue-stockings* girls.
4. Miss Honey decided that if she was going to get anywhere with these people she must not *lose her temper*.
5. She had heard that parents like this existed all over the place and that their children turned out to be *delinquents and drop-outs*, but it was still a shock to meet a pair of them *in the flesh*. ([dɪˈlɪŋkwənt])
6. She *loathes* the bottom class and everyone in it.
7. A little *squirt* called Ollie Bogwhistle *sneaked on me*.
8. Both Matilda and Lavender were *enthralled*.

Task 2. Translate into English using the phrases from Task 1.

1. Попутно с выполнением основных задач стоит обратить немного внимания на дополнительные цели.
2. Не стоит выходить из себя из-за пустяков.
3. Часто девушек, увлеченных учебой, называют «синими чулками».
4. Ненавидеть не значит не уважать.
5. Лили была зла из-за недавней ссоры.
6. Мартин был захвачен волной новых чувств.
7. Его герой был непозволительно (impermissibly) прекрасен. Встретить подобных людей в реальности очень сложно.
8. Доносить на одноклассников – типичное поведение выскочек.

Task 3. Make up 5 sentences using the phrases and words from Task 1.**Task 4. Fill in prepositions where necessary.**

1. Jane is ratty ... falling in the mud.
2. You should keep half an eye ... your niece, she is very naughty.
3. I lost ... my temper because of their behavior.
4. I have never met such people ... the flesh.
5. Sneaking ... people is a destiny of the weak.

Task 5. By who and when were the phrases said?

1. «There is no point in you sitting in class doing nothing while I am teaching the rest of the form the two-times table and how to spell cat and rat and mouse.»
2. «If you're selling raffle tickets I don't want any».
3. «Willard is just about to propose to Angelica»!
4. «Do not despise clever people».
5. «Welcome to borstal».
6. «You can rely on us».
7. «Your mummy's a twit»!

Task 6. Answer the following questions:

1. What did Miss Honey borrow from the various teachers who taught the senior class?
2. Why did she do it?
3. Why did Miss Honey decide to talk to Matilda's parents?
4. How did Mr. Wormwood meet Miss Honey?
5. What kind of people were Matilda's parents?
6. What did Miss Honey think about Matilda's parents after their conversation?
7. Who was Matilda's friend at school?
8. What did Hortensia tell the girls about The Trunchbull?
9. Why was Hortensia put in the Chokey?

10. What happened in the playground?

Task 7. Discussion

1. Is it necessary to talk to children's parents when you are a teacher? Why?
2. What do you think about naughty children like Hortensia? Is it good or bad? Why?
3. What can you say about The Trunchbull's behavior? What kind of person should a good headmistress be?

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине Профессионально-ориентированный
иностраннй язык (первый ИЯ)**

**Раздел 1 Практика устной и письменной речи. 7
семестр.**

Темы:

1. Работа и трудоустройство. Занятость и безработица. Типы трудоустройства. Постоянная и временная занятость.
2. Работа и трудоустройство. Трудовые договоры.
3. Работа и трудоустройство. Проблемы трудоустройства молодежи.
4. Работа и трудоустройство. Правила приема на работу. Поиски работы. Прохождение собеседования.
5. СМИ. Телевидение и радио. Виды теле- и радиопередач. Новостные теле- и радиопередачи.
6. СМИ. Тематические разделы теле- и радионовостей. Актуальные темы новостей.
7. Искусство. Современное состояние искусства. Мировые направления и тенденции в искусстве.
8. Искусство. Живопись. Музыка. Театр. Кинематограф. Музеи, выставки и коллекции.
9. Искусство. Фестивали, премии, номинации. Известные люди.
10. Искусство. Международное сотрудничество в области искусства.

Задания

1. Выучите лексические единицы по теме.
2. Прочитайте и переведите на русский язык предложенный текст.
3. Выполните задания по тексту.
4. Обсудите проблематику текста. Выскажите свое мнение.
5. Организуйте дискуссию по данной проблематике.
6. Сделайте монологическое высказывание по данной теме.
7. Инсценируйте фрагмент урока французского языка по данной теме.

**Раздел 2. Практика устной и письменной речи. 8
семестр.**

Темы:

1. Образование. Система образования в России и Франции.
2. Образование. Типы учебных заведений во Франции.
3. Образование. Высшее образование во Франции.
4. Преподавание иностранных языков в России и Франции.
5. Методы преподавания иностранных языков.
6. Образовательные программы по иностранным языкам
7. Педагогическое общение на уроке иностранного языка.
8. Речь учителя на уроке иностранного языка.

Задания

1. Выучите лексические единицы по теме.
2. Прочитайте и переведите на русский язык предложенный текст.
3. Выполните задания по тексту.
4. Обсудите проблематику текста. Выскажите свое мнение.
5. Прочитайте предложенную статью на русском языке. Изложите ее содержание по-французски. Сделайте устный комментарий по обсуждаемой проблематике.
6. Организуйте дискуссию по данной проблематике.
7. Сделайте монологическое высказывание по данной теме.

Раздел 3. Практика устной и письменной речи. 9 семестр.

Темы:

1. Путешествие. Транспорт.
2. Путешествие на поезде, покупка билетов. В гостинице. Заказ номера.
3. Способы путешествия. Страхование.
4. Путешествие на самолете. В аэропорту.
5. Путешествие по Франции.
6. Достопримечательности Парижа.
7. Еда. Прием пищи. Французская кухня.
8. В ресторане. Заказ блюд.
9. Готовим французские блюда. Рецепты.
10. Реклама. Преимущества и недостатки.
11. Спорт. Спорт во Франции.
12. История Олимпийских игр.
13. Здоровый образ жизни.
14. Фестивали и праздники в разных странах.
15. Праздники во Франции.
16. Празднование Рождества. Традиции.
17. Магазины. Покупки.
18. Общество потребителей.
19. Товары и деньги.
20. В магазине одежды. Что вы носите.
21. В магазине обуви.
22. Французская мода.
23. Что носят люди в разных странах.
24. Привычки и обычаи людей в разных странах. Поведение людей в различных ситуациях.
25. Правила поведения за столом в разных странах. Хорошие манеры. Странные законы.
26. Французская музыка.
27. Любимый певец / композитор
28. Французский театр.
29. Театральные жанры. Любимая пьеса.
30. Известные люди и их достижения.
31. Знаменитые французы.
32. Предсказания / суеверия.
33. Неприятные происшествия в вашей жизни.
34. Чрезвычайные ситуации.
35. Французская семья.
36. Семейные традиции.
37. Свадьбы и церемонии бракосочетания в разных странах мира.

38. Проблемы поколений.
39. Французская молодежь.
40. Проблемы молодежи.
41. Молодежная субкультура.
42. Средства массовой информации.
43. Возможности компьютера и интернета.
44. Наука и технологии. Полезные приспособления в нашей жизни.
45. Необычные изобретения.
46. Мир технологий.
47. Природа и окружающая среда. Экология.
48. Природа и окружающая среда в будущем. Влияние туризма на окружающую среду.
49. Проблемы загрязнения окружающей среды.
50. Проблемы переработки мусора.
51. Природные катаклизмы.
52. Защита животных и сохранение окружающей среды

Задания

1. Выучите лексические единицы по теме.
2. Прочитайте и переведите предложенный публицистический текст.
3. Сделайте резюме прочитанного текста.
4. Выполните лексические упражнения.
5. Составьте монологическое высказывание по предложенной проблематике.
6. Организуйте дискуссию по предложенной теме.

Раздел 4 Работа с французской и русской прессой

Темы:

1. Политика и международные отношения. Государство. Государственное устройство.
2. Политика и международные отношения. Политические деятели. Политические партии.
3. Политика и международные отношения. Политическая деятельность. Внутренняя политика. Выборы.
4. Политика и международные отношения. Внешняя политика. Международные отношения. Встречи и переговоры официальных лиц.
5. Политика и международные отношения. Межнациональные конфликты. Военные действия. Урегулирование политической ситуации.
6. Экономика. Отрасли экономики. Экономическая ситуация в России и Франции.
7. Экономика. Промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг.
8. Экономика. Экономические проблемы.
9. Экономика. Ценные бумаги. Банки и банковские операции.
10. Экономика. Международное экономическое сотрудничество.

Задания

1. Прочитайте и переведите французскую публицистическую статью.
2. Выучите новые лексические единицы.
3. Выполните предложенные задания по обсуждаемой статье.
4. Сделайте письменное резюме статьи.
5. Прочитайте русскую публицистическую статью.
6. Выполните предложенные задания по обсуждаемой статье.
7. Изложите содержание статьи на французском языке.
8. Выскажите свое мнение по проблематике статей.
9. Организуйте дискуссию по обсуждаемой проблематике.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Б1.О.15 Психология детских и юношеских организаций

Тема 1. Введение в психологию детских и юношеских организаций

Задания

1. Предмет, цели и задачи психологии организаций и управления.
2. Понятия «организация», «управление», «управленческие функции» как основные составляющие предмета психологии организаций и управления.

Тема 2. История и современное состояние теории организационного управления

Задания

1. Подход к организации как непрерывно развивающейся целостности (Кант, Гегель, Шеллинг).
2. Бюрократия как основа упорядоченности организационного поведения (М.Вебер).
3. Человек в организации: экономический, социальный и психологический подходы (Ф. Тэйлор, Д. Гилберт и др.).

Тема 3. Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях

Задания

1. Организация как структура и функция (Л.Бертаданфи, М.И. Сетров).
2. Организации как иерархическая (субординационная) система.
3. Принципы организации.
4. Определение организации как системы.
5. Передовые формы организации

Тема 4. Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях

Задания

1. Эффективность руководства.
2. Общие характеристики менеджерского труда.

3. Функциональный анализ руководства: административная, стратегическая, экспертно-консультативная, представительская, воспитательская, психотерапевтическая, инновационная, коммуникативно-регулирующая.
4. Сущность лидерства.
5. Руководитель, лидер, организатор.
6. Оценка эффективности прямого и опосредованного влияния на людей.
7. Стилъ руководства. Традиционный и современный подходы.

Тема 5. Формирование и подготовка молодежных лидеров

Задания

1. Понятие социальной одаренности.
2. Социотехники формирования молодежных лидеров.
3. Естественный эксперимент как средство формирования лидерства в детских и молодежных организациях.
4. Подготовка молодежных лидеров: принципы, формы, опыт и проблемы.

Тема 6. Возрастные особенности конфликтов в детском, подростковом и юношеском возрасте

Задания

1. Природа и социальная роль конфликтов.
2. Классификация конфликтов.
3. Психологические «узлы» конфликтов и конфликтных ситуаций.
4. Стратегии поведения в конфликтах.
5. Организующая и дезорганизующая функции конфликтов.
6. Психологическая защита личности в конфликте.
7. Особенности конфликтов в детском возрасте.
8. Особенности конфликтов в подростковом возрасте.
9. Особенности конфликтов в юношеском возрасте.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Психология человека

Тема 1. Введение в психологию человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Предмет психологии.
2. Сознание и бессознательное в структуре психики человека.
3. Личностный характер человеческой психики.
4. Категории психологии.

Тема 2. Методы психологии

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Методология психологии
2. Методологические принципы психологии
3. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы психологии
4. Тестирование как метод психологии. Психодиагностика.

Тема 3. Психология личности

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о личности.
2. Человек, индивид, личность.
3. Структура личности
4. Направленность личности
5. Психологические теории личности

Тема 4. Психология деятельности человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о деятельности.
2. Строение деятельности.
3. Внешняя и внутренняя деятельность.
4. Освоение деятельности.
5. Виды деятельности человека : игра, учение, труд.

Тема 5. Когнитивная сфера психики человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Внимание.
2. Ощущение.
3. Восприятие.
4. Мышление.
5. Память.
6. Воображение.
7. Закономерности и механизмы функционирования когнитивной сферы психики человека.

Тема 6. Эмоционально-волевая сфера психики человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о чувствах.
2. Формы переживания чувств.
3. Теории эмоций.
4. Понятие о воле.
5. Структура волевого акта.
6. Воля и высшие психические функции.

Тема 7. Темперамент

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Развитие представлений о темпераменте в психологии.
2. Проблема типа темперамента.
3. Темперамент и личность.
4. Темперамент и деятельность.
5. Формирование индивидуального стиля деятельности в зависимости от темперамента.

Тема 8. Характер

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Развитие представлений о характере в психологии.
2. Основания построения психологических типологий темперамента.
3. Характер и личность.
4. Формирование характера.

Тема 9. Способности

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Способности и деятельность.
2. Качественный и количественный подход к изучению способностей в психологии.
3. Психологическая диагностика способностей.
4. Развитие способностей, уровни их развития .

5. Способности и одаренность. Одаренные дети.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Разработка электронных дидактических материалов по
иностранным языкам»**

**Раздел 1. Электронные дидактические материалы: понятие,
классификация, содержание, структура.**

**Тема 1. Понятие «электронные дидактические материалы (ЭДМ)». Виды
электронных дидактических материалов.**

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Типология средств обучения.
2. Понятие «электронные дидактические материалы», их особенности.
3. Дидактические функции ЭДМ.
4. Виды ЭДМ.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Тема 2. Классификация ЭДМ по методическому назначению.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Классификация ЭДМ по методическому назначению.
2. Классификация ЭДМ по дидактическим целям.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Тема 3. Требования к содержанию и структуре ЭДМ.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Содержание ЭДМ.
2. Структура ЭДМ.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Раздел 2. Проектирование и разработка ЭДМ.

Тема 1. Этапы и приемы проектирования ЭДМ.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Концептуальное проектирование.
2. Выбор программных средств.
3. Программная реализация ЭДМ.
4. Экспертиза, апробация и редактирование ЭДМ.
5. Внедрение ЭДМ в образовательный процесс.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Тема 2. Эргономические требования к оформлению ЭДМ.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Эргономические требования к оформлению ЭДМ: оформление, навигация, оптимизация графических объектов.
2. Особенности восприятия ЭДМ.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Тема 3. Сервисы для создания ЭДМ.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Сервисы для создания ЭДМ: текстовые редакторы, табличные редакторы, графические редакторы, MS Power Point, конструкторы сайтов, Google сервисы.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Раздел 3. Правовая защита ЭДМ.

Тема 1. Правовая защита ЭДМ.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Авторское право. Оформление и регистрация авторского права.
2. Информрегистр. Оформление свидетельств.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.

3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Тема 2. Размещение ЭДМ в сети Интернет.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Публикация в сети Интернет. Хостинг. Способы размещения. Индексация. Защита проекта.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Раздел 4. Технологические аспекты использования ЭДМ при обучении иностранным языкам.

Тема 1. Методика работы с ЭДМ.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Возможности использования каждого вида электронных дидактических материалов на различных типах уроков.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

Практические задания к дисциплине «Разработка электронных дидактических материалов по иностранным языкам».

1. Изучить нормативные документы и САНПИН.
2. Проанализировать предложенные преподавателем ЭДМ на предмет

- соответствия эргономическим требованиям и особенностям восприятия студентов.
3. Разработать ЭДМ, содержащие таблицы Word и Excel.
 4. Разработать дидактический материал, содержащий текстовую и графическую информацию.
 5. Создать мультимедийную интерактивную презентацию (с использованием гиперссылок) презентацию для обучения различным языковым аспектам.
 6. Создать сайт Google дидактического назначения.
 7. Создать сайт с помощью конструктора сайтов.
 8. Разработать тест в сетевом приложении Kahoot и провести его в группе учащихся.
 9. Спроектировать электронное учебное издание.
 10. Спланировать и провести урок по иностранному языку с использованием ЭДМ.

Рекомендуемая литература:

1. Зубов А.В., Зубова И.И. - Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2004.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Климентьева В.В., Климентьев Д.Д. Технология разработки интерактивных обучающих пособий по иностранному языку в среде Microsoft Power Point: метод. пособие для ст-тов магистратуры - Курск: КГУ, 2009.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Русский язык и культура речи»
(факультет иностранных языков)**

Интерактивные формы

Практические занятия (4 часа)

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы (1 час)
(диспут на тему: «Писать, как говорим», или «Говорить, как пишем»)

Тема: Грамматические нормы (1 час)
(презентация проектов на темы: Глагол и речь. Это коварное *как бы*. Купил у грузинов мандаринов... и др.)

Тема: Стилистические нормы (1 час)
(моделирование ситуаций: Вы пишете объяснительную. Вы разговариваете по телефону о научной проблеме. Вы беседуете с подружкой (другом) о предстоящей дискотеке. Вы пишете статью в газету о...)

Тема: Речевой этикет (1 час)
(сюжетно-ролевая игра, разыгрывание ситуаций: Разговор с доктором. Разговор с товарищем по телефону и т.д.)

Задание в тестовой форме №1

1. Отметьте номера пропусков, в которых пишется буква **а**:

- 1) к_саться
- 2) прик_сновение
- 3) обм_кнуть перо
- 4) предл_жение
- 5) изл_гать

2. Отметьте номера пропусков, в которых пишется буква **о**:

- 1) г_ризонт
- 2) гр_мадный
- 3) п_лисадник
- 4) ад_птация
- 5) л_пата

3. Отметьте номера пропусков, в которых пишется буква **е**:

- 1) зал_зять на дерево
- 2) зап_вать водой

- 3) арт_ллерия
- 4) реп_тиция
- 5) пос_деть от горя

4. Отметьте номера пропусков, в которых пишется **звонкая согласная**:

- 1) во_пылать
- 2) а_тор
- 3) _дуть пылинку
- 4) во_глас
- 5) во_хождение

5. Отметьте номера пропусков, в которых пишется **непроизносимая согласная**:

- 1) буревес_ник
- 2) пос_лать письмо
- 3) кос_ный взгляд
- 4) съес_ное
- 5) искус_ный повар

6. В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) бралАсь
- 2) договорЁнность**
- 3) бухгАлтеров
- 4) сливОвый

7. В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) договОр**
- 2) осУжденный**
- 3) протокоЛ**
- 4) газопровОд**
- 5) диспансЕр**

8. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- 1) танго, корысть
- 2) сопло, партер
- 3) центнер, отрочество
- 4) фарфор, слалом

9. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) в ПОЛТОРА литрах сиропа
- 2) ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

- 3) НАИЛУЧШИЙ вариант
- 4) обуь ТУФЛЮ
- 5) ПРОСОХ после дождя

10. Допустимы ли вариативные формы существительного *тысяча* в творительном падеже: тысячей и тысячью?

- 1) допустимы
- 2) не допустимы

11. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится **тире**:

- 1) Юмор _ большая сила.
- 2) Разумно жить _ минутой дорожить.
- 3) Небо в ноябре _ словно звездный шатер.
- 4) Мой отец _ учитель.
- 5) Март _ только начало весны.

12. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится **запятая**:

- 1) Дождь льет _ как из ведра.
- 2) Внизу _ как зеркало стальное _ синеют озера.
- 3) Молодость _ как песня жаворонка на заре.
- 4) Знания опекают _ как _ мать.
- 5) Герасим _ как лев _ выступал сильно и бодро.

13. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится **двоеточие**:

- 1) Стол, кресла, стулья _ все было самого тяжелого и беспокойного свойства.
- 2) У гербариев только два врага _ сырость и небрежное с ними обращение.
- 3) Смех, крики, рокот, шум и ржанье _ все дышит буйством и войной.
- 4) Загорелое лицо его было типично для туземцев _ выдающиеся скулы, маленький нос, глаза с монгольской складкой век и широкий рот.
- 5) И по горам и по долам _ все спит.

14. Отметьте номера предложений, в которых пропущена **запятая**:

- 1) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.
- 2) Кое-где по дороге попадается угрюмая ракита или молодая береза с мелкими клейкими листьями.
- 3) Небо синее-синее и ни облачка.
- 4) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 5) Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения ни одним видом подчинительной связи.

15. Отметьте номера предложений, в которых пропущены **запятые**:

- 1) Синие горы Кавказа приветствую вас!

- 2) Прекрасны вы поля земли родной!
- 3) Отпусти меня родная на простор широкий!

Задание в тестовой форме №2

1. Определите, какой функционально-смысловой тип высказывания представляет текст.

«Приказчик мелочной лавки заявил, что приходившие к нему два человека, в коих он ясно узнает Вересова и Гречку, купили по фунту ситного хлеба и колбасы, меняли трехрублевую бумажку, сдачу поровну разделили между собой, съели купленные ими припасы, причём разговор шёл о посторонних предметах, и, наконец, дружелюбно простясь, удалились из мелочной лавки».

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и описание

2. Установите, для какого функционального стиля характерны объективность, обобщенность, активное использование терминов:

- 1) Научный стиль
- 2) Официально-деловой стиль
- 3) Публицистический
- 4) Разговорный

3. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- 1) канцелярский;
- 2) дипломатический;
- 3) юридический;
- 4) собственно официально-деловой.

4. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- 1) обмануть
- 2) удручить
- 3) огорчить
- 4) опечалить

5. Укажите правильное значение слова *дилетант*:

- 1) тот, кто не имеет высшего образования
- 2) неграмотный
- 3) тот, кто ничего не понимает в какой-либо науке
- 4) тот, кто занимается наукой или искусством без специальной подготовки

6. Существительные, не имеющие окончаний и обозначающие профессию, должность, специальность человека (врач, доцент)

- 1) общего рода
- 2) не имеют рода
- 3) имеют род в зависимости от пола человека
- 4) всегда мужского рода

7. Род таких географических названий, как Дели, Перу, Гоби и т.п.

- 1) всегда средний
- 2) всегда мужской
- 3) всегда общий
- 4) определяется по роду более общего по значению слова

8. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?

- 1) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
- 2) саженой, рентген, сплетней, плеч
- 3) носков, коленей, помидоров, басен
- 4) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

9. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать»?

- 1) стоять на месте
- 2) стоять на своем
- 3) стоять горой
- 4) стоять в стороне

10. Документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий от имени другого лица, – это...

- 1) договор
- 2) контракт
- 3) доверенность
- 4) распоряжение

11. Определите, к какому виду публичного выступления относится данный текст.

«Господа судьи, господа присяжные заседатели! Вам предстоит произнести приговор по делу, которое по своей трудности, сложности и важности превышает все дела, разбиравшиеся до сих пор в стенах этого суда. Трудности эти состоят прежде всего в том, что преступление, о котором идет

речь, совершено уже давно, очень давно – 15 лет тому назад. Затем, перед вами, вопреки тому, что бывает в большей части преступлений, не является потерпевшего лица, а между тем его помощь необходима правосудию в деле, в котором существуют расчеты коммерческие, так как оно одно может объяснить их обстоятельно и полно».

- 1) духовное
- 2) академическое
- 3) социально-политическое
- 4) судебное
- 5) социально-бытовое

12. К недопустимым уловкам в споре относятся:

- 1) оттягивание возражения
- 2) безответственные намеки, перебивание оппонента, нежелание его слушать
- 3) аргумент к здравому смыслу

13. Точность речи определяется:

- 1) умением объективно изложить информацию
- 2) способностью правильно изложить мысль
- 3) умением понятно изложить мысль
- 4) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка

14. В какой части текста подчеркивается актуальность темы, значение ее для данной аудитории, формулируется цель выступления, кратко излагается история вопроса?

- 1) во вступлении
- 2) в основной части
- 3) в заключении

15. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела, путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всем этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства

своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- 1) обобщение вышеизложенного
- 2) призыв к действию, пожелание
- 3) подчеркивание актуальности и перспективности положенной темы
- 4) вывод из вышеизложенного

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине Б1.О.08 Педагогическая психология

Тема 1. Предмет, задачи и методы педагогической психологии

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Предмет педагогической психологии.
2. История развития педагогической психологии в России и за рубежом.
3. Структура педагогической психологии.
4. Связь педагогической психологии с другими науками.
5. Современные проблемы педагогической психологии.
6. Общая характеристика методов педагогической психологии.

Тема 2. Психология обучения.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие об обучении.
2. Взаимосвязь и взаимодействие обучения и развития.
3. Актуальное содержание обучения и психическое развитие.
4. Обратная связь в обучении.
5. Обучаемость и уровень развития ребенка.
6. Психологические аспекты оптимизации обучения.
7. Психологическая характеристика форм передачи знаний.
8. Условия эффективности учебной деятельности школьников.

Тема 3. Психология учения.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о психологии учения.
2. Структура учебной деятельности.
3. Понятие о научении.
4. Психологические теории учения.
5. Мотивация учения.
6. Влияние учения на формирование личности школьника.

7. Психологические факторы, определяющие успехи или неудачи в учении.
8. Психолого-педагогические основы индивидуализации и дифференциации учения.

Тема 4. Управление развитием познавательной и эмоционально-волевой сфер школьников в учебно-воспитательной деятельности.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Психология педагогического воздействия (на уроке).
2. Управление вниманием учащихся на уроке .
3. Управление восприятием учащихся.
4. Возможности управления памятью. Мнемотехника.
5. Управление мыслительной деятельностью учащихся.
6. Управление эмоционально-волевой сферой учащихся на уроке.
7. Современные приемы развития воображения в учебной деятельности.

Тема 5. Психологические основы обучения детей на различных возрастных этапах их развития.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Задания (вопросы семинарского занятия)
2. Организация обучения детей в младшем школьном возрасте.
3. Психологические основы учебной деятельности подростка.
4. Старшеклассник как учащийся, учебная деятельность старшеклассника. Профессионализация трудовых умений и навыков.

Тема 6. Психология воспитания.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие воспитания. Цели воспитания.
2. Средства и методы воспитания.
3. Основные социальные институты воспитания.
4. Современные психологические теории воспитания.

Тема 7. Управление воспитанием личности ребёнка и его психологический смысл.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Психологические условия формирования свойств личности.
2. Социально-психологические аспекты воспитания.
3. Проблема управления воспитанием личности.
4. Показатели и критерии воспитанности школьников.
5. Психологические механизмы формирования личности.

Тема 8. Психология педагогической деятельности и личности учителя.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.
2. Функции учителя в организации учебно-воспитательного процесса.
3. Психологические требования к личности учителя.
4. Проблемы педагогического общения. Педагогический такт.
5. Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности.
6. Психологические особенности педагогического коллектива.

Тема 9. Психологическое сопровождение образовательного процесса.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Основы деятельности психологической службы в школе.
2. Основные направления психологического сопровождения и психологической помощи в сфере воспитания.
3. Психокоррекционная и просветительская деятельность психологической службы.
4. Логика и организация психологического изучения личности школьника и коллектива школьного класса. Программа изучения личности школьника и коллектива школьного класса.
5. Современные психологические основы анализа урока.
6. Психологические основы анализа внеклассного мероприятия.
7. Основы психологии отклоняющего поведения школьников и его предупреждение.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Стилистика»

Планы семинарских занятий по стилистике.

Семинарское занятие №1

Стиль как предмет стилистики

1. Понятие стиля и его основные трактовки.
2. Стиль как предмет стилистики.
3. Деление стилистики на стилистику языка, стилистику речи, стилистику художественной литературы.
4. Зарубежные теории стиля.
5. Проблемы стилистики в отечественном языкознании.

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. — М., 1978
3. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
4. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992
5. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков — М.: Высш. 1974
6. Хованская З.И. Стилистика французского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков. — М.: Высш. 1984

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №2

Фоностилистика.

1. Предмет и принципы фоностилистического исследования текстов.
2. Стилистическое использование особенностей консонантизма современного французского языка.
3. Стилистическое использование особенностей вокализма современного французского языка.

4. Повтор как звукоизобразительное явление языка и текста.

Контрольная работа по теме «Фоностилистическое исследование текстов»

C'est là ce que me dit sa voix triste et superbe,
Et dans mon cœur alors je la hais, et je vois
Notre sang dans son onde et nos morts sous son herbe
Nourrissant de leurs suc la racine des bois.
Et je dis à mes yeux qui lui trouvaient des charmes :
— Ailleurs tous vos regards, ailleurs toutes vos larmes,
Aimez ce que jamais on ne verra deux fois.

Oh ! qui verra deux fois ta grâce et ta tendresse,
Ange doux et plaintif qui parle en soupirant ?
Qui naîtra comme toi portant une caresse
Dans chaque éclair tombé de ton regard mourant,
Dans les balancements de ta tête penchée,
Dans ta taille indolente et mollement couchée,
Et dans ton pur sourire amoureux, et souffrant ?

Vivez, froide Nature, et revivez sans cesse
Sous nos pieds, sur nos fronts, puisque c'est votre loi
Vivez, et dédaignez, si vous êtes déesse,
L'homme, humble passager, qui dut vous être un roi
Plus que tout votre — règne et que ses splendeurs vaines,
J'aime la majesté des souffrances humaines,
Vous ne recevrez pas un cri d'amour de moi.

Mais toi, ne veux-tu pas, voyageuse indolente,
Rêver sur mon épaule, en y posant ton front ?
Viens du paisible seuil de la maison roulante
Voir ceux qui sont passés et ceux qui passeront.
Tous les tableaux humains qu'un Esprit pur m'apporte
S'animeront pour toi, quand, devant notre porte,
Les grands pays muets longuement s'étendront.

Nous marcherons ainsi, ne laissant que notre ombre
Sur cette terre ingrate où les morts ont passé ;
Nous nous parlerons d'eux à l'heure où tout est sombre,
Où tu te plais à suivre un chemin effacé,
À rêver, appuyée aux branches incertaines,
Pleurant, comme Diane au bord de ses fontaines,
Ton amour taciturne et toujours menacé.

Devoir.

1. Lisez et traduisez le poème d'Alfred de Vigny «La maison du berger».
2. Trouvez les assonances dans la deuxième et quatrième strophe?
3. Quel est le rôle de ces assonances?
4. Trouvez les assonances, les allitérations ou l'harmonie imitative dans les extraits suivants:

- 1) Il est de forts parfums pour qui toute matière
Est poreuse. On dirait qu'ils pénètrent le verre.
En ouvrant un coffret venu de l'Orient
Dont la serrure grince et rechigne en criant (allit.) — (Charles Baudelaire, *Le Flacon dans Les Fleurs du mal*)
- 2) Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? (Racine, *Andromaque*, V)
- 3) « Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit. »
(Rimbaud, « Le Dormeur du val »).
- 4) « Dans les 3 jours, voilà le **tac-tac-tac**
Des mitraillettes qui reviennent à l'**attaque** » (S. Gainsbourg, *Bonnie and Clyde*)
- 5) « Quelqu'un pleure sa douleur / Et c'est mon cœur ! » (Émile Nelligan, *Quelqu'un pleure dans le silence*)
- 6) « Vous pouvez tout, grâce à l'Amour » (Germain Nouveau, *La devise in Valentines et autres vers*)
- 7) « Elle est hautaine et belle, et moi timide et laid : / Je ne puis l'approcher qu'en des vapeurs de rêve. » (Émile Nelligan, *Beauté cruelle in Poésies complètes*)

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
3. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003
4. Morier H. Dictionnaire de poétique et de rhétorique.

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №3

Стилистическое использование выразительных средств

1. Лексические и фразеологические выразительные средства.
2. Стилистическое использование словообразовательных средств (оценочные суффиксы, усилительные и отрицательные префиксы).
3. Экспрессивное варьирование лексики.
4. Стилистические синонимы.
5. Экспрессивная фразеология.

Контрольная работа «Стилистическое использование выразительных средств».

Capricorne, votre humeur

La vie privée sera au premier plan avec le duo Soleil/Jupiter qui fera une halte côté cœur avec peut-être une nouvelle rencontre? Mercure mettra l'accent sur votre foyer en renforçant votre besoin d'affirmation. Toujours beaucoup d'efforts pour mener à bien projets ou examens et valoriser vos compétences au travail. Appuyé par un bon relationnel, Mars en Vierge vous poussera à voyager et à entreprendre. Perspicace et bon négociateur, vos finances prendront bonne tournure. Le climat sera plus serein et vous aussi d'ailleurs !

Capricorne, vos amours

Haut les coeurs ! Épanouissement personnel en perspective et belle période pour les célibataires ! Vos échanges seront teintés de douceur et vous ferez transparaître vos émotions, ce qui est rare chez vous ! Tout ce qui concerne les enfants sera également très positif. Vous vous montrerez bon professeur ou éducateur. Il y aura de l'animation au sein de la famille. En couple, il existera quand même un risque de conflits, avec un brin d'agressivité, qu'il s'agisse de vous ou de votre conjoint. Ce sera un peu agité, mais vous trouverez des solutions.

Capricorne, votre travail

D'excellents atouts à exploiter pour mener à bien un projet ! Un Mars en Vierge très efficace pour régler les détails pratiques et un Uranus qui vous laissera les coudées franches pour organiser vos actions. Démarches commerciales et nouveaux contacts généreront de bonnes retombées. Importance de la vie créatrice : vous serez inspiré et votre talent sera enfin reconnu et apprécié. Vous aurez envie de plaire et de séduire à travers les activités que vous exercez. Vous aurez la possibilité de réaliser ce que vous désirez. Profitez-en !

Capricorne, vos finances

Une association de bienfaiteur pour protéger vos finances : Soleil/Jupiter et Pluton. Circonstances chanceuses, opportunités, gains inattendus peuvent venir gonfler votre bas de laine. Dynamisé par Mercure, vous vous montrerez brillant dans vos négociations. Mais ne prenez aucun risque, appréciez plutôt ce que vous avez en attendant mieux. Absence de planète dans le secteur, mais un Uranus impulsif et un Neptune brouillon. Confusion et passion ne seront pas bonnes conseillères, ne l'oubliez pas, surtout en matière financière !

Capricorne, votre vitalité

Vous aimerez cette période active et stimulante. Méfiez-vous de votre excitabilité : restez de marbre face à certaines provocations. Pensez à vous détendre pour préserver votre équilibre intérieur. Évitez de vous disperser en voulant en faire trop ! Votre santé est bonne et, si vous aviez un petit souci, vous saurez pleinement en tenir compte et serez rétabli très vite. Gare aux écarts de régime et aux excès : trouver le bon tempo et arrêtez de cogiter. Profitez de toutes les occasions de vous divertir et changez-vous les idées.

Capricorne, vos Astro-dates

Semaine du 1er au 6 : du mouvement au foyer. État de stress. La Pleine Lune du 5 en Scorpion relance vos projets.

Semaine du 7 au 13 : des initiatives dans votre travail vont vous démarquer. Vive un programme de plaisirs !

Semaine du 14 au 20 : la nouvelle Lune du 20 en Gémeaux avec Éclipse Solaire épanouira vos rapports familiaux épanouissants. Ouvrez-vous aux nouvelles rencontres. Super impact !

Semaine du 21 au 27 : bon stratège, une évolution grâce à votre travail. Chauds, vos désirs !

Semaine du 28 au 31 : travaillez sur votre capacité d'adaptation.

Conseils pour vous Capricorne

Ne relâchez pas vos efforts dans vos démarches et ne doutez ni de vous, ni de vos projets. Continuez à développer vos idées sans vous éparpiller. Contrôlez votre impatience si les choses n'avancent pas aussi vite que vos désirs. Évitez de mettre la pression à votre entourage proche en transmettant vos énergies électriques. Concernant une entreprise sur l'étranger, dissipez les malentendus et faites un point lucide de la situation. Des accords sont en suspens ou à renégocier, mais vous bénéficierez de bons appuis. Distrayez-vous !

Exercices

1. Lisez et traduisez l'horoscope.
2. Quelles sont les particularités stylistiques et sémantiques de ce texte?
3. Est-ce un texte scientifique?
4. A quel type du lecteur est-il destiné?
5. Est-ce un texte narratif, descriptif ou explicatif?
6. Trouvez les phraséologismes dans ce texte? Quel est le type de ses phraséologismes?
7. Quel rôle pragmatique jouent ces phraséologismes?
8. Analysez le phraséologisme
 - a) La signification du phraséologisme dans le contexte
 - b) Quel est le type de ce phraséologisme selon une liaison sémantique de ses composants (Balli) . Démontrez-le
 - c) Quelle est sa paradigmaticité
 - d) Quelle est sa nature grammaticale
 - e) Quelle est sa syntagmaticité
 - f) Quelle est sa structure: la proposition ou le groupe des mots
 - g) Quelle est sa caractéristique fonctionnelle
 - h) Trouvez l'origine de ce phraséologisme

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. — М., 1978
3. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
4. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992

5. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков – М.: Высш. 1974
6. Хованская З.И. Стилистика французского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков. – М.: Высш. 1984

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №4

Использование морфологических возможностей французского языка в стилистических целях

1. Стилистическое использование грамматических категорий имен существительных.
2. Стилистическое использование грамматических категорий глаголов.
3. Стилистическая роль местоимений.
4. Стилистическая роль притяжательных прилагательных.
5. Стилистическая роль артиклей.

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. – М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. – М., 1978
3. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1985
4. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). – М.: Просвещение, 1992
5. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков – М.: Высш. 1974
6. Хованская З.И. Стилистика французского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков. – М.: Высш. 1984

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>

Семинарское занятие №5

Выразительные возможности французского синтаксиса

1. Стилистическое использование синтаксических конструкций простого и сложного предложения.
2. Порядок слов (стилистические функции инверсии).
3. Средства логического и эмоционального выделения.
4. Эллиптические конструкции, реприза, антиципация, повтор, перечисление, дислокация и т.п.
5. Употребление времен. Активная и пассивная формы глаголов.
6. Прямая и косвенная речь. Несобственно - прямая речь.

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
3. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003
4. Morier H. Dictionnaire de poétique et de rhétorique.

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №6

Стилистические фигуры и их типы.

1. Компаративные тропы: метафора, синекдоха, метонимия.
2. Гипербола и литота
3. Ирония и эвфемизмы
4. Эпитеты. Перифраза
5. Олицетворение и аллегория.
6. Антитеза и оксиморон

Контрольная работа по теме «Стилистические фигуры и их типы».

Devoir: Indiquez la figure stylistique qui se rencontre dans les exemples suivants.

1. L'unique point noir d'une belle après-midi pour le Gym, quatrième au classement et seulement devancé à la différence de buts par Lyon, en déplacement à Nancy ce dimanche.

<http://www.sport24.com/football/ligue-1/Homes-Clubs/rennes/actualites/nice-le-reve-est-permis-630611>.

2. Va, je ne te hais point. » (= « Je t'aime. ») Corneille, *Le Cid*, acte III, scène 4-
3. «Ô Dieu ! le vent rugit comme un soufflet de forge » (Victor Hugo)
4. Et à partir de cet instant, je n'avais plus un seul pas à faire, le sol marchait pour moi dans ce jardin où depuis si longtemps mes actes avaient cessé d'être accompagnés d'attention volontaire : l'Habitude venait de me prendre dans ses bras et me portait jusqu'à mon lit comme un petit enfant. Proust, *Du côté de chez Swann*.
5. Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ.
Elle allait à grands pas moissonnant et fauchant,
Noir squelette laissant passer le crépuscule. [...] Victor Hugo, *Les Contemplations* (1856), Livre IV, « Mors ».
6. Cette obscure clarté qui tombe des étoiles
Enfin avec le flux nous fait voir trente voiles ;
L'onde s'enfle dessous, et d'un commun effort
Les Maures et la mer montent jusques au port. Corneille, *Le Cid* (1682), acte IV, scène 3.
7. Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. » (Voltaire, *Candide*, chapitre 3).

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. — М., 1978
3. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
4. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992
5. Морен М.К., Тетеревникова Н.Н. Стилистика современного французского языка (На фр. языке) — М., 1970
6. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков — М.: Высш. 1974
7. Хованская З.И. Стилистика французского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков. — М.: Высш. 1984

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №7

Функциональные стили речи и их характеристики.

1. Бытовой (разговорный) стиль речи.
2. Официальный стиль.
3. Административный стиль.
4. Публицистический стиль.

5. Научный стиль.
6. Художественный стиль.

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. — М., 1978
3. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
4. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992
5. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков — М.: Высш. 1974
6. Хованская З.И. Стилистика французского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков. — М.: Высш. 1984

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №8

Стили изложения

1. Стили изложения
2. Повествовательный стиль.
3. Описательный стиль.
4. Аккумулятивный стиль.
5. Диалог.
6. Монолог.

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков — М.: Высш. 1974

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003
4. Morier H. Dictionnaire de poétique et de rhétorique.

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

Семинарское занятие №9

Стилистическая роль словарного состава французского языка

1. Стилистическая роль неологизмов.
2. Стилистическая роль терминологической лексики.
3. Стилистическая роль заимствований.
4. Стилистическая роль арго.
5. Стилистическая роль архаизмов и историзмов.

Литература

Основная

1. Степанов Ю.С. Французская стилистика: в сравнении с русской: Учебное пособие для ин-тов и фак. ин. языков. — 2-е изд., стереотип. — М.: Едиториал УРСС, 2002

Дополнительная

1. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли ; пер. с фр. К. А. Долинина; под ред. Е. Г. Эткинда; вступит. ст. Р. А. Будагова. — М. : Изд-во иностр. лит., 1961
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. — М., 1978
3. Долинин К.А. Интерпретация текста: (Фр.яз.). Учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1985
4. Долинин К.А. Практикум по интерпретации текста: (Фр.яз.). — М.: Просвещение, 1992
5. Морен М.К., Тетеревникова Н.Н. Стилистика современного французского языка (На фр.языке) — М., 1970
6. Потоцкая Н.П. Стилистика современного французского языка. (Теоретический курс): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков — М.: Высш. 1974

Словари

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. — М., 1990
2. Carlier R., Lalaine J.-L. Dictionnaire des citations françaises. Larousse, P., 2001
3. Dictionnaire encyclopédique de poche. Hachette, P., 2003

Интернет-ресурсы

<http://www.alalettre.com/>
<http://www.critiqueslibres.com/>
<http://www.quid.fr/>
<http://195.93.165.10:2280>
<http://elibrary.ru>
<http://uisrussia.msu.ru>

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине
«Страноведение и лингвострановедение»**

**Раздел 1. Возникновение Франции и ее становление как феодального
государства**

**Тема 1. Возникновение Франции и ее становление как феодального
государства**

Вопросы семинарских занятий:

1. Галло-романский период возникновения Франции.
 - 1.1. Каковы следы доисторического присутствия человека на территории современной Франции?
 - 1.2. Расскажите о кельтских племенах: происхождение, религия, нравы и обычаи.
 - 1.3. Раскройте понятия «Цизальпийская Галлия», «Трансальпийская Галлия», «Нарбонская Галлия».
 - 1.4. Расскажите об окончательном завоевании Галлии Юлием Цезарем. Что для современных французов символизирует личность Верцингеторикса?
 - 1.5. Каковы политические, культурные и лингвистические последствия романизации Галлии?
2. Франкское государство: Меровинги, Капетинги.
 - 2.1. Назовите причины и последствия общественно-политического кризиса Римской империи.
 - 2.2. Франки: происхождение, нравы, обычаи.
 - 2.3. Роль Хлодвиг в создании франкского государства.
 - 2.4. Судьба франкского королевства после смерти Хлодвиг?
 - 2.5. Последний период правления Меровингов (7-8 века). Раскройте понятия “les rois fainéants”, “les maires du palais”. Насколько понятие «ленивые короли» соответствует исторической правде?
 - 2.6. Роль личность Карла Мартела в истории Франкского королевства.
3. Расцвет феодализма (X-XIII вв.).
 - 3.1. Расскажите о возникновении династии Каролингов.
 - 3.2. Расскажите о военных завоеваниях Карла Великого.
 - 3.3. Политическое устройство империи Карла Великого?
 - 3.4. Расскажите о причинах и последствиях крушения империи Карла Великого.
 - 3.5. Нашествие норманнов.
 - 3.6. Дайте краткую характеристику династии Капетингов с момента возникновения до наших дней.

3.7. Что представляла собой феодальная система с точки зрения социальных отношений?

3.8. Анна Ярославна - королева Франции.

3.9. Раскройте понятие "le domaine royal". Каким образом происходила консолидация в домине Капетингов в 12–14 веках?

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт, посвященный истории Франции - <http://www.histoire-france.net/>

Раздел 2. Франция в XIV-XVI вв.

Тема 2. Франция в XIV-XVI вв.

Вопросы семинарских занятий:

1. Валуа и начало Столетней войны. Народные восстания XIV – XV вв.

1.1. Непосредственные причины Столетней войны.

1.2. Расскажите о наиболее знаменитых сражениях первого периода Столетней войны: битвы при Креси, Кале, Пуатье.

1.3. Какие исторические события времен Столетней войны получили названия «Жакерия»?

2. Конец Столетней войны.

2.1. Каково соотношение мифов и реальности в истории Жанны д'Арк? Каково отношение современного французского общества к образу этой национальной героини?

3. Век Возрождения во Франции.

3.1. Раскройте понятие «Ренессанс». Какие научные открытия и технические изобретения послужили причиной возникновения данного направления?

3.2. Назовите наиболее ярких представителей французской литературы эпохи Ренессанса.

4. Религиозные войны XVI в.

4.1. Расскажите о причинах и последствиях возникновения протестантизма. Раскройте суть и особенности данного религиозного направления.

4.2. Какие события вошли в историю под названием «Варфоломеевская ночь»?

4.3. Расскажите о правлении короля Генриха III.

4.4. Генрих Наваррский - король Франции

4.5. Каким образом внешняя и внутренняя политика Генриха IV способствовала политическому, экономическому и культурному процветанию Франции?

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт, посвященный истории Франции - <http://www.histoire-france.net/>

Раздел 3. Абсолютизм XVII в.

Тема 3. Абсолютизм XVII в.

Вопросы семинарских занятий:

1. Кардинал Ришелье и укрепление французского абсолютизма.

1.1. Почему время правления Людовика XIII называют «двуглавой монархией»? Расскажите о внутренней и внешней политике кардинала Ришелье. Охарактеризуйте результаты его правления.

2. Правление Людовика XIV и стабилизация французского абсолютизма.

2.1. Раскройте понятие “La Fronde” («Фронда»). Каким образом кардиналу Мазарини удалось победить Фронду? Каковы итоги правления Мазарини?

2.2. Каким образом девиз Людовика XIV «Государство – это я» проявлялся в политической, социально-экономической и культурной жизни Франции?

3. Упадок монархии и век Просвещения.

3.1. Какие ошибки и просчеты в правлении последних Бурбонов (Людовика XIV, Людовика XV и Людовика XVI) привели к упадку абсолютной монархии?

3.2. Расскажите о просветительской философии Монтескье, Дидро, Вольтера, Руссо.

3.3. Почему 18 век называют идеологическим предвестником политической революции 1789 года?

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт, посвященный истории Франции - <http://www.histoire-france.net/>

Раздел 4. XVIII – XIX вв. – 2 века французских революций

Тема 4. XVIII – XIX вв. – 2 века французских революций

Вопросы семинарских занятий:

1. Великая французская буржуазная революция и I ая республика.

1.1. Каковы прямые и косвенные причины революции 1789?

1.2. Что представляли собой Генеральные штаты и почему они были созваны?

1.3. Расскажите о событиях накануне и в день взятия Бастилии.

1.4. Какие права и свободы были провозглашены в Декларации Прав Человека и Гражданина?

1.5. Расскажите об организации политической власти приконституционной монархии.

1.6. Какую роль сыграло Учредительное собрание 1789-1791?

1.7. Как развивалось военное противостояние между Францией и европейской монархической коалицией?

2. Свержение I ой республики. Установление диктатуры Наполеона Бонапарта.

- 2.1. Расскажите о деятельности Конвента (период Жирондистов, Монтаньяров, термидорианский период).
- 2.2. Что представляла собой Директория как форма государственного правления?
- 2.3. Расскажите о начале карьеры Наполеона Бонапарта.
- 2.4. Что такое «Консульство»?
- 2.5. Расскажите о деятельности Наполеона Бонапарта в качестве Пожизненного консула.
- 2.6. Как развивалось военное противостояние между Императорской Францией и европейской коалицией?
- 2.7. Расскажите о политической, экономической и общественной жизни Франции в период расцвета Первой Империи.
- 2.8. Каковы политические и социальные причины крушения Первой Империи?
- 2.9. Расскажите о российской военной кампании 1812 и ее последствиях.

3. Франция в период с 1815 по 1870 гг.:

- 3.1. Какие события включает период, известный в истории под названием «Сто дней?»
 - 3.2. Расскажите о последнем периоде жизни Наполеона Бонапарта и о его роли в национальной и мировой истории.
 - 3.3. Вторая реставрация Бурбонов и июльская революция 1830 г. и июльская монархия (1830 – 1848 гг.)
 - 3.4. Вторая республика и Вторая империя.
4. Парижская коммуна 1871 г. и третья республика.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.
2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Высшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт, посвященный истории Франции - <http://www.histoire-france.net/>

Раздел 5. Франция в XX-XXI вв.

Тема 1. Франция в первой половине XX в.

Вопросы семинарских занятий:

1. Франция накануне 1й Мировой войны: внутренняя и внешняя политика, экономическое положение, политические и социально-экономические причины Первой мировой, роль Франции и России в Первой мировой войне
2. Франция между двумя войнами (1918-1939 гг.).
3. Франции во Второй мировой войне: правительство Виши, оккупация, движение Сопротивления, освобождение Франции.
4. Генерал де Голль и 4я Республика.
5. Восстановление: 1945-1958 гг.

Тема 2. Вторая половина XX в. - начало XXIв.

1. Франция после 1958 г.: 5я Республика, Алжирский кризис и процесс деколонизации.
2. Кризис 1968 г. Уход генерала де Голля. Жорж Помпиду – президент Франции.
3. «Тридцать славных лет».
4. Левые у власти (1981 г.)
5. Период сосуществования (1986-1998 г.)
6. Новейшая история Франции (1998 и по настоящее время)

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт, посвященный истории Франции - <http://www.histoire-france.net/>

Раздел 6. Физическая география Франции.

Тема 1. Географическое положение Франции.

Вопросы семинарских занятий:

1. Географическое положение Франции: границы, рельеф, водная система, климат, растительность.
2. Французские регионы (региональные особенности, традиции).

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства промышленности Франции - <http://www.industrie.gouv.fr>
2. Сайт, посвященный туризму во Франции - <http://www.franceguide.com>

Раздел 7. Экономическая география Франции.

Тема 1. Экономическая география Франции.

Вопросы семинарских занятий:

1. Три сектора экономики Франции.
2. Виды промышленности во Франции.
3. Сельское хозяйство.
4. Транспорт.
5. Экономическая политика.
6. Экологическая политика.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства промышленности Франции -
<http://www.industrie.gouv.fr>

Раздел 8. Население Франции и французское общество.

Тема 1. Характеристика населения. Социальные проблемы.

Вопросы семинарских занятий:

1. Характеристика населения. Этнические группы. Миграция. История французской иммиграции. Численность и проблемы иммигрантов. Современные условия предоставления гражданства.

2. Французское общество: институт семьи и семейный уклад, le PACS; работа; социальное обеспечение.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства по делам молодежи и спорта Франции - <http://www.jeunesse-sports.gouv.fr>

Раздел 9. Государственное устройство Франции.

Тема 1. Институты власти. Административное деление.

Вопросы семинарских занятий:

1. Институт президентства во Франции.
2. Законодательная и исполнительная власть.
3. Административное устройство.
4. Политическая система Франции. Характеристика политических партий.
5. Концепция национальной безопасности.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства иностранных дел Франции - <http://www.france.diplomatie.fr>
2. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>

Раздел 10. Система образования во Франции.

Тема 10. Система образования во Франции.

Вопросы семинарских занятий:

1. История французской школы.
2. Дошкольное образование и начальная школа.
3. Средняя образовательная ступень.
4. Высшее образование: университеты и высшие школы.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства иностранных дел Франции - <http://www.france.diplomatie.fr>
2. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>

Раздел 11. Средства массовой информации.

Тема 11. Средства массовой информации.

Вопросы семинарских занятий:

1. Характеристика современных французских СМИ.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети

«Интернет»:

1. Сайт Министерства иностранных дел Франции - <http://www.france.diplomatie.fr>
2. Сайт Министерства культуры Франции - <http://www.culture.fr>
3. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>

Раздел 11. Проблемы молодежи.

Тема 11. Проблемы молодежи.

Вопросы семинарских занятий:

1. Трудоустройство и безработица.
2. Наркомания.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства по делам молодежи и спорта Франции - <http://www.jeunesse-sports.gouv.fr>
2. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>

Раздел 13. Музыка, кино, театр.

Тема 13. Музыка, кино, театр.

Вопросы семинарских занятий:

1. История французской музыки.
2. Современные музыкальные тенденции.
3. История французского кинематографа.
4. Французский театр: история и современность.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства культуры Франции - <http://www.culture.fr>
2. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>

Раздел 14. Французская живопись.

Тема 14. Французская живопись.

Вопросы семинарских занятий:

1. История французской живописи.
2. Художественные школы.
3. Импрессионизм.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.
2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.
3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.
4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт Министерства культуры Франции - <http://www.culture.fr>
2. Сайт, посвященный импрессионизму и импрессионистам. Картины импрессионистов. Жизнь и творчество импрессионистов: Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Эдгар Дега и др. - <http://impressionisme.narod.ru/collection.htm>

Раздел 15. Французский язык в мире.

Тема 15. Французский язык в мире.

Вопросы семинарских занятий:

1. Франкофония.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства иностранных дел Франции - <http://www.france.diplomatie.fr>
2. Сайт Министерства культуры Франции - <http://www.culture.fr>
3. Сайт Министерства по делам молодежи и спорта Франции - <http://www.jeunesse-sports.gouv.fr>
4. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>
5. Сайт, посвященный туризму во Франции - <http://www.franceguide.com>

Раздел 16. Франко-российское сотрудничество.

Тема 16. Франко-российское сотрудничество.

Вопросы семинарских занятий:

1. История франко-российских отношений.
2. Франко-российское сотрудничество в области внешней политики.
3. Франко-российское сотрудничество в области экономики.
4. Франко-российское сотрудничество в науки и искусства.
5. Франко-российское сотрудничество в культуры.

Рекомендуемая литература:

1. Балыш Ю.А., Белкина О.Е. Современная Франция. Страноведение: учеб. пособие по фр.яз. рек. УМО. - М.: Нестор Академик, 2007.

2. Понятин Э.Ю. Франция на рубеже тысячелетий = La France au rendez-vous des millenaires: Учеб.пособие по страноведению (на фр. языке): Рек. УМО - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006.

3. Дубровская Н.Б., Бусурина Е.Ю., Балыш Ю.А. Французский язык. Страноведение: информация, анкетирование, тесты : учеб. пособие. - М.: Медицина XXI, 2006.

4. Захаркевич М.И. Страноведение: Франция. - Минск: Вышэйшая школа, 1990.

***Рекомендуемые ресурсы информационно-коммуникационной сети
«Интернет»:***

1. Сайт Министерства иностранных дел Франции - <http://www.france.diplomatie.fr>
2. Сайт Министерства культуры Франции - <http://www.culture.fr>
3. Сайт Министерства по делам молодежи и спорта Франции - <http://www.jeunesse-sports.gouv.fr>
4. Сайт Министерства промышленности Франции - <http://www.industrie.gouv.fr>
5. Сайт французского посольства в РФ - <http://ambafrance-ru.org>
6. Сайт, посвященный истории Франции - <http://www.histoire-france.net/>
7. Сайт, посвященный импрессионизму и импрессионистам. Картины импрессионистов. Жизнь и творчество импрессионистов: Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Эдгар Дега и др. - <http://impressionisme.narod.ru/collection.htm>
8. Сайт, посвященный туризму во Франции - <http://www.franceguide.com>

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Раздел 1. Введение в теоретическое изучение грамматики французского языка / Тема 1.1. Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №1.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (1-7).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.1. Части речи как грамматические классы слов.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №2, 3.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (28, 44-46).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.2. Категория детерминации, выражаемая артиклем.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №4.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (48, 52).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.3. Имя прилагательное как часть речи.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №5.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (47).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.4. Глагол как часть речи.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №6.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (11, 22-23, 33, 40-41).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.5. Категории времени и вида.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №7.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (10, 22, 42).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.6. Категория наклонения.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №8.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (12, 22-23).

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.7. Категория залога.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №9.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.

Раздел 2. Морфология и синтаксис частей речи / Тема 2.8. Наречие как часть речи.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №10.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.

Раздел 3. Введение в изучение синтаксиса. Единицы синтаксиса. Средства выражения синтаксических отношений/ Тема 3.1. Словосочетание и его основные признаки.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №11.
2. Ответьте на вопросы для самоконтроля.
3. Выполните тестовые задания (29, 30, 53).

Раздел 3. Введение в изучение синтаксиса. Единицы синтаксиса. Средства выражения синтаксических отношений/ Тема 3.2. Предложение. Классификация предложений.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №12.
2. Выполните тестовые задания (8-9; 34, 37-39, 51).

Раздел 3. Введение в изучение синтаксиса. Единицы синтаксиса. Средства выражения синтаксических отношений/ Тема 3.2. Члены предложения.

Задания

1. Изучите вопросы семинарского занятия №13.
2. Выполните тестовые задания (32, 33, 35, 38, 41).

Планы семинарских занятий

Планы семинарских занятий №1-11 см. Исхакова Р.О. «Практикум по теоретической грамматике французского языка» (Курск, 2006)

План семинарского занятия №12: «Предложение. Классификация предложений»

1. Определение предложения в грамматической литературе XVIII-XX вв.
2. Семантическая классификация предложений.
3. Отрицательное предложение. Новации в структуре отрицательного предложения в современном французском языке:
 - a) прилагольное отрицание;
 - b) приименное отрицание.
4. Вопросительное предложение. Семантика и функции вопросительных предложений.
5. Побудительное предложение.

План семинарского занятия №13: «Члены предложения».

1. Традиционная теория членов предложения, ее достоинства и недостатки. Трудности идентификации членов предложения.
2. Главные и второстепенные члены предложения. Проблема иерархии в группе «подлежащее – сказуемое». Подлежащее. Способы его выражения, семантические типы, функции.
3. Структурные типы сказуемого. Семантические типы сказуемого.
4. Структурные особенности порядка слов во французском предложении. Закономерности инверсии в группе «подлежащее – сказуемое».

Вопросы для самоконтроля.

Вопросы для самоконтроля по темам семинарским занятиям см. Исхакова Р.О. «Практикум по теоретической грамматике французского языка» (Курск, 2006)

Тестовые задания по курсу теоретическая грамматика

1. Теоретическая грамматика изучает
 - 1) закономерности изменения и сочетания слов, образующих высказывания;
 - 2) искусство письма;
 - 3) свод правил и исключений, установленных лингвистами-теоретиками или сложившихся на практике;
 - 4) грамматический строй, существующий вне субъекта.
2. Теоретическая грамматика это курс:
 - 1) методологический;
 - 2) описательный;
 - 3) констатирующий;
 - 4) обучающий.
3. Предмет теоретической грамматики:
 - 1) грамматический строй;
 - 2) граммема;

3) предложение;

4) слово.

4. Грамматическая категория это:

1) система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями;

2) языковой знак, в котором грамматическое значение находит свое регулярное выражение;

3) совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации;

4) обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языке свое регулярное выражение.

5. Авторы теории актуализации

1) Ш. Балли, Г. Гийом ;

2) А. Мартине;

3) Ж. Дамурет, Э. Пэншон;

4) А. Мейе.

6. Приведенные ниже языковые единицы являются

Фонема, морфема, служебное слово, словосочетание, предложение, сверхфразовое единство, слово, член предложения, текст

единицами:

докоммуникативного уровня

коммуникативного уровня

7. Соответствие между терминами и их определениями:

1.	Противопоставляемое синтетизму типологическое свойство, проявляющееся в раздельном выражении основного (лексического) и дополнительного (грамматического) значений слова.	А	анализм
2.	Обобщенные совокупности теоретических установок, приемов, методик исследования языка, связанные с определенной лингвистической теорией и с общей методологией.	В	метод
3.	Минимальная языковая единица, в которой за определенной фонетической формой (означающим) закреплено определенное содержание (означаемое) и которая не членится на более простые единицы того же рода.	С	морфема

4.	Классы слов языка, выделяемые на основании общности их синтаксических, морфологических и семантических свойств.	Б	части речи
5.	Способность слова вступать в синтаксические связи с другими элементами.	Е	валентность

8. Определение: «...Компонент смысла предложения, который должен быть истинным для того, чтобы предложение не воспринималось как семантически аномальное или неуместное в данном контексте» соответствует приведенному ниже термину:

- 1) *пресуппозиция*;
- 2) *оппозиция*;
- 3) *пропозиция*

9. Л. Теньер - основоположник:

- 1) вербоцентрической теории предложения;
- 2) теории речевых актов;
- 3) теории актуального членения предложения;
- 4) теории порождающей грамматики.

10. Видовые значения во французском языке выражаются преимущественно при помощи:

- 1) оппозиции простых/сложных времен;
- 2) аффиксов;
- 3) служебных слов;
- 4) порядка слов.

11. Полная парадигма французского глагола в письменной и устной речи в пределах традиционно выделяемых времен (без форм *immediats* и *surcomposés*) включает:

- 1) 92 и 68 формы;
- 2) 82 и 38 формы;
- 3) 102 и 74 формы;
- 4) 72 и 24 формы.

12. Сюзжонктив это:

- 1) форма особого наклонения;
- 2) позиционный вариант индикатива;
- 3) вариант императива;
- 4) вариант кондиционала.

13. Порядок слов во французском языке обусловлен:

- 1) особенностями грамматического строя языка;
- 2) волей и желанием говорящего субъекта;
- 3) вердиктом Французской академии.

14. Наиболее обоснованной из предложенных ниже классификаций сложных предложений представляется

Классификация № 1	Классификация № 2	
Сложное предложение	Сложное предложение	
Сложноподчиненное предложение	Союзное сложное предложение	Бессоюзное сложное предложение
Сложносочиненное предложение	Сложноподчиненное предложение	Сложноподчиненное предложение
Сложное бессоюзное предложение	• Сложносочиненное предложение	• Сложносочиненное предложение

15. Основной элемент грамматического строя языка:

- 1) грамматическая категория;
- 2) грамматическое значение;
- 3) грамматическая форма.

16. Морфология изучает морфемы:

- 1) словоизменяющие;
- 2) словообразовательные;
- 3) лексические;
- 4) нулевые.

17. Актуализация - это:

- 1) использование языковых средств в речи с целью отождествления понятия о предмете мысли с реальным представлением говорящего об этом предмете;
- 2) использование языковых средств для наименования предметов, явлений, понятий окружающего мира;
- 3) использование языковых средств для характеристики предмета мысли.

18. Средствами актуализации являются:

- 1) детерминативы;
- 2) междометия;
- 3) частицы;
- 4) прилагательные.

19. Приведенное ниже определение:

«Компонент грамматической категории, представляющий собой по своему значению видовое понятие по отношению к значению грамматической категории как понятию родовому» соотносится с термином:

- 1) граммема;
- 2) графема;
- 3) гетерограмма

20. Диатеза - это:

- 1) формы ориентации процесса, сопровождаемые изменением соотношения между синтаксическими и семантическими актантами;
- 2) способы выражения неадекватных реакций на обычные раздражители;
- 3) способы выражения отношений между субъектом и объектом действия, выраженные в форме глагола;
- 4) валентность глагола.

21. Аналитическая конструкция включает:

- 1) основное (полнозначное) и вспомогательное (служебное) слово;
- 2) несколько полнозначных слов;
- 3) семантически согласованные компоненты.

22. Доминирующей грамматической категорией французского глагола является:

- 1) время;
- 2) вид;
- 3) наклонение;
- 4) залог.

23. Французский глагол, согласно общепринятой точке зрения, имеет грамматические категории:

- 1) время, вид, залог, наклонение;
- 2) время, вид;
- 3) время, вид, залог;
- 4) время, наклонение.

24. Высказывание - это:

- 1) единица речевого общения;
- 2) единица, служащая для наименования предметов и их свойств;
- 3) минимальная коммуникативная единица.

25. Высказывание не обладает свойством:

- 1) схематичности;
- 2) стереотипности;
- 3) ситуативности;
- 4) избирательности;

- 5) вариантности;
 - 6) избыточности / компрессии.
26. Предложение не является объектом анализа:
- 1) лексическом уровне;
 - 2) семантическом уровне;
 - 3) логико-коммуникативном уровне;
 - 4) синтаксическом уровне;
 - 5) эмоционально-экспрессивном уровне;
 - 6) дискурсивно-коммуникативном уровне.
27. Ядерным является предложение:
- 1) двусоставное;
 - 2) односоставное;
 - 3) эллиптическое.
28. Слова типа: «Нйлас!», «Тiens!», «Тuparles!» относятся к классу:
- 1) междометий;
 - 2) вводных слов;
 - 3) частиц;
 - 4) слов-фраз.
29. Определение: «Область исследования, в которой изучается функционирование языковых знаков» соответствует предложенному ниже термину:
- 1) прагматика;
 - 2) синтагматика;
 - 3) парадигматика.
30. Основной закономерностью лексической организации словосочетания является:
- 1) семантическое согласование его компонентов;
 - 2) контактное расположение его компонентов;
 - 3) сочетание единиц разного уровня.
31. Предикативность - это свойство:
- 1) предложения;
 - 2) глагола;
 - 3) словосочетания;
 - 4) члена предложения.
32. В предложении: «Ilestdebout» сказуемое:
- 1) глагольно-адвербиальное;

2) глагольно-инфинитивное;

3) глагольно-именное.

33. Типологические особенности французского глагола не включают такую характеристику, как:

1) закреплённость его местоположения;

2) глагольность;

3) аналитизм;

4) транзитивность.

34. Интонация отражает:

1) коммуникативную сторону высказывания;

2) денотативную сторону высказывания;

3) непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанного на предшествующем опыте.

35. Прогрессивным называется порядок слов:

1) последовательный;

2) свободный;

3) дистантный;

4) инвертированный.

36. Важнейшей отличительной чертой французского местоимения является:

1) наличие у него самостоятельных и служебных форм;

2) закреплённость позиции;

3) сложная грамматическая структура местоимений.

37. Коммуникативные (=грамматические) категории предложения определяются как:

1) категории, отражающие различные аспекты акта речи;

2) категории, отражающие структурную схему предложения;

3) категории, выражающие синтаксическое отношение имени к другим словам высказывания к высказыванию в целом.

38. Коммуникатив – это

1) слово-предложение, выражающее различные коммуникативные аспекты ситуации;

2) говорящий в акте коммуникации;

3) часть речи;

4) член предложения.

39. Природа французского предложения определяется особенностями:

1) строя языка;

- 2) порядка слов;
- 3) системы глагола;
- 4) системы имени.

40. *Accusativus cum infinitivo* образован от латинской формы:

- 1) proposition infinitive;
- 2) proposition participe absolue;
- 3) gérondif.

41. Глагол *être* в предложении: “Michel est peintre”:

- 1) служебный;
- 2) вспомогательный;
- 3) полнозначный.

42. Модель: «Набйоеpistolamscriptam» лежит в основе:

- 1) passé composé;
- 2) participe passé composé;
- 3) passé immédiat dans le passé.

43. Соответствие между автором и его научной работой:

1.	La pensée et la langue	F. Brunot	A
2.	Dès mots a la pensée. Essai de grammaire de la langue franzaise.	J.Damourette, E. Pinchon	B
3.	Le bon usage	M. Grevisse	C
4.	Le problème de l' article et sa solution dans la langue franzaise	G. Guillaume	D
5.	Linguistique générale	B. Pottier	E
6.	Eléments de syntaxe structurale	L. Tesnière	F
7.	Linguistique générale et linguistique française	Ch. Bally	H

44. Отглагольное существительное обладает значением:

- 1) процессуальности;
- 2) качества;
- 3) предметности (=субстанции).

45. Семантическое ядро существительных составляют:

- 1) имена конкретные;
- 2) имена абстрактные;
- 3) имена вещественные;
- 4) имена собирательные;

- 5) имена собственные.
46. Категория детерминации французского существительного:
- 1) семантико-синтаксическая;
 - 2) синтаксическая;
 - 3) формально-грамматическая.
47. Семантическое ядро прилагательного составляют прилагательные:
- 1) качественные;
 - 2) относительные;
 - 3) местоименные;
 - 4) количественные числительные.
48. Детерминация имени существительного не может быть:
- 1) стилистической;
 - 2) качественной;
 - 3) количественной.
49. Дополнительными средствами связи частей сложного предложения являются:
- 1) формы глагола и согласование времен;
 - 2) порядок следования частей (предложений), составляющих сложное предложение;
 - 3) союзы и союзные слова.
50. Предложение: “Qui est venu me voir?” содержит вопрос:
- 1) частный;
 - 2) общий;
 - 3) риторический.
51. Отсутствие артикля в предложении выражает:
- 1) полное отрицание;
 - 2) частичное отрицание;
 - 3) смягченное отрицание.
52. Словосочетание из трех морфологических типов связи во французском языке:
- 1) управление существует, согласование регулярно, примыкание существует;
 - 2) управление отсутствует, согласование нерегулярно, примыкание утрачивает специфику;
 - 3) управление существует, согласование нерегулярно, примыкание утрачивает специфику.

Для самостоятельного изучения студенту предлагаются следующие темы:

1. Связь грамматики с другими разделами науки о языке. Важнейшие труды французских лингвистов в области грамматики французского языка.
2. Служебные части речи и их основные признаки (предлоги, союзы, частицы, артикль, междометие).
3. Имя прилагательное. Способы передачи относительного признака в современном французском языке.
4. Грамматические категории рода, числа и степеней сравнения имени прилагательного.
5. Морфологическая классификация глагола. Типы спряжения.
6. Лексико-грамматические группы глаголов.
7. Различные теории залога во французской грамматике.
8. Проблемы пассивного и возвратного залога. Проблема каузативного залога и способа его выражения.
9. Словообразовательные модели наречий. Функции наречий в предложении.
10. Адвербиализация. Проблема адвербиальных выражений во французском языке.
11. Словосочетание и его основные признаки.
12. Типы синтаксической связи между словами в словосочетании.
13. Основные типы словосочетаний.
14. Традиционная теория членов предложения, ее недостатки и достоинства.
15. Главные и второстепенные члены предложения.
16. Закономерности инверсии в группе «подлежащее – сказуемое» в повествовательном и вопросительном предложениях.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Теоретическая фонетика»**

RÉVISION (thèmes I–II)

Questions et exercices

1. Comparez les deux niveaux de la phonétique: le niveau segmental et le niveau suprasegmental. Quelle en est la différence? Qu'est-ce qu'ils étudient?
2. Quelle est la différence entre la phonétique et la phonétique théorique?
3. Quelle phonétique constitue l'objet d'étude de notre cours en phonétique théorique?
4. Prononcez tous les sons français qui sont produits avec la participation des cordes vocales.
5. Combien de parties contient l'appareil respiratoire?
6. Qu'est-ce que la base articulaire d'une langue? Quelles sont les caractéristiques capitales de l'articulation française?
7. Quels sont les critères pour la distinction entre les voyelles et les consonnes?
8. Quels sont les traits particuliers du consonantisme du français?
9. Quels sont les traits particuliers du vocalisme du français?
10. Expliquez les termes "le mode d'articulation" et "le point d'articulation" des consonnes.
11. Combien de degrés d'aperture existent dans le système du vocalisme français?
12. Relevez dans le passage suivant:
a) les voyelles antérieures; b) les voyelles labiales; c) les voyelles fermées (mi-fermées):
O temps, suspends ton vol;
et vous, heures propices,
Suspendez votre cours!
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours! (Lamartine).
13. Comparez les phonèmes [i] et [y] et [u] du point de vue de leurs traits distinctifs.
14. Quels mots ont les mêmes phonèmes (voyelles):
faire, femme, rue, pigeon, pied, fenêtre, gare, oncle, penser, sujet, fermer.
15. Quel phonème est-ce:
Voyelle mi-ouverte, antérieure, non-labiale
Voyelle fermée, postérieure, labiale
Voyelle mi-ouverte, antérieure, labiale, nasale
Voyelle ouverte, postérieure, non-labiale
16. Caractérisez tous les phonèmes des mots suivants:
beaucoup, gagner, matin, loi, garçon, conseil, jour.

TEST 1

1. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se réalise pas en français:
 - a) dure/mouillée;
 - b) sourde/sonore;
 - c) bruit/sonante;
 - d) constrictive/labiale.
2. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:
 - a) linguistique;
 - b) physiologique;
 - c) physique;
 - d) psychique
3. Par quel trait distinctif sont opposés les phonèmes [s] et [ʃ] :
 - a) mode d'articulation;
 - b) le lieu d'obstacle (l'organe actif);
 - c) le lieu d'obstacle (l'organe passif);
 - d) sourde/sonore;
 - e) point d'articulation.
4. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:
 - a) la quantité et la qualité des voyelles et des consonnes;
 - b) la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes;
 - c) la combinaison des phonèmes;
 - d) les oppositions phonématiques.
5. Quelle est l'opposition la plus prononcée de la base articulaire du français?
 - a) opposition "labiale/non-labiale";
 - b) opposition "fermée/ouverte";
 - c) opposition "antérieure/postérieure";
 - d) opposition "orale/nasale".
6. Combien de voyelles existe-il dans le système traditionnel du vocalisme français:
 - a) 16;
 - b) 17;
 - c) 15;
 - d) 19.
7. Quelle voyelle est-ce : orale, antérieure, ouverte, non-labiale:
 - a) [e];
 - b) [a];
 - c) [ə];
 - d) [ø].
8. Q'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonnantes:
 - a) elles sont toutes constrictives;
 - b) elles sont produites avec la participation des cordes vocales;
 - c) le ton musical domine le bruit;
 - d) le bruit domine le ton musical.

9. Quels obstacles existent sur le chemin de l'air provenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore:
 - a) un: au niveau du larynx;
 - b) deux: au niveau du larynx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement);
 - c) il n'existe aucun obstacle.
10. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?
 - a) physiologique et acoustique;
 - b) articulatoire, anatomique et linguistique;
 - c) anatomique, linguistique, fonctionnel;
 - d) physiologique, acoustique et linguistique.
11. Quels sont les tendances modernes dans la prononciation des voyelles françaises?
 - a) l'avancement de la prononciation, la neutralisation de l'opposition [a-α];
 - b) les hésitations dans la réalisation des phonèmes[u-y];
 - c) la présence/absence de la voix;
 - d) l'élimination de l'opposition [o-ø].

RÉVISION (thèmes III–V)

Questions et exercices

1. Est-ce qu'il y a une différence entre la phonétique et la phonologie?
2. Quel est le but de l'analyse phonologique?
3. Est-il possible de prononcer un phonème?
4. Le phonème est-il divisible en unités encore plus petites? Le phonème a-t-il un sens?
5. Quelles fonctions le phonème a-t-il?
6. Citez les indices des phonèmes.
7. Quels sont les critères d'identification des phonèmes?
8. Dans quel cas s'agit-il des variantes combinatoires du phonème?
9. Donnez des exemples des variantes de position et des variantes stylistiques de phonème.
10. De quoi dépend le choix des variantes dans la parole?
11. Quelles sont les oppositions privatives et les oppositions équipolentes?
12. Qu'est-ce que l'archiphonème?
13. Quel savant a joué un rôle très important dans la création de la théorie du phonème?
14. Qu'est-ce qui est à la base de l'assimilation? Quels types d'assimilation connaissez-vous?
15. Quelle est la nature de l'accommodation, qu'est-ce qui la différencie de l'assimilation?
16. Parlez des modifications qualitatives et des modifications quantitatives (positionnelles).
17. Quelles sont les alternances vivantes et historiques?
18. Parlez du son [ə] instable.

19. Donnez la définition de la liaison, de la liaison vocalique et de l'enchaînement.
20. Parlez des théories de la syllabe.
21. Qu'est-ce que la structure syllabique du français?
22. Quelle est la syllabe type du français?
23. Donnez les trois caractéristiques essentielles de la syllabe française.
24. Donnez les règles de syllabation du français.
25. Répartissez ces unités en syllabes:

Je ne compris que beaucoup plus tard à quel point je m'étais trompé. – elle est revenue – elle est partie – les hommes – revenir à pied – j'ai passé cinq heures à la magistrature.

TEST 2

1. Qu'est-ce qui se rapporte à la phonologie:
 - a) la phonétique acoustique et physiologique;
 - b) la phonétique fonctionnelle;
 - c) la phonétique comparée;
2. L'accommodation en français se fait généralement:
 - a) d'une consonne à une voyelle;
 - b) d'une consonne à une autre consonne;
 - c) d'une voyelle à une consonne.
3. L'assimilation vocalique s'effectue:
 - a) entre deux voyelles à distance;
 - b) entre deux voyelles qui se suivent;
 - c) entre deux consonnes à distance.
4. Les variantes conditionnées par l'entourage phonétique ont reçu le nom de:
 - a) variantes stylistiques;
 - b) variantes combinatoires;
 - c) variantes positionnelles.
5. Les alternances s'effectuent:
 - a) à l'intérieur des morphèmes différents;
 - b) à l'intérieur d'un même morphème.
6. Combien de fonctions possède un phonème?
 - a) 2
 - b) 3
 - c) 4.
7. Qu'est-ce qui forme une opposition?
 - a) deux phonèmes d'une langue;
 - b) quatre phonèmes d'une langue;
 - c) six phonèmes d'une langue.
8. Les alternances historiques:
 - a) sont réalisées dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales;
 - b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation , etc.
9. Les modifications positionnelles sont:
 - a) modifications quantitatives;
 - b) modifications qualificatives;

c) modifications historiques.

10. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui se manifeste:

a) à l'intérieur d'un groupe accentuel;

b) à l'intérieur d'un mot;

c) entre les mots d'une nature différente.

11. La liaison vocalique se distingue de l'enchaînement par le fait:

a) qu'elle crée une nouvelle répartition en syllabes;

b) qu'elle est d'une nature tout à fait différente;

c) qu'elle sert à lier les mots dans la chaîne parlée.

12. Dans les mots médecin et subsister nous sommes en présence:

a) de l'assimilation régressive et partielle.

b) de l'assimilation progressive;

c) de l'assimilation régressive et progressive.

13. Quelle est la syllabe type du français:

a) CV;

b) V;

c) CVC.

14. Quels facteurs contribuent à augmenter le nombre des syllabes:

a) la chute du son [ə] instable;

b) les phraséologismes;

c) la récitation des vers.

RÉVISION (thèmes VI–VII)

Questions et exercices

1. Déterminez les groupes rythmiques, présentez les contours mélodiques des phrases suivantes:

Sa femme bavarde avec Blanche, en bas.

Marc achètera quatre cartes

Samedi à midi Jean a rattrapé Jeanne en passant par la gare il me semble

Jean a mal à la dent, il n'a pas d'appétit évidemment.

2. Combien de groupes rythmiques y a-t-il dans les propositions suivantes:

Alla finira sa tâche à midi aux champs. Marina a fait une tache avec la mayonnaise.

Il me semble, Catherine a été trempée jusqu'à la moelle des os. Tu as une poêle à frire évidemment. Hélas, le gars a été mitraillé sur les rails. Nadia a emmené sa tante à la banque d'Orient qui se trouvait au coin de la rue.

3. Nommez les intonèmes du français.

4. Parlez du rôle de la mélodie dans la phrase française.

5. Quelle est la différence entre la mélodie et l'intonation? Est-ce la même chose? Donnez vos arguments.

6. Quel est l'accent normal et l'accent secondaire dans le français?

7. Parlez de l'accent d'insistance affective de la langue française.

8. Quelles sont les fonctions de l'accent?

9. De quoi dépend la courbe de l'intonation?

TEST 3

1. L'accent français est caractéristique:
 - a) pour la première syllabe du mot;
 - b) pour la dernière syllabe du mot;
 - c) pour l'avant-dernière syllabe du mot.
2. L'accent français est mobile:
 - a) dans un mot isolé;
 - b) dans un groupe de mots;
 - c) dans une phrase.
3. Parmi les unités suivantes – phonème, morphème, intonème, lesquels sont tout à fait vides de sens?
 - a) phonème, intonème;
 - b) phonème;
 - c) morphème.
4. Tout accent d'insistance porte sur :
 - a) la première syllabe du mot;
 - b) la dernière syllabe du mot;
 - c) l'avant-dernière syllabe du mot;
5. Combien d'intonèmes y-a-t-il en français?:
 - a) 10;
 - b) 9;
 - c) 7.
6. P. Delattre emploie le terme "intonation" pour désigner:
 - a) la mélodie;
 - b) la mélodie et le rythme;
 - c) les variations du ton fondamental.
7. La nature de l'intonation et des sons dans la parole est:
 - a) la même;
 - b) différente;
 - c) impossible à définir.
8. Quel terme a-t-il un sens plus large "la mélodie" ou "l'intonation"?:
 - a) la mélodie;
 - b) l'intonation;
 - c) sont synonymes.

RÉVISION (thèmes VIII–IX)

Questions et exercices

1. Quels styles de prononciation sont dégagés par L.Ščerba?
2. Dégagez les caractéristiques essentielles du style plein.
3. Dégagez les caractéristiques essentielles du style parlé
4. Parlez des éléments de l'analyse phonostylistique
5. Quelles sont les modifications des consonnes dans le style parlé?
6. Quelles sont les modifications des consonnes dans le style plein?
7. Quelles sont les modifications des voyelles dans le style parlé?
8. Qu'est-ce que la norme orthoépique?
9. Nommez les débits de prononciation enregistrés dans la tradition française.

10. Quelle est la différence entre les dialectes et les styles?

TEST 4

1. Le terme “phonostylistique” appartient à:
 - a) L. Ščerba;
 - b) P. Léon;
 - c) N. Troubetskoy.
2. La tradition française reconnaît les débits de conversation au nombre de:
 - a) 2;
 - b) 3;
 - c) 4.
3. Combien de styles de prononciation reconnaît L. Ščerba:
 - a) 2;
 - b) 3;
 - c) 4.
4. L’assimilation est rare dans :
 - a) le style plein;
 - b) le style parlé;
 - c) le style plein et le style parlé;
5. Le rythme est ralenti dans:
 - a) le style plein;
 - b) le style parlé.
6. La récitation des vers classiques a pour base:
 - a) le style soigné;
 - b) le style de conférence et de discours;
 - c) le style parlé,
7. La norme orthoépique française a pour base:
 - a) la prononciation standard du Nord de la France;
 - b) la prononciation du Nord et de l’Ouest;
 - c) la prononciation de l’Est;
8. la phonostylistique étudie:
 - a) les valeurs expressives de la langue;
 - b) tout écart en prononciation;
 - c) les procédés de style employés en poésie.
9. Qui a établi les normes orthoépiques du français?:
 - a) P. Fouché;
 - b) J. Marouzeau;
 - c) P. Delattre.
10. Les liaisons sont plus fréquentes dans:
 - a) le style plein;
 - b) le style parlé.

TESTS DE FIN D’ÉTUDES

PARCOURS PHONÉTIQUE THÉORIQUE

1. La phonétique théorique étudie:

- a) la nature des sons du langage humain, les conditions générales de leur formation;
- b) les correspondances phoniques dans différentes langues d'une même famille.
- c) le système phonétique d'une langue donnée;
2. Les variantes combinatoires du phonème sont représentées par
 - a) [r] français du Midi et [r] régional;
 - b) les habitudes individuelles;
 - c) les sonnantes assourdis [r], [l];
3. Le son, le phonème, l'intonation sont des unités du niveau
 - a) segmental; b) suprasegmental; c) segmental et suprasegmental.
4. Deux phonèmes d'une langue comparés l'un avec l'autre forment
 - a) la fonction d'identification; b) des traits pertinents; c) une opposition.
5. Certains linguistes utilisent le terme d'**archiphonème** pour désigner:
 - a) l'unité qui se réalise en position de neutralisation;
 - b) l'allophone;
 - c) la variante du phonème.
6. Le degré d'aperture, c'est:
 - a) la position du dos de la langue;
 - b) la position de la langue par rapport aux dents;
 - c) la position des lèvres.
7. La base articulatoire en français se caractérise par
 - a) 4 traits particuliers; b) 6 traits particuliers; c) 5 traits particuliers.
8. Le système traditionnel des consonnes françaises comprend:
 - a) 23 consonnes; b) 20 consonnes; c) 21 consonnes.
9. La syllabe française est
 - a) consonantique; b) vocalique; c) consonantique et vocalique.
10. Le système des voyelles françaises présente des oppositions qualitatives de
 - a) 4 espèces; b) 5 espèces; c) 3 espèces.
11. L'accommodation en français est essentiellement:
 - a) régressive b) progressive; c) partielle;
12. Marquez le cas où la liaison est défendue: a) dès aujourd'hui; b) il court après un autobus; c) ils ont une maison.
13. On désigne par le terme **prosodie**:
 - a) le domaine de la phonétique qui ne s'occupe que de l'intonation
 - b) le domaine de la phonétique qui s'occupe des phonèmes, des intonations et des accents;
 - c) le domaine de la phonétique qui échappe à l'articulation en phonèmes et en traits distinctifs.
14. L'accent français est:
 - a) musical; quantitatif, dynamique; b) tonique, dynamique, musical; c) qualitatif, musical, dynamique.
15. Le rythme tient essentiellement à la répartition du discours en:
 - a) groupes accentuels; b) groupes syntagmatiques; c) groupes d'accent secondaires.
16. L'accent d'insistance sert à:

- a) mettre en relief un mot pour des causes logiques; b) traduire des sentiments; c) souligner un mot soit pour des causes logiques soit pour des causes affectives.
- 17. Le diapason de la voix humaine est divisé conventionnellement en:
 - a) 7 niveaux; b) 10 niveaux; c) 4 niveaux.
- 18. P. Delattre pour l'expression des notions logiques fondamentales emploie:
 - a) 8 intonations de base; b) 10 intonations de base; c) 12 intonations de base.
- 19. L. Ščerba distingue:
 - a) 4 styles de prononciation; b) 2 styles; c) 3 styles.
- 20. Quel procédé stylistique s'appelle **l'assonance**:
 - a) la répétition d'un son ou d'un groupe de sons à l'initiale de plusieurs syllabes;
 - b) la répétition à la finale d'un mot ou d'un groupe rythmique de la voyelle accentuée;
 - c) la répétition de la voyelle à la fin de certains mots.
- 21. Le son [ə] instable est plus fréquent dans:
 - a) le style plein; b) le style parlé.
- 22. Le terme phonostylistique appartient à:
 - a) N. Troubetskoy; b) P. Léon; c) L. Ščerba
- 23. Quel terme a-t-il un sens plus large:
 - a) la mélodie; b) l'intonation.
- 24. La participation de quel organe de la parole détermine la mélodie:
 - a) les lèvres; b) la langue; c) les cordes vocales.

INTERROGATION ECRITE DE FIN D'ETUDES

1. Justifiez la liaison ou expliquez son absence:
 - A) Cent un;
 - B) Ceux avec lesquels on a eus la rencontre;
 - C) Dès aujourd'hui
2. Déterminez les groupes rythmiques:
 - a) j'irai au cinéma avec mes amis s'il fait beau temps;
 - b) Il nous raconte des milliers d'histoires que je ne connais pas.
3. Coupez en syllabes phoniques:

facteur descendre constant
entendre surprendre collier.
4. Décrivez le fonctionnement de la parole pendant la prononciation:
 - a) de la voyelle [a];
 - b) de la consonne [t]
5. Nommez les types d'accent en français.
6. Quels sont les fonctions de l'intonation?.
7. Indiquez les contours mélodiques des phrases suivantes:
 - Prenez place, Messieurs-Dames.
 - Le spectacle qu'on vous offre est unique.
 - Vous avez peur, Mademoiselle?
 - Mais voyons!
 - Où allez-vous?
 - Restez donc.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Вопросы для самоконтроля

Тема № 1. Коммуникация как научная проблема

1. Что такое коммуникация? Какова ее природа и цели?
2. Какова структура коммуникативного акта?
3. Какие основные формы коммуникации и единицы вербальной коммуникации Вы знаете?
4. Дайте характеристику участникам коммуникации.
5. В чем заключаются функции коммуникации?
6. Поясните, что понимается под комплексностью и процессуальностью коммуникации.
7. Что значит интенциональное и неинтенциональное коммуникационное поведение?
8. Какие основные характеристики коммуникации Вы знаете?
9. Дайте определение межкультурной коммуникации.
10. Какие формы межкультурной коммуникации Вам известны?
11. Назовите факторы, способствующие и затрудняющие межкультурную коммуникацию.
12. В чем заключается роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации?

Тема № 2. Культурное многообразие восприятия реальности

1. Какова природа человеческого восприятия?
2. Какие механизмы человеческого восприятия Вам известны?
3. В чем проявляется культурная обусловленность восприятия?
4. Как убеждения, ценности и ценностные ориентации соотносятся с культурой?
5. Чем отличаются русские и американские культурные ценности?

6. Каково влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию?
7. Расскажите о многообразии культурных паттернов.
8. В чем особенность теории ценностных измерений Г. Хофстеде?
9. Каким образом варьируются ценностные ориентации в зависимости от культуры?
10. Что такое низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла)?
11. Как культуры различаются по стилю коммуникации?

Тема № 3. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Какие основные проблемы межкультурной коммуникации Вы знаете?
2. В чем заключается сущность этноцентризма? Какова его роль в межкультурной коммуникации?
3. В чем заключается сущность стереотипа?
4. Каковы функции стереотипов и их значение стереотипов для межкультурной коммуникации?
5. На какие категории делятся стереотипы по содержанию?
6. Как образуются этнические стереотипы?
7. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурных контактах? Почему они могут быть препятствием в межкультурной коммуникации?
8. Что такое предрассудки?
9. Каков механизм формирования предрассудка?
10. Какие вы знаете типы предрассудков?
11. Что такое коммуникационный портрет личности и каковы его виды?
12. Каким образом физическая и социальная окружающая среда влияет на межкультурное взаимодействие?
13. Как происходит развитие коммуникативной компетентности и гибкости?
14. Что такое эмпатия?
15. В чем заключается проблема изменения стереотипов и предрассудков?

Тема № 4. Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры

1. Что такое аккультурация? Приведите примеры подобных процессов в мире.

2. Каковы виды и результаты аккультурации?
3. Каковы основные формы (стратегии) аккультурации?
4. Какая стратегия аккультурации, по вашему мнению, оптимальна?
5. Каковы результаты аккультурации?
6. Можно ли считать аккультурацию коммуникацией? Какая форма общения является при этом решающей?
7. Что такое атрибуция в межкультурной коммуникации?
8. В чем проявляются ошибки атрибуции? Как они влияют на процесс межкультурной коммуникации?
9. Что называется фундаментальной ошибкой атрибуции?
10. В чем заключается социальный характер атрибуции?
11. Что такое элементарная ошибка атрибуции?
12. Какова роль социальных атрибуций в процессе межкультурного взаимодействия?
13. Какое влияние оказывают социальные атрибуции на возникновение коммуникационных конфликтов между представителями различных культур?
14. Каковы причины и факторы культурного шока в процессе освоения чужой культуры?
15. Назовите фазы развития культурного шока.
16. Каковы симптомы развития культурного шока?
17. Знаете ли Вы способы преодоления культурного шока?
18. Какие бывают типы реакции на другую культуру?
19. В чем заключается модель освоения чужой культуры М. Беннета?
20. Что такое толерантность?

Тема № 5. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Какое место занимает межкультурная коммуникация в повседневной жизни?
2. Назовите повседневные ситуации межкультурной коммуникации и охарактеризуйте их каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.
3. В чем заключается роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов?
4. Назовите сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
5. С какими коммуникационными проблемами можно столкнуться в образовании?
6. Можно ли утверждать, что образование есть момент культуры?
7. Каковы цели и проблемы мультикультурного образования?

8. Как различаются когнитивные стили в образовании?
9. Что такое языковое разнообразие?
10. Какие модели межкультурных контактов встречаются в образовании?
11. Каковы проблемы мультикультурного образования и пути их решения?

Темы докладов

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.
2. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации.
4. Современные концепции коммуникации.
5. Междисциплинарный характер межкультурной коммуникации.
6. Понятие МКК: история вопроса.
7. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
8. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.

Тема: Культурное многообразие восприятия реальности

1. Культурные ценности и нормы.
2. Национально-культурное своеобразие коммуникативного поведения представителей разных культур.
3. Восприятие и культура.
4. Монохронные и полихронные культуры.
5. Связь культуры и коммуникации.
6. Способы усвоения культуры: наблюдение, взаимодействие, имитация, обучение.
7. Художественная культура как особый вид культуры.
8. Изменения культуры в эпоху глобализации.
9. Сущность и формирование культурной идентичности.
10. Проблема сохранения культурной идентичности в современном мире.
11. Культурная компетенция и коммуникативная компетенция.
12. Национально-культурное своеобразие коммуникативного поведения представителей разных культур.
13. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
14. Взаимодействие языка и культуры.
15. Понятие языковой личности в МКК.
16. Роль языка в межкультурном общении.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Функции стереотипов.
2. Понятие и сущность предрассудка.
3. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
4. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации.
5. Формирование стереотипов и их значение для МКК.
6. Понятие и сущность предрассудков.
7. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.
8. Этапы изучения национального характера.
9. Проблемы изучения национального характера.
10. Национальные характеры разных народов.
11. Основные принципы процесса восприятия в МКК.
12. Влияние культуры на восприятие.

Тема: Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры

1. Факторы, способствующие и затрудняющие МКК.
2. Роль фоновых знаний в МКК.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека).
4. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
5. Толерантность как результат МКК.
6. Пути выхода из культурного шока.
7. Понятие культурной дистанции и ее значение для МКК.
8. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
9. Взаимодействие вербальной и невербальной составляющих процесса коммуникации.
10. Национально-культурные особенности невербальной коммуникации.
11. Различия в невербальной коммуникации носителей англоязычной/немецкой/французской и русскоязычной культур.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Методы обучения межкультурной коммуникации.
2. Проблемы мультикультурного образования и пути их решения.
3. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
4. Модели межкультурных контактов в образовании.

Темы презентаций

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Понятие межкультурной коммуникации: история вопроса.
2. Основные исследования межкультурной коммуникации в отечественной и зарубежной литературе.
3. Роль СМИ в межкультурной коммуникации.
4. Проблема взаимодействия культур в контексте межкультурной коммуникации.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
2. Роль внешнеполитических стереотипов в межкультурной коммуникации.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Проблема взаимодействия культур в контексте межкультурной коммуникации.
2. Проблема сохранения национальной культуры в контексте межкультурной коммуникации.
3. Глобализация и межкультурная коммуникация.
4. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции, проблемы.

Темы проектов

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Восприятие времени в русской культуре: пунктуальность и неформальное общение.
2. Восприятие времени в русской культуре: полихронность и поведение.

Тема: Культурное многообразие восприятия реальности

1. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
2. Роль времени в полихромных культурах по сравнению с монохромными культурами.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Анализ культурных ценностей представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур.
2. Гендерные стереотипы носителей русского языка.
3. Пресса как отражение культурных стереотипов.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Система образования: универсальный, национальный и региональный компоненты.
2. Основные проблемы межкультурного взаимодействия в XXI в.
3. Проблемы межкультурных коммуникаций в деятельности международных организаций.

Темы рефератов

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
2. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.
3. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
4. Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации.

Тема: Культурное многообразие восприятия реальности

1. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
2. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.
2. Основные проблемы межкультурной коммуникации: поиски подобия, снижение неопределенности, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации (отступление, избегание) власть.
3. Коммуникационный портрет личности и его виды.
4. Эмпатия в межкультурной коммуникации.

Тема: Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры

1. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.

2. Атрибуция в межкультурной коммуникации.
3. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
4. Толерантность в межкультурной коммуникации.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
2. Образование как момент культуры: чему и как учат культуры? Цели и проблемы мультикультурного образования.
3. Различия когнитивных стилей в образовании. Проблемы языкового образования.
4. Межкультурная коммуникация в диалоге культур.

Задания в тестовой форме

1. Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.

2. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

- а) З. Фрейдом;
- б) Э. Холлом;
- в) Л.С. Выготским;
- г) А. Адлером.

3. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон;
- б) хотя бы одной стороны;
- в) более чем двух сторон;
- г) нет правильного ответа.

4. К каналам коммуникации относят:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.

5. Вербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;
- б) использование речи, языка и слов;
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;
- г) всё вышеперечисленное.

6. Символы в межкультурной коммуникации:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления;
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея;
- в) это желание вступить в общение с другим человеком;
- г) нет правильного ответа.

7. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика;
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика;
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат;
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика.

8. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;
- в) использование речи, языка и слов;
- г) всё вышеперечисленное.

9. К компонентам культуры относятся:

- а) знания, влияние, ответственность, экономность;
- б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность;
- в) ценности, шалость, непослушание, ответственность;
- г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

10. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

- а) описательная, социологическая, психологическая, деятельностьная, символическая;
- б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции;
- в) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная;
- г) всё вышеперечисленное.

11. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- а) коммуникативной средой;
- б) правовым полем;

- в) социально-психологической средой;
- г) экономической средой.

12. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

- а) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире;
- б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей;
- в) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности;
- г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми.

13. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

- а) коммуникативное событие;
- б) структура речевой коммуникации;
- в) коммуникативная цель;
- г) коммуникативная интенция.

14. Семиотика или семиология является наукой о:

- а) воспитании подрастающего поколения;
- б) традициях в национальных культурах;
- в) структуре речевой коммуникации;
- г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения.

15. Что такое локальная культура?

- а) культура, носителем которой является отдельный народ;
- б) микрокультура;
- в) культура одной страны.

Статья для комментария

Всеволод Овчинников «Корни дуба»

... По мнению англичан, многие зарубежные народы (в частности, итальянцы) слишком жестоки с животными и слишком мягки с детьми. Итальянцам же свойственно упрекать англичан как раз в обратном: в том, что они чересчур обожают животных и чересчур суровы к детям.

...В глубине души англичане убеждены, что родителям лучше быть чересчур строгими, чем чересчур мягкими, что "пожалеть розгу - значит испортить ребенка" (распространенная пословица). В Британии принято считать, что наказывать детей - это не только право, но и обязанность родителей, что даже если порка травмирует психику ребенка, она в конечном счете идет на пользу и что гораздо больше достойны порицания родители набалованных детей.

Итак, баловать детей - значит, на взгляд англичан, портить их. И самыми разительными примерами таких испорченных детей служат, разумеется, дети иностранцев.

Мне теперь достаточно издала бросить взгляд на семью, гуляющую воскресным днем в Гайд-парке. Если ребенок восседает на плечах у отца или цепляется за подол матери, если он хнычет, чего-то просит, словом, требует внимания к себе, или же если, наоборот, родители поминутно обращаются к детям, то понукая, то одергивая их, - я на сто процентов убежден, что это семья не английская.

В Лондоне с его многонациональным населением подобный контраст особенно бросается в глаза. Привычка итальянских и испанских матерей шумно чмокать и тискать своих малышей, то и дело брать их на руки отнюдь не свойственна англичанам. А об ирландских и еврейских семьях здесь принято саркастически, как о чем-то зазорном говорить, что они не в меру любвеобильны к своим отпрыскам.

Англичане считают, что проявление родительской любви и нежности приносит вред детскому характеру, что лишний раз поцеловать ребенка значит испортить его. В их традициях относиться к детям сдержанно, даже прохладно. Такой подход к воспитанию заставляет родителей обуздывать свои чувства, а детей - волей-неволей свыкаться с этим. Даже коляску с младенцем принято ставить так, чтобы плач его не был слышен матери и не рождал у нее соблазна подойти к ребенку и успокоить его.

В Холланд-парке, неподалеку от дома, где я живу, есть детская площадка. Там можно ходить по бревну, лазать по канату, взбираться по вантам на корабельную мачту, сидя съезжать с крутой горки. Перед входом на площадку красуется неожиданная, на взгляд москвича, надпись: "Взрослым вход воспрещен". Надпись эта, судя по всему, адресована иностранцам, которых вокруг обитает довольно много. Это им нужно напоминать, что естественная потребность детворы карабкаться, взбираться, съезжать и спрыгивать способствует формированию самостоятельности и что если мальчуган сорвется и заработает пару синяков, он извлечет для себя поучительный урок на будущее.

Если наши матери подчас одергивают детей без нужды, то англичанки избегают вмешиваться в их поведение, даже когда это, казалось бы, необходимо. Помню молодую мать, сидевшую с книгой на соседней скамейке. Ее старший сын лет четырех маршировал в резиновых сапожках вдоль и поперек по луже. Причем шлепал так, что брызги летели не только на его куртку, но и на годовалого брата-ползунка, которого высадили из коляски и поставили стоять у скамейки. Когда этому еще не научившемуся ходить малышу надоело делать шаги влево и вправо, держась за скамейку, он уселся на сырую землю, начал размазывать по себе грязь,

а потом на четвереньках полез в лужу. Я следил за этой сценой затаив дыхание и, видимо, с выражением ужаса на лице, потому что женщина, оторвав на секунду глаза от детектива Агаты Кристи, улыбнулась мне и сказала:

- Просто удивительно, до чего они всегда любят лезть в самую лужу...

И после этого невозмутимо продолжала читать.

Важно подчеркнуть, однако, что подобное отношение к детям отнюдь не означает, что они растут в атмосфере вседозволенности. Напротив, дисциплинирующее воздействие родителей оказывается на них уже с очень раннего возраста. Но оно четко нацелено против определенных задатков и склонностей, которые считается необходимым беспощадно подавлять. Если ребенок вздумает мучать кошку или собаку, если он обидит младшего или нанесет ущерб чужому имуществу, его ждет суровое, даже жестокое наказание. Однако внутри ясно обозначенных границ запретного дети свободны от мелочной опеки и стороннего вмешательства, что приучает их не только к самостоятельности, но и к ответственности за свои поступки.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
по дисциплине: «Физическая культура и спорт»**

Раздел I. Теоретический часть.

Тема № 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Цель и задачи физической культуры. Основные понятия и термины, Виды физической культуры. Социальная роль физической культуры и спорта. Физическая культура студента.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Историю развития физической культуры и спорта в России.
- 2) Определение уровня сформированности физкультурной деятельности студентов.
- 3) Организация физического воспитания в высшем учебном заведении.
- 4) Техника безопасности.

Тема № 2. Социально-биологические основы физической культуры. Организм как единая саморегулирующаяся система. Основные системы организма. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Возрастно-половые особенностей развития основных физических качеств и двигательных навыков занимающихся.
- 2) Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.
- 3) Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.
- 4) Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки.

Тема № 3. Основы здорового образа жизни студентов. Здоровье человека как ценность, компоненты здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Здоровый образ жизни, его составляющие. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- 2) Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровый образ жизни и его составляющие.
- 3) Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.
- 4) Критерии эффективности здорового образа жизни.

Тема № 4. Психофизиологические основы учебной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности. Работоспособность и влияние на нее различных факторов. Средства физической культуры в обеспечении работоспособности студента.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
- 2) Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента.
- 3) Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления.

Тема № 5. Педагогические основы физического воспитания. Методические принципы физической культуры. Средства и методы физической культуры. Основы обучения движениям. Развитие физических качеств.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Принципы здорового образа жизни с помощью занятий физической культурой.
- 2) Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие.
- 3) Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Тема № 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Понятия общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Организация и структура отдельного тренировочного занятия. Физические нагрузки и их дозирование.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Общая и специальная физическая подготовка.
- 2) Основы развития физических качеств.

- 3) Зоны и интенсивность физических нагрузок.
- 4) Значение мышечной релаксации.
- 5) Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
- 6) Правила составления профессиограммы для будущей профессиональной деятельности.

Тема № 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы самостоятельных занятий. Выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности самостоятельных занятий избранным видом спорта. Особенности самостоятельных занятий для женщин.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Роль физической культуры в научной организации труда. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки специалиста.
- 2) Формы занятий физическими упражнениями.
- 3) Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения физическим упражнениям.
- 4) Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
- 5) Формы и содержание самостоятельных занятий.
- 6) Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
- 7) Планирование и управление самостоятельными занятиями.
- 8) Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста.
- 9) Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности.
- 10) Гигиена самостоятельных занятий.

Тема № 8. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом. Виды контроля при занятиях физической культурой и спортом. Самоконтроль. Методика самоконтроля за физическим развитием, функциональным состоянием организма, физической подготовленностью.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Основы техники безопасности и профилактики травматизма и заболеваний у занимающихся физической культурой и спортом.
- 2) Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
- 3) Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля.
- 4) Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

Тема № 9. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Понятие «спорт». Массовый спорт. Спорт высших достижений. Студенческий спорт. Студенческие спортивные соревнования.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Санитарно-гигиенические основы деятельности в сфере физической культуры и спорта.
- 2) Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация.
- 3) Студенческий спорт. Система студенческих спортивных соревнований.
- 4) Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады.
- 5) Современные популярные системы физических упражнений.
- 6) Определение цели и задач спортивной подготовки (или занятий системой физических упражнений) в условиях вуза.
- 7) Возможные формы организации тренировки в вузе.
- 8) Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта.

Раздел II. Практическая часть

Типовые практические задания по дисциплине:
«Физическая культура и спорт»

Тест	Норматив для юношей	Норматив для девушек
Бег 100 м.	12,0 сек.	14,0 сек.
Бег 2000 м.	9 мин.	12 мин.
Бег 3000 м.	13 мин.	Без учета времени.
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	35 раз.	18 раз.
Поднимание и опускание туловища (пресс) за 1 мин.	40 раз.	30 раз.
Подтягивания.	15 раз.	-
Подтягивания с нижней перекладины.	-	15 раз.
Прыжки на скакалке за 1 мин.	100 раз.	120 раз.
Приседания на одной ноге («пистолет»).	12 раз.	9 раз.
Приседания на двух ногах за 1 мин.	55 раз.	50 раз.
Поднимание прямых ног за голову лежа на спине.	15 раз.	10 раз

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации по дисциплине
Философия**

Раздел 1. История философии: мыслители и школы

Тема 1. Место и роль философии в культуре

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Понятие мировоззрения. Миф, религия, жизненная мудрость.
2. Специфика философского мировоззрения. Философия как любовь к мудрости, особая форма познания мира, как образ мысли и стиль жизни.
3. Философия как самосознание культуры, как рефлексия и саморефлексия.
4. Основные области философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия.
5. Философские категории как объяснительные принципы. Категории и символы. Функции философского знания.

Проблемные вопросы:

Нужна ли философия современному человеку?

Зачем изучают философию в вузе? В чем смысл философского вопрошания, если окончательный ответ на любой философский вопрос принципиально невозможен?

Тема 2. Становление философии

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Мифогенная и гносеогенная доктрины формирования философии.
2. Человек в культуре Древнего Востока. Философская мысль в Индии и Китае VI—V вв. до н. э.
3. Ранняя греческая философия. Космологизм, поиск «первооснов». Рождение термина философия, его смысл.

Проблемный вопрос:

Почему философия как самостоятельная форма культуры возникает именно в Древней Греции?

Тема 3. Античная философия

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Происхождение и специфика античной философии.
2. Первые философские школы. Милетская школа. Космологические гипотезы. Гераклит. Учение о развитии мира. Пифагорейский союз. Учение о числе. Зарождение математики как науки. Элеаты. Учение о

- бытии Парменида. Роль апорий Зенона в познании. Эмпедокл. Анаксагор. Учение Демокрита об атомах.
3. Философия Сократа. Сократические школы.
 4. Платон. Учение об идеях. Проект идеального государства. Сущность человека.
 5. Аристотель. Метафизика. Классификация наук. Логика. Социальная философия. Этика.
 6. Основные школы эллинизма. Эпикуреизм. Стоицизм. Скептицизм. Неоплатонизм.

Темы дискуссий:

Насколько актуальна проблема «первоначала» в построении современной картины мира?

Почему Сократ после несправедливого смертного приговора афинского суда отказался бежать из тюрьмы?

Как проект идеального государства Платона помогает вскрывать недостатки реального общества?

Насколько эффективна классификация форм правления Аристотеля применительно к современным государствам?

Почему в Древнем Риме к стоицизму примыкали столь различные по социальному положению люди: бывший раб Эпиктет и император Марк Аврелий?

Почему вопросы, поставленные философами древности, а также сами поиски ответов на них, представленные в идеях и концепциях античных мыслителей, являются актуальными и в наши дни?

Тема 4. Философская мысль Средних веков и Возрождения

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Формирование предпосылок средневековой философии. Теоцентризм. Радикальное изменение системы ценностей. Учение А. Августина.
2. «Сумма теологии» Ф. Аквинского – свод религиозно-философских идей средневековья.
3. Гуманизм и пантеизм в философии Возрождения. Борьба против схоластики и догматизма мышления.
4. Социальная и политическая философия Возрождения. Реформация и возникновение протестантизма.

Темы дискуссий:

В чем отличие принципа гуманизма как человеколюбия, провозглашенного философами Возрождения, от христианской заповеди любви к ближнему?

Как принцип гуманизма повлиял на содержание социальных утопий и движение Реформации?

Тема 5. Философия Нового времени

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Эмпиризм и рационализм как основные теоретико-познавательные стратегии философии Нового времени.
2. Учение о субстанции (дуализм Декарта, монизм Спинозы, плюрализм Лейбница).
3. Разум и свобода. Учение о происхождении государства, теории естественного права, либеральные идеи в философии Нового времени.
4. Общие характеристики философии европейского Просвещения. Условия возникновения. Социальное значение. Роль разума в познании и преобразовании мира. Общественный прогресс.

Проблемные вопросы:

Почему считается, что в идеях философии Нового времени рождается образ современного мира?

Как идеи философии Нового времени повлияли на становление классической науки и современные теории государства и права?

Тема 6. Немецкая классическая философия

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. И. Кант. «Докритический» и «критический» периоды творчества. Теория познания. Этика. Социально-политические взгляды.
2. Г.В.Ф. Гегель. Панлогизм. Метод и система. Феноменология духа, философия истории, философия права.
3. Л. Фейербах. Антропологический материализм.
4. И. Г. Фихте. Наукоучение. Учение о морали, праве, государстве.
5. Ф. В. Й. Шеллинг. Трансцендентальный идеализм. Философия тождества. Философия свободы.

Проблемные вопросы:

Почему считается, что в учениях немецких философов XVIII – первой половины XIX вв. классическая философия достигает наивысшего расцвета и приходит к своему завершению?

В чем непреходящая ценность идей немецкой классической философии?

Темы дискуссий:

В чем состоял «коперниканский переворот», совершенный И. Кантом в философии?

Согласны ли Вы с утверждением И. Канта, что человек является свободным, если он способен добровольно исполнять свой долг? Обоснуйте ответ.

Что означает выражение, вытекающее из категорического императива И. Канта: «Человек есть цель, а не средство»?

Как вы понимаете положение Гегеля: «все действительное разумно и все разумное действительно»?

Прокомментируйте цитату-эпитафию на памятнике Л. Фейербаху, установленному на его могиле «Человек создал Бога по своему образу и подобию».

Что означает утверждение Л. Фейербаха о том, что любовь к человеку есть признак его существования?

Тема 7. Постклассическая философия XIX века

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Концепция диалектики К. Маркса как метода познания общества как сложной развивающейся системы («Капитал»).
2. Философская антропология и социальная философия Маркса.
3. Иррационалистическая философия (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).

Темы дискуссий:

В чем состоит гуманистический пафос философии марксизма?

Что означает знаменитая фраза Ф. Ницше «Бог умер»?

Тема 8. Западная философия XX века

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Критика рационализма. Основные работы М. Хайдеггера, К. Ясперса, Ж.-П. Сартра.
2. Позитивное мышление и позитивизм как философская установка.
3. Синтез европейских идей британского эмпиризма и утилитаризма, классического рационализма Просвещения в американском прагматизме. Идеи Ч. Пирса, У. Джемса, Д. Дьюи. Прагматический подход к проблемам логики, методологии науки, педагогики, политики.
4. Переосмысление предмета и метода философии в аналитической философии Б. Рассела, Дж. Мура и Л. Витгенштейна.

Темы дискуссий:

Почему философские установки позитивизма оказались столь влиятельными в современной культуре? В чем их ограниченность?

Как вы понимаете утверждения Ж.-П. Сартра: «В человеке существование предшествует сущности», «Человек обречен на свободу», «Человек – это будущее человека»?

Тема 9. Отечественная философия

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Истоки русской культуры. Русская философия XVIII в. Русские философы-просветители. А. Радищев. Идея общественного договора.

2. Опыт Запада и тема судеб России в славянофильстве, западничестве, евразийстве.
3. Русская философия всеединства. Религиозно-философская антропология и историософия В. Соловьева
4. Русский религиозно-философский ренессанс начала XX века, условия формирования и идейные источники.
5. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.

Темы дискуссий:

Существует две противоположные точки зрения на феномен русской философии, выраженные в словах Б.П. Вышеславцева и Г. Флоровского:

«... не существует никакой специально русской философии», и можно говорить лишь о «русском способе переживания и обсуждения» мировых философских проблем» (Б.П. Вышеславцев);

«И рождается именно русская философия, не только – философия в России. Ибо рождается или пробуждается русское философское сознание» (Г. Флоровский).

Какую точку зрения разделяете вы? Обоснуйте ответ.

Раздел 2. Философия: основные понятия и проблемы

Тема 10. Монистические и плюралистические концепции бытия

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Бытие как общее поле философских размышлений. Универсальные понятия (категории).
2. Материализм и идеализм – альтернативные способы миропонимания.
3. Философский монизм, дуализм, плюрализм.
4. Мифологические, религиозные, научные, философские «картины» мира.

Тема 11. Движение и развитие, диалектика

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Принципы диалектического миропонимания. Структурные связи. Часть и целое. Принцип целостности.
2. Упорядоченность бытия. Порядок и хаос. Самоорганизация бытия. Понятие системы.
3. Изменение, развитие, прогресс. Противоречие как философская проблема.
4. Ценность навыков диалектики. Диалектика и демократизм мышления.

Тема 12. Сущность и природа сознания

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Сознание как интегральный способ выражения отношения человека к миру, другому человеку, самому себе. Основные модели анализа сознания в истории философии и философии XX века. Сознание и самосознание.

2. Бессознательное как психический феномен. Энергетика и структура бессознательного по Фрейду. Эволюция представлений о бессознательном в неофрейдизме.
3. Сознание и язык. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта.
4. Эмоционально-психический мир сознания, структура и функции эмоциональных состояний.

Тема 13. Знаки, символы, язык. Проблема познания.

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Знак, его природа, роль в получении, хранении, преобразовании и передаче информации. Функции языка. Знак и образ. Проблема «идолов языка».
2. Познание как культурно-исторический процесс. Субъект и объект познания. Виды и формы познания.
3. Специфика научного познания.
4. Учение об истине. Истина и заблуждение. Критерии истины.

Тема 14. Человек. Личность. Свобода и ответственность

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Человек как предмет философии. Концепции антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Тело и душа. Проблема здоровья.
2. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни.
3. Сознание и самосознание, их роль в поведении и деятельности людей. Соотношение сознательного и бессознательного, рационального и иррационального в человеческой жизни.
4. Человек и общество. Конфликты. Роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении.

Тема 15. Общество. Культура. Цивилизация.

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Общество как совместная деятельность людей. Субъект, объект, средства деятельности, ее цели, организация, последствия. Общественные отношения.
2. Соотношение общественного бытия и общественного сознания. Природа сознания, его связь с языком. Формы общественного сознания.
3. Общество как сложная система. Функциональные подсистемы общества.
4. Культура как объект философской рефлексии. Концепции культуры в философии.
5. Культура и цивилизации. Различные подходы к пониманию соотношения культуры и цивилизации.

6. Исторический характер общественной жизни. Гипотеза общественного прогресса.
7. Теория общественно-экономических формаций К. Маркса
8. Цивилизационная концепции общественного развития.
9. Понятие культуры, ее компоненты, динамика, исторический характер. Многообразие социального опыта и типы культур.
10. Историческое своеобразие русской культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.

Проблемные вопросы:

Что делает совокупность людей человеческим обществом?

В чем основное отличие современного общества от традиционного?

Темы дискуссий:

Как соотносятся понятия культуры и цивилизации?

Каковы особенности развития современной цивилизации?

В чем специфика Востока и Запада как типов цивилизации?

Можно ли говорить о России как особом типе цивилизации, не сводимом к Востоку или Западу?

Тема 16. Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Черты практического разума. Целеполагание в человеческой деятельности. Конфликт целей, проблема приоритетов
2. Ценностное сознание и отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Ценности как ядро культуры.
3. Проблема возникновения и развития нравственности, ее функции, структура. Природа морали. Основные понятия этики.
4. Проблема прав и обязанностей человека. Понятие справедливости. Основные идеи философии права.

Темы дискуссий:

Как соотносятся нравственные ценности, моральные и правовые нормы?

Существуют ли общечеловеческие, универсальные ценности?

Тема 17. Религиозные ценности и свобода совести

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Общественно-историческая природа и социальные функции религии. Мировые религии.
2. Тема Бога в истории философии.
3. Религиозная философия в XX столетии. Неотомизм. Персонализм. Русская религиозная философия.

4. Религии в современном мире. Религиозная ситуация в России наших дней. Свобода совести, религии и убеждений.

Тема 18. Глобальные проблемы и судьбы цивилизации

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.).
2. Информационное общество, его идеалы, тенденции развития. Духовная ситуация времени.
3. Глобализация и ее последствия.
4. Сценарии будущего: русский космизм, пределы роста, гипотеза ноосферы, информационное общество, коэволюция человека и природы.
5. Основные концепции будущего человечества. Стратегии выживания.

Темы дискуссий:

Почему рассматриваемые в данной теме проблемы мы называем глобальными? Почему они появляются именно в XX веке?

Каковы плюсы и минусы процесса глобализации?

Как сценарии возможного будущего могут повлиять на настоящее?

Какие стратегии выживания человечества вам представляются наиболее реализуемыми?