

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.05.2019 11:11:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
ученого совета КГУ
от 29 апреля 2019 г. № 9

**Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), направленность Иноязычное образование: английский и китайский
языки**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля
по дисциплинам
(приложения к рабочим программам дисциплин)

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Методика обучения ИЯ детей младшего школьного возраста»

Раздел I-II. Цели обучения иноязычному общению на ранней ступени. Предпосылки успешного овладения иностранным языком на ранней ступени.

I. Ответьте на вопросы для самоконтроля:

1. Какова цель раннего иноязычного образования?
2. Каковы преимущества и недостатки раннего изучения иностранных языков?
3. Какие задачи должен решать педагог в процессе раннего иноязычного образования?
4. Как происходит развитие психических функций ребенка через процесс овладения ИЯ?
5. Каковы приемы создания мотивации к овладению ИЯ на ранней ступени?
6. Как развиваются познавательные потребности ребенка на ранней ступени обучения ИЯ?
7. Как развитие мышления учащихся зависит от педагогических условий? (по Выготскому Л.С.)
8. Приведите примеры упражнений для развития познавательных процессов в дошкольном возрасте.
9. Что такое импринтинг?
10. Каковы виды и функции воображения у детей?

II. Прочтите Л.С. Выготский Вопросы детской психологии // Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. С. 964 – 984. Раннее детство URL: <https://studfiles.net/preview/2229250/> Дайте краткий обзор статьи и свой комментарий.

III. Проанализируйте тестовые задания для определения уровня развития основных способностей, необходимых для изучения ИЯ детьми 5-8 лет. (Тарасюк Н.А. - Теория и методика преподавания иностранного языка на ранней ступени (на примере английского языка): [учеб.-метод. пособие] - Курск: КГУ, 2009, стр. 12-15)

Раздел III-IV. Трудности усвоения иностранного языка дошкольниками и младшими школьниками. Учебные и речевые задачи.

I. Ответьте на вопросы для самоконтроля:

1. Каковы специфические особенности процесса раннего иноязычного образования?
2. Назовите ведущий вид деятельности детей?

3. Каковы возможные трудности усвоения иностранного языка дошкольниками и младшими школьниками?
4. Какие личностные психологические барьеры могут возникнуть в процессе раннего иноязычного образования?
5. Каковы способы формулирования и постановки учебных и речевых задач учащимися?
6. Что такое стратегия речевого поведения и как происходит ее формирование?
7. Каковы требования к профессиональной речи учителя, работающего с дошкольниками и младшими школьниками?

II. Прочтите статью Губашева Г.П. «Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили» URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/626231/>

Напишите краткий обзор прочитанного с обязательным цитированием и комментарием 1-2 своих одноклассников (200-250 слов).

Раздел V-VI. Задачи обучения иноязычному общению дошкольников и младших школьников. Особенности занятий при обучении иноязычному общению дошкольников и младших школьников

I. Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите аспекты раннего иноязычного образования. Какие из них являются ведущими?
2. Охарактеризуйте приемы фасцинации, используемые в раннем иноязычном образовании.
3. Как можно создать «специфический психический климат учебного коллектива», разработанный Г.А. Китайгородской?
4. Расскажите о системе оценок в процессе раннего иноязычного образования.
5. Каковы ведущие виды речевой деятельности на ранней ступени обучения?
6. Охарактеризуйте прием «ролевая игра» как эффективный способ обучения говорению.
7. В чем разница между рецептивными и репродуктивными упражнениями?
8. Перечислите основные требования к упражнениям, используемым в сфере раннего иноязычного образования.
9. Какова роль музыки на ранней ступени обучения?
10. Назовите критерии отбора песен для раннего иноязычного образования.
11. Какие универсальные учебные действия формируются в процессе раннего иноязычного образования.

II. Посмотрите видео «Total Physical Response (TPR)» URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Mk6RRf4kKs> Дайте обзор упражнений.

III. Тест для преподавателей (1- 2 годы обучения, 7-9 лет)

На большинство вопросов отвечайте просто и коротко – так, как Вы бы объясняли детям!

1. Укажите по 5 наиболее типичных на этом году обучения тем по:

- грамматике (e.g. Present Simple);

- лексике (e.g. My Family) .

2. Укажите по 5 тем, обычно НЕ изучаемых на этом году обучения по:

- грамматике;

- лексике.

3. Сколько букв в английском алфавите? Сколько гласных? Согласных? Сколько звуков?

4. Чем отличаются звуки от букв?

5. Сколько звуков в слове daughter?

6. Для чего нужно знать транскрипцию?

7. Какая английская буква «двуличная» - и гласная и согласная одновременно? Дайте примеры слов (по 2)

8. Дифтонги – это гласные или согласные звуки? В чем их особенность? Напишите 3 слова, в которых есть дифтонги.

9. Какой звук есть во всех словах ряда?:

a) dog, doctor, stop, shop

horse, course, all, ball

c) bear, there, where, their

10. Напишите слова в транскрипции:

Ball Mother Father Mouse Rabbit My Name Know

11. Какие звуки дают следующие буквосочетания:

Ch , sh , ph , th

12. Вычеркните лишнее слово в ряду:

a) school, moon, room, flood, cook; _____

there, here, their, bear; _____

c) cup, but, put, puppy, sun. _____

13. Какие приемы, кроме диктанта, Вы будете применять для тренировки правописания слов?

14. Какой шрифт принят для начальной школы – письменный или печатный? Почему?

15. Напишите эти слова так, как Вы бы написали их детям для копирования (образцово).

16. Как Вы объясните, что такое am/is/are? С примерами.

17. Чем отличается общий вопрос от специального? Дайте по одному примеру.

18. Задайте общие вопросы к следующим предложениям и дайте краткие ответы:

He has got a pen.
can jump.

She is a doctor.
We skip and dance.

I have got a friend.
He goes to school.

They

19. Образуйте отрицательные предложения из утверждений в вопросе 18.

20. Задайте специальные вопросы к выделенным частям предложений:

She has got **five dolls**.
Her mother is a **doctor**.

I live in **Piatigorsk**.
His brother is **seven**.

Mike likes **ice cream**.
He is my **father**.

The puppy is **black**.

21. Напишите предложения во множественном числе:

This is a box. _____

That is a businessman. _____

She is a housewife. _____

It is a puppy. _____

The family is big. _____

He has got a pen. _____

22. Задайте вопросы к подлежащему:

They have got a dog.

We go to school.

23. Какие приемы разучивания стихков наизусть Вы знаете?

24. Переведите на английский язык:

Здравствуй, дети! Доброе утро! Как дела? Отлично. Так себе. Вы сделали домашнее задание? Молодец! Отлично! Садитесь! Поменяйтесь

местами! Вова, дай мне свою книгу, пожалуйста! Дай мне свою стерку, пожалуйста. – Пожалуйста. Хочешь стакан воды? Передай мне Танин пенал.

У тебя есть ручка/ карандаш/ точилка/тетрадь? Где твой учебник? Какая дата сегодня? Какой день недели был вчера? Сегодня среда, 21 октября.

Я скоро вернусь. Спасибо. – Не за что! Сколько лет твоей бабуле? Как зовут мамину сестру?

Увидимся в четверг!

25. Если в школьном учебнике недостаточно материала для отработки какого - либо навыка, имеете ли Вы подходящие для этого возраста материалы? Если да, укажите несколько (автор, название, Ваши разработки, Интернет ?)

26. Как Вы будете оценивать успеваемость учащихся этого возраста? Оценки или что-то еще?

Раздел VII-VIII. Ведущие принципы обучения иноязычному общению дошкольников и младших школьников. Содержательные основы обучения иноязычному общению на ранней ступени.

1. Каковы ведущие принципы обучения на ранней ступени?
2. Посмотрите видео «How to teach Kids | from a Prague kindergarten, part 1 | English for Children» URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Nik1-ck4c6Q> Дайте характеристику видам упражнений. Выберите наиболее эффективные и интересные виды заданий на ваш взгляд.

Раздел IX. Использование ИКТ в обучении иностранному языку дошкольников и младших школьников.

1. Посмотрите видео:

Game bank | game 1 - 7 | WattsEnglish

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8lYt3VHSpl4&t=65s>

Game bank | game 8 - 15 | WattsEnglish

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wPm7M92auqM>

Game bank | game 16 - 22 | WattsEnglish

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJNZNoaKUBc&t=54s>

Какие игры, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными в процессе обучения ИЯ?

II. Найдите видеозапись и сделайте аннотацию урока английского языка в начальной школе, на котором были использованы эффективные и оригинальные методы и приемы в обучении ИЯ.

Раздел X. 1. Проанализируйте разработки уроков, которые приводятся в учебно-методических пособиях Тарасюк Н.А. и Земченковой Т.В. по обучению ИЯ на ранней ступени.

(Тарасюк Н.А. - Теория и методика преподавания иностранного языка на ранней ступени (на примере английского языка): [учеб.-метод. пособие] - Курск: КГУ, 2009, стр. 41-109; Земченкова, Т. В. Английский для дошкольников / Т.В. Земченкова .— Москва : Вако, 2008 .— 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)

Дайте свою оценку по следующим критериям:

- этапы урока
- распределение видов работы и упражнений на уроке
- соответствие тематики занятий возрастным и психологическим особенностям учащихся
- предложите свои рекомендации о том, как можно улучшить урок.

2. Сделайте подборку заданий и упражнений (10 штук), которые могут быть успешно использованы в процессе обучения ИЯ на ранней ступени.

3. Разработайте серию уроков (3-5) по обучению ИЯ на ранней ступени. Используйте в качестве образца учебно-методические пособия Тарасюк Н.А. и Земченковой Т.В.

Вариант статьи для обзора

Учение без принуждения, или Игры на ранней ступени обучения английскому языку

<http://iyazyki.prosv.ru/2016/07/teaching-without-coercion/>

Автор: Елена БОНДАРЕВА

Рубрика: СОВРЕМЕННЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ УРОК

Июль 2016

Среди разнообразных приёмов организации занятия наибольший интерес у школьников вызывают игры и игровые ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, помогают эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. Игра снимает напряжение, побуждает учащихся к активному участию в учебном процессе. Цель использования игровых технологий в учебном процессе — сделать урок интересным, увлекательным, развивать познавательный интерес, творческую и мыслительную активность учащихся, активизировать и стимулировать познавательную деятельность школьников.

Перед учителем, вводящим игры на своих уроках, стоят следующие задачи:

разработать технологию использования игры в применении к программе изучения английского языка в младших и средних классах;

реализовать на практике основные принципы поэтапного введения игр в процессе обучения, исходя из программных требований.

В случае эффективного использования игры как способа решения коммуникативных задач и как средства общения можно добиться оптимизации учебного процесса, результатом которой будет являться более прочное овладение учащимися навыками устной речи. На уроках подбираются упражнения, которые взаимосвязаны и каждое упражнение является логическим продолжением предыдущего. Все этапы занятия объединены общим сюжетом. Продумываются коммуникативные установки, которые даются отдельным ученикам и всему классу.

Требования, предъявляемые к учителю:

четко определить речевую задачу: о чем спросить, что узнать у собеседника, о чем рассказать, что нужно доказать, уточнить или опровергнуть;

обеспечить учащихся конкретным языковым и речевым материалом и нужной информацией при выполнении задания;

стимулировать мотивацию учения, вызвать у школьника интерес к заданию и желание выполнить его;

воспитывать у учащихся внимательное отношение к одноклассникам, чувство инициативности.

На разных этапах изучения английского языка я использую разные виды игры. Игра оптимизирует процесс обучения английскому языку, повышает уровень мотивации.

Игры и игровые ситуации можно подразделить на следующие категории:

игры на усвоение изученной лексики,

на автоматизацию грамматических навыков,

на развитие навыков устной речи,

ролевые игры,

драматические игры для творческой интерпретации.

Предлагаю вашему вниманию игры и игровые ситуации на ранней ступени обучения английскому языку, которые я применяю в своей практической деятельности.

1) Игры на повторение букв и звуков английского алфавита.

Эхо

Учитель называет первую букву алфавита, учащиеся продолжают, добавляя еще одну.

Кто больше

Учитель предлагает по очереди назвать только гласные и только согласные. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше.

Запомни и повтори

Ученики называют буквы вразброс быстро, кто сможет запомнить, повторяет.

Кто знает, пусть продолжает

Один ученик называет чтение гласных в открытом слоге, кто знает, продолжает.

Кто внимательный

Учитель называет согласные и нарочно вставляет между ними гласную. Выигрывает тот, кто быстрее всех исправит ошибку.

Отгадай букву

Ученики по парам показывают картинки слов и загадывают букву, которая есть в словах, второй из пары угадывает.

Гласные и согласные

Учитель называет звуки, если согласный – учащиеся хлопают, если гласный – поднимают руку вверх.

2) Игры на усвоение изученной лексики.

Лото

Плотный лист бумаги делится на 6 равных частей, на каждую из которых наклеиваются картинки, подобранные по изученной теме или иллюстрирующие подлежащую усвоению лексику.

Домино

На карточки из плотной бумаги наклеиваются большие по размеру картинки, изображающие какое-либо действие. На отдельных, соответствующих им карточках дается название этих действий на русском языке. Карточки с картинками разрезаются на 3–4 части (в зависимости от количества слов в предложении), и на обратной стороне дается описание производимых действий на английском языке. Хорошо успевающий ученик зачитывает предложения, написанные на имеющихся у него карточках (на русском языке). Участвующие в игре определяют, у кого из них находится соответствующая картинка, подбирают составляющие ее части и зачитывают предложения на английском языке. Проигравшими считаются последние не закрывшие картинки на своих карточках.

Кто быстрее

Учитель называет несколько слов, характеризующих загаданное, кто быстрее поймет — угадывает слово.

Наш рассказ

Учащимся в группах предлагается составить один рассказ по теме и пересказать его по предложению по очереди.

3) Игры на автоматизацию грамматических навыков.

Угадай

На доске вывешивается 15–20 картинок, на которых нарисованы дети (в руках у одних лыжи, у других — коньки, третьи идут в лес). Учитель предлагает ученикам сказать, хотят они или не хотят делать то же самое, что и дети, изображенные на картинках. Учитель дает задание ребятам загадать желание, опираясь на вывешенные картинки (на них изображены дети, выполняющие различные действия). Один ученик на несколько минут выходит из класса. Затем возвращается в класс и угадывает желание ребят, указывая на картинки (задает общие вопросы). Дети отвечают хором. Учителя может заменить хорошо успевающий ученик.

Неверующий Фома

Учитель сообщает ученикам о своих действиях или действиях других людей. Ребята как бы не верят, переспрашивают (задают общие вопросы). Учителя может заменить ученик.

Кривое зеркало

Учитель сообщает ученикам о своих действиях или действиях других людей. Ученики все отрицают (образуют отрицательную форму предложения).

Волшебная рука

Каждый палец на нашей руке имеет свое значение. Самый маленький (мизинец) — вопросительное слово, безымянный — вспомогательный глагол, средний палец — главный член предложения, подлежащее, указательный палец — сказуемое. И большой палец — остальные члены предложения по смыслу. Итак, наша рука — это шпаргалка для образования специальных вопросов в любом времени английского языка. Учитель вывешивает на доске плакат с вопросительными словами. Предложение пишется на доске. Дети поднимают вверх правую руку. Дотрагиваясь до каждого пальца, ученики называют соответствующее ему слово из данного предложения. Когда очередь доходит до вопроса к подлежащему, ученики сжимают пальцы в кулак, так как вопрос к подлежащему является исключением и не вписывается в эту схему.

4) Игры на развитие навыков устной речи.

Описательное лото

Ученики получают карту, представляющую собой плотный лист бумаги, на который наклеены две картинки. Для учителя изготавливаются карточки, содержащие описание картинок. Каждый ученик получает по одной карточке. Учитель зачитывает описание. Дети закрывают картинки, соответствующие описанию. Выигрывает ученик, первым закрывший картинки на своей карточке. Он должен передать содержание этих картинок. Чтобы участники игры не закрывали картинку, услышав лишь начало ее описания, рекомендуется подбирать для игры похожие друг на друга картинки, отличающиеся некоторыми деталями.

Какую картинку я нарисовал?

Чтобы научить школьников внимательно слушать, понимать не только основное содержание сказанного, но и детали, проводится игра «Какую картинку я нарисовал?». На доске вывешиваются картинки, подобранные по изучаемой теме, незначительно отличающиеся между собой. Учитель описывает картинки, не указывая их. Ученики называют эти картинки. Затем они описывают картинки сами.

Чья картинка самая красивая?

Класс делится на 3–4 команды. Капитанами каждой из них назначаются хорошо успевающие ученики. Учитель предлагает им выбрать по одной картинке. В течение 2–3 минут участники команд готовят описание этих картинок (каждый составляет одно предложение). При прослушивании рассказов учитель оценивает их (ставит плюс за правильно сформулированное предложение, минус за

неправильное). После сообщений всех команд подсчитывается количество баллов, полученных командами, победившая команда получает приз.

Игра-конкурс

Ученикам предлагается составить сообщение по нескольким заданным темам (на выбор). На обратной стороне карточек приводятся опорные слова. Сообщения могут подготовить и ученики, и группа учеников (тогда будет заслушано всего 3–4 сообщения, в работе же примут участие все ученики класса). Победителем считается ученик или группа учеников, чье сообщение будет признано наиболее интересным, полным, логичным, грамотно составленным.

Игра-интервью

Для проведения таких игр готовятся карточки, на одной стороне которых даются задания и ключевые слова, а на другой наклеиваются картинки. Ученику предлагается, опираясь на картинки, расспросить своего друга, увлекающегося спортом, о том, где, когда и как он тренируется, какими видами спорта он занимается. На лицевой стороне приведены ключевые слова и словосочетания. Еще более эффективны игры с привлечением предметной наглядности, дети могут сами изготовить предметы одежды, муляжи, макеты, игрушки. Используя их, можно побеседовать о покупках в магазине, посоветоваться, как обставить новую квартиру, как накрыть стол, какой подарок сделать в день рождения. Ситуации ролевых игр очень часто составляют школьники. Это развивает их творчество.

Кукольный театр

Но наиболее интересной игрой, несомненно, является кукольный театр. Куклы изготовить несложно. Сцена строится с помощью стола и трех стульев. Стулья ставятся на стол, на них навешивается большое полотно. Декорации вырезаются из картона.

В эффективной организации обучения в школе немалая роль принадлежит и родителям, поскольку именно они наиболее полно могут судить об индивидуальных особенностях своего ребенка и обсудить их с учителем. Родители могут использовать совместное рисование, лепку и конструирование, что приводит к единению совместно работающих людей и развивает у детей навыки совместной творческой деятельности. Необходимо стараться сопровождать совместную деятельность с детьми шутивными рифмами, стихами, песенками. Это существенно облегчит ребенку взаимодействие с другими учениками на уроке и расширит границы игр, в которых идет изучение иностранного языка.

Применение игровых технологий в методике преподавания английского языка дает возможность делать уроки интересными, увлекательными; развивать познавательный интерес, творческую, мыслительную активность; разрабатывать технологию использования игры в применении к программе изучения английского языка в младших и средних классах; реализовывать на практике основные принципы поэтапного введения игр в процессе обучения, исходя из программных требований.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Анализ научно-публицистических текстов на иностранном языке»

Примерные задания по темам

Структура дисциплины

Раздел 1. Разновидности научного стиля

Тема 1.1. Научный стиль и его подстили.

Task 1.

Read the information about the scientific style and its types. Define its characteristic features.

Task 2. Search the Internet and find examples of texts which belong to scientific style. Present the text in class and analyze its features which refer it to scientific style.

Тема 1.2. Академический подстиль научного стиля.

Task 1.

Read the information about the academic style. Define its characteristic features.

Task 2.

Analyze the following text from the point of view of its subject matter. Make a plan of the text. Say whether the structure of a text belonging to the academic style has any peculiarities.

Discipline and Punishment

By D.H. Sailor — Pearson Allyn Bacon Prentice Hall

Updated on Jul 20, 2010

Concepts of discipline vary. The conventional elementary school concept of discipline is based on obedience (Gartrell, 1997). Many parents and teachers see punishment as a part of discipline. However, some educators view discipline as a "neutral" term that can exclude punishment (Marion, 1995). Discipline in this article is considered to be different from punishment both in its intent and consequences. It may be referred to as positive discipline or guidance.

Positive Discipline:

- is guiding and teaching;
- is done with a child;
- requires understanding, time, and patience;
- teaches problem solving and builds a positive self-image;

- develops long-term self-control and cooperation.

Punishment:

- is control by fear, power, and coercion;
- is done to the child;
- elicits anger, guilt, resentment, and deceit;
- impairs communication and wholesome parent-child relationships;
- stops undesired behavior in the specific situation temporarily, but behavior often is exhibited in other ways.

All parents discipline their children by teaching them appropriate ways to behave. However, discipline is interpreted by some parents as correcting or punishing children in order to stop the reoccurrence of unacceptable behavior. Discipline comes from the Latin word *disciplina*, meaning instruction or teaching to correct, strengthen, or perfect. Obviously, the leader models the ideas or principles to be followed. Disciples respect and care for the messenger. If parents want their children to behave in caring and appropriate ways, they must show them how. *The ultimate goal of discipline is to have children responsible for their own actions.*

Punishment is the use of physical or psychological force or action that causes pain in an attempt to prevent undesirable behavior from recurring. Scolding, threats, deprivations, and spanking are all forms of punishment. Physical punishment of children by parents and teachers is legal in most states and most countries. It is *outlawed* in Austria, Norway, Denmark, Sweden, and Finland (Straus, 1994). Back in the nineteenth century, Froebel wrote that the use of punishment was a good way for adults to make a child "bad." If the goal for the child is the development of morality, of making good choices on his or her own, then punishment should not be involved. Conditions should be created that not only allow but strongly induce children to be or become moral and disciplined individuals who can make good choices on their own (Bettelheim, 1985; Ramsburg, 1997).

Punishment teaches a child that those who have the power can force others to do what they want them to do (Bettelheim, 1985; Samalin and Whitney, 1995). In addition, punishment, such as spanking, does not teach a child an acceptable alternative way to behave (American Academy of Pediatrics, 1995). Punishment is the least effective form of changing behavior and may have long-term consequences. The child feels humiliated, often hides mistakes, tends to be angry and aggressive, and fails to develop self-control. Punishment stops behavior temporarily, but the behavior is often repeated in other settings.

Forms of punishment with fewer negative consequences than physical or psychologically demeaning punishment include ignoring the behavior, showing a mild disapproving look, the use of time out, especially to gain control of one's emotions, and taking away a privilege. Ignoring the behavior can be very effective in eliminating its repetition, especially if it is a new action and not reinforced by someone else. Time out has been overused in recent decades as a way to change children's behavior. Although experts disagree about its use (Ucci, 1998; Schreiber, 1999), it can have negative effects such as embarrassment, anger, or

confusion. More importantly, by itself it does not teach a child how to behave differently. It is more effective if time out is followed with a discussion of the actions and support to help the child learn how to behave appropriately. *Gartrell (2001, 2002) believes that time out should be replaced with teaching children how to solve social problems rather than punishing them for their behavior over problems they have not yet learned how to solve.*

If punishment is used, a number of conditions can increase its effectiveness. It should occur immediately after the problem. It is also more effective when the child is punished by a nurturing person (Baumrind, 1978). There should also be consistency in being punished for an offense. The punishment should include an explanation and allow the child some control over the situation. For example, in using time out, the child should be helped to decide when he or she is able to follow the rules and return to play. During time out the child must be removed from all forces reinforcing the unacceptable behavior.

Physical Punishment of Children

Physical punishment includes spanking, slapping, grabbing, shoving (with more force than needed to move the child), and hitting a child with an object (Straus, 1991). Spanking is the most controversial method of discipline and continues to be used as an acceptable form of "discipline." Some parents define spanking as slapping a child on the buttocks (Straus, 1995), while this and other reports use spanking to cover any corporal punishment that does not cause injury. Many parents believe spanking will teach children not to repeat forbidden behavior while other parents spank because they are not aware of more effective ways of changing behavior. Some parents do not believe that nonphysical forms of punishment, such as denial of privileges, are effective. In 1994, a parental opinion poll conducted by the National Committee for the Prevention of Child Abuse showed for the first time that a majority of parents reported not spanking their children in the previous year. Denying privileges was used by 79 percent, confinement to a room by 59 percent, 49 percent spanked or hit their child, and 45 percent insulted or swore at their child. (Straus, 1995).

Does Physical Punishment Lead to Child Abuse and Later Violence?

Social science researcher, Murray Straus, and professor of criminology Joan McCord, agree that physical punishment during childhood often leads children to violence when they are teenagers and adults. However, McCord believes that all punishment accounts for later violence in adults (DelCampo and DelCampo, 1995). Straus reports that, as adults, the children whose parents spanked them, compared to children who were not spanked, have higher rates of juvenile delinquency, spouse abuse, drug and alcohol abuse, and lower economic achievements (Straus, 1994). McCord reports that a study on criminals found that the largest number of criminals came from punitive and unaffectionate homes. The next highest number came from punitive but affectionate homes and the fewest came from nonpunitive homes. McCord believes that the use of reward and punishment models the norm of self-interest over the welfare of others while Straus argues that the act of spanking sends a message that the use of violence is a legitimate way to solve problems (DelCampo and DelCampo, 1995).

Societal Norms Supporting Punishment and Violence

Physical punishment has always been a part of European American religious and legal traditions (Straus, 1991). One definition of violence is any act carried out with the intention or perceived intention of causing physical pain or injury to another person (Straus, 1991). Not only is some physical punishment legal, so is some violence. Society models violence in many ways.

One can legally use violence or force to defend oneself and, in some cases, one's property. The law in most states permits capital punishment. When violence increases in our society, the response is to increase punishment. For example, California enacted a law placing convicted third-time offenders in jail for life. It's known as "Three Strikes and You're Out." The age for trying youth offenders for specific violent crimes under the adult penal system has been lowered in many states and in recent federal legislation (Children's Defense Fund, 1998, 1999).

Excerpt from Supporting Children in Their Home, School, and Community, by D.H. Sailor, 2004 edition, p. 168-171.

(from <https://www.education.com/reference/article/discipline-punishment/>)

Тема 1.3. Научно-популярный подстиль научного стиля.

Task 1.

Read the information about the popular scientific style. Define its characteristic features.

Task 2.

Analyze the following text from the point of view of its subject matter. Make a plan of the text. Say whether the structure of a text belonging to the popular scientific style has any peculiarities.

Play Ball! Why Homeschoolers Should Be Allowed to Play on Public School Teams

Steve Jeffries

Perhaps the most famous homeschooler is Tim Tebow, now a star quarterback with the New York Jets, but how can a homeschooler have much chance to play high school football? How can a young person, however talented in a sport that is a team sport, further develop this talent if there is no team on which he or she can play? Fortunately for Tebow — and for football fans throughout the country — Tebow was raised in Florida, a state that allows homeschoolers to play on teams in their school districts. Most states are not so enlightened.

The chief arguments against homeschoolers playing on public school teams seem to be three: First, they (or their parents) have chosen not to participate in the public school system; second, if they do get on the team, they may deprive a public school student of his or her place on the team; and, third, public school students are eligible to play on a team only if they meet certain standards concerning grades and the number of courses they are taking, but homeschoolers sometimes are not evaluated in this way. A fourth argument comes, surprisingly, from some homeschool parents themselves: Some of these parents say they do not want their children to participate in the extracurricular activities of the public school because

such participation undermines the very idea of homeschooling. We do not need to consider this last objection, since if the parents don't want their children to participate in any of the activities, there is no problem for the public school, no question about whether the students are eligible.

The first argument is correct in saying that the parents have chosen to homeschool the children, but this does not mean, or should not mean, that the parents have also chosen to prevent the children from participating in extracurricular activities. It merely means that for various reasons the parents think they can do a better job of teaching their children than the public school system does — and the plan of the parents has been officially approved by the local school board.

The plan concerns reading, writing, and arithmetic, not sports, or, for that matter, the chess team or the band. The second argument, about depriving a public school student of a place on the team, perhaps has some merit, but surely all members of a team want — for their own sake — all of the players to be the best available players, and if a homeschooler is (say) a better quarterback than any present student in the public school, almost surely the members of the team want the homeschooler. Chess players and musicians similarly want to play with the best players, knowing that their own skills are improved when they are teamed with superior players. Third, although homeschoolers are not always evaluated in terms of numbers of courses they are taking, everyone knows that homeschoolers (or at least their parents!) are very serious, and that homeschooled children are being well educated.

Not every homeschooler is a Tim Tebow, who brought fame to his Florida high school, but every talented homeschooler ought to be given the opportunity to participate in extracurricular affairs in the local school if their parents are willing to let them. It's good for all of the people concerned and, what's more, it is fair, and fairness is part of what American education is about.

Тема 1.4. Основные характеристики научного стиля.

Task 1.

Make up a presentation about the basic characteristics of the scientific style.

Task 2.

Listen to your fellow students presentations on the topic mentioned above and add some information about the basic characteristics of the scientific style.

Тема 1.5. Типы текста: собственно-научный, научно-реферативный, научно-справочный, учебно-научный.

Task 1.

Read the information about the different substyles of the scientific style.

Task 2.

Search the internet and find examples of texts which belong to the different substyles of the scientific style. Share them with your fellow-students. Discuss the texts in class.

Тема 1.6. Реферат и аннотация научно-публицистического текста.

Task 1.

Study the rules of writing a summary and an abstract to a popular scientific text.

Task 2.

Summarize the following text and write an abstract to it.

Self-assessment through learning journals

Chrysa Papalazarou

“Writing is thinking on paper”

William Zinsser, American writer and teacher

“Writing is not the destination; it’s the journey”

Mikhail Bahtin, philosopher, semiotician

Within the triadic process of teaching, learning, and assessment, the last element has at times been a highly challenging and controversial one for me. The issue is how to balance among measurable learning objectives, deepening of students’ learning, enhancement of learner autonomy, and informed feedback on my teaching practices. I work with young learners (7-11 years old) and one of my personal and professional domains of interest is to encourage reflective, self-directed learning valuable in the lifelong learning process. I use both summative and formative ways of assessment: end of unit tests, cloze assessments, reading, speaking, and listening fluency assessments, writing tasks, individual and group presentations, projects. There is, however, one continuous, self-assessment method of evaluation that in my case has had powerful and rewarding effects for both my elder (10-11 years old) pre-intermediate students and me: **learning journals**.

We work a lot with thematically structured projects in our English class whereby English language teaching and learning are mediated by the use of art, and the development of critical thinking skills through the *Making Thinking Visible Approach*. Themes vary but some examples of what we have worked on include *bullying, hope, human rights, war/peace, environment*. During these projects we take regular breaks from course books (8 to 10 40-45 minute teaching sessions) and rely on materials developed for the needs of the specific thematic area. For these specified periods of time journal writing functions as a standard homework assignment.

The general guideline is that students can describe the meeting, express further opinions, feelings or ideas, write if they liked it or not and why. Entering the process of reconstructing classroom experience in writing helps learners develop their meta-cognitive skills, and monitor their practice and progress better. They become more attentive and concentrated, their commitment levels grow and their note taking skills too; they become more actively involved. Active involvement interacts with motivation, self-esteem, self-confidence and responsibility in the learning process. Benefits can also be found in areas like deepening of self-understanding, reflective awareness on group dynamics, and enhanced engagement with project content. I have also found that by engaging in journal writing, many of my students overcome the discouragement they feel

towards writing tasks. They feel they write with a purpose, about things that are important or bear relevance to them. Last but not least, learning journals provide valuable feedback and guidance for me on the effectiveness of my methodology when dealing with various aspects of language, and ways to improve my teaching strategies.

Things that may come in useful

When introducing journal keeping to a new group of students, I explain to learners what a learning journal is, and how vital reflecting on their learning in the English language class is for them.

I also take some time to make clear that all feelings, opinions, and ideas are appreciated and valued. Many students may initially find it uncomfortable writing in a personal tone knowing that I could be critical of their feelings or ideas.

Similarly, I encourage them to write as much as they can since a loss for ideas can also be an initial experience. Drawing on personal evidence I have found out that the more they become acquainted with journal writing, the more ideas begin to rush in and their writing skills evolve.

Journal correction is mediated by whether I want individual students to focus on fluency or accuracy. Generally, I am more interested in the flow of ideas and personal expression with some correction on grammatical and syntactic features.

There are a lot of other ways to exploit and make use of learning journals:

- **Sandy Millin** has written an excellent [post](#) on the same issue. Sandy has worked with journal writing within class which is an amazing idea I would be very interested in trying out if I had longer teaching sessions with my classes.

Claudia Marcela Arciniegas Trejos has also written a relevant, well informed [article](#) on the issue.

- **Luu Trong Tuan** extensively probes into theoretical and practical issues related to enhancing EFL learners' writing skill via journal writing.

Providing feedback to students' learning journals can be a time demanding process since it entails a personalized approach. This, however, informed and collaborative teacher-learner dialogue is invaluable, in the long term, in building a close rapport with students based upon a comprehensive and dynamic picture of their linguistic, cognitive and emotional development rather than a static one.

Below there is a link where you can have a look at some extracts from my students' learning journals.

<http://1stchaidarienglish.blogspot.ru/2014/02/guernica-more-thoughts-and-3d-video.html>

(from <https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/chrysapap/self-assessment-through-learning-journals-chrysa-papalazarou>)

Раздел 2. Языковые особенности научного стиля

Тема 2.1. Объективность научного стиля.

Task 1.

Make up a presentation on the following topic "Objectivity of scientific style".

Task 2.

Listen to your fellow students presentations. Discuss their strong and weak points.

Тема 2.2. Лексика научного стиля.

Task 1.

Read the information about the lexical peculiarities of scientific style.

Task 2.

Discuss the choice of words in the following text.

Using Journals for Learners' Reflection and Self-Assessment

Claudia Marcela Arciniegas Trejos

Centro Colombo Americano, (Bogotá, Colombia)

claudia_m_arciniegas(at)yahoo.com

Learning journals are powerful tools for learning. More than being mere collections of required tasks and assignments, they can be used to empower learners to take charge of their own learning process by reflecting upon it on a regular basis and by assessing their own progress over time.

Introduction

As explained by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce in their book *Authentic Assessment for English Language Learners – Practical approaches for teachers*, “Student *self-assessment* is a key element in authentic assessment and in self-regulated learning... Self assessment promotes direct involvement in learning and the integration of cognitive abilities with motivation and attitude toward learning... Students who are self regulated learners collaborate with other students in exchanging ideas, eliciting assistance when needed, and providing support to their peers... they see the connection between their efforts and learning success. Finally, self-regulated learners monitor their own performance and evaluate their progress and accomplishments.” (Authors' italics)

This article aims at describing how the implementation of learning journals enabled students to achieve the above-mentioned goals in a high-beginner adult class throughout a three-month cycle at Centro Colombo Americano, a language institute located in Bogotá, Colombia.

First, an example of the types of learning tasks students completed in that particular class will be provided. Then, specific learning journal entry samples will be quoted to show how setting time aside for learners to think about which of the proposed goals they reached through the development of individual and group activities allowed them to identify their strengths, as well as make decisions about what they needed to do to improve in areas of greater difficulty. Next, some of their comments about how their learning journals were useful for them to improve their communicative ability throughout the three-month cycle will be included. Finally, the benefits of implementing learning journals to enhance students' process of reflection and self-assessment will be summed up, and some suggestions will be made for their successful use.

Types of Tasks Learners Completed

The types of tasks learners completed ranged from the ones in which they had to demonstrate their ability to apply the studied language to a closer-to-real or real situation that required its active use to the ones in which they reflected upon and assessed their performance in class activities.

An example of a task in which learners had to demonstrate their ability to apply the target language to a more realistic situation and reflect upon their performance in a class activity was the one in which they had to prepare some recommendations for their classmates to enjoy taking a walking tour around an area in the city (Bogotá) -they had previously studied the modal verb should to give advice and other expressions to make recommendations. This first part of the task was done in groups, and it involved both written work and oral interaction.

The following are some excerpts which show the kinds of recommendations students came up with in their groups, and which they recorded in their learning journals:

“You should go on our walking tour because it is safe to walk at night in this zone.”

- “You should wear comfortable clothes because you have to walk.”
- “It is safe to take photos, and it’s good to know the history of Bogotá.”
- “It’s easy to buy handicrafts in the flea market.”
- “Don’t forget an umbrella to protect yourself if it rains.”
- “You have to have cash.”

Then, learners were to share the written work they had done in their initial groups with classmates from other groups (groups were rearranged for this second stage) by exchanging their ideas, opinions, experiences, etc. in order to pinpoint similarities and differences among the different recommendations prepared by each group. In this stage they were expected to activate the conversation strategy "I guess", which they had studied in the unit, to respond to their partners’ suggestions.

Next, each group had to present a summary of the most common and relevant recommendations they had found. To summarize the recommendations from the different groups, the whole class decided on a list of important tips for tourists when they are taking walking tours in Bogotá.

Afterwards, learners reflected upon both their written work and their interaction with their classmates throughout the task based on guidelines that were provided, as follows:

- Did I contribute to my group’s work by participating actively in my group’s discussions? Give examples.
- Did I integrate the new language I learned in the unit orally and in writing? Give examples.
- Did I activate the expression "I guess" to respond to my partners’ suggestions?
- Did I identify similarities and differences among the recommendations presented by the different groups? Give examples.
- Did I help to summarize common recommendations provided by the different groups? Give examples.

They wrote their reflections and self-assessment in their learning journals.

Samples of Learners' Reflections Upon and Assessment of the Task

The following are some learners' reflections on the extent to which they had reached the goals set for the above-described task, as well as on the areas they felt they needed to work harder on to enhance their learning:

- “I think that this activity was interesting because in class with my classmates I could practice different expressions to make suggestions and give advice... With my classmates I could respond to suggestions using different expressions but I think that I didn't use a lot the expression 'I guess...’”
- “I responded to my classmates' suggestions using expressions like, 'It's a good idea to take...', ... I didn't activate a lot the expression 'I guess...' because I forgot it in the conversation with my classmates.”
- “In the activity, I used the expressions to respond to the suggestions of my classmates, like 'That's a great idea!', or 'Maybe.' ... It was a little difficult to practice the expression 'I guess...' because I'm not sure when to include it. However, I tried to use the expression in the conversation, but I think that I should practice more.”

Learners' Comments about the Usefulness of Their Learning Journals

These are comments learners made at the end of the three-month process in regards to the usefulness of their learning journals to enhance their learning experience:

- “My journal is an important tool to learn and practice more.”
- “I can use my journal to evaluate my progress as a learner at different moments.”
- “I think that the journal is the best way that you can use to evaluate your process. On the other hand, it's easy to carry and you understand your errors.”
- “I think that it is a good exercise to learn so much. It is very convenient to discover my mistakes and to learn from them.”

Benefits of Implementing Journals for Learners and Teachers

Many benefits can be derived from the implementation of learning journals in the language classroom. One of them is that they are tools learners can use to keep a record of tasks that involve the active use of the language they have most recently learned to describe and share personal experiences, points of view, etc. Therefore, they can be considered tangible sources of information for both learners and teachers to see learners' progress over time because they facilitate the process of comparing their past ability to use language to communicate with their present communicative ability.

Another one is that learners can also use them to write reflections on their own learning process; they can note their strengths and weaknesses and how they can improve in their weak areas. In other words, through the implementation of learning journals they are encouraged to develop a sense of responsibility for their own learning process, which, in turn, makes them better learners because they become more aware of what they need to do to succeed in their language learning process.

Additionally, they are tools that teachers can use to focus their observations of discreet aspects of learners' performance and to provide feedback and suggestions that can guide learners throughout the process as well as to identify

aspects that learners may still have difficulty incorporating in their speech. Consequently, the comments learners make in their journals can help to focus teachers' observations of learners' performance and influence teachers' perspectives of the effectiveness of their methodologies when dealing with various aspects of language in their classes, which can result in teachers' reflections that will lead to the improvement of their teaching practices in the classroom.

Suggestions for Their Successful Implementation

It's worth mentioning some important things to bear in mind for the effective implementation of learning journals to achieve the goal of promoting reflection and self-assessment among learners. The first one is to explain to learners from the very beginning what a learning journal is, what kinds of tasks they will develop, and the key role it will play for them to reflect on their learning and to assess their own performance as a vital component of their language course. Doing this is essential for them to regard it as an important learning tool to fulfill specific goals.

The second one is to define what tasks students will develop and to let them know how they are expected to work each of them gradually. Also, teachers need to provide the guidelines learners will follow for reflection and self-assessment. It is of primary importance to do this, so learners can have a clear idea of what elements are involved in developing the tasks and assessing them.

A third suggestion is to allot time for learners to reflect on and self-assess their performance, if possible right after a task has been completed, so their comments will better describe their actual performance along with their strengths and weaknesses. Something that works really well is to tell students to provide examples for each of the items in the guidelines. Otherwise, they may just end up saying, but not demonstrating, that they manage all the aspects of language and learning the task dealt with.

Ideally, learners should also be given some time to share their reflections with their classmates in order to enrich the process of reflection and self-assessment. Through sharing their comments with their peers, they can develop a sense of solidarity for learning.

Last, but not least, the teacher ought to provide feedback based both on his students' reflections and on his own observations of their performance in their learning journals. This will make learners feel that he is well aware of how they are doing in the course. Furthermore, they will understand that their reflections are taken into account all along their learning process.

Conclusions That Were Drawn from This Experience

The following conclusions were drawn from the experience of implementing the use of learning journals in this particular case:

- Although at the beginning some learners did not know exactly how to reflect upon their learning experience and performance in spite of the guidelines they had been provided with, with some help, they became aware little by little not only of the ways in which they could express their reflections, but also of the importance of doing it to assess their progress.
- The learners' level of satisfaction with their own learning process increased because through the use of journals they developed a greater sense of commitment

to the accomplishment of the goals set for the course. It became clear to them that it was vital to play an active role in all class activities since all of them dealt somehow with the task to be completed, which would serve as a basis for reflection and self-assessment.

- Learners' reflections were fundamental for them to identify strengths and weaknesses in their class performance. Moreover, their reflections allowed them to decide what they needed to do to cope with difficult aspects of the language. It can, therefore, be said that the process became more learner-centered since it empowered them to make important decisions about their learning.
- At the end of the three-month process, students' progress in their communicative ability could be evaluated more easily thanks to the learning journals, because in them learners expressed themselves about closer-to-real or real situations that involved the activation of previously learned language, about their views regarding their performance in class activities, and about what they needed to do to improve.

In conclusion, students' learning process can be enhanced so much and be made so much more meaningful by implementing the use of learning journals for reflection and self-assessment. Also, it is a great tool for teachers to continuously assess their students' performance and to evaluate their progress over time as well as to assess and improve their own teaching practice.

The Internet TESL Journal, Vol. XIV, No. 10, October 2008
<http://iteslj.org/>

<http://iteslj.org/Techniques/Arciniegas-LearnersJournals.html>

(from <http://iteslj.org/Techniques/Arciniegas-LearnersJournals.html>)

Тема 2.3. Клише в научном стиле.

Task 1.

Answer the question: What is a cliché?

Task 2.

Find clichés in the following text.

Discipline and Punishment

By D.H. Sailor — Pearson Allyn Bacon Prentice Hall

Updated on Jul 20, 2010

Concepts of discipline vary. The conventional elementary school concept of discipline is based on obedience (Gartrell, 1997). Many parents and teachers see punishment as a part of discipline. However, some educators view discipline as a "neutral" term that can exclude punishment (Marion, 1995). Discipline in this article is considered to be different from punishment both in its intent and consequences. It may be referred to as positive discipline or guidance.

Positive Discipline:

- is guiding and teaching;
- is done with a child;
- requires understanding, time, and patience;
- teaches problem solving and builds a positive self-image;
- develops long-term self-control and cooperation.

Punishment:

- is control by fear, power, and coercion;
- is done to the child;
- elicits anger, guilt, resentment, and deceit;
- impairs communication and wholesome parent-child relationships;
- stops undesired behavior in the specific situation temporarily, but behavior often is exhibited in other ways.

All parents discipline their children by teaching them appropriate ways to behave. However, discipline is interpreted by some parents as correcting or punishing children in order to stop the reoccurrence of unacceptable behavior. Discipline comes from the Latin word *disciplina*, meaning instruction or teaching to correct, strengthen, or perfect. Obviously, the leader models the ideas or principles to be followed. Disciples respect and care for the messenger. If parents want their children to behave in caring and appropriate ways, they must show them how. *The ultimate goal of discipline is to have children responsible for their own actions.*

Punishment is the use of physical or psychological force or action that causes pain in an attempt to prevent undesirable behavior from recurring. Scolding, threats, deprivations, and spanking are all forms of punishment. Physical punishment of children by parents and teachers is legal in most states and most countries. It is *outlawed* in Austria, Norway, Denmark, Sweden, and Finland (Straus, 1994). Back in the nineteenth century, Froebel wrote that the use of punishment was a good way for adults to make a child "bad." If the goal for the child is the development of morality, of making good choices on his or her own, then punishment should not be involved. Conditions should be created that not only allow but strongly induce children to be or become moral and disciplined individuals who can make good choices on their own (Bettelheim, 1985; Ramsburg, 1997).

Punishment teaches a child that those who have the power can force others to do what they want them to do (Bettelheim, 1985; Samalin and Whitney, 1995). In addition, punishment, such as spanking, does not teach a child an acceptable alternative way to behave (American Academy of Pediatrics, 1995). Punishment is the least effective form of changing behavior and may have long-term consequences. The child feels humiliated, often hides mistakes, tends to be angry and aggressive, and fails to develop self-control. Punishment stops behavior temporarily, but the behavior is often repeated in other settings.

Forms of punishment with fewer negative consequences than physical or psychologically demeaning punishment include ignoring the behavior, showing a mild disapproving look, the use of time out, especially to gain control of one's emotions, and taking away a privilege. Ignoring the behavior can be very effective in eliminating its repetition, especially if it is a new action and not reinforced by someone else. Time out has been overused in recent decades as a way to change children's behavior. Although experts disagree about its use (Ucci, 1998; Schreiber, 1999), it can have negative effects such as embarrassment, anger, or confusion. More importantly, by itself it does not teach a child how to behave

differently. It is more effective if time out is followed with a discussion of the actions and support to help the child learn how to behave appropriately. *Gartrell (2001, 2002) believes that time out should be replaced with teaching children how to solve social problems rather than punishing them for their behavior over problems they have not yet learned how to solve.*

If punishment is used, a number of conditions can increase its effectiveness. It should occur immediately after the problem. It is also more effective when the child is punished by a nurturing person (Baumrind, 1978). There should also be consistency in being punished for an offense. The punishment should include an explanation and allow the child some control over the situation. For example, in using time out, the child should be helped to decide when he or she is able to follow the rules and return to play. During time out the child must be removed from all forces reinforcing the unacceptable behavior.

Physical Punishment of Children

Physical punishment includes spanking, slapping, grabbing, shoving (with more force than needed to move the child), and hitting a child with an object (Straus, 1991). Spanking is the most controversial method of discipline and continues to be used as an acceptable form of "discipline." Some parents define spanking as slapping a child on the buttocks (Straus, 1995), while this and other reports use spanking to cover any corporal punishment that does not cause injury. Many parents believe spanking will teach children not to repeat forbidden behavior while other parents spank because they are not aware of more effective ways of changing behavior. Some parents do not believe that nonphysical forms of punishment, such as denial of privileges, are effective. In 1994, a parental opinion poll conducted by the National Committee for the Prevention of Child Abuse showed for the first time that a majority of parents reported not spanking their children in the previous year. Denying privileges was used by 79 percent, confinement to a room by 59 percent, 49 percent spanked or hit their child, and 45 percent insulted or swore at their child. (Straus, 1995).

Does Physical Punishment Lead to Child Abuse and Later Violence?

Social science researcher, Murray Straus, and professor of criminology Joan McCord, agree that physical punishment during childhood often leads children to violence when they are teenagers and adults. However, McCord believes that all punishment accounts for later violence in adults (DelCampo and DelCampo, 1995). Straus reports that, as adults, the children whose parents spanked them, compared to children who were not spanked, have higher rates of juvenile delinquency, spouse abuse, drug and alcohol abuse, and lower economic achievements (Straus, 1994). McCord reports that a study on criminals found that the largest number of criminals came from punitive and unaffectionate homes. The next highest number came from punitive but affectionate homes and the fewest came from nonpunitive homes. McCord believes that the use of reward and punishment models the norm of self-interest over the welfare of others while Straus argues that the act of spanking sends a message that the use of violence is a legitimate way to solve problems (DelCampo and DelCampo, 1995).

Societal Norms Supporting Punishment and Violence

Physical punishment has always been a part of European American religious and legal traditions (Straus, 1991). One definition of violence is any act carried out with the intention or perceived intention of causing physical pain or injury to another person (Straus, 1991). Not only is some physical punishment legal, so is some violence. Society models violence in many ways.

One can legally use violence or force to defend oneself and, in some cases, one's property. The law in most states permits capital punishment. When violence increases in our society, the response is to increase punishment. For example, California enacted a law placing convicted third-time offenders in jail for life. It's known as "Three Strikes and You're Out." The age for trying youth offenders for specific violent crimes under the adult penal system has been lowered in many states and in recent federal legislation (Children's Defense Fund, 1998, 1999).

Excerpt from Supporting Children in Their Home, School, and Community, by D.H. Sailor, 2004 edition, p. 168-171.

(from <https://www.education.com/reference/article/discipline-punishment/>)

Тема 2.4. Синтаксис научного стиля.

Task 1.

Answer the question: What are the peculiarities of the syntax of the scientific style?

Task 2.

Read the text. What types of sentences from the point of view of their syntactic structure can be found in the text? Give examples.

Gender and Academic Performance in English Communication Courses in a Japanese University

March, 2006

By

John C. Westby, (Bachelor of Arts, Doctor of Jurisprudence)

Associate Professor

Meijo University, Faculty of Human Studies

Nagoya, Japan

Introduction

On January 14, 2005, Lawrence Summers, President of Harvard University, made the following comment while addressing a conference on diversifying the academic workforce, "It does appear that on many, many different human attributes—height, weight, propensity for criminality, overall IQ, mathematical ability, scientific ability—there is relatively clear evidence that whatever the difference in means—which can be debated—there is a difference in the standard deviation, and variability of a male and a female population." His remarks relating to mathematical and scientific ability among females provoked a firestorm of controversy and criticism in the United States. In fact, several studies have shown that males do better than females on tests of mathematical ability, but that conversely, females do better than males at tests involving verbal ability. My curiosity as to the truth of this theory was raised. In this paper, I compare the

performance of male and female university students at a Japanese university in English communication classes. If previous research results can be relied upon, then female students can be expected to outperform their male counterparts.

Method

I examined the performance of both first and second year students of the Department of Human Studies at Meijo University in Nagoya, Japan. 39 first year female students and 21 first year male students were compared. Also, 47 second year female students and 22 second year male students were compared. I compared their performance on assignments, rates of attendance, test scores, and overall performance. I applied a statistical analysis to the data.

Performance on Assignments

The first area for analysis was the performance of male and female students on assignments. First and second year females outperformed their male counterparts. First year females averaged 1.26% higher scores on their assignments. This difference is small, however, and accounts for only about one-twelfth (0.08) of a standard deviation. Second year female students also outperformed their male counterparts. They did it by a larger margin, 3.26%. This difference accounts for nearly three-tenths (0.29) of a standard deviation.

Rates of Attendance

The second area of analysis was rates of attendance for male and female students. First year female students attended more regularly than their male counterparts. This difference amounted to 5.53% and accounted for more than one-half (0.53) of a standard deviation. Surprisingly, second year males slightly outperformed their female counterparts. They did so by a very slim margin (0.35%), and this accounted for only about one-twenty fifth (0.038) of a standard deviation.

Test Scores

The third area of analysis was the test scores earned by male and female students. First year and second year females outscored their male counterparts. First year females outscored their male counterparts by an average of 2.72%, which accounted for about one-fifth (0.19) of a standard deviation. Second year females outscored their male counterparts by a more impressive 6.67%, accounting for nearly three-fifths (0.56) of a standard deviation.

Overall Performance

The final area of analysis was overall performance, a calculation which included performance on assignments (20%), rates of attendance (20%), and test scores (60%). Both first and second year female students outperformed their male counterparts. First year female students scored nearly 3 percent (2.99) higher on average than their male counterparts, which accounted for slightly more than one-fourth (0.26) of a standard deviation. Second year female students outperformed their male counterparts by a more impressive 4.5%, which accounted for more than one-half (0.54) of a standard deviation.

Conclusions

As previous studies have suggested, females outperform their male counterparts in relation to their respective verbal abilities. This analysis tends to support that hypothesis. First and second year female students statistically outperformed their male counterparts in university level English communication courses. A further statistical analysis of the significance of these numbers using independent t-testing confirms the significance of the statistical advantage in three areas: attendance by first year females, test scores by second year females, and overall performance by second year females. In all other areas analyzed, with the exception of attendance by second year students where there was a virtual tie, female students emerged with a statistical advantage.

Works Cited

<http://www.nytimes.com/2005/02/18/education/18harvard.html>

Nowell, Amy & Hedges, Larry V., ½ Trends in gender differences in academic achievement from 1960 to 1994: an analysis of differences in mean, variance, and extreme scores ½, [Sex Roles: A Journal of Research, July 1998](#)

(from <http://www.jisld.org/articles/gender-performance.html>)

Тема 2.5. Особенности общения в научном стиле.

Task 1.

Listen to George Lakoff's lecture on cognitive foundations. Make notes of the main points of the lecture.

Task 2.

Arrange a discussion on the topic as if you were at a scientific conference.

Тема 2.6. Устные и письменные сообщения в научном стиле.

Task 1.

Make up a 10-minute talk on the topic of your graduation paper and perform it in class.

Task 2.

Write a discursive essay on the following topics: "Is school a place for imparting knowledge or a place for creation and development of a child's personality?" / "What are the essential factors that help to mould a person's character?"

Write a CV to an American university where you would like to continue your education.

Prepare a questionnaire on the topic "Formal versus Informal Teaching." Give your questionnaire to your group mates to complete, and then prepare a reporting survey presenting your findings.

Write a discursive essay on the following topics: "Is school a place for imparting knowledge or a place for creation and development of a child's personality?" / "What are the essential factors that help to mould a person's character?"

Тема 2.7. Экстралингвистические факторы, влияющие на особенности формирования научно-публицистических текстов.

Task 1.

Prepare a questionnaire on the topic “Formal versus Informal Teaching.” Give your questionnaire to your group mates to complete, and then prepare a reporting survey presenting your findings.

Task 2.

Discuss the extra-linguistic factors that can influence the author of a popular scientific text.

Тема 2.8. Речевые модели, используемые в научно-публицистических текстах.

Task 1.

Go to <https://owl.english.purdue.edu/owl/> and study different formatting and referencing styles. Then find an article on education and change it in accordance with each style.

Task 2.

Write a short article in APA / Harvard / MLA / Chicago Manual Formatting Style.

Тема 2.9. Особенности перевода научно-публицистических текстов.

Task 1.

Translate an abstract from an article into Russian.

Using Journals for Learners' Reflection and Self-Assessment

Claudia Marcela Arciniegas Trejos

Centro Colombo Americano, (Bogotá, Colombia)

claudia_m_arciniegas(at)yahoo.com

Learning journals are powerful tools for learning. More than being mere collections of required tasks and assignments, they can be used to empower learners to take charge of their own learning process by reflecting upon it on a regular basis and by assessing their own progress over time.

Introduction

As explained by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce in their book *Authentic Assessment for English Language Learners – Practical approaches for teachers*, “Student *self-assessment* is a key element in authentic assessment and in self-regulated learning... Self assessment promotes direct involvement in learning and the integration of cognitive abilities with motivation and attitude toward learning... Students who are self regulated learners collaborate with other students in exchanging ideas, eliciting assistance when needed, and providing support to their peers... they see the connection between their efforts and learning success. Finally, self-regulated learners monitor their own performance and evaluate their progress and accomplishments.” (Authors' italics)

This article aims at describing how the implementation of learning journals enabled students to achieve the above-mentioned goals in a high-beginner adult

class throughout a three-month cycle at Centro Colombo Americano, a language institute located in Bogotá, Colombia.

First, an example of the types of learning tasks students completed in that particular class will be provided. Then, specific learning journal entry samples will be quoted to show how setting time aside for learners to think about which of the proposed goals they reached through the development of individual and group activities allowed them to identify their strengths, as well as make decisions about what they needed to do to improve in areas of greater difficulty. Next, some of their comments about how their learning journals were useful for them to improve their communicative ability throughout the three-month cycle will be included. Finally, the benefits of implementing learning journals to enhance students' process of reflection and self-assessment will be summed up, and some suggestions will be made for their successful use.

Types of Tasks Learners Completed

The types of tasks learners completed ranged from the ones in which they had to demonstrate their ability to apply the studied language to a closer-to-real or real situation that required its active use to the ones in which they reflected upon and assessed their performance in class activities.

An example of a task in which learners had to demonstrate their ability to apply the target language to a more realistic situation and reflect upon their performance in a class activity was the one in which they had to prepare some recommendations for their classmates to enjoy taking a walking tour around an area in the city (Bogotá) -they had previously studied the modal verb should to give advice and other expressions to make recommendations. This first part of the task was done in groups, and it involved both written work and oral interaction.

The following are some excerpts which show the kinds of recommendations students came up with in their groups, and which they recorded in their learning journals:

“You should go on our walking tour because it is safe to walk at night in this zone.”

- “You should wear comfortable clothes because you have to walk.”
- “It is safe to take photos, and it’s good to know the history of Bogotá.”
- “It’s easy to buy handicrafts in the flea market.”
- “Don’t forget an umbrella to protect yourself if it rains.”
- “You have to have cash.”

Then, learners were to share the written work they had done in their initial groups with classmates from other groups (groups were rearranged for this second stage) by exchanging their ideas, opinions, experiences, etc. in order to pinpoint similarities and differences among the different recommendations prepared by each group. In this stage they were expected to activate the conversation strategy "I guess", which they had studied in the unit, to respond to their partners' suggestions.

Next, each group had to present a summary of the most common and relevant recommendations they had found. To summarize the recommendations

from the different groups, the whole class decided on a list of important tips for tourists when they are taking walking tours in Bogotá.

Afterwards, learners reflected upon both their written work and their interaction with their classmates throughout the task based on guidelines that were provided, as follows:

- Did I contribute to my group's work by participating actively in my group's discussions? Give examples.
- Did I integrate the new language I learned in the unit orally and in writing? Give examples.
- Did I activate the expression "I guess" to respond to my partners' suggestions?
- Did I identify similarities and differences among the recommendations presented by the different groups? Give examples.
- Did I help to summarize common recommendations provided by the different groups? Give examples.

They wrote their reflections and self-assessment in their learning journals.

Task 2.

Comment on the difficulties that may arise in translating popular scientific texts?

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Анализ публицистических текстов на втором иностранном языке»

Раздел 1. Работа в Великобритании и США

Тема 1, 2. Путь к профессии. Выбор профессии. Мотивация. Профессиональные качества. Современный мир профессий. Поиск работы. Политика обеспечения занятости.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Собственное отношение

9 Telltale Signs That It's Time To Quit Your Job

If you're like most people, you spend more of your valuable waking hours at work than you do anywhere else. It's critical that you spend your time at the right company, pursuing the right opportunity.

Staying in a bad job for too long can be very harmful to your career. If you've tried everything you can think of to make things better and haven't seen any big changes, it may be time to move on.

Choosing to leave a job can be a gut-wrenching decision. You need to know that you're making the right choice. The good news is there are some clear signs that — if you experience enough of them — suggest it's time to move on.

1. The company is circling the drain.

A recent study showed that 71 percent of small businesses close their doors by their tenth year in operation. If you're worried about your company's health, there's a good chance you're right. Watch for clues, like suddenly needing management approval for even minor expenses, an increase in closed-door meetings, or an increased number of upper-management departures. If you suspect that the business is in trouble, it may be time to leave. If you wait until the company closes, you'll be in the job market competing against your former co-workers.

2. There's no room for advancement.

It's easy to get stuck in a job and, if you love what you're doing, getting stuck can be comfortable. However, it's important to remember that every job should enhance your skills, and add to your value as an employee. If you're not learning anything new, and are just puttering around doing the same old thing while people around you get promotions and plum assignments, it's time to look elsewhere.

3. You're out of the loop.

Does it seem like you're always the last one to hear about what's going on at work? If you're left out of meetings, rarely get face time with upper management, and have never even heard of the big project everyone else is so excited about, that could mean that your bosses just see you as a body filling a desk, rather than as a valuable contributor. That's bad news for your career and may mean it's time to leave.

4. You know more than your boss.

It's frustrating to work for someone you believe to be less skilled or knowledgeable than you are, but the real issue is deeper than that. If you can't trust your company's leadership to make good decisions and steer the ship in the right direction, you'll be living in a constant state of anxiety. And, if you're right that your bosses don't know what they're doing, you could find yourself out of a job when the company goes under.

5. You have a bad boss who isn't going anywhere.

Bosses come and go, which is why conventional wisdom says that it's best to just wait a bad boss out. But that's not always the right move. If you have a bad boss who's well-liked by upper management, it may be time to leave. In addition to making you miserable every day, a two-faced manager who's loved by the higher ups can wreak havoc on your career by taking credit for your work, bad-mouthing you to others, and blaming you for things that go wrong.

6. You dread going to work.

We all get a case of the Mondays from time to time, but if even thinking about your job fills you with dread, it's probably time to leave. Don't keep telling yourself you're having a bad week if what you really have is a job that's a bad fit.

7. You've lost your passion.

Even if you love the company, your boss, and your co-workers, it's not worth the effort if you hate the work. Passion is a necessary ingredient for success. If you're unenthusiastic or even indifferent about the work you do, it's time to reassess your career.

8. Your health is suffering.

No paycheck is worth sacrificing your health. Job stress can lead to depression, insomnia, headaches, frequent illness, and worse. Don't let this happen to you.

9. Your personal life is suffering.

Whether you work too many hours or you're stressed and miserable when you come home, it's time to leave when your job starts affecting your personal life.

Bringing It All Together

If you do decide to leave, be smart about it. Don't burn bridges by venting about all of the reasons you're leaving. That accomplishes nothing, and could even haunt you later. Instead, simply explain that you're leaving to pursue another opportunity, and then do so graciously (www.huffingtonpost.com/entry/9-telltale-signs-that-its-time-to-quit-your-job_us_58e6799ee4b0d6001f07f280?utm_hp_ref=stress).

Обсудить в группе существующие стереотипы о профессиях современного мира и обоснованность этих представлений

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих представлений о людях разных профессий, отвечая на вопрос:
- What skills and background are required for different jobs? Составьте список и обсудите в малых группах для следующих профессий:
 Врач
 Учитель\ преподаватель
 Инженер
 Психолог
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходиться к общим решениям и выводам

Раздел 2. Жизнь в Великобритании и США

Тема 1, 2. Демографические тенденции. Уровень жизни. Доходы и расходы различных социальных слоев населения. Социальные гарантии в обществе. Страховая система Великобритании. США как страна иммигрантов.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

13 major European countries ranked by standard of living

Lots of Britons threatened to leave the UK after the nation voted to leave the European Union in June this year.

The number of Irish passport applications from British citizens has already doubled since the Brexit vote and some people are looking further afield in Europe to live.

Europe has a high number of countries that boast some of the highest standards of living in the world.

Standard of living takes into account income, the cost of living, and purchasing power.

However, according to Glassdoor's report entitled "Which Countries in Europe Offer The Best Standard of Living?," Britain languishes in the bottom half of the country rankings due to the huge amount of money Britons spend on housing.

"When it comes to compensation, a larger pay packet isn't always better. What matters is the ability to afford useful things that enrich our lives," said Glassdoor's Chief Economist, Dr. Andrew Chamberlain in the report.

"Average wages vary considerably from one country to another but the gap between take-home pay and price levels has more relevance to the man on the street. A low cost of living, as you would find in Greece and Portugal, doesn't count for much if average wages and purchasing power are similarly low."

Business Insider took a look at the top 13 countries which have the highest standard of living in Europe:

13. Spain — The country languishes near the bottom of the overall ranking due to the average wage being near the lowest in Europe.

12. Belgium — Glassdoor says the average wage for people in Belgium is at €41,000 (£31,800, \$46,380) but the large amount of their salary being spent on rent pulls it down the charts.

11. France — Annual wages in France are relatively modest and are ranked 6th from the bottom of the average nominal annual wages index provided by Glassdoor.

10. Britain — Glassdoor says the average annual wage in the UK is also at €41,000 (£31,800, \$46,380) but it has some of the highest costs to live out of the entire index. London is the third city in the index for having the highest cost of living.

9. Austria — The country scores average for income and living costs but a lower proportion of rent is spent, when compared to Britain, so it just about pulls ahead of the UK.

8. Ireland — The country's wages are highly competitive compared to its European peers and Purchasing Power Parity (PPP) adjusted wages, are almost as high in Ireland as in Switzerland.

7. Norway — "Countries with a high cost of living in their major cities do not necessarily offer the highest standard of living, as can be seen in the case of Norway," says Glassdoor. Basically pay is high at €61,000 but a lot of it goes on rent and local goods.

6. Finland — The Finnish rank near the top because although their income is pretty high, the amount they spend on groceries, restaurants, transportation, utilities, and rent, still leaves them with decent disposable income.

5. Netherlands — Glassdoor says that the average European has lower living costs than those living in New York City.

4. Sweden — The cost of local goods and services (including food, transportation, and rent) is relatively modest when you compare it to take home pay.

3. Germany — Glassdoor says "interestingly, Germany comes in third, despite average nominal wages in the country being relatively low compared to the other countries in the study. This suggests that purchasing power for average earners is high in Germany."

2. Denmark — "What matters ultimately for standard of living is the gap between take-home pay and price levels," says Glassdoor. Despite Denmark being middle-tier for income, the cost of living is a lot lower than some of its European peers, meaning citizens are able to have more disposable income.

1. Switzerland — The Swiss earn a lot but can also afford a lot too. Glassdoor says "in Switzerland, the average city-based worker can afford to buy around twice as much as his or her equivalent in New York City." (www.businessinsider.com).

Обсудить в группе социальные гарантии в США.

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих социальных пособий и гарантий:

- What social benefits and insurances are in the USA? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходиться к общим решениям и выводам

Раздел 3. СМИ в Великобритании и США

Тема 1, 2. СМИ - 4 власть государства. Историческая справка. Печатные СМИ Великобритании и США. Тираж и сферы распространения. Альтернативные участники рынка печати. Журналы. Издательские дома и концерны. Конкуренция печатных изданий. Популярные темы.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Ways to Spot a Fake News Story

Back in the old days, when people got their news mainly from papers, magazines, radio and television, it was generally easy to figure out when someone was pulling your leg. Pretty much anything in the National Enquirer was suspect, for example. That tabloid often featured stories with outrageous headlines, such as, "Woman Gives Birth to Alien." We may laugh at such titles, but what's not so funny is that in the last decade or two, with the growth of the Internet and social media, fake news stories and entire fake news sites have proliferated.

So how can you ensure you're not being bamboozled? We have some tips to get you started.

Certain sources are known to be unreliable. Two of these are the Daily Mail and The Sun, both U.K. tabloids with large Internet followings. The Daily Mail in particular is regarded as one of Britain's less reputable publications. However, it is also the world's most visited newspaper site. The Daily Mail and The Sun mix some legit stories with the questionable ones, but there's a whole other world of websites where all the news is fake.

So how can you tell if a site is reliable if it's not on any list of fake websites? One way is to do a quick scan of some of the headlines and first few paragraphs of other stories on the site. If some of the other headlines on the site read "Grandmother Mates with Croc," and "9-Year-Old Accidentally Discovers Cure for Cancer" you should be wary.

One of the easiest ways to figure out if a news story is legitimate or not is to check it against the stories posted on other reputable sites. If sites like The New York Times, CBS or CNN are running the same story, it's likely true. You need to find a reputable source that has done its own reporting on the story to ensure its truth and accuracy.

A fair number of fake news stories hook readers in because they predict a future disaster. Yes, some of them are pretty incredible and seem obviously fake — the date of the world's ending, for example, or the start of World War III. But some seem rather believable.

Consider any disaster story carefully, especially if it's paired with a specific date. Such a story may be true, for example, stories about the AIDS epidemic and the Ebola crisis. But more often than not, it's hyperbole or just plain false.

Another type of fake news story is also prevalent — the curing of a major illness or disease, or the solution to an important human-race issue, such as the lack of clean drinking water.

If you read an article where some major affliction has been cured, be skeptical. Especially if the cure was discovered by, say, a kid, or involves something either very strange (boiled monkey brains) or far too easy ("Just eat a banana a day to be cancer-free!"). It's not fun to always be suspicious about what you read, but it's generally pretty smart.

Polls form the basis of many a news article, and very often they're totally legitimate. The problem with polls is that they can be misleading depending upon how the questions are phrased. Or the poll might be fine, but the results are taken out of context.

When reading a story based on a poll, check to see who conducted the poll, the number of people surveyed, how they were selected and how the survey questions were phrased. If you have that info at hand, you should have a good idea as to the reliability of the story.

One of the easier ways to spot suspect stories is if they're located on a news site with a strange domain name. Other untrustworthy sites will try to imitate a reputable, well-known website by incorporating it into its own URL. Another trick? Using nearly the same URL as a popular site, omitting a letter or two, or misspelling the name. Very long, complex domain names are another sign something might be amiss.

Ever read a story that really made you mad? Or that seemed to tap into your innermost insecurity or fear? Maybe it was about the government secretly spying on you. Don't automatically believe what you just read and pass it on. Many false news stories purposely play on our fears and anxieties, knowing that doing so will make people follow their emotions and not their brains.

Whether these are satirical sites or websites run by people with an ax to grind, if you find yourself getting pretty steamed, take a step back and re-evaluate (history.howstuffworks.com).

Обсудить в группе существующие британские / американские журналы и газеты и их особенности

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих американских / британских журналов и газет, отвечая на вопрос:
- What newspapers and magazines are popular in Great Britain and the USA? Write down their peculiarities and discuss in small groups.
- Washington Post
- The Daily Mirror
- The New York Times
- The Guardian
- USA Today
- The Times
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходиться к общим решениям и выводам

Раздел 4. Наука, этика, религия

Тема 1,2. Выдающиеся американские изобретатели. Нанотехнологии, клонирование, генная инженерия. Ответственность в науке. Научная этика. Религия и мораль. Субстантивация. Номинальный стиль.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Billionaire Mark Cuban predicts that the world's first trillionaires will actually be entrepreneurs working with artificial intelligence

"I am telling you, the world's first trillionaires are going to come from somebody who masters AI and all its derivatives and applies it in ways we never thought of," says the star investor of ABC's "Shark Tank," speaking to a packed house in Austin at the SXSW (or South by Southwest) Conference and Festival.

Google recently started using AI and has added \$9 billion to its revenues as a result, Cuban has been told by sources within the Internet search giant. "Whatever you are studying right now if you are not getting up to speed on deep learning, neural networks, etc., you lose," says Cuban.

Ever faster computer processors and exponentially larger data sets are creating opportunity to apply artificial intelligence to new industries like insurance, says Cuban. We will "see more technological advances over the next ten years than we have over the last thirty."

"We are going through the process where software will automate software, automation will automate automation." As the pace accelerates, Cuban says the

most desirable jobs and skill sets in the workforce will change. "I would not want to be a CPA right now. I would not want to be an accountant right now," says Cuban. "I would rather be a philosophy major."

Many investors invest in start-ups that develop products based on artificial intelligence. But not all experts see this as a guarantee of success. According to the futurist Thomas Frei, the world's largest Internet company in 2030 will be an online school that will squeeze today's giants Microsoft, Google and Amazon. Such a company will have all chances to become a trillionaire. However, the businessman and philanthropist Bill Gates is still the most likely candidate for a trillion-dollar fortune. At the moment, his capital is estimated at \$ 85 billion, but, according to some estimates, by the 2040s his fortune will reach a trillion dollars (www.cnbc.com/2017/03/13/mark-cuban-the-worlds-first-trillionaire-will-be-an-ai-entrepreneur.html).

Обсудить в группе выдающихся американских ученых и их открытия

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список выдающихся американских ученых, отвечая на вопрос:
- What scientific fields are developed in the USA? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 5. Охрана окружающей среды

Тема 1. Научно-технический прогресс и загрязнение окружающей среды. Загрязнение атмосферы, почв, пресных вод, океанов, обезлесение. Охрана окружающей среды.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Earth is becoming 'Planet Plastic'

US scientists have calculated the total amount of plastic ever made and put the number at 8.3 billion tons.

It is an astonishing mass of material that has essentially been created only in the last 65 years or so. The 8.3 billion tons is as heavy as 25,000 Empire State Buildings in New York, or a billion elephants.

The great issue is that plastic items, like packaging, tend to be used for very short periods before being discarded.

More than 70% of the total production is now in waste streams, sent largely to landfill - although too much of it just litters the wider environment, including the oceans.

"We are rapidly heading towards 'Planet Plastic', and if we don't want to live on that kind of world then we may have to rethink how we use some materials, in particular plastic," Dr Roland Geyer told BBC News.

A paper authored by the industrial ecologist from the University of California, Santa Barbara, and colleagues appears in the journal *Science Advances*. It is described as the first truly global assessment of how much plastic has been manufactured, how the material in all its forms is used, and where it ends up. Here are some of its key numbers. 8.3 billion tons of virgin plastics have been produced.

Half of this material was made in just the past 13 years. About 30% of the historic production remains in use today.

Of the discarded plastic, roughly 9% has been recycled. Some 12% has been incinerated, but 79% has gone to landfill.

Shortest-use items are packaging, typically less than a year. Longest-use products are found in construction and machinery. Current trends point to 12 billion tons of waste by 2050.

Recycling rates in 2014: Europe (30%), China (25%), US (9%). There is no question that plastics are a wonder material. Their adaptability and durability have seen their production and use accelerate past most other manmade materials apart from steel, cement and brick.

From the start of mass-manufacturing in the 1950s, the polymers are now all around us - incorporated into everything from food wrapping and clothing, to aeroplane parts and flame retardants. But it is precisely plastics' amazing qualities that now present a burgeoning problem.

None of the commonly used plastics are biodegradable. The only way to permanently dispose of their waste is to destructively heat it - through a decomposition process known as pyrolysis or through simple incineration; although the latter is complicated by health and emissions concerns.

In the meantime, the waste mounts up. There is enough plastic debris out there right now, Geyer and colleagues say, to cover an entire country the size of Argentina. The team's hope is that their new analysis will give added impetus to the conversation about how best to deal with the plastics issue.

Recycling rates are increasing and novel chemistry has some biodegradable alternatives, but manufacturing new plastic is so cheap the virgin product is hard to dislodge.

The same team - which includes Jenna Jambeck from the University of Georgia and Kara Lavender Law from the Sea Education Association at Woods Hole - produced the seminal report in 2015 that quantified the total amount of plastic waste escaping to the oceans each year: eight million tons.

This particular waste flow is probably the one that has generated most concern of late because of the clear evidence now that some of this discarded material is getting into the food chain as fish and other marine creatures ingest small polymer fragments.

Dr Erik van Sebille from Utrecht University in the Netherlands is an oceanographer who tracks plastics in our seas. Of the new report, he said: "We're facing a tsunami of plastic waste, and we need to deal with that."

"The global waste industry needs to get its act together and make sure that the ever-increasing amounts of plastic waste generated don't end up in the environment."

And Richard Thompson, professor of marine biology at Plymouth University, UK, commented: "If plastic products are designed with recyclability in mind they can be recycled many times over. Some would say a bottle could be recycled 20 times. That's a substantial reduction in waste. At the moment poor design limits us."

To illustrate that point, Dr Geyer said: "The holy grail of recycling is to keep material in use and in the loop forever if you can. But it turns out in our study that actually 90% of that material that did get recycled - which I think we calculated was 600 million tons - only got recycled once." (bbc.com/news/science-environment-40654915)

Обсудить в группе существующие проблемы охраны окружающей среды и пути их решения

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих проблем и путей их решения, отвечая на вопрос:
- What ecological problems does the world and Russia in particular face today? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходиться к общим решениям и выводам

Раздел 6. Правовая система Великобритании и США

Тема 1. Общая характеристика правовой системы. Гражданское право. Уголовное право. Уголовный процесс. Судебная система и органы контроля Великобритании и США.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

Why Wal-Mart Won a Big Ruling in Sex Discrimination Case

In the American legal system, people generally bring civil claims as individuals. But if a lot of people have similar claims, they may try to bring a class action lawsuit.

Cornell University law professor Michael Dorf says a class action "allows a large group of people to bring their individual claims together as a group." But groups need permission to bring a class action, and that can be denied. That happened to a million and a half current and former employees of America's largest private employer. The women accuse Wal-Mart of discriminating against

female employees in its stores. But the United States Supreme Court voted to block a huge class action against Wal-Mart in federal court. The women were seeking billions of dollars. They say men were given more pay and more chances to move up in the company. They accuse Wal-Mart of violating part of a federal law, the Civil Rights Act of nineteen sixty-four. The case started about ten years ago. A federal district court in California agreed that the case could go forward as a class action. Wal-Mart again lost in a federal appeals court. But, on June twentieth, Wal-Mart won its appeal in the nation's highest court.

Professor Dorf — who was not involved in the case — says the justices disagreed about whether there was a “common question.” He says most of the justices found that Wal-Mart was not being accused of one kind of discrimination or one policy, but many different acts. “The key to being able to bring a class action here, and the issue that divided our Supreme Court, was whether all of these different claims — by over a million people — had enough in common to justify a single class action.” Wal-Mart has a policy barring discrimination. But the women accused the company of unfair policies and permitting bad behavior by some store managers.

The court was divided five to four in its ruling. Yet all nine justices agreed that the case could not go forward. The women needed to meet additional legal requirements because they were seeking payment for harm they say was done. All the justices agreed these requirements had not been met. Boston University law professor Michael Harper says the decision was widely expected. He says the class action failed because it did not target a single action or policy by Wal-Mart. But the ruling does not bar the women from bringing individual cases. They can also seek class actions at the state level.

Обсудить в группе существующие особенности правовой системы США

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих особенностей правовой системы США, отвечая на вопрос:
- What features ist he US legal system characterized by? Write down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам

Раздел 7. Английский язык в мире

Тема 1. Мой английский язык. Трудности при изучении английского языка. Советы и рекомендации. Электронные обучающие программы. Электронные словари.

Задание

Реферирование статьи по теме

Схема реферирования

Заголовок (название статьи), журнала, газеты, место и год издания.

Тематическое направление статьи

Основная проблема

Краткое содержание

Выводы автора

English language is changing faster than ever, research reveals

The English language is evolving faster than ever - leaving older Brits literally lost for words, research has revealed.

A detailed study has identified the social media language and mobile messaging terms that perplex millions of parents and which point to a future where emoticons may replace the written word.

Being 'on fleek', meaning 'looking perfect' is a popular term young kids are using that parents don't understand, as is 'bae' short for baby or meaning 'Before Anyone Else'.

The phrase, often championed by the likes of Kim Kardashian and Nicki Minaj, left 90 per cent of parents in the dark.

And 'fear of missing out' - commonly abbreviated to 'FOMO' - also leaves parents scratching their heads.

The study led by the English language expert Professor John Sutherland was commissioned to mark the launch of the Samsung Galaxy S6 phone.

The results point to a seismic generational gap in how we use and understand modern informal text speak while also suggesting older style abbreviations and acronyms such as TXT are now so old they are considered antiquated by the younger generation.

The poll found that 86 per cent of all British parents think teenagers speak an entirely different language on social media and mobile messaging.

The top 10 also featured the popular Instagram term TBT (Throw Back Thursday), used for posting old images on the social media network, alongside the phrase 'Thirsty' used to describe people who are looking for attention.

The study also reveals the top ten now outdated text, social media and instant messaging terms which the under 16 generation would now consider outdated.

The poll found that 80 per cent of British parents believe that text speak has changed over time with a few terms such as LOL and OMG crossing generations to stand the test of time.

John Sutherland, Lord Northcliffe Professor Emeritus of Modern English Literature at University College London, said: "The Samsung Galaxy S6 Evolution of Text study provides us with a fascinating overview of how our informal language has evolved over the last 25 years and points to a future where we will see pictorial messaging in the ascendant.

"The limitation of characters on old handsets were a key factor in the rise of acronyms in text messaging such as TXT, GR8 and M8.

"However, technological evolution has meant that these words are now effectively extinct from the text speak language and are seen as 'antique text speak'.

"Smartphones like the Samsung Galaxy S6 give people a much a wider range of communication options which means we are no longer restricted to a limited numbers of characters.

"The use of audio and visual messaging has become more commonplace with the soaring popularity of social media and instant messaging apps such as Instagram, Vine and Snapchat.

"In fact we are moving to a more pictographic form of communication with the increasing popularity of emoticons. This harks back to a caveman-form of communication where a single picture can convey a full range of messages and emotions.

"In the future less words and letters will be used in messaging as pictures and icons take over the text speak language."

The study supports this theory revealing that four in 10 parents are already using emoticons to communicate in social media and mobile messaging (www.telegraph.co.uk).

Обсудить в группе трудности изучения английского языка

- Условия: Группа делится на 2-3 подгруппы. Каждая подгруппа разрабатывает список существующих проблем при изучении английского языка, отвечая на вопрос:
- What difficulties can appear in learning English? Write them down and discuss in small groups.
- Время на подготовку: 20 минут
- Время обсуждения: 20 минут
- Планируемый результат: Лексически и грамматически правильная коммуникация на иностранном языке, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходиться к общим решениям и выводам

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»**

**Планы практических занятий семинарского типа по дисциплине
«Безопасность жизнедеятельности»**

Тема 1. Природные ЧС

1. Классификация ЧСПХ. Взаимосвязь ЧСПХ.
2. Науки, изучающие природные явления. Прогноз природных ЧС и защита населения.
3. Землетрясения. Статистика. Естественные и искусственные причины землетрясений. Методы снижения сейсмической опасности. Последствия землетрясений.
4. Причины извержения вулканов. Виды вулканических извержений. Типы вулканических извержений. Поражающие факторы вулканических извержений. Защита населения от поражающих факторов вулканических извержений. Методы прогноза вулканических извержений.
5. Геологические опасные явления и их последствия. Правила поведения.
6. Метеорологические опасные явления и их последствия. Правила поведения.
7. Гидрологические опасные явления и их последствия. Правила поведения.
8. Стихийные бедствия, характерные для нашей страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.
9. Природные пожары: Поражающие факторы. Способы тушения лесных пожаров. Методы профилактики и предупреждения лесных, торфяных и степных пожаров.
10. Биологические ЧС, их классификация. Меры предупреждения, профилактики и ликвидации БЧС.
11. Космические ЧС: Падение небесных тел (метеоры, метеориты, астероиды, кометы). Статистика. Возможные последствия.
12. Магнитные бури. Влияние магнитных бурь на живые организмы.

Тема 2. Техногенные ЧС

1. Понятие техносферы. Структура техносферы и ее основных компонентов. Этапы формирования техносферы. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности.
2. Основные причины техногенных аварий и катастроф. Виды, источники основных опасностей техносферы и ее отдельных компонентов.
3. Классификация ЧС техногенного происхождения. Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
4. Аварии на АЭС. Причины. Последствия. Меры радиационной защиты населения.
5. Аварии на ХОО. Причины. Последствия. Защита населения.
6. Аварии на биологически опасных объектах. Причины. Последствия. Защита населения.
7. Спасательные средства, применяемые при авариях на транспорте.
8. Автотранспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение участников дорожного движения.
9. Железнодорожный транспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение на железнодорожном транспорте.
10. Авиатранспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение на воздушном транспорте.
11. Речной и морской транспорт. Причины аварий. Статистика. Безопасное поведение.
12. Пожарная безопасность. Классы пожаров. Источники пожаров. Действия населения.
13. Взрывы. Причины. Поражающие факторы. Действия населения.
14. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Их причины и последствия.
15. Гидродинамические аварии. Их причины и последствия.
16. Техногенные аварии и катастрофы на территории нашей страны

Тема 3. Чрезвычайные ситуации социального характера. Правила поведения.

1. Демографическая проблема. Причины. Последствия.
2. Безработица как социальная опасность. Причины. Последствия
3. Организованная и профессиональная преступность.
4. Детская и подростковая преступность.
5. Коррупция.
6. Терроризм. Формы терроризма и его причины. Способы защиты.
7. Суицид как форма реагирования на экстремальные ситуации социального характера.
8. Проблема зависимости. Природа зависимого поведения.
9. Массовое распространение социально-биологических опасных явлений.

Тема 4. Гражданская оборона.

1. История создания РСЧС. Задачи РСЧС. Структура РСЧС, её уровни и органы управления. Режимы функционирования РСЧС
2. Права и обязанности граждан России в соответствии с Федеральным законом “О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера”.
3. Основные задачи МЧС России.
4. Аварийно-спасательные и поисково-спасательные формирования постоянной готовности.
5. Организационная структура комиссий по ЧС в Курской области.
6. ГО: основные понятия и определения, Задачи ГО, История создания ГО.
7. Сигналы гражданской обороны. Система оповещения объекта, города, области. Технические средства оповещения, аппаратура связи. Порядок действия населения по сигналам гражданской обороны.
8. Организация штаба ГО и ЧС в образовательных учреждениях.
9. Ядерное оружие, его боевые свойства. Поражающие факторы ядерного взрыва.
10. Химическое оружие, его боевые свойства и поражающие факторы.

11. Биологическое оружие, его свойства и поражающие факторы.

Тема 5. Защита населения от ЧС

1. Предназначение и основные характеристики фильтрующих противогазов.
2. Предназначение и основные характеристики изолирующих противогазов.
3. Предназначение и основные характеристики респираторов. Простейшие средства защиты дыхательной системы.
4. Средства защиты кожи.
5. Повышение защитных свойств дома (квартиры) от проникновения радиоактивной пыли и химически опасных веществ.
6. Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Принципы и способы эвакуации населения.
7. Организация защиты с/х животных и растений, продуктов сельскохозяйственного производства, воды и обеззараживания продовольствия.
8. Виды защитных сооружений: убежища, противорадиационные укрытия, укрытия простейшего типа. Укрытие населения в защитных сооружениях.
9. Действия учителя при возникновении ЧС.

Тема 6. Охрана труда и техника безопасности применительно к сфере профессиональной деятельности.

1. Производственная среда. Понятие.
2. Опасные производственные факторы (ОПФ) и вредные производственные факторы (ВПФ). Классификация. ПДК.
3. Пути проникновения вредных веществ в организм человека, действие вредных веществ на организм человека.
4. Психофизиологические факторы производственной среды.
5. Нормативно-правовые акты в области безопасности труда.
6. Производственная санитария.
7. Расследование и учет несчастных случаев на производстве.
8. Классификация тяжести и напряженности труда
9. Работоспособность. Утомление. Переутомление. Профилактика.

10. Физиология и гигиена труда. Эргономика.

Тема 7. Автономное пребывание человека в природе

1. Добровольная автономия
2. Вынужденная автономия
3. Факторы выживания в условиях автономного существования
4. Обеспечение водой
5. Обеспечение питанием.
6. Добыча огня. Виды костров.
7. Временные укрытия.
8. Способы ориентирования на местности.
9. Способы подачи сигналов бедствия.

Тема 8. Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях

1. Виды кровотечений. Первая медицинская помощь при кровотечениях.
2. Виды переломов. Первая медицинская помощь при переломах, ушибах, вывихах, растяжениях.
3. Первая медицинская помощь при отравлении.
4. Первая медицинская помощь при ожогах и обморожениях.
5. Первая медицинская помощь при обмороках, тепловом и солнечном ударе, утоплении, удушении.
6. Первая медицинская помощь при укусах насекомых, животных.
7. Первая помощь при электротравмах.
8. Реанимация. Признаки клинической и биологической смерти.
9. Последовательность и правила проведения реанимационных мероприятий.

Тема 9. ЗОЖ и его компоненты

1. История формирования идей о сохранении здоровья на Руси.
2. Распространенность и структура заболеваний в России, их динамика.
3. Социально-педагогические аспекты здорового образа жизни.
4. Роль учителя в сохранении, укреплении здоровья и предупреждении заболеваний у детей.
5. Принципы здорового образа жизни. Условия здорового образа жизни.

6. Показатели и критерии здорового образа жизни.
7. Значение ЗОЖ в профилактике психических расстройств, и аддиктивного поведения.
8. Деятельность Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по пропаганде и внедрению ЗОЖ.

Устный ответ оценивается по пятибалльной шкале:

- полнота и содержательность раскрытия вопроса (0-1 балл);
- доказательность и аргументированность (0-1 балл);
- логичность и структурированность содержания ответа (0-1 балл);
- обоснованность применения терминологии (0-1 балл);
- культура речи (0-1 балл).

ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

1. Предметом безопасности жизнедеятельности являются:

- 1) массовые заболевания;
- 2) взаимодействия между людьми;
- 3) дисциплина, изучающая опасности и защиту от них.

2. Что представляет собой безопасность жизнедеятельности как научная дисциплина:

- 1) область знаний, охватывающих теорию и практику повседневной жизни человека;
- 2) область практических знаний, о безмятежном и благоустроенном существовании современного человека;
- 3) область научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания;
- 4) область теоретических знаний о сохранении здоровья человека;
- 5) область теоретических знаний о деятельности службы безопасности и охранных предприятий.

3. Безопасность жизнедеятельности – это:

- 1) безмятежный и благоустроенный быт современного человека;
- 2) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой;
- 3) вся сумма факторов, воздействующих на человека в быту;
- 4) деятельность службы безопасности;
- 5) совокупность факторов, воздействующих на человека в процессе трудовой деятельности.

4. Безопасность жизнедеятельности призвана интегрировать комплекс знаний, необходимых для обеспечения:

- 1) комфортного состояния человека;
- 2) безопасности человека в окружающей среде;
- 3) комфортного состояния человека и безопасности во взаимодействии его со средой обитания;
- 4) безопасности среды обитания;
- 5) условий для высокоэффективной трудовой деятельности.

5. Какие вопросы решает безопасность жизнедеятельности?

- 1) обеспечение безопасности в бытовой и производственной среде;
- 2) обеспечение безопасности жизнедеятельности в городской среде;
- 3) обеспечение безопасности в окружающей природной среде;
- 4) обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени
- 5) все перечисленные.

6. Основным направлением в практической деятельности в области безопасности жизнедеятельности является:

- 1) мониторинг среды и контроль источников опасностей;
- 2) формирование требований безопасности и экологичности к источникам опасностей;
- 3) разработка и использование средств защиты от опасностей;

4) профилактика причин и предупреждения условий возникновения опасных ситуаций;

5) использование системы льгот и компенсаций и др.

7. Что выступает правовой основой охраны окружающей среды и обеспечения необходимых условий жизнедеятельности человека:

а) федеральный закон «Об охране атмосферного воздуха»;

б) строительные нормы и правила;

в) федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

г) система стандартов «Охрана природы».

8. Какая организация осуществляет общее наблюдение за состоянием окружающей среды:

а) Росгидромет;

б) Министерство природных ресурсов РФ;

в) Министерство здравоохранения РФ;

г) Министерство РФ по атомной энергии.

9. Служба охраны труда должна создаваться на предприятиях или в организациях с численностью персонала:

а) 100 и менее человек;

б) больше 100 человек;

в) больше 300 человек.

10. Какой орган управления РФ осуществляет координацию деятельности государственных и местных органов в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций:

а) Министерство финансов РФ;

б) Министерство РФ по делам ГО и ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС);

в) Министерство здравоохранения РФ;

г) Министерство внутренних дел РФ.

11. Как называется величина возможного уровня экономического ущерба, причиненного аварией или катастрофой:

- а) опасность;
- б) риск;
- в) уязвимость;
- г) экономический ущерб.

12. Какой метод оценки опасности чрезвычайной ситуации применяется при отсутствии массива данных или малой изученности объекта оценки:

- а) экономико-статистический;
- б) комбинированный;
- в) экспертных оценок.

13. К какому виду экономического ущерба относятся расходы на приобретение необходимых медикаментов и оборудования в процессе ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий:

- а) к косвенному;
- б) к прямому.

14. В каком году было создано Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий:

- а) в 1961 г.;
- б) в 1990 г.;
- в) в 1994 г.

15. Какие задачи выполняет РСЧС в режиме повседневной деятельности:

- а) оперативное управление ходом аварийно-спасательных и других неотложных работ;
- б) подготовку к конкретным ЧС и смягчению их последствий;
- в) наблюдение и контроль за состоянием природной среды и потенциальноопасных объектов.

16. На какой режим работы переходит РСЧС при ухудшении радиационной, химической или сейсмической обстановки:

- а) повседневной деятельности;
- б) повышенной готовности;
- в) чрезвычайный режим.

17. Для чего создана Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

- а) создана на случай возникновения массовых беспорядков;
- б) создана для проведения мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций;
- в) создана для снижения возможного размера ущерба;
- г) создана для максимально возможного снижения размеров потерь в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

18. Какие задачи призвана решать Российская Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

- а) самые разнообразные задачи;
- б) задачи, охватывающие все сферы деятельности народного хозяйства страны;
- в) задачи обеспечения безопасности населения и защиты окружающей среды, а также сил быстрого реагирования на все чрезвычайные ситуации, где бы они не происходили;

19. Что представляет собой организация Российская Единая Государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?

- а) состоит из хорошо законспирированных сотрудников, работающих в тылу противника;
- б) состоит из вооруженных отрядов;
- в) состоит из функциональных подсистем;

г) состоит из территориальных подсистем и имеет пять уровней: федеральный, региональный, территориальный, местный и объектовый

20. Что такое Гражданская оборона (ГО)?

- а) оборона от терроризма, бандитизма силами мирных граждан;
- б) система мероприятий, направленных на сохранение, бережное использование и воспроизводство природных ресурсов;
- в) система оборонных заказов, которые выполняются на гражданских предприятиях и военно-промышленных комплексах;
- г) система оборонных, инженерно-технических и организационных мероприятий, осуществляемых в целях защиты гражданского населения и объектов народного хозяйства от опасностей, возникающих при военных действиях.

21. Что представляет собой организация и ведение Гражданской обороны в Российской Федерации?

- а) это борьба с терроризмом и бандитизмом силами граждан;
- б) это одна из важнейших функций государства;
- в) это одна из составных частей оборонного строительства;
- г) это важнейший элемент национальной безопасности.

22. Для ведения спасательных и других неотложных работ имеются силы ГО, которые включают:

- а) войска ГО и невоенизированные формирования, а так же могут привлекаться ведомственные формирования
- б) войска МО РФ
- в) Российское космическое агентство
- г) ФСБ

23. В министерствах и ведомствах РФ созданы самостоятельные подразделения

- а) штабы ГО и ЧС
- б) спецуправление
- в) группы

г)секторы

24. РСЧС состоит из следующих уровней

а)региональный и глобальный

б)частный, объектовый, местный

в)федеральный, региональный, территориальный, местный, объектовый

г)федеральный, краевой, республиканский

25. РСЧС состоит из

а)региональных и местных подсистем

б)краевых и областных подсистем

в)республиканских и областных подсистем

г)территориальных и функциональных подсистем

26. Органом управления ГО на федеральном уровне является

а)Государственный комитет по ГО и ЧС

б)Правительство РФ

в)Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды

г)МЧС России

Организация защиты населения в мирное и военное время

1. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств

означают сигнал оповещения:

а) «Внимание! Опасность!»

б) «Внимание всем!»

в) «Тревога».

2. Находясь дома, вы слышите прерывистые гудки предприятия и машин. Ваши действия:

а) немедленно покинете помещение и спуститесь в убежище;

б) плотно закроете все форточки и двери;

в) немедленно включите телевизор, радиоприемник и будите слушать сообщение.

3. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас дома, необходимо:

- а) оставаться дома, плотно закрыв окна и двери;
- б) быстро покинуть здание и спуститься в ближайшее убежище;
- в) покинуть здание и отойти от него на безопасное расстояние.

4. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас в общественном месте, необходимо:

- а) покинуть общественное место и отойти от него на безопасное расстояние;
- б) покинуть общественное место, попытаться доехать до дома и укрыться там;
- в) выслушать указания администратора о месте нахождения укрытия и быстро направиться туда.

5. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас на улице, необходимо:

- а) быстро попасть домой;
- б) укрыться в том районе, где застал сигнал;
- в) сообщить родственникам о тревоге.

6. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

- а) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;
- б) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;
- в) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты.

7. Что необходимо сделать в квартире перед убытием на сборный эвакуационный пункт:

- а) закрыть и забить досками окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, вывернуть электролампочки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей;

б) закрыть окна и форточки, закрыть краны водопроводной и газовой сетей, произвести влажную уборку помещений, все вещи с балкона и коридоров внести в комнату, закрыть квартиру на замок;

в) закрыть окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, закрыть краны водопроводной и газовой сетей.

8. К коллективным средствам защиты относятся:

а) убежище и противорадиационные укрытия;

б) противогазы и респираторы;

в) средства защиты кожи и респираторы на всех работников предприятия.

9. Противорадиационное укрытие защищает:

а) от ударной волны;

б) от АХОВ;

в) от радиоактивного заражения.

10. Противогаз служит для защиты органов дыхания, лица и глаз:

а) от отравляющих веществ и высоких температур внешней среды при пожаре;

б) от отравляющих, радиоактивных веществ и бактериальных средств;

в) от радиоактивных веществ и бактериальных средств.

11. К простейшим средствам защиты органов дыхания относятся:

а) фильтрующие гражданские и промышленные противогазы;

б) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска;

в) фильтрующие детские, изолирующие противогазы и респираторы.

12. Из предметов бытовой одежды наиболее пригодны для защиты кожи:

а) плащи и накидки из прорезиненной ткани или покрытые хлорвиниловой плёнкой;

б) любая верхняя одежда;

в) короткие куртки, пиджаки.

13. Цель йодной профилактики не допустить:

а) поражение щитовидной железы;

- б) возникновение лучевой болезни;
- в) внутреннего облучения.

14. Для обеззараживания АХОВ, попавших на тело и одежду человека, на средства индивидуальной защиты и инструмент, нужно использовать:

- а) индивидуальные противорадиационные пакеты;
- б) индивидуальные перевязочные пакеты;
- в) индивидуальные противохимические пакеты.

15. Для удаления с наружных покровов животных радиоактивной пыли, обезвреживание вредных и ядовитых веществ, а также возбудителей инфекционных болезней проводятся:

- а) санитарная обработка;
- б) специальная обработка;
- в) ветеринарная обработка.

16. Дезинфекция зараженных продуктов растениеводства проводится с помощью:

- а) химических средств, повышенной температуры или проварки;
- б) биологических средств, пониженной температуры или прожаривания;
- в) проветривание и замораживания.

17. Что включает в себя комплекс основных мероприятий, способствующий обеспечению безопасности населения в чрезвычайных ситуациях:

- а) своевременное оповещение, мероприятия противорадиационной и противохимической защиты, укрытие в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты и эвакуации;
- б) телевизионное вещание, радиовещание;
- в) электросирены, различные сигнальные устройства
- г) использование бомбоубежищ

18. Основными способами защиты населения являются:

- а) Укрытие людей в приспособленных под нужды защиты населения помещениях производственных, общественных и жилых зданий, специальных защитных сооружениях, эвакуация населения из зон чрезвычайных ситуаций;
- б) использование населением знаний об основах гражданской обороны и средствах массовой защиты;
- в) использование населением средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов, а также проведение мероприятий медицинской защиты;
- г) проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций

19. Каким основным способом осуществляется оповещение населения о чрезвычайных ситуациях в мирное время и в условиях войны:

- а) передачей информации по телефонной сети;
- б) передачей информации от человека к человеку;
- в) речевой информацией с использованием государственных сетей проводного радиовещания;
- г) речевой информацией с использованием местных сетей проводного телевизионного вещания.

20. По сигналу “Внимание всем!” необходимо:

- а) надеть средства индивидуальной защиты, покинуть помещение, быстро направиться в убежище;
- б) быстро спуститься на лифте на улицу;
- в) включить радио и телевизор и прослушать информацию органов управления ГО и ЧС

21. К средствам коллективной защиты относятся:

- а) противогаз, противопылевая тканевая маска;
- б) ватно-марлевые повязки

в) костюм Л-1

г) убежище, противорадиационное укрытие, открытые и перекрытые щели

22. Эвакуация населения это

а) организованный вывоз(вывод) людей из зоны ЧС в безопасную зону;

б) приспособление людей к новым климатогеографическим условиям;

в) состояние людей после длительного физического напряжения;

г) воздействие на поверхность тела разных температур посредством водных и воздушных масс

23. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

а) «Внимание! Опасность!»

б) «Внимание всем!»

в) «Тревога».

24. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

а) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;

б) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;

в) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты.

25. Что необходимо сделать в квартире перед убытием на сборный эвакуационный пункт:

а) закрыть и забить досками окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, вывернуть электоролампочки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей;

б) закрыть окна и форточки, закрыть краны водопроводный и газовой сетей, произвести влажную уборку помещений, все вещи с балкона и коридоров внести в комнату, закрыть квартиру на замок;

в) закрыть окна и форточки, отключить все осветительные и электронагревательные приборы, закрыть краны водопроводной и газовой сетей.

26. К индивидуальным средствам защиты относятся:

- а) убежище и противорадиационные укрытия;
- б) противогазы и респираторы;
- в) средства защиты кожи

27. Противорадиационное укрытие защищает:

- а) от ударной волны;
- б) от СДЯВ;
- в) от радиоактивного заражения.

28. Для чего необходимы средства индивидуальной защиты человека:

- а) для защиты от бытовых травм;
- б) предохраняют от попадания на кожные покровы радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств;
- в) предохраняют от попадания внутрь организма зараженного воздуха;
- г) предохраняют от попадания внутрь организма радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств.

29. На какие группы подразделяются средства индивидуальной защиты человека:

- а) на средства индивидуальной защиты эндокринной и лимфатической систем;
- б) на средства индивидуальной защиты органов дыхания;
- в) на медицинские средства: пакет перевязочный, аптечка индивидуальная АИ - 2, индивидуальный противохимический пакет ИПХ - 8;
- г) на средства индивидуальной защиты кожи.

30. Что относится к средствам защиты органов дыхания:

- а) специальная салфетка;
- б) фильтрующие противогазы;

- в) респираторы;
- г) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска ПТМ-1;
- д) накидки, резиновые сапоги и перчатки

31. Для чего предназначен пакет перевязочный медицинский:

- а) для удаления пыли и грязи;
- б) для очищения зараженных участков кожи;
- в) для наложения стерильных повязок на раны;
- г) для наложения стерильных повязок на ожоги.

Чрезвычайная ситуация и защита населения от их последствий.

1. Признаками приближающегося землетрясения могут быть:

- а) голубоватое свечение внутренней поверхности домов, искрение близко расположенных (но не соприкасающихся) электрических проводов, запах газа в районах, где раньше этого не намечалось, вспышки в виде рассеянного света зарниц;
- б) резкое изменение погодных условий, самовоспламенение и самовозгорание горючих веществ и материалов, выпадение обильных осадков в виде дождя или снега;
- в) короткое замыкание электросети, непонятный гул, качание люстры и дрожание стекол в окнах.

2. Наиболее подходящие места для укрытия в здании при землетрясении:

- а) места под подоконником, внутри шкафов, гардеробов, углы, образованными внутренними перегородками;
- б) места под прочно закрепленными столами, рядом с кроватями, у колонн, проемы в капитальных внутренних стенах, углы, образованными капитальными внутренними стенами, дверные проемы;
- в) вентиляционные шахты и короба, балконы и лоджии, места внутри кладовок и встроенных шкафов.

3. При извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него, необходимо:

- а) убегать перпендикулярно направлению движения потоков лавы;
- б) защищать органы дыхания, следовать в укрытие;
- в) укрыться за большим камнем.

4. Наибольшую опасность при извержении вулкана представляют:

- а) взрывная волна и разброс обломков;
- б) водяные и грязекаменные потоки;
- в) резкие колебания температуры;
- г) тучи пепла и газов («палящая туча»).

5. Наиболее безопасные места при сходе оползней, обвалов, лавин:

- а) склоны гор, где оползневые процессы не очень интенсивны, ущелья и выемки между горами;
- б) возвышенности, расположенные с противоположной стороны селеопасного направления, склоны гор и возвышенностей, не расположенные к оползневому процессу;
- в) долины между гор с селе- и лавиноопасными участками, большие деревья с толстыми стволами, большие камни, за которыми можно укрыться.

6. Находясь дома в селеопасном районе, вы услышали сообщение об угрозе схода селя. Ваши действия:

- а) соберете все ценное имущество во дворе и укроете его в помещении, сами укроетесь в погребе;
- б) плотно закроете вентиляционные и другие отверстия, все двери и окна, будете выходить на склон горы через ущелье или небольшую долину;
- в) выйдете из здания и направитесь в безопасное место, предупредите соседей об угрозе селя, будете выходить на склон горы, находящийся на селебезопасном направлении.

7. Во время прохождения лавиноопасного участка в горах вы с группой туристов увидели внезапный сход снежной лавины. Ваши действия:

- а) быстро начнете организованный выход из лавиноопасного участка;

- б) разделитесь на несколько групп, каждая из которых начнет самостоятельно спускаться в долину;
- в) при помощи веревок закрепитесь за большие камни;
- г) укройтесь за скалой или ее выступом, ляжете и прижметесь к земле, закрыв голову руками.

8. Принцип работы одного из указанных приборов напоминает принцип действия смерча:

- а) пылесос;
- б) утюг;
- в) газовая плита;
- г) холодильник.

9. Безопасные естественные укрытия на улице во время урагана и бури:

- а) большие отдельно стоящие деревья, крупные камни;
- б) столбы, мачты, линии электропередачи;
- в) овраги, ямы, рвы, канавы, кюветы дорог.

10. При внезапном возникновении урагана, бури, смерча вы должны:

- а) закрыть двери и встать у оконных проемов, чтобы можно было увидеть окончание урагана, бури, смерча;
- б) отойти от окон, перейти в наиболее безопасное место, дождаться снижения порыва ветра, перебраться в наиболее надежное укрытие;
- в) подняться на чердак, закрыть окна, переждать стихийное бедствие.

11. При угрозе наводнения и получении информации о начале эвакуации населения необходимо взять с собой:

- а) документ, удостоверяющий личность, водительские права, удостоверение или пропуск с места работы, сберегательную книжку, бланки квитанций на оплату квартиры;
- б) однодневный запас продуктов питания, паспорт или свидетельство о рождении; комплект нижней одежды, средства индивидуальной защиты органов дыхания или кожи;

в) пакет с документами и деньгами, медицинскую аптечку, трехдневный запас продуктов, постельное белье, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви.

12. При внезапном наводнении до прибытия помощи следует:

- а) оставаться на месте и ждать указаний по телевидению (радио), при этом вывесить белое или цветное полотенце, чтобы вас обнаружили;
- б) быстро занять ближайшее возвышенное место и оставаться там до схода воды, при этом подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить;
- в) спуститься на нижний этаж здания и подавать световые сигналы.

13. Одним из последствий наводнения являются:

- а) нарушение сельскохозяйственной деятельности и гибель урожая;
- б) взрывы промышленных объектов в результате действия волны прорыва;
- в) возникновение местных пожаров, изменение климата.

14. При заблаговременном оповещении о приближении цунами необходимо:

- а) включить телевизор, радио, выслушать сообщения и рекомендации;
- б) открыть окна и двери нижних этажей;
- в) выйти из здания и направиться как можно ближе к побережью.

15. Действие цунами не опасно:

- а) в открытом океане;
- б) на равнинных побережьях;
- в) на побережьях с пологим берегом;
- г) в открытых бухтах и заливах.

16. Если вы оказались в лесу, где возник пожар, то необходимо:

- а) оставаться на месте до приезда пожарных;
- б) определить направление ветра и распространение огня быстро выходить из леса в наветренную сторону;
- в) определить направление ветра и распространение огня быстро выходить из леса в подветренную сторону.

17. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:

- а) периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и отряхивать их от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде.
- б) находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;
- в) находиться в средствах индивидуальной защиты, периодически снимать их и отряхивать от пыли, двигаться по высокой траве и кустарнику, не принимать пищу, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю.

18. Наиболее сильной проникающей способностью обладает:

- а) альфа-излучение
- б) бета-излучение;
- в) гамма-излучение.

19. Проникающая радиация может вызвать:

- а) лучевую болезнь;
- б) поражение центральной нервной системы.
- в) поражение опорно-двигательного аппарата.

20. В случае оповещения об аварии с выбросом АХОВ последовательность ваших действий будут следующей:

- а) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;
- б) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

в) надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

21. Каковы будут ваши действия при аварии на химическом предприятии, если отсутствуют индивидуальные средства защиты, возможность укрытия в убежище и выхода из зоны аварии:

- а) выключить радио, отойти от окон и дверей и загерметизировать жилище;
- б) включить радио, и прослушать информацию, закрыть окна и двери, входные двери завесить плотной тканью и загерметизировать жилище;
- в) включить радио, перенести ценные вещи в подвал или отдельную комнату и подавать сигнал о помощи.

22. Выходить из зоны химического заражения следует:

- а) перпендикулярно направлению ветра;
- б) по направлению ветра;
- в) навстречу потоку ветра.

23. При герметизации помещений в случае аварий с выбросом АХОВ необходимо:

- а) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;
- б) закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия, заложить дверные проемы влажной тканью, заклеить и уплотнить подручными материалами оконные проемы;
- в) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна; при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия.

24. Для приведения огнетушителя ОП-10 в действие необходимо:

- а) поднести огнетушитель к очагу пожара, прочистить спрыск (отверстие), поднять рукоятку до отказа на 180⁰, перевернуть огнетушитель вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;
- б) поднести огнетушитель к очагу пожара, перевернуть огнетушитель вверх дном, не трогая рукоятку, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;

в) поднести огнетушитель к очагу пожара, поднять рукоятку до отказа на 180° , не переворачивая его вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;

25. Для приведения в действие огнетушителя ОУ необходимо:

- а) сорвать пломбу и выдернуть чеку, направить раструб на пламя и нажать на рычаг;
- б) прочистить раструб, нажать на рычаг и направить на пламя;
- в) нажать на рычаг, взяться за раструб рукой, направить на пламя и держать до прекращения горения.

26. При работе с углекислотным огнетушителем ОУ не разрешается:

- а) прикасаться к раструбу руками без защитных перчаток;
- б) прикасаться к баллону огнетушителя в резиновых перчатках;
- в) при тушении электроустановок подводить раструб близко к пламени.

27. К поражающим факторам взрыва относятся:

- а) высокая температура и волна прорыва;
- б) осколочные поля и ударная волна;
- в) сильная загазованность местности.

28. Как должен действовать пассажир, если автомобиль, в котором он ехал, упал в воду с моста и погружается на дно:

- а) ухватиться за водителя и ждать пока он вытащит пассажира из автомобиля;
- б) сделать глубокий вдох, подождать пока автомобиль полностью наполнится водой, открыть дверь и выбить стекло, выбраться из автомобиля и плыть вверх;
- в) быстро избавиться от верхней одежды, сделать несколько вдохов и выдохов, при заполнении автомобиля водой на половину выбраться через дверь или разбить лобовое стекло, резко всплыть.

29. Вы едете на заднем сиденье автомобиля один, в результате резкого торможения, автомобиль занесло, неизбежен удар о столб. Ваши действия:

- а) не дожидаясь удара, попытаетесь открыть двери и выбраться из автомобиля;
- б) лечь на сиденье закрыть голову руками, после удара и остановки, если возможно, выбраться наружи, вызвать «скорую помощь» и ДПС, при необходимости начать оказание помощи потерпевшим;
- в) упереться руками в переднее сидение, а ногами в пол, подсказать водителю, что следует делать, после удара выбраться наружу, вызвать «скорую помощь» и ДПС.

30. При столкновении движущегося автомобиля с неподвижным препятствием безопаснее удариться:

- а) левым крылом;
- б) правым крылом;
- в) серединой бампера.

31. Выберите наиболее лучшую точку опоры внутри движущегося трамвая, троллейбуса или автобуса:

- а) горизонтальный поручень над головой;
- б) поручень спинки кресла;
- в) вертикальный поручень у дверей.

32. Зонами опасности в метро являются:

- а) турникеты на входе, эскалатор, перрон, вагон поезда
- б) вход в метро и выход из него, площадка перед эскалатором;
- в) вагон поезда, эскалатор, переходы с одной станции на другую.

33. Вагон метрополитена, в котором вы едите, заполняется дымом. Ваши действия:

- а) попытаться открыть двери вагона и форточки, чтобы поступал свежий воздух, а затем осторожно передвигаться ближе к выходу;
- б) по внутренней связи передать сообщение машинисту, найти под сиденьем в вагоне огнетушитель, сохранять спокойствие, при остановке поезда в тоннеле и открытии дверей не выходить на пути;

в) сообщить машинисту о необходимости экстренной остановки поезда и быстро занять место у выхода, как только поезд остановится в тоннеле, немедленно покинуть аварийный вагон.

34. Самые безопасные места в вагоне поезда – это:

- а) места у окон в коридоре купейного вагона;
- б) полки купе, расположенные против движения поезда;
- в) полки купе, расположенные в сторону движения поезда.

35. Какие вагоны поезда представляют наибольшую угрозу пассажирам при столкновении:

- а) средние вагоны;
- б) первый и последний вагон;
- в) два предпоследних вагона.

36. Назовите аварийные выходы в вагоне поезда:

- а) открываемые окна в третьем и в шестом купе со стороны поперечных полок;
- б) окна в туалетах;
- в) переходы через тамбуры в соседние вагоны.

37. В каких случаях нельзя скрывать стоп-кран и останавливать поезд даже в случаях крайней необходимости, например при пожаре:

- а) когда поезд едет со скоростью более 50 км/ч;
- б) на мосту, в тоннеле и других местах, где может осложниться эвакуация людей;
- в) в пределах санитарной зоны населенного пункта.

38. При аварийной посадке самолета необходимо:

- а) руки сложить на животе, согнуться и поджать ноги;
- б) надеть спасательный жилет, руками упереться в спинку переднего сиденья, а голову зажать между коленями;
- в) согнуться, наклонить голову как можно ниже и прикрыть ее руками, упереться ногами в спинку переднего сиденья.

39. Действия пассажиров при пожаре на борту самолета:

- а) немедленно наденете кислородную маску, защитите от ожогов тело и будьте ждать спасателей;
- б) защититесь от ожогов, закрыв открытые участки тела, пригнетесь и поползете к выходу на четвереньках, прикрыв рот и нос платком или элементами одежды, смоченными жидкостью; оказавшись за бортом, быстро отойдете от самолета;
- в) попросите бортпроводницу принести бутылку с минеральной водой, по спинкам кресла проберетесь к выходу, обливая себя водой на ходу, оказавшись за бортом, встанете около самолета на случай, если понадобится помощь.

40. Самолет произвел вынужденную посадку на воду. Вам необходимо:

- а) надеть спасательный жилет и надуть его, взять с собой или надеть теплую одежду, идти к выходу для посадки в спасательный плот;
- б) взять с собой спасательный жилет и теплую одежду, подойти к выходу, спуститься в спасательный плот, надеть теплую одежду и спасательный жилет;
- в) надеть и надуть спасательный жилет, взять запас продуктов, пройти в соседний салон и ждать помощи бортпроводницы.

41. При нарушении герметичности в салоне самолета необходимо:

- а) пристегнуть ремень безопасности и, закрыв голову руками, наклониться вперед;
- б) немедленно надеть кислородную маску, пристегнуть ремень безопасности и приготовиться к быстрому снижению;
- в) пристегнуть ремень безопасности, помочь пристегнуться соседям, надеть кислородную маску.

42. Действия пассажира при прыжке в воду с терпящего бедствие судна:

- а) закрыть лицо обеими руками, прыгнуть в воду ногами вниз прижатыми друг к другу, быстро отплыть от судна;
- б) вдохнуть и задержать дыхание, зажать рот рукой, прыгнуть в воду слегка согнув ноги, приведя себя, отплыть от судна;

в) осмотреть место приводнения, вдохнуть и задержать дыхание, зажать рукой рот и нос, другой рукой оттянуть вниз спасательный жилет, прыгнуть в воду ногами вниз, слегка согнув их, приводнившись, отплыть от судна.

43. Гидродинамические аварии – это:

- а) аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
- б) аварии на гидродинамически опасных объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления;
- в) аварии на пожаро-, взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв.

44. Двери на путях эвакуации из производственного помещения должны открываться

- а) внутрь;
- б) наружу;
- в) быть раздвижными.

45. Горение - это

- а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;
- б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;
- в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

46. Пожар - это

- а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;
- б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человека, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;
- в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

47. Взрыв - это

- а) процесс окисления (химической реакции окислителя с веществом), сопровождающийся выделением тепла и пламени;
- б) неконтролируемое горение, наносящее вред жизни и здоровью человеку, интересам государства, сопровождающееся огнем, искрами, токсическими продуктами горения, дымом, повышенной температурой;
- в) мгновенное горение с разложением горючего вещества.

48. Способы прекращения горения

- а) прекращение (уменьшение) доступа окислителя, уменьшение температуры в очаге, торможение скорости реакции и т.п.;
- б) пожарные спасательные устройства, средства пожарной и пожарно-охранной сигнализации и др.;
- в) вода, пена, инертные и негорючие газы и т.д.

49. Средствами тушения пожара являются

- а) прекращение (уменьшение) доступа окислителя, уменьшение температуры в очаге, торможение скорости реакции и т.п.;
- б) пожарные спасательные устройства, средства пожарной и пожарно-охранной сигнализации и др.;
- в) вода, пена, инертные и негорючие газы и т.д.

50. Для тушения пожара в электроустановках, находящихся под напряжением, можно использовать

- а) воду;
- б) огнетушитель химически-пенный;
- в) огнетушитель углекислотный.

51. Для вызова подразделений пожарной охраны необходимо позвонить

- а) 01;
- б) 02;
- в) 93;
- г) 112.

52. Поражающие фактора пожара:

- а) открытый огонь;
- б) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- в) токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
- г) разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- д) образование облака зараженного воздуха

53. Передача каких инфекций осуществляется воздушно – капельным или воздушно – пылевым путем:

- а) кишечные инфекции;
- б) инфекции дыхательных путей;
- в) кровяные инфекции.

54. Возбудитель каких инфекций передается через укусы кровососущих насекомых:

- а) инфекции наружных покровов;
- б) кишечные инфекции;
- в) кровяные инфекции.

55. Эпидемия-

- а) это широкое распространение инфекционной болезни, значительно превышающие обычно регистрируемый на данной территории уровень заболеваемости;
- б) это не широкое распространение инфекционных заболеваний.

ЗОЖ и первая медицинская помощь

1. Порядок действий при определении признаков клинической смерти:

- а) убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачка на смерть, дыхания и пульса на сонной артерии;
- б) определить наличие отечности нижних и верхних конечностей, реагирование зрачков глаз на свет, отсутствие речи у пострадавшего;

в) убедиться в полной дыхательной активности, наличие у пострадавшего слуха, а также ушибов, травм головы или позвоночника;

2. При реанимационной помощи пострадавшему необходимо

а) положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, приступить к не прямому массажу сердца искусственной вентиляции легких;

б) приступить к не прямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких;

в) положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность и приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких.

3. Ваши действия при непрямом массаже сердца:

а) положить пострадавшего на твердую ровную поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельной его продольной оси, на область сердца положить сразу две ладони при пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину с начала правой, потом левой ладонью;

б) положить пострадавшего на кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, давить на грудину руками с полусогнутыми пальцами поочередно и ритмично через каждые 2-3 секунды;

в) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, стать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси; в точку проекции сердца на грудине положить ладони, пальцы должны быть приподняты, большие пальцы смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками используя массу тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка вернется в исходное положение;

4. Артериальное кровотечение возникает:

а) при повреждении какой-либо артерии в результате глубокого ранения;

б) при поверхностном ранении в случае повреждения сосуда;

в) при глубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.

5. Если кровь изливается на поверхность тела, то такое кровотечение называется:

- а) открытым;
- б) наружным;
- в) поверхностным.

6. Максимальное время наложения жгута летом не более:

- а) 30 мин.;
- б) 60 мин.;
- в) 90 мин.;
- г) 120 мин.

7. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к кровоостанавливающему жгуту:

- а) Ф.И.О. пострадавшего;
- б) дату и время получения ранения;
- в) время наложения жгута (часы, минуты и секунды);
- г) дату и точное время (часы и минуты).

8. Признаками перелома являются:

- а) нарушение функций конечности, сильная боль при попытке движения ею, деформация и некоторая её укорочение, подвижность костей в необычном месте;
- б) тошнота и рвота, нарушение функции конечности её деформация и подвижность;
- в) временная потеря зрения и слуха, появление сильной боли при попытке движения конечностью.

9. При открытом переломе прежде всего необходимо:

- а) дать обезболивающее средство;
- б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
- в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
- г) остановить кровотечение.

10. Какова последовательность оказания первой помощи при ушибах:

- а) на место ушиба положить тёплую грелку, обеспечить покой пострадавшему и доставить его в медицинское учреждение;
- б) на место ушиба наложить холод, тугую повязку обеспечить покой пострадавшему, доставить в медицинское учреждение;
- в) на место ушиба нанести йодную сетку, обеспечить покой пострадавшему и доставить в медицинское учреждение.

11. При вывихе прежде всего необходимо:

- а) попытаться вправить сустав;
- б) доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) сделать тугую повязку;
- г) дать пострадавшему обезболивающее средство.

12. При ожоге необходимо:

- а) срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5-10 мин. наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожжённую поверхность наложить стерильную повязку и направить в медицинское учреждение;
- б) срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) не срезая ножницами одежды залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

13. При обморожении прежде всего необходимо:

- а) согреть отмороженный участок тела и пострадавшего в целом;
- б) дать пострадавшему горячий чай или кофе;
- в) дать пострадавшему одну таблетку аспирина или анальгина;
- г) на отмороженный участок тела наложить стерильную повязку.

14. Какова последовательность оказания первой помощи при обмороке:

- а) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и предать ногам возвышенное положение;
- б) пострадавшего положить на живот, голову повернуть набок, расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой и предать ногам возвышенное положение;
- в) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой, расстегнуть воротник дать воздух свежего воздуха, обрызгать лицо холодной водой
и опустить ноги ниже уровня туловища.

15. При оказании помощи пострадавшему от теплового или солнечного удара в первую очередь следует:

- а) дать ему обильное питьё;
- б) вызвать «скорую помощь»;
- в) перенести его в прохладное место.

16. Общие признаки острой кровопотери:

- а) бледная кожа;
- б) частый пульс
- в) холодный пот;
- г) учащенное дыхание;
- д) нарастающая слабость
- е) желтые кожа и склеры;
- ж) сухость во рту;
- з) пузыри на кожи;
- и) жажда;
- к) кожный зуд.

17. Способы временной остановки кровотечения:

- а) приподнятое положение конечностей;
- б) обработка краев раны спиртом;
- в) давящая повязка на область кровоточащей раны;
- г) тепло к ране;
- д) максимальное сгибание конечностей;
- е) пальцевое прижатие крупных сосудов к костям;
- ж) наложение жгута;
- з) холод к ране;

и) промывание раны струей воды.

18.Жгут накладывают:

- а) при капиллярном кровотечении;
- б) при артериальном кровотечении;
- в) при венозном кровотечении.

19.Мероприятия первой помощи при массивном наружном кровотечении:

- а) измерение температуры тела;
- б) круговое сдавление конечности;
- в) антропометрия;
- г) тщательный осмотр места происшествия;
- д) бережная транспортировка пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

20.С чего необходимо начать оказывать первую медицинскую помощь?

(выберите правильные ответы и расположите их в порядке первостепенной значимости):

- а) повернуть пострадавшего набок
- б) поднести к носу ватку с нашатырным спиртом
- в) определить в сознании ли пострадавший
- г) положить пострадавшего на спину и подложить под ноги валик
- д) определить наличие дыхания
- е) проверить реакцию зрачков на свет и наличие пульса на самой артерии

21.Определяя наличие дыхания надо:(выберите все правильные ответы)

- а) посмотреть на грудную клетку пострадавшего, одновременно положив на нее руки, определяя ее движение
- б) измерить артериальное давление
- в) определить частоту пульса
- г) наклониться ухом ко рту и носу пострадавшего

22.Если пострадавший без сознания, и у него отсутствует дыхание, надо(выберите все правильные ответы):

- а) поднести к носу ватку с нашатырным спиртом
- б) восстановить проходимость дыхательных путей
- в) сделать искусственную вентиляцию легких
- г) придать пострадавшему устойчивое боковое положение

23. Если пульса на самой артерии нет, и реакции зрачков на свет нет, то нужно (выберите ответ):

- а) измерить артериальное давление
- б) положить холод на голову
- в) приступить к сердечно-легочной реанимации

24. Выберите правильный ответ: «Иммобилизация – это...»

- а) призыв в ряды Вооруженных сил
- б) создание неподвижности конечности
- в) обособление в специально оборудованное помещение

25. Выберите правильный ответ «Асфиксия – это ...»

- а) Состояние, возникающее в результате резкого недостатка кислорода и накопления углекислого газа в организме
- б) Хроническое воспалительное заболевание суставов
- в) Состояние, наступающее вследствие повышения артериального давления

26. Выберите правильный ответ «Отравление – это...»

- а) Нарушение здоровья, возникающие при взаимодействии организма с поступающими в него вредными (ядовитыми) веществами
- б) Повреждение тканей организма под влиянием холода
- в) Избыточное скопление жидкости в тканях и полостях организма

27. Выберите правильный ответ «Рана — это ...»

- а) механическое повреждения тканей с нарушением целостности кожи и слизистых оболочек
- б) повреждение связочно-суставного аппарата, связанное с их перерастяжением
- в) заболевание, обусловленное недостатком витамина Д в организме

28. Выберите правильный ответ: «Эпидемия – это...»

- а) сложный биологический процесс взаимодействия патогенных микробов с организмом человека
- б) это одномоментное распространение какого-либо инфекционного заболевания в отдельной местности или стране, захватывающее большое количество населения
- в) специфическая защитная реакция организма

29. Выберите правильный ответ : «Инфекция – это:

- а) внедрение и размножение микроорганизмов в макроорганизме
- б) наука, изучающая строение и физиологию микроорганизмов
- в) совокупность процессов в организме, обеспечивающих невосприимчивость к патогенным агентам

30. Выберите правильный ответ: « Иммуитет – это ...»

- а) совокупность процессов в организме, направленных на защиту его от чужеродных агентов
- б) процесс распространения инфекционных болезней в человеческом коллективе
- в) сложный биологический процесс взаимодействия патогенных микробов с организмом человека

31. Выберите правильный ответ: « Основные задачи профилактического направления медицины – это:

- а) санитарно-гигиеническое воспитание, формирование здорового образа жизни
- б) увеличение средней продолжительности жизни
- в) увеличение средней заработной платы

32. Выберите правильный ответ: « Профилактика заболеваний – это:

- а) мероприятия по эвакуации населения
- б) мероприятия по предотвращению заболевания
- в) переход острого заболевания в хроническое

33. Выберите правильный ответ : « гиподинамия – это ...

- а) Ограничение двигательной активности

- б) Пониженное артериальное давление
- в) Пониженный уровень давления жидкости

34. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека в детском возрасте наблюдается рахит (деформация костей), а в зрелом размягчение костей (остеомалация), ломкость костей (остеопороз)?

- а) Витамин Е
- б) Витамин D
- в) Витамин А
- г) Витамин С

35. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает сыпь поражающая полость рта, анемия, спутанность сознания, тошнота, рвота?

- а) Витамин В1
- б) Витамин В6
- в) Витамин В2
- г) Витамин В12

36. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает цинга?

- а) Витамин В1
- б) Витамин D
- в) Витамин А
- г) Витамин С

37. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает анемия и атрофия мышц?

- а) Витамин В1
- б) Витамин Е
- в) Витамин А
- г) Витамин С

38. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникают язвы во рту и на языке, сухая кожа, анемия, депрессия?

- а) Витамин В1
- б) Витамин В6
- в) Витамин В2
- г) Витамин В12

39. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает болезнь бери-бери – (поражение нервов, параличи, сердечная недостаточность)?

- а) Витамин В1
- б) Витамин В6
- в) Витамин В2
- г) Витамин В12

40. О недостатке в пище, какого витамина может идти речь, если у человека возникает нарушение свертывания крови?

- а) Витамин В1
- б) Витамин К
- в) Витамин Е

41. О недостатке в пище какого витамина может идти речь, если у человека возникает плохое сумеречное зрение, сухая кожа?

- а) Витамин В1
- б) Витамин D
- в) Витамин А
- г) Витамин С

42. Закаливание - это:

- а) процесс приспособления организма к изменяющимся условиям окружающей среды;
- б) процесс поддержания какого-либо свойства организма на постоянном уровне;

- в) воздействие на организм в целях повышения его возможности адаптироваться к неблагоприятному воздействию внешней среды;
- г) отдых, необходимый для восстановления сил после трудовой деятельности.

43. Систематическое закаливание рекомендуется начинать:

- а) с приема воздушных ванн;
- б) купания в холодной воде;
- в) продолжительного пребывания на открытом солнце;
- г) искусственного ультрафиолетового облучения.

44. Перечислите основные методы закаливания:

- а) воздухом;
- б) водой;
- в) солнцем.

45. Выберите из следующих определений понятие «здоровья», которое принято ВОЗ.

- а) Здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия.
- б) Здоровье – это эпизод между двумя болезнями.
- в) Здоровье – это то, что не купишь и чем можно только расплачиваться
- г) Здоровье – это если вам за пятьдесят, и вы только что проснулись, и у вас ничего не болит, значит, вы уже умерли.
- д) Здоровье – это то, что люди больше всего стремятся сохранить и меньше сего берегут.
- е) Здоровье – это первое богатство.
- ж) Здоровье – это мудрых гонорар.
- з) Здоровье – это главное жизненное благо.

46. Наука, изучающая человека в процессе трудовой деятельности:

- а) экономика;
- б) психология;
- в) эргономика;

г) физиология.

47. Характеристика трудового процесса, отражающая преимущественно нагрузку на опорно-двигательный аппарат и функциональные системы организма, называется:

а) напряженностью труда;

б) тяжестью труда.

48. Опасный производственный фактор (ОПФ) - это:

а) производственный фактор, воздействие которого на человека приводит к травме или другому внезапному резкому ухудшению здоровья;

б) несчастный случай на производстве;

в) производственный фактор, воздействие которого на работающего приводит к заболеванию или снижению трудоспособности;

г) профессиональное заболевание.

49. Вредные производственные факторы (ВПФ) - это:

а) производственный фактор, воздействие которого на работающего приводит к заболеванию или снижению трудоспособности;

б) несчастный случай на производстве;

в) производственный фактор, воздействие которого на человека приводит к травме или другому внезапному резкому ухудшению здоровья;

г) профессиональное заболевание

50. Какой вид ионизирующего излучения имеет наибольшую проникающую способность:

а) альфа-излучение

б) бета-излучение

г) гамма-излучение

51. Совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на здоровье и работоспособность человека в процессе труда, – это:

а) условия труда

б) производственный риск

- г) вредные факторы
- д) параметры рабочего места.

52. Состояние, сопровождающееся чувством усталости, вызванное интенсивной или длительной деятельностью, выражающееся в ухудшении количественных и качественных показателей работы и прекращающееся после отдыха, называется:

- а) утомлением
- б) переутомлением
- в) профессиональным заболеванием
- г) апатией.

53. Стойкое снижение работоспособности, которое в дальнейшем ведёт к развитию болезней, снижению сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям, называют:

- а) переутомлением
- б) утомлением
- в) профессиональным заболеванием
- г) апатией.

54. К какому фактору относится шум:

- а) и к опасному, и к вредному
- б) только к опасному
- в) только к вредному
- г) к мешающему

55. К излучениям относятся (указать правильные ответы):

- а) ультрафиолетовое;
- б) электромагнитное;
- в) лазерное;
- г) шумовое;
- д) вибрационное.

56. Вибрация по источнику возникновения подразделяется (указать неправильный ответ):

- а) транспортная;
- б) производственная;
- в) транспортно-технологическая;
- г) технологическая.

57. Что такое вибрация:

- 1) акустические колебания с частотой более 20 кГц;
- 2) электромагнитные волны с частотой от 16 Гц до 20 кГц;
- 3) механические колебания упругой среды с частотой 1 - 100 Гц;
- 4) механические колебания упругой среды с частотой менее 16 Гц;
- 5) электрические колебания с частотой от 30-125 Гц.

58. Какое состояние внешне среды называется комфортным:

- а) состояние внешней среды, обеспечивающее оптимальную динамику работоспособности, хорошее самочувствие и сохранение здоровья работающего человека;
- б) состояние внешней среды на рабочем месте, которое обеспечивает работоспособность и сохранение здоровья, но вызывает у человека неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы;
- в) состояние внешней среды на рабочем месте, которое приводит к снижению работоспособности человека и вызывает функциональные изменения, выходящие за пределы нормы, но не ведущие к патологическим нарушениям;
- г) состояние внешней среды на рабочем месте, которое приводит к возникновению в организме человека патологических изменений (или невозможности выполнения работы).
- д) все перечисленное.

59. Что понимают под микроклиматическими условиями:

- а) уровень шума;
- б) температуру рабочей зоны;
- в) относительную влажность;

г) освещение;

д) сочетание температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха.

60. Каким опасным и вредным производственным факторам подвергается человек при работе с компьютером:

а) всем перечисленным;

б) воздействию электромагнитных полей (диапазон радиочастот - ВЧ, УВЧ, СВЧ);

в) воздействию инфракрасного и ионизирующего излучений,

г) шума и вибраций;

д) воздействию статического электричества.

Критерии оценивания результатов тестирования:

50% правильных ответов – «удовлетворительно»;

70% правильных ответов – «хорошо»;

более 75% правильных ответов – «отлично».

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине
«Введение в лингводидактику»**

**Типовые контрольные задания, применяемые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
(текущая аттестация)**

- 1. Теоретический вопрос.**
- 2. Практическое задание.**

Теоретические вопросы

Контрольная работа 1

- 1) Дайте определение методики обучения иностранным языкам как науки
- 2) Чем отличается иноязычное обучение от иноязычного образования?
- 3) Дайте определение методики обучения иностранным языкам как науки.
- 4) Перечислите 5 принципов коммуникативного метода.

- 5) Какие средства обучения иностранным языкам Вы знаете?
- 6) Приведите определение речевого навыка и речевого умения.
- 7) Приведите определение коммуникативной компетенции согласно ФГОС
- 8) Что такое урок? Дайте определение урока.
- 9) Перечислите инвариативные компоненты УМК
- 10) Каких отечественных и зарубежных специалистов в области лингводидактики вы знаете?

Контрольная работа 2

1. Цель иноязычного образования в отечественной методике

А) Дискурсивная компетенция

Б) Человек духовный

В) Знания, умения, навыки

2. Цель обучения иностранным языкам согласно ФГОС

А) Коммуникативная компетенция

Б) Язык

В) Человек

3. Предмет методики обучения иностранным языкам

А) Ценности

Б) Закономерности процесса обучения

В) Понятия

4. Что из перечисленного ниже не является содержанием процесса иноязычного образования?

А) Иноязычная культура

Б) Универсальные учебные действия

В) Языковые правила

5. Выберите характеристики урока из списка ниже (2 правильных ответа):

А) Целостность

Б) Прочность

В) Динамика

6. Автором какого метода является Е.И. Пассов?

А) Интегративный метод

Б) Коммуникативный метод

В) Суггестология

7) Выберите аспекты речевых навыков (2 правильных ответа)

А) Изобразительный

Б) Произносительный

В) Грамматический

8) Какой из подходов на данный момент не применяется в лингводидактике?

А) Личностно-деятельностный

Б) Бихевиоризм

В) Культурологический

9) К каким средствам относится интерактивная доска? (2 правильных ответа)

А) Техническим

Б) Нетехническим

В) Основным

Г) Вспомогательным

10) Какой из компонентов урока иностранного языка обязателен для каждого урока?

А) Объяснение нового материала

Б) Повторение пройденного материала

В) Целеполагание

Контрольная работа №3

1. Перечислите основных представителей данных методических направлений в области преподавания иностранных языков и кратко опишите сущность концепции каждого из них.

- Коммуникативное направление
- Личностно-ориентированное направление
- Культурологическое направление
- Деятельностное направление

2. Выбрать толкования для терминов *пороговый уровень обучения, профиль обучения, уровень владения родным языком, информационная компетенция, образовательный стандарт; деятельностное направление в обучении, уровень владения неродным языком, социокультурная компетенция, коммуникативность* из предложенных ниже:

а) сложившийся в современной методике тип подготовки учащихся по иностранному языку и другим дисциплинам в зависимости от их профессиональных интересов и потребностей в языке;

б) метод обучения, цель которого овладение системой языка путем изучения грамматики и перевода текстов с родного языка на иностранный;

в) практическая реализация принципа коммуникативности на занятиях по языку;

г) знакомство учащегося с национально-культурной спецификой речевого поведения и способностью пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка;

д) степень сформированности коммуникативной компетенции учащегося на пороговом уровне владения языком;

е) организация и направленность занятий по языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения процесса обучения к реальному процессу общения на изучаемом языке;

ж) степень сформированности коммуникативной компетенции учащегося на родном языке;

з) система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности;

- и) сформированность представлений о системе изучаемого языка и умение пользоваться этой системой на практике;
- к) умение извлекать, обрабатывать и передавать информацию средствами родного и неродного языков для решения актуальных для учащихся и общества задач общения из бытовой, учебной, производственной и культурной жизни;
- л) умение учащегося пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения;
- м) совокупность подходов к обучению языку, которые заявляют в качестве приоритетной деятельностную сторону обучения в условиях сотрудничества субъектов обучения;
- н) уровень обучения иностранному языку, обеспечивающий коммуникативную способность учащегося к использованию языка в различных ситуациях повседневного и профессионального общения.

Контрольная работа №4

1. Коммуникативная компетенция включает ... Нужно продолжить фразу.
2. Выбрать из суждений, которые приведены дальше, три самых важных с Вашей точки зрения суждения и расположить их по степени убывания: уметь слушать – уметь уважать – не навязывать свою точку зрения – думать – у каждого свой взгляд – уметь отвечать, не доставляя дискомфорт - принять – быть самим собой – иметь опыт общения. Какие аргументы Вы хотели бы привести, чтобы обосновать выбор?

Практические задания

1. Проанализируйте урок учителя (видео) согласно требованиям ФГОС.
2. Разработайте упражнения на формирование речевого навыка.
3. Разработайте план собственного урока согласно ФГОС ООО.
4. Подготовьте анализ упражнения из УМК на формирование речевого навыка и представьте вариант оптимизации данного упражнения для большей эффективности результатов его выполнения.
5. Проанализируйте методическую статью (фрагмент статьи). Определите основную тему данной статьи и представьте свое видение проблематики данного методического вопроса.
6. Разработайте план проведения урока в паре согласно требованиям ФГОС ООО.
7. Предложите методическое решение для обозначенной проблемы (Например, ученик по психотипу достаточно замкнутый, скромный, стесняющийся говорить на иностранном языке. Какой подход и какие виды деятельности во время проведения урока необходимо применить для корректировки проблемной ситуации?)
8. Выступление с докладом на одну из проблем, рассматриваемых в рамках дисциплины «Введение в лингводидактику»
9. Подготовка, проведение и последующий анализ ролевой игры (имитация процесса иноязычного образования).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Вводный курс второго иностранного языка»

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4

Контрольные задания:

Контрольное задание №1

Задание №1. Заполните пропуски в предложения. Выберите только один вариант ответа.

1. 我_____俄罗斯学员。
1) 是 2) 都 3) 不 4) 也
2. 我们_____学院学习。
1) 很 2) 从 3) 在 4) 跟
3. 他们都_____是大夫。
1) 的 2) 不 3) 太 4) 很
4. 这是妈妈_____车。
1) 们 2) 从 3) 不 4) 的
5. 学生在图书馆_____书。
1) 喝 2) 吃 3) 说 4) 看
6. 他弟弟在中国学院_____。
1) 学习 2) 睡觉 3) 宿舍 4) 商店
7. 三月他_____中国工作。
1) 坐 2) 说 3) 去 4) 喝
8. 我妹妹是_____。
1) 宿舍 2) 学生 3) 学院 4) 吸烟
9. 在法律学院我们学习_____。
1) 休息 2) 爸爸 3) 商店 4) 汉语
10. 晚上_____我看书。
1) 七点 2) 朋有 3) 喜欢 4) 学习
11. 他的老师是_____。
1) 学院 2) 俄罗斯人 3) 看书 4) 裙子

12. 朋友在书店_____书。

1)喝 2)吃 3)去 4)买

13. Показатель множественного числа для местоимений.

1) 的 2)们 3)都 4) 了

14. Модальная частица для притяжательных местоимений.

1) 很 2)都 3) 的 4)得 32

15. Обобщающее слово.

1)都 2) 很 3) 不 4)好

16. Определение ставится

1) перед существительным 2) перед глаголом 3) после существительного 4) после сказуемого

17. Подлежащее ставится

1)в начале предложения 2) в конце предложения 3) после сказуемого 4) после дополнения

18. обстоятельство места ставится

1)перед сказуемым 2) после сказуемого 3) после подлежащего 4)в конце предложения

19. Прошедшее время оформляется частицей

1)的 2) 太 3)好 4)了

20. Отрицание строится при помощи частицы

1) 好 2) 不 3) 是 4)都

Задание № 2. Переведите:

1. Ты знаком с его другом? – Знаком. 2. Скажите, пожалуйста, как его фамилия? – Его фамилия Ван. 3. Вы знакомы? – Да, это господин Дин. Он мой друг и учитель. 4. Где мой словарь? – Здесь. – Он тебе нужен? – Нет, возвращаю его тебе. 5. Они все тоже здесь учатся? – Нет, не все. 6. Мой друг живёт в общежитии для иностранных студентов на третьем этаже в комнате 305. 7. Я не знаком ни с его старшим братом, ни с младшим братом. 8. Куда ты идёшь? – В общежитие к другу. 9. Ты часто туда ходишь? – Да, часто. 10. Китайские студенты пригласили нас в общежитие пить чай. 11. Он сейчас в Китае? – Нет, он во Франции. 12. Все они изучают английский в институте иностранных языков. 13. Ты знаешь господина Вана? Кто он? – Да, знаю. Он врач. 14. Он друг моего отца. Мы часто ходим навестить его. 15. Я не часто хожу туда. У меня много работы.

Лексико-грамматический тест №1

1. 忙 máng- переводится:

а) он; б) занятой; в) все

2. «Младший брат» - записывается иероглифом:

а) 哥哥; б) 很好; в) 弟弟

3. 不 bù – переводится:
а) очень ; б) не, нет ; в) ты
4. 很 hěn – переводится:
а) очень; б) тоже; в) ты
5. 我 – читается:
а) nǐ ; б) tā ; в) wǒ
6. 呢 – читается:
а) ne ; б) ma ; в) yě
7. 好 – читается:
а) hǎo ; б) bù ; в) ma
8. «Старший брат» - записывается иероглифом:
а) 你呢 ; б) 弟弟 ; в) 哥哥
9. «Тоже» - записывается иероглифом:
а) 也 ; б) 你 ; в) 我
10. Запиши местоимения:
а) я- ; б) ты- ; в) он-
11. Выбрать множественное число местоимения «ты»:
а) 他们 б) 我们 в) 你们 г) 你的
12. Выбрать притяжательную форму местоимения «я»:
а) 你的 б) 他们 в) 我的 г) 我们
13. Указать место определения в предложении:
а) определение ставится перед определяемым словом б) определение ставится после определяемого слова в) определение ставится в конце предложения
14. Указать вспомогательное слово (служебную частицу) при оформлении определения:
а) 们 б) 这 в) 的 г) 都
15. Указать обобщающее слово, употребляемое после перечисления существительных, местоимений:
а) 那 б) 这 в) 的 г) 都
16. Выбрать вопросительные местоимения, употребляемые при постановке вопроса:
а) 他 б) 谁 в) 哪 г) 你
17. Составить предложения.
а) 是妈妈我的大夫。 б) 的书这我是。 в) 很爸爸都妈妈忙。
18. Задать вопросы к предложениям
а) 他是我哥哥。
б) 这是汉语书。
в) 我们大学的学生都是中国人。

ОПК 7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Работа с текстом

Прочтите текст, задайте 5 вопросов по содержанию. Перескажите текст.

王小姐是美国人。她今年二十三岁。她住在北京。北京是中国的首都。她很喜欢北京。

她家人也住在北京。她家有四口人：爸爸、妈妈、她和她弟弟。他们都是美国人。

王小姐是大学生。她学习英语。

王小姐有男朋友，他是中国人。他叫李长。他很帅。李长出生在上海，但是现在他也住在北京。他有工作。他是大夫。他很忙。

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Второй (английский) язык в межкультурной коммуникации»

Раздел 1. National Character and National Stereotypes

№1. Take a humorous look at the differences between Americans and British people. Retell the text. Express your own opinion about these facts.

Britain vs America

Themselves

Americans aim to do three things in life: 1. Look after Number One. 2. Live forever and look beautiful and young for as long as possible. 3. Make lots of money and/or become famous.

They will do anything to achieve these three goals. The British are very different. They would like to be quite rich, but are happy to accept their lot if they're not. They would never dream of putting themselves before others (which is why they like to queue so much and allow people to go in front of them in races), even if their lives depended on it They are proud of the class system that divides them.

Food and drink

The Americans love food, in large quantities and endless varieties. Many American meals often don't even fit on the plate. Americans like their food to be wrapped in clingfilm (or shrink-wrap as Americans call it-see what we mean about this language difference thing!) and ready for the microwave. This is true unless of course they are Californians in which case they eat 'raw energy food' known to the rest of the world as salad. The British only eat food to survive and would never dream of enjoying it. They prefer to cook their food for twice as long as necessary just to make sure it's done, and don't like to have too many choices on menus as they find it impossible to make up their minds.

Children

Both British and American parents are proud of their children, but here the similarity ends. American parents publicly admire their children and like to share their successes with everyone, assuming that everyone else is interested. They change their children if they don't like them the way they are, by, for example, straightening their teeth or boosting their self-confidence by planning extra activities for them. British parents think that too much praise would make their children overconfident. British parents are happy to accept their children as nature intended, even if it means their teeth look terrible.

Weather

In America, 'hot and sunny' means that you should wear factor 20 suncream and you could cook eggs on the sidewalk (or 'pavement' as the Brits would say). In Britain, 'hot and sunny' means it isn't raining so you should expose any white skin in a public place until it goes pink, or it starts to rain.

Television

America has thousands of TV channels because most Americans have a very short attention span. TV and film companies won't film anyone who isn't blonde and beautiful, who is slightly overweight or who does not have perfect teeth, unless they are appearing on a talk show. Britain is well known for its comedy, drama and award-winning commercials (or 'advertisements' as those 'quaint' little Brits would say) and the fact that it has only 5 TV channels. However, as most British people would never want to appear on TV, they don't need more than 5 channels.

Houses

Americans spend thousands of dollars employing decorators to create a perfect home and lifestyle for themselves. They are particularly fond of gadgets, as well as things which are remote controlled (garage doors and temperature controls), extremely large (fridges) or just for lazy people (ice cube dispensers). Britons are much less vulgar than the Americans. They really like patterned carpets and furniture (as many different patterns as possible in the same room) and are not concerned that they live in freezing conditions indoors as well as outdoors [2].

№2. Act out the dialog.

Student A:

You are a cross-cultural consultant hired by a foreign executive to do business for the first time in your country you know well. Prepare some advice that you would give your client about business practices. Use the following topics to help you.

Use of language: Is there a special way of addressing (or greeting) people? Formal? Informal?

Non-verbal communication: What are the various roles played by handshaking, gestures and silence?

Business negotiations: How important is punctuality and respecting the agenda? What kind of negotiating styles are preferred? (Direct? Indirect?) When is the right moment to mention money?

Socializing: What are attitudes towards gift-giving, eating and humor? What kind of conversation topics are avoided? (Religion? Politics? Salaries?)

Student B:

You are a business person going to negotiate in a foreign country. As part of your preparation for your trip, you have arranged to meet a consultant (Student A), who is an expert on the culture of this country. Draw up a list of the questions that you would ask him/her.

№3. Discuss the following:

What stereotypes are there of your own nationality? Try to describe your country's traits.

№4. Write a short story about visiting a foreign culture and encountering problems created by cultural differences.

Раздел 2. Cross-cultural Communication

№1. Read the text. What do you think of these problems& Discuss them.

Mixed-race Relationships

Mixed-race relationships are common in Britain, especially in multicultural urban areas. Unfortunately, mixed-race couples are still often the target of racial abuse.

Britain's ethnic population Visitors to Britain always notice that the cities have very ethnically-diverse populations. There are 2 main reasons for this:

- A lot of the 5.6 per cent of the UK's ethnic minority population are from ex-colonies of the British Empire. After the second World War, people from the colonies were invited to come and work in Britain. So many men had been killed in the war that the workforce had grown too small.

- The British government also permits a number of people to enter the country if they are in danger in their home countries. These people are called asylum-seekers.

Separate communities

There are areas where some people of the same race have formed their own communities. East London, for example, has a large Bangladeshi population where there are Bangladeshi restaurants, shops and a mosque. However, young people from ethnic minority backgrounds are integrated into British society and usually consider themselves British.

Harassment

White nationalists are responsible for many race attacks and, among other things, they believe that mixed-race relationships are wrong. However, some attacks on mixed-race couples come from their families, some from people they know at school or work, or even from friends. A lot of the attacks are verbal, but sometimes they also receive 'hate mail' or are physically attacked.

Religion and race

Muslims, Orthodox Jews and other strict religious groups prohibit inter-racial relationships. Sometimes people convert to a religion before they marry into a religious family. In some communities, the tradition of 'arranged marriages' (when your parents choose your partner for you) is still common. Children who fall in love with someone their parents didn't choose are sometimes rejected by their families and live apart from them.

Culture and traditions

It is sometimes thought that if you marry someone of a different race, your own culture and traditions will be lost. Happily, there are a lot of mixed-race

families in the UK which shows that this isn't true. In fact, mixed-race marriages often help people to understand each other better, and their cultures are richer as a result.

№2. Answer the following questions. Find the information in encyclopedias and reference books.

1. How do greetings vary between cultures'?
2. Why is it important to know about religious attitudes of your associates?
3. How can you show respect to a Japanese visitor accepting his/her business card?
4. Suppose you are ordering a dinner for Islamic visitors. Are you going to order wine?
5. Suppose you were organizing a business lunch for Indian visitors. What meat will you order and why?
6. Suppose you took your visitors to a Russian Orthodox church. How are you going to dress and what will you advise your visitors to wear?
7. How do you think you should address the teacher in an American classroom?

№3. Culture is becoming increasingly global. What are the implications for the future? Write an essay giving your views on the topic.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Деловой иностранный язык»

Текущий контроль результатов обучения рекомендуется осуществлять преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий в процессе учебной деятельности. Необходимо обращать внимание обучающегося на правильность выполнения требуемых действий, соответствие формы действия данному этапу усвоения учебного материала, формирование действия с должной мерой обобщения, освоения и т.д. Текущий контроль имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению изучения модуля, дисциплины, раздела, его тем, практики и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и сроки проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом результатов освоения учебной программы.

Рекомендуемые задания и формы контроля и оценки результатов обучения студентов, позволяющие оценить формирование компетенций

Раздел 1. Практикум по теме “CONSUMERISM”

Тестовые задания

Task 01-01

Read the text below and fill the gaps (each word may be used more than once).

Confessions of a shopaholic

(Hi, my name is Emily, and I am a Shopaholic)

I stumbled (1) _____ Sophie Kinsella’s Confessions of a Shopaholic when I was 17 years old and fell (2) _____ love with the protagonist, Becky Bloomwood. The book follows Becky’s antics [*foolish, outrageous, or amusing behavior*] of shopping the sales around London and rationalizing her purchases (3) _____ considering them necessities or investments. I laughed (4) _____ her attempt to save money (5) _____ cooking at home, by first buying all pots and pans, a fancy cook book, and exotic ingredients. I celebrated

at
by
in

(6) _____ her when she finds a beautiful silk scarf on sale and makes the purchase. Being quirky and fussy, Becky is not the greatest role model; she lacks self control, is clearly delusional, and acts irresponsibly, but I saw (7) _____ her faults because I identified (8) _____ her. I understood the thrill (9) _____ being at a mall and the rush of adrenaline (10) _____ the sight of “sale”.

of
past
upon
with

I love shopping. In my younger years, I considered it a past time and (11) _____ the mall regularly. My (12) _____ home from school included a stop at the mall (central bus hub) and because the connecting bus came every forty-five minutes, I’d take a quick stroll around the shops until the bus (13) _____. Often, I’d (14) _____ myself going home with a new shirt or accessory.

arrived
commute
discovered
find

My shopping wasn’t (15) _____ to clothes, especially as my disposable income grew. In university, I (16) _____ my money on books, art and craft supplies. When I started my career and (17) _____ out of my parent’s home, I bought house accessories and kitchen tools. When I (18) _____ a love for cooking, I also developed a love for grocery shopping. There is little that I don’t like to (19) _____ for.

frequented
limited
moved
shop
spent

(20) _____ Becky Bloomwood, fortunately, my shopping didn’t create a money issue. I spent below my means, did not acquire (21) _____, and saved much more than the (22) _____ Canadian. Nonetheless, I did have a problem. I spent too much time and money on buying things. In fact, I couldn’t stop buying things. I remember while travelling in south east Asia, I was (23) _____ to pick up a scarf from at (24) _____ every country I visited. In the last country of the trip, I couldn’t find a scarf I liked. Five countries and seven scarves (I bought more than one scarf in some countries) later, it got (25) _____ to find something different from what I had already purchased. (26) _____ of feeling silly, I felt panic. I had (27) _____ myself that I needed yet another scarf.

average
convinced
debt
determined
difficult
instead
least
unlike

It wasn’t till much (much) later, that I (28) _____, while standing in a tiny condo closet overflowing with scarves from around the world, I buy a lot of things. And for what purpose was I constantly buying things? (29) _____ for the sake of buying things. That is (30) _____ consumerism. Consumerism becomes excessive when it blurs focus by (31) _____ our dreams. We aim to drive (32) _____ cars and own the latest gadgets instead of living a life of purpose and passion. It eats at our savings, even puts some in debt, and (33) _____ us from financial freedom. It (34) _____ to desire for more – a paradoxical void that grows bigger with more consumption.

excessive
fancier
leads
merely
prevents
realized
redirecting

How do we avoid the void?

behaviour

Here are three ways I am trying to (35) _____ an excessive consumer lifestyle:

benefits

1. Be Aware

escape

The key to (36) _____ is self-awareness. Exercising the ability to (37) _____ and acknowledge the issue at hand opens a door for change and leads to a path to improvement.

financial

identify

2. Keep an Eye on the Price

minimize

Rather than be bogged down by short-term wants, I am focusing on bigger ambitions. When I find myself wanting to make a **(38)** _____, I stop and take a moment to ask myself two things: what **(39)** _____ does the material good bring and would this purchase deter me from achieving my goals of **(40)** _____ freedom. When it comes down to it, I want freedom, and even \$20 saved here and there will bring me closer to it.

purchase
redemption
value

3. Avoid Triggers

I am easily visually stimulated, meaning, if I see something, it triggers a particular **(41)** _____: when I see something I want, I buy it. To **(42)** _____ the buying, I steer away from shops and avoid sales. This brings two **(43)** _____: it prevents me from making unnecessary purchases and frees up time for my hobbies and my family.

Have you ever come to the realization that you're consuming too much?

Task 01-03

Read the text below and answer questions 1-8.

Consumer advice on buying shoes

1 If you have problem with shoes you've recently bought, follow this four-step plan.

2

Step 1

3

4 Go back to the shop with proof of purchase. If you return faulty shoes at once, you have a right to
5 insist on a refund. It is also likely that you will get one if you change your mind about the shoes and
6 take them back immediately. But, if you delay or you've had some use out of the shoes, the shop
7 may not give you all your money back. It depends on the state of the shoes and how long you've
8 had them.

9

10 If you are offered a credit note, you don't have to accept it. If you accept it, you will usually not be
11 able to exchange it for cash later on. So, you may be left with an unwanted credit note, if you
12 cannot find any other shoes you want from the shop.

13

14 The shop may want to send the shoes back to head office for inspection. This is fair and could help
15 to sort things out. But don't be put off by the shop which claims that it's the manufacturer's
16 responsibility. This isn't true. It's the shop's legal duty to put things right.

16

Step 2

17

18 If you don't seem to be getting anywhere, you can get help. Free advice is available from a Citizens
19 Advice Bureau (get the address from your telephone book), or from a local Trading Standards
20 Department. Again, consult the telephone directory under County, Regional or Borough Council. All
21 these departments have people who can advise you about faulty goods and what to do with them.

22

Step 3

23

24 Most shops are covered by the Footwear Code of Practice. If the shop you are dealing with is
25 covered, you can ask for the shoes to be sent to the Footwear Testing Centre for an independent
26 opinion. The shop has to agree with whatever the resulting report says. There is a charge of £21.
27 You pay £7 and the shop pays the rest (including postage).

28 **Step 4**
29

30 As a last resort, you can take your case to court. This is not as difficult as it sounds. The small claims
31 procedure for amounts up to £1,000 (£700 in Scotland) is a cheap, easy and informal way of taking
legal action.

The relevant forms are available from your nearest County Court or, in Scotland, the Sheriff Court.
You can get advice and leaflets from the Citizens Advice Bureau. Alternatively, some bookshops sell
advice packs which contain the relevant forms.

*For statements 1-8, answer **True** (if the statement agrees with the information), **False** (if the statement contradicts the information) or **Not Given** (if there is no information on this):*

1. If you return unwanted shoes straightaway, with a receipt, the shop will probably give you a refund.
2. You are advised to accept a credit note if you are offered one.
3. The factory is responsible for replacing unwanted shoes.
4. You can ask any shoe shop to send shoes to the Footwear Testing Centre.
5. Shops prefer to give a credit note rather than change shoes.
6. The customer contributed to the cost of having faulty shoes tested.
7. The procedure for making a legal claim is easier in Scotland.
8. Legal advice and forms can be bought from certain shops.

Task 01-04

Listen to part of a radio program about the opening of a new local sports shop and answer questions 1-10.

*For questions 1-6, write **one word and/or a number** in each gap.*

SPORTS WORLD

- a new (1) _____ of an international sports goods company
- located in the shopping centre to the (2) _____ of Bradcaster
- has sports (3) _____ and equipment on floors 1-3
- can get you any item within (4) _____ days
- shop specialises in equipment for (5) _____
- has a special section which just sells (6) _____

*For questions 7 and 8, choose the correct letter, **A, B** or **C**.*

7. A champion athlete will be in the shop
- A on Saturday morning only.
 - B all day Saturday.
 - C for the whole weekend.
8. The first person to answer 20 quiz questions correctly will win
- A gym membership.
 - B a video.
 - C a calendar.

For **questions 9 and 10**, choose letters, A-E.

9-10. Which **two** pieces of information does the speaker give about the fitness test?

- A You need to reserve a place.
- B It is free to account holders.
- C You get advice on how to improve your health.
- D It takes place in a specific clinic.
- E It is cheaper this month.

Task 01-05

Read the article below about industry in Brazil. Choose the best option (A, B, C or D) to fill each gap. There is an example at the beginning, (0).

Brazil: Electronic Goods in Trouble

The home appliance and electronic goods industry is in (0) (A – **difficulties**; B – *worries*; C – *troubles*; D - *problems*); the good years are over.

The industry enjoyed sales growth of 30% annually during the country's (1)___ in the nineties, but sales have been (2)___ fast in the last two years, and warehouses are full of unsold stock. The industry's growth (3)___ of 10% now looks far too optimistic.

Consumers had doubled their borrowing to \$24bn in the year to May 2003. They spent much of this money on appliances, often at Brazil's three big retailers, Casas Bahia, Lojas Arapua and Ponto Frio.

Now consumers fear they have (4)___ their spending limits and are simply not buying anything that they don't need (5)___.

Thus a battle for cash buyers is (6)___, and only the most efficient retail operations will handle the inevitable fall in profit (7)__. Arapua, which has small, specialized stores, is the company most (8)___ to survive the downturn in business. It will also (9)___ from its decision to attack the less competitive markets of the north and northeast, while Casas Bahia and Ponto Frio continue to (10)___ themselves to the major cities.

Suppliers, meanwhile, must (11)___ with warehouses that are full of goods that retailers simply don't want at the moment. Major (12)___ like refrigerators, cookers and washing machines are in (13)___, and the problem is even worse for 'brown goods' (TVs, stereos and VCRs).

Many big-name manufacturers, including Electrolux (Sweden) and Sanyo (Japan), are looking for ways to (14)___ their overheads, for example, by extending holidays and cutting shifts. Their strategy is to bring costs under control, price their goods competitively and in this way to stimulate the market. It looks as if the strategy is (15)___: prices have fallen by 12% this year and, in the case of brown goods, by 44%.

- | | | | | |
|----|-----------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| 0 | A difficulties | B worries | C troubles | D problems |
| 1 | A boom | B profit | C increase | D value |
| 2 | A going | B dying | C falling | D sinking |
| 3 | A guess | B estimate | C forewarning | D insight |
| 4 | A expected | B caught | C touched | D reached |
| 5 | A eagerly | B urgently | C certainly | D hopefully |
| 6 | A expanding | B arriving | C developing | D fighting |
| 7 | A amounts | B margins | C deals | D losses |
| 8 | A sure | B probable | C expected | D likely |
| 9 | A escape | B recover | C emerge | D benefit |
| 10 | A restrain | B restrict | C contain | D support |
| 11 | A correspond | B compare | C cope | D complete |
| 12 | A objects | B pieces | C substances | D items |
| 13 | A overload | B overflow | C oversupply | D overrun |
| 14 | A reduce | B remove | C adapt | D adjust |
| 15 | A happening | B working | C winning | D occurring |

Task 01-11

Read the text below and fill in the missing subtitles.

- A. Greater ability to see through empty claims**
- B. Greater realization that this world is not just material**
- C. Less debt**
- D. Less desire to upscale lifestyle norms**
- E. Less environmental impact**
- F. Less life caring for possessions**
- G. Less need to keep up with evolving trends**
- H. Less pressure to impress with material possessions**
- I. More contentment**
- J. More generosity**

10 Reasons to Escape Excessive Consumerism

written by Joshua Becker

I am trying to live a minimalist life. But that doesn't mean I still don't own stuff.

My family of four still owns three beds, three dressers, two couches, one table with chairs, one desk, eight plates, eight bowls, eight glasses... My kids own toys and books. My wife sews. I read, play sports, and care for the house. We may be seeking to live a minimalist life, but we are still consumers. After all, to live is to consume.

But we have worked hard to escape excessive consumerism. Consumerism becomes excessive when it extends beyond what is needed. When we begin consuming more than is needed, boundaries are removed. Personal credit allows us to make purchases beyond our income-level. Advertisements subtly reshape our desires around material possessions. And the consumption culture that surrounds us begins to make excessive consumption appear natural and normal.

Excessive consumption leads to bigger houses, faster cars, trendier clothes, fancier technology, and overfilled drawers. It promises happiness, but never delivers. Instead, it results in a desire for more... a desire which is promoted by the world around us. And it slowly begins robbing us of life. It redirects our God-given passions to things that can never fulfill. It consumes our limited resources.

And it is time that we escape the vicious cycle.

It is time to take a step back and realize that excessive consumption is not delivering on its promise to provide happiness and fulfillment. Consumption is necessary, but excessive consumption is not. And life can be better lived (and more enjoyed) by intentionally rejecting it.

Consider this list of ten practical benefits of escaping excessive consumerism in your life:

1. _____

The average American owns 3.5 credit cards and \$15,799 in credit card debt... totaling consumer debt of \$2.43 trillion in the USA alone. This debt causes stress in our lives and forces us to work jobs that we don't enjoy. We have sought life in department stores and gambled our future on the empty promises of their advertisements. We have lost.

2. _____

The never-ending need to care for the things we own is draining our time and energy. Whether we are maintaining property, fixing vehicles, replacing goods, or cleaning things made of plastic, metal, or glass, our life is being emotionally and physically drained by the care of things that we don't need—and in most cases, don't enjoy either. We are far better off owning less.

3. _____

The television and the Internet has brought lifestyle envy into our lives at a level never before experienced in human history. Prior to the advent of the digital age, we were left envying the Jones' family living next to us—but at least we had a few things in common (such as living in the same neighborhood). But today's media age has caused us to envy (and expect) lifestyle norms well beyond our incomes by promoting the lifestyles of the rich and famous as superior and enviable. Only an intentional rejection of excessive consumerism can quietly silence the desire to constantly upscale lifestyle norms.

4. _____

Our earth produces enough resources to meet all of our needs, but it does not produce enough resources to meet all of our wants. And whether you consider yourself an environmentalist or not, it is tough to argue with the fact that consuming more resources than the earth can replenish is not a healthy trend—especially when it is completely unnecessary.

5. _____

Henry David Thoreau once said, "Every generation laughs at the old fashions, but religiously follows the new." Recently, I have been struck by the wisdom and practical applicability of that thought whether relating to fashion, decoration, or design. A culture built on consumption must produce an ever-changing target to keep its participants spending money. And our culture has nearly perfected that practice. As a result, nearly every year, a new line of fashion is released as the newest trend. And the only way to keep up is to purchase the latest fashions and trends when they are released... or remove yourself from the pursuit altogether.

6. _____

Social scientist Thorstein Veblen coined the phrase "conspicuous consumption" to describe the lavish spending on goods and services acquired mainly for the purpose of displaying income or wealth. In his 1899 book, *The Theory of the Leisure Class*, this term was used to describe the behavior of a limited social class. And although the behavior has been around since the beginning of time, today's credit has allowed it to permeate nearly every social class in today's society. As a result, no human being (in consumption cultures) is exempt from its temptation.

7. _____

Rejecting excessive consumerism always frees up energy, time, and finances. Those resources can then be brought back into alignment with our deepest heart values. When we begin rejecting the temptation to spend all of our limited resources on ourselves, our hearts are opened to the joy and fulfillment found in giving our personal resources to others. Generosity finds space in our life (and in our checkbooks) to emerge.

8. _____

Many people believe if they find (or achieve) contentment in their lives, their desire for excessive consumption will wane. But we have found the opposite to be true. We have found that the intentional rejection of excessive consumption opens the door for contentment to take root in our lives. We began pursuing minimalism as a means to realign our life around our greatest passions, not as a means to find contentment. But somehow, minimalism resulted in a far-greater contentment with life than we ever enjoyed prior.

9. _____

Fulfillment is not on sale at your local department store—neither is happiness. It never has been. And never will be. We all know this to be true. We all know that more things won't make us happier. It's just that we've bought into the subtle message of millions upon millions of advertisements that have told us otherwise. Intentionally stepping back for an extended period of time helps us get a broader view of their empty claims.

10. _____

True life is found in the invisible things of life: love, hope, and faith. Again, we all know there are things in this world that are far more important than what we own. But if one were to research our actions, intentions, and receipts, would they reach the same conclusion? Or have we been too busy seeking happiness in all the wrong places?

Escaping excessive consumption is not an easy battle. If it were, it would be done more often... myself included. But it is a battle worth fighting because it robs us of life far more than we realize.

Excessive consumption promises happiness, but never delivers. True life must be found somewhere else.

Вопросы для устного выступления

- What does that mean to be a shopaholic? Does that bother you or your family and friends?
- Describe consumer's remorse based on the lecture and how the car company dealt with this problem.
- Based on this conversation, explain the marketing strategies the retail chain used to increase sales and attract new customers. After that, try to remember other ways retailers make their business successful.
- Based on the text, make up your own definition of "consumerism".
- Do you agree that what the author wrote here is about you? Why? Why not?
- Which examples of consumerism, similar to those in India, do you see in your life, in your local community, in your country?
- Get ready for discussion about consumer terrorism.

Раздел 2. Практикум по теме "MONEY ISSUES"

Тестовые задания

Task 02-01

Split into two groups and compete in the quiz below.

Money Quiz

1. People use different money in different countries. How many different countries are there in the world?
 - A over 100
 - B over 150
 - C over 200
 - D over 250
2. You can use an ATM to withdraw cash if you have a debit or credit card. What does 'ATM' stand for?
3. Paper money was invented about 2000 years ago. Where was it invented?
 - A Egypt
 - B China
 - C Italy
 - D Russia
4. The first coins were made in Greece in 700 BC. What pictures did they put on the coins?
 - A important people, birds, animals and flowers
 - B ships and sea creatures
 - C mythological creatures like dragons
 - D towers, castles and churches
5. You have 1,000,000,000 units of your country's money. You are a ...
 - A millionaire
 - B billionaire
 - C trillionaire
6. What is bartering?
 - A asking for more money
 - B an exchange of one good for another

- C trying to bargain the price with the dealer
- D borrowing money from a bank to buy a house

7. You take a taxi from your hotel to the airport and the meter shows a fare of 200 pesos. What country are you in?

- A Trinidad
- B Mexico
- C Portugal
- D Spain

8. About 1200-1100 BC metal objects of value were introduced as money. By 700 BC there were coins with specific values at Aegina, and by 650 B.C. at Ephesus, Lydia. What was the reason for using metal coins?

- A Coins could be issued in multiples and fractions of a standard unit
- B The metals used for coins were of significant intrinsic value
- C Coins made comparing values easy
- D All of these

9. Up to the 19th century the silver standard was used for most currencies. What does the word 'Sterling' refer to in 'Pound Sterling'?

- A The weight of a one pound coin
- B Pound coins minted in Stirling Castle
- C Notes issued by the Bank of Scotland
- D An earlier silver standard of the British currency

10. Some people wonder if our money is safe when making monetary exchanges on the computer. What is the advantage of electronic digital cash over traditional real cash?

- A It tempts hackers
- B It has many errors
- C It is used for compulsive shopping
- D It is precise, simple, and convenient for money management

11. The US money uses pictures on its paper bills (notes). The United States issued a new 100 dollar bill in 2011. What person is pictured on the bill?

- A James Earl Carter Jr.
- B William Jefferson Clinton

- C George W. Bush
- D Benjamin Franklin

12. Why is a bank the safest place to keep your money?

- A Banks pay interest rates on most accounts.
- B Bank deposits are insured by the federal government.
- C Banks do background checks on employees to insure no one hired has a criminal record.
- D Banks are constantly improving their security systems.

13. The best way to get the most competitive interest rate on a bank CD (Certificate of Deposit) or credit card is to:

- A Call the banks in your area.
- B Check the bank ads in your local paper.
- C Ask your current bank to give you the best deal it has.
- D Compare rates on the Internet.

14. In the USA, when you take out money from a CD before it reaches maturity you must:

- A Pay the IRS a penalty, typically 10 percent of the account's value.
- B Pay the bank a penalty, typically three months' interest.
- C Pay both the bank and Uncle Sam a penalty of three months' interest.
- D Forget it. You can't withdraw your money until a CD matures.

15. The longer you lock up your money in a CD, the higher the interest rate you'll get.

- A True
- B False

16. A 15-year mortgage typically requires lower monthly payments than a 30-year mortgage, but the total amount of interest paid over the life of the 15-year loan will be more.

- A True
- B False

17. You receive an email from Mary from Nigeria. Her husband, your long-lost relative, has died and left you a huge inheritance. All you have to do is help Mary pay some fees to access the money and then you will get your share. Should you help Mary?

- A Yes, it seems to be an easy way to make some money. You send Mary \$500 and give her your details.
- B No, you delete the email immediately.

18. How should you protect yourself from identity theft?

- A** Lock your letter box
- B** Shred all personal documents rather than just throwing them out
- C** Don't give out your personal, credit card or online account details over the phone unless you completely trust and can verify the source
- D** All of the above

19. You receive an email from your bank saying there is a problem with your account. The email asks you to click on a link and verify your details. What do you do?

- A** You delete the email and alert your bank
- B** You click through, follow the prompts and enter your account details
- C** You click on the link but don't enter your details

20. The greatest running cost of a new car is:

- A** petrol and servicing
- B** car depreciation
- C** registration
- D** insurance

21. Under which of the following circumstances would it be financially beneficial to you to borrow money to buy something now and repay it with future income?

- A** When some clothes you like go on sale
- B** When the interest on the loan is greater than the interest you get on your savings
- C** When you need to buy a car to get a much better paying job
- D** When you really need a week's vacation

Task 02-02

Read the text below and fill the gaps.

Money makes the world go round

The quotation 'money makes the world go round' was first used in a musical play 'Cabaret', it was written in the 1960's. The play was a melancholy one, in one of the songs the female lead expresses her wish for love, the male protagonist replies with this line in the song. The main aim of this line was to say that it is money that makes the world turn, not nobility or love. It highlights the fact that our society is heavily dependent on money. Charles Dickens further stresses this point in his novel 'Dombey and Son' where Paul asks his father about the powers of money. (1)_____ Charles Dickens very clearly portrays both sides of the argument.

The phrase basically means that everything in this world would stop without money. (2)_____ It is often said that money can take you places, in many instances it proves true because money can and often does open up many doors for a person.

However, in today's world we are all too preoccupied with the notion of acquiring wealth, so much so that other aspects of life that are equally important are neglected. The main reason behind this is our distorted view of success. (3)_____ This includes the amount of money one earns, the type of car he drives or the size of his house.

The importance of money becomes very clear when a person has no money. Money for a poor person is everything, it becomes very important for him to earn so that he can fulfill his basic needs. However, recently everyone has become consumption oriented. We want to buy anything that is new on the market and catches our interest and we are falling prey to the attractive packaging and advertisements of a product. (4)_____

Money enables us to afford a better quality of life; more money means bigger and better houses and cars, better quality products, better entertainment etc. (5)_____ Money may also allow a person to pursue his dreams, for example a person who wants to attain higher education may not be able to without money. Literature also supports this in many places, one such example is where Charles Dickens in another Novel 'A Christmas Carol' shows how love is pushed aside for money. This happens when young Ebenzer Scrooge had made a promise to a girl Belle to provide for her; however Belle chooses a crooked businessman Jacob as he offers her a quick gain of fortune to the girl.

A number of quotations from the book 'The Great Gatsby' by F.Scott Fitzgerald also highlight the importance of money. One such quote mentioned the effect that money has on Gatsby when he is unable to even speak in front of Daisy Buchanan as he gets intimidated by her wealth. This shows how wealth encompasses every aspect of our lives, so much so that it even reflects in the voice and mannerisms of a person. Another description from the same book is about a character Tom whose wealth has given him a lot of power. (6)_____ Thus another thought is that wealth gives one power.

Money may be a motivator, it influences human activity from geological exploration to politics. Money itself may not be evil – it is the greed for money that becomes the root of evil. Despite popular arguments I believe that money does not make the world go around. 'We have created the monster and allowed it to take over and control our lives'. (7)_____ The variety of products that we are faced with makes it very difficult for us to be content with what we have.

We have made money so central to our lives that we place it above life and even happiness. This never ending pursuit of money has made the society a selfish one. People forget that there are many things that money can't buy. A Chinese proverb summarizes this argument very well by saying that money can buy a house but it cannot make a home, that it cannot buy time, sleep, knowledge, health, respect and a good life only the material aspects can be bought but not ones that come from within. Money can buy a lot of things but it cannot buy good health, respect, love, inner peace etc as these only come from good principles. A person can have million in his bank account but still feel poor because he is not content with his life, and more money gives him only minimal satisfaction. Security comes from within, from knowing that what you have is enough for you to be happy, it comes from believing in yourself. One important error that we make is that we equate money with success, this is not true. (8)_____ To be truly successful you need to be more than just financially successful.

There have been many cases whereby a rich man was unable to spend all his fortune due to his health and died despite his accumulated wealth. Such a man cannot be called wealthy as all that he accumulated was left behind, and it did not help him when he needed help the most. Thus a rich person who lacks in other aspect of life is as good as being poor. (9)_____

- A. *Another advantage is less stress in paying bills and other household expenses.*
- B. *Even though money does have so much importance in our lives as every aspect of our lives revolves around money, but if we tried to be content with less we may not face such dependency.*
- C. *His father replies it can do everything, little Paul then intelligently questions his dad as to why money did not save his mother.*
- D. *It allows him to treat others as he likes and his elitist nature also makes him condescending towards other people.*
- E. *Let us not get carried away with the idea of acquiring wealth and money and fail to consider other aspects of our life.*
- F. *Success can be divided into 8 categories, these are: health, personal needs, family, career, spiritual, financial and community.*
- G. *The word 'success' is usually taken to mean material success; the more the money the more successful one is.*
- H. *Thus we buy things that we have little need for which in turn makes us want more money.*
- I. *To some extent this statement is true because without money you cannot afford a shelter on your head, have food, go from point A to point B, etc.*

Task 02-03

Listen to part of a lecture about inflation in an economics class. Answer the questions below by choosing the appropriate option.

1 What is the main purpose of the talk?

- A To introduce the concept of inflation

- B To discuss the causes of inflation
- C To review yesterday's lecture on inflation
- D To argue in favor of inflation

2 According to the lecture, what is inflation?

- A Rising prices
- B Fixed income
- C Real income
- D Cost of living

3 What happens when income rises more slowly than the cost of living?

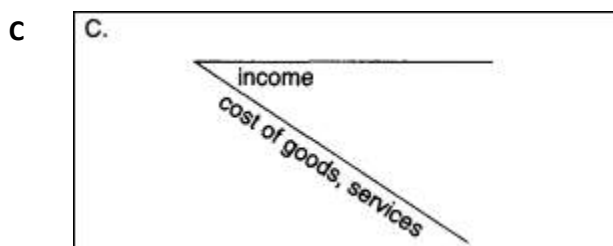
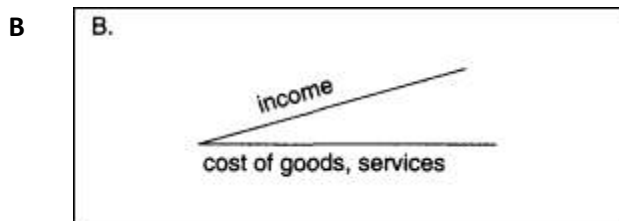
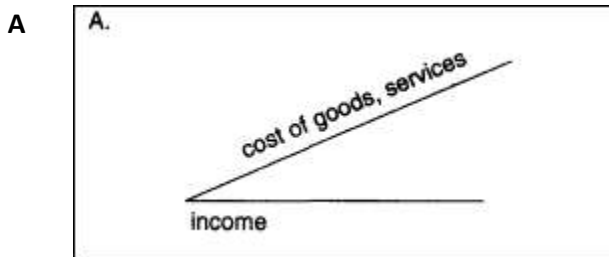
- A Inflation is controlled.
- B Real income decreases.
- C Purchasing power stays the same.
- D Dollar income increases.

4 According to the lecturer, who is most seriously affected by inflation?

Click on the 2 best answers.

- A People who have pensions
- B Stockholders with investments
- C Employees with long-term contracts
- D Persons with business interests

5 Select the chart that the lecturer describes when he discusses a decrease in real income.



Task 02-04

You will hear a man talking to the customer services manager of a bank.

For **questions 1-10**, write **one word and/or a number** in each gap.

Opening a bank account

Application for a (0) **current** bank account

Type of current account: The (1) ' _____ ' account

Full name of the applicant: Peter Henes

Date of birth: The (2) _____

Joint account holder(s): No

Current address: (3) _____ Exeter

Time at current address: (4) _____

Previous address: Rielsdorf 2, Utrecht, Holland

Telephone: work (5) _____
home 796431

Occupation: (6) _____

Identity (security): Name of his (7) _____ : Siti

Opening sum: (8) € _____
to be transferred from Fransen Bank, Utrecht

Statements: Every (9) _____

Requests: Supply information about the bank's
(10) _____ service

Task 02-05

Listen to a conversation at a students' loan office. Answer the questions below by choosing the appropriate option.

1. What is the student's problem?
 - A Her registration has been canceled.
 - B Her emergency loan will be late.

- C She doesn't understand the application form.
- D She can't pay her university tuition fees.
2. Why wasn't the student's loan ready?
- A She hadn't signed the form.
- B The loan office was late in processing her loan.
- C Her loan was not approved.
- D Her application was late.
3. Listen again to a part of the conversation. 🎧 Why does the man mean when he says this: 🎧
- A They give late applicants the best service.
- B They take care of the applications in the order received.
- C They take care of late applications before the other applications.
- D They first access the applications and then they take care of them.
4. What can the student do in order to complete her registration? **(Choose 2 answers.)**
- A Cancel her student loan
- B Take out an emergency loan
- C Pay her tuition with an emergency loan
- D Apply to pay late tuition fees
5. What will the student probably do immediately?
- A Take out a student loan C Drop out of the university
- B Take out an emergency loan D Pick up a part-time job

Task 02-06

Choose the best word to fit the gap.

- 1 The company saw net profits fall as a result of the ___ in the industry world-wide
- A downfall B downgrade C downturn D downward
- 2 It is important for many small businesses to improve their credit ___ and ensure customers pay on time.
- A limit B control C risk D term

- 3 All letters of credit should include an expiry date when payment is ____.
- A called B complete C ready D due
- 4 We apologise for the difficulty we are experiencing in paying your ____ account.
- A delayed B waiting C outstanding D owing
- 5 Thank you for your ____ of \$500 which we received today.
- A remittance B remission C remains D remuneration
- 6 Credit terms ____ that payment should be on presentation of the goods.
- A remind B stipulate C agree D settle
- 7 It's important to ____ customer references when offering credit.
- A take on B take down C take up D take in
- 8 If you do not pay your bill within the next few days we will have to consider taking legal ____.
- A prosecution B action C instruction D presentation
- 9 He was offered a bank ____ when the company experienced financial problems.
- A payment B credit C overdraft D debt
- 10 If customers fail to ____ their bills you can be left with a serious cash-flow problem.
- A meet B charge C invoice D state

Task 02-11

Study the words in the right column and then fill the gaps.

World's 5 Smartest Con Artists

Con artists come in all varieties - from the ones who sell you world famous landmarks to others who take away your (1) funds with a smile. Here are 5 of the world's greatest con artists:

Number 5 is Frank Abagnale, a former con man who cashed phony checks worth \$2.5 million in every US state and in 26 countries. In addition, he (2) as a pilot, a college professor, an attorney, and a doctor. Steven Spielberg's film, *Catch Me If You Can*, (3) Leonardo DiCaprio and Tom Hanks is based on Abagnale's life story. After serving a prison time of 5 years, he has been working with the FBI on combating check forgery for almost 35 years now.

Number 4 - Victor Lustig. Born in Austria-Hungary, his first con involved selling a

backed

dealer

eminent

fictitious

fake 'money box' which could (4) \$100 bills. He was able to fool the rich and wealthy into buying the box for a price as high as \$10,000, sometimes even more. In 1925, Victor was even able to sell the Eiffel Tower to a French scrap (5) for \$70,000.

impersonated

living

Number 3 - Gregor MacGregor posed as the ruler of a (6) country in Central America called Poyais. He was able to convince investors and immigrants into buying land in his imaginary country. Gregor (7) up his story with a guidebook containing details on Poyais. Between 1822 and 1833, over 200 (8) sailed for Poyais, only to discover that it was nothing but a fake country.

moderate

print

replicas

Number 2 - George C. Parker. This con man made his (9) by selling New York landmarks such as the Brooklyn Bridge, the Statue of Liberty, the Metropolitan Museum of Art. Interestingly, he was able to sell Brooklyn Bridge twice. Parker convinced his potential buyers into buying the landmarks by producing impressive (10) of legitimate documents.

retirement

servicing

Number 1 - Bernie Madoff - Madoff was an (11) figure in the security industry who also served as the vice chairman of NASD. It turned out he orchestrated one of the largest ponzi* schemes ever, costing many large firms and thousands of individual investors \$50 billion in total. According to SEC, "Madoff's investors' phony account statements showed (12), but consistently positive returns — even during turbulent market conditions". He is currently (13) a prison sentence of 150 years.

settlers

starring

Вопросы для устного выступления

- Discuss pros and cons of money in our society. Would it be possible to live without money? Is there any possible alternative to money?
- All higher education should be free.
- (current situation) Some university students (and this number is constantly decreasing) are financially supported by the government, others should pay.
- All students should pay for university education. At the same time there should be various options to provide financial support and motivate professional training in the occupations which the country needs.
- Do you think it's a good idea to have a part-time job while studying in the university?
- Go online and get ready to make short class presentations (3-5 minutes) about cases of fraud in our life.

Раздел 3. Практикум по теме “JOB HUNT”

Тестовые задания

Task 03-04

Choose the best word to fit the gap.

- 1 Nearly 300 people ___ for the job that was advertised in the local newspaper.
A applied B hired C accepted D employed
- 2 Before you ___ the contract make sure you have read it through carefully.
A offered B refuse C sign D receive
- 3 For many people job ___ is more important than a high salary.
A satisfaction B expectation C achievement D acceptance
- 4 You should always ___ in the application form as honestly as possible.
A sign B send C treat D fill
- 5 The company needed to make job cuts so they asked staff to ___ for redundancy.
A offer B choose C volunteer D select
- 6 Do you know that I applied for a job? Well, I've been ___ for an interview.
A attended B offered C applied D called
- 7 I've ___ five interviews so far and still haven't been offered a job.
A attended B offered C applied D called
- 8 Employees are allowed up to three weeks unpaid ___ a year.
A absence B vacation C time D leave
- 9 In the end I decided to ___ the job and started last week.
A accept B quit C offer D attend
- 10 Carol's reliability and confidence make her an ___ employee.
A idealized B ideal C idyllic D idealistic
- 11 This job looks interesting. I think I'll ___ off for more information.
A ask B apply C send D call
- 12 The interview panel's ___ impression was that Sam was the most suitable candidate.

A overdone B overall C overbearing D overblown

13 Many people would jump ___ the chance of working for a successful travel company.

A off B in C at D over

14 Although I am a very junior member of staff, my ___ prospects are good.

A long-lived B long-standing C long-winded D long-term

15 Unfortunately there is still a lot of ___ against older people in the workplace.

A distraction B discrimination C discretion D distortion

Task 03-05

Read the job advertisement below. For each question (1-10), write one word.

Employment with Kinson plc

Staff Support Advisers required

We are a newly-formed division of Kinson plc, (0) one of the UK's largest quoted companies, and provide business customers (1) ___ that combine leading-edge e-commerce technology and an integrated nationwide customer support network.

The formation of this new division has created a number of exciting and challenging roles within the call centres of two (2) ___ our seven sites. We have vacancies (3) ___ Staff Support Advisers. Working closely with the Business Managers, your job will (4) ___ to gear the business up for the challenges ahead by implementing a programme of radical change. When completed, this programme will enable the management team to use our people resources more effectively, and (5) ___ so doing facilitate the implementation of our company's business plan. You will be involved in all aspects of human resources activity, including providing advice and guidance to your business partners and policy development, in (6) ___ to implementing any training and development initiatives the company may launch from time to time.

We are looking for talented individuals (7) ___ good generalist grounding has been gained in a customer services or customer-focused environment where your flair and ideas (8) ___ currently being underused. You must be able to influence business decisions from a human resources perspective and create innovative solutions. You should also be a resilient, adaptable team player, as (9) ___ as having a track record of coaching others. In return, an excellent salary and benefits package is (10) ___ offer. The successful applicant will have the advantage of outstanding opportunities for personal development and advancement.

Task 03-06

You will hear a man phoning to enquire about a job vacancy. As you listen, for questions **1-10**, complete the notes, using up to three words or a number.

JOB ENQUIRY

- **Work at:** (0) a restaurant
- **Type of work:** (1) _____
- **Number of hour per week:** 12 hours
- **Would need work permit**
- **Work in the:** (2) _____ branch
- **Nearest bus stop:** next to (3) _____
- **Pay:** (4) £ _____ an hour
- **Extra benefits:**
 - a free dinner
 - extra pay when you work on (5) _____
 - transport home when you work (6) _____
- **Qualities required:**
 - (7) _____
 - ability to (8) _____
- **Interview arranged for:** Thursday (9) _____ at 6 p.m.
- **Bring the names of two referees**
- **Ask for:** Samira (10) _____

Task 03-08

Now, read about the next step in getting a job – writing a CV. Fill in each gap with one word.

CV

Your CV (or resume, as it's called in the USA) gives a potential employer their first impression (0) of you. Having seen (1) ____, they'll decide whether or not to invite (2) ____ to an interview.

There are several points to bear in mind when writing your CV. Perhaps the most important (3) ____ is that you should remember what you are trying to achieve. This is to be invited for an interview. If your CV is disorganized and untidy, the reader might assume that you are, too. Presentation – how your CV looks – is important, as well as what you include in it.

(4) ____ point is that showing you are the right for the job is not enough. You (5) ____ need to stand out from the other applicants. This doesn't mean that you should write your CV on a balloon, or do any of the other strange things that people sometimes do to get attention. (6) ____ does mean, though, that you should show that you have thought about the company you are applying to, and about the qualities they might be looking for in the applicants.

(7) ____ might include an ability to work in a team, for instance. You can demonstrate that ability, even if you haven't had any work experience, by fact that you belong to a sports team or a club

committee, or have helped to organize an event. Most people include all their selling points. (8)____, though, do not, for fear of seeming to be showing off.

Task 03-13

Read the job interview below and fill the gaps from the list.

Mike has a job interview for a Saturday job.

Interviewer: So, you've applied for the Saturday _____, right?

Mike: Yes, I have.

Interviewer: Can you tell me what made you _____to our advertisement?

Mike: Well, I was looking for a _____job to help me through college. And I think that I'd be really good _____this kind of work.

Interviewer: Do you know exactly what you would be _____as a shop assistant?

Mike: Well I imagine I would be helping _____, keeping a check on the supplies in the store, and _____the shop for business.

Interviewer: That about covers it, you would also be responsible for _____the front of the store tidy. What sort of student do you _____yourself as ... did you enjoy _____while you were at school?

Mike: I _____I'm a responsible student. I passed all my exams and I enjoy studying subjects that interest me.

Interviewer: Have you any previous work _____?

Mike: Yes. I worked part-time at a _____in the summer holidays.

Interviewer: Now, do you have any _____you'd like to ask me about the position?

Mike: Yes. Could you tell me what _____I'd have to work?

Interviewer: We open at 9.00, but you would be _____to arrive at 8.30 and we _____at 6.00 pm. You would be able to leave then. I think I have asked you everything I _____to. Thank you for coming _____to the interview.

Mike: Thank you. When will I know if I have been _____?

Interviewer: We'll be making our _____next Monday, we'll give you a _____.

along
at
call
close
customers
decision
doing
expected
experience
hours
keeping
part-time
position
preparing
questions
regard
reply
studying
successful
suppose
take-away
wanted

Вопросы для устного выступления

- Are there any people or companies which help businesses to find employees and people to find jobs? How do you think they work?
- What are the ways to look for a job (both mentioned and not mentioned in the texts)?
- If you have come across an interesting job application, what is the application process?

- How do recruitment companies or HR departments select prospective employees?
- What is the best way for people to choose a career?
- Which is more important, to earn a good salary or enjoy the work that you do?
- What do you think makes an ideal place to work?
- Which is more useful for a young person, going to university or getting practical work experience?
- Do people doing some jobs earn higher salaries than they should?
- What are the ways to answer any interview questions?
- Do you agree with the author in everything?
- Are there any other ideas how to be successful at interviews?
- Do you really believe that an interview is an important step in selecting a prospective employee?
- Are you ready to take an interview for the job you would like to apply for?
What do you still need to work at?

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Древние языки»

Раздел 1 «Основные сведения по истории латинского языка»

План семинарского занятия по теме «История развития латинского языка»

1. Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков.
2. Образование литературного латинского языка.
3. Использование латинского языка для создания современной общественно-политической и научно-технической терминологии.
4. Завоевание и романизация Галлии. Народная латынь, образование романских языков.
5. Влияние латинского языка на современные языки. Лексические заимствования из латинского языка в современных языках

Рекомендуемая литература

1. Латинский язык. учеб. для студ. пед. вузов: рек. МО РФ / под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы – 8-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2008. – 399 с.
2. Каган Ю.М. Латинский язык. Основной курс для самостоятельного изучения. – М.: Канон+, 2000.
3. Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык: Учебник для вузов. – М: Высшая школа, 1987.
4. Калегин С.Н. Переписка на латыни. Дополнительное учебное пособие для курса лат.яз. в ср. и высш. уч. зав. – Армавир, 2001.
5. Краткий словарь латинских слов, сокращений и выражений / Сост. В. Купреянова, Н. Умнова. – М.: ТЕРРА, 1996.
6. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. М., 1994, 1995.
7. Словарь латинских крылатых слов и выражений / Состав. В.Левинский, И. Смирнов. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2003.

Раздел 2

Фонетическая система латинского языка

Контрольная работа

1. Поделите следующие слова на слоги, подчеркните краткий слог одной чертой, а долгий двумя. Прочтите:

Antīquus. Gigno. Labor. Terra. Lyra. Forum. Verbum. Scaena. Imperium. Popŭlus. Commŭnis. Exemplum. Templum. Justitia. Historia. Philosŏphus. Unĭversĭtas. Praemium. Poena. Constitŭtio. Italia. Tĭāra. Graecia. Athenae. Roma. Ego.

2. Поставьте ударение в словах. Прочтите.

Respublĭca nostra. Cĭves nostri. Plautus. Pontus Euxĭnus. Tarentĭnus. Gaius Juluis Caesar. Marcus Tullius Cicĕro. Justinianus. Pacta convent. Corpus iuris. Jus gentium, juris prudential, anteiustiniana. Jus praetŏrium. Bona fĭdes. Leqes agrĕriāe. Dĕcemvĭri legĭbus scribundis. Leges duodĕcim tĕbulĕrŭm. Res corpŏrales et incorpŏrates. Nota bene. Prima facie. Et cĕtera. Quantum satis. Vis maior. Tempora mutĕntur. Status quo.

Раздел 3
Морфология латинского языка
Темы 3.1.-3.4

Имя существительное
Первое склонение

Контрольные задания

1. Просклоняйте существительное *schola* во всех падежах.
 2. Сделайте лексико-грамматический разбор существительных в следующих фразах: *Aquila non captat muscas. Aurora musis amica. In luna non est vita. Terra est stella. Rosas filia amat. Magistra puellis fabulam narrat.*
 3. Переведите на русский язык следующие латинские существительные первого склонения: *aquila, terra, via, vita, luna, magistra, fabula, musca, mora, silva, stella, lingua, amica, schola, epistula, sapientia, fortuna.*
- Для выполнения данного задания преподаватель просит каждого студента перевести устно слова с латинского на русский язык. Студент, который смог перевести более 75 % слов получает оценку «отлично», от 50 до 75 % слов – оценку «хорошо», от 30 до 50% слов – оценку «удовлетворительно», менее 30% слов - оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

Темы 3.5-3.11

Глагольная система.

Контрольная работа

1. Употребите глаголы в форме Praesens indicatīvi actīvi и переведите фразы на русский язык.
2. Проспрягайте следующие глаголы в praesens indicativi activi et passivi: *reddere, clamare.*
3. Поставьте следующие глаголы в повелительное наклонение. Образуйте их повелительное наклонение: *illustrare, monere, dicere, audire.*
4. Устное задание: образуйте от первой основной формы глагола его четвертую форму. Список глаголов: *amo, reddo, vinco, clamo, tango, facio, sentio, audio, dico, moneo, narro, vivo, doceo, cogito, capto, narro, sum, taceo.* Для выполнения данного задания преподаватель просит каждого студента назвать устно четвертую форму латинского глагола. Студент, который смог назвать более 75 % форм получает оценку «отлично», от 50 до 75 % форм – оценку «хорошо», от 30 до 50% форм – оценку «удовлетворительно», менее 30% форм - оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

Тема 3.12

Второе склонение имен существительных

1. Вставьте необходимую форму имени.

1. Status in (status). 2. Quod non est in (action), non est in mundo. 3. Dies (dies) docet. 4. Felix, qui potuit rerum cognoscere (causa). 5. Ante (victoria) ne canas (triumphus) 6. Caecus non iudicat de (color). 7. Magistra puellis (fabula) narrat. 8. Fabulas (poeta) libenter legimus. 9. Quorum (liber) sunt? 10. Filia (rosa) amat.

2. Вставьте пропущенное существительное в латинский афоризм.

1. () incognita. 2. () ego. 3. () coronas opus. 4. Habent sua () libelli. 5. Est modus () rebus. 6. () omnia potest scire. 7. () blanditur, mentitur. 8. () est mater (). 9. Potius sero, quam (). 10. Ars longa, () brevis.

3. Поставьте существительные в нужный падеж в латинских крылатых выражениях.

1. Per aspera ad (astrum) 2. Aut cum (scutum), aut in (scutum). 3. Candidior (lac). 4. Aurora (musa) amica. 5. (Nomen) mutato de te fabula narratur. 6. Via (gloria). 7. In (memoria). 8. Inter (arma) tacent musae. 9. Salus (populus) suprema lex. 10. Clipeum post (vulnus) sumere.

Тема 3.13, 3.14

Имя прилагательное

Контрольная работа

I. Переведите на латинский язык:

1. В здоровом теле здоровый дух. 2. Когда молчат, кричат. 3. Хорошим вредит, кто плохих щадит. 4. О времена, о нравы. 5. Через тернии к звездам. 6. Слона из мухи делаешь.

II. Просклоняйте следующие словосочетания. Укажите род и склонение существительных и прилагательных: tota potentia nostra, ille locus bonus, bellum longum, campus latus.

III. Переведите на русский язык следующие латинские числительные: unus, duo, tres, quattuor, quinque, sex, septem, octo, novem, decem.

Для выполнения данного задания преподаватель просит каждого студента перевести устно слова с латинского на русский язык. Студент, который смог перевести более 75 % слов получает оценку «отлично», от 50 до 75 % слов – оценку «хорошо», от 30 до 50% слов – оценку «удовлетворительно», менее 30% слов - оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

Тема 3.15, 3.16

Imperfectum indicatīvi

Контрольная работа

1. Употребите глаголы в форме Imperfectum indicatīvi activi и переведите фразы на русский язык.

1. Romāni castra plurumque in clivo (collocābāre) et vallo fossaque circumdābant. 2. Romāni arma et tela (habēre). 3. Arma (esse) scuta, lorīcae, galeae. 4. Aegyptus Afrīcae regnum antiquum (esse). 5. Aluid mihi respondes, ac (rogāre). 6. Graeci et Romāni templa et simulacra deōrum auro (ornāre). 7. Matrōnae antīquae filiis suis (dicēre): "Aut cum scuto, aut in scuto". 8. Non sum qualis (esse). 9. Illud praesidio mihi (esse). 10. O, te ipsum (quaerēre)! -Et ego te.

2. Проспрягайте следующие глаголы в imperfectum indicatīvi activi et passivi: vivēre, amāre, monere.

Тема 3.17-3.24

Местоимения. Наречия

Задания

1. Переведите на русский язык следующие латинские наречия: ubi, semper, cito, satis, sapienter, feliciter, ibi, tenere, noctu, diu.

2. Переведите на русский язык следующие латинские местоимения: ego, meus, tui, noster, voster, nobiscum, vobiscum, tuus, me, mihi.

Преподаватель просит каждого студента перевести устно слова с латинского на русский язык. Студент, который смог перевести более 75 % слов получает оценку «отлично», от 50 до 75 % слов – оценку «хорошо», от 30 до 50% слов – оценку «удовлетворительно», менее 30% слов - оценку «неудовлетворительно». Время выполнения задания – 15 минут.

3. Просклоняйте словосочетания: exemplum tuum, liber meus.

Тема 3.25-3.27

Futurum I.

Контрольная работа

1. Употребите глаголы в форме Futurum I indicatīvi и переведите фразы на русский язык.

1. Nemo nostrum amīco auxilium (negāre). 2. Verum amīcum pecunia non (parāre). 3. Quando te (vidēre). 4. Quando ad me (venīre) aut epistūla scribes? 5. Cito Romāni Alesiam (occupāre). 6. Hodie victoria dubia est, sed Romāni (vincēre) 7. Donec eris felix, multos (numerāre) amicōs, tempora si fuerint nubila, solus (esse). 8. Aurum et argentum sunt et diu (esse) metalla pretiosa. 9. Sententiam vestram (mutāre), si omnia audiveritis. 10. Ut salūtas ita (salutāre).

2. *Проспрягайте следующие глаголы в futurum primum activi et passivi: dicere, cogitare, finire.*

Тема 3.28-3.32

Третье склонение.

Контрольная работа

1. Вставьте пропущенное слово в латинский афоризм.

1. Aut Caesar, () nihil. 2. Luna oculus (). 3. Dura (), sed (). 4. Volens- ().
5. O tempora, o (). 6. () inter pares. 7. Errare () est. 8. Citius, altius, ().
() omnium contra omnes. 10. () tussisque non celatur.

2. Поставьте существительные в нужный падеж в латинских крылатых выражениях

1. Curriculum (vita). 2. (Panis) et circenses. 3. (Aquila) volare doces. 4. Aquila non captat (musca). (Elephantus) ex musca facis. 6. Imperium in (imperium). 7. Errare (homo) est. 8. In (vinum) veritas. 9. (Delphinus) natare doces. 10. Amat victoria (cura).

3. Используйте глаголы в форме Praesens indicativi activi и переведите фразы на русский язык. Сделайте лексико-грамматический разбор фраз.

1. Terra et luna (esse) stellae. 2. Roma (esse) in Italia. 3. Cum tacent (clamare). 4. Inter arma (tacere) musae. 5. Magistra puellis fabulam (narrare). 6. Luna et stellae noctu terram (illustrare).
7. Aquila non (captare) muscas. 8. Ego laboro, tu non (laborare). 9. Rosas filia (amare) 10. (Cogitare) ergo sum.

4. Определите падеж существительных третьего склонения: animal animalis, animalis, vulpes, vulpis, vulpi, vulpem, vulpe.

Интерактивные задания по данной теме представлены в учебном пособии: Бурунский В.М. - Древние языки: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.

Темы 3.33-3.35

Perfectum indicativi. Предлоги.

Контрольная работа

1. Используйте глаголы в форме Perfectum indicativi и переведите фразы на русский язык.

1. Nemo nostrum amico auxilium (negare). 2. Verum amicum pecunia non (parare). 3. Quando te (videre). 4. Quando ad me (venire) aut epistula scribes? 5. Cito Romani Alesiam (occupare).
6. Hodie victoria dubia est, sed Romani (vincere) 7. Donec eris felix, multos (numerare) amicos, tempora si fuerint nubila, solus (esse). 8. Aurum et argentum sunt et diu (esse) metalla pretiosa. 9. Sententiam vestram (mutare), si omnia audiveritis.

2. *Проспрягайте следующие глаголы в perfectum indicativi activi et passivi: dicere, cogitare*

3. Переведите с русского на латинский язык. Обратите внимание на употребление падежей и предлогов: от дочери, от моряка, из Италии, из леса, из сражения, за родину, за землю, за жизнь, в книге, в книге.

Интерактивные задания по данной теме представлены в учебном пособии: Бурунский В.М. - Древние языки: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.

Раздел 4

Синтаксис латинского языка

Контрольная работа

1. Восстановите латинское крылатое выражение:

non argumentum ignorantia est; musca ex facis elephantum; potes debes ergo; factu facile dictu difficile; sed non vitae discimus scholae, aut nihil bene aut, tacent cum clamant.

2. Сделайте разбор латинских крылатых выражений, оформленных в сложное предложение: Errare humanum est stultum est in errore perseverare. Aliena vitia in oculis

habemus a tergo nostra sunt

3. Преобразуйте действительную конструкцию в страдательную: Natura nihil sine causa gignit. Stellae nautis viam monstant. Magister discipulos docet. Agricolae agrum colunt.

Интерактивные задания по данной теме представлены в учебном пособии: Бурунский В.М. - Древние языки: учеб. электрон. изд. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.

Раздел 5

Словообразование в латинском языке

Практическое задание.

1. Образуйте от латинских слов производные в изучаемых иностранных языках: nauta, agricola, magnus, dominus, vincere, fabula, lupus, invenire, docere, servus, curare, expectare, clamare, lex, legere, libertas, пах.

2. Вставьте пропущенное слово в латинский афоризм. Образуйте от вставленных слов однокоренные. 1. Aut Caesar, () nihil. 2. Luna oculus (). 3. Dura (), sed (). 4. Volens- (). 5. O tempora, o (). 6. () inter pares. 7. Errāre () est. 8. Citius, altius,().9. () omnium contra omnes. 10. () tussisque non celātur.

3. Образуйте от следующих прилагательных наречия: bonus, malus, latus, liber, acer, celer, fortis, felix, sapiens, pulcher, minimus, fortissimus, multis, facilis.

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации
по дисциплине
«Иностранный язык»**

Раздел 1: Правила чтения и орфографии. Знаки пунктуации.

Темы: Правила написания существительных во множественном числе, глаголов в 3 лице единственного числа, глаголов в прошедшем времени, причастий настоящего времени. Произношение окончания притяжательного падежа существительных. Введение слов, обозначающих названия знаков пунктуации. Написание простейших диктантов. Домашнее чтение.

Задания:

1. Тест
2. Диктант
3. Исправление ошибок в тексте, составление упражнений на нахождение синонимов

Тест

1) Образуйте форму множественного числа следующих существительных, поместите существительное в соответствующую колонку согласно варианту прочтения окончания множественного числа.

[s]

[z]

[ɪz]

Potato, miss, mix, go, hat, cliff, watch, bush, fox, ship, lady, woodworm, taxi, quiz, moth, carrot, puppy, horse, blouse, bear, play, cherry, stake, ring, leg, rose, case, ditch, dish, orange, month, lift, cheek, smile, country, extreme, fix, exercise, sentence, hit, bar, computer, bicycle, glass, footballer, studio, bag, park, Ben, Lizzy, Bessy, Bess, Liz, Elizabeth.

2) Образуйте причастие настоящего времени следующих глаголов.

Stop, hope, smile, visit, permit, happen, remember, start, boil, grow, stay, occur, leave, pay, prefer, answer, prepare, carry, quarrel, pass, enter, hear, see, come, take, study, lie, dye, die, finish, begin, put, give, travel, cancel, dine, work,

add, forget, hurry, buy, rub, confuse, develop, tie, try, choose, win, let, hide, run, lose, forgive, freeze, dig, wear.

Диктант

There's no life on the town's streets any more. Nobody goes there. Nobody stops and talks while they're shopping – the shops have all closed. There used to be a butcher's, a greengrocer's, a chemist's, a newsagent's, clothes shops, lots of small cafes – all gone. Now, everybody drives to the big shopping centres outside town.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте ошибки в тексте.

After rain come fair weather.

One good turn deserves another.

All that glitter's is not gold.

Honey catches more flys than vinegar.

It never rains but it poures.

б) Для следующих английских слов из книги по домашнему чтению составьте упражнения на нахождение синонимов.

shabby, to vanish, to overcome, to possess, at once, rare, terrified, worthy, odd, to unwrap, gloomily, frank, to seize.

Раздел 2. Числительные.

Темы: Написание и произношение количественных и порядковых числительных. Выполнение простых устных арифметических заданий, предполагающих их обязательное проговаривание на английском языке. Произношение простых и десятичных дробей. Правила чтения номеров телефона, дат, номеров домов, квартир, автобусов, страниц и т.д. Способы произнесения слова «0» в английском языке. Употребление артиклей с числительными. Домашнее чтение.

Задания:

1. Тест
2. Перевод

Тест

1. Напишите следующие числительные словами.

9,867,343	07/01/09	01/12/99	4:0
5/7	1/60	8 1/2	3/4
34%	47.8%	0.733	10.7
81.92	1.6093	20 th	- 24°
1805	1700	2015	1380
01.30 p.m.	5.45 a.m.	2.40 a.m.	8.15 p.m.
401 100 507 122	01447 847 0208		

2. Используйте артикли, где необходимо.

1. She did it without ___ second thought. 2. Read Text ___ 14. 3. She was like ___ second mother to me. 4. She was ___ first-year medical student. 5. Elizabeth ___ Second is the Queen of England. 6. My birthday's on ___ 8th of June. 7. He is on ___ cloud ___ nine with joy. 8. Would you like ___ third cup of tea? 9. ___ year later they had ___ second daughter. 10. I met my wife at ___ first night at the Globe Theatre. 11. Will you give me ___ second chance? 12. You must certainly have ___ second try. 13. His apartment is on ___ 41st Street, on ___ third floor. 14. How many kilometers are there in ___ mile? 15. ___ eighth of ___ hour is 7.5 minutes.

3. Напишите ответы к следующим задачам (словами).

1. 23 and 36 is... . 2. 24 times 8 is 3. 80 minus 20 is 4. 65 divided by 13 is 5. Add 10 and 6, multiply by 8, then subtract 40 and divide by 11. What have you got left? 6. Divide 33 by 11, multiply by 7, and subtract 16. What number is left?

Перевод.

Переведите с русского на английский.

1. Я родился 31 декабря, так что это двойной праздник для меня. 2. Конференц-зал находится на четвертом этаже. 3. Школа №1236 находится на 15-й Парковой улице. 4. — Как насчет второй чашечки кофе? — Спасибо, одной достаточно. 5. Он сделал вторую, третью попытку, и лишь четвертая увенчалась успехом. 6. У них большая семья. Вторая машина не помешала бы. 7. В гараже две машины. Одна папина, а вторая моего старшего брата. 8. Александр закончил школу в 2001 году. 9. Население этого города — семь миллионов человек. 10. Давай устроим чай на двоих, хорошо? 11. Книгами А. Кристи зачитываются миллионы. 12. Многим нравятся фильмы шестидесятых. 13. Мои друзья живут на Третьей улице Строителей. 13. Вода покрывает четыре пятых земной поверхности. 14. В Ватикане 11 500 комнат. 15. В республике Сан-Марино живет всего 20 000 жителей.

Попробуйте себя в качестве учителя

- а) Подберите примеры предложений с разнообразными числительными из книг по домашнему и индивидуальному чтению.
- б) Составьте тренировочные упражнения на арифметические действия.

Раздел 3: Интонационное оформление высказываний.

Темы. Последовательность тонов в предложениях, состоящих из более чем одной синтагмы. Зависимость тона конечной синтагмы от коммуникативного типа предложения. Выражение смысловой завершенности неконечной синтагмы нисходящим тоном. Выражение смысловой незавершенности неконечной синтагмы нисходяще-восходящим, средним ровным или восходящим тоном. Интонация приложения. Интонация слов автора. Домашнее чтение.

Задания:

1. Интонирование текста
2. Выразительное чтение текста

Интонирование текста

Прочитайте текст про себя. Выполните интонационную разметку текста (отметьте паузы, выделите смысловые центры, определите ядерные тоны, расставьте фразовое ударение и шкалы).

My hobby is collecting stamps. When I was still a baby, my mother began collecting for me. Of course, she didn't allow me to touch the stamps until I was old enough. I remember that it was on my fifteenth birthday that she first put them into my hands. They were in four albums, but since then I have added three more. And I have a bigger collection than any of my friends now.

Выразительное чтение текста

Прочитайте текст про себя. Выполните интонационную разметку текста (отметьте паузы, выделите смысловые центры, определите ядерные тоны, расставьте фразовое ударение и шкалы). Приготовьте выразительное чтение текста вслух.

Days passed, and as more children saw the doll's house, the fame of it spread. It became one subject of talk. The one question was, "Have you seen the Burnell's doll house? Oh, isn't it lovely! Haven't you seen it? Oh, dear!"

"Mother", said Kelly, "can't I ask the Kelveys just once?"

"Certainly not, Kelly", her mother replied, shaking her head.

"But why not?", Kelly asked getting up out of her chair.

Her mother said: "Run away, Kelly; you know quite well why not".

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Из книг для домашнего или индивидуального чтения, подберите отрывок текста, содержащий предложения с приложениями.

б) Сделайте интонационную разметку предложений, содержащих приложения. Приготовьте объяснение на русском и английском языке особенностей интонационного оформления приложений в звучащем тексте.

Раздел 4: Вопросительные предложения.

Темы. Общие вопросы. Общие вопросы в отрицательной форме. Альтернативные вопросы. Специальные вопросы. Разделительные вопросы. Краткие вопросы для поддержания беседы. Косвенные вопросы. Интонация вопросительных предложений. Домашнее чтение.

Задания:

1. Тест
2. Перевод
3. Составление диалога.

Тест

1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. What time leaves the train?
2. Why you didn't ring me last night?
3. How much spent Mary?
4. Where did Joe went for his holiday last year?
5. How long takes it to get to your school?
6. What do you usually in the evening?
7. What did happen yesterday evening?
8. Who did phone you last night?

2. Вы хотите узнать больше о своем новом знакомом Джеке. Составьте и запишите вопросы.

YOU	JACK
(live)	In Moscow.
(born there)	No, I was born in Minsk.
(do)	I'm a teacher.
(university)	Yes, I studied physics.
(married)	Yes.
(get married)	10 years ago.
(meet your wife)	At a wedding!
(any children)	Yes, a daughter called Emily.

(Emily/ go to school)?	No, not yet. She's only three.
(your wife/ do)?	She looks after Emily.
(you / do)?	I'm a journalist.
(enjoy your job)?	Yes, most of the time.
(holiday).....?	Eleven weeks a year.

3. Составьте краткие вопросы для поддержания беседы (Do you, Isn't it etc.).

1. - I said something very stupid yesterday. -? What was it?
2. - I don't want to talk to that man over there. -? Why not?
3. – My husband can't cook at all. -? Is that a problem for you?
4. – You forgot to phone me yesterday. -? I'm sorry.
5. – My wife doesn't like football. -? Why not?
6. – I'm not going to eat anything tonight. -? Are you on a diet?
7. – I was ill last week. -? Are you better now?
8. – She works in a factory. -? What kind of factory?
9. – I'll help you. -? Thank you very much.
- 10.– I'm writing a new book. -? What about?

Перевод

Переведите с русского на английский.

1. С кем вы хотите поговорить? 2. Почему компьютер не работает? 3. У кого вы заняли деньги? 3. Я надеюсь, мы не встретимся с Ником сегодня вечером. – Почему нет? Разве он вам не нравится? 4. Где вы были вчера вечером? 5. Когда приезжают ваши друзья? 6. Кого вы ждёте? 7. От кого это письмо? 8. – Я вчера познакомился с родителями Ника. – Правда? И какие они? – Они очень милые люди. 9. Что дороже: мясо или рыба? 10. Как далеко отсюда до аэропорта? 11. Вы не завтракали утром, не так ли?

Составление диалога

Вы участник международной конференции преподавателей английского языка, которая проводится в Дании. Уточните в информационном центре все интересующие вас детали организации вашего пребывания в этой стране. Будьте предельно вежливы. Используйте следующие речевые формулы: Do you know where? Please could you tell me how much ...? Do you happen to know where? Could you explain (the timetable) to me? I'd like to know

Попробуйте себя в качестве учителя

Составьте 15 вопросов разных типов для беседы по содержанию текста.

A Cup of Tea (by Katherine Mansfield)

Rosemary Fell was not exactly beautiful. She was young, brilliant, extremely modern, well-dressed and amazingly well read in the newest of the new books. Rosemary had been married two years, and her husband was very fond of her. They were rich, really rich, not just comfortably well-off, so if Rosemary wanted to shop, she would go to Paris as you and I would go to Bond Street.

One winter afternoon she went into a small shop to look at a little box which the shopman had been keeping for her. He had shown it to nobody yet so she might be the first to see it.

«Charming!» Rosemary admired the box. But how much would he charge her for it? For a moment the shopman did not seem to hear. The lady could certainly afford a high price. Then his words reached her. «Twenty-eight quineas, madam.»

«Twenty-eight quineas.» Rosemary gave no sign. Even if one is rich... Her voice was dreamy as she answered: «Well, keep it for me, will you? I'll... » The shopman bowed. He would be, of course to keep it for her for ever.

Outside rain was falling, there was a cold, bitter taste in the air, and the newly lighted lamps looked sad... At that very moment a young girl, thin, dark appeared at Rosemary's elbow, and a voice, like a sigh, breathed: «Madam, may I speak to you a moment?»

«Speak to me?» Rosemary turned. She saw a little creature, no older than herself who shivered as though she had just come out of the water.

«Madam,» came the voice, «would you let me have the price of a cup of tea?»

«A cup of tea?» There was something simple, sincere in that voice; it couldn't be the voice of a beggar.

«Then have you no money at all?» asked Rosemary.

«None, madam,» came the answer.

«How unusual!» Rosemary looked at the girl closer.

And suddenly it seemed to her such an adventure. Supposing she took the girl home? Supposing she did one of those things she was always reading about or seeing on the stage? What would happen? It would be thrilling. And she heard herself saying afterwards to the amazement of her friends: «I simply took her home with me.» And she stepped forward and said to the girl beside her: «Come home to tea with me.»

The girl gave a start. “You’re – you’re not taking me to the police station?” There was pain in her voice.

“The police station!” Rosemary laughed out. “Why should I be so cruel? No, I only want to make you warm and to hear – anything you care to tell me. Come along.”

Hungry people are easily led. The footman held the door of the car open, and a moment later they were riding through the dusk.

“There!” cried Rosemary, as they reached her beautiful big bedroom. «Come and sit down», she said, pulling her big chair up to the fire. «Come and get warm. You look so terribly cold.»

«I daren’t, madam, » hesitated the girl.

«Oh, please,» - Rosemary ran forward – «you musn’t be frightened, you musn’t, really.» And gently she half pushed the thin figure into the chair.

There was a whisper that sounded like «Very good, madam,» and the worn hat was taken off.

«And let me help off you with coat, too,» said Rosemary.

The girl stood up. But she held on to the chair with one hand and let Rosemary pull.

Then she said quickly, but so lightly and strangely: «I’m very sorry, madam, but I’m going to faint. I shall fall, madam, if I don’t have something.»

« Good heavens, how thoughtless I am ! » Rosemary rushed to the bell.

« Tea ! Tea at once ! And some brandy immediately. »

The maid was gone and the girl almost burst into tears. She forgot to be shy, forgot everything except that they were both women, and cried out : « I can't go on any longer like this. I can't stand it. I wish I were dead. I really can't stand it ! »

« You won't have to. I'll look after you. I'll arrange something. Do stop crying. Please. »

The other did stop just in time for Rosemary to get up before the tea came. And really the effect of that slight meal was amazing. When the tea-table was carried away, a new girl, a light creature with dark lips and deep eyes lay back in the chair.

At that moment the door-handle turned.

« Rosemary, can I come in ? » It was Philip, her husband.

« Of course. »

He came in. « Oh, I'm sorry, » he said, as if apologizing, and stopped and stared.

« It's quite all right, » said Rosemary, smiling. « This is my friend, Miss – »

« Smith, madam, » said the figure in the chair.

« Smith, » said Rosemary. « We are going to have a little talk. »

Philip smiled his charming smile. « As a matter of fact, » he said, « I wanted you to come into the library for a moment. Will Miss Smith excuse us ? »

The big eyes were raised to him, but Rosemary answered for her : « Of course, she will », and they went out of the room together.

« I say, » said Philip, when they were alone. « Explain, who is she ? What does it all mean ? »

Rosemary, laughing, leaned against the door and said : « I picked her up in the street. Really. She asked me for the price of a cup of tea and I brought her home with me. »

« Congratulations ! » Philip sounded, as though he were joking. « But what on earth are you going to do with her ? »

« Be nice to her, » said Rosemary quickly, look after her. I don't know how. We haven't talked yet. Just now show her – treat her – make her feel – »

« But, » said Philip slowly, and he cut the end of a cigar, « she's so extremely pretty. She can't be more than twenty. »

« Pretty ? » Rosemary was so surprised that she blushed. « Do you think so ? I – I hadn't thought about. »

« Good Lord ! » Philip took a match. « She's absolutely lovely. Look again, my child. But let me know if Miss Smith is going to dine with us ! »

« You absurd creature ! » said Rosemary, and she went out of the library but not back into her bedroom. She went to her writing-room and sat down to her desk. Pretty ! Absolutely lovely ! her heart beat like a heavy bell. She opened a drawer, took out five pound notes, looked at them, put two back, and holding the three in her hand, went back to her bedroom.

Half an hour later Philip was still in the library, when Rosemary came in.

« I only wanted to tell you, » said she, and she leaned against the door again, « Miss Smith won't dine with us tonight. »

Philip put down the paper. « Oh, what's happened ? Previous engagement ? »

Rosemary came over and sat down on his knee. « She insisted on going, » she said, « so I gave a poor little thing a present of money. I couldn't keep her against her will, could I ? » she added softly.

There was a pause.

Then Rosemary said dreamily : « I saw a wonderful little box today. It cost twenty-eight guineas. Can I have it ? »

« You can, little wasteful one, » said he. « You know I can't deny you anything. »

But that was not really Rosemary wanted to say.

« Philip, » she whispered, « am I pretty ? »

Раздел 5: Косвенная речь.

Темы: Глаголы, вводящие косвенную речь. Повествовательные предложения в косвенной речи. Повелительные предложения в косвенной речи. Домашнее чтение, пересказ текста.

Задания:

1. Трансформация предложений.
2. Пересказ текста.

Трансформация предложений.

Используйте косвенную речь в следующих предложениях .

1. She said: "I like apples better than bananas." 2. The music teacher said (to me): "You play the piece very well." 3. "Are you busy now?" they asked. 4. The boss said: "I want to have a word with you." 5. "Do you always have jelly for dessert?" she asked. 6. "We'll have enough time to finish the work," the students said. 7. The teacher asked: "How long will it take you to prepare your talk?" 8. My friend asked: "Why are you so sad?" 9. "Shall I open the window?" the teacher asked. 10. The boy said: "I'll never smoke again." 11. The librarian said: "There are a lot of English books in our library." 12. "Do you know why he is absent?" the professor asked.

Пересказ текста

Прочитайте текст. Приготовьте пересказ текста (в повествовательной форме).

MONDAY MORNING

Monday morning is always the worst morning of the week in the Crawford family. Everybody is sleepy and everybody is in a hurry.

"Hurry up, Nick," father called out as he stood in front of the bathroom door. "I've got a train to catch."

"I'm shaving," Nick answered. "I'll be out in a minute."

"Breakfast is ready," mother called from the kitchen. "Where's David? Is he still in bed?" She went up to David's room: "Get up! It's a quarter to eight. Your breakfast will get cold."

"I don't want any breakfast," David said; "I'll have another five minutes sleep."

At this moment the postman rang the bell;

"Good morning, Mrs.Crawford. Isn't it a nice day?"

"Monday is never a nice day in our house."

Раздел 6: Основы фоностилистики. Разговорный фонетический стиль.

Темы: Различия в фонетическом оформлении подготовленной и неподготовленной речи. Основные стратегии использования фонетических средств в чтении и говорении. Выразительное чтение и пересказ текста. Домашнее чтение.

Задания:

1. Выразительное чтение текста
2. Пересказ текста.

Выразительное чтение и пересказ текста

1. Прослушайте текст. Выполните интонационную разметку текста (отметьте паузы, выделите смысловые центры, определите ядерные тоны, расставьте фразовое ударение и шкалы). Приготовьте выразительное чтение текста вслух.

Balzac As a Handwriting Expert

Balzac, the famous French writer, was a man of great talent. But he himself was proud of his ability to tell a person's character by his or her handwriting. He often told his friends that he could tell anybody's character exactly by his handwriting.

One day, a woman friend brought him a young boy's exercise-book. She said that she wanted to know what Balzac thought of the boy's character.

Balzac studied the handwriting carefully for a few minutes. The woman, however, told him that the boy was not her son and that he might tell her the truth.

"All right," said Balzac. "I shall tell you the truth". And he said that the boy was a bad, lazy fellow.

“It’s very strange,” said the woman smiling. “This is a page from your own exercise-book, which you used when you were a boy”.

2. Перескажите текст, соблюдая паузацию, особенности членения, темпа и мелодики спонтанного текста.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Найдите образцы прочитанных и спонтанных текстов. Покажите на примере этих текстов различия в фонетическом оформлении подготовленной и неподготовленной речи.

б) Составьте предложения для перевода с использованием активной лексики по домашнему чтению.

Раздел 7: Употребление предлогов.

Темы. Домашнее чтение. Употребление предлогов, обозначающих временные отношения. Правила словообразования. Синонимы, антонимы, словосочетания, фразеологические единицы. Употребление предлогов места и направления. Устойчивые выражения с предлогами.

Задания:

1. Описание фотографии.
2. Тест.

Описание фотографии.

Опишите фотографию, используя предлоги in the middle/ in the centre, in the top right-hand corner, in the background, next to и т.д.



Тест

Заполните пропуски подходящими по смыслу предложениями.

(A) 1. The full name— Russia is the Russian Federation. Moscow, its capital, is one — the largest cities — "the world. It is situated — both sides — the Moskva. There are ten bridges — the Moskva river. — fact, there are twelve, but two — them are for underground-trains. 2. — the heart — England, about 112 miles north west — London, is Birmingham, a city — over a million inhabitants. The district around Birmingham is a district — factories and mines. The nearest port is Liverpool—the mouth—the river Mersey—the Irish Sea. 3. One—the towns, right—the centre—England is Stratford, Shakespeare's birthplace. — the bank — the river Avon there is a monument to Shakespeare. Not far — it is Shakespeare's house; a small house — small rooms, and a small garden. Now Stratford is a busy town — streets full — people and cars. 4. The streets — the West End — London are all famous — something: Piccadilly — its clubs, Harley Street — its doctors, Charing Cross Road — its bookshops. 5. If the City is a busy place — the day and a quiet place — night, Soho (— the heart — the West End) which is famous — its French, Italian and Swedish restaurants, is a busy place — night, but quiet — the day.

(B) Scotland is — the north — the British Isles. It is — the north — England. Scotland is a country — its own traditions, traditions which are alive even now and are rare — the modern world. Scotland is part — Britain, but Scotland is not

England. It differs — England — many ways. Scotland has her own administration of government which is centred—Edinburgh. She has her own national heroes, a national dress, the kilt (which is, strictly speaking, only — men); her own typical instrument, the pipes (or the bagpipes); her own national country dances and songs (some — which are very popular — England, too); her poetry (some — which is famous — the English-speaking world). In short: Scotland is not England.

Попробуйте себя в качестве учителя

- а) Подберите фотографии, составьте образцы текстов-описаний фотографий для различных возрастных групп обучающихся.
- б) Выберите из текстов по домашнему и индивидуальному чтению предложения с предлогами. Используя эти предложения, составьте тест с заданиями на множественные выбор.

Раздел 8: Художественный фонетический стиль.

Темы: Специфика проявления экстралингвистических факторов. Основные разновидности и интонационные характеристики художественного фоностилия. Выразительное чтение сказки. Драматизация сказки.

Задания:

1. Фоностилистический анализ сказки.
2. Драматизация сказки.

Фоностилистический анализ сказки.

Прослушайте сказку «Красная шапочка» на английском языке. Выполните интонационную разметку текста. Обратите особое внимание на такие интонационные параметры как ритм, темп, паузация, изменение высоты основного тона. Какие фоностилистические приемы используются дикторов для воспроизведения особой «сказочной» атмосферы, для создания живых образов главных персонажей сказки.

Many years ago there lived a dear little girl who was beloved by every one who knew her; but her grand-mother was so very fond of her that she never felt she could think and do enough to please this dear grand-daughter, and she presented the little girl with a red silk cap, which suited her so well, that she would never wear anything else, and so was called Little Red-Cap.

One day Red-Cap's mother said to her, «Come, Red-Cap, here is a nice piece of meat, and a bottle of wine: take these to your grandmother; she is weak and ailing, and they will do her good. Be there before she gets up; go quietly and carefully.»

The grandmother lived far away in the wood, a long walk from the village, and as Little Red-Cap came among the trees she met a Wolf; but she did not know what a wicked animal it was, and so she was not at all frightened. «Good morning, Little Red-Cap,» he said.

«Thank you, Mr. Wolf,» said she.

«Where are you going so early, Little Red-Cap?»

«To my grandmother's,» she answered.

«And what are you carrying in that basket?»

«Some wine and meat,» she replied. «We baked the meat yesterday, so that grandmother, who is very weak, might have a nice strengthening meal.»

«And where does your grandmother live?» asked the Wolf.

«Oh, quite twenty minutes walk further in the forest. The cottage stands under three great oak trees; and close by are some nut bushes, by which you will at once know it.»

The Wolf was thinking to himself, «She is a nice tender thing, and will taste better than the old woman; I must act cleverly, that I may make a meal of both.»

Presently he came up again to Little Red-Cap, and said, «Just look at the beautiful flowers which grow around you; why do you not look about you? I believe you don't hear how sweetly the birds are singing. You walk as if you were going to school; see how cheerful everything is about you in the forest.»

And Little Red-Cap opened her eyes; and when she saw how the sunbeams glanced and danced through the trees, and what bright flowers were blooming in her path, she thought, «If I take my grandmother a fresh nosegay, she will be very much pleased; and it is so very early that I can, even then, get there in good time;» and running into the forest, she looked about for flowers. But when she had once begun she did not know how to leave off, and kept going deeper and deeper amongst the

trees looking for some still more beautiful flower. The Wolf, however, ran straight to the house of the old grandmother, and knocked at the door.

«Who's there?» asked the old lady.

«Only Little Red-Cap, bringing you some meat and wine; please open the door,» answered the Wolf. «Lift up the latch,» cried the grandmother; «I am much too ill to get up myself.»

So the Wolf lifted the latch, and the door flew open; and without a word, he jumped on to the bed, and gobbled up the poor old lady. Then he put on her clothes, and tied her night-cap over his head; got into the bed, and drew the blankets over him. All this time Red-Cap was gathering flowers; and when she had picked as many as she could carry, she thought of her grandmother, and hurried to the cottage. She wondered greatly to find the door open; and when she got into the room, she began to feel very ill, and exclaimed, «How sad I feel! I wish I had not come
to-day.»

Then she said, «Good morning,» but received no reply; so she went up to the bed, and drew back the curtains, and there lay her grandmother, as she imagined, with the cap drawn half over her eyes, and looking very fierce.

«Oh, grandmother, what great ears you have!» she said.

«All the better to hear you with,» was the reply.

«And what great eyes you have!»

«All the better to see you with.»

«And what great hands you have!»

«All the better to touch you with.»

«But, grandmother, what very great teeth you have!»

«All the better to eat you with;» and hardly were the words spoken when the Wolf made a jump out of bed, and swallowed up poor Little Red-Cap also.

As soon as the Wolf had thus satisfied his hunger, he laid himself down again on the bed, and went to sleep and snored very loudly. A huntsman passing by overheard him, and said, «How loudly that old woman snores! I must see if anything is the matter.»

So he went into the cottage; and when he came to the bed, he saw the Wolf sleeping in it. «What! are you here, you old rascal? I have been looking for you,» exclaimed he; and taking up his gun, he shot the old Wolf through the head.

But it is also said that the story ends in a different manner; for that one day, when Red-Cap was taking some presents to her grandmother, a Wolf met her, and wanted to mislead her; but she went straight on, and told her grandmother that she had met a Wolf, who said good day, and who looked so hungrily out of his great eyes, as if he would have eaten her up had she not been on the high-road.

So her grandmother said, «We will shut the door, and then he cannot get in.» Soon after, up came the Wolf, who tapped, and exclaimed, «I am Little Red-Cap, grandmother; I have some roast meat for you.» But they kept quite quiet, and did not open the door; so the Wolf, after looking several times round the house, at last jumped on the roof, thinking to wait till Red-Cap went home in the evening, and then to creep after her and eat her in the darkness. The old woman, however, saw what the villain intended. There stood before the door a large stone trough, and she said to Little Red-Cap, «Take this bucket, dear: yesterday I boiled some meat in this water, now pour it into the stone trough.» Then the Wolf sniffed the smell of the meat, and his mouth watered, and he wished very much to taste. At last he stretched his neck too far over, so that he lost his balance, and fell down from the roof, right into the great trough below, and there he was drowned.

Драматизация сказки.

Приготовьте выразительное чтение сказки. Распределите роли и подготовьте выразительное чтение сказки по ролям. Выучите роли наизусть и разыграйте сказку.

Попробуйте себя в качестве учителя

Подберите аудио-сказку, подготовьте выразительное чтение и пересказ сказки.

Раздел 9: Сложное предложение. Использование союзов.

Темы: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Типы связей между его частями. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Типы связи между главным и придаточным предложением. Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными. Домашнее чтение.

Задания:

1. Перевод.
2. Тест.

Перевод

Переведите с русского на английский.

Господин Роджерс был сенатором. Однажды он ехал на машине по одному из западных штатов. Он торопился, так как должен был принять участие в очень важном заседании. Увидев на обочине небольшой ресторанчик, он остановился, чтобы выпить чашечку кофе. В продаже были свежие булочки, поэтому он попросил официантку принести ему булочку, а также джем и масло. Официантка подала маленькую порцию джема и масла. Роджерс сказал, что хочет еще джема. «Простите, - ответила официантка, - но мы подаем лишь одну порцию джема и одну порцию масла к булочке». Господин Роджерс рассердился. «Да знаете ли Вы, кто я такой? – сказал он. – Я сенатор США». «А Вы знаете, кто я такая?» - сказала официантка, улыбаясь. Господин Роджерс удивился и сказал, что не знает. «Я именно тот человек, который подает джем и масло», - ответила официантка.

Тест

Вы услышите интервью с писателем. Подберите к вопросам 1-7 правильный вариант ответа А, В, С. Вы услышите запись дважды.

1. Alice became a writer because
 - A. she was always writing stories as a child.
 - B. she wanted to do what her aunt did.
 - C. she was keen to do any job that did not involve routine.
2. What does Alice say about learning to be a writer?
 - A. The writing courses she did were a waste of time.
 - B. She learnt to write by doing it.

- C. She found it harder than she expected.
3. What does she say has been a problem for her?
- A. learning to use a computer.
 - B. finding a reliable editor.
 - C. promoting her books.
4. What does Alice like most about being a writer?
- A. the fact that she has become quite famous.
 - B. the unpredictable nature of the work.
 - C. the freedom to choose when she works.
5. What does she say about the money that she earns?
- A. She makes sure that she saves some of it.
 - B. She dislikes the system of payment.
 - C. She finds it difficult to live on.
6. What does she say about travel?
- A. She wishes she had more time for it.
 - B. She can't afford to do it very often.
 - C. She feels it interferes with her work.
7. Which of the following best describes Alice's attitude to her job?
- A. She thinks she isn't capable of doing another job.
 - B. She regards it as more difficult than just a job.
 - C. She thinks that her income from it should be higher.

Скрипт текста. A=Alice, I=interviewer

I: Today we're talking to novelist – Alice Fenstreet. Alice, you are now a very successful published novelist... have you always wanted to be a writer?

A: I can't remember a time when I didn't write. Once I started school I spent all my free time writing and I always knew I wanted a professional writer one day. I don't know where it came from because there were no other writers in the family. My aunt is a painter but she is the only one without an ordinary routine kind of job.

I: Do you feel you always knew how to write or did you have to learn how to do it?

A: Oh I definitely had to learn and it was just as tough as everyone said it would be because you have to be your own teacher. I've done courses and they are helpful up to a point especially when you can talk to other writers but in the end it's really up to you. You have to just get on with the writing. You learn as you go along.

I: Would you say that you enjoy all the aspects of your job?

A: I don't particularly enjoy talking about my work in public – you know, getting it known. I'm just not very good at it. I do love the actual writing, though, except of course when the computer crashes on you and you lose all your work. I've been using a computer for longer than most people I know and I still have problems. Everyone does. Even my editor and she is fantastic with everything technical.

I: So you don't enjoy being a celebrity?

A: Oh I do. Its very flattering and it can be great fun but it's not something I wanted when I started out. What I've always loved is that writing isn't a job. I mean you can do it whenever you want to because you do it because you want to. I sometimes stay up all night writing because I'm so involved and interested in what I'm doing. There's no one telling what to do and when to do it.

I: But surely there are pressures from the publisher and so on.

A: Well, yes. They want to see their books sell and so do I. I've been very lucky and my books have done very well so I don't really have to worry about

money – I’ve got more than enough to live on! – but I do try not to spend it all, though. You just never know whether the next book will sell as well so it makes sense to be a bit careful.

I: You are here in London this week and you are flying to New York on Saturday. How do you feel about travel?

A: I love it but unfortunately even though I always take my laptop, it’s really hard for me to get much writing done when I’m on the road. There’s too much to see and do. I’d love to be able to do more travel but my writing schedules mean I often have to say “no” to invitations to talk about my work abroad.

I: What advice would you give to a young writer starting out?

A: I’d tell them how much fun it is but I’d remind them that not everyone earns enough from their writing to survive. If they really want to make a lot of money, they should think about another career. In my case, I really think I didn’t have any choice. I don’t think I would have been any good at anything else. Other jobs seem so much difficult to me.

Попробуйте себя в качестве учителя

Подберите аудиозапись монологического или диалогического высказывания, разговорного фонетического стиля. Составьте скрипт текста. Разработайте задание на заполнение пробелов текста союзами.

Раздел 10: Декламационный стиль.

Темы: Специфика проявления экстралингвистических факторов. Основные разновидности и интонационные характеристики декламационного фоностилия. Выразительное чтение стихотворения.

Задания:

1. Фоностилистический анализ стихотворения.
2. Выразительное чтение стихотворения.

Фоностилистический анализ стихотворения

Прослушайте стихотворение Дж. Байрона «Сумерки». Выполните интонационную разметку текста. Обратите особое внимание на такие интонационные параметры как ритм, темп, паузация, изменение высоты основного тона. Прокомментируйте использование:

- фонетических выразительных средств (ритм, ассонанс, аллитерация, звуковой символизм);
- стилистических приемов (повторение, инверсия, метафора, персонификация и т.д.);
- интонационных средств (ядерные тоны и шкалы, вариативность громкости, вариативность темпа речи, вариативность тонального диапазона и тонального уровня, типы и длительность пауз);
- ритма.

Twilight J.G. Byron

It is the hour when from the boughs
The nightingale's high note is heard;
It is the hour when lovers' vows
Seem sweet in every whispered word;
And gentle winds and waters near,
Make music to the lovely ear.
Each flower the dews have lightly wet,
and in the sky the stars are met,
And on the wave is deeper blue,
And on the leaf a browner hue,
And in the heaven that clear obscure,
So softy dark, and darkly pure,
Which follows the decline of day,
As twilight melts beneath the moon away.

Выразительное чтение стихотворения.

Приготовьте выразительное чтение стихотворения наизусть, имитируя звучащий образец.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Подберите современные или классические стихотворения для разных возрастных групп учащихся.

б) Приготовьте выразительное чтение любого стихотворения. Приготовьте объяснение на русском и английском языке фоностилистических особенностей текстов, принадлежащих декламационному фоностиллю.

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
<i>1 балл за правильный ответ на 1 вопрос</i>	<i>правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)</i>

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Диктант

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильность написания лексических единиц форм составляет от 90% до 100%;
- оценка «хорошо» от 70%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено употреблено более 50% слов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно написано менее 50% лексики.

Перевод

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Тематическая лексика использована правильно. Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются незначительные погрешности в использовании тематической лексики. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально.;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание. Слабо использована тематическая лексика. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность.

В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Не использована тематическая лексика. Коммуникативное задание не выполнено.

Устное монологическое высказывание (пересказ)

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача содержания; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания; естественный темп речи, отсутствие заметных пауз; наличие заключения;

- «хорошо»: содержание раскрыто достаточно полно; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (1-2); естественный темп речи с незначительными паузами и повторами; смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены; наличие заключения;

- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-6); темп речи замедленный с частыми паузами и

повторами; смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены; заключение отсутствует.

- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (более 7); медленный темп речи, длительные паузы; смысловая незавершенность высказывания; отсутствие логики в высказывании; отсутствие заключения; чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Выразительное чтение

Критерии оценки:

- «отлично»: правильное фонетическое оформление высказывания; естественный темп речи, отсутствие заметных пауз;

- «хорошо»: наличие фонетических ошибок (1-2); естественный темп речи с незначительными паузами и повторами;

- «удовлетворительно»: наличие фонетических ошибок (3-6); темп речи замедленный с частыми паузами и повторами;

- «неудовлетворительно»: большое количество фонетических ошибок (более 7); медленный темп речи, длительные паузы.

Устное диалогическое высказывание

Критерии оценки:

- «отлично»: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя. Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок;

- «хорошо»: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный

рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент;

- «удовлетворительно»: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка;

- «неудовлетворительно»: цель общения не достигнута. Не может поддерживать беседу. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Составление упражнений

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. соблюдается принцип преемственности заданий («от простого к сложному»); задания разнообразны. Проявляется творческий подход к составлению заданий, демонстрируется умение пользоваться образовательными и информационными ресурсами. Наличие адекватного иллюстративного материала. Отсутствие лексико-грамматических ошибок. Фонетически грамотное предъявление заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если дидактическая задача решена с незначительными погрешностями. Есть небольшие ошибки в соблюдении преемственности упражнений; задания не отличаются большим разнообразием. Иллюстративный материал не всегда соответствует содержанию задания. Присутствует незначительное число лексико-грамматических ошибок (1-2). В целом фонетически грамотное предъявление заданий.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дидактическая задача решена не в полном объеме. Отсутствует преемственность упражнений, их вариативность. Отсутствует иллюстративный материал. Допущено значительное число лексико-

грамматических ошибок (3-6), а также фонетических ошибок при предъявлении упражнений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание упражнений не соответствует поставленной задаче. Допущено большое число лексико-грамматических при составлении и фонетических ошибок при предъявлении (более 7).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История»

Тема 1. Рождение истории человечества

Задания

Вопросы семинарского занятия

1. Основные этапы древнейшей истории человечества.
2. Древневосточные цивилизации: особенности общественной структуры, государственного устройства и культуры.
3. Античный мир и его значение во всемирной истории.
 - вклад Древнегреческой цивилизации в развитие человечества;
 - Древний Рим: основные итоги развития и достижения.

Тесты

1. Главное содержание неолитической революции – это
 - а) переход к случайному выращиванию злаков и эпизодическому приручению диких животных
 - б) переход к регулярному воспроизводству главных продуктов питания на основе развития земледелия и скотоводства
 - в) переход от стада к родовой общине и половозрастному разделению труда
2. В III тысл. до н.э. первые очаги цивилизации возникли
 - а) в Египте и Месопотамии
 - б) в Греции и Риме
 - в) у прусов и британцев
3. Форма государства в древневосточных цивилизациях –
 - а) республика
 - б) олигархия
 - в) деспотия
 - г) демократия
4. Укажите хронологические рамки античной цивилизации
 - а) IX в. до н.э. – V в. н.э.
 - б) VIII в. – IV вв. до н.э.
 - в) VI – IV в. до н.э.
5. Укажите понятие, не относящееся к истории Древней Греции.
 - а) полис
 - б) автаркия
 - в) сенат
 - г) демократия

6. Где произошла первая научная революция?

- а) в Индии
- б) в Китае
- в) в Греции
- г) в Риме

7. В каком году Римская цивилизация разделилась на западную и восточную части?

- а) 330 г.
- б) 395 г.
- в) 410 г.
- г) 476 г.

8. Укажите понятие, относящееся к истории Древнего Рима.

- а) полис
- б) протестантизм
- в) эллинизм
- г) колонат

9. Где возникло христианство?

- а) в Германии
- б) в Китае
- в) в Древней Греции
- г) в Римской империи

10. Назовите древнегреческих философов.

- а) Архимед, Тацит
- б) Вергилий, Гораций
- в) Демокрит, Эпикур
- г) Пракситель, Мирон

11. Традиционной датой, отделяющей античность от средневековья, считается

- а) 330 г.
- б) 395 г.
- в) 410 г.
- г) 476 г.
- д) 485 г.

Тема 2. Средневековье как этап мировой истории.

Задания

Вопросы семинарского занятия

1. Европейское средневековье: основные черты и особенности
- генезис феодализма;

- общество и государство;
 - духовный мир средневековья;
 - отличия Западноевропейской и Восточноевропейской цивилизаций;
2. Русь в эпоху средневековья
- восточные славяне в древности;
 - возникновение и развитие Древнерусского государства;
 - феодальная раздробленность – закономерный этап развития государственности.

Тесты

1. Европа как культурно-историческое явление возникла
 - а) в период Реформации
 - б) в средние века
 - в) в эпоху эллинизма
 - г) в период Великих географических открытий

2. Наибольшего могущества Франкское королевство достигло
 - а) при Оттоне
 - б) при Карле Великом
 - в) при Августе
 - г) при Тиберии Гракхе

3. Укажите один из факторов, определивших особенности российской истории.
 - а) креативный
 - б) религиозный
 - в) средневековый
 - г) евроцентристский

4. Создателями славянского алфавита были
 - а) Владимир и Ярослав
 - б) Ольга и Святослав
 - в) Кирилл и Мефодий
 - г) Владимир Мономах и Мстислав Великий

5. С каким событием связано начало династии Рюриковичей?
 - а) поход князя Олега на Киев
 - б) создание «Русской Правды»
 - в) Крещение Руси
 - г) призвание варягов

6. Раскол христианской церкви на католическую и православную произошел
 - а) в X в.
 - б) в XI в.
 - в) в XII в.
 - г) в XIII в.

7. Первыми русскими людьми, причисленными к лику святых, были
 - а) Феодосий Печерский и Антоний

- б) Ольга и Владимир
- в) Борис и Глеб
- г) Всеволод и Андрей Боголюбский

8. В XI в. были построены Софийские соборы

- а) в Чернигове и Полоцке
- б) в Переяславле и Владимире
- в) в Киеве и Новгороде
- г) в Москве и Рязани

9. Расположите в хронологическом порядке события

- а) Крещение Руси
- б) создание «Русской правды» при Ярославе Мудром
- в) объединение Киева и Новгорода
- г) призвание варягов
- д) правление княгини Ольги

10. Особенность политического устройства Владимиро-Суздальского княжества –

- а) прочная власть боярства
- б) вассально-дружинные отношения
- в) сильная власть князя
- г) патриархальное равенство

11. Кто из князей правил раньше других?

- а) Иван Калита
- б) Юрий Долгорукий
- в) Андрей Боголюбский
- г) Дмитрий Донской

12. Установите соответствие.

- | | |
|-------------|---|
| а) десятина | 1) доля члена княжеского рода в родовом владении |
| б) вира | 2) объезд князем с дружиной подвластных земель для сбора дани |
| в) удел | 3) народное собрание |
| г) полюдье | 4) штраф |
| | 5) часть доходов князя, отдаваемые церкви |

13. Сословие –

- а) социальная группа общества, различавшаяся по отношению к феодеу
- б) социальная группа общества, отличавшаяся отношением к средствам производства
- в) социальная группа общества, обладавшая закрепленными в законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями

14. Установите соответствие.

- | | |
|--|----------------------|
| а) Ледовое побоище | 1) Юрий Долгорукий |
| б) первое упоминание в летописи о Москве | 2) Роман Мстиславич |
| в) объединение Галицкого и Волынского княжеств | 3) Александр Невский |
| г) битва на реке Сити | 4) Мстислав Великий |
| | 5) Юрий Всеволодович |

15. Особенностью политического устройства Новгородской республики было

- а) патриархальное равенство князя, бояр и крестьян
- б) наличие сильной власти князя
- в) отсутствие княжеской династии
- г) полновластие дружины и купечества

16. Назовите основные сословия средневекового общества.

- а) рабочие, крестьяне, рыцари, феодалы
- б) бюргеры, крестьяне, духовенство, буржуа
- в) буржуа, колонны, духовенство, рыцари
- г) духовенство, рыцари, крестьянство, бюргеры

17. Установите соответствие.

- | | |
|------------------|--|
| а) 1147 г. | 1) поход Батые в Северо-Восточную Русь |
| б) 1223 г. | 2) первое летописное упоминание о Москве |
| в) 1240 г. | 3) битва на реке Калке |
| г) 1237–1238 гг. | 4) Куликовская битва |
| | 5) Невская битва |

18. Кого называют первым собирателем русских земель в единое государство?

- а) Дмитрия Донского
- б) Василия I
- в) Ивана I
- г) Василия II
- д) Василия III

19. Тип государства в большинстве стран Европы XII – XIV вв. – это

- а) сословно-представительная монархия
- б) просвещенный абсолютизм
- в) республика

20. Укажите причину возвышения Москвы.

- а) получение постоянного ярлыка на великое княжение
- б) независимость от Золотой Орды
- в) дальновидная политика московских князей
- г) отсутствие других претендентов на главенство в Северо-Восточной Руси

21. Одним из последствий крестовых походов было

- а) создание цехов и гильдий
- б) завоевание Юго-Восточной Азии

- в) расширение контактов с византийской и арабской цивилизациями
- г) создание колониальных империй

22. Укажите один из итогов княжения Дмитрия Донского.

- а) объединение русских земель в единое государство
- б) присоединение Пскова к Москве
- в) расширение территории Московского княжества
- г) разгром Тевтонского ордена

23. Назовите стиль церковной архитектуры Западного Средневековья.

- а) дивное узорчье
- б) ампир
- в) романский
- г) имперский

24. Феодалная война второй четверти XV в. связана с именами

- а) Ивана Калиты, Тамерлана
- б) Василия Темного, Василия Косого
- в) Василия I, Дмитрия Шемяки
- г) Дмитрия Донского, Дмитрия Красного

25. Родина Возрождения –

- а) Германия
- б) Англия
- в) Греция
- г) Италия

26. Современниками были

- а) Иван Калита и хан Едигей
- б) Иван Красный и Тимур
- в) Дмитрий Донской и Сергей Радонежский
- г) Александр Невский и Мамай

27. В XIV–XV вв. в Западной Европе возникли (укажите не менее двух ответов)

- а) диггеры
- б) академии наук
- в) мануфактуры
- г) торговые биржи
- д) государства крестоносцев

28. Следствием «стояния» на реке Угре было

- а) присоединение Новгорода к Москве
- б) разорение ордынским войском Москвы
- в) установление независимости Руси от Орды
- г) изгнание из Пскова шведских интервентов
- д) все вышеперечисленное

29. Где впервые зародились и одержали победу буржуазные отношения?

- а) в Северной Америке
- б) в Юго-Восточной Азии
- в) в Западной Европе
- г) в Японии

30. Сборник законов, принятый в правление Ивана III, назывался

- а) Табель о рангах
- б) Русская Правда
- в) Судебник
- г) Соборное Уложение

31. Пионерами Великих географических открытий стали

- а) Англия, Германия
- б) Италия, Австрия
- в) Франция, Австрия
- г) Испания, Португалия

32. Первое печатное издание «Библии» в Европе осуществил

- а) Мартин Лютер
- б) Жан Кальвин
- в) Ян Гус
- г) Иоганн Гуттенберг

33. Последним собирателем русских земель называют

- а) Василия I
- б) Ивана II
- в) Василия II
- г) Василия III

34. Первым кругосветное плавание совершил

- а) Васко да Гама
- б) Христофор Колумб
- в) Бартоломеу Диаш
- г) Фернан Магеллан

35. Свод наставлений по ведению хозяйства в Московском государстве назывался

- а) «Задонщина»
- б) «Хронограф»
- в) «Лицевой свод»
- г) «Домострой»

36. Раннее Возрождение связано

- а) с Ф. Аквинским
- б) с Р. Бэконом

- в) с Данте Алигьери, Ф. Петраркой
- г) с П. Абеляром, Б. Клервосским

37. Успенский собор был построен под руководством

- а) Федора Коня
- б) Антона Фрязина
- в) Алевиза Нового
- г) Аристотеля Фиораванти

38. Выдающимися художниками конца XIV – первой четверти XV в. были (укажите не менее двух ответов)

- а) Дионисий
- б) Феофан Грек
- в) Стефан Пермский
- г) Андрей Рублев

39. Первый Земский собор был созван

- а) при Василии I
- б) при Иване III
- в) при Василии III
- г) при Иване IV

40. Одним из идеологов Реформации был

- а) Людовик XI
- б) Жан Кальвин
- в) Карл V
- г) Игнатий Лойола

41. Первая напечатанная И.Федоровым книга называлась

- а) «Альманах»
- б) «Часовник»
- в) «Летописец начала царства»
- г) «Апостол»
- д) «Просветитель»

42. Учреждение опричнины Иваном IV имело целью

- а) отмену баскачества
- б) введение подушной подати
- в) укрепление личной власти царя
- г) окончательное закрепощение крестьян

43. Расположите в хронологической последовательности события.

- а) княжение Василия I
- б) свержение ордынского ига
- в) княжение Ивана Калиты
- г) Куликовская битва

д) присоединение Казанского ханства

44. Стрелецкое войско было создано в правление

- а) Василия I
- б) Ивана Грозного
- в) Ивана Красного
- г) Ивана Калиты
- д) Дмитрия Донского

Тема 3. Мир накануне и в начале Нового времени.

Вопросы семинарского занятия

1. Европа на пороге Нового времени (XV в. – первая половина XVII в.)

- Великие географические открытия и их последствия;
- зарождение капиталистических отношений;
- утверждение абсолютизма;
- Ренессанс и Реформация

2. От Руси к России (XIV-XVI вв.)

- Угроза с Востока и угроза с Запада. Дискуссии о последствиях монгольского владычества;

- предпосылки и причины и основные этапы образования единого русского государства (XIV–XV вв.);

- складывание самодержавия русского типа (XVI в.)

3. Европа и мир в XVII в.: основные тенденции развития

- Английская буржуазная революция и её последствия;
- смещение центра развития капитализма;
- новые идеалы и ценности Западного мира.

4. Россия на рубеже XVI – XVII вв.: «Смутное время»;

- причины и предпосылки;
- основные этапы;
- результаты.

5. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в.

- новые явления в социально-экономическом развитии;
- становление абсолютной монархии в России.
- социальные конфликты («Бунташный век»)

Тесты

1. Английская буржуазная революция произошла

- а) в XVI в.
- б) в XVII в.
- в) в XVIII в.

2. Укажите одну из причин начала Смуты в России.

- а) установление абсолютизма
- б) династический кризис
- в) окончательное закрепощение крестьян

г) избрание Михаила Романова на царство

3. В результате буржуазной революции в Англии установилась

- а) парламентская республика
- б) конституционная монархия
- в) демократическая республика
- г) абсолютная монархия

4. Родиной промышленного переворота была

- а) Италия
- б) Германия
- в) Франция
- г) Англия

5. Назовите понятие, относящееся к Смутному времени.

- а) коллегии
- б) «бироновщина»
- в) «семибоярщина»
- г) рекрутчина

6. Второе ополчение, освободившее Москву от интервентов, возглавляли (укажите не менее двух ответов)

- а) П. Ляпунов
- б) И. Сусанин
- в) Д. Пожарский
- г) Ф. Романов
- д) К. Минин

7. Москва была освобождена от интервентов

- а) в 1610 г.
- б) в 1611 г.
- в) в 1612 г.
- г) в 1613 г.

8. Установите соответствие.

- а) 1598–1605 гг. 1) правление Василия Шуйского
- б) 1605–1606 гг. 2) правление Бориса Годунова
- в) 1606–1607 гг. 3) правление Лжедмитрия I
- г) 1606–1610 гг. 4) восстание под руководством И. Болотникова

9. Михаил Романов был избран на царство

- а) Боярской Думой
- б) Освященным собором
- в) Земским собором
- г) коллегиями

10. В результате событий Смутного времени Россия

- а) получила выход к Балтийскому морю
- б) понесла существенные территориальные потери
- в) начала интенсивное освоение Дальнего Востока
- г) укрепила свое влияние на Балканах

11. В России XVII в. предприятия, использовавшие ручную технику и разделение труда, назывались

- а) кооперативы
- б) артели
- в) мануфактуры
- г) цехи
- д) гильдии

12. Боярская дума – это

- а) дворцовый приказ
- б) законодательное собрание, ограничившее волю монарха
- в) совещательный орган при царе
- г) внешнеполитический приказ

13. Во второй половине XVII в. внутреннюю политику России характеризовало

- а) создание Сената
- б) учреждение коллегий
- в) усиление самодержавной власти
- г) возвышение Боярской думы

14. Современникам были

- а) Мартин Лютер и Федор Алексеевич
- б) Оливер Кромвель и Алексей Михайлович
- в) Томас Мюнцер и Василий Шуйский
- г) Жан Кальвин и Михаил Федорович

15. Левобережная Украина вошла в состав российского государства в правление

- а) Федора Ивановича
- б) Алексея Михайловича
- в) Василия Шуйского
- г) Михаила Федоровича

16. Какой век в истории России получил название «бунташного»?

- а) XV в.
- б) XVI в.
- в) XVII в.
- г) XVIII в.

17. Революция – это

- а) процесс поступательного развития

- б) восстановление существовавших порядков
- в) преобразование, изменение, переустройство какой-либо стороны общественной жизни
- г) кардинальное изменение социально-политического строя, характеризующееся насильственным преобразованием общественных и государственных институтов

18. Прекращение созыва Земских соборов произошло

- а) в XV в.
- б) в XVI в.
- в) в XVII в.
- г) в XVIII в.

19. Всероссийский рынок формируется

- а) в XVI в.
- б) в XVII в.
- в) в XVIII в.

20. XVII в. в европейской истории называют

- а) серебряным веком
- б) бронзовым веком
- в) золотым веком
- г) железным веком

21. Торговый и Новоторговый уставы были приняты в правление

- а) Бориса Годунова
- б) Алексея Михайловича
- в) Федора Алексеевича
- г) Михаила Федоровича

22. Право бессрочного сыска беглых крестьян в России было окончательно закреплено

- а) в Пространной правде
- б) в Судебнике
- в) в Соборном Уложении
- г) в Табели о рангах

23. Церковную реформу XVII в. в России характеризовало

- а) учреждение патриаршества
- б) установление жесткой зависимости Русской православной церкви от Византии
- в) исправление богослужебных книг по единым греческим образцам
- г) образование митрополичьей кафедры в Москве

24. Установите последовательность.

- а) Федор Алексеевич
- б) Алексей Михайлович

- в) Федор Иванович
- г) Михаил Федорович
- д) Лжедмитрий I

25. Сторонников и противников церковной реформы в России называли

- а) никониане и диггеры
- б) никониане и протестанты
- в) старообрядцы и еретики
- г) никониане и раскольники

26. Установите соответствие.

- | | |
|---|------------------|
| а) Соборное Уложение | 1) 1670–1671 гг. |
| б) отмена местничества | 2) 1648–1679 гг. |
| в) восстание под руководством С. Разина | 3) 1649 г. |
| г) правление царя Алексея Михайловича | 4) 1682 г. |
| | 5) 1645–1676 гг. |

27. Соляной и Медный бунты, Соловецкое восстание были в правление

- а) Ивана Алексеевича
- б) Алексея Михайловича
- в) Василия Шуйского
- г) Михаила Федоровича

Тема 4. XVIII в. в европейской и мировой истории.

Вопросы семинарского занятия

1. Эпоха просвещения и модернизации: общее и особенное
 - сущность новых явлений в мировом развитии;
 - промышленный переворот и его последствия;
 - Американский континент в XVIII в.;
 - Великая Французская революция и ее последствия;
 - государства Востока: от традиционного общества к колонизации.
2. Особенности российской модернизации в XVIII в.
 - реформы Петра I: цель, ход, результаты;
 - проблема цивилизационного раскола в петровскую эпоху и его влияние на историческую судьбу России.
3. «Просвещенный абсолютизм»: истоки и сущность. «Просвещенный абсолютизм» в России. Екатерина II.

Тесты

1. Установите соответствие.
 - а) промышленный переворот 1) поощрение государством развития собственной промышленности и торговли
 - б) протекционизм 2) скачок в развитии производительных сил, заключающийся в переходе от

- а) Прутский поход
- б) заключение Ништадтского мира
- в) поражение русских войск под Нарвой
- г) морское сражение у мыса Гангут

9. Петр I был инициатором создания (укажите не менее двух ответов)

- а) Славяно-греко-латинской академии
- б) Харьковского университета
- в) Академии наук
- г) Кунсткамеры
- д) газеты «Куранты»

10. Санкт-Петербург стал столицей российского государства

- а) в 1700 г.
- б) в 1703 г.
- в) в 1713 г.
- г) в 1721 г.

11. Церковная реформа Петра I имела следствием

- а) рост независимости церкви от светской власти
- б) секуляризацию церковной собственности
- в) превращение церкви в составную часть государственного аппарата
- г) установление паритета между светской властью и церковью

12. В Северную войну русская армия комплектовалась на основе

- а) всеобщей воинской повинности
- б) указа о службе «по отечеству»
- в) стрелецких и «потешных» полков
- г) рекрутских наборов

13. При Петре I

- а) введено всеобщее начальное образование
- б) создана система архитектурного образования
- в) открыт Смольный институт
- г) создана система светских школ

14. Крестьяне, навечно закрепленные в петровскую эпоху за мануфактурами, назывались

- а) приписные
- б) посессионные
- в) временнообязанные

15. В петровскую эпоху были введены (укажите не менее двух ответов)

- а) «ассамблеи»
- б) церковнославянский шрифт
- в) подушная подать
- г) паспортная система

16. В результате Северной войны Россия получила

- а) Смоленские земли
- б) Швецию
- в) выход к Балтийскому морю
- г) Левобережную Украину

17. Россия была провозглашена империей

- а) в 1709 г.
- б) в 1714 г.
- в) в 1721 г.
- г) в 1722 г.

18. Петр I изменил порядок престолонаследия в связи

- а) с восстанием стрельцов
- б) с делом царевны Софьи
- в) с Астраханским восстанием
- г) с делом царевича Алексея
- д) с заговором Ф.Л. Шакловитого

19. Период 1725–1762 гг. в российской истории В.О. Ключевский назвал

- а) «просвещенным абсолютизмом»
- б) периодом перехода от мануфактуры к фабричному производству
- в) эпохой дворцовых переворотов
- г) периодом политической раздробленности страны

20. Третьим духовным переворотом в европейской истории называют

- а) Возрождение
- б) Реформацию
- в) Просвещение
- г) предпринимательство
- д) секуляризацию

21. Назовите европейских просветителей.

- а) Т. Гоббс, Д. Локк
- б) Н. Коперник, Дж. Вико
- в) Г. Галилей, Ж. Руссо
- г) Т. Мор, Ш. Монтескье

22. Общей чертой для всех просветителей была вера

- а) в незыблемость существующего порядка
- б) в установление различий между людьми природой
- в) в прогресс
- г) в неоспоримость религиозных догм

23. Установите последовательность.

- а) Анна Иоанновна

- б) Петр II
- в) Иоанн Антонович
- г) Елизавета Петровна
- д) Петр III

24. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| а) создание Верховного тайного совета | 1) Петр I |
| б) учреждение Сената | 2) Анна Иоанновна |
| в) бирюзовщина | 3) Екатерина I |
| г) секуляризация церковных земель | 4) Петр II |
| | 5) Екатерина II |

25. Какое событие произошло позже других?

- а) Семилетняя война
- б) крестьянская война под руководством Е. Пугачева
- в) восстание К. Булавина
- г) введение подушной подати

26. Назовите российских просветителей (укажите не менее двух ответов).

- а) Н.И. Новиков
- б) Д.Г. Левицкий
- в) И.Е. Старов
- г) И.П. Аргунов
- д) М.В. Ломоносов

27. Крым вошел в состав Российской империи в правление

- а) Елизаветы Петровны
- б) Петра III
- в) Екатерины II
- г) Павла I

28. В разделах Польши участвовали

- а) Россия, Франция, Австрия
- б) Пруссия, Австрия, Англия
- в) Пруссия, Франция, Австрия
- г) Австрия, Пруссия, Россия

29. Жалованные грамоты дворянству и городам были изданы в правление

- а) Екатерины I
- б) Анны Иоанновны
- в) Петра III
- г) Екатерины II
- д) Павла I

30. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| а) губернская реформа | 1) Елизавета Петровна |
| б) основание Московского университета | 2) Анна Иоанновна |

- в) манифест о вольности дворянства
- г) указ о трехдневной барщине
- 3) Павел I
- 4) Петр III
- 5) Екатерина II

31. Мария Терезия (Австрия), Фридрих II (Пруссия), Екатерина II (Россия) осуществили попытки

- а) реформирования абсолютизма
- б) ввести всеобщее начальное обучение
- в) раздела колониальных владений
- г) установить подушную подать

32. Война за независимость английских колоний в Северной Америке была

- а) в конце XVII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

33. Установите соответствие.

- а) 1700–1721 гг. 1) Полтавская битва
- б) 1709 г. 2) Уложенная комиссия
- в) 1767–1768 гг. 3) указ о престолонаследии
- г) 1797 г.

34. Итальянским и швейцарским походами русской армии руководил

- а) П.А. Румянцев
- б) Г.А. Потемкин
- в) М.И. Кутузов
- г) А.В. Суворов
- д) Н.В. Репнин

35. Установите соответствие.

- а) В.И. Баженов 1) композитор
- б) Ф.И. Шубин 2) художник
- в) Ф.Г. Волков 3) скульптор
- г) Ф.С. Рокотов 4) архитектор
- 5) актер

36. Великая Французская революция была

- а) в конце XVII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

37. Радикальный вариант переустройства общества в период Великой Французской революции предлагали

- а) роялисты
- б) жирондисты

- в) якобинцы
- г) сторонники Директории

38. Современникам были (укажите не менее двух ответов)

- а) И. Ньютон и Павел I
- б) Вольтер и Екатерина II
- в) Д. Вашингтон и Петр II
- г) Д. Дидро и Петр III

39. Социальным последствием промышленного переворота стало формирование (укажите не менее двух ответов)

- а) пролетариата
- б) купеческих компаний
- в) промышленной буржуазии
- г) системы машинного производства

Тема 5. Основные тенденции развития мира в XIX в.

Вопросы семинарского занятия

1. XIX в. мировой истории: рождение индустриального общества.
 - новые явления в социально-экономическом развитии (индустриализация: причины, сущность, последствия);
 - асинхронность в развитии европейских стран;
 - колониальная система в XIX в.
2. Европейские проблемы и Россия в первой половине – середине XIX в.
 - Россия в первой четверти XIX века. Александр I.
 - причины, характер Отечественной войны 1812 г.
 - последствия войны для России и Европы.
3. Россия на пути к индустриальному обществу.
 - Россия при Николае I: экономика, политика, культура;
 - великие реформы 1860-х – 1870-х гг.
 - Россия в пореформенный период
4. Формирование основных идеологических направлений в Европейской общественной мысли.
 - консерватизм;
 - либерализм;
 - социализм;
5. Основные направления общественной мысли и особенности общественного движения в России в XIX в.

Тесты

1. Эпоха наполеоновских войн в Европе охватывает
 - а) последнюю треть XVIII в.

- б) конец XVIII–начало XIX в.
- в) вторую четверть XIX в.

2. Характерной чертой развития капитализма в различных странах Европы на протяжении XIX в. была

- а) повторяемость
- б) неравномерность
- в) стагнация
- г) все вышеперечисленное

3. Войны Наполеона Бонапарта в Европе на первоначальном этапе сопровождались

- а) отменой феодальных привилегий
- б) секуляризацией церковных земель
- в) установлением свободы слова и гражданского равенства
- г) все вышеперечисленное

4. Назовите понятие, относящееся к правлению Александра I.

- а) земство
- б) мировой суд
- в) министерство
- г) кодификация

5. Главным вдохновителем политических реформ при Александре I был

- а) Н.П. Румянцев
- б) К.В. Нессельроде
- в) Ф.С. Лагарп
- г) М.М. Сперанский

6. По Тильзитскому договору между Россией и Францией

- а) Россия выплачивала Франции контрибуцию
- б) Россия становилась союзником Франции в войне против Австрии
- в) Россия признавала за Францией все территориальные изменения в Европе
- г) Россия была обязана вступить в войну с Англией

7. Установите последовательность.

- а) Бородинское сражение
- б) Смоленское сражение
- в) сражение у Малоярославца
- г) Тарутинский маневр

8. В начале Отечественной войны 1812 г. главнокомандующим русской армии был

- а) П.И. Багратион
- б) М.Б. Барклай де Толли
- в) М.И. Кутузов

г) А.П. Тормасов

9. Д. Давыдов, Г. Курин, Е. Четвертаков, А. Сеславин

а) были поэтами

б) были гусарскими офицерами, участниками войны 1812 г.

в) сражались в партизанских отрядах во время войны 1812 г.

г) руководили министерствами

10. Русской армией во время Бородинского сражения командовал

а) М.А. Милорадович

б) П.И. Багратион

в) Ф.В. Ростопчин

г) М.И. Кутузов

11. После Отечественной войны 1812 г. к России была присоединена

а) Финляндия

б) Вестфалия

в) большая часть Великого герцогства Варшавского

г) часть Сардинского королевства

12. В 1815 г. Александр I даровал конституцию

а) княжеству Финляндскому

б) Царству Польскому

в) прибалтийским губерниям

г) Украине

13. Кто был организатором военных поселений в России?

а) А.А. Аракчеев

б) М.М. Сперанский

в) М.Л. Магницкий

г) А.Н. Голицын

14. Александр I поручил разработку проекта российской конституции

а) А. Чарторыйскому

б) А. Балашову

в) Н. Новосильцеву

г) А. Ермолову

15. В соответствии с министерской реформой Александра I

а) министерства становились центральными органами исполнительной власти

б) министерства становились полицейскими органами

в) министерства становились фискальными органами

г) министерства становились органами законодательной власти

16. В правление Александра I были осуществлены мероприятия

а) по созданию единой системы образования

б) по организации земских учреждений

в) по кодификации законодательства

17. В 1817–1818 гг. над общим планом ликвидации крепостного права в России работал

- а) М.М. Сперанский
- б) А.А. Аракчеев
- в) В.А. Жуковский
- г) В.Ф. Раевский

18. Почему многие реформаторские замыслы Александра I остались нереализованы?

- а) они не были поддержаны крестьянством и купечеством
- б) помешала война 1812 г.
- в) дворянство оказало мощное сопротивление реформаторскому курсу
- г) они встретили противодействие ведущих стран Европы

19. На зарождение идеологии декабристского движения оказали влияние (укажите не менее двух ответов)

- а) Великая Французская революция
- б) чартистское движение
- в) окружающая русская действительность
- г) промышленный переворот в ведущих отраслях

20. Кто из декабристов был сторонником республиканского строя?

- а) Н.М. Муравьев
- б) С. П. Трубецкой
- в) Н.И. Тургенев
- г) П.И. Пестель

21. За установление в России конституционной монархии выступал

- а) П.И. Пестель
- б) К.Ф.Рылеев
- в) Н.М. Муравьев
- г) А. Бестужев

22. Первое тайное общество декабристов называлось

- а) Союз благоденствия
- б) Северное общество
- в) Общество соединенных славян
- г) Союз спасения
- д) Южное общество

23. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|--|
| а) Н.М. Муравьев | 1) автор «Русской правды» |
| б) П.И. Пестель | 2) генерал-губернатор С.-Петербурга |
| в) М.А. Милорадович | 3) автор «Конституции» |
| г) С.И. Муравьев-Апостол | 4) организатор восстания Черниговского полка |

5) губернатор Москвы

24. Автором теории «официальной народности» был

- а) С.С. Уваров
- б) А.Х. Бенкендорф
- в) М.М. Сперанский
- г) П.Д. Киселев

25. В 1848–1849 гг. произошли революции

- а) в Германии
- б) во Франции
- в) в Италии
- г) во всех вышеперечисленных странах

26. Николай I оказал военную помощь в подавлении революции

- а) в Италии
- б) в Германии
- в) в Венгрии
- г) в Греции

27. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| а) Е.Ф. Канкрин | 1) организация земских управ |
| б) П.Д. Киселев | 2) кодификация законов |
| в) М.М. Сперанский | 3) реформа государственной деревни |
| | 4) финансовая реформа |

28. Автором проекта храма Христа Спасителя был

- а) М.Ф. Казаков
- б) О.И. Бове
- в) И.П. Мартос
- г) А.Н. Воронихин
- д) К.А. Тон

29. Промышленный переворот в России начался

- а) на рубеже 30–40-х гг. XIX в.
- б) в 60-е гг. XIX в.
- в) в 70–80-е гг. XIX в.

30. Кто был идеологом утопического социализма?

- а) А. Сен-Симон
- б) Ш. Фурье
- в) Р. Оуэн
- г) все вышеперечисленные

31. Автором концепции «русского», или общинного, социализма, был

- а) Т.Н. Грановский

д Александр II

39. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) Крымская война | 1) 1830–1831 гг. |
| б) русско-турецкая война | 2) 1848–1850 гг. |
| в) восстание в Польше | 3) 1853–1856 гг. |
| | 4) 1877–1878 гг. |

40. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) Крымская война | 1) 1830–1831 гг. |
| б) русско-турецкая война | 2) 1848–1850 гг. |
| в) восстание в Польше | 3) 1853–1856 гг. |
| | 4) 1877–1878 гг. |

41. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| а) М.П. Лазарев и Ф.Ф. Беллинсгаузен | 1) периодический закон химических элементов |
| б) Ю.Ф. Лисянский и И.Ф. Крузенштерн | 2) учение о неевклидовой геометрии |
| в) Д.И. Менделеев | 3) открытие Антарктиды |
| г) Н.И. Лобачевский | 4) первое кругосветное путешествие в истории России |

42. Назовите понятие, не относящееся к реформам 1860–1870-х гг.

- а) присяжные поверенные
- б) мировые посредники
- в) мировой суд
- г) земская управа
- д) военные поселения

43. Завершение объединения Италии произошло

- а) в конце XVIII–начале XIX в.
- б) в 20-е гг. XIX в.
- в) во второй половине XIX в.

44. В результате отмены крепостного права крестьяне получили

- а) право беспрепятственного выхода из общины
- б) личную свободу
- в) землю бесплатно
- г) равные сословные права с купечеством
- д) все вышеперечисленное

45. Установите соответствие.

- | | |
|----------------------|------------|
| а) судебная реформа | 1) 1874 г. |
| б) городская реформа | 2) 1863 г. |

- в) отмена крепостного права 3) 1870 г.
г) устав о всеобщей воинской повинности 4) 1864 г.
5) 1861 г.

46. Одним из основателей I Интернационала был

- а) Ф. Энгельс
б) Э. Бернштейн
в) Ш. Фурье
г) Б. Констан

47. Установите соответствие.

- | | |
|------------------|--|
| а) Александр I | 1) учреждение Государственного совета |
| б) Николай I | 2) ликвидация мировых судов |
| в) Александр II | 3) открытие первой железной дороги |
| г) Александр III | 4) введение всеобщей воинской повинности |
| д) Николай II | |

48. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев были

- а) сторонниками установления президентской республики
б) теоретиками бланкизма
в) последователями конституционализма
г) идеологами народнического движения

49. После раскола «Земли и воли» в 1879 г. были созданы организации (укажите не менее двух ответов)

- а) «Южнороссийский союз русских рабочих»
б) «Народная воля»
в) «Народная расправа»
г) «Черный передел»
д) «чайковцев»

50. «Первым шагом к конституции» Александр II назвал проект политической реформы

- а) Д.А. Толстого
б) К.П. Победоносцева
в) М.Т. Лорис-Меликова
г) И.Д. Делянова

51. Установите соответствие.

- | | |
|------------------|---|
| а) Александр I | 1) указ об «обязанных крестьянах» |
| б) Николай I | 2) введение института земских начальников |
| в) Александр II | 3) манифест о трехдневной барщине |
| г) Александр III | 4) указ о «вольных хлебопашцах» |
| | 5) земская реформа |

52. Рабство в США было отменено

- а) в конце XVIII в.

- б) в первой половине XIX в.
- в) во второй половине XIX в.

53. Ведущая роль в распространении научного социализма в России принадлежала

- а) обществу «чайковцев»
- б) группе «Освобождение труда»
- в) группе Д. Благоева
- г) «Большому обществу пропаганды»

54. Сторонником модернизации страны в окружении Александра III был

- а) К.В. Нессельроде
- б) С.Ю. Витте
- в) В.К. Плеве
- г) К.П. Победоносцев

55. Установите последовательность.

- а) образование Тройственного союза
- б) Венский конгресс
- в) Парижская коммуна
- г) гражданская война в США

56. В конце XIX в. идеи марксизма в России развивали

- а) П.Н. Миллюков, В.Д. Набоков
- б) М.Н. Катков, Н.А. Хомяков
- в) В.И. Ульянов, Г.В. Плеханов
- г) Д.Н. Шипов, М.А. Стахович

57. Съезд, на котором было принято решение об образовании Российской социал-демократической рабочей партии, состоялся

- а) в 1896 г.
- б) в 1897 г.
- в) в 1898 г.
- г) в 1899 г.

58. Основателями Тройственного союза были

- а) Турция, Германия, Австро-Венгрия
- б) Австро-Венгрия, Италия, Турция
- в) Испания, Австро-Венгрия, Германия
- г) Австро-Венгрия, Германия, Италия

59. Установите последовательность.

- а) декабристы
- б) марксисты
- в) западники и славянофилы
- г) народники

60. В царствование Александра III (укажите не менее двух ответов)

- а) упразднена университетская автономия
- б) введен институт земских начальников
- в) установлена полная автономия для Финляндии
- г) ликвидированы земства

61. Установите соответствие.

- а) Н. Паганини 1) философ
- б) О. Ренуар 2) поэт
- в) А. Шопенгауэр 3) писатель
- г) Г. Гейне 4) художник
- д) О. де Бальзак 5) композитор

62. К концу XIX в. в ряде европейских стран и США

- а) создано индустриальное общество
- б) возникло позднеиндустриальное общество
- в) на смену монополии приходит конкуренция независимых частных производителей

Тема 6. Мир в начале XX в.

Вопросы семинарского занятия

1. Развития западного общества в конце XIX начале XX вв.: основные тенденции и противоречия.

2. Россия в начале XX в.

- первая российская революция 1905-1907 гг. и ее историческое значение.
- эволюция российского общества (1905-1914 гг.): достижения, проблемы и противоречия.

Тесты

1. На рубеже XIX–XX вв.

- а) состоялся очередной передел мира
- б) произошла революция в естествознании
- в) значительная часть колоний обрела независимость
- г) все вышеперечисленное

2. Причины первой российской революции (укажите не менее двух ответов).

- а) отсутствие гражданских прав и свобод
- б) влияние революций на Западе
- в) нерешенность аграрного и национального вопросов
- г) возможность утраты суверенитета

3. На рубеже XIX–XX вв. для Германии и Италии был характерен

11. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) К.С. Малевич | 1) композитор |
| б) Н.А. Римский-Корсаков | 2) оперный певец |
| в) Л.В. Собинов | 3) поэт |
| г) А. Белый | 4) художник |
| | 5) архитектор |

12. В ходе первой российской революции

- а) создана Государственная дума
- б) организован Центральный военно-промышленный комитет
- в) создан Всероссийский союз городов
- г) все вышеперечисленное

13. Аграрная реформа в России в 1906–1916 гг. предусматривала

- а) ликвидацию помещичьего землевладения
- б) преимущественное развитие общинного землевладения
- в) создание хуторов и отрубков
- г) все вышеперечисленное

14. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| а) первая российская революция | 1) 1907–1912 гг. |
| б) Русско-японская война | 2) 1905–1907 гг. |
| в) III Государственная дума | 3) 1912–1917 гг. |
| | 4) 1904–1905 гг. |

15. Характерными чертами развития России в начале XX в. были (укажите не менее двух ответов)

- а) незавершенность аграрного переворота
- б) классовая структура, типичная для индустриального общества
- в) завершенность индустриализации
- г) неизжитые черты сословности

Тема 7. Первая мировая война и её последствия.

Вопросы семинарского занятия и

1. Причины, характер, основные этапы и последствие I мировой войны.
2. Россия в условиях войны и общенационального кризиса (1914–Февраль 1917 гг.).
3. Октябрь 1917 г. и его историческое значение: современные оценки.
4. Гражданская война и интервенция:
 - причины, социальная сущность;
 - белые и красные»: социальный состав, идеология, программы;
 - итоги и уроки Гражданской войны.
5. Политика «военного коммунизма» 1918-1920 гг. ее сущность и последствия.

Тесты

1. Основные причины Первой мировой войны (укажите не менее двух ответов).
 - а) борьба за передел мира, рынки сбыта, источники сырья и колонии
 - б) гибель в Сараево наследника австрийского престола Франца Фердинанда
 - в) германо-болгарские противоречия
 - г) англо-германские противоречия

2. Основными фронтами Первой мировой войны были
 - а) Восточный и Кавказский
 - б) Западный, Дальневосточный и Кавказский
 - в) Западный и Восточный

3. Ведущую роль в составе Антанты играли
 - а) Сербия, Россия, Франция
 - б) Англия, Франция, Россия
 - в) Россия, Болгария, Франция
 - г) Черногория, Россия, Англия

4. В 1914 г. российская армия провела наступательные операции
 - а) в районе р. Марна и Силезии
 - б) в Восточной Пруссии и Галиции
 - в) в районе Лодзи и Августова

5. Наступление русской армии, получившее название «Брусиловский прорыв», произошло
 - а) в 1914 г.
 - б) в 1915 г.
 - в) в 1916 г.
 - г) в 1917 г.

6. Установите соответствие.

а) И.И. Мечников	1) Нобелевская премия за исследования в области иммунологии
б) К.Э. Циолковский	2) теория самолетостроения
в) В.И. Вернадский	3) учение о ноосфере
	4) теория ракетного движения

6. Задачами Февральской революции 1917 г. в России были (укажите не менее двух ответов)
 - а) создание условий для свободного развития капитализма
 - б) социалистическое переустройство общества
 - в) введение конституционного строя
 - г) установление власти рабочих и мелкобуржуазных слоев

7. В результате Февральской революции 1917 г. в России
 - а) введены религиозные ограничения

- б) установилось двоевластие
- в) победил фермерский путь развития в сельском хозяйстве

8. Консервативно-либеральную альтернативу для России после февраля 1917 г. предлагали

- а) энесы
- б) кадеты
- в) правые эсеры
- г) все вышеперечисленные

9. Временное правительство в марте–октябре 1917 г. возглавляли

- а) Г.Е. Львов, А.Ф. Керенский
- б) Л.Д. Троцкий, Г.Е. Львов
- в) А.Ф. Керенский, А.И. Гучков
- г) А.Ф. Керенский, Л.Г. Корнилов

10. Сторонниками социалистической альтернативы после свержения самодержавия в России были

- а) меньшевики
- б) большевики
- в) эсеры
- г) все вышеперечисленные

11. Установите последовательность.

- а) I съезд Советов
- б) нота о продолжении войны до победного конца
- в) создание Петроградского совета рабочих депутатов
- г) отречение Николая II от престола

12. Кризисы власти в России происходили (укажите не менее двух ответов)

- а) в мае 1917 г.
- б) в апреле 1917г.
- в) в июне 1917 г.
- г) в июле 1917 г.

13. Установите последовательность.

- а) конец двоевластия
- б) выступление Л.Г. Корнилова
- в) объявление России республикой

14. Большевики пришли к власти

- а) после июльских событий 1917 г.
- б) по итогам выборов в Учредительное собрание
- в) в октябре 1917 г.
- г) в результате перевыборов в Московский совет

15. II Всероссийский съезд Советов (укажите не менее двух ответов)

- а) разрешил приватизацию предприятий и банков
- б) принял декреты о мире и о земле
- в) избрал ВЦИК и Совнарком
- г) принял Конституцию страны

16. Декрет о земле, принятый II Всероссийским съездом Советов,

- а) разрешил куплю-продажу земли
- б) ввел уравнительное землепользование
- в) запретил общинное землевладение
- г) все вышеперечисленное

17. На выборах в Учредительное собрание большинство голосов получили

- а) социалистические партии
- б) кадеты
- в) октябристы

18. Роспуск Учредительного собрания произошел

- а) в декабре 1917 г.
- б) в январе 1918 г.
- в) в июле 1918 г.
- г) в январе 1919 г.

19. «Красногвардейская атака на капитал» –

- а) денационализация промышленности, транспорта, банков, торговли
- б) социально-экономическая политика первых месяцев советской власти
- в) предложение воюющим державам заключить мир без территориальных претензий и контрибуций

20. В 1918 г. в российской деревне были созданы

- а) рабфаки
- б) комбеды
- в) ликбезы

21. Причины Гражданской войны в России (укажите не менее двух ответов).

- а) непоследовательная политика советской власти в отношении крестьянства
- б) поражение в Первой мировой войне
- в) революции в Европе, Америке и Азии
- г) стремление свергнутых классов ликвидировать советскую власть

22. Заключение Брестского мира привело

- а) к поражению Антанты
- б) к созданию прочного союза между советской Россией и Германией
- в) к потерям советской Россией значительной территории
- г) к выходу Германии из войны

23. В годы гражданской войны главой советского правительства был

- а) Г.В. Чичерин
- б) Г.Е. Зиновьев
- в) Я.М. Свердлов
- г) В.И. Ульянов

24. Продовольственная диктатура в российской деревне была введена

- а) в декабре 1917 г.
- б) весной 1918 г.
- в) в конце 1918 г.
- г) в январе 1919 г.

25. Первая мировая война завершилась

- а) поражением Германии и ее союзников
- б) выходом России из войны
- в) распадом Британской империи
- г) ликвидацией колониальной зависимости

26. В 1918–1919 гг. произошли революции

- а) в Венгрии
- б) в Германии
- в) в Финляндии
- г) во всех вышеперечисленных странах

27. Политика «военного коммунизма» –

- а) «левая политика правыми руками»
- б) политика большевиков весной 1918 г.
- в) попытка ускоренного перехода к коммунизму с помощью чрезвычайных мер
- г) продовольственная диктатура, создание продотрядов и комбедов

28. Элементы политики «военного коммунизма» (укажите не менее двух ответов).

- а) национализация
- б) приватизация
- в) отмена выкупных платежей
- г) продразверстка

Тема 8. Мир между двумя войнами: основные тенденции, противоречия, проблемы (1918 – 1939гг.).

Вопросы семинарского занятия

1. Кризис Европейской цивилизации и поиски выхода из него.
 - американский вариант (новый курс Рузвельта);
 - германский вариант (фашизм).
2. Советская Россия - СССР: поиски путей социально-экономического развития.
 - образование СССР;

- НЭП: сущность и результаты;
- форсированное строительство социализма в СССР: ход и результаты.
- формирование режима личной власти И.В. Сталина.

Тесты

1. В середине 1920-х гг. страны Западной Европы
 - а) вступили в длительную полосу кризиса
 - б) переживали резкий всплеск политической активности населения
 - в) вступили в полосу стабильности

2. В 1920–1921 гг. в советской России
 - а) разразился голод
 - б) поставлено под вопрос сохранение власти большевиков
 - в) возник кризис в РКП (б)
 - г) все вышеперечисленное

3. Одной из причин восстания в Кронштадте в 1921 г. стало недовольство его участников
 - а) приватизацией промышленности
 - б) переходом к общинному землевладению
 - в) системой насильственного изъятия продовольствия у крестьян

4. Модель международных отношений между двумя мировыми войнами называлась
 - а) Сен-Жерменской
 - б) Версальско-Вашингтонской
 - в) Севрской
 - г) «14 пунктов» В. Вильсона

5. Черты модели нэповской организации общества (укажите не менее двух ответов).
 - а) административно-рыночная система хозяйства
 - б) отсутствие государственной собственности на крупную промышленность
 - в) поощрение роста индивидуального крупного товарного хозяйства в деревне
 - г) хозрасчет в промышленности на уровне трестов

6. Предпосылка образования СССР –
 - а) устойчивое международное положение молодых советских республик
 - б) отсутствие экономического разделения труда между различными районами
 - в) общность исторических судеб народов многонационального государства

7. Автором плана вхождения республик в состав РСФСР на правах автономных был
 - а) В.И. Ленин
 - б) Л.Д. Троцкий
 - в) Л.Б. Каменев
 - г) И.В. Сталин

8. Принцип создания СССР.

- а) республики ведают вопросами внешней политики
- б) право республик на самоопределение вплоть до отделения
- в) республики входят в РСФСР на правах автономных
- г) республики имеют собственные вооруженные силы

9. В состав СССР в 1922 г. наряду с РСФСР вошла

- а) ЗСФСР
- б) Киргизская ССР
- в) Литва

10. В соответствии с Конституцией СССР 1924 г. высшим органом власти был

- а) Совет Союза
- б) съезд Советов СССР
- в) ЦИК СССР
- г) Совнарком СССР

11. Причины внутрипартийной борьбы в СССР в 1920-е гг. (укажите не менее двух ответов).

- а) появление в партийном руководстве различных предложений о преодолении хозяйственных затруднений
- б) переход лидеров на социал-демократические позиции
- в) борьба за власть
- г) установление в стране плюралистической общественной модели

12. Установите последовательность.

- а) «новая» оппозиция
- б) борьба с Л.Д. Троцким
- в) правый уклон в ВКП (б)
- г) «троцкистско-зиновьевская» оппозиция

13. Новая экономическая политика включала в себя

- а) замену продразверстки натуральным налогом
- б) разрешение товарно-денежных отношений
- в) частичную денационализацию промышленности
- г) все вышеперечисленное

14. Причина кризисов нэпа –

- а) отказ от монополии внешней торговли
- б) перенасыщение рынка иностранными кредитами
- в) низкая товарность аграрного сектора

15. Противоречие нэпа –

- а) противоречие между ростом иностранных займов и возможностями промышленности

- б) противоречие между «Крестьянским союзом» и частнопредпринимательским сектором
- в) противоречие между многообразием социальных интересов и авторитаризмом большевиков

16. В 1920-е гг. в СССР задачу обучения взрослого населения грамотности осуществляли

- а) ревкомы
- б) чоны
- в) ликбезы

17. Цели индустриализации в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) ликвидация частного сектора
- б) создание мощной тяжелой промышленности
- в) окончательный перевод легкой промышленности на рыночные отношения
- г) преодоление экономической отсталости
- д) строительство Транссибирской железной дороги

18. Источники накопления средств для проведения индустриализации (укажите не менее двух ответов).

- а) экспорт хлеба
- б) денежная эмиссия
- в) займы у населения
- г) привлечение средств частных инвесторов внутри страны
- д) иностранные займы

19. В СССР форсированная индустриализация начала осуществляться

- а) в начале 1920-х гг.
- б) в конце 1920-х гг.
- в) в середине 1930-х гг.

20. Цели коллективизации сельского хозяйства в СССР (укажите не менее двух ответов).

- а) обобществление производительных сил деревни
- б) приватизация земельных наделов
- в) расширение привилегий крестьян
- г) обеспечение бесперебойного снабжения городов и армии продовольствием

21. Мировой экономический кризис разразился

- а) в 1928–1930 гг.
- б) в 1928–1932 гг.
- в) в 1929–1933 гг.
- г) в 1931–1933 гг.

22. Д. Кейнс для выхода из мирового экономического кризиса предлагал

- а) отменить институты социального партнерства

- б) сузить сферу потребления и спроса
- в) создать государственный механизм экономического регулирования
- г) все вышеперечисленное

23. Установите последовательность.

- а) замена продразверстки натуральным налогом
- б) начало коллективизации сельского хозяйства
- в) образование СССР
- г) переход к форсированной индустриализации

24. В 1924–1930 гг. Совнарком СССР возглавлял

- а) И.В. Сталин
- б) А.И. Рыков
- в) Л.Б. Каменев
- г) В.В. Куйбышев

25. Какое событие произошло позже других?

- а) Рижский мир
- б) разрыв дипломатических отношений между Англией и СССР
- в) «полоса» дипломатического признания СССР
- г) Генуэзская конференция

26. Г.Е. Зиновьев, Н.И. Бухарин

- а) руководили внешней политикой
- б) возглавляли Социнтерн
- в) были лидерами оппозиции
- г) все вышеперечисленное

27. Установите соответствие.

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| а) И. Бунин | 1) художник |
| б) В. Пудовкин | 2) скульптор |
| в) И. Шадр | 3) кинорежиссер |
| г) К. Петров-Водкин | 4) Нобелевская премия по литературе |
| | 5) архитектор |

28. Пролеткульт

- а) выступал за плюрализм в художественном творчестве
- б) предлагал утверждение в обществе особой пролетарской культуры
- в) декларировал неизбежность возрождения дореволюционных традиций искусства

29. Голод 1932–1933 гг. в СССР возник

- а) отчасти из-за погодных условий
- б) по причине тяжелого материального положения крестьян
- в) из-за хлебозаготовок, проводимых по принципу продразверстки
- г) все вышеперечисленное

30. В 1933 г. к власти в Германии пришли

- а) социал-демократы
- б) коммунисты
- в) национал-социалисты

31. Дипломатические отношения между СССР и США были установлены

- а) в 1932 г.
- б) в 1933 г.
- в) в 1935 г.

32. Политику «нового курса» проводил

- а) К. Кулидж
- б) У. Гардинг
- в) Т. Рузвельт
- г) Ф. Рузвельт

33. Участники движения за перевыполнение производственного плана –

- а) рабфаковцы
- б) двадцатипятидесятники
- в) стахановцы
- г) выдвиженцы

34. В ходе первых пятилеток в СССР были построены (укажите не менее двух ответов)

- а) Кузнецкий металлургический комбинат
- б) нефтедобывающие предприятия в Западной Сибири
- в) автозавод в Куйбышеве
- г) Днепрогэс

35. В середине 1930-х гг. Народные фронты пришли к власти (укажите не менее двух ответов)

- а) в Испании
- б) в Италии
- в) во Франции
- г) в Англии

36. В ходе «культурной революции» в СССР

- а) установлено господство марксистско-ленинской идеологии
- б) в основном ликвидирована неграмотность
- в) создана интеллигенция нового типа
- г) все вышеперечисленное

37. Установите соответствие.

- а) С.М. Эйзенштейн 1) литература
- б) П.Л. Капица 2) театр
- в) В.Г. Ян 3) наука
- г) В.Э. Мейерхольд 4) кинематограф

44. В 1930-е гг. СССР предлагал создать в Европе систему

- а) вооруженного нейтралитета
- б) коллективной безопасности
- в) умиротворения агрессора

45. Установите последовательность.

- а) гражданская война в Испании
- б) Мюнхенское соглашение
- в) аншлюс Австрии

Тема 9. Вторая мировая война.

Вопросы семинарского занятия

1. Международные отношения накануне и в начале Второй мировой войны.
2. Основные этапы Второй мировой войны.
3. Великая Отечественная война советского народа.
 - цели и характер Великой Отечественной войны;
 - начальный период войны, Московская битва;
 - коренной перелом в Великой Отечественной войне (Сталинградская и Курская битвы).
 - завершающий период Великой Отечественной войны (1944-май 1945 гг.).
 - решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма и милитаристской Японии, истоки и цена победы.

Тесты

1. Установите соответствие.

- | | |
|---|------------------|
| а) советско-финская война | 1) 1939 г. |
| б) присоединение Западной Украины и Западной Белоруссии | 2) 1940 г. |
| в) присоединение Бессарабии и Северной Буковины | 3) 1939–1940 гг. |
| г) договор СССР и Японии о нейтралитете | 4) 1941 г. |
| | 5) 1940–1941 гг. |

2. Советско-германский пакт о ненападении был подписан

- а) 23 августа 1939 г.
- б) 28 сентября 1939 г.
- в) 12 марта 1940 г.
- г) 13 апреля 1941 г.

3. Установите последовательность.

- а) «странная война»
- б) поражение Франции
- в) нападение Германии на Польшу

г) подписание Германией, Италией и Японией Тройственного пакта

4. Установите последовательность.

- а) исключение СССР из Лиги Наций
- б) срыв англо-франко-советских переговоров в Москве
- в) советско-германский договор «О дружбе и границе»

5. Сопротивление во Франции в годы Второй мировой войны возглавил (-о)

- а) маршал Петен
- б) генерал Шарль де Голль
- в) правительство Виши

6. Как назывался план нападения Германии на СССР?

- а) «Ост»
- б) «Тайфун»
- в) «Барбаросса»
- г) «Вайс»

7. Режим, установленный Германией на захваченных территориях, назывался

- а) коллаборационизм
- б) «новый порядок»
- в) «режим умиротворения»

8. В годы Великой Отечественной войны был создан

- а) Совет труда и обороны
- б) Государственный комитет обороны СССР
- в) Совет министров СССР
- г) Совет рабочей и крестьянской обороны

9. Причина поражения Красной армии в начальный период Великой Отечественной войны.

- а) оборонительный характер советской военной доктрины
- б) отсутствие информации о сосредоточении немецких войск у границ СССР
- в) переоценка возможностей политическими средствами предотвратить войну

10. Миф о непобедимости немецкой армии был окончательно развеян

- а) в сражении за Ленинград
- б) под Смоленском
- в) в битве за Москву
- г) при обороне Севастополя

11. Установите последовательность.

- а) военный парад на Красной площади в Москве
- б) взятие Ленинграда в кольцо блокады
- в) оборона Брестской крепости
- г) контрнаступление советских войск под Москвой

12. США вступили в войну

- а) по окончании Московской битвы
- б) после поражения Франции
- в) в результате событий у Эль-Аламейна
- г) после трагедии на военно-морской базе Перл-Харбор

13. Подписание 1 января 1942 г. в Вашингтоне 26 государствами декларации Объединенных Наций

- а) положило начало организации антигитлеровской коалиции
- б) решило вопрос о будущем устройстве Европы
- в) завершило процесс создания антифашистской коалиции

14. В годы Великой Отечественной войны начальником Генерального штаба Красной армии был

- а) И.С. Конев
- б) А.М. Василевский
- в) К.А. Мерецков
- г) И.Х. Баграмян

15. Весной 1942 г. наступательные операции Красной армии в районе Керчи и Харькова

- а) завершились победой советских войск
- б) привели к длительной стратегической паузе на фронте
- в) имели следствием переход стратегической инициативы к немецким войскам
- г) ослабили немецкое наступление на западном фронте военных действий

16. Командование фронтами в годы Великой Отечественной войны осуществляли (укажите не менее двух ответов)

- а) Г.К. Жуков, К.Е. Ворошилов
- б) А.В. Горбатов, С.М. Буденный
- в) С.К. Тимошенко, А.И. Егоров
- г) И.С. Конев, Н.Ф. Ватутин

17. Система передачи США займы и в аренду вооружений, продовольствия, различных товаров странам-союзницам называлась

- а) конвергенция
- б) ленд-лиз
- в) моноцентризм
- г) кооперация

18. Укажите хронологические рамки Сталинградской битвы.

- а) 19 ноября 1942 г.–2 февраля 1943 г.
- б) 17 июля 1942 г.–2 февраля 1943 г.
- в) 28 июля 1942 г.–2 февраля 1943 г.

19. Одним из руководителей партизанского движения был

- а) К.Е. Ворошилов
- б) В.Ф. Трибуц
- в) А.Г. Головкин

20. Укажите хронологические рамки Курской битвы.

- а) 5 июля–5 августа 1943 г.
- б) 12 июля–23 августа 1943 г.
- в) 5 июля 1942 г.–23 августа 1943 г.

21. Танковое встречное сражение в ходе Курской битвы состоялось

- а) в районе Орла
- б) в районе Прохоровки
- в) под Харьковом
- г) под Поньями

22. К.К. Рокоссовский, М.М. Попов, В.Д. Соколовский в период Курской битвы

- а) руководили тыловым обеспечением войск
- б) были командирами отдельных боевых частей
- в) командовали фронтами

23. Первый салют в годы Великой Отечественной войны был дан в честь освобождения

- а) Харькова и Донбасса
- б) Белгорода и Орла
- в) Киева и Одессы

24. Операции «Рельсовая война» и «Концерт» (август–сентябрь 1943 г.) были проведены

- а) танковыми группами
- б) партизанами
- в) армейскими соединениями

25. Установите соответствие.

- | | |
|-------------------------|---|
| а) Московская битва | 1) начало коренного перелома в ходе войны |
| б) Сталинградская битва | 2) завершение коренного перелома в ходе войны |
| в) Курская битва | 3) крах немецкого плана «молниеносной войны» |

26. Важный фактор коренного перелома на советско-германском фронте –

- а) перестройка тыла на военный лад
- б) потеря Германией части Европы
- в) выход Италии из войны

27. Осенью 1943 г. Красная армия в ходе наступления (укажите не менее двух ответов)

- а) форсировала Днепр
- б) взяла Севастополь

- в) освободила Киев
- г) освободила Западную Украину

28. Решение об открытии второго фронта было принято

- а) на Крымской конференции
- б) во время визита У. Черчилля в Москву
- в) на Тегеранской конференции

29. Полное снятие блокады Ленинграда произошло

- а) в январе 1943 г.
- б) в декабре 1943 г.
- в) в январе 1944 г.

30. Операция по освобождению Белоруссии называлась

- а) «Кутузов»
- б) «Суворов»
- в) «Румянцев»
- г) «Багратион»

31. Второй фронт в Европе был открыт

- а) в декабре 1943 г.
- б) в июне 1944 г.
- в) в августе 1944 г.
- г) осенью 1944 г.

32. Главной целью боевых действий Красной армии осенью 1944 г. было

- а) взятие Минска
- б) освобождение Будапешта
- в) полное освобождение территории СССР от оккупантов

33. Главами делегаций СССР, Великобритании и США на Ялтинской конференции были

- а) И. Сталин, У. Черчилль, Г. Трумэн
- б) И. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт
- в) И. Сталин, К. Эттли, Г. Трумэн

34. Война в Европе завершилась

- а) в апреле 1945 г.
- б) в мае 1945 г.
- в) в сентябре 1945 г.

35. Установите соответствие.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| а) Тегеранская конференция | 1) ноябрь–декабрь 1943 г. |
| б) создание ООН | 2) апрель 1945 г. |
| в) Потсдамская конференция | 3) февраль 1945 г. |
| г) Ялтинская конференция | 4) август 1945 г. |
| д) атомные бомбардировки | |

США японских городов 5) июль–август 1945 г.

36. В годы Великой Отечественной войны

- а) установлено звание маршала
- б) учрежден орден Победы
- в) отменена карточная система
- г) все вышеперечисленное

37. Вторая мировая война завершилась

- а) 9 мая 1945 г.
- б) 9 августа 1945 г.
- в) 2 сентября 1945 г.

38. В годы Великой Отечественной войны трижды Героями Советского Союза стали (укажите не менее двух ответов)

- а) А.И. Покрышкин
- б) Л.А. Говоров
- в) И.Н. Кожедуб
- г) Р.Я. Малиновский

39. Факторы победы СССР в Великой Отечественной войне (укажите не менее двух ответов).

- а) межнациональное единство народов
- б) смена высшего политического руководства в годы войны
- в) патриотизм

40. Большие потери среди гражданского населения на оккупированной территории СССР объясняются (укажите не менее двух ответов)

- а) массовыми восстаниями населения против оккупационных властей
- б) жестокостью условий оккупационного режима
- в) коллаборационизмом части населения

41. Какая территория была включена в состав СССР после завершения Великой Отечественной войны?

- а) Западная Украина
- б) часть Восточной Пруссии
- в) Латвия

Тема 10. Мир в первое послевоенное десятилетие (1945 г. – середина 1950-х гг.).

Вопросы семинарского занятия

1. Геополитические изменения после Второй мировой войны.
2. «Холодная война» причины, сущность.
3. СССР в первое послевоенное десятилетие.

Тесты

1. После Второй мировой войны

- а) начался кризис и распад колониальной системы
- б) создан биполярный мир
- в) произошел раскол Европы
- г) все вышеперечисленное

2. Автором речи, положившей начало «холодной войне», был

- а) Г. Трумэн
- б) Дж. Кеннан
- в) У. Черчилль
- г) К. Эттли

3. Политическая, экономическая, идеологическая конфронтация двух общественных систем в послевоенный период называется _____ .

4. В 1949 г.

- а) образована Китайская народная республика
- б) подписан договор о создании НАТО
- в) возникли ФРГ и ГДР
- г) все вышеперечисленное

5. Установите последовательность.

- а) война в Корее
- б) политический кризис в Венгрии
- в) начало «холодной войны»
- г) создание Организации Варшавского договора

6. План Маршалла способствовал восстановлению экономики

- а) СССР
- б) восточноевропейских стран
- в) стран Западной Европы
- г) все вышеперечисленное

7. В 1945–1953 гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) восстановлена промышленность
- б) осуществлялось широкомасштабное жилищное строительство
- в) возобновлены репрессии
- г) отменены льготы для партийно-государственных работников

8. Постановление ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (август 1946 г.) подвергло критике творчество

- а) Д. Шостаковича, С. Прокофьева
- б) С. Герасимова, С. Эйзенштейна
- в) А. Ахматовой, М. Зощенко

9. Какое событие произошло позже других?

- а) первое испытание советской атомной бомбы

- б) переименование ВКП (б) в КПСС
- в) преобразование Совнаркома СССР в Совет министров СССР

10. Во второй половине 1940-х– начале 1950-х гг. в СССР (укажите не менее двух ответов)

- а) велась разработка новой Конституции СССР и программы партии
- б) репрессированные народы возвращались в места прежнего проживания
- в) произошел отказ от прежнего курса в отношении сельского хозяйства
- г) проводилась кампания по борьбе с космополитизмом

11. Внешнюю политику СССР в 1945–1953 гг. характеризует

- а) расширение культурного обмена со странами Западной Европы
- б) усиление влияния СССР в Восточной Европе
- в) ведущая роль в восстановлении Западной Европы

Тема 11. Мир в условиях НТР и «холодной войны».

Вопросы семинарского занятия

1. НТР и ее влияние на ход исторического развития.
2. СССР в условиях развития НТР и «холодной войны»: успехи и проблемы (сер. 1950-х – сер. 1980-х гг.).
 - а) рождение и крах «оттепели»;
 - б) 1960-е – сер. 1980-х гг.: достижения проблемы, противоречия.

Тесты

1. Укажите событие, произошедшее раньше других.
 - а) полет Ю.А. Гагарина в космос
 - б) создание совнархозов
 - в) отставка Н.С. Хрущева
 - г) начало освоения целинных и залежных земель
2. Характерными чертами внутривнутриполитического развития СССР в 1953–1964 гг. были (укажите не менее двух ответов)
 - а) отмена всех цензурных ограничений
 - б) борьба за власть внутри высшего руководства страны
 - в) реабилитация репрессированных
 - г) развитие личных подсобных хозяйств
3. Укажите понятие, не относящееся к периоду правления Н.С. Хрущева
 - а) совнархозы
 - б) реабилитация
 - в) развитой социализм
 - г) мирное сосуществование

4. Относительная либерализация во внутренней и внешней политике СССР в 1953–1964 гг. называлась _____ .

5. Административно-экономическая реформа 1957 г. предусматривала

- а) перевод промышленности и сельского хозяйства на самокупаемость
- б) переход к территориальному принципу управления
- в) количественный рост министерств
- г) все вышеперечисленное

6. Качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор общественного производства называется _____ .

7. Последствия научно-технической революции (укажите не менее двух ответов).

- а) возрастание доли населения в аграрном секторе
- б) сокращение сферы обслуживания
- в) рост производительности труда
- г) изменения в социальной структуре общества

8. На XX съезде КПСС Н.С. Хрущев в докладе «О культуре личности и его последствиях» обвинил в массовых репрессиях

- а) политический режим в СССР
- б) Сталина и Берия
- в) всех соратников Сталина

9. Во второй половине 1950-х – первой половине 1960-х гг. в СССР

- а) введены пенсии для колхозников
- б) расширены права союзных республик
- в) значительно возросли темпы жилищного строительства
- г) все вышеперечисленное

10. XX съезд КПСС

- а) обосновал тезис о мирном существовании как форме классовой борьбы
- б) закрепил принцип конвергенции
- в) провозгласил преимущество общечеловеческих ценностей над классовыми

11. Президентом США во время Карибского кризиса был

- а) Л. Джонсон
- б) Р. Никсон
- в) Дж. Кеннеди

12. Во внешнеполитической области Н.С. Хрущев

- а) отказался от диктата в отношениях с социалистическими странами
- б) нормализовал отношения с Югославией
- в) добился сокращения запасов атомного оружия в мире

13. Во второй половине 1950-х гг. отношения внутри социалистического лагеря обострились

- а) по причине прекращения помощи от СССР
- б) из-за критики культа личности Сталина
- в) вследствие ликвидации СЭВ

14. Даты 1957 г. и 1961 г. отражают события, связанные

- а) с принятием пятилетних планов
- б) с изменениями Конституции СССР
- в) с запуском космических кораблей

15. Под давлением власти от Нобелевской премии отказался

- а) М.А. Шолохов
- б) Б.Л. Пастернак
- в) А.И. Солженицын
- г) Л.В. Канторович

16. Смещение Н.С. Хрущева с партийных и государственных постов

- а) обусловлено возникшими экономическими и социальными проблемами в стране
- б) связано с его личными качествами
- в) вызвано просчетами в реализации внешнеполитического курса
- г) все вышеперечисленное

17. Реформа 1965 г. в области промышленного производства в СССР предусматривала

- а) укрепление территориального принципа управления
- б) сочетание централизации руководства с расширением хозяйственной самостоятельности предприятий
- в) рост числа обязательных плановых показателей

18. Реформа 1965 г. в области сельского хозяйства СССР предусматривала

- а) увеличение количества отчетных показателей
- б) усиление материальной заинтересованности работников в росте производства
- в) повышение ставки подоходного налога

19. Экономическими реформами в СССР второй половины 1960-х гг. руководил

- а) А.И. Микоян
- б) П.Е. Шелест
- в) А.Н. Косыгин
- г) А.Н. Шелепин

20. Результат экономической реформы в СССР второй половины 1960-х гг. –

- а) преимущественное развитие легкой промышленности
- б) увеличение производства промышленной и сельскохозяйственной продукции
- в) децентрализация управления экономикой

21. Причина неудачи экономических реформ в СССР второй половины 1960-х гг. –

- а) территориальный принцип управления народным хозяйством
- б) открытое противодействие со стороны широких слоев населения
- в) противоречие между директивной экономикой и расширением самостоятельности трудовых коллективов
- г) противоречие между СССР и западными странами из-за форм и сроков реформ

22. В начале 1970-х гг. СССР и США

- а) заключили договор об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-1)
- б) договорились о ликвидации американских военных баз в Европе
- в) сняли все ограничения в сфере кредитования и торгового оборота
- г) все вышеперечисленное

23. 1970-е гг. в международных отношениях называют периодом

- а) конфронтации
- б) конвергенции
- в) разрядки

24. Понятие «доктрина Брежнева» означало

- а) установление партнерских отношений с НАТО
- б) право на вторжение в союзные страны под предлогом защиты социализма
- в) предоставление восточноевропейским странам полной свободы во внутренней и внешней политике

24. Характерными чертами советской экономики 1970-х–начала 1980-х гг. были (укажите не менее двух ответов)

- а) ослабление директивного начала в управлении экономическими процессами
- б) привлечение иностранного капитала
- в) ориентация на увеличение экспорта природно-сырьевых ресурсов
- г) нарастание кризисных явлений в отраслях народного хозяйства

Тема 12. Мир на рубеже XX-XXI вв.

Вопросы семинарского занятия

1. Глобализация общественно-исторических процессов на рубеже тысячелетий.

2. СССР на пути кардинального реформирования общества – «перестройка»: замыслы, ход, результаты (сер. 1980-х гг. – 1991 г).

3. Развал СССР и его геополитические последствия.

4. Россия и мир в начале XXI в.

5. Результаты становления однополярного мира. Глобальная цивилизация или столкновение цивилизаций?

Тесты

1. Процесс формирования единого общемирового финансово-информационного пространства на основе новых технологий – _____ .

2. Достоинство глобализации –

- а) рост количества и качества продукции на мировых рынках
- б) возрастание масштабов миграции населения
- в) влияние массовой культуры

3. Интеграция в современном мире сопровождается

- а) резким уменьшением разрыва между богатым Севером и бедным Югом
- б) сокращением рисков для мировой экономики
- в) усилением конкурентной борьбы

4. Проявление глобализации в международных отношениях –

- а) жесткий контроль над финансово-экономическими потоками
- б) укрепление национально-государственного суверенитета
- в) распространение западных стандартов

5. Глобальная проблема современности –

- а) этнографическая
- б) демографическая
- в) инвестиционная
- г) диверсификация

6. В начале XXI в. в России

- а) снижен пенсионный возраст
- б) началась административная реформа
- в) принята новая Конституция
- г) все вышеперечисленное

7. В.В. Путин впервые избран президентом России

- а) в 1999 г.
- б) в 2000 г.
- в) в 2001 г.
- г) в 2003 г.

8. Авторы гимна современной России (укажите не менее двух ответов).

- а) Р. Рождественский
- б) С. Михалков
- в) А. Вознесенский
- г) А. Александров

9. В начале XXI в. ведущие позиции в российской экономике занимает

- а) оборонно-промышленный комплекс
- б) малое предпринимательство
- в) добыча природно-сырьевых ресурсов

10. Одно из ведущих мест в современной мировой экономике принадлежит

- а) Сингапуру
- б) Венесуэле
- в) Китаю
- г) Греции

11. Позже других возникла политическая партия

- а) КПРФ
- б) «Единая Россия»
- в) «Яблоко»
- г) ЛДПР

12. Лауреаты Нобелевской премии (укажите не менее двух ответов) –

- а) Е. Евтушенко
- б) А. Абрикосов
- в) В. Гинзбург
- г) В. Пелевин

13. Приоритетные национальные проекты в России в начале XXI в. (укажите не менее двух ответов).

- а) здравоохранение
- б) энергетика
- в) образование
- г) банковское дело

14. Установите последовательность.

- а) избрание Д.А. Медведева президентом России
- б) создание семи федеральных округов в РФ
- в) «монетизация» льгот правительством М.Е. Фрадкова

15. На международные отношения начала XXI в. серьезное влияние оказала (-и)

- а) ситуация в Восточной Европе
- б) северокорейская проблема
- в) террористические акты в США

16. В начале XXI в. западные страны провели военные операции (укажите не менее двух ответов)

- а) в Греции
- б) в Ираке
- в) в Афганистане
- г) в Северной Корее

17. Глава правительства России в 2008–2012 гг.

- а) Д.А. Медведев
- б) М.Е. Фрадков
- в) В.В. Путин
- г) М.М. Касьянов

18. Мировой финансово-экономический кризис начался

- а) в 2007 г.
- б) в 2008 г.
- в) в 2009 г.

19. Современная Россия решает задачу

- а) формирования гражданского общества
- б) преобразования плановой экономики в рыночную
- в) развития этатизма и коммунальных ценностей

20. Россия вступила во Всемирную торговую организацию

- а) в 2009 г.
- б) в 2010 г.
- в) в 2012 г.

21. В начале 2010-х гг. революции и гражданские войны охватили (укажите не менее двух ответов)

- а) ЮАР, Камбоджу
- б) Ливию, Сирию
- в) Таиланд, Сингапур, Малайзию
- г) Тунис, Египет, Йемен

22. Экологическая проблема

- а) проявилась в отдельных странах
- б) имеет глобальный характер
- в) искусственно создана СМИ

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
обучающихся по дисциплине**

«История образования и педагогической мысли»

Раздел 1. Педагогическая деятельность: её сущность, структура и критериальные характеристики

Вопросы для обсуждения

Тема 1.

Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности

1. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека.
2. Сущностные характеристики педагогической деятельности.
3. Нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогической деятельности в современном обществе.
4. Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о профессиональной деятельности учителя.

Тема 2.

История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)

1. Возникновение и историческое развитие профессии учителя.
2. Роль великих педагогов в становлении педагогических идей.
3. Зарождение научной педагогики. Основные педагогические категории.
4. Расширение педагогических профессий и специальностей в современном мире.

Тема 3.

Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности

1. Компоненты личной и профессиональной культуры учителя.
2. Этика и эстетика педагогической деятельности.
3. Мастерство и техника в профессии педагога.
4. Противоречия и кризисы профессионального становления педагога.

Тема 4.

Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования

1. Роль образования в развитии российского общества.
2. Цели, задачи, принципы и основные условия модернизации образования.
3. Система непрерывного образования: традиции и новации (сравнительный анализ результатов работы школ разных стран).

4. Оценка и управление качеством образования.

Раздел 2. История педагогики и образования

Вопросы для обсуждения

Тема 5.

«История педагогики и образования» как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога

1. Предмет, задачи и основные понятия курса.
2. Методологическая основа и методы исследования историко-педагогического процесса.
3. Источники «Истории педагогики и образования».
4. Основные подходы и принципы изучения и анализа педагогического наследия.
5. Функции и задачи «Истории педагогики и образования».

Тема 6.

Образовательно-воспитательные системы в различные культурно-исторические этапы развития общества

1. Воспитание в первобытном обществе.
2. Воспитание, школа и педагогическая мысль в рабовладельческую эпоху.
3. Воспитание в феодальную эпоху.
4. Церковная, светская (рыцарская) и городская системы воспитания. Воспитание, школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения (XIV – XVI вв.).
5. Педагогические идеи Ф.Рабле, Т.Кампанеллы, Т.Мора, М.Монтеня и др.

Тема 7.

Педагогическая система Я.А.Коменского

1. Я.А.Коменский о роли, цели и задачах воспитания.
2. Идея пансофической школы.
3. Общая характеристика эпохи, жизни и деятельности Я.А.Коменского.
4. Принцип природосообразности как основа педагогической системы Я.А.Коменского: сущность принципа природосообразности в психолого-педагогической науке, вообще, и в учении Я.А.Коменского, в частности; трансформация принципа природосообразности в учении Я.А.Коменского (возрастная периодизация, система школ, учет индивидуальных особенностей, классно-урочная система и др.).
5. Дидактические правила, принципы и методы Я.А.Коменского.

Тема 8.

Теория естественного воспитания Ж.-Ж.Руссо

1. Социально-философские основы педагогической концепции Ж.Ж.Руссо.
2. Цель индивидуального воспитания в трактовке Ж.-Ж.Руссо.

3. Задачи, содержание и методы воспитания в различные возрастные периоды.
4. Принципы естественности и свободы развития и воспитания в педагогической концепции Ж.-Ж.Руссо.
5. «Метод естественных последствий» и его педагогическая интерпретация.

Тема 9.

Педагогические системы И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега

1. Сущность педагогических систем И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега.
2. Принцип природосообразности в системе педагогических взглядов И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега.
3. Принципы природосообразности, культуросообразности и самодеятельности как основа воспитания педагогической системы Ф. А. Дистервега. Ф. А. Дистервег о дидактических принципах и правилах обучения, методах и формах его организации.
4. Проблема воспитывающего и развивающего обучения в педагогической системе И.Г.Песталоцци.
5. Теория «элементарного образования».
6. Проблема трудового воспитания в педагогическом наследии И.Г.Песталоцци и Ф. А. Дистервега.

Тема 10.

Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX – начале XX вв

1. Общая характеристика эпохи конца XIX – начала XX вв.
2. «Новые школы» и экспериментальная работа в области педагогической практики.
3. Педагогика «гражданского воспитания» и «трудовые школы» немецкого педагога Георга Кершенштейнера.
4. «Педагогика действия» Августа Лайя.
5. Экспериментальная педагогика Эрнста Меймана.
6. Прагматическая педагогика Джона Дьюи. Вальдорфская педагогика.

Тема 11.

Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века

1. Воспитание, школа и педагогическая мысль Киевской Руси.
2. Принятие христианства и его влияние на развитие образования и педагогической мысли.
3. Организация школ. Содержание, формы и методы их работы.
4. Особенности воспитания и обучения в Киевской Руси в период феодальной раздробленности и татаро-монгольского нашествия.
5. Педагогическая деятельность «Мастеров грамоты». Воспитание, школа и педагогическая мысль Московской Руси (XIV –XVI вв.) и Московского государства (XVII в.).
6. Берестяные грамоты как источник представлений о распространении грамотности на Руси. Педагогическая мысль Древней Руси.

7. Памятники древнерусской литературы о воспитании («Поучение детям» Владимира Мономаха, «Сказание о законе и благодати», «Домострой» и др.).

Тема 12.

Воспитание, школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке

1. Просветительские реформы Петра I.
2. Организация государственных школ.
3. Создание Академии наук и учебных заведений при ней.
4. Возникновение сословных учебных заведений.
5. Просветительская деятельность М.В.Ломоносова.
6. Создание Московского государственного университета, его влияние на развитие школы и педагогической мысли.
7. Создание сословной системы образования.

Тема 13.

Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке

1. Создание первой государственной системы образования в России в первой половине XIX века.
2. Организация Министерства народного просвещения.
3. «Устав гимназий» и «Устав университетов».
4. Реформы образования в 1804 г. и контрреформы в 1828 г.
5. Общественно-педагогическое движение 60-х гг. XIX века. Причины и основные направления.
6. Образовательно-воспитательная система в России на рубеже XIX и XX вв.
7. Государственная и альтернативная системы образования. Частные школы К.И.Майя, К. Н. Вентцеля, В. Н. Тенищева, Л.Н.Толстого и др.
8. Педагогическая мысль в России на рубеже XIX и XX вв. Деятельность П. Ф. Каптерева, Н. Ф. Бунакова, А.Н.Острогорского, П.Ф.Лесгафта, М.И.Демкова, В. П. Вахтерова и др.

Тема 14.

К.Д. Ушинский – основоположник отечественной педагогической науки

1. Краткая характеристика жизненного и творческого пути К.Д. Ушинского.
2. Мироззрение К.Д. Ушинского. К.Д.Ушинский о сущности, цели и задачах воспитания.
3. Идея народности воспитания как основа педагогической системы К.Д.Ушинского.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве воспитания.
5. К.Д.Ушинский о роли труда в развитии общества и отдельной личности.
6. Возможности школы в формировании потребности и привычки трудиться.
7. Дидактические взгляды К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский о роли учителя-воспитателя и своеобразии педагогической профессии.

Тема 15.

Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920 – 1930 гг

1. Социальные задачи, стоящие перед образованием в 1920 – 1930 гг.
2. Работа по изменению и совершенствованию содержания, форм организации и методов образования (П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко и др.).
3. Своеобразие и взаимосвязь с зарубежным опытом.
4. Новые типы образовательных учреждений (трудовые коммун, первая опытная станция, трудовая колония им. М. Горького, коммуна им. Дзержинского, школа им. Достоевского, клубы и др.).
5. Детское и юношеское движение. Педагогические дискуссии 20-х гг. по вопросу теоретической модели школы.

Тема 16.

Отечественная школа в 1960 – 1990-е гг. и поиск путей ее совершенствования

1. Педагогический опыт В.А. Сухомлинского.
2. Реорганизация школы в условиях перехода ко всеобщему среднему образованию.
3. Педагогический эксперимент по совершенствованию форм организации, содержания, методики обучения и воспитания.
4. Деятельность педагогов-новаторов.
5. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»

Тема 17.

Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации

1. Модернизация системы образования в России: взаимосвязь традиций и инноваций.
2. Развитие российской системы высшего образования в условиях реализации Болонских соглашений.
3. Национальная образовательная инициатива.
4. «Наша новая школа».
5. Совершенствование учительского корпуса.

Примерная тематика педагогических эссе:

1. Роль образования в истории мировой цивилизации
2. Образование и мировая культура
3. Выдающиеся мыслители о роли образования
4. Роль религии в истории образования
5. Обучение и воспитание в Древнем Мире
6. Средневековый университет – это...
7. Классическое и реальное образование
8. Личность учителя в истории образования
9. Воспитание в Древней Руси
10. Влияние западного образования на развитие русской школы
11. Реформы Петра I в области образования

12. Развитие в России национальной системы образования
 13. Гимназия в России – это...
 14. Какими были лицеи в России?
 15. Один день из жизни ... (лицейста, кадета, семинариста и т.д.)
 16. Нужно ли было женское образование?
 17. Специальное (техническое) образование в России
 18. Традиции высшего образования в России
 19. А.С.Макаренко: прошлое, современное, будущее
 20. Советская школа
 21. «Болонский процесс»: преимущества, проблемы, перспективы
- Студент вправе предложить свою тему педагогического эссе по согласованию с преподавателем

Тестовые задания №1

1. Выберите правильный ответ.
Педагогика является:
 1. академической дисциплиной
 2. системой экспериментальных знаний
 3. наукой
 4. искусством
 5. совокупностью технологий
2. Укажите, какие понятия являются эквивалентом деятельности:
 1. акция
 2. активность
 3. операция
 4. практика
 5. демонстрация
3. Выделите виды педагогической деятельности:
 1. преподавание
 2. воспитательная работа
 3. учение
 4. формирование
 5. обучение
4. С чем связана гуманистическая функция педагогической профессии:
 1. с развитием личности
 2. с развитием творческой индивидуальности
 3. с авторитарным подходом в образовании
 4. с отменой педагогических требований
 5. с отменой классно-урочной системы
5. Назовите цивилизацию, в которой зародилось педагогическое знание:
 1. Рим
 2. Греция
 3. Египет
 4. Киевская Русь
 5. Византия
6. Вычеркните неверное.
Древнейшим учебным заведением является:

1. Ликей Аристотеля
 2. «Школа радости» В. да Фильтре
 3. Академия Платона
 4. «Школа жизни» фараонов
 5. «Школа грамматиста» в Греции
7. Укажите, кто из древнегреческих мыслителей занимался проблемами образования?
1. Демокрит
 2. Сократ
 3. Платон
 4. Аристотель
 5. Демосфен
8. Укажите, что является структурными компонентами педагогической деятельности:
1. развитие
 2. цель
 3. результат
 4. образование
 5. воспитание
9. Укажите, чем определяется профессиональная готовность к педагогической деятельности:
1. высшим образованием
 2. желанием работать в школе
 3. совокупностью профессионально обусловленных требований к учителю
 4. эрудицией человека
 5. профессиональной компетентностью
10. Отметьте исторические названия, обозначающие профессию учитель:
1. педагог
 2. пендант
 3. ментор
 4. дидакал
 5. кормилец
11. Укажите, что включает профессиональная направленность личности учителя:
1. интерес к профессии
 2. педагогический такт
 3. конфликтность
 4. авторитарность
 5. гуманизм
12. Укажите, какие качества сегодня составляют идеальный образ учителя?
1. коммуникабельность
 2. высокая культура поведения
 3. широкий кругозор
 4. стремление к самосовершенствованию
 5. интеллигентность
13. Что выражает понятие профессиональной компетентности педагога:
1. хорошие знания его учеников
 2. взаимоотношения с другими людьми

3. единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности
 4. единство мотивов и целей его деятельности
 5. педагогическая рефлексия
14. Что входит в содержание теоретической готовности учителя к педагогической деятельности:
1. аналитические знания
 2. проективные знания
 3. организаторские знания
 4. коммуникативные знания
 5. все ответы верные
15. Указать, что входит в содержание практической готовности учителя к педагогической деятельности:
1. умения педагогического общения
 2. организаторская деятельность
 3. коммуникативные умения
 4. аналитические умения
 5. проективные умения
16. Выделите, что является целью педагогической деятельности:
1. тенденции социального развития
 2. потребности и стремления отдельной личности
 3. всестороннее, гармоничное развитие личности
 4. идеалы учеников
 5. все ответы верные
17. Выделите правильный ответ.
Педагогическая квалификация – это:
1. вид деятельности в рамках данной профессиональной группы
 2. определенный вид деятельности в рамках педагогической специальности
 3. уровень и вид профессионально-педагогической подготовленности
 4. совокупность педагогических специальностей
 5. педагогическая компетентность и коммуникативная деятельность
18. Укажите, кто является основоположником научной педагогики в Западной Европе:
1. Ф. Рабле
 2. Т.Мор
 3. Я.А. Коменский
 4. М. Монтень
 5. Э. Роттердамский
19. Укажите название фундаментального педагогического труда Яна Амоса Коменского:
1. «Лабиринт света»
 2. «Скорбный»
 3. «Об исправлении дел человеческих»
 4. «Великая дидактика»
 5. «Посол мира»
20. Идеи отечественной гуманистической педагогики разрабатывали:
1. Л.Н. Толстой
 2. В.А. Сухомлинский

3. И.Н. Бецкой
4. В.Н. Татищев
5. К.Д. Ушинский

21. Установите соответствие

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1. отношение к Родине проявляется в | 1. милосердии |
| 2. отношение к труду проявляется в | 2. альтруизме |
| 3. отношение к себе проявляется в | 3. патриотизме |
| | 4. старательности |
| | 5. дружелюбии |

22. Выполните задание

В семье Н. родители заняты активной общественной деятельностью. Их сын, Антон, чаще всего живет у бабушки, которая занимается его воспитанием. Родители приезжают к ним, привозят подарки, иногда ходят с Антоном гулять, выдают распоряжения и в очередной приезд выясняют их выполнение. Антон всегда был больше привязан к бабушке, хотя сейчас уже начал отдаляться и от нее. Поручения родителей выполняет с неохотой. Стал замкнутым, безынициативным, приезды родителей его уже почти не радуют. Укажите правильный ответ.

К такому положению в семье привела организация следующего вида ложного авторитета

1. авторитета подавления
2. авторитета педантизма
3. авторитета расстояния
4. авторитета чванства
5. авторитета любви

23. Выполните задание

В детском саду воспитатель старшей группы решила организовать уборку детской площадки с привлечением детей. Она распределила обязанности, выдала «инвентарь», объяснила, что нужно сделать. Дети с радостью принялись за работу. Однако, через час после начала уборки энтузиазм детей угас, работа не была выполнена до конца. Дети и воспитательница очень расстроились. Укажите правильный ответ.

Воспитатель нарушил следующее условие успешности трудового воспитания:

- условие посильной трудовой деятельности
- условие совместно-раздельной деятельности
- условие положительной мотивации деятельности
- условие смены видов деятельности

24. Выполните задание

Школьный психолог, наблюдая за детьми 5 класса, особо выделил девочку, которая мало с кем общалась, выглядела рассеянной. Вызвав ее на разговор, психолог выяснила, что девочка в состоянии рассеянности. Мама уверяет ее, что самое главное сейчас – заниматься в музыкальной школе, бабушка советует больше отдыхать, в школе же появилось много новых предметов, по которым необходимо успешно учиться. Девочка не знает, чьим советам следовать. Укажите правильный ответ.

В данной ситуации нарушен принцип воспитания

1. опоры на положительное
2. единства требований воспитателей
3. воспитание в коллективе
4. уважения и требовательности к личности

25. Выполните задание.

Мальчик Паша в очередной раз не выполнил домашнее задание, получил «2». Папа, разговаривая с ним, выяснил причину неуспеваемости и пообещал, что в следующий раз при таком же положении Паша будет лишен права общаться с членами семьи (они объявят ему бойкот), так как другие меры уже не действуют. На следующий день Паша вновь получил двойку, но папа долго задержался на работе и о бойкоте все забыли. Укажите правильный ответ. В данной ситуации неверно применен следующий вид требования.

1. совет
2. просьба
3. осуждение
4. угроза
5. доверие

Тестовые задания №2

1. Выберите название произведения, принадлежащего Я.А.Коменскому:
 - а) «Воспитание человека»
 - б) «Похвала глупости»
 - в) «Великая дидактика»
 - г) «Опыт о человеческом разуме»
2. Выберите из предложенного списка годы жизни Я.А.Коменского:
 - а) 1592 – 1670
 - б) 1469 – 1536
 - в) 1632 – 1704
 - г) 1703 – 1795
3. Какие 4 типа школ были предложены Я.А.Коменским:
 - а) тривиальные, элементарные, коллегииумы, университеты
 - б) материнские, родного языка, латинские, академические
 - в) материнские, пропедиа, педиа, философские
4. Как у Я.А.Коменского была сформулирована троякая цель воспитания:
 - а) умственное, нравственное, физическое воспитание в их единстве
 - б) знание языков и наук, вера и благочестие, добрые нравы
 - в) развитие интеллекта, физическое совершенствование, нравственная добродетель
 - г) развитие ума, сердца, воли
5. Какие признаки свидетельствуют о готовности ребенка к школе у Я.А.Коменского:
 - а) умение читать, писать, считать
 - б) интеллект, эмоции, волевая готовность
 - в) усвоение программы, познавательный интерес, желание учиться
6. Я.А.Коменский стоял на философских позициях:
 - а) сенсуализма
 - б) метафизики
 - в) позитивизма
 - г) религиозного идеализма
7. Я.А.Коменский предлагал создать школу:
 - а) гармоничного развития
 - б) космического сознания
 - в) всеобщей мудрости

- г) развития добродетелей
8. Кто был непосредственным предшественником Я.А.Коменского в выработке дидактических принципов:
- а) Хан Луис Вивес
 - б) Ратихий (Ратке)
 - в) Эразм Роттердамский
9. Согласно теории Дж.Локка:
- а) все идеи и принципы имеют врожденную основу
 - б) все человеческое знание проистекает из опыта
 - в) происходит припоминание «высших идей»
10. Какое из видов познания оценивалось Дж.Локком как наименее ясное и достоверное:
- а) интуитивное
 - б) демонстративное
 - в) сенситивное
11. Классическим педагогическим трактатом Дж.Локка можно считать:
- а) «Некоторые мысли о воспитании»
 - б) «Школа – игра»
 - в) «Дошкольная жизнь ребенка»
12. Формирование характера ребенка по Дж. Локку должно происходить:
- а) в школе
 - б) в семье
 - в) в состязаниях
13. Какие новые предметы Дж.Локк предлагал ввести в курс обучения в школе:
- а) древние языки
 - б) астрономические дисциплины
 - в) основы права
14. Решающее влияние по Дж.Локку на ребенка должна оказывать:
- а) среда
 - б) наследственность
 - в) воспитание
15. Дж.Локк предлагал воспитывать юных:
- а) рыцарей
 - б) ремесленников
 - в) джентльменов
16. Выберите даты жизни Ж.-Ж.Руссо:
- а) 1712 – 1778
 - б) 1650 – 1704
 - в) 1715 – 1771
 - г) 1801 – 1867
17. Какой возрастной период Ж.-Ж.Руссо называл «периодом бурь и страстей»:
- а) от рождения до 2 лет
 - б) от 2 до 12 лет
 - в) от 12 до 15 лет
 - г) от 15 лет до совершеннолетия
18. Ж.-Ж.Руссо заменил название «принцип природосообразности» на термин:
- а) биологизация
 - б) естественность
 - в) свобода

19. Три основных фактора, влияющих на развитие ребенка по теории Ж.-Ж.Руссо:
- а) школа, родители, сверстники
 - б) природа, люди, вещи
 - в) воспитание, книги, учителя
 - г) культура, люди, вещи
20. Выберите из предложенного списка название педагогического труда Ж.-Ж.Руссо:
- а) «Джен Эйр»
 - б) «Эмиль, или о воспитании»
 - в) «Воспитание женщины»
 - г) «О человеке»
21. Основная цель воспитания ребенка в период «сна разума»:
- а) умственное воспитание
 - б) нравственное воспитание
 - в) развитие внешних чувств
 - г) эстетическое воспитание
22. Выберите из предложенного списка имя героя романа Ж.-Ж.Руссо:
- а) Гаргантюа
 - б) Лингард
 - в) Эмиль
 - г) Том Сойер
23. Основное художественное произведение, предложенное Ж.-Ж.Руссо для чтения герою своего романа:
- а) «Робинзон Крузо»
 - б) «Путешествие Гулливера»
 - в) «Сказки братьев Гримм»
 - г) «Мир чувственных вещей в картинках»
24. Предложенный Ж.-Ж.Руссо метод наказания:
- а) телесные наказания
 - б) словесные наказания
 - в) угроза
 - г) естественные последствия
25. Педагог, создатель теории элементарного образования, предусматривающей гармоничное развитие всех сил и способностей человека:
- а) Ф.Фребель
 - б) И.Г.Песталоцци
 - в) Ж.-Ж.Руссо
26. Как называется педагогическое сочинение И.Г.Песталоцци, в котором описывается мать-воспитательница, вырабатывающая у детей трудовые навыки и заботящаяся об их духовном развитии:
- а) «Азбука наглядности»
 - б) «Книга матерей»
 - в) «Лингард и Гертруда»
27. Теория, созданная И.Г.Песталоцци, имела название:
- а) научный метод
 - б) элементарное образование
 - в) дидактическая система

28. Основным элементом при обучении счету в теории элементарного образования И.Г.Песталоцци является:
- а) математический куб
 - б) десяток
 - в) единица
29. Какой метод И.Г.Песталоцци считал основой восприятия окружающего мира:
- а) размышление
 - б) эксперимент
 - в) наблюдение
30. Определите период возникновения в России закрытых сословных дворянских учебных заведений:
- а) 1730 – 1765
 - б) 1701 – 1725
 - в) 1780 – 1800
31. Н.И.Новиков являлся издателем первого в России детского журнала:
- а) «Радуга»
 - б) «Детское чтение для сердца и разума»
 - в) «Родное слово»
32. Основоположником русских законопроектов образования юношества в эпоху просвещения являлся:
- а) Петр I
 - б) И.И.Бецкой
 - в) Е.О. Гугель
33. Выпускником Славяно-греко-латинской академии был:
- а) Н.Ф.Одоевский
 - б) Н.И.Новиков
 - в) М.В.Ломоносов
34. Кто был приглашен в 1782 г. Екатериной II в Россию с целью развития просвещения русского народа:
- а) Ф.И.Янкович
 - б) Д.Дидро
 - в) Ж.-Ж.Руссо
35. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпоху:
- а) Просвещения
 - б) Средневековья
 - в) Античности
36. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху:
- а) Нового времени
 - б) Возрождения
 - в) Просвещения
37. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников:
- а) Смольный институт
 - б) сиротский институт
 - в) Яснополянская школа
38. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали:
- а) Сократ, Аристотель
 - б) Ж.-Ж.Руссо, Дж. Локк

- в) И.Ф.Герbart, Ф.А.Дистервег
39. Основоположником теории «свободного воспитания» в России является:
- а) П.Ф.Лесгафт
 - б) Е.И.Тихеева
 - в) Л.Н.Толстой
40. Кому впервые в России принадлежит философско-антропологическое обоснование процесса воспитания:
- а) П.Ф.Лесгафт, М.И.Демков
 - б) Н.И.Пирогов, К.Д.Ушинский
 - в) В.П.Вахтеров, П.Ф.Каптерев
41. Как отмена крепостного права в России повлияла на систему образования:
- а) образование стало бесплатным
 - б) наметился подъем демократического движения и духовный подъем русского общества
 - в) появились надежды на гибель «прошлых времен»
42. Успехи какой науки явились толчком для всестороннего изучения закономерностей развития детской психики и ее учета в педагогическом процессе:
- а) психологии
 - б) философии
 - г) педагогики
43. Какой принцип по мнению К.Д.Ушинского должен стать основой народного образования:
- а) народность
 - б) религиозность
 - в) свобода
44. После реформы 1864 г. представители низшего сословия могли получать образование в следующем учебном заведении:
- а) университет
 - б) гимназия
 - в) церковно-приходская школа
 - г) воскресная школа
45. Выделите характеристики, которыми Л.Н.Толстой дополнил и развил теорию свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо:
- а) народность и учет национальных особенностей
 - б) любовь к ребенку
 - в) профессиональная направленность

Литература

Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2002.		208
Л1.2	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C51CEB E0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804	1
Л1.3	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017	http://www.biblio-online.ru/book/DD20077 9-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608	1
Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Богуславский М. В. - История педагогики: методология, теория, персоналии - Москва: Институт эффективных технологий, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199	1
Л2.2	Торосян В. Г. - История педагогики и образования - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007	1
Л2.3	Латышина Д. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2016.	http://www.biblio-online.ru/book/85201CC 7-DB1E-4774-8D8A-FF865CE7F588	1
Л2.4	Бессонов Б. Н. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A6E0807 2-3334-4497-AE8F-2E24164674F7	1
Л2.5	Латышина Д. И. - История отечественной педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5B A-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE	1
Л2.6	Пискунов А. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/94D5D56 D-B039-4A39-A437-C6448D354E73	1
Л2.7	Бим-Бад Б. М. - История и теория педагогики. Очерки: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8DC7882 C-FE5C-4985-9CD1-B9EA626C49E7	1
Л2.8	Князев Е. А. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5EBFCD 4D-A815-43EF-9796-8802434F7610	1
Л2.9	Коджаспирова Г. М. - Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/71C9CA E9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B	1

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «История языка»

Раздел 1. Фонетическая система германских языков в сопоставлении с индоевропейскими. Фонетическая система древнеанглийского, фонетический строй средне-, новоанглийского периодов.

Тема 1.1. Особенности и характеристики периодов английского языка в соответствии с основными переменами в фонетической подсистеме языка.

Выполните следующие задания и ответьте на вопросы.

1. Дайте характеристику основных периодов в истории английского языка.
2. Проанализируйте фонетические особенности древнеанглийского языка (вокализм и консонантизм).
3. Подготовьте краткое сообщение на тему:
 - связь истории языка с другими гуманитарными дисциплинами, с историей народа;
 - методы исторических исследований в лингвистике. Источники изучения истории английского языка;
 - характеристика периодов английского языка в соответствии с изменениями общественной функции языка, с основными переменами в фонетической подсистеме языка. Письменность древнеанглийского периода. Памятники древнеанглийской письменности;
 - характеристика вокализма языка древнеанглийской письменности: состав гласных, их общегерманские соответствия и отражение важнейших процессов дописьменного периода;
 - древнеанглийское преломление, палатализация (дифтонгизация после палатализованных согласных), перегласовка или умлаут, стяжение гласных, удлинение гласных перед группой гомоганных согласных, безударный вокализм в древнеанглийском;
 - ассимиляция палатализованных смычных, оглушение и озвончение щелевых согласных и другие изменения;

-внешняя история развития английского языка в среднеанглийский период;

-скандинавское завоевание Британии и его языковые последствия;

-завоевание Британии норманнами и лингво-социальные условия, создавшиеся в этот период. Возвышение лондонского диалекта как этап сложения национального языка;

-монофтонгизация старых дифтонгов и образование новых дифтонгов в среднеанглийском. Диалектные особенности отражения древнеанглийского вокализма в среднеанглийском. Количественные изменения гласных – их фонологическая сущность;

-основные изменения согласных в с.а. период: условия дистрибуции согласных в древнеанглийском и их изменения в среднеанглийский период. Фонологизация голоса у щелевых согласных.

4. Текст для анализа из «Anglo-Saxon Chronicle»

«Syan he under eat t eall folc hem to ebo en ws, a bead he t man sceolde his here mettian and horsian; and he a wende syan suweardmid fulre fyrde, and bethte and a scipu and a islas Cnute his suna; and syan he com ofer Wtlin a strte, worhton t mste yfel t ni here don mihte».

Задания:

-найдите краткие дифтонги. Объясните, в результате каких изменений они возникли;

-назовите позиционный показатель и исходную гласную;

-объясните генезис слова *fyrde* (army), если известна его исходная форма *frd*;

-назовите мерсийскую форму, соответствующую уэссекскому *eald*;

-определите характер звука, изображаемого буквами, в словах *under*, *eat*, *ebo en*, *islas*, *suweard*, *syan*;

-найдите все случаи фонетических изменений гласных, прокомментируйте их (умлаут, преломление, удлинение, выпадение, ассимиляция, палатализация).

-переведите текст.

Раздел 2. Развитие грамматических категорий существительного, прилагательного, наречий, местоимений.

Тема 2.1. Краткий обзор развития грамматических категорий знаменательных частей речи.

Групповая работа: разделитесь на группы (3-4 человека) выберите одну из четырех приведенных ниже тем, обсудите ее в группе, подготовьте сообщение и представьте его другим группам.

- 1) Обзор истории развития грамматических категорий имени существительного.
- 2) Обзор истории развития грамматических категорий имени прилагательного.
- 3) Обзор истории развития грамматических категорий наречий.
- 4) Обзор истории развития грамматических категорий местоимений.

Раздел 3. Грамматические характеристики древнеанглийского глагола. Развитие глагола в средне-, новоанглийский период.

Тема 3.1. Характеристики и развитие глагола в истории английского языка.

Проанализируйте тексты из Aelfric's Grammar и выполните следующие задания:

a) Ic Aelfric wolde as lytlan boc awendan to en liscum ereorde of m scrifte, e is ehaten Grammatica, syan ic a twa bec awende on hundeahtati um spellum, foran e scrift is seo c, e ra boca and it unlic. And ic ohte, t eos boc mihte fremjan jun um cildum to an inne s crftes, o hi to maran and yte becumon.

Задания:

-объясните причину появления у в cunip, если известно, что оно образовано на базе «cup»;

-проспрягайте в настоящем и прошедшем времени глаголы: willan, awendan, becومان, and itan.

б) Ic sum men ebyra, e ni ne odne crft hf, t he one do nytne orum mannum and befste t pund, e him od befste, sumum orum men t odes feoh ne atlic e and he beo lyre eowa ehaten, and beo ebunden and eworpen into oestrum swsua t hali e ospel se.

Задания:

-найдите глаголы в тексте. Образуйте от слабых глаголов первого класса, встретившихся в тексте, формы прошедшего времени и причастия II;

-приведите основные формы глагола hatan и объясните соответствия;

-какие явления осложняют систему аблаута в основных формах глаголов bindan и weorgan?

-почему в инфинитиве глагола *alic an* присутствует удвоенный согласный;

-найдите в тексте слабые глаголы 3-го класса. Дайте их основные формы.

**Раздел 4. Развитие аналитических форм глагола.
Тема 4.1 .Относительная хронология аналитизации**

Подготовьте тест по темам:

«Неличные формы глагола.

Аналитические формы глагола.

Вариативность форм причастий в с.а. период, ее причины.

Аналитические формы перфекта в с.а. период, два источника длительной формы.

Средства выражения пассива»

и предложите другим студентам выполнить его. Проверьте результаты и обсудите их.

**Раздел 5. Становление неличных форм глагола.
Тема 5.1. История развития вербалий**

Проанализируйте предложенный текст с точки зрения неличных форм глагола.

«Cura Pastoralis»:

For y me ync betre, if iow sw ync, t we eac sume bec, a e niedbearfosta sien eallum monnum to wiotonne, t we a on t eiode wenden e we ealle ecnawan m en, ond edon, sw we swie eae ma on mid odes fultume, if we a stilnesse habba, tte eall sio io u e nu is on An elcynne friora monna, ara e a speda hbben t hie m befeolan m en, sien to liornun a ofste, a hwile e hie wel cunnen En lisc ewrit ardan.

Примерный контролирующий модуль для проверки промежуточных знаний

ТЕСТ.

1. До какого века длился среднеанглийский период в истории английского языка?

- 1) 11 век 2) 16 век 3) 12 век 4) 4 век

2. Какая грамматическая категория существительного исчезает в среднеанглийский период?

- 1) падеж 2) род 3) число 4) залог

3. Продуктивным типом глаголов в период письменности были...

- 1) претерито-презентные 2) слабые 3) неправильные 4) сильные

4. Среднеанглийские дифтонги возникают в результате:

1) ассибиляции 2) палатализации 3) преломления 4) вокализации щелевых

5. Рубеж между древнеанглийским и среднеанглийским периодами обозначен следующим историческим событием:

1) Скандинавское завоевание 2) Германское завоевание 3) Война Алой и Белой Розы

4) Норманское завоевание

6. Существенная разница между древнеанглийскими и среднеанглийскими дифтонгами заключается в следующем:

1) в древнеанглийских дифтонгах 1 и 2 элементы различались по подъему, в среднеанглийских — по ряду

2) в древнеанглийских дифтонгах 1 и 2 элементы различались по ряду, в среднеанглийских — по подъему

3) в древнеанглийских дифтонгах 2 элемент был лабиализованным, в среднеанглийских — нет

4) в древнеанглийских дифтонгах 1 элемент был лабиализованным, в среднеанглийских — нет

7. Преувеличение роли скандинавского влияния на английский язык связано с:

1) заимствованием лексики религиозного содержания 2) заимствованием служебных слов и местоимений 3) возникновением топонимических названий со скандинавским элементом 4) возникновением этимологических дубетов

8. Особенность семантики претерито-презентных глаголов заключается в следующем:

1) указывают на результат действия 2) указывают на завершенность действия в прошлом 3) выражают желательное действие 4) выражают процесс

9. Согласно Г. Суиту и О.Есперсену Великий сдвиг гласных происходил с?

1) 16-18 в.в. 2) 14-18 в.в. 3) 13-16 в.в. 4) 14-17 в.в.

10. Уайльд считал, что ВСГ происходил с ?

1) 14 в 2) конец 12-начало 13 в.в. 3) начало 18-конец 19 в.в. 4) конца 14-начало 15 в.в.

11. Фонологическая сущность ВСГ заключается?

1) в резком сокращении числа долгих гласных 2) в резком сокращении числа кратких гласных 3) в исчезновении долгих гласных

4) в исчезновении кратких гласных

12. Процесс происходивший при сдвиге был

1) появлением новых фонем 2) исчезновением фонем 3) изменением фонем 4) перераспределением фонем

13. Переход [a] в краткое открытое [o] имело место перед согласными

1) h 2) w 3) g 4) m

14. Упрощение групп согласных происходит в группах...

1) scp, nv, mj 2) stl, kn, gn, wr 3) skv, dj, rt 4) wrd, fb, sqp

15. Битва при Гастингсе произошла во время ... завоевания

1) скандинавского 2) норманского 3) римского 4) германского

16. Какое из следующих явлений относится к среднеанглийскому периоду?

1) стяжение 2) вокализация r 3) великий сдвиг гласных 4) озвончение щелевых

17. Чем объясняется унификация форм склонения на -s в северных диалектах в среднеанглийский период?

1) своеволием писцов 2) влиянием скандинавских диалектов 3) стремлением к упрощению 4) приказом короля

18. Какой из письменных памятников относится к среднеанглийскому периоду? Выберите два подходящих варианта.

1) *Cura pastoralis* 2) *Ohthere's and Wulfstan's story* 3) *Aelfric's grammar* 4) *Cursor mundi*

19. Какие из перечисленных фонетических изменений произошли в области консонантизма в среднеанглийский период?

1) вокализация *r* 2) ассимиляция 3) ассибиляция 4) вокализация щелевых

20. Какие из перечисленных фонетических изменений произошли в области вокализма в среднеанглийский период?

1) удлинение в открытом слоге 2) Великий сдвиг гласных 3) преломление

4) монофтонгизация дифтонгов

21. Какие категории глагола появляются в среднеанглийский период?

1) наклонение 2) залог 3) вид 4) лицо

22. В каких сферах языка сказывается влияние скандинавских диалектов?

1) синтаксис 2) лексика 3) морфология 4) фонетика

23. В пользу каких окончаний происходила унификация падежной системы?

1) *-r* 2) *-n* 3) *-s* 4) *-u*

24. Расположите следующие исторические формы слова в хронологической последовательности

1) *sen* 2) *saihvan* 3) *seon* 4) *see*

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Контекстуальная грамматика»

Раздел 1. Синтаксис

1. Классификация предложений по цели коммуникации: повествовательные, вопросительные, повелительные.
2. Порядок слов в английском предложении.
3. Типы вопросов: общие вопросы, специальные вопросы, альтернативные вопросы, разделительные вопросы.
4. Порядок слов в вопросительных предложениях.
5. Использование повелительного наклонения для выражения команд, просьб и приглашений.
6. Безличные предложения с вводным it.
7. Восклицательные предложения, начинающиеся со слов what и how.
8. Классификация предложений по их структуре: простое, сложносочиненное, сложноподчиненное.
9. Главные члены предложения: подлежащее, различные типы сказуемого.
10. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение и обстоятельство.

Раздел 2. Грамматические категории существительного и прилагательного

1. Имя существительное: классификация, исчисляемые и неисчисляемые существительные.
2. Множественное число существительных: стандартный и нестандартный способы образования множественного числа; существительные, употребляемые только в единственном или множественном числе; образование множественного числа составных существительных, множественное число латинских заимствований, национальностей, правила произношения и написания множественного числа.
3. Притяжательный падеж существительных: способ образования в единственном и множественном числе; употребление притяжательного падежа с именами собственными, с

существительными, обозначающими пространство и время, времена года, месяцы и дни, организации, с названиями стран, городов, планет, с существительными the world, the sun, the moon, the earth, water, river.

4. Устойчивые сочетания с притяжательным падежом.
5. Двойной притяжательный падеж.
6. Опускание притяжательного падежа.
7. Степени сравнения имен прилагательных: стандартные и нестандартные способы образования сравнительной и притяжательной степени; правила написания степеней сравнения; идиоматические выражения с as...as, not so ... as, the same ... as, the more ... the better, слова, употребляемые для усиления степеней сравнения.
8. Степени сравнения наречий.

Раздел 3. Местоимения и числительные

1. Личные местоимения в именительном и косвенном падеже.
2. Притяжательные местоимения: conjoint form, absolute form.
3. Указательные местоимения.
4. Неопределенные местоимения и их производные.
5. Выражения понятия «много / мало» с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.
6. Возвратные местоимения.
7. Отрицательное местоимение no и отрицательная частица not.
8. Количественные и порядковые числительные.

Раздел 4. Видовременные формы активного и страдательного залогов

1. Времена активного залога. Глаголы to be, to have во временах группы Indefinite. оборот there is / there are. Настоящее простое время: способ образования, произношения и правила написания. Настоящее длительное время: способ образования и правила написания, употребление времени для обозначения действия, происходящего в настоящий момент и период речи, одновременного с другим действием в придаточных времени и условия после слов when, while, as long as, as, if, in case, unless, для передачи личных планов; глаголы, не употребляющиеся в этом времени. Настоящее совершенное время: способы образования, употребление времени для обозначения завершенного действия, связанного с настоящим и в устойчивых сочетаниях. Настоящее совершенное длительное время: способы образования, употребление времени для

обозначения действия, начавшегося в прошлом и длящегося вплоть до или вовремя определенного момента в настоящем.

2. Прошедшее простое время: способ образования, произношения и правила написания правильных глаголов, формы неправильных глаголов, употребление времени для обозначения постоянного действия в прошлом, последовательность действий, выражения *used to + Infinitive*, *would + Infinitive*. Сравнение настоящего совершенного и прошедшего простого времен. Прошедшее длительное время: способы образования, употребление времени для обозначения длительного действия в прошлом. Прошедшее совершенное время: способы образования, употребление времени для обозначения действия, завершено до определенного момента в прошлом. Прошедшее совершенное длительное время: способы образования, употребление времени для обозначения действия, которое началось до определенного момента в прошлом и продолжалось до или во время этого момента.
3. Будущее простое время: способы образования, употребление времени для обозначения будущего действия, невозможность употребления данного времени после слов *before*, *after*, *as soon as*, *unless*, *till*, *until*, *in case*, *provided* и др., употребление будущего времени в придаточных времени и условия. Будущее длительное время: способы образования, употребление времени для обозначения действия, которое будет происходить в определенный момент в будущем. Будущее совершенное время: способы образования, употребление времени для обозначения действия, которое завершится к определенному моменту в будущем. Будущее совершенное длительное время: способы образования, употребление времени для обозначения действия, которое начнется до определенного момента в будущем и будет продолжаться до или во время этого момента. Другие формы выражения будущего времени.
4. Согласование времен в английском предложении: общие правила, изменение времен, показателей времени и места, случаи отступления от правила согласования времен. Будущее-в-прошедшем время и его разновидности. Прямая и косвенная речь в утвердительных предложениях, просьбах и командах, общих и специальных вопросах.
5. Страдательный залог: способы образования различных временных форм, страдательный залог с модальными глаголами, особенности

употребления, случаи использования глаголов с предлогами в страдательном залоге.

Раздел 5. Определенный, неопределенный и нулевой артикль

1. Использование определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми, неисчисляемыми, абстрактными существительными.
2. Артикли с названиями с названиями трапез, с вещественными существительными, с именами собственными и географическими названиями.
3. Использование артиклей с существительными, обозначающими части дня и времена года.
4. Артикли с существительными в функции приложения, артикли с существительными bed, school, town, college, hospital, jail, market, table.
5. Употребление артиклей в with-, like-, in-, of- фразах.
6. Артикли с существительными в притяжательном падеже.
7. Устойчивые фразы с артиклями, особые трудности в использовании артиклей.

Раздел 6. Неличные формы глагола и предикативные конструкции с причастием, инфинитивом и герундием

1. Характерные черты неличных форм глагола.
2. Причастие: основные понятия, временные и залоговые особенности; функции причастия I и II; предикативные конструкции с причастием: объектная причастная конструкция, причастная конструкция, свойственная подлежащему, номинативная абсолютная причастная конструкция, предложная абсолютная причастная конструкция, абсолютные конструкции без причастия; пунктуация.
3. Герундий: основные понятия, временные и залоговые особенности; предикативные конструкции с герундием; использование герундия; герундий и инфинитив; функции герундия; герундий и причастие; герундий и отглагольное существительное.
4. Инфинитив: основные понятия, временные, видовые и залоговые особенности; использование инфинитива без частицы to; функции инфинитива; инфинитивные конструкции: объектная конструкция, конструкция, свойственная подлежащему, for-to конструкция; инфинитив в устойчивых выражениях.

Раздел 7. Коммуникативные функции модальных глаголов

1. Выражение возможности/невозможности выполнения действия благодаря физической или умственной способности лица, совершающего действие, вследствие обстоятельств. Выражение возможности выполнения действия и его невыполнения в прошлом. Выражение упрека или неодобрения регулярно совершаемого действия в настоящем или действия, совершенного в прошлом. Выражение возможности выполнения действия в зависимости от разрешения собеседника. Выражение невозможности выполнения действия как результат запрета говорящего (модальные глаголы "Can-May").
2. Выражение предположений с различной степенью уверенности. Выражение сомнения. Выражения невероятности (модальные глаголы "Can-May-Must").
3. Выражение необходимости выполнения действия. Выражение совета, рекомендации. Выражение необходимости выполнения действия вследствие распоряжения или инструкции. Выражение необходимости выполнения действия вследствие договоренности или плана. Выражение невыполненного запланированного действия в прошлом. Критика совершенного или несовершенного действия в прошлом. Выражение необходимости выполнения действия вследствие сложившихся обстоятельств. Выражение отсутствия необходимости выполнения действия вследствие сложившихся обстоятельств. Выражение отсутствия необходимости выполнения действия с точки зрения говорящего. Выражение напрасно выполненного действия. Эмоционально окрашенные высказывания (модальные глаголы "Must-Have to-Be to-Should-Ought to - Need").
4. Выражение обещания, надежды, предупреждения, угрозы. Выражение предложения говорящего выполнить действие. Выражение намерения выполнить действие. Выражение желания говорящего выполнить действие. Выражение интереса говорящего относительно желания собеседника выполнить данное действие. Выражение невозможности неодушевленного предмета выполнить свою функцию. Выражение регулярно повторяющегося действия в прошлом и настоящем. Выражение сарказма по отношению к совершенному в прошлом действию ("Этого и следовало ожидать"). Выражение возмущения по поводу чьего-то дерзкого поведения (модальные глаголы "Shall-Will-Dare").

Раздел 8. Коммуникативные функции косвенных наклонений

1. Выражение предложения, необходимости, совета, рекомендации, просьбы, приказа, требования, распоряжения в различных типах придаточных предложений. Выражение цели совершения действия после слов "lest, so that, that, in order that". Выражение эмоциональной оценки совершаемого или совершенного действия в

различных типах придаточных предложений ("странно, удивительно, необычно, возможно, неприятно" и пр.). Выражение страха или опасения, беспокойства после слов "to fear, to worry, to be afraid, to be uneasy". Выражение маловероятного условия совершения действия в придаточных условия ("если все же, случайно, случись") (формы Предположительного наклонения и Сослагательного наклонения I – should do/do).

2. Выражение предпочтения, совета и пожелания (сожаления) в простых предложениях. Выражение желания, сожаления ("Как бы мне хотелось", "Как жаль") в придаточных дополнения после выражений "I wish", "I would rather you did". Выражение сравнения в предикативных придаточных после слов "To be, to feel, to look, to sound, to seem" и "as if/as though", а также в придаточных предложениях сравнения. Выражение необходимости совершения действия в придаточных определительных после "It's time/ high time" (формы Сослагательного наклонения II – did/were/had done).
3. Выражение уступки. Выражение нереального условия совершения действия в сложноподчиненных предложениях с придаточным причины (в разных временных контекстах) (формы Сослагательного наклонения II и Условного наклонения).
4. Выражение нереального действия в простых предложениях после "but for", "otherwise", "or" (формы Условного наклонения – would do/would have done).

Раздел 9. Подготовка к тестированию формата международного экзамена Cambridge First Certificate of English 1 (Use of English)

1. Разбор и выполнение комплексных заданий в тестовой форме на общее владение языком с упором на лексико-грамматический аспект (Use of English), в частности заданий на выбор пропущенного слова из четырех предлагаемых вариантов (multiple choice), заданий на подстановку пропущенного слова без предлагаемых вариантов (open cloze), заданий на перифраз предлагаемого предложения с использованием конкретного ключевого слова, заданий на исправление ошибок и задания на словообразование.

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации
по дисциплине
«Лексико-грамматические аспекты иноязычной коммуникации»**

Раздел 1: Лондон, его история и достопримечательности

Тема 1-5. Речевые обороты, лексика по теме. Неличные формы глагола: причастие и причастные конструкции.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (УК-4)
2. Перевод (УК-4)
3. Эссе по проблематике раздела (УК-4)
4. Задание на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-5)

Контрольные задания в тестовой форме

1) Напишите синонимы к следующим словам и словосочетаниям (лексика)

1. connected with history; 2. value; 3. a part of something; 4. shocking; 5. round in shape; 5. characteristic of a man; 6. to give a blow; 7. cruel; 8. to move in circles; 9. a certain group of society.

2) Укажите различия между следующими словами (лексика)

1. historic - historical; 2. to strike - to hit; 3. piece - lump, slice; 4. to strike - to surprise, to astonish, to puzzle; 5. man'kind - 'mankind.

3) Раскройте скобки и поставьте глагол в необходимую форму (причастие)

1. He found the shop without difficulty, (buy) a map of the city.
2. There was a pause, Mary sat (think), and John stood at the door, (look) at her.
3. The company faces (shrink) profits for still another year.
4. She absented her mind from the account of calls (make) and clients (see) or not (see).
5. He fell heavily from wheelchair to terrace, (knock) over the tea things.
6. Can the process be (speed) up?
7. Just before the show the square filled up with (drink) youngsters.
8. (Turn) slowly, (hold) on the wall, he dragged his way back into his room.
9. (Try) various topics of conversation, I became convinced that she wasn't interested in anything.
10. People gossiped that he had (hang) himself in his garden.
11. The walls were (hang) with wonderful watercolours.

12. Tourists wandered meaninglessly, (lead) by guides (bear) banners that proclaimed their allegiance to various travel firms.
13. At the end of an hour, (experience) such thrills as he had never known in his life, he found himself with so many chips that they could hardly go in his pockets.
14. He came alone, and (stand) silently for some minutes beside his father, who sat silently (look) at him, he left the room and, (join) the rest of us said, "Papa must see a priest".
15. It can't be true, you must have (dream) it.

4) Измените предложения, используя конструкции с причастием

1. Bill watched how the nurse was getting the instruments ready.
2. We were tired and thirsty, for we had been on the road since 8 o'clock in the morning, and it was a hot day.
3. One morning, as Johny was looking out of the window, he saw in his neighbor's orchard a great number of fine red apples which had fallen from the trees.
4. As he didn't know the way to the station very well he often stopped to ask people who were passing by.
5. When the strain of his indecision was over he felt like a man who had recovered from an illness.
6. He may be very rude when he is bothered.
7. When he arrived at the station, he consulted the time-table.
8. The problem won't seem very difficult if you look at it from a different angle.
9. As there were a lot of mistakes in my dictation I had to rewrite it.

5) Прочтите текст. Выберите правильный вариант ответа.

Scotland

In area Scotland is more than half as big as England. Its population is, however, only one-eighth as great. Scotland was an independent kingdom, often at war with England until 1603. It had never been entirely conquered by the Romans, who advanced some distance into Scottish territory, but for the most of their four centuries in Britain remained mainly behind the great wall which they built in the reign of the Emperor Hadrian, to the south of the modern boundary. In 1603 King James VI of Scotland became King James I of England too, and from then onwards the countries were under the same monarch, though the Act of Union was not passed until 1707. This Act incorporated Scotland with England in the United Kingdom, but the Scots kept their own legal system, religion and administration and still keep them now. Thus Scotland has never been united with England in the same way as Wales.

On the whole Scottish national consciousness is cultural and sentimental, and not much concerned with language. The Gaelic language, a Celtic tongue, is still used rather than English among the people of some remote Highland districts, but elsewhere most of the people are not of Celtic origin and would have no possible reason for wanting to introduce the Gaelic which would be an entirely foreign tongue. The English language is spoken all over Scotland with a variety of regional accents, but all of these can be at once recognized as Scottish, with the vowels and consonants pronounced more nearly as written than in standard English or any of the regional accents of England.

1. What is true about Scotland?
 - a It is as big as England.
 - b The Romans conquered it.
 - c It was independent until 1603.
 - d In 1707 its king became the king of England too.

2. Who was James I?
 a the king of Scotland c the king of Scotland and England
 b the king of England d the king of the United Kingdom
3. What rights did Scotland not keep after 1707?
 The Scots did not keep their own
 a legal system c monarch
 b religion d administration
4. What language is spoken all over Scotland?
 a English c Celtic
 b Scottish d Gaelic

Перевод

1) Переведите предложения, обращая внимание на тематическую лексику

1. Лондон вырос очень быстро.
2. Каждый седьмой из жителей Королевства - лондонец.
3. Территория Большого Лондона простирается на 50 километров с востока на запад.
4. Так же, как Вестминстер символизирует Парламент, Уайтхолл означает правительство.
5. Музей Виктории и Альберта содержит прекрасную коллекцию образцов изящного и прикладного искусства.
6. Зал биологии человека позволяет посетителям узнать о своем теле и о его функционировании.
7. Путешествие по каналам Лондона на водном трамвае дает возможность увидеть красоту города.
8. Лучший способ быстро осмотреть город - с верхнего этажа лондонского красного двухэтажного автобуса.
9. Путешествие по Темзе открывает потрясающую панораму города.

2) Переведите текст (лексика)

Лондон – очень древний город. Когда римские войска завоевали юго-восточную Англию летом 43 г. н.э. император Клавдий (Claudius) шагал по болотам (marshes) юго-восточной Англии, и римляне пересекли Темзу в месте, где можно было легко построить мост. Там римские торговцы основали порт и назвали его Лондиниум. Вряд ли Лондон появился бы на том месте, если бы не было Темзы.

Современный Лондон имеет протяженность около 30 миль с севера на юг и почти такую же протяженность с востока на запад. Это территория, известная как “Большой Лондон” с населением около 10 миллионов.

Лондон – один из самых очаровательных городов мира, он имеет много “лиц”. Некоторым посетителям больше всего запомнятся его красивые здания, дворцы, исторические памятники и парки. Для людей, интересующихся искусством, естественными и гуманитарными науками, Лондон означает центр культуры с Британским музеем, университетами, оперным театром “КовентГарден”. В Лондоне стоит посмотреть не только многие достопримечательности, но и церемонии, которые остаются неизменными на протяжении веков.

3) Переведите текст (причастие)

1. Получив телеграмму, моя сестра немедленно поехала в Москву.

2. Мать улыбалась, глядя на детей, игравших в саду.
3. На листе бумаги было несколько строк, написанных карандашом.
4. Если меня спросят, я скажу правду.
5. Вчера я встретил человека, написавшего эту книгу.
6. Будьте осторожны, переходя улицу.
7. Я не могу смотреть на посаженных в клетку животных.
8. Прочитав книгу, мальчик вернул ее в библиотеку.
9. Услышав голос знакомой, я вышел из комнаты, чтобы встретить ее.
10. Где ты починила свои часы?

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

Advantages and disadvantages of living in London.

Online museums vs traditional museums.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте грамматические ошибки в предложениях (причастие):

1. Having made a lot of errors in the report, it must be reviewed.
2. When asked if he realized the danger, we heard him giving a sigh.
3. Explained again, we understood the rule better.
4. Based on a real life event, everybody got interested in the story.
5. Being a poor speller, we received letters from him once a year.
6. Having read the note it was folded by him and put away.

б) Составьте упражнения из предложенных слов:

to break to pieces; to stand for; to be worthy of; to turn smth into snth; to go on strike; settlement; traffic; to stretch

в) Найдите информацию о следующих местах в Лондоне и представьте ее на занятии, используя иллюстративный материал

- 1) *Harley Street*; 2) *“The Old Lady of Threadneedle Street”* 3) *Fleet Street*

Раздел 2: Национальная английская кухня

Тема 6-10. Речевые обороты, лексика по теме. Неличные формы глагола: герундий и конструкции с герундием.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (УК-4)
2. Перевод (УК-4)
3. Эссе по проблематике раздела (УК-4)
4. Задание на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-5)

Контрольные задания в тестовой форме

- 1) **Объясните следующие слова и словосочетания (лексика)**

omelette; marmalade; housekeeping budget; hors d'oeuvre; evaporated milk; sour cream; salmon; sophomore; vinegar cruet; sugar bowl; French fries

2) Заполните пропуски необходимыми словами (лексика)

1. Whata it is to listen to her singing. (treat, treatment)
2. I didn't buy cabbage because there wasn't enough ... in my bag. (place, room)
3. To succeed you must ... more effort. (do, make)
4. Who helped you to ... the room? (trim, decorate)
5. Dinner is the most... meal of the day. (sufficient, substantial)
6. Please, ... the children to the cake. (treat, help)
7. No pepper, thank you. I don't care ... pepper. (about, for)
8. Could you give us a ... of examples, please? (couple, pair)

3) Раскройте скобки и поставьте глагол в необходимую форму. При необходимости используйте предлог (герундий).

1. Gill Tullock was never tired... (to look) at his wife. 2. I wasn't keen.... (to wash) this kind of dirty linen in public. 3. He'll be afraid.... (to think) ungrateful. 4. ...he came back to town in a poor way, and went about with pathetic attempts.... (to make) the best of a bad job. 5. The clothes were washed elsewhere: in here they were but aired before (to put on). 6. Warren wants me to go home and give up the idea.... (to go) on the stage. 7. They would send out for coffee and sandwiches, and after they had finished... (to eat), it would be around 7 o'clock. 8. Here, they felt, was someone worth.... (to take) a little trouble over. 9. He was so young, he laughed so merrily at other people's jokes that no one could help.... (to like) him. 10. ...Mrs. Soudamore... hesitated before (to kiss) her daughter. 11. And ever since she's been haunted by what she did. I can't help.... (to feel) sorry for her. 12. Soames had the peculiar feeling(to overdo) his own honesty.

4) Измените предложения, используя конструкции с герундием. При необходимости используйте предлог.

1. I reflected that I had seen him only once. 2. When I reached Moscow I found waiting for me an urgent request that I should go to my mother's place. 3. I called on my friends before I left. 4. When I left Moscow I corresponded with him. 5. When she had turned the last page she decided that she should read the book again. 6. She was out of breath when she came to the third landing. 7. When Eve reached the restaurant she found that she was the last to arrive. 8. I suddenly remembered that I had seen that film.

5) Прочтите текст. Выберите правильный вариант ответа.

Porridge

Porridge is a traditional Scottish meal. In Scotland people eat it with salt, but south of the border they add sugar and cream. In a Scottish household, those who know how to make porridge are occasionally required to get up in the morning and actually do so; consequently when I was in Scotland I took care never to learn. However, my mother assures me it is done like this.

Put one cup porridge oats with one teaspoon salt and the same amount of water in a pan. Bubble for five minutes, adding more water if you like it thin. Eat with milk or cream. Porridge heats up well the second day.

By all means eat sugar or treacle with it if you like; just don't let the Scotsman across the landing see you doing it.

1. What porridge do the English like to eat?
 - a. salty
 - b. bitter
 - c. sweet
 - d. sour

2. A person who knows how to make porridge is often asked to
 - a. get up in the morning to taste it
 - b. get up in the morning to make it
 - c. teach others to make it
 - d. watch someone making it

3. What ingredients are improperly measured?
 - a. one cup porridge oats
 - b. one teaspoon salt
 - c. one teaspoon water
 - d. a little milk or cream

4. Which of the following statements is correct?
 - a. Porridge is best eaten the second day.
 - b. Porridge is usually made for two days.
 - c. Porridge could be eaten the second day.
 - d. Porridge is never eaten the next day.

5. The author didn't learn to make porridge because
 - a. he doesn't like porridge.
 - b. He doesn't like to get up early to do so.
 - c. He likes to watch a Scotsman do it.
 - d. He is careless.

Перевод

1) Переведите текст (лексика)

Как в ирландской кухне появился картофель

Большие изменения в ирландской кухне произошли с открытием Америки, поскольку именно в этот период были завезены новые продукты, в том числе и картофель. Он стоит в одном ряду с рисом, пшеницей и кукурузой. Но наибольшую популярность в Ирландии картофель приобрел лишь в течение последних трех столетий.

Испанцы привезли картофель в Европу в 1570 году, а в 1573 году он начал продаваться на рынках как распространенный продукт питания. Британских островов картофель достиг только в 1590-х годах, и сначала использовался здесь лишь как декоративное растение.

Ирландцы были первыми, кто увидели пищевую ценность картофеля. В 1663 году он уже считался основным продуктом в ирландской кухне. Это был очень доступный продукт, он был популярен как на столе дворянской знати, так и на столе бедняков. В Англии, Шотландии и особенно в Ирландии овсянка и картофель были подчас единственной пищей, которой был богат стол простых людей.

В XVI – XVII веках население Ирландии начало увеличиваться достаточно быстрыми темпами, и в основном прирост населения происходил за счет бедных слоев общества. Рацион, состоявший из картофеля, овсянки и молока, позволял прокормить даже очень большую семью благодаря своей питательности.

2) Переведите текст (герундий)

1. Мы знали, что с ним было бесполезно спорить. 2. Он продолжал улыбаться. 3. Я очень устала сидеть дома. 4. У нас есть все основания полагать, что у вас была привычка навещать их по вечерам. 5. Переписывая текст, она пропустила некоторые слова. 6. Я закончила, сказав, что я скоро вернусь. 7. Он подумал, прежде чем ответить. 8. Он был счастлив при мысли о том, что скоро опять увидит своих друзей. 9. Вы не будете возражать, если я запишу ваш адрес? 10. Он настаивал на том, чтобы меня проводили домой. 11. Нехорошо так думать о своих друзьях. 12. Было бесполезно пытаться встретить его у Петровых. 13. Он остановился, чтобы что-то записать в блокнот, а затем продолжал идти. 14. Я люблю, когда мне читают волшебные сказки.

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

Healthy eating habits.

Advantages and disadvantages of fast food.

Being a vegetarian.....

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте грамматические ошибки в предложениях (герундий):

1. Having read is to the mind what exercise is to the body. 2. In spite of myself I could not help smile. 3. In the silence he began hummed once again. 4. I always enjoy to exercising my ingenuity. 5. Old Jolyon came out of Lord's cricket ground that same afternoon with the intention in going home. 6. About hearing the tragic news, she fell at once into an alarming state of agitation. 7. I'm thinking of travel there by train in future. 9. "William," Elizabeth said, "would you mind told my brother what instructions Mr. Lozier gave you?"

б) Составьте упражнения из предложенных слов и словосочетаний:

to have smth for dinner; to sit at table; to help oneself to smth; to have a snack; to my liking; to taste good; to be done to a turn

в) Выберите текст для обсуждения по изученной теме. Составьте список тематической лексики. Составьте упражнения к лексике текста.

Раздел 3: Высшее образование в англоязычных странах

Тема 11-16. Речевые обороты, лексика по теме. Неличные формы глагола: инфинитив и конструкции с инфинитивом.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (УК-4)
2. Перевод (УК-4)
3. Эссе по проблематике раздела (УК-4)
4. Задание на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-5)

Контрольные задания в тестовой форме

1) Объясните следующие слова и словосочетания (лексика)

abyss of ignorance; 2) tutor; 3) encyclopaedia; 4) freshman; 5) finals; 6) polytechnic; 7) educational aids; 8) term; 9) entrance exam; 10) sophomore; 11) examinee; 12) to enroll in; 13) full-time student

2) Заполните пропуски необходимыми словами (лексика)

1. He's the student in our class. (brightest, clearest)
2. She took a sheet of paper from the desk. (vacant, blank)
3. The news turned out to be very (excited, exciting)
4. You must work hard to enlarge your (vocabulary, dictionary)
5. I have to buy a ... of gloves (couple, pair)
6. The students left the lecture-room looking... . (bored, boring)
7. The teacher ... his mistakes (pointed out, pointed out at)

3) Раскройте скобки и поставьте глагол в необходимую форму. При необходимости используйте предлог (инфинитив и конструкции с инфинитивом).

1. Architecture appeared (to exhaust) his regularity. 2. After the 2 years at the front and the wound that had taken longer (to heal) that it should he was glad (to settle) down quietly in England. 3. I suppose you're not going (to be) down here very long? 4. He appeared (to do) business with them. 5. Poirot rubbed his hands together and smiled cheerfully. He seemed (to enjoy) himself. 6. Natural thing would be for them (to stay) at the Ritz or some other big hotel somewhere. 7. I'm deeply sorry (to involve) you in this. 8. At last Mor allowed himself (to persuade). 9. He ought perhaps (to put) a spoke in the wheel of their marriage. 10. He seemed (to be) in the brown study and I thought he hardly heard what we were saying.

4) Измените предложения, используя конструкции с герундием. При необходимости используйте предлог.

1. I reflected that I had seen him only once. 2. When I reached Moscow I found waiting for me an urgent request that I should go to my mother's place. 3. I called on my friends before I left. 4. When I left Moscow I corresponded with him. 5. When she had turned the last page she decided that she should read the book again. 6. She was out of breath when she came to the third landing. 7. When Eve reached the restaurant she found that she was the last to arrive. 8. I suddenly remembered that I had seen that film.

Перевод

1) Переведите текст (лексика)

Как выбрать колледж или университет?

Подыскивая для себя колледж или университет, Вы можете обнаружить, что с десяток различных учебных заведений предлагает один и тот же учебный курс. Учтите, что глубина теоретического охвата дисциплины в программах различных университетов может различаться.

Возможно, самый важный критерий выбора специальности – это нравится ли она вам. Дело в том, что методика преподавания в Великобритании такова, что ответственность за успех обучения во многом возлагается на студента. Вся исследовательская работа, составляющая львиную долю университетского курса, выполняется самостоятельно, и, следовательно, нужно много работать. Без энтузиазма здесь не обойтись. Выбирая же профилирующую дисциплину "не по любви", а из соображений престижа, вы можете потерпеть неудачу.

Условия жизни, которые предоставляет университет, столь же важны, сколь и предлагаемые им учебные программы. Выбирая место учебы, обратите внимание на

следующее: Имеет ли учебное заведение собственное жилье? Если да, то гарантированы ли места для иностранных студентов?

Имеет ли учебное заведение свою библиотеку? Библиотека - это сердце университета. Если она плохо укомплектована, потребуются время и деньги, чтобы получить необходимую книгу через межуниверситетскую библиотечную службу. В старых университетах за долгие годы существования собрано огромное количество книг, новые же располагают более современными фондами.

2) Переведите текст (инфинитив и конструкции с инфинитивом)

1. Им не по карману снимать эту квартиру. 2. Мне нечего вам предложить. 3. Хотите поехать на машине? – Нет, я лучше прогуляюсь. 4. Вам удалось купить подарок? 8. Она сидела и делала вид, что читает книгу. 9. Проблема заключалась в том, как ей все объяснить. 10. Я не позволю ей приходить в мой дом. 11. В этом районе небезопасно жить. 12. На нее смешно было смотреть. 13. Астрологию не считают настоящей наукой. 14. Ожидается, что президент сделает важное заявление сегодня вечером. 15. Начальник считал, что она должна ставить работу выше личной жизни. 16. Известно, что во время Второй мировой войны он был в Испании. 17. Согласно прогнозам, консерваторы должны были получить большинство в парламенте. 18. Сообщается, что этот режиссер снимает сейчас новую картину. 19. Я не могу до нее дозвониться. Говорят, она уехала за границу. 20. Его считали очень сведущим в вопросах истории.

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

Is it necessary to get a degree?
Advantages and disadvantages of higher education.
Studying home and abroad.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте грамматические ошибки в предложениях (инфинитив):

1. I don't think it is necessary to insulting Miss Elsa Hard's intelligence by telling her. 2. He made a supreme effort of break it. 3. To said that I had not resented this foul deed would be paltering the truth. 4. He wished giving her every chance. 5. Tell it is live through it all again. 6. He took time to hash his cigarette lighted.

б) Составьте упражнения из предложенных слов и словосочетаний:

a junior student; college; a lecture; a seminar; a B.A.; a PhD; to have a test on smth; to take/pass an exam

в) Ознакомьтесь с текстом для обсуждения по изученной теме. Составьте список тематической лексики. Составьте упражнения к лексике текста.

Students at Harvard University

Visitors often ask: Who is the typical Harvard student? The answer is that there is no such person. Each student is a unique individual, and the student body is incredibly diverse. Harvard men and women represent an array of ethnic groups, religious traditions, and political persuasions. They come from every region of the United States and more than 100 other countries. They include undergraduates and graduate, continuing education, and Summer School

students. They range from pre-teens to octogenarians; in 1997, Mary Fasano became the oldest person ever to earn a Harvard degree when she graduated at the age of 89.

Harvard College students have a remarkable range of backgrounds and academic and extracurricular interests. Two-thirds come from public schools, and about two-thirds receive some form of financial aid.

The Undergraduate House System

Thirteen Houses make up the Harvard-Radcliffe House system. Twelve are residences for sophomores, juniors, and seniors. (Undergraduates spend their first year in dormitories in or near Harvard Yard.) A 13th House is a center for graduate students, nonresident undergraduates, and undergraduates living in small cooperative Houses (in which students prepare their own meals and do household chores in exchange for reduced room and board).

The Houses differ from simple dormitories in that each House offers instructional opportunities (tutorials and small classes); contains its own dining hall, library, and Junior Common Room; and promotes activities related to music, drama, theater, sports, public service, and other special interests.

Every House is overseen by a Master, a senior faculty member or senior administrator. The House office staff includes a Senior Tutor, who is responsible for students' academic and personal well-being. Each House also has resident and nonresident tutors as well as a superintendent.

Inspired by the centuries-old English university model in which students and faculty live and learn together, the current House system owes its existence to Harvard President A. Lawrence Lowell (in office 1909-33), who launched the system in the early 1930s with a \$13 million gift from Edward S. Harkness, an 1897 graduate of Yale. Attempts to adapt the English ideal to Harvard stretch back to the beginnings of the College.

(5 семестр)

Раздел 4: Отдых. Путешествия

Тема 17-24. Речевые обороты, лексика по теме.
Модальные глаголы в английском языке: can, may, must, have to, be to.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (ОК-4)
2. Построение монологического и диалогического высказывания (ОК-4)
3. Перевод (ОК-4)
4. Эссе по проблематике раздела (ОК-4)
5. Задание на лексико-грамматический анализ текста (ОК-4)
6. Задание на формирование профессиональной компетенции (ПК-1)

Контрольные задания в тестовой форме

1) Объясните следующие слова и словосочетания (лексика)

1) gossip; 2) to wind; 3) to peel; 4) to scrape; 5) steady; 6) mess; 7) crack; 8) to contribute; 9) spirit; 10) taste; 11) odds and ends; 12) to be on the safe side; 13) to roam the woods

2) Перефразируйте предложения, используя активную лексику (лексика)

1. The Browns were glad to drop of an evening for a cocktail and a chat.

2. Ann made Tom do whatever she wished him to do.
3. It's time he ended his speech.
4. It took the boys much time and effort to collect the money they needed.
5. There is a slight break in the vase.

3) Перефразируйте предложения, используя нужный модальный глагол в правильной форме.

1. I don't remember whom I gave the book. **Maybe** I gave it to Michael.
2. For all I know, she is **possibly** at home.
3. **Perhaps** she will not come at all. I'd better stay with the child.
4. What are you doing this weekend? – **Perhaps** I'll go to my aunt's."
5. **Maybe** she was upset. She didn't say a word.
6. I don't know for sure but **perhaps** they have known each other since childhood.
7. **Perhaps** he will be able to make a valuable contribution to our project.
8. **Maybe** you've left the book at home.
9. Try this salad – **perhaps** you'll like it.
10. What a mess! – **Possibly** she left in a hurry.

4) Закончите предложения модальными глаголами.

1. I've left my textbook at home. May I...?
2. There is no chalk. Could you...?
3. I feel thirsty. Will you...?
4. We've run out of bread. Can you...?
5. I'd like some more salad. Could you...?
6. Paul doesn't want to speak with me. Will you...?
7. I can't stand tobacco smell. Could you..?
8. Mike is coming to visit us. Will you...?
9. I'll be busy next Sunday, I'm afraid. Might I...?
10. We are too pressed for time this week. Couldn't we possibly...?

Построение монологического и диалогического высказывания

1. Составьте диалог по следующей коммуникативной ситуации. Используйте данные словосочетания.

A young married couple is packing.

(there is little time left; plenty of time; in a mess; there is no room to spare; odds and ends; the more... the more; that won't do; to get cracked; to scrape; to make a mess of; to require help; the rest of the evening; I should never have thought)

2. Прокомментируйте следующую поговорку, проиллюстрируйте ее собственным примером.

Gossiping and lying go hand in hand.

Перевод

1) Переведите текст (лексика)

Поездка в горы

В начале июля мы всей семьей ездили в горы. Папа сказал, что это будет прекрасной возможностью подышать свежим воздухом. Сначала мы собрали рюкзаки. Мы взяли палатку, фотоаппарат, котелок, спальные мешки и продукты. Чем больше вещей мы клали в рюкзак, тем больше, казалось, оставалось.

Утром мы встали рано и поехали на вокзал. Мама пошла к кассе за билетами. Ее долго не было, мы с папой нервничали, так как до отправления поезда *оставалось совсем мало времени*. Наконец пришла мама с билетами, и мы сели в поезд. Добирались мы *где-то около двух часов*.

Когда мы сошли с поезда на какой-то маленькой станции и прошли немного вперед, перед нами открылся прекрасный вид: высокие горы и снежные вершины, склоны, *утопавшие* в низких кустарниках и цветах. Природа вокруг была *скорее похожа на театральные декорации, чем на настоящие* горные кручи. Солнце теплыми лучами обогревало землю. Чистые и прозрачные горные реки весело стремились по склонам вниз.

Мы выбрали *место стоянки, поставили палатку и разожгли костер*. Папа *собирал хворост*, а мама начала готовить обед *из разных продуктов*. Я решила ей помочь. Я достала из рюкзака полдюжины картофеля, капусту, лук, морковь, немного мясных консервов. Мама сказала, что мы будем готовить рагу. Когда мы *положили все необходимые продукты в рагу*, я все *перемешала*. Папа *с задумчивым видом* принес какие-то грибы, но мама не стала *класть их в рагуна всякий случай*. Вдруг они ядовитые. После изумительного обеда мы заставили папу *чистить* котелок, а сами стали *сплетничать* о своих знакомых, которые не захотели присоединиться к нам и поехать в горы. Но папа умудрился *так все испачкать*, что нам пришлось мыть посуду заново.

Теперь, когда мы *устроились*, я решила погулять. Я забралась на высокий выступ скалы и оттуда увидела, что ниже по склону горы шли другие туристы. Тропинка, по которой я шла, *вилась* все выше и выше. Я *бродила* по склону довольно долго и захотела есть. Вдруг я увидела много ягод. Правда, они *были размером с горошину*, но очень *вкусные*. Гуляя по горным тропам, приятно размышлять о пережитом. Я вспомнила о времени. В горах оно бежит незаметно.

Я спустилась к лагерю *в прекрасном настроении*. *Остаток вечера* мы провели все вместе. Папа играл на гитаре, мы с мамой подпевали ему. Оказалось, я даже загорела. У меня покраснела кожа, наверное, вскоре будет *облезать*. На следующий день мы уехали домой. Я *никогда бы не подумала, что поездка в горы может принести столько впечатлений*. Я даже *написала статью об этой поездке для нашей школьной газеты*.

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

A river trip that went wrong.
The dream of a holiday-maker on a rainy night.
A trying experience of a holiday-maker abroad.

Лексико-грамматический анализ текста

а) Расскажите об авторе текста, объясните заголовок текста

A Russian Experience

By Alison Ferry

It was almost midnight, yet the streets were bathed in a soft, shimmering light. The sun had just gone down and twilight would soon give way to night. We were strolling along the NevskyProspekt, a wide avenue stretching four kilometres and filled with people, music and buskers. The ice cream carts were still doing business and several street stalls selling art and brightly coloured embroidered scarves were just beginning to pack up. This was St Petersburg in

August and it seemed the city was out to celebrate the long summer nights. We had just left the home of newfound Russian friends and after a wonderful traditional dinner decided to have some exercise before going to bed.

It has always been my dream to visit St Petersburg. Fascinated by Russian imperial history since childhood, I wanted to see it all for myself. Now, thanks to Perestroika, tourists are welcomed into Russia and St Petersburg with its rich, cultural history is a popular choice for visitors.

We flew in from Stockholm and from the air immediately noticed a well-planned city with apartment blocks built in semi-circles with central courtyards and gardens. Not only did this seem practical, but the idea behind the design was to shelter residents from the fierce winter gales. This "window on the West" as Peter the Great called his city, is the only point where traditional Russian territory meets a seaway to northern Europe. It was built by European architects in the 18th and 19th centuries and remains one of Europe's most beautiful cities. Straddling the wide River Neva, the city is made up of almost 50 islands connected by some 310 bridges. No wonder the sight of elegant buildings along the canals reminded me of Paris, Amsterdam and Venice.

I hadn't met many Russian people but those I had all displayed an intense love for their country and traditions and were passionate about art and literature. Russian writers such as Pushkin, Tolstoy and Dostoevsky reach the very soul of ordinary Russians, and this I find intriguing. It was no different when I finally found myself in the midst of Russia. People were openly friendly and eager to discuss any aspect of their lives in their beloved Motherland. No matter what atrocities had been committed, no matter how bad the economy, somehow these people have the ability to see the positive aspects of their lives, whatever their circumstances. We met an attractive woman from Moscow who had been fortunate enough to have a very liberal and international education. We fast became friends and it was she who invited us into the home of some dear friends of hers.

The apartment block was in an elegant area of St Petersburg and was probably formerly a palace or grand mansion but now converted into apartments on four floors. The entrance through a narrow hallway was dark and dingy and there was an old fashioned lift on the ground floor with steel folding gates that clanged shut, after which the lift moved very slowly upwards. It was quicker to walk up the staircase with its wide balustrade and paint peeling off the walls. "Don't be put off by the entrance," Natasha told us, "No one can decide whose responsibility it is to restore it, so it stays that way!"

Once inside the apartment we entered a different world. High ceilings and long windows gave the impression of space. The walls were completely covered in works of art, both modern and traditional and these were mixed with beautiful Russian icons, some centuries old and very valuable. Our host, Yuri Petrochenkov, himself an artist, warmly greeted us at the door. He was tall with gray hair pulled into a ponytail. His open, friendly manner and twinkling eyes showed a sense of humour and his heavily accented English made him an entertaining host. Nelly, his wife, spoke minimal English but understood a great deal more. She was an attractive woman in her forties, very natural with short blonde hair and a beautiful face. She was a scientist by profession but now worked to help Yuri with his business.

We were ushered into their main room, which served as a lounge room, dining room and TV area. A large wooden table and chairs sat in the middle and deep leather armchairs and a sofa were along the edge of the room. In spite of its size, there was an air of intimacy in the room, as though it was the integral part of this family. Many parties, social and political discussions and family gatherings take place here. We were honoured to be there and I felt ashamed that I had

absolutely no Russian language to attempt to communicate in. Why is it that people of the English-speaking world take for granted that the rest of the world should speak English? I had always meant to learn Russian and had enrolled for courses in the past but they never eventuated because of lack of numbers.

Keen to hear about Australia, Yuri asked many questions and we, in turn, wanted to know more about everyday life in Russia. Being an artist, Yuri was considered a "threat" by the Kremlin in pre-Perestroika days. Constantly on guard because of his association with Russian writers, artists and musicians, some of whom would be considered dissidents, he had to be wary of everyone. The apartment was bugged and he couldn't even trust his neighbours. "We had to come in here to talk about certain subjects" said Nelly showing me her kitchen. "We would turn the taps full on and tried to drown out a conversation which we kept low, so the bug couldn't pick up what we were saying." How these people remain so serene and happy today in spite of their past traumas, is testament to their Russian character and their deep and abiding love for Russia and for their city. "We never thought of leaving," said Yuri, offering us yet another vodka. His refusal to bow under pressure has resulted in a moderately successful lifestyle today. He sells his paintings and porcelain 'Faberge' style painted eggs and conducts student workshops in New York and Paris.

Our meal was a feast in itself. Nelly had been to the market and bought fresh vegetables and seafood. Her hors d'oeuvres consisted of pickled garlic, succulent wild garlic--which looked like baby shallots--spicy carrot, pickled chilli, smoked cod salad and vegetable ratatouille with chicken and ham slices. This was followed by salmon with white sauce accompanied by chanterelle mushrooms in cream and new potatoes freshly dug from their vegetable garden at their dacha some two hours from St Petersburg. Dessert was a variety of cakes bought from a well-known pastry shop in the city followed by tea and tiny, very sweet grapes. We weren't offered wine, just vodka in little shot glasses and before drinking there is always a toast. Some nine vodkas later, Yuri was in fine form and had found a partner to imbibe with--my husband!

Strolling along the river, we agreed that not only had we found new friends, but we had just spent probably the singularly most enjoyable experience of our trip to Russia. This is what travel is all about--to get to the heart and soul of the people and to try to understand and experience a little of what makes others tick.

б) Составьте краткий пересказ (summary) следующего текста

A Weekend in Sao Paulo

I am always one for itchy feet. I crave new environments, new people, new experiences. So when my boyfriend and two of my male friends invited me along on a seven week backpacking trip across South America, I couldn't resist. Being only 19 and female, I had my concerns but I thought I would feel safe with the three big blokes taking care of me.

But, not even three days after touching down in Sao Paulo, due to a combination of a bad breakup and complex social politics, the situation demanded that I return home.

After gathering my thoughts and my possessions I organised a lift to the airport to catch the next available flight back to London. Knowing the next half hour would be the last I would see of Brazil, my eyes were opened to all the details of my surroundings: the unfamiliar sounds and smells of the city. Sitting in the courtyard of the hostel waiting for the car, my mind became drowned by birdsong and the distant hum traffic. Tiny, brightly coloured tanagers were going about their breakfast routine in the garden trees below the great, soaring black vultures catching the thermals overhead.

Once on the road – the car window slightly ajar – I was embraced by the flutter of the warm, semi-tropical breeze, laced with dusty city smells. Stopping at a red light, I was approached by a painted man selling his wares: brass whistles for a dollar and multi coloured umbrellas in the hazy morning heat. Even in the winter the tarmac radiates warmth from the equatorial sun.

The driver, George, broke the silence with the radio and I was greeted by Andrea Bocelli's "Time to Say Goodbye". It seemed so perfectly fitting, it was all I could do not to shed a tear in the company of the dry-humoured Argentinian. I continued to absorb my surroundings as we made it onto the highway at the edge of the city. Suddenly the skyscrapers disappeared behind us and the road opened out onto what seemed to be a vast expanse of scrubland. The perimeter appeared to be lined with miles and miles of shanty houses stretching out with their little makeshift washing lines clutching garments against the breeze, now heavier without the shelter of the urban architecture. Passing close by the favelas we caught the attention of a group of young boys flying homemade kites and kicking around an old football by the side of the highway, now so worn it no longer boasted the leather upper, and the frayed stitching seemed to struggle to hold the fabric together. George grunted, muttering something sarcastic about "idiot kids...great idea...playing by the highway...get themselves killed..." I thought it was wonderful.

About ten minutes outside the city we began passing signs for the airport, and pulled round the corner of the slip road leading into Guarulhos International. We drove for a while alongside the Tiete Ecological Park. Beyond the fence, but close enough, was a pair of capybara sitting in the sun and taking a drink in the river, apparently oblivious to the metropolis and its highways looming only a few miles away. I was stunned. I would have considered myself blessed to catch but a glimpse of these creatures over the entire seven weeks, but here they had almost offered themselves to my eyes in a dream vision from behind the glass of George's beat up old Honda.

It felt like it was all for me. I was leaving and so all the treasures of the landscape and its people were revealed. It was as if the whole city was saying a grand goodbye, and it was then that I knew I was not leaving. Not really. The city had done something special for me in that half hour on the road. One day I will return to thank it .

в) Проанализируйте лексику данного текста: выделите ключевые слова, составьте тематические группы слов

Enjoying Australia - Four Months in Paradise

Last spring I spent four months studying in Australia at Bond Uni on the Gold Coast. I was able to go to Sydney during the Olympics. Sydney is a great city and did an absolutely amazing job with hosting the Olympics. I also visited Fraser Island, the Whitsunday Islands, and Tasmania. I did things that I never imagined doing. I climbed the Sydney Harbour Bridge, went skydiving, snorkeled in the great barrier reef, jetskiied and parasailed in the great barrier reef, climbed Mt. Amos and went to Port Authur. All were amazing. The only part I did not like was leaving. It was the best four months of my life. The people there are amazing and the culture and life style is like no other. They people are very nice and welcoming and their "no worries" policy is great. At Uni, the students worked very hard, and the classes were very challenging. They know how to work hard and party better than any other culture I've witnessed. The Gold Coast was great, it has something to offer everyone (as does all of Australia) and it is easy to get to Brisbane, another great city. I think that Australia is a wonderful country that has a lot to offer the rest of the world. I'm counting down the time, probably years until I am able to return. I may be from the States, but Australia is where my heart is. I highly recommend visiting or staying. While

you're there travel as much as possible, see everything you can, even if you go broke (I know I did) and enjoy the pub (try a pub crawl). If you're from Australia, realize how great you have it and travel.

г) Проанализируйте грамматические структуры, использованные автором в данном тексте. Обратите внимание на использование модальных глаголов.

I thought going camping would be wonderful - and then I tried it

The great outdoors can look very beguiling when you're lying in bed with a coffee and a pain au chocolat, says Michael Simkins

"It seemed like a good idea at the time." How often have you heard that defence?

Of course, I knew you shouldn't believe everything you read in those glossy travel supplements. But the great outdoors **can** look very beguiling when you're lying in bed with a cup of coffee and a pain au chocolat. So why not do as the piece suggested, and rediscover life under canvas? Isn't that what the state's trying to encourage us to do – stay at home, make our own fun, holiday in beautiful England?

I'd only ever been camping once before, during an ill-fated attempt to walk the Pennine Way as a teenager. On the first day I'd got lost, mislaid the tent pegs, and ended up marooned on Kinder Scout while the Edale mountain rescue crew searched high and low for me. But, I swore to myself, my return to the very site of my adolescent debacle would be different. Now, I was a man.

Once I reached the local camping store, my pulse quickened. A sale was on, not only of the essentials, but all sorts of extras – mosquito coils, mats, tinder sticks, hanging trays... "We call it camping porn," said the shop assistant.

An hour later I was the proud owner of a tent, a sleeping bag and a mattress, for less than the cost of a night in a B&B. All I needed now was the Peak District.

But, of course, life is never like the brochures. The reality dawned almost as soon as I arrived at the site. Those photos you see of sun-kissed families in shorts, lounging round a Primus stove, as the sausages fizz in the pan? For a start, I didn't have a Primus. Nor a pan. Nor, for that matter, any sausages.

My fellow campers, by contrast, seemed to have brought enough to see them through a nuclear war. Never mind, I thought – I **could** eat at the local pub, just as soon as I'd erected the tent. It was only then I discovered that the assembly instructions had been written by someone from North Korea.

After a querulous hour struggling with poles and ropes, I assembled something vaguely resembling the illustration on the box. My wanderlust was already seeping away quicker than the stream of slurry in the far corner of the field. Even as I set off for the pub. I found myself hoping it had Sky Sports, and felt ashamed.

Halfway through my evening meal, I realised that it was already nearly dark outside, and I didn't have a torch. My route took me back through the village, across two muddy fields and into a third festooned with guy ropes and tent pegs. If I hadn't found the tent eventually, God knows what I **might have blundered** into.

By the time I made it back, it was pitch black, despite being only 9.40pm. Thank goodness I'd remembered to bring my trusty transistor radio. At least I **could** listen in to The World Tonight: just me, my tent and Robin Lustig. But I'd forgotten – I was camping. The only station I **could** pick up was Radio 1, and then only if I held the radio at full stretch above my head.

I **can't** recall when it eventually stopped raining. It must have been around 5am, which is when I finally drifted off to sleep. I was woken soon after six by the sound of bleating sheep, and by the fact that the bottom half of my sleeping bag was saturated.

By 10.30am I was booked into the pub and soaking in a warm bath. Who was it said that camping is nature's way of promoting the motel industry? Nexttime, I'm listening.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте грамматические ошибки в предложениях (модальные глаголы):

1. That was almost all that I can do for the moment.
2. He can't to understand what she finds wrong with him.
3. Ada was worried but I couldn't had brought myself to treat the matter seriously.
4. Can you be sleep now?
5. I can't help cry when I watch such films.

б) Составьте текст предложенными словами.

to gossip; spirit; to get mixed; to scrape through; to wind; to peel; a crack; to roam

Составьте задание на тренировку данных слов с использованием текста.

в) Ознакомьтесь с текстом для обсуждения по изученной теме. Составьте список тематической лексики. Составьте упражнения по лексике текста.

An Unforgettable Hiking Trip

One week ago, I went hiking with the other 141 form one students to Dragon's Back Trail near Repulse Bay. I took the MTR train to meet my classmates at Wan Chai station. While we were walking on the hiking trail, we saw beautiful scenery as there were not only tall trees but also mountains and valleys in front of us. All the students and the teachers, including Miss Wong, Miss Tang and Mr. Chan, were deeply attracted by the amazing view.

Then we started to eat some snacks and play. Many of us had brought sandwiches and soft drinks. While we were enjoying our food and refreshments, the teachers told us some funny stories. We started hiking after having our meal at about two o'clock. However, after walking for about half an hour, we lost track of our tour guide – Miss Tang, and we could not locate our position. We started to feel frightened. At that moment, some of us tried to phone the police station, school and our parents, but the lines were disconnected. Some of us cried.

Fortunately, one of our monitors, Tom, took out his compass and map. He patiently located our position. "We're at the top of the mountain!" shrieked Tom. Then the two teachers helped him to find the way out. At around 5.30 p.m., we were at a country park entrance. Miss Wong was able to contact the school with her mobile phone. And we met Miss Tang again. We were excited that we could all go back home safely. Although we felt scared and helpless for some time, the trip was unforgettable. From this experience, I have learnt to be calm when facing danger. When we go hiking, we should bring a map, food and a compass.

Раздел 5: Кинематограф

Тема 25-32. Речевые обороты, лексика по теме.
Модальные глаголы в английском языке: shall, should, ought to, will, would, need, dare.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (ОК-4)
2. Построение монологического и диалогического высказывания (ОК-4)
3. Перевод (ОК-4)
4. Эссе по проблематике раздела (ОК-4)
5. Задание на формирование профессиональной компетенции (ПК-1)

Контрольные задания в тестовой форме

1) Объясните следующие слова и словосочетания (лексика):

preeminence, film director, complete lack of words, a projection device, fiction, one's cup of tea, audience, emotional impact, to run the theatre, a script, to embody ideas

2) Перефразируйте предложения, используя активную лексику (лексика)

1. She gave the impression that she was deciding to change her course of action and to get in touch with Miss Tant.
2. At last he attained the desired end.
3. His reaction to Walter's remark was amusing.
4. I don't quite understand what you mean.
5. He called our attention to the statue on which lay patches of snow.
6. What ideas did you have during sleep last night?
7. I know I have done wrong.

3) Употребите нужный модальный глагол в следующих предложениях, обращая внимание на русские варианты:

1. He ... not and ... not believe her. (*не мог; не хотел*)
2. He sat, thinking unhappily of his talk with Jimmy. He wondered if he ... have stayed with him. He felt he ... have said something at least, to warn Jimmy against Smith. But what ... he have said? And Jimmy ... not have listened. (*надо было бы; следовало бы; мог бы; не стал бы*)
3. "By the way," I asked, "what's Bill doing now?" "How in the world ... I know?" Arthur looked pained. "I thought he have been bothering you for money." (*откуда мне знать; может быть*)
4. He came out of the water, smiling. "You ... have come earlier," he said. "We ... have swum together. The water is great." (*зря не пришел; могли бы*)
5. "Last night, you know, Hugh suddenly began to speak to me about what my future was going to be like." "What ... it have meant?" "How ... I know?" (*и что это могло значить; откуда мне знать*)
6. There was an old apple tree beside the path. I said, "I bet I ... climb that." "No, you ... not," said Jack, (*могу; не надо*)
7. "Well, then, ... you hold the line while I find the letter?" "I ... not, I'm in a telephone box." "Then ... I ring you back?" "I'm not on the telephone." "Then I think perhaps you ... ring me back in half an hour. By then I ... have some idea what this is all about." (*можешь ли; не могу; можно мне; тебе лучше; может быть*)
8. He knows he ... read classics. He ... change to something else. (*не нужно; мог бы*)

4) Закончите предложения с модальными глаголами.

1. On fine evenings they..... 2. It is stuffy in the room.... 3. Your suitcase is too heavy....4. Your boy is teasing the other children...5.I am not at a loss.... 6. If you disobey... 7. The child has broken the cup.... 8. I won't deny that....

Построение монологического и диалогического высказывания

- 1. Обсудите с однокурсником последний фильм, который вы смотрели. Используйте активную лексику урока.**
- 2. Прокомментируйте следующую поговорку, проиллюстрируйте ее собственным примером.**

Suspicion always haunts the guilty mind.

Перевод

1) Переведите текст (лексика)

Из деятелей культуры Швеции Ингмар Бергман, безусловно, самый известный. Каждый день в разных уголках земли показываются его фильмы. Многие из тех, кто никогда не был в Швеции, ставят знак равенства между Швецией и Бергманом. Несомненно, в творчестве Бергмана много шведского – суровый ландшафт и печаль в "Седьмой печати", но также неописуемая радость в период Рождества в фильме "Фанни и Александр". Ингмар Бергман сделал кино одним из национальных искусств.

Ингмар Бергман – самый знаменитый шведский режиссер. Его карьера началась с работы в театре в конце 1930-х гг. На протяжении всей карьеры Бергман всегда возвращался на сцену в перерывах между производством фильмов. Будучи признанным одним из немногих "гениев" в кинематографии, Бергман получил большинство наград, существующих сегодня. Он получил премии "Оскар" в номинации лучший иноязычный фильм, а в 1973 – "Оскар" за лучшую операторскую работу. Год за годом фильмы Бергмана становились все глубже, исследуя человеческую психологию и эмоции. Его фильмы порой настолько откровенны, что шокируют публику. Ингмар Бергман снял более 40 фильмов и создал более 120 постановок в театре и на телевидении, а также множество радиопьес.

Именно сегодня в России фильмы Бергмана смогут найти наиболее благодарного зрителя. Это может быть объяснено массой причин. Во-первых, выросло новое поколение зрителей. Во-вторых, мир Бергмана близок российскому зрителю, особенно северной части страны, своим ландшафтом. Этот момент явно недооценивают многие исследователи, тогда как для самого Бергмана пейзаж имеет первостепенное значение. В-третьих, в России сейчас время раздумий, время выбора дальнейшего пути. Как утверждает сам Бергман: "Ни один другой вид искусства не воздействует в такой степени непосредственно на наши чувства, не проникает так глубоко в тайники души, скользая мимо нашего повседневного сознания, как кино".

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

The role of cinema in our life is still big.
Every person has an artistic potential.
A good actor should live the part he/she plays.

Лексико-грамматический анализ текста

а) Расскажите об авторе текста, объясните заголовок текста, определите основную тему и главную мысль автора.

Kathryn Simmonds

Letter from the Understudy

Dear Malcolm,

The first thing to say is I'm sorry. I know it won't be easy for you to believe after recent events, but I deeply regret the mess I've made and the embarrassment I've caused you. I've had time to turn it all over since I've been here so I'm writing to try and explain.

It's true, Alex and I didn't have the best relationship, but I wasn't the only one in the cast who found him difficult. He's a fine actor, of course, but it wouldn't be an exaggeration to say he also has an ego the size of a small planet. As a director, you wouldn't know what it was like to be around that all the time. You don't know what it was like to come in and see him every evening, warming his voice, poring over his notices, practising his smile. I knew he'd never give me a chance.

But this is what I want to explain. The theatre is the only thing I've ever wanted, since I was a child myself - almost before I knew what it meant to be an actor. I don't come from a theatrical family. Mum and Dad didn't take us for a quick burst of Chekhov so they had no idea where I got the notion from. Actually, it started with *The Wizard of Oz* at primary school, I was nine years old and I had a costume made out of foil-covered boxes.

So Mum and Dad helped me through drama school, even though they wanted me to get a nice safe job, something with a pension plan. As I said, my parents aren't middle-class, they don't understand what we affectionately call 'The Arts'. But I knew, I *knew* in my heart, that I didn't lack talent. I just needed the opportunity to prove myself. The prospect of becoming one of those unemployed older actors terrified me. So I decided I wouldn't, *couldn't* let it happen.

This has all been my own doing, and I'm *not* laying blame at your door, but I do wonder, would this have happened if I'd had a chance sooner? Perhaps if you'd put me on for the occasional Wednesday matinee? But I never did get a matinee, and it was quite clear that Alex wasn't going to give way. So desperation took over.

After a couple of trips to a Chinese herbalist on the Old Kent Road, and a bit of experimentation, I found something that would do the trick: short term effects with no lasting damage. I was too cautious at first, sprinkled some into his pre-performance Campari and he barely noticed, just murmured something later about indigestion. So next time I was more generous, and it worked like a charm. Within fifteen minutes he was complaining about stomach cramps, and soon after that he was sleeping like a baby. Of course, I felt a bit guilty, rather like a Macbeth, but I knew he wouldn't be seriously affected.

How can I describe what it was like to stand there at last and do what I'd dreamed about all my life, to speak those lines, to move an entire audience to tears?

It's true, I gave an immaculate performance, but I needed to be seen by the people who mattered - the critics. So I got a mate of mine to round up some journalists and casting agents to come and see the performance the following night. I knew the part inside out, I'd studied every subtlety and mannerism. I was ready. So imagine how I felt when Alex phoned up the next morning right as rain and ready to go back on. The critics would be turning up to see me, it was my big chance. But Alex was fighting fit. I was in a fever. It was too late. I was already consumed. My entire professional life was hanging in the balance.

It was a blustery afternoon, and I remember there was a child flying a kite as I walked through the park towards Alex's house. I remember watching the wind toying with the kite, hardly conscious of my body, as if I were walking through a dream. When I got there I hid behind a bush beside the front door and put the masque on that I'd filched from the props department. I didn't know when he'd be back, but he was usually at the theatre by six, so I waited. My heart was going like a train, and I was sweating. At five o'clock Alex rounded the corner and as he put his key in the lock I sprang out swinging the cricket bat. It was going to be a mild knock on the head, a gentle concussion, but he turned at the vital moment and pushed me back - he has very quick reactions, it must be all that fencing. There was some kind of tussle and I was sort of swinging at him with the bat, then he made a lunge for me and that's when the masque became dislodged. We stood there staring at each other for a fraction of a second, and I could see the word beginning to form in his mouth and that's when I panicked and took another swing at him. You must believe me, I didn't want to harm him seriously. Perhaps I was in shock, because the next bit is blurry, but I remember kneeling down to check his breathing, which sounded regular. There was some blood, just a little bit of a trickle around the nose, which looked a different shape, sort of squashed. I called the ambulance from a pay phone and went home. An hour or so later you rang me to say I'd be on.

'Gavin Pollard gave a charged performance,' said *The Times*. But I wasn't acting that night, that was the real thing. I held Juliet to me as if she were my dying career, and all I could do was weep and rage. Afterwards I got on a plane and came here.

I've said all I needed to say so I'll stop now. I hope Alex is willing not to press charges, but that seems unlikely, given the circumstances - after all, who wants to swap a career as Romeo for one as Richard III? I intend to write to him, I just need to find the right words.

Forgive me if I don't include a return address, I'm keeping a low profile for a little while. But then again, I suppose I'm used to anonymity.

б) Составьте краткий пересказ (summary) следующего текста

“Atonement.”

by Anthony Lane

December 10, 2007

Almost the first sound we hear in Joe Wright's "Atonement" is the tap of typewriter keys. Soon, the tapping becomes regular, like drumbeats, and it sets the tempo for the music that comes surging in. Later in the film, it rings out as loudly as gunshots. The implication is clear: words can stir us and set us dancing, but they can also kill. That mysterious double power infused Ian McEwan's novel, published in 2001, and it lingers in Christopher Hampton's screenplay, which displays immense ingenuity in facing a basic conundrum: how do you film a story about language and not leave it reeking of books?

The first piece of literature we hear is a play by Briony Tallis (Saoirse Ronan), a thirteen-year-old girl—fair and blue-eyed, with a touch of the mad, bad fairy in her gaze. She is writing the play in an English country house in 1935, to be performed by her three unhappy cousins and, with any luck, to be watched by her older sister, Cecilia (Keira Knightley), whose life seems as unconstricting as her long silk skirt and loose, translucent blouse. Also hanging around, with an undecided future, is Robbie (James McAvoy), the housekeeper's son, who was put through college by Briony's father, as an act of charity, and who became, to an undefined extent, part of

the Tallis clan. “I told him to join us tonight,” Briony’s brother Leon (Patrick Kennedy) says. Note the verb: Robbie was ordered to dinner, not asked.

In the heat of the day, through the flawed glass of an upstairs window—and so, as it were, through the defective vision of childhood—Briony watches her sister strip to her shift, next to an embarrassed Robbie, and plunge like a nymph into the fountain at the end of the lawn. We discover why, but Briony does not. Later, she bears a letter from Robbie to Cecilia: a note of apology, except that Robbie, fool that he is, writes two notes and by mistake sends the wrong one—an obscene declaration of desire, which Briony promptly reads. (“What’s the *worst word* you can possibly imagine?” she asks her cousin.) Last, she finds her sister and Robbie making desperate love and, in her role as semi-innocent, misreads the act: “I caught him attacking my sister in the library.” (Again, every deed is overseen by books.) When a genuine sexual assault, unconnected with either of the lovers, is committed that night, Briony, consumed by errors and the throb of her inventiveness, names Robbie as the guilty party. He is hauled away by the police.

We then jump five years—not four, as the film innumerately tells us—to the evacuation of Dunkirk. Robbie, released from jail to serve as a private soldier, is among the Allied troops in France awaiting embarkation from the beaches. (More than three hundred thousand men, most of them members of the retreating British Expeditionary Force, were eventually rescued: a national humiliation recast as a triumph of spirit and initiative, and thus an ominous backdrop to the smaller fabrications in this film.) He is gray with illness, helped along by a comrade-in-arms named Nettle (Daniel Mays)—a working-class Virgil to Robbie’s Dante, with a mouthful of oaths, guiding him from one circle of horrors to the next. Some of these have swelled in the passage from novel to screen: what was, for McEwan, a single rotting corpse underfoot becomes for Wright and Hampton an orchard strewn with dead schoolgirls, each of them with a bullet hole in the brow. Are we so inured to shock these days, or so hard to convince, that only mass slaughter will suffice? The sense of overkill increases on the shore, where Wright’s camera draws a deep breath and, in one unbroken shot, takes in the sights: a Ferris wheel, a figure exercising on a pommel horse, real horses being put down with a pistol, one squad of men running naked to the sea, another bawling hymns on a bandstand, and so on. All human life is here, and it’s falling apart.

Ever since “Atonement” opened the Venice Film Festival in August, this sequence has been lauded for its skill, yet something feels wrong. You find yourself marking off the surreal details as they are ushered into view; compare it with another long take, Ray Liotta’s famous procession through the club in “Good Fellas,” and you feel that, where Scorsese was dramatizing the pomp of the empowered wise guy, with his pontifical swagger, Wright is sowing the frame with incident for fear that it might lie fallow, and the result is that he risks merely drawing attention to his own style. This ties in with a general suspicion that “Atonement,” as a story about stories, may be too self-conscious for its own good. You have to admire it, when so much of the competition seems inane and slack, but you can’t help wondering, with some impatience, what happened to its heart.

Interleaved with Robbie’s time in France are a number of scenes that show us how he got there, and what happened once the British troops returned. In a London tearoom, shortly before his departure, he meets Cecilia, who is working as a nurse, and the strange sensation that Wright has brewed up a colored and contorted version of David Lean’s “Brief Encounter” (1945) is hard to dispel. Knightley and McAvoy press hands over the teacups with the same agonized formality as Celia Johnson and Trevor Howard, and Knightley’s pure period accent (her pronunciation of “very” is halfway to “veddy”) suddenly sounds as brittle as bone china—her home, she says, is “a tiny flet.” Briony, too, has become a London nurse, but Cecilia can never forgive her for

incriminating Robbie, and the sisters are estranged. Briony has grown into a tall, severe, not quite beautiful young woman (played by Romola Garai, who tamps down her customary lusciousness) with ambitions to be a novelist. She has a friend on the ward, Fiona (Michelle Duncan), whose giggling confession that “I couldn’t marry anyone who wasn’t in the Royal Navy” makes her, like Private Nettle, not just refreshingly bluff but oddly more credible than the complex major characters around her. When the wounded from France are stretched into the hospital, Fiona crumples, whereas Briony looks stiff and stricken at the scale of human suffering. She tries to remain detached (“There is no Briony,” the matron in charge declares), yet how can so much be borne, when the single act of cruelty that she herself inflicted, one day in 1935, will take a lifetime—and a life of writing—to redeem?

Such is the atonement of the title: an echo of the “sob of atonement” given by the governess in “The Turn of the Screw” as she kisses one of the children she so badly wishes to be innocent. Henry James’s story, which sees that wish tested to appalling extremes, is a clear forerunner of McEwan’s, and there is a fascinating, Jamesian intervention toward the end of Wright’s film, where the elderly, dying Briony (Vanessa Redgrave) guides us, as Nettle guided Robbie, through the twists of what actually happened, back in the cauldron of war. It is time, she says, for “the absolute truth,” yet even now there is a haze of evasion; in revealing the destinies of Robbie and Cecilia, she takes the opportunity to improve them—to touch them up with joy as she writes them down. This is a commonplace of mature narrative, and none the worse for it: the white-haired heroes of late Shakespeare, like Leontes and Pericles, enact it obsessively, as if to heal the child-harming wounds that both they and their tragic predecessors, from Shylock to Lear, have allowed to fester. Nothing is more insistent, in the artist’s mind, than the will to transfigure the hellbent into the heaven-sent, and you can see the urge to make good writ large on Redgrave’s impassioned face, and hear it in the softly troubled rasp of her voice. Just one problem: her last, beneficent lie made me look back over the expanse of the film and realize, to my dismay, that I hardly believed a word of it.

For a start, I didn’t believe in Robbie. A young man seen pushing a wheelbarrow through the grounds of an estate, in 1935, does not get invited (or even told) to join the owners for dinner, whether or not he has a Cambridge scholarship; that is a liberal, postwar dream of what education could achieve, and of how it might dissolve the class divide. Beyond that, I didn’t believe in the force of his love for Cecilia, or of hers for him; when they are sundered on a London street, it should be a sickening wrench, as it is in the novel, but here it passes off lightly, and, instead of weeping, you ask yourself whether the bus bearing Cecilia away would really have been that shiny. She herself is all surface, a perfect shell of English breeding, and, aside from the cut-grass green of her evening dress, the high blush of color on her cheekbones is almost her only index of palpable feeling; even the lush tones of her name—Thomas Tallis stands at the forefront of British composers, and Cecilia is the patron saint of music—are shortened by her family to the single note of Cee. If there is an instant at which “Atonement” flings off its cleverness long enough to stir the soul, it comes as Robbie writes his two letters, the polite and the pornographic, to the accompaniment of “La Bohème” on the gramophone. (He listens to the great Thomas Beecham recording, which wasn’t made until 1956.) We cut to Cecilia at her dressing table, in front of the looking glass, with a cigarette, and, as the music bursts, we are struck not just by her beauty but by the deep, guilty secret of this equally beautiful, unsatisfying film: it’s done with smoke and mirrors.

в) Проанализируйте лексику данного текста: выделите ключевые слова, составьте тематические группы слов

Spy Vs. Spy

“Salt” and “Farewell.”

By David Denby

In the spy thriller “Salt,” Angelina Jolie gets quite a workout. She kicks, karate-chops, and pistol-whips about thirty men. She kills many others with such weapons as a machine gun, a broken bottle, and handcuff chains, which she uses to strangle a guy. She jumps from an overpass onto a moving truck and from there onto another; she rappels down an elevator shaft without a rope; and she blows a hole in the floor of St. Bartholomew’s Church, on Park Avenue, so that the man speaking in the pulpit, the President of Russia, will fall into the basement, where she is waiting to shoot him. She also uses a syringe to draw a paralyzing fluid from a hairy black spider the size of a fist. I could easily do most of these things myself, but wrangling the spider is beyond me.

In brief, Columbia Pictures has worked hard to establish a female equivalent to the “Bourne” franchise. (The end of the movie all but sells popcorn for a sequel.) The formula is similar: Jolie’s character, Evelyn Salt, is an insider (a C.I.A. agent) who is also a hunted outsider (a possible Russian mole and assassin). Salt is always on the move—she dashes through the bowels of buildings she has never entered before and escapes innumerable encounters with fully armed security agents, who obligingly present tender parts of their bodies for her to attack. Heroic inexorability is, of course, a movie staple, going back to the silent serials, and there’s no reason that women shouldn’t be super-studs, too. Jolie is in great shape, and watching her tear through the sets is entertaining, even if we know that stunt doubles and computer-generated digits are doing some of the work. Staring everybody down, Jolie never blinks. In this, she resembles Leonardo DiCaprio. Is the steady gaze something taught to good-looking children in order to turn them into movie stars?

And why, I wonder, have the Russians been revived as the enemy? Are Middle Eastern terrorists washed up as villains? The story, by the screenwriter Kurt Wimmer, revives Cold War wickedness, presented without irony. It seems that, years ago, Russian children were kidnapped, taken to an abandoned monastery in Siberia, and trained by a kind of Soviet Fu Manchu to speak English with American accents and idioms. Then they were planted in this country as sleeper agents. In the present, a defector named Orlov (the veteran Polish actor Daniel Olbrychski) turns himself in to the C.I.A. and fingers Salt as one of the spies. The chase is on. What follows—assassination, threats to the American President, a possible missile strike on the Middle East—is perhaps a little overblown; the actual Russian sleepers who were recently booted out of the country seem to have mainly kept a close watch on top-secret goings on in Montclair, New Jersey.

The movie has an air of momentousness, yet most of it is conventional, though well-directed, pop mayhem. The director, Phillip Noyce, stages the action with a decent amount of space around the fights, rather than the usual closeups of whirling limbs. I can’t say if this nicely crafted nonsense will sell as a franchise, but I know that I miss the unpretentiousness of the “Bourne” movies. Jason Bourne, after all, is merely trying to defend himself and retrieve his erased identity. In the person of Matt Damon, he’s a somberly appealing man—tormented and, for all his violence, rather soulful. By contrast, Jolie’s unending stare says that Evelyn Salt is impervious; her cool lies in how little she responds to what happens to her. She’s an advanced fighting machine, an attempt at instant myth. I find her iciness repellent, yet she certainly dominates the movie. Chiwetel Ejiofor and Liev Schreiber play Salt’s superiors in the C.I.A. Schreiber, saturnine as always, growls a lot, and Ejiofor reacts to everything with openmouthed

wonder. The tricky plot locks them into purely functional responses. Noyce hasn't figured out how to free them as actors, to give them a moment or two of play, even a witty aside.

“Salt” is as impersonal an action thriller as we’ve seen in years. The President is played by Hunt Block, a bland-looking soap-opera actor. (Can that really be his name?) Block conveys so little strength that when the President gets conked on the noggin and knocked out you don’t even register that he’s no longer an active figure in the scene. He’s not worthy, it seems, of kissing Salt’s hyperactive black boots.

Treating espionage as a fantasy liberates action filmmaking, but a dramatization of how espionage actually works turns out to be a lot more interesting. In the mesmerizing French spy movie “Farewell,” which is based on a true story, the time is April, 1981, in a sunny but morose Moscow. Monolithic statues of scowling Soviet heroes loom over public squares and parks, a farcical reminder of old victories, old illusions. Groups of white-shirted children, perhaps the only citizens who still believe in the country’s greatness, march around bravely, singing patriotic songs. In a mood of fervent disgust, a K.G.B. colonel, Sergei Grigoriev (Emir Kusturica), decides that, if the country is to survive, the old order must be destroyed. He approaches a young French engineer, Pierre Froment (Guillaume Canet), who is working in Moscow for a French company, and dumps important secrets in his lap, including the names of K.G.B. agents and industrial spies working in America and Europe. Froment is initially terrified. But, grudgingly, he moves the information West, and when François Mitterrand (Philippe Magnan) and Ronald Reagan (Fred Ward) acknowledge the act as a victory for the free world, he begins to enjoy—however nervously and guiltily—the excitements of a double life. Froment is also intrigued by Grigoriev, who wants neither money nor asylum and is more than willing to face death. Violating every canon of spycraft, Grigoriev meets Froment openly—in the subway, in automobiles, at a playground. The men, utterly different in temperament, fight like a married couple but draw close, sharing personal as well as professional secrets.

The director, Christian Carion, must have wanted the clash of strong personalities—men who are used to getting their own way—because he chose as his stars two prominent movie directors. Kusturica, now in his mid-fifties and best known here as the director of “When Father Was Away on Business” (1985), is a formidable-looking intellectual bruiser, with a barrel chest, a heavy brow, and deep-set eyes. His Grigoriev is playfully aggressive, a sardonic wit, a nonchalant sexual dynamo who, though a married man, shtups a blond K.G.B. staffer (Dina Korzun) in the agency library. Grigoriev’s despair gives him a kind of defiant gaiety, abetted by what Froment sends his way—bonbons from the West, including poetry and French champagne. Kusturica is enormously charismatic—watching him, we think that no mere actor could project this much authority. And Guillaume Canet, the director of “Tell No One” (2007), holds up his end. Handsome in an assistant-professorish way—neatly clipped beard, horn-rimmed glasses—he makes Froment an irritable young man who has abundant personal ambition but no particular values. Canet has a natural severity, Kusturica a natural flirtatiousness. It’s an odd-couple movie, with the world at stake.

Carion and the screenwriter Eric Raynaud, adapting a novel by Sergey Kostine (which was based on the actions of a real K.G.B. official, Vladimir Vetrov), want us to understand the everyday reality of espionage—for instance, the way habitual lying corrodes family life. Both men’s marriages begin to come apart, and Grigoriev finds himself violently at odds with his rebellious teen-age son, who mistakenly thinks that his father is a pillar of the Soviet order. The domestic scenes play out with considerable emotion, and the spying episodes are quick and precise: a walk in the park, an exchange of world-altering information, and the moment is over. Carion avoids the clichés of the genre—the heavy shadows, lurking figures, and menacing music. The movie is

stunningly intelligent; the concluding passages, in which the game abruptly ends for both men, are frightening and, finally, very moving.

“Farewell” is France’s way of saying, “We played a role in the collapse of the Soviet Union, too.” As Mitterrand, Philippe Magnan is so dour, with pursed lips and a lowered chin, that he seems to have stepped out of “Alice in Wonderland,” but Mitterrand, who hated Communists, does the right thing, which is to pass the secrets to the Americans. Fred Ward, playing Reagan, with a pile of dark, glossy hair, makes the President bluff, a little crude, and ruthlessly calculating. The way Carion tells it, Reagan was obsessed with John Ford’s “The Man Who Shot Liberty Valance,” which he keeps showing, in fragments, to a puzzled aide. That movie, like this one, is about devastatingly effective actions hidden from the public view. In “Farewell” the leaders do their job, but it’s the strange, tense relationship between two cranky men, the movie suggests, that helped change the world.

г) Проанализируйте грамматические структуры, использованные автором в данном тексте. Найдите предложения, которые можно перефразировать, используя модальные глаголы.

Cezanne and I tells the story of one of art’s most famous friendships. Meeting during their childhood, the novelist Emile Zola and the artist Paul Cezanne become friends, but as they grow up and enter the world, one becomes a success, while the other gets left behind.

After writing a series of highly successful novels, Zola publishes *L’Oeuvre (The Masterpiece)*. The novel tells the story of an artist, Claude Lantier, whose talent is misunderstood by the critics and gallery-going public alike. Angry and frustrated, Lantier cannot live up to his potential. Zola’s character is Cezanne to the letter.

In reality, the artists stopped exchanging letters after Zola sent Cezanne a copy of the book. However, in *Cezanne and I*, a confrontation between the men acts as a catalyst to show us where it all went wrong. On paper, the orphaned Zola and the moneyed Cezanne are unlikely friends, but their common goal – to create art that is new, exciting and dynamic – compels them to each other.

Their friendship only begins to diverge as Zola becomes recognised for his novels. An exponent of earthy realism, Zola, praised for his depiction of working lives, becomes that rarity, a best-selling novelist. Cezanne, on the other hand, struggles. His work is uncertain, unconnected. His pursuit of recognition becomes ever more desperate as the years roll by. He is, by his own admission, a failure. Zola’s book comes at the height of Cezanne’s frustration, and Cezanne sees himself in *The Masterpiece* all too clearly. As a result, their friendship is not only broken, it is beyond repair.

Director Daniele Thompson tells the story of Zola and Cezanne’s friendship through some great set pieces, including a dinner held at Zola’s home. It is a gathering of the French cultural elite (Maupassant et al). Too much wine is consumed, and the praise heaped on each other turns to censure. The denouement – where Cezanne overhears his friends candidly discussing his failure to launch – is nothing short of devastating.

It lends the film a poignancy that feels Chekhovian, but here the sense of failure, we know will prove to be temporary. Where the film succeeds is in not editorialising; it presents Zola’s triumph and Cezanne’s grief as they are – an accident of circumstance. Having Daniele Thompson as director also ensures that the female voices in the story don’t get lost. Sabine Azema as Elisabeth Cezanne is superb: as Zola’s mother, she becomes a surrogate source of

comfort for Cezanne, whose own familial bonds are complex at best. Cezanne's own treatment of his model and partner, Hortense, isn't shied away from either, but given to us straight. It's not palatable, but it's not meant to be. Thompson gives us the whole picture of an artist at work; the blank pages, the ripped-up sketches. The film asks one question throughout – what is success? – and in the depiction of the artistic endeavour, the film shows us that the path to recognition is far from straightforward, and accolades are not always earned.

As the eponymous lead, Guillaume Gallienne gives an intensely charismatic performance as the painter, struggling to find his form. Now revered as a founding father of modern painting, it is hard to believe that Cezanne, for the large part of his career, was considered a failure. Finding his groove in still-life and landscape, Cezanne eventually found success in later life after a solo exhibition of his work was staged in 1895. His work was not well received by the public, but it was a critical success. Cezanne's time had come, but by then, the damage to his friendship with Zola had already been done.

The character-driven performances from Gallienne and Guillaume Canet dovetail perfectly. Cezanne's bombastic railing against the establishment; Zola's quiet but dogged determination to write the lives of ordinary men and women. Canet as Zola does an excellent job of portraying an artist living in buttoned-down caution, struggling to voice his desires. The differences are not just painted in broad strokes, but observable in the detail too – compare Zola's neat and coiffured appearance to Cezanne's chaotic (but colourful) bohemian style. Far from being one-note, the presentation of the two characters offers up a master-class in how costume, hair and make-up contribute to the story. As Cezanne begins to find himself, his dress becomes more harmonious. By contrast, Zola finds himself trapped in the stricture of 19th-century tailoring – quite literally, conformity by design.

Visuals count for a great deal in this film, and Thompson makes good use of the locations that inspired both artist and writer. The back-streets of Paris, and the silent grandeur of Montaigne Saint-Victoire, overlooking Aix-en-Provence. The film pays homage to the impact of landscape on the artists' lives in the final frame when a camera shot of Saint-Victoire melts away to reveal Cezanne's own interpretation of the mountain. Immovable and yet ever changing, the mountain was his muse. Painted in different lights, over sixty times during his career, the effect not only serves to remind us of Cezanne's ability to observe and distil; it is a thundering rejoinder to those who questioned the calibre of his talent.

The final analysis is not so much how one genius was favoured over another, but how such comparisons lose their meaning over time. Today, the achievements of Cezanne and Zola are equally regarded. It is a curious irony, and one not lost on the film. As Cezanne and I comes to a close, it is remarkable to think how different the worlds of literature and art would be without them.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте грамматические ошибки в предложениях (модальные глаголы):

1. They said they were to meet at five o'clock sharp, but their partners didn't show tip.
2. He supposed that they must missed the train.
3. He thought that the accident was the kind of thing which need never occur again.
4. The old lady said with a sigh that she must get old to be talking like that.
5. At half past eight came Lucy, wet to the skin. She had had wait for Ted since the rain had started.
6. Ned shared my point of view and thought I must to be right in that.
7. Nancy exclaimed that it was wonderful to have Sam home and that they was to organize a party to celebrate his arrival.

8. I was thinking how greatly Lucy had changed. She must lead a very difficult life to look like that.
9. She warned me angrily that someone of us two have to go away to prevent a disaster.
10. Don't help Bob. He asked me not to interfere and said that he must manage it himself.

б) Составьте текст с предложенными словами.

Drive-in theatre; animated cartoon; the opening scene; camera man; audience; captivating; to be a hit with the public; to be miscast/

Составьте задание на тренировку данных слов с использованием текста.

в) Ознакомьтесь с текстом для обсуждения по изученной теме. Составьте список тематической лексики. Составьте упражнения по лексике текста.

Tim Burton's *Alice in Wonderland* sees Lewis Carroll's Alice returning to 'Underland' at the age of 19, falling down a hole in pursuit of the familiar white rabbit, and more importantly in flight from an unwelcome marriage proposal. She has no memory of her childhood visit, and the fantastical characters debate among themselves whether she is in fact 'the right Alice'. But of course, really this is a question Alice herself must answer: can she remain the free spirit with the wild imagination that was encouraged by her late father, or must she 'grow up' and learn to conform to Victorian Britain's expectations of a young woman of her social class?

Naturally, the moral of Burton's story is that freedom and imagination must triumph over conformism. As Alice's father told her, all the best people are completely bonkers. But the moral is no less appealing for being predictable, and there are a few surprises and twists in the telling of the story. Significantly, screenwriter Linda Woolverton gives Alice herself the famous line about believing 'six impossible things before breakfast', something her father apparently used to do. In Lewis Carroll's original *Through the Looking Glass*, it is the White Queen who reprimands the exactly-seven-and-a-half-year-old Alice for not trying hard enough to believe that the queen is a hundred and one, five months, and a day. Now Alice has internalised the lesson that believing the impossible requires imaginative effort, and is challenged to act on it.

In the real world, this means turning down the awful aristocrat Hamish, despite the wishes of her family and an entire garden party gathered to witness her acceptance. While Alice refuses to wear her corset, and prefers gazing at clouds to dancing quadrilles, she doesn't know if she has the courage to assert her own wishes against such oppressive expectations. Hence the visit to Underland. Here, Burton and Woolverton slip Alice into the role of the young boy (another impossible thing) in 'Jabberwocky', the nonsense poem included in *Through the Looking Glass*. Alice must find the vorpal sword and slay the Jabberwock before she can return to the world and slay the dragon of an unwanted marriage.

The quest is enjoyable enough, with 3D effects adding to the impression that Alice is trapped in a computer game, and an impressive cast of gargoyle-like characters, including Helena Bonham-Carter as the huge-headed Red Queen and Johnny Depp as a tragic Mad Hatter. Alice herself is played by Mia Wasikowska (fresh from a more naturalistic teenage psychodrama in HBO's *In Treatment*), who brings just the right combination of vulnerability and assertiveness. If anything, though, the film is perhaps too star-studded, with celebrity turns like Stephen Fry as the Cheshire Cat distracting from the story.

The dramatic pay-off at the end is pleasingly unexpected, however. Having slain the Jabberwock and turned down Hamish, Alice announces that she will now take responsibility for her late father's business. His impossible idea, now vindicated, had been to establish trading posts in the far east, and Alice now intends to expand into China. What a contrast with the more right-on 3D blockbuster *Avatar*, which slavishly follows the script of postcolonial guilt and suspicion of progress. By way of Underland, Alice takes herself out of her corseted role as a woman in Victorian Britain, and into the world. That sounds like progress to me.

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
1 балл за правильный ответ на 1 вопрос	правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Перевод

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Тематическая лексика использована правильно. Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании тематической лексики (1-2 ошибки). Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Допускается незначительное количество грамматических ошибок (1-2). Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит фактические ошибки (2 и более). Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание. Слабо использована тематическая лексика. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Допущено от 3 до 6 грамматических ошибок. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит много фактических ошибок (от 3 и более). Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы (более 6 грамматических ошибок) и стиль языка перевода. Не использована тематическая лексика. Коммуникативное задание не выполнено.

Эссе

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена коммуникативная задача, т.е. содержание отражает сформулированную тему; стилевое оформление выбрано правильно (нейтральный стиль). Текст организован правильно, высказывание логично, правильно использованы средства логической связи, текст разделен на абзацы. Продемонстрирована лексика изученного тематического раздела. Используемые грамматические структуры подчинены поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 негрубые ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно (3-7 ошибок). Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок). Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью, т.е. содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста. Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (8-12 ошибок). Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему (250-300) слов)

Составление упражнений

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. соблюдается принцип преемственности заданий («от простого к сложному»); задания разнообразны. Проявляется творческий подход к составлению заданий, демонстрируется умение пользоваться образовательными и информационными

ресурсами. Наличие адекватного иллюстративного материала. Отсутствие лексико-грамматических ошибок. Фонетически грамотное предъявление заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если дидактическая задача решена с незначительными погрешностями. Есть небольшие ошибки в соблюдении преемственности упражнений; задания не отличаются большим разнообразием. Иллюстративный материал не всегда соответствует содержанию задания. Присутствует незначительное число лексико-грамматических ошибок (1-2). В целом фонетически грамотное предъявление заданий.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дидактическая задача решена не в полном объеме. Отсутствует преемственность упражнений, их вариативность. Отсутствует иллюстративный материал. Допущено значительное число лексико-грамматических ошибок (3-6), а также фонетических ошибок при предъявлении упражнений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание упражнений не соответствует поставленной задаче. Допущено большое число лексико-грамматических при составлении и фонетических ошибок при предъявлении упражнений (более 7).

Поиск и исправление ошибок в тексте

За каждую найденную и корректно исправленную ошибку выставляется 1 балл.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. обнаружены и корректно исправлены все ошибки.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в целом решена дидактическая задача, т.е. обнаружены все ошибки, но 1-2 некорректно исправлены или не обнаружены 1-2 ошибки, все остальные корректно исправлены.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в основном решена дидактическая задача, т.е. обнаружено 60% от всех ошибок, но из них 1-2 некорректно исправлены или обнаружено 50% и все корректно исправлены.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если плохо решена дидактическая задача, т.е. обнаружено менее 50% от всех ошибок, из них 1-2 некорректно исправлены или обнаружено 40% и все корректно исправлены.

Составление списка тематической лексики по изученным разделам для ее презентации на уроке.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если предоставлен перечень лексических единиц (не менее 7), соответствующий тематическому разделу «Национальная английская кухня». Лексика не содержит орфографических ошибок;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перечень лексических единиц не всегда релевантен соответствующему разделу дисциплины. Лексика представлена относительно полно (5-6 единиц), не содержит орфографических ошибок;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перечень лексических единиц не всегда адекватен соответствующему разделу дисциплины. Лексика представлена не полно (3-4 единицы), содержит 1-3 орфографических ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если перечень лексических единиц не соответствует тематическому разделу дисциплины. Лексика представлена не полно (менее 3 единиц), содержит более 3 орфографических ошибок.

Составление списка грамматических примеров по изученному разделу для их презентации на уроке.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если предоставлен перечень грамматических примеров, полностью соответствующих содержанию изученного раздела (инфинитив и конструкции с инфинитивом). Примеры представлены полно (не менее 8 единиц) и не содержат;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перечень грамматических явлений не всегда релевантен разделу дисциплины. Примеры представлены относительно полно (6-7 единиц), не содержат ошибок;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перечень грамматических примеров не всегда адекватен разделу дисциплины. Грамматические единицы представлены не полно (4-5), содержат 1-3 ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если перечень примеров не соответствует грамматическому наполнению раздела. Примеры представлены не полно (менее 3 единиц), содержат более 3 ошибок.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Лексикология»

Раздел 1: Лексикология как отрасль языкознания

Тема 1: Лексикология как отрасль языкознания. Объект и предмет ее изучения. Разделы лексикологии и ее виды. Слово как основная единица языка. Внешняя и внутренняя структура слова. Этимологическая характеристика словарного запаса английского языка

1. Discuss the following questions in groups.

- 1) What is Lexicology?
- 2) What does it study?
- 3) What other branches of Linguistics is it connected with?
- 4) What branches of Lexicology do you know? What does each of them study?
- 5) What types of Lexicology do you know? What is the difference between them?
- 6) What are the two main approaches used in Lexicology?
- 7) What is the external structure of the word? What is its internal structure?
- 8) How can Lexicology be useful for your future career?
- 9) How can Lexicology be useful for your future research?
- 10) What other disciplines is Lexicology correlated with?

2. Give the definition of the following notions:

- a) the word;
- b) the external structure of the word;
- c) the internal structure of the word;
- d) word motivation;
- e) an onomatopoeic word.

3. Using a dictionary compare the meanings of the following pairs of words and explain why they are called 'etymological doublets'.

Captain – chieftain, cavalry – chivalry, skirt – shirt.

4. What languages were the following words borrowed from?

Sputnik, tobacco, wigwam, bungalow, garage.

Тема 2: Общая характеристика словарного запаса английского языка

1. Answer the following questions.

- 1) What is the vocabulary of a language?
- 2) Why is it difficult to count all the words of a language?
- 3) What are the causes for the development of the vocabulary of a language?
- 4) What historical events influenced the English vocabulary most of all?
- 5) What big and smaller groups of words are singled out in English?

2. Define the following notions:

- a) a part of speech;
- b) a notional word;
- c) a form word;
- d) a word family;
- e) a thematic group;
- f) an idiographic group.

3. Say whether the following words are simple, derived, compound or compound-derived.

Dog-cheap, dog, hand, left-handed, handful, doggy, dog-days, dog-legged.

Раздел 2: Морфологическая структура английского слова. Словообразование.

Тема 1: Продуктивные способы словообразования в английском языке. Аффиксация. Конверсия.

1. Answer the following questions. Choose one of the topics and make up a power point presentation on it.

- 1) What are the productive ways of word formation in English?
- 2) What is affixation?
- 3) How can English affixes be classified?
- 4) What is conversion?
- 5) What parts of speech are usually formed in English by means of conversion and why?
- 6) What kind of semantic relations can there be between the word formed by means of conversion and the original word?

2. Say whether the following suffixes are productive or non-productive.

-tion, -dom, -ness, -ism, -ship, -er, -or, -ist, -ite, -ess, -ing, -th, -age, -red

3. Say the following in one word adding the necessary affix to the stem.

1) one who reads; 2) one who advises; 3) one whose occupation is to sing; 4) one whose occupation is to write books; 5) one whose occupation is to produce (films); 6) giving rest; 7) occurring every day; 8) occurring every week; 9) occurring every month; 10) characteristic of a brother; 11) to subject to threat; 12) to subject to fight; 13) to make mad; 14) to make glad

4. Translate the words from Russian into English using affixation.

Нехороший, неприятный, невозможный, нелегальный, незначительный, бессильный, нерешительный, некрасивый, неудачный, независимый, недоброжелательный, неподходящий, неопределенный, непроницаемый, несовместимый, неожиданный.

5. Find words formed by means of conversion.

1) The colonel carelessly handed him a paper headed 'Protocol' and signed 'Giovanni Bolla'. 2) "You made me better than anyone, Danny," she used to say. 3) In football, the heroes of today are the has-been of tomorrow. 4) He had, for instance, strongly objected to Annette, so attractive, and in 1914 only thirty-four, going to her native France, her dear country as, under the stimulus of war, she had begun to call it, to nurse her brave soldiers forsooth! Ruining her health and her looks! As if she were really a nurse. 5) Air-raids also had acted beneficially on a spirit congenitally cautious, and hardened a character already dogged. 6) "Would you hook me?" she said. Soames hooked. 7) From that iron-bound cage there came the soft, sweet whistling of the swamp bird, my bird of the long ago. 8) "What did you want to see me about!" "Old Timothy ... you, or somebody ought to give him a look up -- last of the old lot, he's a hundred, you know." 9) Labor and farm spokesman, in a conference, mapped a joint program.

6. Define the part of speech of the words in italic. Translate the sentences into Russian.

1) They will *holiday* in Switzerland. 2) Storks *winter* in the South. 3) It was a good *buy*. 4) Still water *mirrors* trees. 5) This is a *must* for everybody. 6) She never notices the *obvious*. 7) *Pocket* your pride. 8) You can't cure all the *ills* of the world. 9) Why *shoulder* the burden alone? 10) He promised to *better* himself. 11) Her eyes *narrowed*. 12) Don't *wrong* him. 13) There is a deal of difference between *before* and *after*. 14) The *supernatural* of today is the science of tomorrow. 15) Stretch the material and *nail* it into place. 16) I don't want to be a bad *third*. 17) The beer wasn't *iced*. 18) She takes a *five* in shoes. 19) He *wolfed* down his food. 20) He *warmed* to the subject.

Тема 2: Словосложение. Сокращение.

1. Answer the following questions.

- 1) What is word-composition?
- 2) What are the criteria of compounds in English?
- 3) How are English compounds classified?

- 4) What is shortening?
- 5) What types of shortenings do you know in English?
- 6) What is an acronym?

2. Define the way of word formation of the following words. What part of speech do they belong to?

Post-election, appoint, historic, mainland, classical, letterbox, outcome, displeasure, step, incapable, supersubtle, illegible, incurable, adjustment, ladyhood, elastic, perceptible, inaccessible, partial, ownership, idealist, hero, long-term, corporate

3. Analyze the structure of the following words.

Bookbinder, doorbell, key-note, knife-and-fork, hot-tempered, dry-clean, care-free, policy-maker, mad-brained, five-fold, two-faced, body-guard, do-it-yourself, boogie-woogie, driver-collector, building-site

4. Define the type of shortening and give the full variant of the word.

UFO, v. (лат.), auth, bks, asf, p.p., WOMAN, V-day, van, RC, temp., brunch, smog

Раздел 3: Семантическая структура слова

Тема 1: Значение слова. Структура значения слова. Причины, природа и результаты семантических изменений

1. Answer the following questions. Choose one of the topics and make up a power point presentation on it.

- 1) What is semantics?
- 2) What is word meaning?
- 3) What structure does the meaning of the word have?
- 4) What are the causes of semantic change?
- 5) What is metaphor?
- 6) What is metonymy?
- 7) What are the results of the semantic change?

2. What kind of meaning do the following words have in common and in what meaning do they differ?

- a) classmates, atoms, capitals, men, phenomena;
- b) carbonize, carbonizes, carbonized, carbonizing;
- c) begin – commence – start;
- d) mishap, wrath, entrée, privation.

3. Compare the semantic structure of the following words in Russian and English.

Sharp – острый; deep – глубокий; light – светлый; red – красный.

4. Give examples to illustrate the different types of semantic change of English words.

5. Describe professional and research situations in which the knowledge about semantics can be used.

Тема 2: Полисемия и контекст. Синонимия. Омонимия. Антонимия

1. Answer the following questions. Ask your fellow students additional questions on the topics discussed in the questions.

- 1) What is polysemy?
- 2) How can the meanings of a polysemantic word be classified?
- 3) What types of context do you know?
- 4) What words are called synonyms?
- 5) What types of synonyms do you know?
- 6) What words are called homonyms?
- 7) What classifications of antonyms do you know?
- 8) What words are called antonyms?

2. Read and translate the sentences paying attention to the meanings of the words in italic. Which of the meanings is direct and which one is figurative?

1) I'm several *degrees* worse since I started to know her. - She did not possess in the slightest *degree* of gift, so desirable in the life of affairs, of being able to keep the right hand from knowing what the left is doing. - During the war he attended seven schools in various places ... and proceeded to Conville and Caius College, where he took a *degree* in history. - A fine city, they gave me an honorary *degree* in that city. - It was fifteen *degrees* warmer than in our unfortunate Cambridge.

2) He asks me to ring him up at the *office*. - Let us study Cabinet and Government by seeing what important *offices* of State the Prime Minister has to fill when he first comes into *office* after a successful election. - This means that he must be in the Home *Office* or Foreign *Office* for example, for a considerable length of time on most days of the week. I am capable of carrying out my *office* as I decide it should be carried out.

3) Tell me, am I or am I not entitled to sit on the Court of Seniors, unless I withdraw of my own *free* will? - The resemblance pleased me, but as I walked with Francis in the quiet damp garden - his face lighter but surprised because he had made a confession, the first I had heard from him, his voice comradely and quite *free* from resentment, as though glad to have me there - I did not tell him so. Running through my pocket-book I said that I hadn't three consecutive days *free* until the end of June. - One extra good one said that any restaurant meal that included meat must also include *free* wine. - During Miss Yarde's reign, Anne's father had felt *free* to form the habit of being self-protectively unobservant.

3. What is the meaning of the words 'house', 'white', 'die' in the given contexts? What type of context is it?

1) A house in the country. A full house. Every word was heard in all parts of the house. White House. An ancient trading house in the city. A noisy cheerful house. To keep house. To bring down the house. To leave one's father's house. On the house.

2) White clouds. White hair. A white elephant. The white race. White magic. White meat. As white as snow. White wine. It's white of you. White lie.

3) Die of hunger. Die a violent death. Die in one's bed. The day is dying. Die to the world. I'm dying to know. His secret died with him. Die in harness. Die game. Never say die.

4. Classify the following synonyms.

Muzzle - face, fat - plump, obstinate - mulish, infant - kid, beg - implore, friend - crony, fragrance - reek, love - adore, talent - genius, famous - notorious, gobble - eat

5. Find homonyms in the sentences.

They were camping on a sand bank. - He had met his wife in India, where he had held a senior post in a foreign bank. - The Austin was left by the side of the road and Edward and Dorothy sat affectionately upon the river bank and munched cherries. 2) Her eyes had the wild stare seen only in animals, which turn at day, and nervously exhausted women. - She was a dark day, with long tail and mane. - Vasco da Gama, on one of his voyages, put in at the island between the North Arm and the Leg, at a point which was now called Vasco da Gama's Day. 3) Sitting by him, I found it impossible to feel any true sense of the past at all. - With a look past Portia that said that no thing should alter his habits, he now rose, withdrew from - the breakfast table and locked himself somewhere behind the chenille curtain. - Just then a couple of undergraduates passed by us on the path... 4) She had room for about a dozen pupils like this. - In his eyes the pupils were large. 5) Beside the criss-cross diagonal iron bridge, three poplars stood up like frozen brooms. - He played golf, tennis, and bridge, ran the Boy Scouts and sat on several committees.

6. Classify the homonyms.

1) Hair - hare; 2) peace - piece; 3) bow - bow; 4) fast - fast; 5) weak - week; 6) oar - ore; 7) lead - lead; 8) tear - tear; 9) row - row; 10) desert - desert.

7. Choose the right homonym.

1) My (sole, soul) is dark - Oh! Quickly string
The harp, (eye, I) yet can brook (too, to, two) (here, hear);
And let thy gentle fingers fling
Its melting murmurs (o'er, oar, or) mine ear.
If in this (heart, hart) a hope (bee, be) (deer, dear),
That sound shall charm it forth again;
If in these eyes (their, there) lurk a (tier, tear),
Twill (flow, floe), and cease to burn my brain. (Byron)

2) I bung fresh showers (four, fore, for) the thirsting (flours, flowers),
From the (seas, seize) and the streams;
I (bare, bear) light shade for leavers when (laid, lade)
In their noonday dreams. (Shelley)

8. Find the synonymic dominant.

- 1) Exact, precise, accurate.
- 2) Savage, uncivilized, barbarous.
- 3) Hide, conceal, disguise.
- 4) Agree, approve, consent.
- 5) Recall, recollect.
- 6) Cry, weep, scream, shriek.
- 7) Lazy, indolent, idle, vain.
- 8) Clever, able, intelligent, keen, *sharp*.
- 9) Ignorant, illiterate, uneducated, misinformed.
- 10) Agile, alert, quick, brisk, active.

9. Use antonyms of the words in italic.

1) He was as *pleasant*, *attentive* and soberly gay as usual. 2) He had a *pale fleshy* face with broad *short* nose and a *big* mouth. 3) He had invented a kind of ping-pong played sitting down with the rulers at a *low* table, and complicated by a set of *disguise*. 4) I'd often cursed Kostik because he was so *hard* to wake. 5) If we wait till it's *dark* we shall be too *late*. 6) It was so pleasant to discover that he was very *glad* to see me. He seemed in *great* spirits and extremely *happy*. 7) In the *darkness* she could not see her face, but she felt that it was *haggard*. 8) Cartridge

looked *tired* and *old*. 9) She was very *quick* at learning. 10) He watched the *strong*, easy young figure, the fine eyebrows, the *thick* black hair.

10. Classify the antonyms.

slow - fast, post-war - pre-war, happiness - unhappiness, above - below, asleep awake, appear - disappear, late - early, ugly - beautiful, distraction - attraction, spend – save

11. Describe professional and research situations in which the knowledge about synonyms, homonyms and antonyms in English can be used.

Раздел 4: Фразеология современного английского языка

Тема: Английские фразеологизмы. Их классификация.

1. Answer the following questions.

- 1) What does phraseology study?
- 2) What classifications of phraseological units do you know?
- 3) What is understood by structural and semantic stability?
- 4) What types of transference of meaning are characteristic of phraseological units?

2. Find phraseological units in the following sentences.

- 1) Where do you think you lost your purse? 2) When losing the game one shouldn't lose one's temper. 3) Have a look at the reverse side of the coat. 4) The reverse side of the medal is that we'll have to do it ourselves. 5) Keep an eye on the child. 7) He threw some cold water on his face to wake up. 8) I didn't expect that he would throw cold water upon our project. 9) The tourists left the beaten track and saw a lot of interesting places. 10) The author leaves the beaten track and offers a new treatment of the subject.

3. Finish the set expressions using the words below.

- 1) As dull as ... 2) As merry as ... 3) As fit as ... 4) As green as ... 5) As hard as ... 6) As sharp as ... 7) As open as ... 8) As weak as ... 9) As wide as ... 10) As greedy as ... 11) As surly as ... 12) As silent as ... 13) As cool as ... 14) As plentiful as ... 15) As true as ... 16) As giddy as ... 17) As tender as ... 18) As wise as ... 19) As false as ... 20) As nimble as ... 21) As constant as ... 22) As thick as ... 23) As game as ... 24) As busy as ... 25) As bold as ... 26) As cold as ... 27) As sure as ... 28) As safe as

A squirrel, a goose, a ditch-water, dicer's oaths, an owl, a post (a stone, the grave), a needle, a hog, a bear, a cucumber, the Northern Star, a cockerel, a bee (a cockroach on a hot stone), charity house, a cricket, the day, a gooseberry, nails, a chicken, steel, water, brass, a gun (fate), thieves, fiddle, the polls apart (asunder), blackberries.

4. Match the set expressions with the meanings.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. put through | a) at the centre of public attention |
| 2. put in a good word for | b) immediately or at the place of action |
| 3. on the spot | c) connect by telephone |
| 4. bring up | d) tolerate, endure |
| 5. have your back against the wall | e) explain or communicate clearly |
| 6. in the spotlight | f) consider carefully, assess |
| 7. put up with | g) recommend someone |
| 8. put across | h) raise, mention a matter |
| 9. weigh up | i) say something irrelevant |
| 10. get away from the point | j) be in a difficult situation |

Раздел 5: Территориальная и стилистическая дифференциация английского языка

Тема: Варианты и диалекты английского языка. Стилистическая дифференциация английского вокабуляра.

1. Answer the following questions.

- 1) What is the difference between a variant of a language and a dialect?
- 2) What variants of English do you know?
- 3) What main groups of dialects in Modern English do you know?
- 4) What process do the dialects of the English language undergo nowadays?
- 5) What are the differences between American and British English?

2. Describe the phonetic, lexical and grammar peculiarities of Cockney.

3. Find American and British equivalents of the Russian words.

Консервная банка, тротуар, метро, лифт, грузовик, квартира, осень.

4. Write a letter to a friend and an official letter.

Раздел 6: Лексикография.

Тема: Основные проблемы лексикографии. Типы англоязычных словарей.

1. Answer the following questions.

- 1) What are the main problems of English Lexicography?
- 2) What types of English dictionaries do you know, which of them do you use and in what kind of situations?
- 3) What are the most popular explanatory English dictionaries?
- 4) What is a monolingual dictionary?
- 5) How are entries arranged in dictionaries?

2. Compare the structure of the entries and the information they contain in two different types of dictionaries.

3. Compare the presentation of the verbs 'go' and 'walk' in translation and explanatory dictionaries.

**Оценочные материалы текущей аттестации
по дисциплине
«Литература стран изучаемого (английского) языка»**

Раздел 1. Английская литература средних веков

**Тема 1. Англосаксонская литература. Просмотр видеofilmа и обсуждение
героической поэмы "Беовульф"**

Задания:

1. Дайте характеристику англо-саксонской литературе Средневековья.
2. Прочитайте, переведите отрывок из поэмы «Беовульф» и проанализируйте его.
3. Посмотрите фильм, снятый по поэме «Беовульф», и подумайте, как это произведение отражает описываемую историческую эпоху.

**Тема 2. Обсуждение характерных особенностей рыцарской литературы.
Английская народная поэзия и баллады.**

Задания:

1. Обсудите трехязычие и литературу в период англо-норманнского завоевания, учитывая национальный контекст.
2. Побеседуйте о развитии рыцарской поэзии. Ответьте на вопрос, как изучение рыцарской литературы и ее особенностей повлияло на развитие английского языка.
3. Прочитайте один из «Кентерберийских рассказов» Джеффри Чосера, найдите отражение реальности 14 века.
4. Дайте лингвистическую характеристику английской народной поэзии и балладам.
5. Прочитайте балладу, определите тип, главных героев и их функции в произведении.

THE GYPSY LADDIE

The gypsies came to our good lord's gate,
And vow but they sang sweetly!
They sang sae sweet and sae very compleat
That down came the fair lady.

And she came tripping down the stair,
And a' her maids before her;
As soon as they saw her well-far'd face,
They coost the glamer ocr her.

'Gae tak frae me this gay mantle,
A'nd bring to me a plaidie;
For if kith and kin and a' had sworn,
I'll follow the gypsie laddie.

'Yestreen I lay in a well-made bed,
And my good lord beside me;
This night I'll ly in a tenant's barn,
Whatever shall betide me.'

'Come to your bed,' says Johny Faa,
'Oh come to your bed, my deary;
For I vow and I swear, by the hilt of my sword,
That your lord shall nae mair come near ye.'

'I'll go to bed to my Johny Faa,
I'll go to bed to my deary;
For I vow and I swear, by what past yestreen,
That my lord shall nae mair come near me.

'I'll mak a hap to my Johny Faa,
And I 'll mak a hap to my deary;
And he 's get a' the coat gaes round,
And my lord shall nae mair come near me.'

And when our lord came hame at een,
And speir'd for his fair lady,
The tane she cry'd, and the other reply'd,
'She's away with the gypsie laddie.'

'Gae saddle to me the black, black steed,
Gae saddle and make him ready;
Before that I either eat or sleep,
I 'll gae seek my fair lady.'

And we were fifteen well-made men,
Altho we were nae bonny;
And we were a' put down for ane,
A fair young wanton lady.

Раздел 2. Английская литература эпохи Возрождения

Тема 1. Творчество Томаса Мора, беседа на основе его произведения "Утопия". Проза эпохи Возрождения.

Задания:

1. Дайте характеристику литературы эпохи Ренессанса.
2. Проанализируйте и обсудите жизнь утопийцев, прочитав роман Томаса Мора «Утопия».
3. Расскажите об особенностях Ренессансной прозы.
4. Подготовьте сообщение о творчестве «университетских умов»: Роберт Грин, Кристофер Марло, грамотно и рационально используя свои лингвистические знания.
5. Прочитайте и проанализируйте трагедию К. Марло «Трагическая история доктора Фауста»: сюжет трагедии, проблематика, идейное и философское содержание, художественное своеобразие произведения.

Тема 2. Жанровое своеобразие творчества У. Шекспира, просмотр и обсуждение фильма о У. Шекспире.

Задания:

1. Расскажите о периодизации творчества У. Шекспира и жанровом разнообразии.
2. Посмотрите предложенный фильм об У. Шекспире, обсудите его и подготовьте доклад по теме «Загадка Шекспира ... В чем она?».
3. Выучите наизусть и будьте готовы продекламировать один из сонетов Шекспира. Представьте анализ выбранного сонета.
4. Прочитайте и проанализируйте трагедии У. Шекспира «Гамлет» и «Ромео и Джульетта», прочитайте текст комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Раздел 3. Английская литература 17-18 веков

Тема 1. Школа метафизической поэзии. Обсуждение отражения литературных тенденций эпохи в творчестве Джона Мильтона

Задания:

1. Расскажите о литературе английской буржуазной революции.
2. Подготовьте сообщение о «Школе метафизической поэзии».

3. Расскажите о Джоне Донне и его работах. Проанализируйте стихотворение Дж. Донна «Сон».

JOHN DONNE THE DREAME

Deare love, for nothing lesse then thee
Would I have broke this happy dreame,
It was a theame
For reason, much too strong for phantasie,
Therefore thou wakd'st me wisely; yet
My Dreame thou brok'st not, but continued'st it,
Thou art so truth, that thoughts of thee suffice,
To make dreames truths; and fables histories;
Enter these armes, for since thou thoughtst it best,
Not to dreame all my dreame, let's act the rest.
As lightning, or a Tapers light,
Thine eyes, and not thy noise wak'd mee;
Yet I thought thee
(For thou lovest truth) an Angell, at first sight,
But when I saw thou sawest my heart,
And knew'st my thoughts, beyond an Angells art.
When thou knew'st what I dreamt, when thou knew'st when
Excesse of joy would wake me, and cam'st then,
I must confesse, it could not chuse but bee
Prophane, to thinke thee any thing but thee.
Comming and staying show'd thee, thee,
But rising makes me doubt, that now,
Thou art not thou.
That love is weake, where feare's as strong as nee;
'Tis not all spirit, pure, and brave,
If mixture it of *Feare*, *Shame*, *Honour*, have.
Perchance as torches which must ready bee,
Men light and put out, so thou deal'st with mee,
Thou cam'st to kindle, goest to come; Then I
Will dreame that hope againe, but else would die.

4. Обсудите творчество Джона Мильтона как отражение общечеловеческих ценностей и литературных тенденций эпохи.

5. Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай»: тема и идея поэмы, трансформация ветхозаветной истории в поэме, что нового вносит Мильтон в разработку библейского сюжета.

Тема 2. Обсуждение характерных особенностей литературы раннего и зрелого Просвещения

Задания:

1. Обсудите характерные черты Раннего Просвещения.
2. Подготовьте сообщение творчестве А. Поупа, Даниеля Дефо, Джонатана Свифта.
3. Прочитайте и переведите (дословно и литературно) отрывки из поэмы «Виндзорский лес» А. Попа. Ответьте на вопросы: Как выражается красота и гармония в произведении, как показываются взаимоотношения Природы, человека и искусства (1)?

№1

Thy forest, Windsor! And thy green retreats,
At once the Monarch's and the Muse's seats
Invite my lays. Be present, sylvan maids!
Unlock your springs, and open all your shades.
GRANVILLE commands; your aid, O Muses, bring!
What Muse for GRANVILLE can refuse to sing?
The groves of Eden, vanish'd now so long,
Live in description, and look green in song:
These, were my breast inspired with equal flame,
Like them in beauty, should be like in fame.
Here hills and vales, the woodland and the plain,
Here earth and water seem to strive again:
Not chaos-like together crush'd and bruised,
But, as the world harmoniously confused:
Where order in variety we see,
And where, though all things differ, all agree.

Приведите примеры поэтических строк, описывающих водную стихию? В чем состоит своеобразие строк А. Попа (2)?

№2

In that blest moment from his oozy bed
Old Father Thames advanced his reverend head;
His tresses dropp'd with dews, and o'er the stream
His shining horns diffused a golden gleam:
Graved on his urn appear'd the moon, that guides
His swelling waters, and alternate tides;
The figured streams in waves of silver roll'd,
And on her banks Augusta rose in gold;
Around his throne the sea-born brothers stood,

Who swell with tributary urns his flood:
First the famed authors of his ancient name,
The winding Isis, and fruitful Thame:
The Kennet swift, for silver eels renown'd;
The Loddon slow with verdant alders crown'd;
Cole, whose dark streams his flowery islands lave;
And chalky Wey, that rolls a milky wave;
The blue, transparent Vandalis appears;
The gulphy Lee his sedgy tresses rears;
And sullen Mole, that hides his diving flood;
And silent Darent, stain'd with Danish blood.

4. Прочитайте произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо» и Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» и определите основные отличия жанров *Приключения* и *Путешествия* и своеобразие их центральных персонажей.
5. Обсудите характерные черты Зрелого Просвещения.
6. Подготовьте сообщение о творчестве Самюэля Ричардсона, Генри Филдинга, Тобайаса Джорджа Смоллетта.
7. Какова основная сюжетная линия романа Филдинга «История Тома Джонса, найденныша». Можно ли назвать это произведение авантюрным романом?
8. Прочитайте и проанализируйте комедию З. Шеридана «Школа злословия»: сюжет комедии, характеристика основных персонажей, идейно-тематическое содержание комедии.

Тема 3. Литература позднего Просвещения. Просмотр и обсуждение фильмов, посвященных предромантизму.

Задания:

1. Расскажите о характерных чертах Позднего Просвещения.
2. Подготовьте сообщение о Сентиментализме.
3. Расскажите о Кладбищенской поэзии, ее представителях и прочитайте «Элегию на сельском кладбище» Т. Грея.

Thomas GRAY. 1716-1771

Elegy written in a Country Churchyard

THE Curfew tolls the knell of parting day,
The lowing herd wind slowly o'er the lea,
The plowman homeward plods his weary way,
And leaves the world to darkness and to me.

Now fades the glimmering landscape on the sight,
And all the air a solemn stillness holds,

Save where the beetle wheels his droning flight,
And drowsy tinklings lull the distant folds;

Save that from yonder ivy-mantled tow'r
The moping owl does to the moon complain
Of such as, wand'ring near her secret bow'r,
Molest her ancient solitary reign ...

4. Посмотрите предложенные фильмы о Предромантизме в английской литературе, готическом романе.
5. Прочитайте и проанализируйте роман Л. Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»: сюжет и структура романа, характеристика главного героя, идейно-тематическое содержание романа.

Раздел 4. Английская литература 19-20 веков

Тема 1. Обсуждение поэзии романтизма

Задания:

1. Обсудите основные черты романтизма как литературного направления.
2. Объясните значение работ У. Блейка для дальнейшего развития романтизма. Используя навыки лингвистического анализа, сравните два текста У. Блейка.
 1. В чем, по-вашему, состоит различие в разработке темы образов в каждом из них? Что меняется в позиции лирического героя?

W. BLAKE

SONGS OF INNOCENCE

19

THE CHIMNEY SWEEPER

When my mother died I was young,
And my father sold me while yet my tongue
Could scarcely cry "weep! weep! weep!"
So your chimneys I sweep, and in soot I sleep.
There's little Tom Dacre, who cried when his head,
That curl'd like a lamb's back, was shav'd: so I said
"Hush, Tom! Never mind it, for when your head's bare
You know that the soot cannot spoil your white hair,"
And so he was quiet, and that very night.
As Tom was a-sleeping, he had such a sight! —
That thousands of sweepers, Dick, Joe, Ned, and Jack,
Were all of them lock'd up in coffins of black.
And by came an Angel who had a bright key,
And he open'd the coffins and set them all free;
Then down a green plain leaping, laughing, they run,
And wash in a river, and shine in the sun.

Then naked and white, all their bags left behind,
They rise upon clouds and spot in the wind;
And the Angel told Tom, if he'd be a good boy,
He'd have God for his father, and never want joy.
And so Tom awoke; and we rose in the dark,
And got with our bags and our brushes to work.
Tho' the morning was cold, Tom was happy and warm;
So if do their duty need not fear harm.

SONGS OF EXPERIENCE

38

THE CHIMNEY SWEEPER

A little black thing among the snow,
Cring "weep!" weep!" in notes of woe!
"Where are thy father and mother, say?" —
"They are both gone up to the Church to pray.
Because I was happy upon the heath,
And smil'd among the winter's snow.
They clothed me in the clothes of death,
And taught me to sing the notes of woe.
And because I am happy and dance and sing.
They think they have done me no injury.
And are gone to prise God and His Priest and King,
Who make up a Heaven of our misery."

2. Каковы функции мотива смерти в каждом из стихотворений?
3. Подготовьте презентацию об основных школах Романтизма: Lake school (William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge), London romanticists (John Keats), Revolutionary romanticists (Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley).
4. Проанализируйте произведения Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» и «Дон Жуан»: период создания, основные идеи и сюжет, главные герои.

Тема 2. Просмотр и обсуждение документального фильма, посвященного творчеству Вальтера Скотта (переход от романтизма к реализму)

Задания:

1. Расскажите о переходе от романтизма к реализму в английской литературе 19 века на примере творчества Вальтера Скотта.

2. Посмотрите документальный фильм, посвященный творчеству Вальтера Скота, и подготовьте сообщение о теории романтического историзма автора, анализируя местный колорит, композицию и систему образов в романах.

1. Проанализируйте сюжет романа «Айвенго» и обсудите ценности, которые реализуются в романе.

2.

Тема 3. Мозговой штурм на основе прозы реализма

Задания:

1. Обсудите основные черты реализма как литературного направления.
2. Выскажите свои мнения путем мозгового штурма о творчестве Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея.
3. Проанализируйте «Рождественскую песнь в прозе» Ч. Диккенса.
4. Прочитайте роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Тема 4. Обсуждение поэзии реализма

Задания:

1. Обсудите поэзию реализма.
2. Подготовьте презентацию о Р. Браунинге, А. Теннисоне, А. Суинберне.
3. Проанализируйте творчество сестер Бронте, Элизабет Гаскелл и Джордж Элиот.
4. Прочитайте произведение Ш. Бронте «Джейн Эйр», проанализируйте сюжет и охарактеризуйте главных персонажей, подумайте.

Тема 5. Беседа о литературных направлениях на рубеже 19-20 веков.

Задания:

1. Обсудите реализм английской литературы на рубеже 19-20 веков.
2. Проанализируйте роман Т. Гарди "Тэсс из рода д'Эрбервиллей": сюжет, описание главных героев.
3. Расскажите о натурализме в английской литературе на рубеже 19-20 веков.
4. Обсудите неоромантизм, эстетизм и литературу действия в английской литературе на рубеже 19-20 веков.
5. Подготовьте презентацию о Р.Л. Стивенсоне и А.К. Дойле.

6. Проанализируйте сюжет, психологические и философские идеи романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея".

Тема 6. Английская литература 1918-1945. Мозговой штурм по теме «Модернизм как литературное направление». Создание социальной драмы.

Творчество Б. Шоу.

Задания:

1. Расскажите об английской литературе 1918-1945 (главные тенденции, направления).
2. Подготовьте сообщение о писателях 1918-1945 годов.
3. Обсудите модернизм как литературное направление.
4. Приготовьте презентацию о Джеймсе Джойсе, Томасе Элиоте и Виржинии Вульф.
5. Подготовьте сообщение: сборник рассказов "Дублинцы" Дж. Джойса: их структура. Какой образ Дублина создается в рассказах?
6. Расскажите о создании социальной драмы в английской литературе.
7. Расскажите о Дж. Б. Шоу как создателе социальной драмы. Прочитайте и проанализируйте пьесу Б. Шоу "Пигмалион".

Тема 7. Обсуждение философско-аллегорических романов. Реализм середины 20 века.

Задания:

1. Рассмотрите творчество Г. Уэльса. Проанализируйте и обсудите, является ли роман Г. Уэльса "Война миров" фантастической реальностью или реальной фантастикой.
2. Обсудите философско-аллегорический роман У. Голдинга "Повелитель мух".
3. Расскажите о реализме 20 века.
4. Проанализируйте реализм Д. Голсуорси. Прочитайте "Сагу о Форсайтах" Д. Голсуорси и прокомментируйте сюжет и композицию, описание главных героев, книгу как энциклопедию жизни.
5. Подготовьте сообщения о рассказах С. Моэма, творчестве А. Мердок, работах Дж. Оруэлла и романе Д.Р. Фаулза «Коллекционер».

Раздел 1. Современная английская литература

Тема 1. Беседа о гуманизме в литературе на рубеже 20-21 веков. Творчество писателей-постмодернистов.

Задания:

1. Обсудите идеи гуманизма в английской литературе 20 века.
2. Подготовьте презентацию о традициях гуманизма в работах Д.Д. Сэлинджера и Торнтон Уайлдера.
3. Расскажите о развитии постмодернизма в Англии.
4. Обсудите особенности постмодернистского романа.
5. Подготовьте презентацию о творчестве П. Акройда.
6. Прочитайте и проанализируйте роман Джулиана Барнса “A History of the World in 10½ Chapters”.

Тема 2. Дискуссия о литературе на рубеже 20-21 веков.

Задания:

1. Расскажите об английской литературе на рубеже 20-21 веков (тенденции, особенности).
2. Предоставьте информацию об английском реализме на рубеже 20-21 веков.
3. Побеседуйте об одном из романов Дэвида Лоджа.
4. Подготовьте презентацию об английском романе на рубеже 20-21 веков.

FINAL TEST

Variant 1

Medieval Literature

1. “Beowulf” is the literary monument of
 - a) Anglo-Norman literature
 - b) Anglo-Saxon literature
2. “Beowulf” is a
 - a) Heroic epos
 - b) Romantic poem
 - c) Ballad
3. The affirmation of the English language was associated with the name:
 - a) William Shakespeare
 - b) William Langland
 - c) Geoffrey Chaucer
4. The characteristic of the ballad is not

- a) a peculiar rhyme
- b) collective creativity
- c) the reflection of the lyrical "I" of the authors

English literature of the Renaissance

1. "Utopia" of Thomas More is a work of
 - a) Early Renaissance
 - b) Late Renaissance
 - c) Early Enlightenment
2. Shakespeare's predecessor in drama was
 - a) Ben Johnson
 - b) Christopher Marlowe
 - c) G. Fielding
3. Shakespeare's work is divided into
 - a) 2 periods
 - b) 3 periods
 - c) 4 periods
4. What poet is the imitator of the Italian sonnet and who translated Francesco Petrarca 'sonnets'?
 - a) Edmund Spenser
 - b) Philip Sidney
 - c) Thomas Wyatt
 - d) Henry Howard, Earl of Surrey
5. Who wrote the collected sonnets "Astrophel and Stella"?
 - a) Edmund Spenser
 - b) Philip Sidney
 - c) Thomas Wyatt
 - d) Henry Howard, Earl of Surrey

XVII century English literature, XVIII century English literature

1. John Donne is the representative of
 - a) the era of the late Renaissance
 - b) the literature of the English bourgeois revolution
 - c) Early Enlightenment
2. Which of the following works does not belong to the pen of John Milton
 - a) "Every Man out of His Humour"
 - b) "Komus"
 - c) "Samson Agonistes"
3. In the play "Comus" the main characters are
 - a) the kind spirit of Comus and the sophisticated Lady
 - b) the evil spirit of Komus and the unsophisticated Lady
4. The poems "Paradise Lost" and "Returned Paradise" are based on
 - a) mythology
 - b) public events
 - c) biblical subjects
5. Where is the place of a person in the work "Paradise Lost"?
 - a) in the world of angels
 - b) in the animal world
 - c) between the perceptual and the animal world
 - d) between the perceptual, animal world and the world of angels
6. In the epoche of Restoration there was written
 - a) comedy
 - b) tragedy
 - c) chronicle
7. Alexander Pope is the representative of :

- a) Mature Enlightenment
 - b) Early Enlightenment
 - c) Late Enlightenment
8. The expression "A Tale of a tub" means:
- a) The battle of books
 - b) Satire on religion
 - c) complicated story
9. Comic epics in prose were created by:
- a) G. Fielding
 - b) R. Burns
 - c) George Lilo

English literature of XIX-XX centuries

1. Romanticism as a literary trend arises:
 - a) at the turn of the 18-19 centuries, b) at the end of the 18th century,
 - c) in the 19th century.
2. Wordsworth, Coleridge, Southey belonged to
 - a) London romantics, b) Revolutionary romantics,
 - c) Lakists.
3. Arrange in chronological order the periods of Byron's works:
 - a) the Swiss period b) the Italian period
 - c) Oriental poems.
4. Keats was
 - a) the master of the sonnet form of the verse, b) the master of the poetic form
 - c) the master of satirical poems.
5. Scott entered the world literature as
 - a) the creator of the historical novel, b) the creator of ballads and songs,
 - c) the creator of the Scottish folk novel.
6. What form of the novel was developed by W.M. Thackeray:
 - a) historical novel, b) family chronicle
 - c) social and everyday life, d) philosophical.
7. Who was the representative of Pre-Raphaelism?
 - a) A. Swinburn, b) A. Tennyson
 - c) D. Ruskin, d) R. Browning.
8. Plots of the best novels by T. Hardy are constructed as:
 - a) the tragic story of the life of the protagonist,
 - b) the wide epic image of rural England,
 - c) the philosophical understanding of social and domestic conflicts.
9. What work does not belong to O. Wilde:
 - a) Happy Prince and other tales, b) The ideal husband,
 - c) The ballad of Reading Prison, d) Baroque ballads
10. What literary trend is the work of R. Kipling:
 - A) neoromanticism, b) the literature of action,
 - C) aestheticism, d) naturalism.

Modern English Literature

1. Match works with the authors who wrote them:

The Black Prince	J. Joyce
The Forsyte Saga	H. Wells
Pygmalion	J. Fowles
The Time Machine	Дж. Голсуорси
Ulysses	I. Murdoch
The Collector	B. Show
2. Define about what author it is written:

- The writer who created one of the best drama in the XX century –
- The writer who created the family novel recognized the classic of the family novel –
- The writer who worked in the genre of the philosophical novel -

The writer who laid the foundation of the science fiction –

3. Enumerate the genres of English Literature at the turn of the XX-XXI centuries.

4. What novel wasn't written by David Lodge?

a) Nice work b) Thinks

c) The Mysterious Flame of Queen Loana

5. Choose one of the studied works which from your point of view can be used in the process of studying at school and explain your choice.

**Оценочные материалы текущей аттестации
по дисциплине
«Литература стран изучаемого (английского) языка»**

Раздел 1. Английская литература средних веков

**Тема 1. Англосаксонская литература. Просмотр видеofilmа и обсуждение
героической поэмы "Беовульф"**

Задания:

1. Дайте характеристику англо-саксонской литературе Средневековья.
2. Прочитайте, переведите отрывок из поэмы «Беовульф» и проанализируйте его.
3. Посмотрите фильм, снятый по поэме «Беовульф», и подумайте, как это произведение отражает описываемую историческую эпоху.

**Тема 2. Обсуждение характерных особенностей рыцарской литературы.
Английская народная поэзия и баллады.**

Задания:

1. Обсудите трехязычие и литературу в период англо-норманнского завоевания, учитывая национальный контекст.
2. Побеседуйте о развитии рыцарской поэзии. Ответьте на вопрос, как изучение рыцарской литературы и ее особенностей повлияло на развитие английского языка.
3. Прочитайте один из «Кентерберийских рассказов» Джеффри Чосера, найдите отражение реальности 14 века.
4. Дайте лингвистическую характеристику английской народной поэзии и балладам.
5. Прочитайте балладу, определите тип, главных героев и их функции в произведении.

THE GYPSY LADDIE

The gypsies came to our good lord's gate,
And vow but they sang sweetly!
They sang sae sweet and sae very compleat
That down came the fair lady.

And she came tripping down the stair,
And a' her maids before her;
As soon as they saw her well-far'd face,
They coost the glamer ocr her.

'Gae tak frae me this gay mantle,
A'nd bring to me a plaidie;
For if kith and kin and a' had sworn,
I'll follow the gypsie laddie.

'Yestreen I lay in a well-made bed,
And my good lord beside me;
This night I'll ly in a tenant's barn,
Whatever shall betide me.'

'Come to your bed,' says Johny Faa,
'Oh come to your bed, my deary;
For I vow and I swear, by the hilt of my sword,
That your lord shall nae mair come near ye.'

'I'll go to bed to my Johny Faa,
I'll go to bed to my deary;
For I vow and I swear, by what past yestreen,
That my lord shall nae mair come near me.

'I'll mak a hap to my Johny Faa,
And I 'll mak a hap to my deary;
And he 's get a' the coat gaes round,
And my lord shall nae mair come near me.'

And when our lord came hame at een,
And speir'd for his fair lady,
The tane she cry'd, and the other reply'd,
'She's away with the gypsie laddie.'

'Gae saddle to me the black, black steed,
Gae saddle and make him ready;
Before that I either eat or sleep,
I 'll gae seek my fair lady.'

And we were fifteen well-made men,
Altho we were nae bonny;
And we were a' put down for ane,
A fair young wanton lady.

Раздел 2. Английская литература эпохи Возрождения

Тема 1. Творчество Томаса Мора, беседа на основе его произведения "Утопия". Проза эпохи Возрождения.

Задания:

1. Дайте характеристику литературы эпохи Ренессанса.
2. Проанализируйте и обсудите жизнь утопийцев, прочитав роман Томаса Мора «Утопия».
3. Расскажите об особенностях Ренессансной прозы.
4. Подготовьте сообщение о творчестве «университетских умов»: Роберт Грин, Кристофер Марло, грамотно и рационально используя свои лингвистические знания.
5. Прочитайте и проанализируйте трагедию К. Марло «Трагическая история доктора Фауста»: сюжет трагедии, проблематика, идейное и философское содержание, художественное своеобразие произведения.

Тема 2. Жанровое своеобразие творчества У. Шекспира, просмотр и обсуждение фильма о У. Шекспире.

Задания:

1. Расскажите о периодизации творчества У. Шекспира и жанровом разнообразии.
2. Посмотрите предложенный фильм об У. Шекспире, обсудите его и подготовьте доклад по теме «Загадка Шекспира ... В чем она?».
3. Выучите наизусть и будьте готовы продекламировать один из сонетов Шекспира. Представьте анализ выбранного сонета.
4. Прочитайте и проанализируйте трагедии У. Шекспира «Гамлет» и «Ромео и Джульетта», прочитайте текст комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Раздел 3. Английская литература 17-18 веков

Тема 1. Школа метафизической поэзии. Обсуждение отражения литературных тенденций эпохи в творчестве Джона Мильтона

Задания:

1. Расскажите о литературе английской буржуазной революции.
2. Подготовьте сообщение о «Школе метафизической поэзии».

3. Расскажите о Джоне Донне и его работах. Проанализируйте стихотворение Дж. Донна «Сон».

JOHN DONNE THE DREAME

Deare love, for nothing lesse then thee
Would I have broke this happy dreame,
 It was a theame
For reason, much too strong for phantasie,
Therefore thou wakd'st me wisely; yet
My Dreame thou brok'st not, but continued'st it,
Thou art so truth, that thoughts of thee suffice,
To make dreames truths; and fables histories;
Enter these armes, for since thou thoughtst it best,
Not to dreame all my dreame, let's act the rest.
As lightning, or a Tapers light,
Thine eyes, and not thy noise wak'd mee;
 Yet I thought thee
(For thou lovest truth) an Angell, at first sight,
But when I saw thou sawest my heart,
And knew'st my thoughts, beyond an Angells art.
When thou knew'st what I dreamt, when thou knew'st when
Excesse of joy woud wake me, and cam'st then,
I must confesse, it could not chuse but bee
Prophane, to thinke thee any thing but thee.
Comming and staying show'd thee, thee,
But rising makes me doubt, that now,
 Thou art not thou.
That love is weake, where feare's as strong as nee;
'Tis not all spirit, pure, and brave,
If mixture it of *Feare*, *Shame*, *Honour*, have.
Perchance as torches which must ready bee,
Men light and put out, so thou deal'st with mee,
Thou cam'st to kindle, goest to come; Then I
Will dreame that hope againe, but else woud die.

4. Обсудите творчество Джона Мильтона как отражение общечеловеческих ценностей и литературных тенденций эпохи.

5. Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай»: тема и идея поэмы, трансформация ветхозаветной истории в поэме, что нового вносит Мильтон в разработку библейского сюжета.

Тема 2. Обсуждение характерных особенностей литературы раннего и зрелого Просвещения

Задания:

1. Обсудите характерные черты Раннего Просвещения.
2. Подготовьте сообщение творчестве А. Поупа, Даниеля Дефо, Джонатана Свифта.
3. Прочитайте и переведите (дословно и литературно) отрывки из поэмы «Виндзорский лес» А. Попа. Ответьте на вопросы: Как выражается красота и гармония в произведении, как показываются взаимоотношения Природы, человека и искусства (1)?

№1

Thy forest, Windsor! And thy green retreats,
At once the Monarch's and the Muse's seats
Invite my lays. Be present, sylvan maids!
Unlock your springs, and open all your shades.
GRANVILLE commands; your aid, O Muses, bring!
What Muse for GRANVILLE can refuse to sing?
The groves of Eden, vanish'd now so long,
Live in description, and look green in song:
These, were my breast inspired with equal flame,
Like them in beauty, should be like in fame.
Here hills and vales, the woodland and the plain,
Here earth and water seem to strive again:
Not chaos-like together crush'd and bruised,
But, as the world harmoniously confused:
Where order in variety we see,
And where, though all things differ, all agree.

Приведите примеры поэтических строк, описывающих водную стихию? В чем состоит своеобразие строк А. Попа (2)?

№2

In that blest moment from his oozy bed
Old Father Thames advanced his reverend head;
His tresses dropp'd with dews, and o'er the stream
His shining horns diffused a golden gleam:
Graved on his urn appear'd the moon, that guides
His swelling waters, and alternate tides;
The figured streams in waves of silver roll'd,
And on her banks Augusta rose in gold;
Around his throne the sea-born brothers stood,

Who swell with tributary urns his flood:
First the famed authors of his ancient name,
The winding Isis, and fruitful Thame:
The Kennet swift, for silver eels renown'd;
The Loddon slow with verdant alders crown'd;
Cole, whose dark streams his flowery islands lave;
And chalky Wey, that rolls a milky wave;
The blue, transparent Vandalis appears;
The gulphy Lee his sedgy tresses rears;
And sullen Mole, that hides his diving flood;
And silent Darent, stain'd with Danish blood.

4. Прочитайте произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо» и Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» и определите основные отличия жанров *Приключения* и *Путешествия* и своеобразие их центральных персонажей.
5. Обсудите характерные черты Зрелого Просвещения.
6. Подготовьте сообщение о творчестве Самюэля Ричардсона, Генри Филдинга, Тобайаса Джорджа Смоллетта.
7. Какова основная сюжетная линия романа Филдинга «История Тома Джонса, найденныша». Можно ли назвать это произведение авантюрным романом?
8. Прочитайте и проанализируйте комедию З. Шеридана «Школа злословия»: сюжет комедии, характеристика основных персонажей, идейно-тематическое содержание комедии.

Тема 3. Литература позднего Просвещения. Просмотр и обсуждение фильмов, посвященных предромантизму.

Задания:

1. Расскажите о характерных чертах Позднего Просвещения.
2. Подготовьте сообщение о Сентиментализме.
3. Расскажите о Кладбищенской поэзии, ее представителях и прочитайте «Элегию на сельском кладбище» Т. Грея.

Thomas GRAY. 1716-1771

Elegy written in a Country Churchyard

THE Curfew tolls the knell of parting day,
The lowing herd wind slowly o'er the lea,
The plowman homeward plods his weary way,
And leaves the world to darkness and to me.

Now fades the glimmering landscape on the sight,
And all the air a solemn stillness holds,

Save where the beetle wheels his droning flight,
And drowsy tinklings lull the distant folds;

Save that from yonder ivy-mantled tow'r
The moping owl does to the moon complain
Of such as, wand'ring near her secret bow'r,
Molest her ancient solitary reign ...

4. Посмотрите предложенные фильмы о Предромантизме в английской литературе, готическом романе.
5. Прочитайте и проанализируйте роман Л. Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»: сюжет и структура романа, характеристика главного героя, идейно-тематическое содержание романа.

Раздел 4. Английская литература 19-20 веков

Тема 1. Обсуждение поэзии романтизма

Задания:

1. Обсудите основные черты романтизма как литературного направления.
2. Объясните значение работ У. Блейка для дальнейшего развития романтизма. Используя навыки лингвистического анализа, сравните два текста У. Блейка.
 1. В чем, по-вашему, состоит различие в разработке темы образов в каждом из них? Что меняется в позиции лирического героя?

W. BLAKE

SONGS OF INNOCENCE

19

THE CHIMNEY SWEEPER

When my mother died I was young,
And my father sold me while yet my tongue
Could scarcely cry "weep! weep! weep!"
So your chimneys I sweep, and in soot I sleep.
There's little Tom Dacre, who cried when his head,
That curl'd like a lamb's back, was shav'd: so I said
"Hush, Tom! Never mind it, for when your head's bare
You know that the soot cannot spoil your white hair,"
And so he was quiet, and that very night.
As Tom was a-sleeping, he had such a sight! —
That thousands of sweepers, Dick, Joe, Ned, and Jack,
Were all of them lock'd up in coffins of black.
And by came an Angel who had a bright key.
And he open'd the coffins and set them all free;
Then down a green plain leaping, laughing, they run.
And wash in a river, and shine in the sun.

Then naked and white, all their bags left behind,
They rise upon clouds and spot in the wind;
And the Angel told Tom, if he'd be a good boy,
He'd have God for his father, and never want joy.
And so Tom awoke; and we rose in the dark,
And got with our bags and our brushes to work.
Tho' the morning was cold, Tom was happy and warm;
So if do their duty need not fear harm.

SONGS OF EXPERIENCE

38

THE CHIMNEY SWEEPER

A little black thing among the snow,
Cring "weep!" weep!" in notes of woe!
"Where are thy father and mother, say?" —
"They are both gone up to the Church to pray.
Because I was happy upon the heath,
And smil'd among the winter's snow.
They clothed me in the clothes of death,
And taught me to sing the notes of woe.
And because I am happy and dance and sing,
They think they have done me no injury.
And are gone to prise God and His Priest and King,
Who make up a Heaven of our misery."

2. Каковы функции мотива смерти в каждом из стихотворений?
3. Подготовьте презентацию об основных школах Романтизма: Lake school (William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge), London romanticists (John Keats), Revolutionary romanticists (Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley).
4. Проанализируйте произведения Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» и «Дон Жуан»: период создания, основные идеи и сюжет, главные герои.

Тема 2. Просмотр и обсуждение документального фильма, посвященного творчеству Вальтера Скотта (переход от романтизма к реализму)

Задания:

1. Расскажите о переходе от романтизма к реализму в английской литературе 19 века на примере творчества Вальтера Скотта.

2. Посмотрите документальный фильм, посвященный творчеству Вальтера Скота, и подготовьте сообщение о теории романтического историзма автора, анализируя местный колорит, композицию и систему образов в романах.

1. Проанализируйте сюжет романа «Айвенго» и обсудите ценности, которые реализуются в романе.

2.

Тема 3. Мозговой штурм на основе прозы реализма

Задания:

1. Обсудите основные черты реализма как литературного направления.
2. Выскажите свои мнения путем мозгового штурма о творчестве Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея.
3. Проанализируйте «Рождественскую песнь в прозе» Ч. Диккенса.
4. Прочитайте роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Тема 4. Обсуждение поэзии реализма

Задания:

1. Обсудите поэзию реализма.
2. Подготовьте презентацию о Р. Браунинге, А. Теннисоне, А. Суинберне.
3. Проанализируйте творчество сестер Бронте, Элизабет Гаскелл и Джордж Элиот.
4. Прочитайте произведение Ш. Бронте «Джейн Эйр», проанализируйте сюжет и охарактеризуйте главных персонажей, подумайте.

Тема 5. Беседа о литературных направлениях на рубеже 19-20 веков.

Задания:

1. Обсудите реализм английской литературы на рубеже 19-20 веков.
2. Проанализируйте роман Т. Гарди "Тэсс из рода д'Эрбервиллей": сюжет, описание главных героев.
3. Расскажите о натурализме в английской литературе на рубеже 19-20 веков.
4. Обсудите неоромантизм, эстетизм и литературу действия в английской литературе на рубеже 19-20 веков.
5. Подготовьте презентацию о Р.Л. Стивенсоне и А.К. Дойле.

6. Проанализируйте сюжет, психологические и философские идеи романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея".

Тема 6. Английская литература 1918-1945. Мозговой штурм по теме «Модернизм как литературное направление». Создание социальной драмы.

Творчество Б. Шоу.

Задания:

1. Расскажите об английской литературе 1918-1945 (главные тенденции, направления).
2. Подготовьте сообщение о писателях 1918-1945 годов.
3. Обсудите модернизм как литературное направление.
4. Приготовьте презентацию о Джеймсе Джойсе, Томасе Элиоте и Виржинии Вульф.
5. Подготовьте сообщение: сборник рассказов "Дублинцы" Дж. Джойса: их структура. Какой образ Дублина создается в рассказах?
6. Расскажите о создании социальной драмы в английской литературе.
7. Расскажите о Дж. Б. Шоу как создателе социальной драмы. Прочитайте и проанализируйте пьесу Б. Шоу "Пигмалион".

Тема 7. Обсуждение философско-аллегорических романов. Реализм середины 20 века.

Задания:

1. Рассмотрите творчество Г. Уэльса. Проанализируйте и обсудите, является ли роман Г. Уэльса "Война миров" фантастической реальностью или реальной фантастикой.
2. Обсудите философско-аллегорический роман У. Голдинга "Повелитель мух".
3. Расскажите о реализме 20 века.
4. Проанализируйте реализм Д. Голсуорси. Прочитайте "Сагу о Форсайтах" Д. Голсуорси и прокомментируйте сюжет и композицию, описание главных героев, книгу как энциклопедию жизни.
5. Подготовьте сообщения о рассказах С. Моэма, творчестве А. Мердок, работах Дж. Оруэлла и романе Д.Р. Фаулза «Коллекционер».

Раздел 1. Современная английская литература

Тема 1. Беседа о гуманизме в литературе на рубеже 20-21 веков. Творчество писателей-постмодернистов.

Задания:

1. Обсудите идеи гуманизма в английской литературе 20 века.
2. Подготовьте презентацию о традициях гуманизма в работах Д.Д. Сэлинджера и Торнтона Уайлдера.
3. Расскажите о развитии постмодернизма в Англии.
4. Обсудите особенности постмодернистского романа.
5. Подготовьте презентацию о творчестве П. Акройда.
6. Прочитайте и проанализируйте роман Джулиана Барнса “A History of the World in 10½ Chapters”.

Тема 2. Дискуссия о литературе на рубеже 20-21 веков.

Задания:

1. Расскажите об английской литературе на рубеже 20-21 веков (тенденции, особенности).
2. Предоставьте информацию об английском реализме на рубеже 20-21 веков.
3. Побеседуйте об одном из романов Дэвида Лоджа.
4. Подготовьте презентацию об английском романе на рубеже 20-21 веков.

FINAL TEST

Variant 1

Medieval Literature

1. “Beowulf” is the literary monument of
 - a) Anglo-Norman literature
 - b) Anglo-Saxon literature
2. “Beowulf” is a
 - a) Heroic epos
 - b) Romantic poem
 - c) Ballad
3. The affirmation of the English language was associated with the name:
 - a) William Shakespeare
 - b) William Langland
 - c) Geoffrey Chaucer
4. The characteristic of the ballad is not

- a) a peculiar rhyme
- b) collective creativity
- c) the reflection of the lyrical "I" of the authors

English literature of the Renaissance

1. "Utopia" of Thomas More is a work of
 - a) Early Renaissance
 - b) Late Renaissance
 - c) Early Enlightenment
2. Shakespeare's predecessor in drama was
 - a) Ben Johnson
 - b) Christopher Marlowe
 - c) G. Fielding
3. Shakespeare's work is divided into
 - a) 2 periods
 - b) 3 periods
 - c) 4 periods
4. What poet is the imitator of the Italian sonnet and who translated Francesco Petrarca 'sonnets'?
 - a) Edmund Spenser
 - b) Philip Sidney
 - c) Thomas Wyatt
 - d) Henry Howard, Earl of Surrey
5. Who wrote the collected sonnets "Astrophel and Stella"?
 - a) Edmund Spenser
 - b) Philip Sidney
 - c) Thomas Wyatt
 - d) Henry Howard, Earl of Surrey

XVII century English literature, XVIII century English literature

1. John Donne is the representative of
 - a) the era of the late Renaissance
 - b) the literature of the English bourgeois revolution
 - c) Early Enlightenment
2. Which of the following works does not belong to the pen of John Milton
 - a) "Every Man out of His Humour"
 - b) "Komus"
 - c) "Samson Agonistes"
3. In the play "Comus" the main characters are
 - a) the kind spirit of Comus and the sophisticated Lady
 - b) the evil spirit of Komus and the unsophisticated Lady
4. The poems "Paradise Lost" and "Returned Paradise" are based on
 - a) mythology
 - b) public events
 - c) biblical subjects
5. Where is the place of a person in the work "Paradise Lost"?
 - a) in the world of angels
 - b) in the animal world
 - c) between the perceptual and the animal world
 - d) between the perceptual, animal world and the world of angels
6. In the epoche of Restoration there was written
 - a) comedy
 - b) tragedy
 - c) chronicle
7. Alexander Pope is the representative of :

- a) Mature Enlightenment
 - b) Early Enlightenment
 - c) Late Enlightenment
8. The expression "A Tale of a tub" means:
- a) The battle of books
 - b) Satire on religion
 - c) complicated story
9. Comic epics in prose were created by:
- a) G. Fielding
 - b) R. Burns
 - c) George Lilo

English literature of XIX-XX centuries

1. Romanticism as a literary trend arises:
 - a) at the turn of the 18-19 centuries, b) at the end of the 18th century,
 - c) in the 19th century.
2. Wordsworth, Coleridge, Southey belonged to
 - a) London romantics, b) Revolutionary romantics,
 - c) Lakists.
3. Arrange in chronological order the periods of Byron's works:
 - a) the Swiss period b) the Italian period
 - c) Oriental poems.
4. Keats was
 - a) the master of the sonnet form of the verse, b) the master of the poetic form
 - c) the master of satirical poems.
5. Scott entered the world literature as
 - a) the creator of the historical novel, b) the creator of ballads and songs,
 - c) the creator of the Scottish folk novel.
6. What form of the novel was developed by W.M. Thackeray:
 - a) historical novel, b) family chronicle
 - c) social and everyday life, d) philosophical.
7. Who was the representative of Pre-Raphaelism?
 - a) A. Swinburn, b) A. Tennyson
 - c) D. Ruskin, d) R. Browning.
8. Plots of the best novels by T. Hardy are constructed as:
 - a) the tragic story of the life of the protagonist,
 - b) the wide epic image of rural England,
 - c) the philosophical understanding of social and domestic conflicts.
9. What work does not belong to O. Wilde:
 - a) Happy Prince and other tales, b) The ideal husband,
 - c) The ballad of Reading Prison, d) Baroque ballads
10. What literary trend is the work of R. Kipling:
 - A) neoromanticism, b) the literature of action,
 - C) aestheticism, d) naturalism.

Modern English Literature

1. Match works with the authors who wrote them:

The Black Prince	J. Joyce
The Forsyte Saga	H. Wells
Pygmalion	J. Fowles
The Time Machine	Дж. Голсуорси
Ulysses	I. Murdoch
The Collector	B. Show
2. Define about what author it is written:

- The writer who created one of the best drama in the XX century –
- The writer who created the family novel recognized the classic of the family novel –
- The writer who worked in the genre of the philosophical novel -

The writer who laid the foundation of the science fiction –

3. Enumerate the genres of English Literature at the turn of the XX-XXI centuries.

4. What novel wasn't written by David Lodge?

a) Nice work b) Thinks

c) The Mysterious Flame of Queen Loana

5. Choose one of the studied works which from your point of view can be used in the process of studying at school and explain your choice.

Методика воспитательной работы в образовательных организациях

**Фонд оценочных средств для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Методика воспитательной работы в образовательных
организациях»**

**Раздел 1. Воспитательный процесс в современной образовательной
организации**

**Тема 1. Организация воспитательного процесса как целостной
динамической системы**

Форма проведения: круглый стол экспертов систем воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Феноменология воспитания.
2. Смыслы воспитания как педагогическая категория.
3. Мироззренческие основы воспитания, современные парадигмы.
4. Ценности воспитания.
5. Воспитание как процесс интеграции и интериоризации.

Групповые задания:

1. Проведите анализ институционально-социальной модели организации воспитательного процесса как целостной динамической системы (по «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г.»).
2. Ознакомьтесь с федеральными или региональными программами воспитания обучающихся, Выделите структурные компоненты организации воспитательного процесса как целостной динамической системы.
3. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ организации воспитательного процесса по признаку его возрастной модификации.
4. Создайте технологическую карту организации воспитательного процесса как целостной динамической системы.
5. Докажите, что организация воспитательного процесса является доминирующей основой его качества.

**Тема 2. Проектирование воспитательных систем: формы, методы,
приемы**

Форма проведения: творческая лаборатория менеджеров-проектировщиков

Вопросы для обсуждения:

1. Традиции и инновации в воспитательных системах.
2. Проектирование воспитательной системы школы и класса.
3. Методы проектирования.

Групповые задания:

Группа «Педагогический проект»

1. Выделите теоретические основы педагогического проектирования.
2. Охарактеризуйте субъектов и объекты проектной деятельности.
3. Представьте формализованное описание логики организации проектной деятельности.
4. Охарактеризуйте виды педагогических проектов и опишите воспитательную систему как вид педагогического проекта.
5. Раскройте требования к субъектам педагогического проектирования.

Группа «Концепция»

1. Дайте характеристику предпроектного этапа проектной деятельности.
 - А) диагностика ситуации
 - Б) проблематизация
 - В) концептуализация
 - Г) выбор формата проекта
2. Опишите этап программирования и планирования организации проектной деятельности
3. Разработайте авторскую концепцию воспитательной системы по его типу и виду. Возможно: раскройте одной из принятых в педагогической практике концепций воспитательной системы.

Группа «Инновационная воспитательная система»

1. Разработайте программу создания инновационной воспитательной системы (образовательной организации, класса, детской организации, детского объединения) по выбору студентов.

Группа «Технология проектирования воспитательной системы»

1. Выделите формы, методы и приемы создания воспитательной системы образовательной организации.
2. Определите содержание деятельности субъектов проектирования воспитательной системы образовательной организации.

Тема 3. Воспитательный процесс: изучение эффективности

Форма проведения: занятие-исследование

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональный анализ воспитательного процесса.
2. Методика изучения эффективности воспитательного процесса.

Групповые задания:

Группа «Аналитики»

1. Разработайте программу изучения организации воспитательного процесса

на предмет его качества.

2. Разработайте маршрутный лист для изучения организации воспитательного процесса..
3. Обоснуйте критерии и показатели оценки качества организации воспитательного процесса в образовательной организации.

Группа «Исследователи»

1. Определите методы изучения эффективности организации воспитательного процесса в образовательной организации.
2. Определите и обоснуйте выбор методик изучения эффективности организации воспитательного процесса в образовательной организации.
3. Разработайте программу и структуру анализа организации воспитательного процесса в образовательной организации.

Тема 4. Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательном учреждении

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

4. Структура построения и содержание воспитания.
5. Программа воспитания.
6. Стратегия обновления содержания воспитания.
7. Многообразие форм воспитания. Проблема выбора.
8. Средства воспитания.

Групповые задания:

1. Обоснуйте структурно-логическую схему разработки содержания воспитания в образовательной организации.
2. Сформируйте банк форм и средств воспитательной работы в образовательной организации по признаку их возрастной модификации.
3. проведите сравнительно-сопоставительный анализ и педагогическую защиту содержания воспитательной работы в городской и сельской образовательной организации; содержания воспитательной работы с детьми сиротами; содержания воспитательной работы в организациях и объединениях детей.

Раздел 2. Организации воспитательной работы в образовательном учреждении в образовательной организации

Тема 5. Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и специфика воспитательной деятельности.
2. Объект, предмет и субъекты воспитательной деятельности.
3. Структура и содержание воспитательной деятельности.
4. Мастерство воспитателя

Групповые задания:

1. Обоснуйте цели, задачи и содержание воспитательной деятельности педагога.
2. Выделите и обоснуйте риски, ошибки, противоречия, проблемы воспитательной деятельности педагога.
3. Охарактеризуйте содержание, критерии и показатели мастерства педагога-воспитателя.

Тема 6. Воспитательные технологии

Форма проведения: организационно-деятельностная игра

Вопросы для обсуждения:

1. Технологизация воспитательного процесса как педагогическая проблема.
2. Понятие - технология воспитания.
3. Многообразие воспитательных технологий, их возможности, достоинства и проблемы использования.
4. Современные технологии подготовки и проведения воспитательных мероприятий.

Групповые задания:

Группа «Разработчики»

1. Приведите современную классификацию воспитательных технологий и обоснуйте их соответствие возрастным особенностям обучающихся.
2. Разработайте тематический проект технологии коллективной творческой деятельности (RNL) в соответствии с возрастом обучающихся.

Группа «Модераторы-аниматоры»

1. Используя метод организационно-деятельностной игры, проведите в студенческой группе (на занятии) тематическое КТД.

Тема 7. Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя

Форма проведения: творческая лаборатория аудиторов эффективности и качества работы классного руководителя

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика планирования воспитательной работы: определение, функции, задачи.
2. Виды планов воспитательной работы классного руководителя, структура, требования к составлению плана воспитательной работы.
3. Методика коллективного планирования (сбор-старт, разведка дел и друзей).
4. Роль и функции диагностической работы в деятельности классного руководителя. Характеристика диагностической программы изучения коллектив и личности учащихся.
5. Понятие педагогического анализа, структура педагогического анализа. Методика проведения педагогического анализа воспитательного процесса в классе. Критерии оценки воспитательного процесса классным руководителем: Методики изучения результативности работы классного руководителя в классе.

Групповые задания:

1. Определите в соответствии с процессуальными и содержательными характеристиками, критериями и показателями уровни эффективности работы классного руководителя.
2. Предложите дополнительные критерии и показатели качества работы классного руководителя.
3. Определите и обоснуйте систему методов анализа и диагностики качества, уровней эффективности работы классного руководителя.

Тема 8. Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя.

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

1. Индивидуальный подход к учащимся как один из ведущих принципов воспитательной работы с учащимися.
2. Методика осуществления индивидуального подхода к учащимся в работе классного руководителя.
3. Сущность индивидуального подхода к учащимся в воспитательной работе.
4. Направления индивидуальной работы классного руководителя со школьниками.
5. Использование психолого-педагогических методов и приемов в индивидуальной работе с учащимися.
6. Индивидуальные характеристики на воспитанников, карты увлечений, дневника личностных достижений воспитанников.
7. Работа с педагогически запущенными детьми. Разрешение конфликтных ситуаций.

Групповые задания:

1. Разработайте структурно-логическую схему, раскрывающую технологию и методику применения индивидуального подхода к воспитанникам в работе классного руководителя.
2. Представьте конкретный опыт реализации индивидуального подхода к воспитанникам в работе классного руководителя (по признаку возрастной модификации).
3. Обоснуйте совокупность психолого-педагогических условий эффективности реализации индивидуального подхода к воспитанникам в работе классного руководителя.

Тема 9. Взаимодействие классного руководителя и семьи

Форма проведения: педагогический симпозиум

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогические смыслы взаимодействия школы и семьи.
2. Принципы взаимодействия школы и семьи.
3. Воспитание в семье.
4. Формы взаимодействия педагогов и родителей.

Групповые задания:

1. Обоснуйте современные проблемы взаимодействия классного руководителя и семьи.
2. Определите психолого-педагогические и организационные условия эффективности взаимодействия классного руководителя и семьи.
3. Определите и опишите формы работы классного руководителя и семьи.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Методика обучения ИЯ детей младшего школьного возраста»

Раздел I-II. Цели обучения иноязычному общению на ранней ступени. Предпосылки успешного овладения иностранным языком на ранней ступени.

I. Ответьте на вопросы для самоконтроля:

1. Какова цель раннего иноязычного образования?
2. Каковы преимущества и недостатки раннего изучения иностранных языков?
3. Какие задачи должен решать педагог в процессе раннего иноязычного образования?
4. Как происходит развитие психических функций ребенка через процесс овладения ИЯ?
5. Каковы приемы создания мотивации к овладению ИЯ на ранней ступени?
6. Как развиваются познавательные потребности ребенка на ранней ступени обучения ИЯ?
7. Как развитие мышления учащихся зависит от педагогических условий? (по Выготскому Л.С.)
8. Приведите примеры упражнений для развития познавательных процессов в дошкольном возрасте.
9. Что такое импринтинг?
10. Каковы виды и функции воображения у детей?

II. Прочтите Л.С. Выготский Вопросы детской психологии // Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. С. 964 – 984. Раннее детство URL: <https://studfiles.net/preview/2229250/> Дайте краткий обзор статьи и свой комментарий.

III. Проанализируйте тестовые задания для определения уровня развития основных способностей, необходимых для изучения ИЯ детьми 5-8 лет. (Тарасюк Н.А. - Теория и методика преподавания иностранного языка на ранней ступени (на примере английского языка): [учеб.-метод. пособие] - Курск: КГУ, 2009, стр. 12-15)

Раздел III-IV. Трудности усвоения иностранного языка дошкольниками и младшими школьниками. Учебные и речевые задачи.

I. Ответьте на вопросы для самоконтроля:

1. Каковы специфические особенности процесса раннего иноязычного образования?
2. Назовите ведущий вид деятельности детей?

3. Каковы возможные трудности усвоения иностранного языка дошкольниками и младшими школьниками?
4. Какие личностные психологические барьеры могут возникнуть в процессе раннего иноязычного образования?
5. Каковы способы формулирования и постановки учебных и речевых задач учащимися?
6. Что такое стратегия речевого поведения и как происходит ее формирование?
7. Каковы требования к профессиональной речи учителя, работающего с дошкольниками и младшими школьниками?

II. Прочтите статью Губашева Г.П. «Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили» URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/626231/>

Напишите краткий обзор прочитанного с обязательным цитированием и комментарием 1-2 своих одноклассников (200-250 слов).

Раздел V-VI. Задачи обучения иноязычному общению дошкольников и младших школьников. Особенности занятий при обучении иноязычному общению дошкольников и младших школьников

I. Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите аспекты раннего иноязычного образования. Какие из них являются ведущими?
2. Охарактеризуйте приемы фасцинации, используемые в раннем иноязычном образовании.
3. Как можно создать «специфический психический климат учебного коллектива», разработанный Г.А. Китайгородской?
4. Расскажите о системе оценок в процессе раннего иноязычного образования.
5. Каковы ведущие виды речевой деятельности на ранней ступени обучения?
6. Охарактеризуйте прием «ролевая игра» как эффективный способ обучения говорению.
7. В чем разница между рецептивными и репродуктивными упражнениями?
8. Перечислите основные требования к упражнениям, используемым в сфере раннего иноязычного образования.
9. Какова роль музыки на ранней ступени обучения?
10. Назовите критерии отбора песен для раннего иноязычного образования.
11. Какие универсальные учебные действия формируются в процессе раннего иноязычного образования.

II. Посмотрите видео «Total Physical Response (TPR)» URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Mk6RRf4kKs> Дайте обзор упражнений.

III. Тест для преподавателей (1- 2 годы обучения, 7-9 лет)

На большинство вопросов отвечайте просто и коротко – так, как Вы бы объясняли детям!

1. Укажите по 5 наиболее типичных на этом году обучения тем по:

- грамматике (e.g. Present Simple);

- лексике (e.g. My Family) .

2. Укажите по 5 тем, обычно НЕ изучаемых на этом году обучения по:

- грамматике;

- лексике.

3. Сколько букв в английском алфавите? Сколько гласных? Согласных? Сколько звуков?

4. Чем отличаются звуки от букв?

5. Сколько звуков в слове daughter?

6. Для чего нужно знать транскрипцию?

7. Какая английская буква «двуличная» - и гласная и согласная одновременно? Дайте примеры слов (по 2)

8. Дифтонги – это гласные или согласные звуки? В чем их особенность? Напишите 3 слова, в которых есть дифтонги.

9. Какой звук есть во всех словах ряда?:

a) dog, doctor, stop, shop

horse, course, all, ball

c) bear, there, where, their

10. Напишите слова в транскрипции:

Ball Mother Father Mouse Rabbit My Name Know

11. Какие звуки дают следующие буквосочетания:

Ch , sh , ph , th

12. Вычеркните лишнее слово в ряду:

a) school, moon, room, flood, cook; _____

there, here, their, bear; _____

c) cup, but, put, puppy, sun. _____

13. Какие приемы, кроме диктанта, Вы будете применять для тренировки правописания слов?

14. Какой шрифт принят для начальной школы – письменный или печатный? Почему?

15. Напишите эти слова так, как Вы бы написали их детям для копирования (образцово).

16. Как Вы объясните, что такое am/is/are? С примерами.

17. Чем отличается общий вопрос от специального? Дайте по одному примеру.

18. Задайте общие вопросы к следующим предложениям и дайте краткие ответы:

He has got a pen.
can jump.

She is a doctor.
We skip and dance.

I have got a friend.
He goes to school.

They

19. Образуйте отрицательные предложения из утверждений в вопросе 18.

20. Задайте специальные вопросы к выделенным частям предложений:

She has got **five dolls**.
Her mother is a **doctor**.

I live in **Piatigorsk**.
His brother is **seven**.

Mike likes **ice cream**.
He is my **father**.

The puppy is **black**.

21. Напишите предложения во множественном числе:

This is a box. _____

That is a businessman. _____

She is a housewife. _____

It is a puppy. _____

The family is big. _____

He has got a pen. _____

22. Задайте вопросы к подлежащему:

They have got a dog.

We go to school.

23. Какие приемы разучивания стихов наизусть Вы знаете?

24. Переведите на английский язык:

Здравствуй, дети! Доброе утро! Как дела? Отлично. Так себе. Вы сделали домашнее задание? Молодец! Отлично! Садитесь! Поменяйтесь

местами! Вова, дай мне свою книгу, пожалуйста! Дай мне свою стерку, пожалуйста. – Пожалуйста. Хочешь стакан воды? Передай мне Танин пенал.

У тебя есть ручка/ карандаш/ точилка/тетрадь? Где твой учебник? Какая дата сегодня? Какой день недели был вчера? Сегодня среда, 21 октября.

Я скоро вернусь. Спасибо. – Не за что! Сколько лет твоей бабуле? Как зовут мамину сестру?

Увидимся в четверг!

25. Если в школьном учебнике недостаточно материала для отработки какого - либо навыка, имеете ли Вы подходящие для этого возраста материалы? Если да, укажите несколько (автор, название, Ваши разработки, Интернет ?)

26. Как Вы будете оценивать успеваемость учащихся этого возраста? Оценки или что-то еще?

Раздел VII-VIII. Ведущие принципы обучения иноязычному общению дошкольников и младших школьников. Содержательные основы обучения иноязычному общению на ранней ступени.

1. Каковы ведущие принципы обучения на ранней ступени?
2. Посмотрите видео «How to teach Kids | from a Prague kindergarten, part 1 | English for Children» URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Nik1-ck4c6Q> Дайте характеристику видам упражнений. Выберите наиболее эффективные и интересные виды заданий на ваш взгляд.

Раздел IX. Использование ИКТ в обучении иностранному языку дошкольников и младших школьников.

1. Посмотрите видео:

Game bank | game 1 - 7 | WattsEnglish

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8lYt3VHSpl4&t=65s>

Game bank | game 8 - 15 | WattsEnglish

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wPm7M92auqM>

Game bank | game 16 - 22 | WattsEnglish

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJNZNoaKUBc&t=54s>

Какие игры, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными в процессе обучения ИЯ?

II. Найдите видеозапись и сделайте аннотацию урока английского языка в начальной школе, на котором были использованы эффективные и оригинальные методы и приемы в обучении ИЯ.

Раздел X. 1. Проанализируйте разработки уроков, которые приводятся в учебно-методических пособиях Тарасюк Н.А. и Земченковой Т.В. по обучению ИЯ на ранней ступени.

(Тарасюк Н.А. - Теория и методика преподавания иностранного языка на ранней ступени (на примере английского языка): [учеб.-метод. пособие] - Курск: КГУ, 2009, стр. 41-109; Земченкова, Т. В. Английский для дошкольников / Т.В. Земченкова .— Москва : Вако, 2008 .— 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)

Дайте свою оценку по следующим критериям:

- этапы урока
- распределение видов работы и упражнений на уроке
- соответствие тематики занятий возрастным и психологическим особенностям учащихся
- предложите свои рекомендации о том, как можно улучшить урок.

2. Сделайте подборку заданий и упражнений (10 штук), которые могут быть успешно использованы в процессе обучения ИЯ на ранней ступени.

3. Разработайте серию уроков (3-5) по обучению ИЯ на ранней ступени. Используйте в качестве образца учебно-методические пособия Тарасюк Н.А. и Земченковой Т.В.

Вариант статьи для обзора

Учение без принуждения, или Игры на ранней ступени обучения английскому языку

<http://iyazyki.prosv.ru/2016/07/teaching-without-coercion/>

Автор: Елена БОНДАРЕВА

Рубрика: СОВРЕМЕННЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ УРОК

Июль 2016

Среди разнообразных приёмов организации занятия наибольший интерес у школьников вызывают игры и игровые ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, помогают эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. Игра снимает напряжение, побуждает учащихся к активному участию в учебном процессе. Цель использования игровых технологий в учебном процессе — сделать урок интересным, увлекательным, развивать познавательный интерес, творческую и мыслительную активность учащихся, активизировать и стимулировать познавательную деятельность школьников.

Перед учителем, вводящим игры на своих уроках, стоят следующие задачи:

разработать технологию использования игры в применении к программе изучения английского языка в младших и средних классах;

реализовать на практике основные принципы поэтапного введения игр в процессе обучения, исходя из программных требований.

В случае эффективного использования игры как способа решения коммуникативных задач и как средства общения можно добиться оптимизации учебного процесса, результатом которой будет являться более прочное овладение учащимися навыками устной речи. На уроках подбираются упражнения, которые взаимосвязаны и каждое упражнение является логическим продолжением предыдущего. Все этапы занятия объединены общим сюжетом. Продумываются коммуникативные установки, которые даются отдельным ученикам и всему классу.

Требования, предъявляемые к учителю:

четко определить речевую задачу: о чем спросить, что узнать у собеседника, о чем рассказать, что нужно доказать, уточнить или опровергнуть;

обеспечить учащихся конкретным языковым и речевым материалом и нужной информацией при выполнении задания;

стимулировать мотивацию учения, вызвать у школьника интерес к заданию и желание выполнить его;

воспитывать у учащихся внимательное отношение к одноклассникам, чувство инициативности.

На разных этапах изучения английского языка я использую разные виды игры. Игра оптимизирует процесс обучения английскому языку, повышает уровень мотивации.

Игры и игровые ситуации можно подразделить на следующие категории:

игры на усвоение изученной лексики,

на автоматизацию грамматических навыков,

на развитие навыков устной речи,

ролевые игры,

драматические игры для творческой интерпретации.

Предлагаю вашему вниманию игры и игровые ситуации на ранней ступени обучения английскому языку, которые я применяю в своей практической деятельности.

1) Игры на повторение букв и звуков английского алфавита.

Эхо

Учитель называет первую букву алфавита, учащиеся продолжают, добавляя еще одну.

Кто больше

Учитель предлагает по очереди назвать только гласные и только согласные. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше.

Запомни и повтори

Ученики называют буквы вразброс быстро, кто сможет запомнить, повторяет.

Кто знает, пусть продолжает

Один ученик называет чтение гласных в открытом слоге, кто знает, продолжает.

Кто внимательный

Учитель называет согласные и нарочно вставляет между ними гласную. Выигрывает тот, кто быстрее всех исправит ошибку.

Отгадай букву

Ученики по парам показывают картинки слов и загадывают букву, которая есть в словах, второй из пары угадывает.

Гласные и согласные

Учитель называет звуки, если согласный – учащиеся хлопают, если гласный – поднимают руку вверх.

2) Игры на усвоение изученной лексики.

Лото

Плотный лист бумаги делится на 6 равных частей, на каждую из которых наклеиваются картинки, подобранные по изученной теме или иллюстрирующие подлежащую усвоению лексику.

Домино

На карточки из плотной бумаги наклеиваются большие по размеру картинки, изображающие какое-либо действие. На отдельных, соответствующих им карточках дается название этих действий на русском языке. Карточки с картинками разрезаются на 3–4 части (в зависимости от количества слов в предложении), и на обратной стороне дается описание производимых действий на английском языке. Хорошо успевающий ученик зачитывает предложения, написанные на имеющихся у него карточках (на русском языке). Участвующие в игре определяют, у кого из них находится соответствующая картинка, подбирают составляющие ее части и зачитывают предложения на английском языке. Проигравшими считаются последние не закрывшие картинки на своих карточках.

Кто быстрее

Учитель называет несколько слов, характеризующих загаданное, кто быстрее поймет — угадывает слово.

Наш рассказ

Учащимся в группах предлагается составить один рассказ по теме и пересказать его по предложению по очереди.

3) Игры на автоматизацию грамматических навыков.

Угадай

На доске вывешивается 15–20 картинок, на которых нарисованы дети (в руках у одних лыжи, у других — коньки, третьи идут в лес). Учитель предлагает ученикам сказать, хотят они или не хотят делать то же самое, что и дети, изображенные на картинках. Учитель дает задание ребятам загадать желание, опираясь на вывешенные картинки (на них изображены дети, выполняющие различные действия). Один ученик на несколько минут выходит из класса. Затем возвращается в класс и угадывает желание ребят, указывая на картинки (задает общие вопросы). Дети отвечают хором. Учителя может заменить хорошо успевающий ученик.

Неверующий Фома

Учитель сообщает ученикам о своих действиях или действиях других людей. Ребята как бы не верят, переспрашивают (задают общие вопросы). Учителя может заменить ученик.

Кривое зеркало

Учитель сообщает ученикам о своих действиях или действиях других людей. Ученики все отрицают (образуют отрицательную форму предложения).

Волшебная рука

Каждый палец на нашей руке имеет свое значение. Самый маленький (мизинец) — вопросительное слово, безымянный — вспомогательный глагол, средний палец — главный член предложения, подлежащее, указательный палец — сказуемое. И большой палец — остальные члены предложения по смыслу. Итак, наша рука — это шпаргалка для образования специальных вопросов в любом времени английского языка. Учитель вывешивает на доске плакат с вопросительными словами. Предложение пишется на доске. Дети поднимают вверх правую руку. Дотрагиваясь до каждого пальца, ученики называют соответствующее ему слово из данного предложения. Когда очередь доходит до вопроса к подлежащему, ученики сжимают пальцы в кулак, так как вопрос к подлежащему является исключением и не вписывается в эту схему.

4) Игры на развитие навыков устной речи.

Описательное лото

Ученики получают карту, представляющую собой плотный лист бумаги, на который наклеены две картинки. Для учителя изготавливаются карточки, содержащие описание картинок. Каждый ученик получает по одной карточке. Учитель зачитывает описание. Дети закрывают картинки, соответствующие описанию. Выигрывает ученик, первым закрывший картинки на своей карточке. Он должен передать содержание этих картинок. Чтобы участники игры не закрывали картинку, услышав лишь начало ее описания, рекомендуется подбирать для игры похожие друг на друга картинки, отличающиеся некоторыми деталями.

Какую картинку я нарисовал?

Чтобы научить школьников внимательно слушать, понимать не только основное содержание сказанного, но и детали, проводится игра «Какую картинку я нарисовал?». На доске вывешиваются картинки, подобранные по изучаемой теме, незначительно отличающиеся между собой. Учитель описывает картинки, не указывая их. Ученики называют эти картинки. Затем они описывают картинки сами.

Чья картинка самая красивая?

Класс делится на 3–4 команды. Капитанами каждой из них назначаются хорошо успевающие ученики. Учитель предлагает им выбрать по одной картинке. В течение 2–3 минут участники команд готовят описание этих картинок (каждый составляет одно предложение). При прослушивании рассказов учитель оценивает их (ставит плюс за правильно сформулированное предложение, минус за

неправильное). После сообщений всех команд подсчитывается количество баллов, полученных командами, победившая команда получает приз.

Игра-конкурс

Ученикам предлагается составить сообщение по нескольким заданным темам (на выбор). На обратной стороне карточек приводятся опорные слова. Сообщения могут подготовить и ученики, и группа учеников (тогда будет заслушано всего 3–4 сообщения, в работе же примут участие все ученики класса). Победителем считается ученик или группа учеников, чье сообщение будет признано наиболее интересным, полным, логичным, грамотно составленным.

Игра-интервью

Для проведения таких игр готовятся карточки, на одной стороне которых даются задания и ключевые слова, а на другой наклеиваются картинки. Ученику предлагается, опираясь на картинки, расспросить своего друга, увлекающегося спортом, о том, где, когда и как он тренируется, какими видами спорта он занимается. На лицевой стороне приведены ключевые слова и словосочетания. Еще более эффективны игры с привлечением предметной наглядности, дети могут сами изготовить предметы одежды, муляжи, макеты, игрушки. Используя их, можно побеседовать о покупках в магазине, посоветоваться, как обставить новую квартиру, как накрыть стол, какой подарок сделать в день рождения. Ситуации ролевых игр очень часто составляют школьники. Это развивает их творчество.

Кукольный театр

Но наиболее интересной игрой, несомненно, является кукольный театр. Куклы изготовить несложно. Сцена строится с помощью стола и трех стульев. Стулья ставятся на стол, на них навешивается большое полотно. Декорации вырезаются из картона.

В эффективной организации обучения в школе немалая роль принадлежит и родителям, поскольку именно они наиболее полно могут судить об индивидуальных особенностях своего ребенка и обсудить их с учителем. Родители могут использовать совместное рисование, лепку и конструирование, что приводит к единению совместно работающих людей и развивает у детей навыки совместной творческой деятельности. Необходимо стараться сопровождать совместную деятельность с детьми шутивными рифмами, стихами, песенками. Это существенно облегчит ребенку взаимодействие с другими учениками на уроке и расширит границы игр, в которых идет изучение иностранного языка.

Применение игровых технологий в методике преподавания английского языка дает возможность делать уроки интересными, увлекательными; развивать познавательный интерес, творческую, мыслительную активность; разрабатывать технологию использования игры в применении к программе изучения английского языка в младших и средних классах; реализовывать на практике основные принципы поэтапного введения игр в процессе обучения, исходя из программных требований.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Методика обучения иностранным языкам»**

Теоретические вопросы (6 семестр)

1. Назовите основные составляющие фундаментального ядра содержания образования.
2. Что подразумевается под предметными, метапредметными и личностными результатами обучения?
3. Что из перечисленного ниже не является блоком УУД (вычеркните лишнее):

коммуникативные, регулятивные, познавательные, образовательные, личностные
4. Разделите следующие принципы на две колонки - общедидактические и методические (некоторые принципы могут соответствовать двум колонкам):

опоры на родной язык, наглядности, речемыслительной активности, новизны, коммуникативной направленности, индивидуализации, функциональности, сознательности, связи теории с практикой, научности, интеграции и дифференциации, ситуативности, фундаментальности, прочности, последовательности, системности
5. В чем разница между языковыми и речевыми упражнениями?
6. Поставьте следующие понятия согласно их иерархии (от простого к сложному): комплекс упражнений, система упражнений, подсистема упражнений.
7. Каковы стадии формирования произносительного навыка?
8. Каковы основные стадии формирования грамматического навыка?

9. Каковы стадии формирования лексического навыка?
10. Какие виды речевой деятельности Вы знаете? Охарактеризуйте их значимость для изучения иностранного языка.
11. Какие типы упражнений Вы знаете?
12. Какие этапы упражнений характерны для развития чтения и аудирования на иностранном языке и в чем их специфика?
13. Какие этапы упражнений характерны для развития говорения на иностранном языке и в чем их специфика?
14. В чем заключаются особенности обучения письму и письменной речи на иностранном языке?
15. Какие классические и современные методы и подходы к обучению иностранным языкам Вы знаете (приведите не менее 3-х и охарактеризуйте их)?

Практические задания

1. Проанализируйте урок учителя (видео) с точки зрения реализации основных целей и положений ФГОС.
2. Предложите комплекс упражнений на развитие грамматических навыков для темы по иностранному языку.
3. Предложите комплекс упражнений на развитие лексических навыков для темы по иностранному языку.
4. Предложите комплекс упражнений на развитие произносительных навыков для темы из УМК по иностранному языку.
5. Предложите комплекс упражнений на развитие навыков чтения.
6. Предложите комплекс упражнений на развитие навыков аудирования.
7. Предложите комплекс упражнений на развитие навыков письменной речи.
8. Предложите комплекс упражнений на развитие навыков говорения.

Теоретические вопросы (7 семестр)

1. Что такое диалог культур и в чем суть культурологического подхода в иноязычном образовании?

2. Назовите основные характеристики урока иностранного языка по ФГОС. Какие типы уроков иностранного языка Вы знаете?
3. В чем специфика технологической карты урока и/или темы?
4. Назовите основные и вспомогательные компоненты УМК.
5. Какие характеристики присущи проектной задаче в иноязычном образовании?
6. В чем специфика составления портфолио на уроке иностранного языка?
7. Охарактеризуйте коммуникативный метод обучения иностранным языкам.
8. Что такое ИКТ и в чем особенность применения технических средств обучения в иноязычном образовании?
9. Контроль на уроке иностранного языка и контрольно-измерительные материалы.
10. ГИА по иностранным языкам.
11. Назовите основные характеристики учителя иностранного языка и его профессиональной подготовки.
12. В чем заключается специфика работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями на уроках иностранных языков?

Практические задания

1. Проанализируйте урок учителя (видео) согласно требованиям ФГОС
2. Разработайте план собственного урока согласно ФГОС.
3. Разработайте технологическую карту урока/темы.
4. Проанализируйте УМК по иностранному языку с точки зрения реализации целей ФГОС.
5. Предложите комплекс упражнений на развитие речевых навыков для темы из УМК по иностранному языку.
6. Предложите комплекс упражнений на развитие видов речевой деятельности для темы из УМК по иностранному языку.
7. Предложите план проектной задачи для урока иностранного языка (или внеурочной деятельности по иностранному языку).
8. Разработайте собственные контрольно-измерительные материалы для темы из УМК по иностранному языку.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине Методика обучения иностранному языку взрослых

Тема 1 Цели обучения иностранному языку

Вопросы семинарского занятия:

1. Специфика предмета «иностраннный язык»
2. Специфика целей обучения иностранному языку:
 - в неязыковом вузе,
 - на гуманитарных факультетах университетов,
 - на языковых факультетах университетов,
 - на факультете иностранных языков педагогического вуза

Проблемные вопросы

1. Считаете ли Вы, что от определения цели обучения иностранному языку во многом зависят отбор содержания и использование методов/ приёмов обучения иностранному языку на современном этапе?
2. Дайте определение понятия *цель обучения*. В чём заключается различие между целями и задачами обучения?
3. Прокомментируйте утверждение о том, что изучение иностранного языка вносит вклад в развитие логического мышления учащегося, а также способствует более глубокому познанию своего родного языка.
4. Разделяете ли Вы точку зрения о необходимости равноправия всех целей обучения в учебном процессе, т.к. «неравноправное» отношение к различным целям приводит к глобализации речевого компонента в системе обучения в ущерб другим сторонам обучения (Н.Д.Гальскова)?
5. Являются ли синонимами понятия *компетентность* и *компетенция*?
6. Является ли методика обучения иностранному языку самостоятельной наукой? Почему?
7. Какие науки считаются базовыми для методики?
8. В каких значениях используется термин «методика» в современной науке?
9. В чем различие между общей и частной методикой? Приведите образцы пособий, которые могут быть отнесены к названным типам методик.
10. В чем состоит роль психологии, педагогики, психолингвистики, лингвистики в научном обосновании методики?

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Цели обучения иностранному языку взрослых».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Тема 2 Особенности обучения взрослых

Вопросы семинарского занятия:

1. Речевая деятельность как специфическая форма человеческой деятельности.
2. Структурная организация речевой деятельности.
3. Психологическая теория поэтапного формирования речевого действия.
4. Понятие «интерференция» и «положительный перенос».

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Психологические особенности обучения иностранному языку взрослых».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Тема 3 Содержание обучения

Вопросы семинарского занятия:

1. Компоненты содержания обучения иностранному языку.
2. Структура коммуникативной компетенции.
3. Содержательные линии языкового образования в зависимости от профиля.

Задание 1

1. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
2. Какие уровни коммуникативной компетенции можно выделить и какой из них является минимально допустимым для выпускника российских школ сегодня?
3. Какие компоненты содержания обучения определяются учебными программами и планированием в книгах для учителя?

Задание 2

Просмотрите программы по обучению иностранному языку в вузах и сравните их по следующим параметрам:
структура программы/компоненты программы;
выделяемая тематика учебного общения;

выделение языкового/ речевого/ социокультурного материала, обязательного для усвоения;
требования к формированию языковых навыков и речевых умений.

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Содержание обучения иностранному языку».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

Тема 4 Средства обучения иностранному языку взрослых

Вопросы для семинарского занятия:

1. Средства обучения иностранным языкам: программа, учебники, учебные пособия и разнообразное школьное оборудование, выполняющее дидактические функции. Система средств обучения для преподавателя.
2. Система средств обучения для учащихся.
3. Принципы построения учебников по иностранному языку для первого года обучения.
4. Структура и содержание учебников по иностранному языку для первого года обучения.
5. Технические средства обучения (АВСО). Функции компьютера.

Задание 1

От кого и от чего зависит выбор учебных пособий, используемых учениками и студентами в классе и дома? Вспомните, какие материалы, помогающие вам в изучении иностранного языка, вы купили самостоятельно, без чьей-либо подсказки. Где, когда и как это было?

Задание 2

Считаете ли вы, что будущий учитель иностранного языка должен иметь обширную профессиональную библиотеку дома? Если да, то когда её следует начинать собирать.

Задание 3

Ролевая игра «Книжная ярмарка»

Выберите один из учебников для взрослых обучения и продумайте, как бы Вы познакомили с ним:

коллег-учителей;
учащихся.

Подготовьтесь к презентации учебника в аудитории.

Время подготовки 20 минут, время выступления 5 минут.

Планируемый результат: развитие аналитических профессиональных умений, умений коммуникативной деятельности.

Проблемные вопросы

1. Охарактеризуйте содержание современной системы средств обучения.
2. Почему учебник считается главным компонентом такой системы.
3. Какие средства обучения иностранному языку можно охарактеризовать как основные, а какие – как вспомогательные?
4. Какие средства обучения иностранному языку могут быть предназначены:
 - только для учителя;
 - только для учащихся;
 - для учителя и для учащихся?
5. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития системы средств обучения для изучающих иностранные языки?
6. Как можно классифицировать учебники для изучающих иностранный язык? Приведите образцы учебников, входящих в разные группы. Назовите их достоинства и присущие им, по вашему мнению, недостатки.

Тема 5 Обучение языковым навыкам

Вопросы для семинарского занятия:

1. Обучение фонетике.
2. Обучение лексике.
3. Обучение грамматике.

Вопросы по теме обучения фонетике

1. Что понимается под термином «произношение»? Какое произношение следует считать «правильным»?
2. Какие виды произносительных навыков вам известны?
3. Всегда ли нужно безакцентное владение произношением?
4. В чем, по вашему мнению, состоит важность опоры на родной язык на занятиях по фонетике, при формировании фонетических навыков?
5. Каковы пути постановки произношения?
6. Какова последовательность учебных действий, направленных на постановку произношения?
7. Запомните определения основных методических положений и понятий: фонема, фонетический навык, интонация, акцент, просодические навыки, артикуляция, фонетическая норма.

8. Перечислите типы интонационных конструкций английского языка.
9. Расскажите о трудностях овладения английским произношением, являющихся следствием интерференции фонетической системы родного языка учащихся.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения лексике

1. В чем состоит основная цель работы над лексическим материалом в школе и вузе
2. Что означает «овладеть иноязычной лексикой»? В каком объеме необходимо ею владеть?
3. По каким критериям отбирается лексический минимум?
4. Каковы этапы освоения новой лексики?
5. Какие способы семантизации иноязычной лексики Вам известны? В чем Вы видите преимущества беспереводных и переводных способов семантизации?
6. В чем различия между подготовительными (предкоммуникативными) и речевыми (коммуникативными) лексическими упражнениями?
7. Запомните значения следующих методических положений и понятий: *словарный запас, лексический навык, лексический минимум, принцип частотности, презентация лексики, интерпретация слова, семантизация, активный лексический минимум.*

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения грамматике

1. Для чего нужна грамматика при изучении иностранного языка? В чем отличие подходов к занятиям по грамматике с учащимися разного уровня при обучении иностранному языку?
2. Каковы принципы отбора грамматического материала в целях обучения?
3. Какой путь ознакомления с грамматическим материалом – индуктивный или дедуктивный – считается оптимальным и почему?
4. Каковы этапы работы над грамматическим материалом?
5. Что такое «ориентировка по третьему типу» при усвоении грамматических явлений?
6. На какие две большие группы делятся грамматические упражнения и в чем состоит различие между этими группами?
7. Расскажите, какие требования предъявляет к грамматическим упражнениям коммуникативная ориентация обучения.
8. Расскажите о видах подготовительных упражнений.
9. Расскажите о речевых упражнениях.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Тема 6 Обучение речевым умениям

Вопросы для семинарского занятия:

1. Обучение аудированию.
2. Обучение говорению.
3. Обучение чтению.
4. Обучение письму.

Вопросы по теме обучения аудированию

1. Охарактеризуйте аудирование как вид речевой деятельности, как цель и как средство обучения.
2. Какую роль играет аудирование в реальном общении и в учебном процессе?
3. С чем связаны основные трудности восприятия и понимания речи на слух? Назовите некоторые из них и покажите, с помощью каких приемов, средств или упражнений достигается снятие и преодоление этих трудностей.

4. Назовите механизмы, обеспечивающие процесс аудирования. Приведите примеры упражнений, используемых для развития аудитивных механизмов.
5. Какие источники аудирования и почему, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными на начальном, основном, продвинутом этапах обучения?
6. Вспомните изложенные в лекции критерии оценки учебного аудиотекста. Подготовьте аудиотексты для начального, основного, продвинутого этапов обучения. Какие критерии оказались для Вас в каждом из этих случаев наиболее значимыми, а какие несущественными? Почему?
7. Придумайте несколько инструкций-установок к одному и тому же аудиотексту.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения говорению

1. Каковы цели и задачи обучения говорению?
2. Почему говорение относится к продуктивным видам речевой деятельности?
3. Перечислите особенности обучения говорению вне языковой среды.
4. Какое значение для обучения приобретают понятия «ситуация», «тема», «социально-коммуникативная роль»?
5. Как определяется понятие «подготовленная (неподготовленная) речь»?
6. Приведите примеры подготовительных речевых упражнений на развитие навыков и умений диалога.
7. Что Вам известно о приемах обучения диалогу, монологу?
8. Приведите примеры упражнений на развитие навыков и умений монологической речи.
9. Запомните значения следующих методических понятий: говорение, высказывание, ситуация, тема обучения, неподготовленная речь, подготовленная речь, диалогическая речь, монологическая речь.
10. Составьте учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по теме «Город».

Проблемные вопросы

1. Как вы понимаете условно-речевую ситуацию?
2. Назовите виды упражнений для развития монологической речи, которые школьники (студенты) обычно выполняют с удовольствием. Что, на Ваш взгляд, может стимулировать устное монологическое высказывание на иностранном языке?
4. Многие учителя считают пересказ текста лучшим упражнением для развития монологической речи. Каково ваше мнение по этому вопросу?

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем школьного учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения чтению

1. Что вы понимаете под культурой чтения?
2. Формированию каких качеств личности способствует, на Ваш взгляд, ознакомительное чтение на иностранном языке?
3. Можно ли научить учащихся читать систематически, а не только перед уроком?
4. Согласны ли Вы с тем, что целенаправленное и систематическое чтение на языке способствует формированию умений в других видах речевой деятельности (говорении, аудировании)?
5. Считаете ли Вы возможным разнообразить приемы контроля прочитанного текста? Если да, то каким образом?
6. Если Ваш обучающийся понял текст для чтения, но не смог его пересказать на языке, как Вы оцените его работу?
7. На уроках и во внеурочное время Вам приходится много читать на английском языке. Вспомните:
 - с какими типами текстов Вам приходится чаще всего сталкиваться на уроках/ в реальной жизни и на сколько эти ситуации совпадают;
 - какие тексты наиболее интересны для Вас и чем это объясняется;
 - всегда ли на ваших занятиях чтение сопряжено с ответами на вопросы и различными типами устного пересказа прочитанного; если нет, то какие могут быть альтернативы.
8. Какие этапы работы с текстом надо использовать в процессе обучения чтению/формирования различных технологий извлечения информации из текста и каковы их цели? Приведите примеры.
9. Какие задания и упражнения проверяют умения использовать разнообразные технологии чтения?
10. Как проверяют умения чтения в системе международных экзаменов и в ходе школьного экзамена нового формата в России?
11. Чем определяется формат заданий на контроль навыков чтения в системе современных отечественных и международных экзаменов? Какие смежные языковые и речевые навыки проверяются в рамках этих заданий? Обоснуйте свой ответ.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать

свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Вопросы по теме обучения письму

1. Что такое письменная речь? Что называется техникой письма?
2. Каковы психологические механизмы письменной речи?
3. Чему необходимо обучить, чтобы сформировать умение техники письма?
4. Как обучают каллиграфии?
5. Какие проблемы возникают в связи с обучением английской орфографии?
6. Назовите упражнения, обучающие письменной речи.
7. Что должны уметь учащиеся, чтобы научиться писать частное бытовое письмо?
8. Каковы трудности конспектирования? Какие упражнения рекомендуются для обучения конспектированию?
9. Как проводится обучение аннотированию и реферированию?
10. Запомните определения следующих методических понятий и положений: письмо, письменная речь, графика, изложение, конспект, реферирование, аннотация.
11. Расскажите, в каких значениях употребляется понятие «письмо» в современной науке.
12. Расскажите, в чем отличие графической системы английского языка от графической системы русского. Как лучше всего преодолевать трудности, вызванные расхождением двух графических систем?
13. Как, по вашему мнению, можно организовать работу учащихся над ошибками в разных видах письменной речи?
14. Известно, что письменная речь как вид речевой деятельности обнаруживает значительное сходство с устной речью. Расскажите об этом сходстве.

Ролевая игра «Микропреподавание».

Группа разыгрывает коммуникативную ситуацию урока иностранного языка по одной из тем учебника. Этап и содержание урока студенты выбирают самостоятельно.

Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 20 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатываются умения коммуникативной деятельности учителя иностранного языка на уроке, умения рефлексировать свои действия и изменять свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий.

Тема 7 Особенности организации процесса обучения иностранному языку взрослых

Вопросы для семинарского занятия:

1. Современные педагогические технологии.
2. Информационные технологии.
3. Игровые технологии.
4. Проектные технологии.
5. Обучение в сотрудничестве.

Задание: провести круглый стол по теме практического занятия.

1. Для подготовки презентации выбранной педагогической технологии студенты объединяются в группы по 2-3 человека.
2. Знакомятся с литературой.
3. Кратко представляют информацию в виде схем и таблиц.
4. Характеризуют методическую эффективность выбранной технологии.

Итогом круглого стола должны стать методические рекомендации по применению каждой из представленных технологий в практике обучения иностранному языку взрослых.

Тема 8 Внеурочная работа по иностранному языку

Вопросы для семинарского занятия:

1. Факультативная работа по иностранному языку.
2. НИРС и СНО

Организовать «Круглый стол – обмен мнениями» по теме «Внеаудиторная работа по иностранному языку».

Группа делится на 2-3 подгруппы, каждая из которых представляет один из аспектов подлежащих обсуждению. Время подготовки 20 минут. Время обсуждения 15 минут.

Планируемый результат: лексически и грамматически правильная коммуникация, в ходе которой отрабатывается умение высказывать свою точку зрения, интересоваться чужим мнением, приходить к общим решениям и выводам.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Научный дискурс на иностранном языке»**

Задания по темам

Тема 1. «Writing Foundations. Developing plans from titles»

Task 1. Read the following article and decide what plan the writer had on his mind and whether this plan is connected with the title. What plan would you write?

**Play Ball! Why Homeschoolers Should Be Allowed to
Play on Public School Teams**

Steve Jeffries

Perhaps the most famous homeschooler is Tim Tebow, now a star quarterback with the New York Jets, but how can a homeschooler have much chance to play high school football? How can a young person, however talented in a sport that is a team sport, further develop this talent if there is no team on which he or she can play? Fortunately for Tebow — and for football fans throughout the country — Tebow was raised in Florida, a state that allows homeschoolers to play on teams in their school districts. Most states are not so enlightened.

The chief arguments against homeschoolers playing on public school teams seem to be three: First, they (or their parents) have chosen not to participate in the public school system; second, if they do get on the team, they may deprive a public school student of his or her place on the team; and, third, public school students are eligible to play on a team only if they meet certain standards concerning grades and the number of courses they are taking, but homeschoolers sometimes are not evaluated in this way. A fourth argument comes, surprisingly, from some homeschool parents themselves: Some of these parents say they do not want their children to participate in the extracurricular activities of the public school because such participation undermines the very idea of homeschooling. We do not need to consider this last objection, since if the parents don't want their children to participate in any of the activities, there is no problem for the public school, no question about whether the students are eligible.

The first argument is correct in saying that the parents have chosen to homeschool the children, but this does not mean, or should not mean, that the

parents have also chosen to prevent the children from participating in extracurricular activities. It merely means that for various reasons the parents think they can do a better job of teaching their children than the public school system does — and the plan of the parents has been officially approved by the local school board.

The plan concerns reading, writing, and arithmetic, not sports, or, for that matter, the chess team or the band. The second argument, about depriving a public school student of a place on the team, perhaps has some merit, but surely all members of a team want — for their own sake — all of the players to be the best available players, and if a homeschooler is (say) a better quarterback than any present student in the public school, almost surely the members of the team want the homeschooler. Chess players and musicians similarly want to play with the best players, knowing that their own skills are improved when they are teamed with superior players. Third, although homeschoolers are not always evaluated in terms of numbers of courses they are taking, everyone knows that homeschoolers (or at least their parents!) are very serious, and that homeschooled children are being well educated.

Not every homeschooler is a Tim Tebow, who brought fame to his Florida high school, but every talented homeschooler ought to be given the opportunity to participate in extracurricular affairs in the local school if their parents are willing to let them. It's good for all of the people concerned and, what's more, it is fair, and fairness is part of what American education is about.

Task 2. Take one of the following topics and develop a plan from its title writing down all the pro and con arguments you can think of in ten minutes.

- Colleges should not award athletic scholarships.
- Bicyclists and motorcyclists should be required by law to wear helmets.
- High school teachers should have the right to search students for drugs on school grounds.
- Smoking should be prohibited in all parts of all college buildings.
- College administrators should take no punitive action against students who use racist language or language that offends any minority.
- Students should have the right to drop out of school at any age.

Tema 2. «Reading and Note-Making. Evaluating a text. Selecting key points. Paraphrasing»

Task 1. Read the following article. Select the key points in it and summarise it. Do you agree with the author?

Discipline and Punishment

By D.H. Sailor — Pearson Allyn Bacon Prentice Hall

Updated on Jul 20, 2010

Concepts of discipline vary. The conventional elementary school concept of discipline is based on obedience (Gartrell, 1997). Many parents and teachers see punishment as a part of discipline. However, some educators view discipline as a "neutral" term that can exclude punishment (Marion, 1995). Discipline in this article is considered to be different from punishment both in its intent and consequences. It may be referred to as positive discipline or guidance.

Positive Discipline:

- is guiding and teaching;
- is done with a child;
- requires understanding, time, and patience;
- teaches problem solving and builds a positive self-image;
- develops long-term self-control and cooperation.

Punishment:

- is control by fear, power, and coercion;
- is done to the child;
- elicits anger, guilt, resentment, and deceit;
- impairs communication and wholesome parent-child relationships;
- stops undesired behavior in the specific situation temporarily, but behavior often is exhibited in other ways.

All parents discipline their children by teaching them appropriate ways to behave. However, discipline is interpreted by some parents as correcting or punishing children in order to stop the reoccurrence of unacceptable behavior. Discipline comes from the Latin word *disciplina*, meaning instruction or teaching to correct, strengthen, or perfect. Obviously, the leader models the ideas or principles to be followed. Disciples respect and care for the messenger. If parents want their children to behave in caring and appropriate ways, they must show them how. *The ultimate goal of discipline is to have children responsible for their own actions.*

Punishment is the use of physical or psychological force or action that causes pain in an attempt to prevent undesirable behavior from recurring. Scolding, threats, deprivations, and spanking are all forms of punishment. Physical punishment of children by parents and teachers is legal in most states and most countries. It is *outlawed* in Austria, Norway, Denmark, Sweden, and Finland (Straus, 1994). Back in the nineteenth century, Froebel wrote that the use of punishment was a good way for adults to make a child "bad." If the goal for the child is the development of morality, of making good choices on his or her own, then punishment should not be involved. Conditions should be created that not only allow but strongly induce children to be or become moral and disciplined individuals who can make good choices on their own (Bettelheim, 1985; Ramsburg, 1997).

Punishment teaches a child that those who have the power can force others to do what they want them to do (Bettelheim, 1985; Samalin and Whitney, 1995). In addition, punishment, such as spanking, does not teach a child an acceptable alternative way to behave (American Academy of Pediatrics, 1995). Punishment is the least effective form of changing behavior and may have long-term consequences. The child feels humiliated, often hides mistakes, tends to be angry and aggressive, and fails to develop self-control. Punishment stops behavior temporarily, but the behavior is often repeated in other settings.

Forms of punishment with fewer negative consequences than physical or psychologically demeaning punishment include ignoring the behavior, showing a mild disapproving look, the use of time out, especially to gain control of one's emotions, and taking away a privilege. Ignoring the behavior can be very effective in eliminating its repetition, especially if it is a new action and not reinforced by someone else. Time out has been overused in recent decades as a way to change children's behavior. Although experts disagree about its use (Ucci, 1998; Schreiber, 1999), it can have negative effects such as embarrassment, anger, or confusion. More importantly, by itself it does not teach a child how to behave differently. It is more effective if time out is followed with a discussion of the actions and support to help the child learn how to behave appropriately. *Gartrell (2001, 2002) believes that time out should be replaced with teaching children how to solve social problems rather than punishing them for their behavior over problems they have not yet learned how to solve.*

If punishment is used, a number of conditions can increase its effectiveness. It should occur immediately after the problem. It is also more effective when the child is punished by a nurturing person (Baumrind, 1978). There should also be consistency in being punished for an offense. The punishment should include an

explanation and allow the child some control over the situation. For example, in using time out, the child should be helped to decide when he or she is able to follow the rules and return to play. During time out the child must be removed from all forces reinforcing the unacceptable behavior.

Physical Punishment of Children

Physical punishment includes spanking, slapping, grabbing, shoving (with more force than needed to move the child), and hitting a child with an object (Straus, 1991). Spanking is the most controversial method of discipline and continues to be used as an acceptable form of "discipline." Some parents define spanking as slapping a child on the buttocks (Straus, 1995), while this and other reports use spanking to cover any corporal punishment that does not cause injury. Many parents believe spanking will teach children not to repeat forbidden behavior while other parents spank because they are not aware of more effective ways of changing behavior. Some parents do not believe that nonphysical forms of punishment, such as denial of privileges, are effective. In 1994, a parental opinion poll conducted by the National Committee for the Prevention of Child Abuse showed for the first time that a majority of parents reported not spanking their children in the previous year. Denying privileges was used by 79 percent, confinement to a room by 59 percent, 49 percent spanked or hit their child, and 45 percent insulted or swore at their child. (Straus, 1995).

Does Physical Punishment Lead to Child Abuse and Later Violence?

Social science researcher, Murray Straus, and professor of criminology Joan McCord, agree that physical punishment during childhood often leads children to violence when they are teenagers and adults. However, McCord believes that all punishment accounts for later violence in adults (DelCampo and DelCampo, 1995). Straus reports that, as adults, the children whose parents spanked them, compared to children who were not spanked, have higher rates of juvenile delinquency, spouse abuse, drug and alcohol abuse, and lower economic achievements (Straus, 1994). McCord reports that a study on criminals found that the largest number of criminals came from punitive and unaffectionate homes. The next highest number came from punitive but affectionate homes and the fewest came from nonpunitive homes. McCord believes that the use of reward and punishment models the norm of self-interest over the welfare of others while Straus argues that the act of spanking sends a message that the use of violence is a legitimate way to solve problems (DelCampo and DelCampo, 1995).

Societal Norms Supporting Punishment and Violence

Physical punishment has always been a part of European American religious and legal traditions (Straus, 1991). One definition of violence is any act carried out with the intention or perceived intention of causing physical pain or injury to another person (Straus, 1991). Not only is some physical punishment legal, so is some violence. Society models violence in many ways.

One can legally use violence or force to defend oneself and, in some cases, one's property. The law in most states permits capital punishment. When violence increases in our society, the response is to increase punishment. For example, California enacted a law placing convicted third-time offenders in jail for life. It's known as "Three Strikes and You're Out." The age for trying youth offenders for specific violent crimes under the adult penal system has been lowered in many states and in recent federal legislation (Children's Defense Fund, 1998, 1999).

Excerpt from Supporting Children in Their Home, School, and Community, by D.H. Sailor, 2004 edition, p. 168-171.

(from <https://www.education.com/reference/article/discipline-punishment/>)

Tema 3. «Writing Stages. Planning. Organizing paragraphs. Introductions and conclusions. Abstracts»

- I. Plan an essay on the following topic: "Single-sex schools have more advantages than disadvantages." Make up a plan; write an introduction and a conclusion. Compare it with your partner. Whose introduction is more attention grabbing? Whose conclusion appeals more to the reader?
- II. Find an article on education and write an abstract. Compare your abstract with that of your partner. Whose abstract is more informative?

Tema 4. «Summary writing. Combining sources»

- I. Find an article on education and summarise it.
- II. Choose a problem you would like to discuss in a group. Carry out some research by consulting a range of sources. In your presentation, refer to all the sources, incorporating data or quotations where appropriate.
- III. Read the following articles about learning journals. Summarise them, combine the information in both the articles and present their ideas in two paragraphs.

Text 1. Self-assessment through learning journals

Chrysa Papalazarou

“Writing is thinking on paper”

William Zinsser, American writer and teacher

“Writing is not the destination; it’s the journey”

Mikhail Bahtin, philosopher, semiotician

Within the triadic process of teaching, learning, and assessment, the last element has at times been a highly challenging and controversial one for me. The issue is how to balance among measurable learning objectives, deepening of students’ learning, enhancement of learner autonomy, and informed feedback on my teaching practices. I work with young learners (7-11 years old) and one of my personal and professional domains of interest is to encourage reflective, self-directed learning valuable in the lifelong learning process. I use both summative and formative ways of assessment: end of unit tests, cloze assessments, reading, speaking, and listening fluency assessments, writing tasks, individual and group presentations, projects. There is, however, one continuous, self-assessment method of evaluation that in my case has had powerful and rewarding effects for both my elder (10-11 years old) pre-intermediate students and me: **learning journals**.

We work a lot with thematically structured projects in our English class whereby English language teaching and learning are mediated by the use of art, and the development of critical thinking skills through the *Making Thinking Visible Approach*. Themes vary but some examples of what we have worked on include *bullying, hope, human rights, war/peace, environment*. During these projects we take regular breaks from course books (8 to 10 40-45 minute teaching sessions) and rely on materials developed for the needs of the specific thematic area. For these specified periods of time journal writing functions as a standard homework assignment.

The general guideline is that students can describe the meeting, express further opinions, feelings or ideas, write if they liked it or not and why. Entering the process of reconstructing classroom experience in writing helps learners develop their meta-cognitive skills, and monitor their practice and progress better. They become more attentive and concentrated, their commitment levels grow and their note taking skills too; they become more actively involved. Active involvement interacts with motivation, self-esteem, self-confidence and responsibility in the learning process. Benefits can also be found in areas like deepening of self-understanding, reflective awareness on group dynamics, and enhanced engagement with project content. I have also found that by engaging in

journal writing, many of my students overcome the discouragement they feel towards writing tasks. They feel they write with a purpose, about things that are important or bear relevance to them. Last but not least, learning journals provide valuable feedback and guidance for me on the effectiveness of my methodology when dealing with various aspects of language, and ways to improve my teaching strategies.

Things that may come in useful

When introducing journal keeping to a new group of students, I explain to learners what a learning journal is, and how vital reflecting on their learning in the English language class is for them.

I also take some time to make clear that all feelings, opinions, and ideas are appreciated and valued. Many students may initially find it uncomfortable writing in a personal tone knowing that I could be critical of their feelings or ideas.

Similarly, I encourage them to write as much as they can since a loss for ideas can also be an initial experience. Drawing on personal evidence I have found out that the more they become acquainted with journal writing, the more ideas begin to rush in and their writing skills evolve.

Journal correction is mediated by whether I want individual students to focus on fluency or accuracy. Generally, I am more interested in the flow of ideas and personal expression with some correction on grammatical and syntactic features.

There are a lot of other ways to exploit and make use of learning journals:

- **Sandy Millin** has written an excellent post on the same issue. Sandy has worked with journal writing within class which is an amazing idea I would be very interested in trying out if I had longer teaching sessions with my classes.

Claudia Marcela Arciniegas Trejos has also written a relevant, well informed article on the issue.

- **Luu Trong Tuan** extensively probes into theoretical and practical issues related to enhancing EFL learners' writing skill via journal writing.

Providing feedback to students' learning journals can be a time demanding process since it entails a personalized approach. This, however, informed and collaborative teacher-learner dialogue is invaluable, in the long term, in building a close rapport with students based upon a comprehensive and dynamic picture of their linguistic, cognitive and emotional development rather than a static one.

Below there is a link where you can have a look at some extracts from my students' learning journals.

<http://1stchaidarienglish.blogspot.ru/2014/02/guernica-more-thoughts-and-3d-video.html>

(from <https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/chrysapap/self-assessment-through-learning-journals-chrysa-papalazarou>)

Text 2. Using Journals for Learners' Reflection and Self-Assessment

Claudia Marcela Arciniegas Trejos

Centro Colombo Americano, (Bogotá, Colombia)

claudia_m_arciniegas(at)yahoo.com

Learning journals are powerful tools for learning. More than being mere collections of required tasks and assignments, they can be used to empower learners to take charge of their own learning process by reflecting upon it on a regular basis and by assessing their own progress over time.

Introduction

As explained by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce in their book *Authentic Assessment for English Language Learners – Practical approaches for teachers*, “Student *self-assessment* is a key element in authentic assessment and in self-regulated learning... Self assessment promotes direct involvement in learning and the integration of cognitive abilities with motivation and attitude toward learning... Students who are self regulated learners collaborate with other students in exchanging ideas, eliciting assistance when needed, and providing support to their peers... they see the connection between their efforts and learning success. Finally, self-regulated learners monitor their own performance and evaluate their progress and accomplishments.” (Authors' italics)

This article aims at describing how the implementation of learning journals enabled students to achieve the above-mentioned goals in a high-beginner adult class throughout a three-month cycle at Centro Colombo Americano, a language institute located in Bogotá, Colombia.

First, an example of the types of learning tasks students completed in that particular class will be provided. Then, specific learning journal entry samples will be quoted to show how setting time aside for learners to think about which of the proposed goals they reached through the development of individual and group activities allowed them to identify their strengths, as well as make decisions about what they needed to do to improve in areas of greater difficulty. Next, some of their comments about how their learning journals were useful for them to improve their communicative ability throughout the three-month cycle will be included. Finally, the benefits of implementing learning journals to enhance students' process of reflection and self-assessment will be summed up, and some suggestions will be made for their successful use.

Types of Tasks Learners Completed

The types of tasks learners completed ranged from the ones in which they had to demonstrate their ability to apply the studied language to a closer-to-real or real situation that required its active use to the ones in which they reflected upon and assessed their performance in class activities.

An example of a task in which learners had to demonstrate their ability to apply the target language to a more realistic situation and reflect upon their performance in a class activity was the one in which they had to prepare some recommendations for their classmates to enjoy taking a walking tour around an area in the city (Bogotá) -they had previously studied the modal verb should to give advice and other expressions to make recommendations. This first part of the task was done in groups, and it involved both written work and oral interaction.

The following are some excerpts which show the kinds of recommendations students came up with in their groups, and which they recorded in their learning journals:

“You should go on our walking tour because it is safe to walk at night in this zone.”

- “You should wear comfortable clothes because you have to walk.”
- “It is safe to take photos, and it’s good to know the history of Bogotá.”
- “It’s easy to buy handicrafts in the flea market.”
- “Don’t forget an umbrella to protect yourself if it rains.”
- “You have to have cash.”

Then, learners were to share the written work they had done in their initial groups with classmates from other groups (groups were rearranged for this second stage) by exchanging their ideas, opinions, experiences, etc. in order to pinpoint similarities and differences among the different recommendations prepared by each group. In this stage they were expected to activate the conversation strategy "I guess", which they had studied in the unit, to respond to their partners’ suggestions.

Next, each group had to present a summary of the most common and relevant recommendations they had found. To summarize the recommendations from the different groups, the whole class decided on a list of important tips for tourists when they are taking walking tours in Bogotá.

Afterwards, learners reflected upon both their written work and their interaction with their classmates throughout the task based on guidelines that were provided, as follows:

- Did I contribute to my group’s work by participating actively in my group’s discussions? Give examples.

- Did I integrate the new language I learned in the unit orally and in writing? Give examples.
- Did I activate the expression "I guess" to respond to my partners' suggestions?
- Did I identify similarities and differences among the recommendations presented by the different groups? Give examples.
- Did I help to summarize common recommendations provided by the different groups? Give examples.

They wrote their reflections and self-assessment in their learning journals.

Samples of Learners' Reflections Upon and Assessment of the Task

The following are some learners' reflections on the extent to which they had reached the goals set for the above-described task, as well as on the areas they felt they needed to work harder on to enhance their learning:

- "I think that this activity was interesting because in class with my classmates I could practice different expressions to make suggestions and give advice... With my classmates I could respond to suggestions using different expressions but I think that I didn't use a lot the expression 'I guess...'"
- "I responded to my classmates' suggestions using expressions like, 'It's a good idea to take...', ... I didn't activate a lot the expression 'I guess...' because I forgot it in the conversation with my classmates."
- "In the activity, I used the expressions to respond to the suggestions of my classmates, like 'That's a great idea!', or 'Maybe.' ... It was a little difficult to practice the expression 'I guess...' because I'm not sure when to include it. However, I tried to use the expression in the conversation, but I think that I should practice more."

Learners' Comments about the Usefulness of Their Learning Journals

These are comments learners made at the end of the three-month process in regards to the usefulness of their learning journals to enhance their learning experience:

- "My journal is an important tool to learn and practice more."
- "I can use my journal to evaluate my progress as a learner at different moments."
- "I think that the journal is the best way that you can use to evaluate your process. On the other hand, it's easy to carry and you understand your errors."
- "I think that it is a good exercise to learn so much. It is very convenient to discover my mistakes and to learn from them."

Benefits of Implementing Journals for Learners and Teachers

Many benefits can be derived from the implementation of learning journals in the language classroom. One of them is that they are tools learners can use to keep a record of tasks that involve the active use of the language they have most recently learned to describe and share personal experiences, points of view, etc. Therefore, they can be considered tangible sources of information for both learners and teachers to see learners' progress over time because they facilitate the process of comparing their past ability to use language to communicate with their present communicative ability.

Another one is that learners can also use them to write reflections on their own learning process; they can note their strengths and weaknesses and how they can improve in their weak areas. In other words, through the implementation of learning journals they are encouraged to develop a sense of responsibility for their own learning process, which, in turn, makes them better learners because they become more aware of what they need to do to succeed in their language learning process.

Additionally, they are tools that teachers can use to focus their observations of discreet aspects of learners' performance and to provide feedback and suggestions that can guide learners throughout the process as well as to identify aspects that learners may still have difficulty incorporating in their speech. Consequently, the comments learners make in their journals can help to focus teachers' observations of learners' performance and influence teachers' perspectives of the effectiveness of their methodologies when dealing with various aspects of language in their classes, which can result in teachers' reflections that will lead to the improvement of their teaching practices in the classroom.

Suggestions for Their Successful Implementation

It's worth mentioning some important things to bear in mind for the effective implementation of learning journals to achieve the goal of promoting reflection and self-assessment among learners. The first one is to explain to learners from the very beginning what a learning journal is, what kinds of tasks they will develop, and the key role it will play for them to reflect on their learning and to assess their own performance as a vital component of their language course. Doing this is essential for them to regard it as an important learning tool to fulfill specific goals.

The second one is to define what tasks students will develop and to let them know how they are expected to work each of them gradually. Also, teachers need to provide the guidelines learners will follow for reflection and self-assessment. It is of primary importance to do this, so learners can have a clear idea of what elements are involved in developing the tasks and assessing them.

A third suggestion is to allot time for learners to reflect on and self-assess their performance, if possible right after a task has been completed, so their comments will better describe their actual performance along with their strengths and weaknesses. Something that works really well is to tell students to provide examples for each of the items in the guidelines. Otherwise, they may just end up saying, but not demonstrating, that they manage all the aspects of language and learning the task dealt with.

Ideally, learners should also be given some time to share their reflections with their classmates in order to enrich the process of reflection and self-assessment. Through sharing their comments with their peers, they can develop a sense of solidarity for learning.

Last, but not least, the teacher ought to provide feedback based both on his students' reflections and on his own observations of their performance in their learning journals. This will make learners feel that he is well aware of how they are doing in the course. Furthermore, they will understand that their reflections are taken into account all along their learning process.

Conclusions That Were Drawn from This Experience

The following conclusions were drawn from the experience of implementing the use of learning journals in this particular case:

- Although at the beginning some learners did not know exactly how to reflect upon their learning experience and performance in spite of the guidelines they had been provided with, with some help, they became aware little by little not only of the ways in which they could express their reflections, but also of the importance of doing it to assess their progress.
- The learners' level of satisfaction with their own learning process increased because through the use of journals they developed a greater sense of commitment to the accomplishment of the goals set for the course. It became clear to them that it was vital to play an active role in all class activities since all of them dealt somehow with the task to be completed, which would serve as a basis for reflection and self-assessment.
- Learners' reflections were fundamental for them to identify strengths and weaknesses in their class performance. Moreover, their reflections allowed them to decide what they needed to do to cope with difficult aspects of the language. It can, therefore, be said that the process became more learner-centered since it empowered them to make important decisions about their learning.
- At the end of the three-month process, students' progress in their communicative ability could be evaluated more easily thanks to the learning

journals, because in them learners expressed themselves about closer-to-real or real situations that involved the activation of previously learned language, about their views regarding their performance in class activities, and about what they needed to do to improve.

In conclusion, students' learning process can be enhanced so much and be made so much more meaningful by implementing the use of learning journals for reflection and self-assessment. Also, it is a great tool for teachers to continuously assess their students' performance and to evaluate their progress over time as well as to assess and improve their own teaching practice.

The Internet TESL Journal, Vol. XIV, No. 10, October 2008
<http://iteslj.org/>

<http://iteslj.org/Techniques/Arciniegas-LearnersJournals.html>
(from <http://iteslj.org/Techniques/Arciniegas-LearnersJournals.html>)

Tema 5. «Critical reading and writing. Writing an analysis of an argument»

I. Read the following article and express your attitude to the ideas expressed in it.

Gender and Academic Performance in English Communication Courses in a Japanese University

March, 2006

By

John C. Westby, (Bachelor of Arts, Doctor of Jurisprudence)

Associate Professor

Meijo University, Faculty of Human Studies

Nagoya, Japan

Introduction

On January 14, 2005, Lawrence Summers, President of Harvard University, made the following comment while addressing a conference on diversifying the academic workforce, "It does appear that on many, many different human attributes-height, weight, propensity for criminality, overall IQ, mathematical ability, scientific ability-there is relatively clear evidence that whatever the difference in means-which can be debated-there is a difference in the standard deviation, and variability of a male and a female population." His remarks relating to mathematical and scientific ability among females provoked a firestorm of controversy and criticism in the United States. In fact, several studies have

shown that males do better than females on tests of mathematical ability, but that conversely, females do better than males at tests involving verbal ability. My curiosity as to the truth of this theory was raised. In this paper, I compare the performance of male and female university students at a Japanese university in English communication classes. If previous research results can be relied upon, then female students can be expected to outperform their male counterparts.

Method

I examined the performance of both first and second year students of the Department of Human Studies at Meijo University in Nagoya, Japan. 39 first year female students and 21 first year male students were compared. Also, 47 second year female students and 22 second year male students were compared. I compared their performance on assignments, rates of attendance, test scores, and overall performance. I applied a statistical analysis to the data.

Performance on Assignments

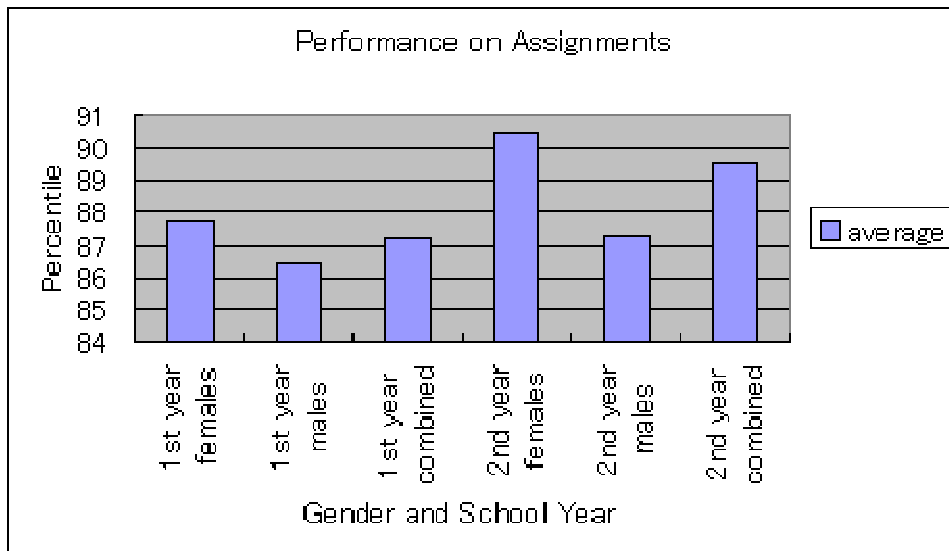
The first area for analysis was the performance of male and female students on assignments. First and second year females outperformed their male counterparts. First year females averaged 1.26% higher scores on their assignments. This difference is small, however, and accounts for only about one-twelfth (0.08) of a standard deviation. Second year female students also outperformed their male counterparts. They did it by a larger margin, 3.26%. This difference accounts for nearly three-tenths (0.29) of a standard deviation. *See figures 1 and 2*

Figure 1

Performance on Assignments

	1st year females	1st year males	1st year combined	2nd year females	2nd year males	2nd year combined
number	39	21	60	47	22	69
Total score	3420	1815	5235	4255	1920	6175
average	87.6923075	86.42857	87.25	90.531915	87.272725	89.4927536
Standard deviation	17.35261825	13.977022	16.14093123	11.0450679	12.123106	11.41287095

Figure 2



Rates of Attendance

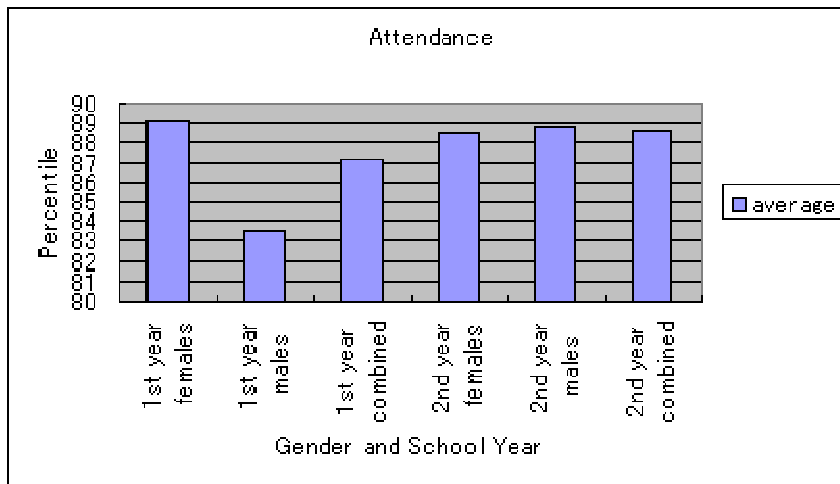
The second area of analysis was rates of attendance for male and female students. First year female students attended more regularly than their male counterparts. This difference amounted to 5.53% and accounted for more than one-half (0.53) of a standard deviation. Surprisingly, second year males slightly outperformed their female counterparts. They did so by a very slim margin (0.35%), and this accounted for only about one-twenty fifth (0.038) of a standard deviation. *See figures 3 and 4*

Figure 3

Rates of Attendance

	1st year females	1st year males	1st year combined	2nd year females	2nd year males	2nd year combined
number	39	21	60	47	22	69
total	3475	1755	5230	4160	1955	6115
average	89.1025641	83.57143	87.166666	88.5106383	88.863636	88.623188
Standard deviation	10.1223954	10.141851	10.389314	9.3200866	8.7194115	9.0701538

Figure 4



Test Scores

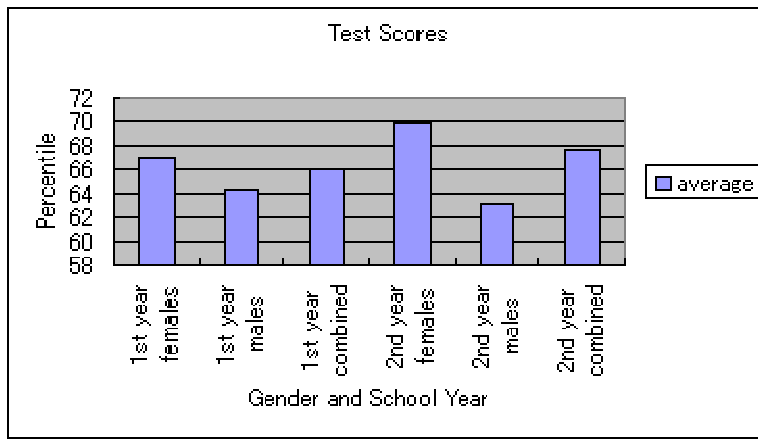
The third area of analysis was the test scores earned by male and female students. First year and second year females outscored their male counterparts. First year females outscored their male counterparts by an average of 2.72%, which accounted for about one-fifth (0.19) of a standard deviation. Second year females outscored their male counterparts by a more impressive 6.67%, accounting for nearly three-fifths (0.56) of a standard deviation. *See figures 5 and 6*

Figure 5

Test Scores

	1st year females	1st year males	1st year combined	2nd year females	2nd year males	2nd year combined
number	39	21	60	47	22	69
Total score	2613.3333	1350	3963.3333	3283.3333	1390	4673.3333
Average score	67.008547	64.285714	66.055555	69.858156	63.181818	67.7294686
Standard deviation	14.013253	15.851493	14.607116	11.076315	12.826777	11.984368

Figure 6



Overall Performance

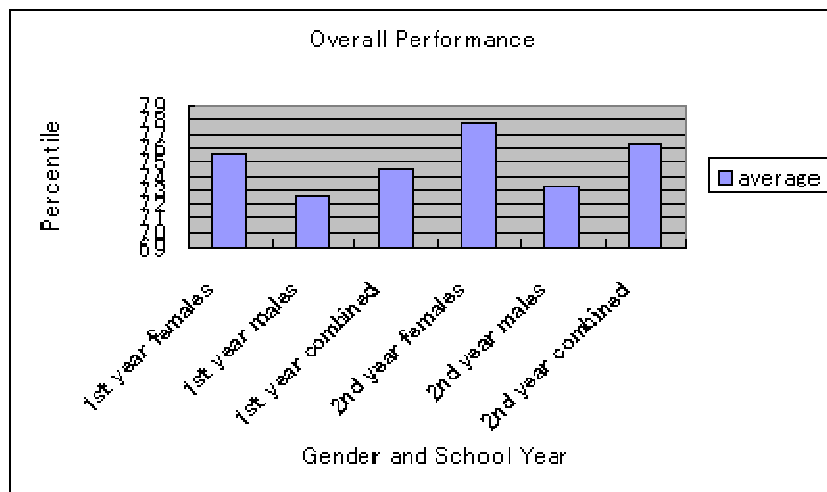
The final area of analysis was overall performance, a calculation which included performance on assignments (20%), rates of attendance (20%), and test scores (60%). Both first and second year female students outperformed their male counterparts. First year female students scored nearly 3 percent (2.99) higher on average than their male counterparts, which accounted for slightly more than one-fourth (0.26) of a standard deviation. Second year female students outperformed their male counterparts by a more impressive 4.5%, which accounted for more than one-half (0.54) of a standard deviation. *See figures 7 and 8.*

Figure 7

Overall Performance

	1st year females	1st year males	1st year combined	2nd year females	2nd year males	2nd year combined
number	39	21	60	47	22	69
Total score	2947	1524	4471	3653	1611	5264
Average score	75.564103	72.571429	74.516667	77.723404	73.2272727	76.28986
Standard deviation	11.07105	12.331145	11.513429	7.4795435	9.4663908	8.365021

Figure 8



Conclusions

As previous studies have suggested, females outperform their male counterparts in relation to their respective verbal abilities. This analysis tends to support that hypothesis. First and second year female students statistically outperformed their male counterparts in university level English communication courses. A further statistical analysis of the significance of these numbers using independent t-testing confirms the significance of the statistical advantage in three areas: attendance by first year females, test scores by second year females, and overall performance by second year females. In all other areas analyzed, with the exception of attendance by second year students where there was a virtual tie, female students emerged with a statistical advantage.

Works Cited

<http://www.nytimes.com/2005/02/18/education/18harvard.html>

Nowell, Amy & Hedges, Larry V., *1/2 Trends in gender differences in academic achievement from 1960 to 1994: an analysis of differences in mean, variance, and extreme scores*; *1/2, Sex Roles: A Journal of Research, July 1998*

(from <http://www.jisld.org/articles/gender-performance.html>)

Tema 6. «Forms of writing. Formal letters. CVs. Designing and reporting surveys. Comparison essay. Discursive essay»

- I. Write a CV to an American university where you would like to continue your education.
- II. Prepare a questionnaire on the topic “Formal versus Informal Teaching.” Give your questionnaire to your group mates to complete, and then prepare a reporting survey presenting your findings.

- III. Write a discursive essay on the following topics: "Is school a place for imparting knowledge or a place for creation and development of a child's personality?" / "What are the essential factors that help to mould a person's character?"

Tema 7. «Academic and scientific conventions»

- I. Find a chart or graph which presents information that interests you. Prepare the points you want to make. Give your presentation using the chart to support your points.
- II. Go to <https://owl.english.purdue.edu/owl/> and study different formatting and referencing styles. Then find an article on education and change it in accordance with each style.
- III. Write a short article of your own in APA / Harvard / MLA / Chicago Manual Formatting Style.

Tema 8. «Active listening»

- I. Listen to an extract from a lecture and take notes. Prepare to present its content to the group.

Tema 9. «Public speaking. The language of a presentation. Delivering a speech on a scientific topic»

- I. Choose a problem you would like to discuss in a group. Carry out some research by consulting a range of sources. In your presentation, refer to all the sources, incorporating data or quotations where appropriate.

Tema 10. «Academic and scientific discussion. The language of a discussion. Chairing a discussion. Summarizing a discussion»

- I. Prepare a questionnaire on the topic "Formal versus Informal Teaching." Give your questionnaire to your group mates to complete, then report back on your findings presenting your data. Prepare for the debate.

Tema 11. «Presenting an article to an audience»

- I. Think of a challenge young teachers might come across in an EFL classroom. Suggest some practical solutions to this problem. Present it to the audience and answer their questions.

Семестр 4.

**Оценочные материалы для текущего контроля
по итогам освоения дисциплины
«Нормативно-правовое обеспечение образования»**

Тема 1.

ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

1. Образовательная политика как важнейшая составляющая политики государства.
2. Роль образования в развитии российского общества.
3. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация.
4. Принципы государственной образовательной политики.
5. Государственная политика в сфере образования как неотъемлемая составная часть политики по обеспечению государственной безопасности.
6. Создание условий для повышения качества образования.
7. Обеспечение системы образования высококвалифицированными кадрами, их поддержка государством и обществом.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - образование,
 - воспитание,
 - образовательная политика,
 - принципы государственной образовательной политики,
 - образовательные услуги,
 - качество образования.
- Ознакомьтесь с нормативными источниками по теме занятия.
- Перечислите основные тенденции мирового развития образования и новые социальные требования к системе российского образования.
- Выпишите принципы государственной политики в сфере образования. Раскройте их сущность.

Тема 2.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

1. Конституция Российской Федерации как основа правового регулирования в сфере образования.
2. Закон РФ «Об образовании в РФ» о задачах законодательства Российской Федерации в области образования.
3. Основные законодательные акты в области образования.

4. Смежные законодательные акты, затрагивающие область образования.
5. Структура и виды нормативных правовых актов, особенности их применения в образовательной практике Российской Федерации.
6. Противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.
7. Перспективы развития законодательства в области образования.
8. Взаимодействие национальных и международных правовых актов.
9. Законодательные акты региона.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - гарантии прав граждан РФ на образование,
 - нормативный акт,
 - нормативно-правовой акт,
 - образовательное право.
- Ознакомьтесь с нормативными источниками по теме занятия.
- Законспектируйте и дайте оценку задач законодательства РФ в области образования.
- Составьте таблицу противоречий и пробелов в действующем образовательном законодательстве.
- Выпишите основные перспективы развития законодательства РФ в области образования.

Тема 3.

(Практическое занятие: деловая игра – педагогический совет)

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РФ

1. Понятие системы образования.
2. Документы организационно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения.
3. Общие требования к организации образовательного процесса в условиях развивающейся системы образования.
4. Требования к реализации общеобразовательных программ.
5. Реализация профессиональных образовательных программ.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты, федеральные государственные требования, образовательные стандарты.
7. Основные программы профессионального обучения.
8. Требования к дополнительным образовательным программам.
9. Минимальный социальный стандарт РФ об объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных организациях общего образования.
10. Образовательные организации, их правовой статус.
11. Устав ОО.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - система образования,

- образовательный стандарт,
- минимальный социальный стандарт РФ,
- образовательные программы,
- формы получения образования и формы обучения,
- уровень образования.
- Охарактеризовать и выписать типы, виды ОО.
- Ознакомиться с требованиями к уставу ОО, законспектировать.
- Перечислить учредительные документы ОО, оформить памятку.
- В форме таблицы представить сравнительную характеристику государственных и негосударственных ОО.
- Охарактеризовать общие требования к содержанию образования.
- Составить конспект по минимальному объему социальных услуг по воспитанию в ОО.

Тема 4.

(Практическое занятие: практическая конференция)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.
2. Нормативно-правовое обеспечение взаимодействия общего и профессионального образования.
3. Понятие непрерывного образования.
4. Правовое регулирование отношений в сфере общего образования.
5. Содержание многоуровневой системы высшего образования.
6. Особенности реализации образовательных программ дополнительного образования.
7. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.
8. Особенности организации образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - система непрерывного образования,
 - компоненты системы непрерывного образования,
 - формы получения непрерывного образования,
 - профессиональное образование,
 - профессиональное обучение,
 - дополнительное образование,
 - инклюзивное образование.
- Перечислить формы получения непрерывного образования.

- Выделить особенности реализации образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.
- Охарактеризовать правовые отношения, связанные с получением образования в семье, воспитанием детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей (подготовить проект).
- Определить условия получения образования лицами с ограниченными возможностями развития (подготовить проект).

Тема 5.

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Участники образовательного процесса: понятие, виды, основы правового статуса.
2. Права и обязанности обучающихся.
3. Особенности правового статуса несовершеннолетних обучающихся.
4. Права, обязанности, ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
5. Правовое положение педагогических работников.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - участники образовательного процесса,
 - обучающийся,
 - педагогический работник,
 - правовой статус участников образовательного процесса,
 - социальная защита обучающихся,
 - правовой статус работников общеобразовательных организаций.
- Назовите основных участников образовательного процесса.
- Охарактеризуйте общие права обучающихся по Закону РФ «Об образовании в РФ».
- Для каких категорий обучающихся установлены специальные правила их обучения и воспитания? (подготовить проект).
- С какого возраста дети могут приниматься в образовательные организации (дошкольные, общеобразовательные)?
- Какие ограничения для занятия педагогической деятельностью установлены законом?
- В чем особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха педагогических работников?
- Назовите дополнительные основания увольнения педагогических работников. Проиллюстрируйте примерами соответствующие нормы законодательства.

- Охарактеризуйте особенности пенсионного обеспечения педагогических работников (подготовить проект).

Тема 6.

Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО

1. Феномен детства: исторический, социальный и правовой аспекты.
2. Обеспечение прав ребенка как общечеловеческий приоритет. Основные положения Конвенции о правах ребенка.
3. Социальная инфраструктура Российской Федерации в области прав ребенка.
4. Основные российские документы о правах детей: Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (1998 г.), Семейный кодекс Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации.
5. Осуществление защиты нарушенных прав ребенка (формы правовой защиты).
6. Социально-педагогические технологии защиты прав ребенка в ОО.
7. Участие педагога в разрешении споров о воспитании детей, в ситуации жестокого обращения с ребенком; в ситуации вовлечения ребенка родителями или другими взрослыми в преступную деятельность.
8. Сотрудничество ОО с органами правопорядка и органами социальной защиты населения в сфере защиты прав ребенка.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - ребенок,
 - государственная, социальная, психологическая, педагогическая охрана прав ребенка и детства,
 - права ребенка,
 - социальная защита обучающихся,
 - формы правовой защиты детей,
 - правовое положение ребенка в семье,
 - санкции, применяемые к родителям за ненадлежащее осуществление своих обязанностей.
- Дать характеристику правового положения ребенка в семье. Составьте таблицу.
- Перечислить органы, осуществляющие защиту прав ребенка. Составьте таблицу.
- Перечислить санкции, применяемые к родителям за ненадлежащее осуществление своих обязанностей. Составьте перечень.
- Охарактеризовать деятельность органов опеки и попечительства по защите прав ребенка. Представить опыт.

9. Разработать требования к оказанию консультативной помощи по социальной защите прав детей. Составить тематику консультаций (подготовить педагогический проект).

Проиллюстрировать примерами соответствующие нормы законодательства о нарушении родителями своих обязанностей. Разработать педагогические ситуации (подготовить педагогический проект).

Тема 7.

(Практическое занятие: круглый стол экспертов)

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ В СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЗАКОНДАТЕЛЬСТВА

1. Понятие правоспособности и дееспособности. Этапы дееспособности.
2. Особенности правового регулирования гражданской, административной, уголовной ответственности несовершеннолетних.
3. Административная и уголовная ответственность взрослых за правонарушения несовершеннолетних.
4. Организация и содержание работы комиссий и инспекций по делам несовершеннолетних, правовые основания. Детские приемники-распределители. Детские приюты.
5. Сочетание мер нравственно-правового и педагогического влияния в профилактике правонарушений среди детей и подростков.
6. Региональная система профилактики наркозависимости и других аддикций среди подрастающего поколения. Формы работы с родителями.
7. Ювенальная юстиция.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - несовершеннолетний,
 - правоспособность,
 - дееспособность,
 - безнадзорность,
 - беспризорность,
 - беспризорный ребенок,
 - эмансипация, ювенальная юстиция.

Групповые задания:

- Сгруппировать основные нормативно-правовые акты по теме занятия (составить таблицу).
- На основе статей 17, 18, 21, 22, 26, 28 Гражданского кодекса РФ определить понятия «правоспособность» и «дееспособность», охарактеризовать этапы дееспособности. Подготовьте презентации.
- Перечислить меры административной, уголовной ответственности взрослых за правонарушения несовершеннолетних.
- Дать характеристику особенностей гражданской, административной, уголовной ответственности несовершеннолетних. Составьте таблицу.

- Определите основные направления деятельности работы комиссий, инспекций по делам несовершеннолетних в регионе (по выбору).
- Разработать основные формы работы с родителями. Составить план лектория, родительского всеобуча (*подготовить педагогический проект*).
- Проиллюстрировать примерами региональную систему профилактики наркозависимости и других аддикций подрастающего поколения (*подготовить проект*).
- Охарактеризовать отношение к институту ювенальной юстиции в РФ. Написать заметку в прессу.
- Составить положение о совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних (*подготовить педагогический проект*).

Тема 8.

Нормативно-правовые основы деятельности ОО

(Практическое занятие: творческая лаборатория исследователей)

1. Правовой статус ОО. Классификация ОО.

2. Органы управления образованием в РФ. Управление системой образования на федеральном уровне, на уровне субъектов Федерации, муниципальном уровне.

3. Управление образовательным процессом на уровне образовательной организации.

4. Компетенция Российской Федерации в области образования.

5. Компетенция субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области образования.

6. Задачи и структура системы государственного и государственного-общественного контроля.

7. Контроль за соответствием деятельности образовательной организации целям, предусмотренным его уставом.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - образовательная организация,
 - образовательная деятельность,
 - компетенции РФ в области образования,
 - компетенции субъектов Федерации,
 - контроль качества образования,
 - ответственность ОО,
 - управление образовательным процессом.
- Представить сравнительную характеристику компетенций РФ и субъектов РФ в области образования.
- Описать систему государственного и государственного-общественного контроля в РФ.
- Перечислить полномочия органов местного самоуправления.

- Определить ответственность ОО перед личностью, обществом, государством за качество образования.
- Определить критерии оценки содержания и качества подготовки обучающихся по образовательным программам.

Задания исследовательским группам:

Группа «Инновационный процесс»

1. Приведите аргументы, подтверждающие утверждение о том, что инновационный процесс является основой развития образовательных систем.

Группа «Факторы»

1. Исследуйте факторы, способствующие и тормозящие инновационное развитие.
2. Установите причины возникновения противоречий в правовом поле.

Группа «Инновационный потенциал»

1. Определите основные составляющие системы государственного контроля в РФ

Группа «Экспериментаторы»

1. Определить ответственность ОО перед личностью, обществом, государством за качество образования.
2. Определить критерии оценки содержания и качества подготовки обучающихся по образовательным программам.

Тема 9.

Управление системой образования.

1. Управление как инструмент обеспечения качества образования.
2. Нормативные требования к управлению образовательной организацией.
3. Структура образовательной организации; Филиалы и представительства
4. Децентрализация управления как форма демократизации системы образования.
5. Формирование горизонтальных связей в области управления системой образования.
6. Задачи и структура системы государственного и государственно-общественного контроля.
7. Управление образовательным процессом в ОО. Органы управления.
8. Государственно-общественное управление общеобразовательной организацией.
9. Повышение культуры управленческой деятельности.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - принципы управления,
 - органы управления системой образования,
 - компетенции РФ в области образования,

- компетенции субъектов Федерации,
- контроль качества образования,
- ответственность ОО,
- управление образовательным процессом.
- Представить сравнительную характеристику компетенций РФ и субъектов РФ в области образования.
- Описать систему государственного и государственно-общественного контроля в РФ.
- Перечислить полномочия органов местного самоуправления.
- Определить ответственность ОО перед личностью, обществом, государством за качество образования.
- Разрабатывать перечень документов по самообследованию образовательного учреждения к аттестации и государственной аккредитации(*проект*).
- Определить критерии оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам(*проект*).

Тема 10.

Организация профессионального образования

(Практическое занятие: круглый стол)

1. Структура и нормативно-правовая поддержка профессионального образования.
2. Основные профессиональные образовательные программы.
4. Уровни профессионального образования, сроки и формы его получения.
5. Подготовка кадров высшей квалификации.
6. Педагогическое образование в условиях модернизации.

Задания для студентов

- Составьте словарь основных понятий темы:
 - учебный план,
 - индивидуальный учебный план,
 - педагогическая практика,
 - педагогический работник
- Перечислите основные тенденции мирового развития в системе образования.
- Охарактеризуйте новые социальные требования к системе российского образования(*проект*).
- Перечислите приоритетные задачи модернизации образования.
- Охарактеризуйте государственные гарантии доступности качественного образования.
- Охарактеризуйте условия для повышения качества профессионального образования(*проект*).
- Представьте педагогическое образование в контексте Болонского процесса.

Типовые контрольные задания или иные материалы, применяемые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Инструкция по выполнению работы

Прежде чем приступить к выполнению работы, внимательно прочитайте инструкцию. Она поможет Вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если Вы не знаете ответа или не уверены, пропустите его, чтобы потом к нему вернуться.

Отвечайте на те вопросы, в знаниях которых Вы не сомневаетесь, не отвлекайтесь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Помните: в тексте всегда найдутся вопросы, с которыми Вы обязательно справитесь.

Думайте только о текущем задании. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

Оставьте время для проверки своей работы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

Приступайте к выполнению работы.
Желаем успеха!

Тест

Инструкция: отметьте правильный ответ.

1. Когда принята Конституция Российской Федерации?

- А) 12 декабря 1993 года;
- Б) 30 ноября 1992 года
- В) 20 ноября 1989 года
- Г) 13 января 1996 г
- Д) 22 августа 1996 года

2. Когда Организацией Объединенных Наций принята Конвенция о правах ребенка?

- А) 12 декабря 1993 года
- Б) 30 ноября 1992 года
- В) 20 ноября 1989 года
- Г) 13 января 1996 г
- Д) 22 августа 1996 года

3. Что означает беспризорный ребенок?

- А) Лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель
- Б) Безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания.
- В) Несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или законных представителей либо должностных лиц.
- Г) Ребенок, имеющий неудовлетворительный оценки по предметам, проявляющий асоциальное поведение.

4. Что такое гражданский кодекс?

- А) Основной источник гражданских прав, законных интересов и обязанностей гражданина.
- Б) Система правовых отношений граждан между собой и их отношений с государственными органами и организациями.
- В) Способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать своими действиями гражданские обязанности.
- Г) Систематизированный единый, юридически и логически цельный, внутренне согласованный нормативно-правовой акт, регулирующий определенную область общественных отношений.

5. Что такое дееспособность? Отметьте правильные определения

- А) Способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать своими действиями гражданские обязанности и таким образом являться полноправным членом гражданского общества.
- Б) Признанная государством способность субъекта самостоятельно (своими действиями) осуществлять юридические права и обязанности для себя и для других лиц.
- В) Регулируемая нормами права юридическая связь между лицами, которые обладают взаимными правами и обязанностями.

Г) Способность лица быть носителем субъективных прав и юридических обязанностей, закрепленных в нормах права.

6. Что означает понятие «правоспособность»?

А) Способность лица быть носителем субъективных прав и юридических обязанностей, закрепленных в нормах права.

Б) Часть правовой нормы, указывающая, каким может или должно быть поведение субъекта права при наличии условий невыполнения предписаний, содержащихся в диспозиции.

В) Способность лица самостоятельно, осознанно и целенаправленно осуществлять свои права и обязанности, а также способность предвидеть и оценивать последствия своих действий

7.Что означает понятие «норма»?

А) Правило, в соответствии с которым строится деятельность, поведение людей, иными словами, норма есть средство, способ организации деятельности.

Б) Основное орудие политической власти в классовом обществе, возникло как организация экономически господствующего класса.

В) Необходимая и существенная связь явлений в природе и обществе.

8. Что означает понятие «право»?

А) Социальная норма, т.е. средство регулирования деятельности общества в целом, его институтов (институты социальные), социальных групп или отдельных лиц.

Б) Совокупность норм, правил поведения людей, установленных или утвержденных государством, возведенная в закон воля господствующего класса.

В) Основное орудие политической власти в классовом обществе. Возникло как организация экономически господствующего класса.

9. Что означает «законность»?

А) Строгое и точное исполнение законов всеми участниками общественных отношений.

Б) Состояние фактической упорядоченности общественных отношений, наступившее в результате практического осуществления требований права и режима законности.

В) Государственно-властное предписание, общеобязательное правило, направленное на регулирование общественных отношений.

10. Что такое лицензирование?

А) Установление соответствия условий осуществления образовательного процесса, предлагаемых образовательным учреждением, государственным и местным требованиям в части строительных норм и правил, санитарных и гигиенических норм, охраны здоровья обучающихся, воспитанников и работников образовательных учреждений, оборудования учебных помещений, оснащённости учебного процесса, образовательного ценза педагогических работников и укомплектованности штатов.

Б) Средства и способы выявления по заранее заданным параметрам качественных и количественных характеристик достижения обучающимися уровня учебной подготовки, соответствующего требованиям государственного образовательного стандарта.

В) Подтверждение государственного статуса образовательного учреждения, уровня реализуемых им образовательных программ, соответствия содержания и качества подготовки выпускников требованиям государственных образовательных стандартов, права на выдачу выпускникам документов государственного образца о соответствующем уровне образования.

11. Что означает понятие «правоспособность»?

А) Способность лица быть носителем субъективных прав и юридических обязанностей, закрепленных в нормах права.

Б) Часть правовой нормы, указывающая, каким может или должно быть поведение субъекта права при наличии условий невыполнения предписаний, содержащихся в диспозиции.

В) Способность лица самостоятельно, осознанно и целенаправленно осуществлять свои права и обязанности, а также способность предвидеть и оценивать последствия своих действий

12. Что такое закон?

А) Принятый в особом порядке акт правотворчества законодательных органов власти, государственной власти, обладающий высшей юридической силой и направленный на регулирование наиболее важных общественных отношений.

Б) Систематизированный единый, юридически и логически цельный, внутренне согласованный нормативно-правовой акт, регулирующий определенную область общественных отношений.

В) Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения и заключаемый работниками организации (филиала, представительства) с работодателем.

13.. Какими свойствами характеризуется современное образование?

Отметьте правильные.

А) гуманизация,

Б) гуманитаризация,

В) дифференциация,

С) диверсификация, Д) стандартизация,

Е) многовариантность,

Ж) фундаментализация,

З) информатизация,

И) непрерывность.

14. Что означает дифференциация образования?

А) это ориентация образовательных учреждений на достижение учащихся или студентов с учетом их способностей, которая может воплощаться на практике разными способами, например, через группировку учащихся по успеваемости; разделение учебных дисциплин на обязательные и по выбору; разделение учебных заведений на элитные, массовые и для учащихся с задержками или отклонениями в развитии; составление индивидуальных планов и образовательных маршрутов для отдельных учащихся или студентов в соответствии с интересами и профессиональной ориентации и т.д.

Б) это широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

В) ориентация образовательной системы на реализацию государственного образовательного стандарта - набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

Г) создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху; стимулирование учащихся (студентов) к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышления.

15. Что означает *диверсификация* образования?

А) широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

Б) ориентация образовательной системы на реализацию государственного образовательного стандарта - набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

В) создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху; стимулирование учащихся (студентов) к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышления.

Г) усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности.

16. Что такое «содержание образования»?

А) система научных знаний, теорий, навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие умственных и физических школьников, формирование мировоззрения, морали и поведения, подготовку к общественной жизни, к труду.

Б) один из компонентов процесса обучения.

В) содержание деятельности субъектов образовательного процесса, которое конкретизируется в учебных планах и программах образовательного учреждения.

Оценочные материалы

для проведения текущей аттестации

по дисциплине

«Основы письменной коммуникации на первом иностранном языке»

Раздел 1. Культура питания

Темы: Тематическая лексика («Сервировка стола. Посуда», «Разнообразие продуктов и блюд», «Этикет. Правила поведения за столом», «Общественное питание»). Переводы. Написание личного письма, делового письма. Диктант. Реферирование тематической статьи. Сочинение.

Перевод

I. Переведите диалоги, используя активную лексику и грамматику:

- Хм, я умираю с голода. Пожалуй, я съем овощную запеканку, свиную отбивную и на десерт возьму клубничное суфле.
- А я думаю, что сегодня обойдусь сэндвичем. Может даже половиной. Я стараюсь не есть много на ужин.
- (официант) - Вы готовы заказать?
- Я думаю да.
- Оплачивать будете отдельно?
- Нет записывайте на один счет. Сегодня я плачу, Беки.
- Спасибо, Джорж. Я угощаю в следующий раз. Да, я решила, я возьму французский сэндвич с соусом - майонеза поменьше - и чашку кофе со сливками. И салат.
- А мне запеканку, пару отбивных и две порции суфле. И салат тоже.
- (официант) Что будете пить?
- Я бы хотел бокал белого сухого вина.
- Только кофе со сливками.
- Какую заправку вы желаете в салат, мэм? У нас есть Французская, Тысяча островов и голубой сыр.
- Голубой сыр будет замечательно.
- (официант) Спасибо за заказ, приятного вечера.

II.

- Может нам взглянуть на меню? Я так голоден.
- Здесь есть некоторые вещи, которых я не понимаю.
- Я не понимаю большинство из написанного. Что бы это могло быть? Ты знаешь, что такое пильчатая креветка?
- Закуска. Это такие большие креветки. Они восхитительны с авокадо.
- Правда? Послушай, мне нравится, как звучит салат из дыни и апельсина.
- Звучит неплохо. Попробуй.
- А что вот это такое: "бифштекс и пирог из почек", ты знаешь?
- Да, это типично английское блюдо - оно готовится из говядины нарезанной на кусочки вперемешку с почками в пряном коричневом соусе. И это традиционно по-английски.
- Не думаю, что готова попробовать. Еще одно непонятное блюдо - "деревенский пирог".
- Это рубленая говядина в собственном соку с картофельным пюре. Я не знаю настолько ли оно хорошо, хотя ресторан выглядит приличным.

- Понятно, а что такое "жаркое из орехов и грибов"?

- Ну, это вегетарианское блюдо без мяса, приготовленное из орехов, грибов в духовке, как пирог. Может быть довольно вкусно.

- Ну что ж, я попробую жаркое из орехов и грибов, булочку с корицей и травяной чай. А ты что выбрал?

- Я бы хотел грибной суп с клецками, пасту с морепродуктами и крепкий кофе. Я чувствую себя каким-то усталым, а собираюсь еще работать. Кофе мне поможет взбодриться.

III.

1. Я заметил ее толпе, но она меня не узнала.
2. Лосось очень полезен для здоровья, так как он содержит витамин В, который укрепляет нервную систему. К тому же, рыба низкокалорийна.
3. Черная икра очень дорогая. Я не могу ее позволить.
4. Если вы уберете свинину, сладости, выпечку, соусы и газированные напитки из своего меню, то вы похудеете.
5. Баранья отбивная была самым дешевым блюдом в меню.
6. Мы заказали шампанское, сок, спаржу, устриц, омаров и сыр. Счет был внушительный.
7. Сколько вы весите, если не секрет? – Больше, чем мне бы хотелось.
8. Ваш пирог выглядит очень аппетитным, жаль, что я на диете.
9. Если ему представится шанс, он отомстит мне однажды, но я не знаю, подарит ли ему жизнь такую возможность.
10. Ваше поведение неадекватно. Вы должны тщательно продумывать все свои слова и действия.
11. Сейчас не сезон для арбузов и дынь.
12. Я чувствую, что должен попросить прощения, но я слишком горд, чтобы это сделать.
13. С твоей стороны не мудро перегружать желудок пищей быстрого приготовления. Готовь еду дома, и у тебя не будет проблем с пищеварением.
14. Покупка дома на берегу океана-это далеко за пределами моих возможностей.
15. Существует много людей, которые живут впроголодь.
16. Почему ты такой бледный? – Я в шоке. Я только что получил новости, продали первые 100 экземпляров моей книги и говорят, что меня ожидает огромный успех.
17. Они очень разные-она скромная, а у него привычка добиваться всего любыми средствами.
18. Делай все с радостью, и результат будет гораздо лучше.

IV

- Сейчас ты живешь в Москве. Но твои родители остались в Штатах. Чем они занимаются?

- Мама домохозяйка, а папа занимается ресторанным бизнесом. И я думаю, что он вполне преуспел в этом деле, к тому же ему это нравится.

- Какая там кухня?

- В нем подают... Ну, можно сказать... типичные блюда британских пабов, но также все, что можно найти в обычном северо-американском ресторане.

- Ты любишь готовить?

- Я бы не сказала, что очень хорошо готовлю. Я готовлю неплохо, но делаю это не очень часто, потому что в Москве живу одна, так что я не вижу необходимости в том, чтобы готовить много, если все это будет есть только один человек. Но когда я дома, то готовлю для семьи. Мне нравится готовить еду повкуснее, как правило, в британском стиле, мясное блюдо и блюдо из овощей, обычно что-нибудь из картофеля, или свиную отбивную, или курицу.

- Не поделишься своим любимым рецептом?

- Я не уверена, что могу дать вам рецепт из моего меню. Пеку я не очень много, так что я действительно не знаю много рецептов, и потом блюда, которые я готовлю, очень простые. Так что я не могу... Я не думаю, что в этом смысле я искусный повар.

- Дженифер, какое у тебя любимое блюдо?

- Мне нравятся блюда из макаронных изделий, потому что когда я росла, мы не часто ели макароны, обычно у нас было мясо и картошка, так что, в некотором смысле, для меня это

удовольствие. Мне очень нравится итальянская кухня, такие вещи, как феттучини Альфредо. И еда вроде чесночного хлеба мне очень нравится. А также блюда с сыром.

- Тебе нравятся морепродукты?

- Да, мне очень нравятся морепродукты. Однажды я пробовала лобстера. Это было в Британской Колумбии, на Западном побережье, это у океана; так что там находится множество рыбацких поселков, морепродукты можно достать без труда, и мне это очень понравилось. Еще я пробовала устриц, но они показались мне ужасными. Так что я бы не советовала даже пробовать устрицы, мне они показались очень жирными и их было не очень приятно жевать, к тому же у них пресный вкус. Мне они совершенно не понравились.

- Дженифер, ты любишь вино?

- Честно говоря, я не люблю вино.

- Нет?

- Нет, мне кажется, что я -единственный человек из всех моих знакомых, кому не нравится вино. Я не смогу сказать вам, в чем разница между хорошим вином и дешевым, для меня все они одинаковы на вкус.

- А ты любишь разные сладости и конфеты?

- Да, мне нравятся конфеты. Я - сладстена. Мне кажется, я могла унаследовать это от шотландских родственников, потому что они очень любят сладкое. Так что мне очень нравятся конфеты и сладости, и я обнаружила, что в Москве очень много вкусных сладостей. Огромное количество конфет и кондитерских изделий, кажется, продается повсюду. Так что мне это нравится.

- Ты должна любить шоколад, верно?

- Да, как и большинство людей, я люблю шоколад. Если бы мне нужно было выбрать любимую еду, то это был бы шоколад. Приехав в Москву, я была очень удивлена, потому что до этого не знала, что здесь такой вкусный шоколад. Я никогда не слышала, что Москва славится своим шоколадом. Ведь здешний шоколад, на самом деле, прекрасного качества. Особенно если сравнивать его с американским шоколадом, который, на мой взгляд, действительно ужасен. У Моих родственников в Канаде неплохой шоколад.

- Какие фрукты и овощи обычно едят в Канаде?

- В Канаде мы, как правило, едим, мы едим то же, что здесь: огурцы и помидоры, бананы и яблоки, груши и кукурузу, а также горох и фасоль.

- Тебе нравится русская кухня?

- Когда я приехала в первый раз, мне не понравилась русская кухня, потому, наверное, что я к ней не привыкла. Я считаю, что она очень отличается от нашей кухни. В русской кухне много мясных блюд, вначале это было непривычно. Но чем дольше я здесь нахожусь, тем больше она мне нравится, и сейчас я даже получаю от этого удовольствие.

- Какое у тебя любимое русское блюдо?

- Мне нравятся пельмени. Думаю, что это мое самое любимое русское блюдо из всего, что я пробовала до сих пор.

Реферирование статьи

Переведите статью (реферирование), используя изученную с лексику, речевые обороты и активный грамматический материал.

Еда – это очень важная составляющая в нашей жизни. Мы едим для того, чтобы поддерживать наше тело в нормальном состоянии. Нехватка пищи приводит к истощению организма наряду с психическими проблемами, такими как депрессия и апатия.

Однако переизбыток также не приносит никакой пользы. Лишний вес может даже нанести больший вред, нежели недостаток веса. Причина этого заключается в том, что толстый человек в основном потребляет тяжелую и жирную пищу, полностью пренебрегая правилами здорового питания. Люди с избыточным весом не могут похвастаться хорошим

здоровьем. В целом, они склонны к различным видам заболеваний - от сердечных и сосудистых до хронических.

Поэтому, в первую очередь мы должны выучить основные правила здорового питания. Это очень просто. Еда, богатая калориями разрешена только в небольшом количестве. Так сказать, нужно знать меру. Потребление алкоголя в избыточном количестве также запрещено.

Тогда какие же продукты мы должны покупать? В первую очередь это молочные продукты и овощи (а также фрукты). Кроме того, мы должны потреблять зелень, крупы (каши) и отварное мясо, в частности куриное мясо.

К тому же общее потребление калорий не менее важно. Для обычного человека это число не должно превышать 2000 для женщин и 2500 для мужчин.

Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем. Обратите внимание на структуру и аргументы вашего письменного высказывания.

1. From all diets I choose...
2. Non-traditional food-pros and cons.
3. Better cooks-men or women?
4. Each family has its own style in cooking.
5. What I like and what I hate to eat.

Личное письмо

You want to sell your laptop. Write a letter to your friend who might want to buy it from you. Explain why you are selling the laptop. Describe the laptop.

Деловое письмо

Apologize to your employer that you will not be able to come to his birthday dinner.

Диктант

Food in our Life

Food is a very important thing in our life. We eat to support our body in good condition. Food shortage leads to exhaustion of organism together with mental problems such as depression and apathy.

However, overeating doesn't bring benefit either. Excess weight can do even more harm than underweight. The reason of it is that a stout person mainly takes heavy and greasy food neglecting completely the rules of healthy nutrition. Overweight people can't proud themselves on good health. In general they are prone to different kinds of diseases: from heart and vascular diseases up to chronic ones.

So, first of all we have to learn the basic rules of healthy eating. It's very easy. Food that is rich in calories is allowed only in small quantity. So to speak, one must know when to stop. Alcohol consumption to excess is also forbidden.

Then what foodstuff should we buy when shopping? First and foremost dairy products and vegetables (as well as fruits). In addition we have to consume greens, cereals (porridges) and boiled meat, particularly chicken-meat.

Moreover, general calorie intake is not less important. For an ordinary person this number shouldn't exceed 2000 for females and 2500 for males.

Раздел 2. Покупки

Темы: Тематическая лексика («Одежда», «Товары общего потребления», «Покупка еды», «В магазине»). Переводы. Диктант. Изложение. Личное и деловое письмо. Реферирование тематической статьи. Сочинение.

II. Переведите, используя активную лексику

Перевод

Переведите диалог, используя активную лексику и грамматику:

I.

- Мама, у меня хорошие новости: вчера мы купили тот дом в пригороде Лондона.
- Неужели? Ну, расскажи мне о нем.
- Это 2-х этажный дом с водопроводом, газом, электричеством, отоплением.
- На первом этаже - гостиная, кабинет и кухня, а на втором этаже располагаются три спальни, ванная комната и туалет.
- Как ты собираешься обставить (мебелировать) гостиную?
- Это просторная комната. На окна я повешу легкие занавески. Я поставлю диван, маленький столик, телевизор и стерео систему. Я не хочу покупать ковер, потому что там красивые деревянные полы. А книги я уже поставила во встроенный книжный шкаф.
- А как насчет кухни?
- Мы уже заказали сервант, стол, стулья, но еще не купили холодильник и плиту. О, и мы купили очень красивое зеркало ванной комнаты, кресло-качалку для балкона, большой платяной шкаф для спальни, люстры и торшер.
- Вы потратили все свои сбережения?
- Мы потратили уже очень много денег, но мама, мы же пытаемся создать дом нашей мечты!

II.

1. Давай зайдем в художественную лавку, а потом в антикварный магазин, посмотрим, что у них есть на распродаже. Я думаю, у них должны быть скидки.
2. Когда магазины распродают остатки своих коллекций, происходит резкое снижение цен на товары, даже дорогие.
3. В больших универмагах ассортимент товаров очень широк, здесь можно купить все-от нижнего белья до товаров для дома.
4. После первой же стирки свитер сел и полинял.
5. Если вам не нравится вещь, то вы имеете право вернуть ее в магазин в течение двух недель, при условии, что она все еще новая и у вас есть чек.
6. Платье очень хорошо сидело на Нэнси, и цвет ей был к лицу, но оно было таким дорогим, что Нэнси сомневалась, может ли она себе его позволить.
7. Одна моя подруга очень любит ходить по магазинам. Иногда мне кажется, что она готова купить все, что есть в наличии.
8. Продавец заверил Лео, что магазин полностью вернет деньги при возврате товара.
9. В настоящее время практически в любом магазине можно оплатить покупку пластиковой картой.

Реферирование статьи

Переведите статью (реферирование), используя изученную лексику, речевые обороты и активный грамматический материал.

Будучи матерью маленького ребенка и женой, я хожу по магазинам несколько раз в неделю. Товары я покупаю очень разнообразные, и они продаются в разных магазинах. Я выбираю местного мясника, чтобы получить свежее мясо, овощную лавку – чтоб предоставить моей семье свежие сочные фрукты и овощи, пекаря – чтоб попробовать душистый хлеб и кондитерские изделия.

Супермаркет — это еще одно посещаемое нашей семьей место, где мы покупаем товар. Обычно мы приходим туда для того, чтобы сэкономить деньги и купить продукты на распродаже или со специальными скидками. Ассортимент очень разнообразен. Также супермаркеты имеют еще одно достоинство: вам разрешается выбрать товар самостоятельно.

Одежда также принадлежит к предметам, которые я регулярно покупаю для себя и членов моей семьи. Несмотря на то, что рынки предоставляют хороший выбор нарядов, обычно они очень низкого качества. Так однажды вместе с мужем мы решили приобретать одежду только высокого качества. Но поскольку мы не зарабатываем очень много, мы стараемся покупать одежду только во время сезонных скидок. Даже очень престижные марки снижают цены до минимума, поэтому можно купить красивые наряды по доступным ценам.

Изложение

Изложите текст, обращая внимание на активную лексику и особенности структуры изложения.

The History of the Caesar Salad

By: Tim McQuade

The Caesar salad is simple to make: mix romaine lettuce, croutons, Parmesan cheese and a special Caesar dressing in a bowl and serve. In 1924, a busy restaurant in Tijuana, Mexico, was the first to make this popular salad. After World War I, two brothers, Alessandro and Caesar Cardini, from Italy came to San Diego, California. They sought to open a restaurant together and they did so in Tijuana, Mexico. By opening a restaurant in Tijuana they could avoid the U.S. prohibition laws. Caesar Cardini's daughter, Rosa, claims the chef was running low on ingredients during a busy weekend in July. Wanting to continue to please his clientele, Cardini threw together the ingredients for the salad on a whim. Supposedly, he mixed and served the salad tableside to impress his guests. The salad became astonishingly popular, as many American customers came to Cardini's restaurant for the salad and to evade prohibition. A trip to Tijuana for Cardini's Caesar Salad became a new fad, and Hollywood film stars such as Clark Gable, Jean Harlow and W. C. Fields routinely visited the restaurant. Since then, the salad has become a staple appetizer or meal.

Личное письмо

Write a letter to your friend about two great things you have just bought.

Деловое письмо

Write a letter to the shop that sold you a computer that broke down yesterday. Ask them for compensation or replace.

Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем. Обратите внимание на структуру и аргументы вашего письменного высказывания.

1. My way to do shopping.
2. I am a shopaholic.
3. Tastes differ.
4. My favorite purchase.

Контрольная работа №1

Задание 1

Переведите предложения, используя активную лексику и грамматику:

1. Я хочу испечь булочки, пирожки и пончики. Сходишь в магазин за мукой для теста?
2. Я стараюсь соблюдать диету и есть только полезные продукты, такие как, вареное мясо, овощи, фрукты, молочные продукты, но я сластена, и иногда мне хочется выпечку.
3. Что у нас на обед? – Щи и картофельное пюре с фрикадельками и соусом.
4. На завтрак я предпочитаю омлет с помидорами, сладким перцем, шпинатом и зеленью, какао и пирожок с вишневым вареньем.
5. Суфле необыкновенно вкусное.
6. Не могли бы вы подать мне соль и сахар? – Да, пожалуйста.
7. Боюсь, мясо недожаренное.
8. Соус для спагетти слишком острый, на мой взгляд.
9. Какой гарнир вы желаете к рыбе? – Овощи на гриле, пожалуйста, и немного риса.
10. Вы предпочитаете яйца вкрутую или же всмятку?
11. Мы только что заказали столик в лучшем ресторане Москвы!
12. Многие европейцы предпочитают платить каждый за себя.
13. Ты хочешь еще добавки? – Нет, спасибо, я сыт.
14. Мы собираемся купить новую мясорубку.
15. Где-нибудь поблизости есть рестораны быстрого питания?
16. У нас закончился майонез, ветчина, крупяные изделия и салат.
17. Овсянка гораздо вкуснее с орехами, медом, джемом или ягодами.
18. Смотри, маленький мальчик катит тележку сам!
19. полуфабрикаты и замороженные продукты экономят время, но не являются полезными для организма.
20. Треска, пикша и лосось – мои любимые виды рыбы.

Задание 2

Напишите небольшое сочинение на тему «Мои предпочтения в еде» (12-15 предложений)

Write a mini-composition on the topic “My food preferences” (12-15 sentences)

Раздел 3. У природы нет плохой погоды

Темы: Тематическая лексика («Погода. Явления природы. «Удивительный мир животных», «Удивительный мир растений») Переводы. Изложение. Личное и деловое письмо. Реферирование тематической статьи. Сочинение.

Перевод

Переведите предложения, используя активную лексику и грамматику:

I. 1. Я слышал, что завтра будет прекрасная погода, будет тепло и солнечно. – Хорошо, потому что всю прошлую неделю погода была ненастная. Было ветрено, дождливо и холодно. И была так туманно, что водителям было трудно ездить. 2. Сегодня сыкотно и грязно на улице. Надуюсь, погода измениться к лучшему. 3. Солнце опять заходит за тучу, и похоже, будет дождь. У меня ужасное настроение, когда идет дождь. – А я, наоборот, люблю, когда идет дождь. 4. Смотри, проясняется. А пять минут назад было пасмурно и прохладно. – В Англии погода непредсказуемая. Есть такая поговорка – если тебе не нравится погода, подожди пять минут, и она изменится. 5. Здесь очень душно, открой все окна в доме. 6. Вчера мы поехали на пикник, но мы плохо провели время, потому что погода была мерзкой, с пяти до восьми шел сильный дождь, мы промокли и устали. 7. Небо ясное, погода чудесная, птички поют, весна пришла!

Реферирование статьи

Переведите статью (реферирование), используя изученную лексику, речевые обороты и активный грамматический материал.

Озеро Байкал

Озеро Байкал относится к числу самых впечатляющих мест на Земле. Сюда ежегодно съезжаются туристы, чтобы полюбоваться живописными местами и отдохнуть.

Озеро расположено в центральной части Азии. У этого озера имеются свои отличительные особенности, и погода - одна из них. В действительности большое количество воды является своеобразным стабилизатором температуры. Именно поэтому в летний период здесь погода немного прохладнее, чем в Иркутске, а зимой, наоборот, тут мороз не такой сильный. На всем побережье растут деревья, создавая густые красивые леса. Они не просто украшают местность, но тоже влияют на климат озера Байкал. Даже в летнее время озеро остается прохладным. В теплые дни вода прогревается до +16...+17 градусов. Особенности климата Байкала располагают к путешествиям и отдыху в дни с середины июня до середины августа. Как правило, в это время на озере сохраняется солнечная погода. Климат при этом все равно остается «капризным», поскольку даже в такие благоприятные дни погода может быть дождливой. Если не повезет, непогода может затянуться до трех недель. Известно, что на Байкале есть самое солнечное место - Ольхон, но даже там могут пойти дожди. К счастью, это случается очень редко.

Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем. Обратите внимание на структуру и аргументы вашего письменного высказывания.

1. Any weather is good weather.
2. My favorite season.
3. My favorite kind of weather.
4. Taking care of nature and the planet is our duty.

Личное письмо

Write a letter to a friend telling him about the weekend you spent in the country and the way the weather ruined all your plans.

Деловое письмо

Write a letter to the owner of the café by the river asking him about booking the café for a sunny weekend.

Раздел 4. Жизнь в вузе

Темы: Тематическая лексика «Учёба в вузе. Переводы.. Личное и деловое письмо. Реферирование тематической статьи. Сочинение.

Перевод

Переведите диалог, используя активную лексику и грамматику:

1. Она поступила в университет прошлым летом и закончит его через 4 года.
2. Лучше не пропускать занятия, а то можно быстро отстать.
3. Все студенты в группе получили зачет по языкознанию.
4. Мой любимый предмет английский, а еще мне нравится страноведение и литература Англии.
5. Я не очень люблю писать диктанты и изложения.
6. Я понимаю, что должен упорно трудиться, чтобы приобрести необходимые навыки.
7. Расписание составляется таким образом, чтобы лекции чередовались с семинарскими занятиями.
8. Не думаю, что, готовясь к экзаменам, имеет смысл не ложиться спать всю ночь. Эффект от такой подготовки может быть обратным.
9. Больше всего я боюсь провалить экзамен по психологии.
10. В штате преподавателей у нас три профессора.
11. Проверяя контрольные работы, преподаватель отмечает ошибки на полях.
12. В эту сессию будет один письменный и два устных экзамена.
13. В начале года всем студентам выдали зачетки.
14. В обучении ему не нужно прикладывать никаких усилий, он все хватает на лету, а мне приходится много работать, у меня нет таких блестящих способностей, но есть сильное желание, а это главное

Реферирование статьи

Переведите статью (реферирование), используя изученную с лексику, речевые обороты и активный грамматический материал.

Университетское образование в Англии

Визитной карточкой британского образования для остального мира стали университеты Оксфорда, Кембриджа. Более шестисот лет два университета обеспечивали огромную Британскую Империю научными, управленческими, инженерными кадрами. Это обусловило огромные размеры университетов, корпоративный дух, постоянное соперничество, незыблемые традиции высших школ.

К уникальным чертам старейших университетов относятся практикуемые только здесь индивидуальные методы обучения. Высочайший уровень образования обеспечивается квалификацией преподавателей, постоянным контролем качества приобретаемых знаний, навыками самостоятельной работы с учебными материалами. Результатом многовековой практики стало постоянное место Кембриджа, Оксфорда в пятерке лучших университетов мира.

Университеты во многом схожи по методам учебы, что дало основание англичанам назвать их собирательным словом Оксбридж. Сходство, близкое расположение, одинаковое развитие высших школ, постоянная конкуренция - обусловлены тем, что Кембридж был основан группой профессоров и студентов, изгнанных из Оксфорда.

По размерам университеты практически равны. В составе Кембриджского университета 31 колледж (из них – три женских), обучается 19000 студентов. Кроме традиционных для исторического университета классического, богословского, философского, исторического, юридического, математического, физического, языковых факультетов, в Кембридже функционируют факультеты истории искусств, музыки, электротехники, информационных систем, проектирования компьютеров.

В Оксфорде 38 колледжей, 20000 студентов (из них – 25% иностранцев). К нетрадиционным для классического университета кафедрам можно отнести такие направления обучения как история медицины, антропология, здоровье населения, изучение современного Китая, Институт интернета.

Другие британские университеты работают по собственным оригинальным учебным программам, которые могут быть ориентированы на исторические, международные типы обучения.

Примером может быть университет Шеффилда, входящий в десятку престижных ВУЗов Англии. Интернациональный состав преподавателей (3200 человек) позволяет обучать 35000 студентов. В университете учеба студентов совмещена с исследовательской работой, для которой выделяется около пяти миллионов фунтов в год. Результаты исследований используются в разработках таких промышленных монстров как NASA, Microsoft, Sony, Philips.

Универсальный тип высшей школы определяется набором факультетов, объединяющих в университете факультеты искусства и дизайна, бионаук, строительства, бизнеса и управления, компьютерных наук, инженерных наук, банковской деятельности, средств массовой информации, физиотерапии, социальных наук, спорта, гостиничного дела.

Эссе

Напишите эссе на одну из цитат великих людей о роли образования и учебы в жизни человека

Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем. Обратите внимание на структуру и аргументы вашего письменного высказывания.

1. Our university life needs changes.
2. My perfect university time.
3. Some advice for applicants.
4. I am a student!

Личное письмо

Write a letter to a friend telling him about your first term at the university.

Деловое письмо

Write an application letter to the university of your dreams. Tell them why you want to be their student and why you have the right to take a place.

Контрольная работа №2

Задание 1

Переведите предложения, используя активную лексику и грамматику:

1. Многие абитуриенты мечтают получить образование в престижных университетах и упорно готовятся к вступительным экзаменам. 2. Этот ученик постоянно срывает занятия! 3. Я хочу освежить знания по французскому. 4. Как часто вы берете книги из библиотеки? 5. Если студент пропускает много занятий, ему трудно потом

наверстать материал. 6. Преподаватель заметил, что один из студентов списывал и забрал его работу. 7. Учебная программа в нашем университете сложная, но интересная. 8. Декан сказал, что будет лично принимать у нас экзамен. 9. У моего отца есть ученая степень, он доцент, и он хочет, чтобы я поступил в аспирантуру и защитил диссертацию. 10. Его исключили из университета, так как он не сдал экзамены и бросил учебу. 11. Я расстроен. Я провалил экзамен. 12. Он закончит университет к концу года. 13. Моя сестра решила пропустить год перед университетом и подумать, что точно она хочет делать дальше. 14. Я живу в общежитии уже два года и пока доволен. 15. Когда преподаватель читает лекцию, студенты делают пометки. 16. Я потерял читательский билет на днях и нигде не могу его найти! 17. Как вы заучиваете новые слова? 18. Я стараюсь не отставать от своих одногруппников. 19. Я надеюсь, что сдам экзамен, и что у меня в зачетной книжке будут одни хорошие и отличные оценки. 20. Он прогуливает уроки несколько месяцев, но родители узнали об этом только вчера.

Задание 2

Напишите небольшое сочинение на тему «Как изменилась моя жизнь с тех пор как я поступил/а в университет» (12-15 предложений)

Write a mini-composition on the topic ““The way my life has changed since I entered the university” (12-15 sentences)

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
1 балл за правильный ответ на 1 вопрос	правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Диктант

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильность написания лексических единиц форм составляет от 90% до 100%;
- оценка «хорошо» от 70%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено употреблено более 50% слов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно написано менее 50% лексики.

Перевод

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок.

Тематическая лексика использована правильно. Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании тематической лексики. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально.;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание. Слабо использована тематическая лексика. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность.

В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Не использована тематическая лексика. Коммуникативное задание не выполнено.

Резюмирование текста

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача основного содержания; отсутствие деталей; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и орфографическое оформление; наличие логической связи; наличие заключения;

- «хорошо»: содержание сжато недостаточно, присутствует незначительное число деталей; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (1-2); смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены; несколько нарушена логичность построения текста;

- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; значительное число деталей; умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-7); смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены.

- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; значительное число деталей; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (более 7); смысловая незавершенность высказывания; отсутствие логики в высказывании; отсутствие заключения; чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Эссе и сочинения

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена коммуникативная задача, т.е. содержание отражает сформулированную тему; стилевое оформление выбрано правильно (нейтральный стиль). Текст организован правильно, высказывание логично, правильно использованы средства логической связи, текст разделен на абзацы. Продемонстрирована лексика изученного тематического раздела. Используемые грамматические структуры подчинены поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 негрубые ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно (3-7 ошибок). Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок). Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью, т.е. содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста. Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (8-12 ошибок). Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему (250-300 слов).

Личное и деловое письмо.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена коммуникативная задача, т.е. содержание отражает сформулированную тему; стилевое оформление написания писем и их оформления выбрано правильно (нейтральный стиль, разговорный или деловой). Текст организован правильно, высказывание логично, правильно использованы средства логической связи, текст разделен на абзацы. Продемонстрирована лексика изученного тематического раздела. Используемые грамматические структуры подчинены поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 негрубые ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи при написании писем. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно

(3-4 ошибок). Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-4 ошибок). Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью, т.е. содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилового оформления написания писем ; высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста. Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (5-6 ошибок). Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-4 ошибок);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
обучающихся по дисциплине «Основы вожатской
деятельности»**

**Тема 1: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, специфика работы в ДОЛ.
2. Структура ДОЛ. Единые педагогические требования.
3. Правила проживания детей в условиях лагеря.
4. Взаимодействие с напарником. Этика взаимоотношений с напарником, имидж вожатого.

Контрольные вопросы

1. Раскройте понятие «детский оздоровительный лагерь». Каковы возраст детей, посещающих лагерь, количество детей в отрядах, сроки оздоровления?
2. Опишите типы и составьте структурную схему учреждений летнего отдыха детей и подростков.

Задание для самостоятельной работы

Составьте аннотированный библиографический список по теме.

При составлении списка кроме научно-методических и методических пособий, проанализируйте журналы.

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE3> 78-5227-4152-9681-061B068441B6

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

- 2.Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
- 3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
- 4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CC AF>
- 5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Подготовка сообщений, выступления на семинаре, конспект

Тема2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ВОЖАТЫХ

Вопросы для изучения:

- 1.Нормативно-правовые акты организации детских оздоровительных лагерей.
2. Основополагающие нормативно-правовые документы, направленные на реализацию прав ребенка
- 3.Правовые основы деятельности вожатого. Его должностные обязанности.
- 4.Медико-санитарное обеспечение учреждений отдыха и оздоровления детей и подростков.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте содержание лекции. Выпишите права вожатого и сформулируйте соответствующие обязанности.
2. Предложите перечень прав и обязанностей для детей Вашего отряда

Права детей	Соответствующие обязанности
-------------	-----------------------------

- 3.Составьте 10 утверждений, начинающихся словами:

Хороший вожатый – это тот, кто.....

4. Какие требования может предъявлять начальник лагеря, старший воспитатель к вожатому?

- 5.Составьте текст инструктажа для детей по правилам поведения

Текст инструктажа	Комментарии
В лесу	

На воде	
На игровой площадке	
В душе	
В автобусе	

6. Опишите свои действия в следующих ситуациях.

- На спортплощадке один из детей, неловко повернувшись, упал с каната и сломал руку. Ребенка увезла «скорая». Дети напуганы, слышатся обвинения в адрес водителя. Как успокоить детей?

- Вожатый обнаружил, что из отряда пропал ребенок

Давайте обсудим!

- Если у вас в отряде стали пропадать вещи, что делать в такой ситуации?

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>

5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7. Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Тема 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

Вопросы для изучения:

1. Временные детские объединения как педагогический объект. Понятийный аппарат.
2. История возникновения и развития временных объединений.
3. Общая характеристика, классификация и признаки временных объединений.
4. Особенности функционирования и педагогические возможности временных детских объединений.
5. Закономерности развития процессов межличностной дифференциации и группообразования.

Контрольные вопросы

1. Что такое временный детский коллектив? Каковы признаки временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере?
2. Назовите этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.
3. Дайте характеристику социально-психологическим процессам, протекающим в первично организованной группе.
4. Опишите действия вожатого по формированию сплоченного коллектива.
5. Составьте подборку игр с детьми и подростками, направленных на сплочение отрядного коллектива, выявление лидеров, разбивку на микрогруппы.
6. Что такое самоуправление? Каковы условия развития детского самоуправления?
7. Какие этапы в самоуправлении можно выделить?
8. Какие выделяют формы и методы формирования детского самоуправления в лагере?
9. В чем суть системы чередования творческих поручений?
10. Опишите, как при помощи игры можно стимулировать развитие детского самоуправления в отрядном коллективе.

Задание для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме: коллектив, группа, временный детский коллектив, вожатый, адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция, планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
2. Создайте педагогический коллаж на тему: «Я – вожатый!». Педагогический коллаж - способ создания новых иллюстраций относится к классическому методу оформления. При составлении коллажа можно использовать заголовки газет, интересные высказывания, рекламные материалы, фрагменты буклетов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток, наклеек и другую печатную продукцию. По композиционному расположению материала, наклеиваемому на листы

ватмана, полотна ткани, коллаж может состоять из единого смыслового рисунка; отдельных фрагментов, объединенных общей тематикой; множества изображений, образующих сериал и т.

Технология подготовки педагогического коллажа

- 1) формирование небольших творческих групп (до 5 человек);
- 2) сбор рисунков, иллюстраций, фотоснимков и других материалов;
- 3) группировка материалов, компоновка коллажа (раскладывание, продумывание подписей, общего вида коллажа), композиционное расположение материала;
- 4) оформление коллажа;
- 5) подготовка презентации коллажа.

3. Этапы развития ВДК (заполните таблицу):

Этапы развития коллектива	Позиция воспитанников	Позиция вожатого	Коллективообразующая деятельность вожатого	Условия эффективности педагогической деятельности
Первый этап				
Второй этап				
Третий этап				
Четвертый этап				

4. Разработайте схему-опору «Детское самоуправление в отряде» для воображаемого учебника «Педагогика детского оздоровительного лагеря в схемах и таблицах».

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный

Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CC AF>

5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, разработка схемы-опоры «Детское самоуправление в отряде», коллаж.

Тема4. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возрастов и в разновозрастных коллективах

Вопросы для изучения:

- 1.Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и в разновозрастных отрядах.
- 2.Работа с детьми с задержкой психического развития, детьми-инвалидами и детьми-сиротами.
3. Проблемы взаимоотношений в условиях коллектива ДОЛ.
- 4.Конфликтность и меры её предупреждения и разрешения в условиях временных объединениях детей.

Задание для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме: развитие, периодизация, возраст, ведущий тип деятельности, новообразование.
2. Изучите внимательно возрастные особенности детей и подростков. Обратитесь за дополнительной информацией к источникам по психологии и педагогике. Проанализируйте их и заполните таблицу.

Физическое развитие	Характерные особенности	Советы вожатому
	Младший возраст (6-8 лет)	

	Средний возраст (9-11 лет)	
	Подростковый возраст (12-14 лет)	
	Старшие подростки (14-16 лет)	

3. В отряде есть неформальный лидер, с асоциальными установками.

Предложите линию поведения вожатого.

4.Случайно вожатый услышал, как дети обсуждают вожатого: «Он вообще выжил из ума, его давно пора уволить...» Как реагировать на подобные реплики?

5. Дети иногда играют в опасные игры, например, в «усыпление» - путем сильного надавливания на солнечное сплетение. Это провоцирует последующие головные боли, недомогания. Иногда – обмороки. Как избежать этого?

6. Ребята в старшем отряде «по секрету» рассказывают друг о друге своему вожатому. Как ты к этому отнесешься?

7. Опишите свои действия в следующих ситуациях:

- Ребята выполняют ваше задание, у одной из девочек ничего не получается. Она впадает в истерику. Что предпринять?

- На спортивном мероприятии девочка во всеуслышание заявляет о своих «критических днях» - по причине того, почему она не будет участвовать.

Как реагировать вожатому?

- На занятии в кружке девочки, работая вместе, сделали прекрасную, яркую работу. А после занятия девочки забеспокоились: «А кому она достанется?» Что ответить?

- Как бороться с карточными играми на деньги?

- Вожатый замечает у одного из мальчиков порнографический журнал. Что делать?

- Вожатая вечером рассказывает ребятам историю, вдруг один из мальчиков громко говорит: «Таня, я от твоего голоса просто тащусь!» Что ответит?

- Вечером – слово за слово – дети разговорились, и вдруг одна из девочек спрашивает у вожатого: «А ты в бога веришь?» Что ей ответить?
- Маленькая девочка, привязавшись к вожатой, говорит: «Если бы вы были моей мамой!» Как реагировать?
- Вожатый застаёт одного из своих детей с сигаретой. Как поступить?
- Проходя мимо группы детей, вожатый слышит нецензурную речь. Что делать?

Давайте обсудим!

- Случается, что у вожатого не складываются отношения с коллективом детей. Что в такой ситуации делать?
- Как вы думаете, имеет ли вожатый право отказаться от ребенка, не понравившегося ему (по разным причинам)?

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
7. Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, ситуации.

Тема 5. Способы разрешения конфликтов в условиях ДОЛ

Вопросы для изучения:

1. Понятие «конфликт».
2. Структура и динамика конфликта.

3. Способы разрешения конфликта.
4. Нестандартные ситуации и специфика действий вожатого в них.
5. Диагностика конфликтности

Задание для самостоятельной работы

1. Внимательно изучите возрастные особенности детей и подростков и на этой основе составьте по 3 конфликтные ситуации для каждого возраста, которые могут возникнуть в вашем отряде во время работы в детском оздоровительном лагере.

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
7. Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, ситуации, сообщение.

Тема 6. Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря: организационный, основной и заключительный периоды

Вопросы для изучения:

1. Логика развития лагерной смены.: организационный, основной, заключительный. Состояние ребенка в разные периоды смены.
2. Сущность, задачи и функции организационного периода.
3. Формы и содержание деятельности вожатых в организационный период.
4. Специфика основного периода смены лагеря.
5. Организация жизнедеятельности детей в заключительный период смены лагеря.

Задание для самостоятельной работы

1. Составить глоссарий по теме: организационный период, основной период, итоговый период, убеждение, требование, поручение, соревнование, игра, поощрение.
2. Разработать и защитить проект «Первые минуты общения с детьми».
3. Составить картотеку игр, упражнений на выработку коммуникативных компетенций воспитанников, профилактику конфликтных ситуаций, установление благоприятного социально-психологического климата в детском коллективе (не менее 10).

Оформить карточки с описанием игр и методики их проведения.

Подготовиться к проведению 1–2 игр на выбор:

- отобрать (изготовить) игровой материал;
- изучить методику проведения игры данного вида;
- разучить правила, текст игры;
- продумать вопросы по организации детей на игру и подведения итогов игры, рефлексию результатов игровой деятельности.

4. Представить, что перед вами стоят ваши воспитанники. Вы видите возбужденные, радостные или огорченные лица. Все они разные. С какими только характерами не приходится сталкиваться вожатому в лагере.

Перед началом работы ответим для себя на следующие вопросы:

- какова причина такого типологического поведения, где его истоки?
- что движет данным ребенком, что происходит у него внутри?
- почему он такой, а не другой? Возьмите кусочек пластилина и вылепите из него образ (символ) отношений вожатого и воспитанника определенного типа. Это может быть конкретный предмет или какой-то абстрактный символ. Прокомментируйте полученный символ и его специфические особенности. Подготовьтесь к презентации своей работы.

Рефлексия результатов:

- Нравится ли вам то, что получилось?
- Куда бы хотелось поставить данный предмет?
- Хочется ли вылепить новый символ

5. Составить картотеку отрядных дел организационного, основного и итогового периодов различной направленности (не менее 10).

Направленность	Название мероприятий

6. С помощью каких слов Вы будете осуществлять такие режимные моменты, как:

Подъем

Выход на зарядку

Сбор в столовую

Тихий час

Отбой

7. Составьте список вещей, которые Вы возьмете с собой в детский лагерь

8. Подберите информацию (занимательную, историко-краеведческую, полезную, шутливую), которая поможет вам в пути (в автобусе, электричке, поезде) расширить кругозор детей и занять время

9. Опишите свои действия в следующих ситуациях:

- В отряде есть ребенок, который постоянно опаздывает. Что делать?
- В отряде – «новый русский»: ребенок избалованный, всем недоволен, появившись в столовой, брезгливо спрашивает: «Что это? Мой обед?!!» Что ответить?
- Зайдя в комнату, вожатый видит, как дети гоняют по полу булочку. Как на это реагировать?
- Директор лагеря – явный лидер – властный, деятельный, но, к сожалению, не терпящий чужого мнения. Как вести себя вожатому?

10. Сделайте макет визитки для себя – вожатого (в натуральную величину)

11. Нарисуйте варианты визиток для детей своего отряда

12. Выпишите 4-5 игр с детьми в автобусе (укажите возраст, для которого предназначены Ваши игры)

13. Придумайте и запишите варианты названий отрядов, девизов к ним

Возраст детей	Название отряда	Девиз
---------------	-----------------	-------

14. Предположите варианты речёвок или кричалок для сбора на обед, на игру; приветственных для другого отряда, директора лагеря

15. Опишите свои действия в следующих ситуациях:

- У вожатой – праздник. С утра она надела свои украшения. Девочки с нескрываемым интересом ее разглядывали, одна из них попросила: «Нина, а можно мне примерить твои украшения?» Как быть?
- У ребенка в отряде День рождения. Он доволен, но ведет себя вызывающе, считает, что сегодня ему все дозволено. Как быть?
- Дети вместе с вожатой приходят на завтрак. Видя на столах чай с хлебом и сморщенные сосиски с гарниром, один мальчик громко говорит вожатой:

«Оля, а я видел, как завхоз выходила из столовой с двумя пакетами яблок. Почему нам яблок не дали?» Как поступить?

• Дети убирают территорию возле корпуса. Один из ребят спрашивает: «А сколько нам заплатят за работу, ведь любой труд должен оплачиваться?» К юному «коммерсанту» быстро присоединяются единомышленники... Как разрядить обстановку?

• В отряде есть ребенок - «неряха». Что делать вожатому?

• Предложите способы, с помощью которых можно быстро запомнить имена

16. Определите основные функции вожатого на подготовительном, основном и заключительном этапах смены

Основные этапы смены	Функции вожатого
Подготовительный (организационный) период	
Основной этап	
Заключительный этап	

Давайте обсудим!

- В менеджменте считается, что оптимальным для организационного периода является авторитарный стиль руководства коллективом. Как вы относитесь в такому утверждению?
- Как быть с неуправляемым ребенком, который привык не слушаться родителей?
 - Как поступить вожатому в ситуации, когда желания ребят по выбору деятельности не совпадают?
- Необходимо ли организовывать свободное время детей в лагере?

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CC AF>
5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, ситуации.

Тема 7. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Вопросы для изучения:

1. Организация планирования воспитательной работы.
2. Виды планов в детском оздоровительном лагере.
3. Планирование смены с напарником, с отрядом.
4. Работа с лагерным планом.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое план воспитательной работы? Какие виды планов используются в работе вожатого?
2. Опишите этапы планирования воспитательной работы в лагере.
3. Каковы исходные данные для планирования воспитательной работы в лагере?
4. Перечислите требования к плану-сетке работы отряда на лагерную смену.
5. Охарактеризуйте возможные позиции вожатого при планировании работы.
6. Составьте план-сетку воспитательной работы с детьми в детском лагере по конкретному направлению программы отдыха и оздоровления.

Алгоритм работы:

- Определить тип учреждения летнего отдыха детей, смену (месяц), возраст детей, направление смены.
- Составить перечень планируемых общелагерных и отрядных дел по направлениям программы.
- Составить и оформить план-сетку воспитательной работы с детьми на смену по следующим этапам:
 - выделить в плане-сетке периоды смены, кризисные дни;
 - включить в план-сетку общелагерные дела для всех периодов лагерной смены;
 - включить в план-сетку дела на организационный и заключительный периоды смены;
 - включить в план проведение экскурсий, выездных, межлагерных мероприятий;
 - включить в план отрядные дела на основной период смены.
- 7. Составьте примерное планирование деятельности вожатого на 2—3 дня в соответствии с разработанным планом работы.

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4. Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>

5. Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7. Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение, составление глоссария, ситуации, план-сетка воспитательной работы.

Тема 8. Основные принципы организации отрядных и лагерных дел

Вопросы для изучения:

1. Виды отрядных дел. Принципы разработки.
2. Алгоритм подготовки к отрядному делу.
3. Коллективные творческие дела. Конструирование КТД.
4. Огонёк в логике смены.
5. Методика организации и проведения спортивных мероприятий и игр на местности.
6. Методика организации походов, прогулок.
7. Методика работы вожатого с детьми в условиях плохой погоды.

Задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу «Методика коллективной творческой деятельности»:

Стадии КТД	Цель Стадии	Деятельность вожатого	Деятельность воспитанников	Предполагаемый результат
Предварительная работа коллектива				
Коллективное планирование				
Коллективная подготовка КТД				
Проведение КТД				
Коллективное подведение итогов КТД				
Стадия ближайших последствий КТД				

Основная литература:

1.Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.<http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

- 1.Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.
- 2.Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.<http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
- 3.Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
- 4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>
- 5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
- 7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение.

Тема 9. Методика организации и проведения игр с детьми и подростками в ДОЛ

Вопросы для изучения:

- 1.Игра как социально-педагогическое явление. Основные принципы игротехники.
- 2.Классификация, признаки, структура и компоненты игровых форм.
- 3.Игровые формы деятельности в условиях временных объединений.
- 4.Использование игровых форм для диагностики и коррекции.
- 5.Игровые сюжеты в проведении тематических дней и смен.
- 6.Достижение выполнения дисциплинарных требований с помощью игровых форм.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте картотеку игр (не менее 20 игр). Подготовьтесь к проведению одной игры на практическом занятии и разработайте необходимый для ее проведения методический материал.

Алгоритм подготовки задания:

1) отберите по 5 игр каждого вида:

- подвижные игры;
- игры с залом;
- интеллектуально-познавательные игры;
- игры в дождливую погоду и т. п.;

2) оформите карточки с описанием игр и методики их проведения.

Оформление карточки:

- название игры;
- цель, задачи;
- возраст детей;
- материал, оборудование;
- правила игры, способ введения правил;
- содержание игровой деятельности;
- завершение игры, рефлексия;

3) подготовьтесь к проведению игр:

- отберите (изготовьте) игровой материал;
- изучите методику проведения игры данного вида;
- разучите правила, текст игры;
- продумайте вопросы организации детей на игру и подведения итогов игры;

4) проводите игру и осуществите рефлексию результатов игровой деятельности.

Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6>

Дополнительная литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. - Конфликтология: [учебник] - СПб.: Питер, 2008.

2. Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>

3. Гонеев А.Д., Годовникова Л.В. - Работа учителя с трудными подростками: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.

4.Каменец А. В. - Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF>

5.Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

7.Щуркова Н.Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - СПб.: ПИТЕР, 2005.

Формы контроля, оценочные средства

Конспект, таблица, сообщение.

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
« Основы информационной безопасности »**

Раздел 1. Виды компьютерной безопасности

Темы: Информационная безопасность в системе национальной безопасности
Обеспечение информационной безопасности объектов информационной
сферы государства

Текущий контроль уровня знаний, умений и владения навыками студентов по темам Раздела 1, указанным в рабочей программе дисциплины, осуществляется после изучения студентами всех тем данного раздела. Текущий контроль по всем темам Раздела 1 проводится в форме компьютерного тестирования в программе MyTest, в компьютерной аудитории, оснащённой не менее чем 10 компьютерами.

Содержание тестовых заданий по темам Раздела 1. «Введение».

1. Как называется умышленно искаженная информация?

1. Дезинформация
2. Информативный поток
3. Достоверная информация
4. Перестает быть информацией

2. Как называется информация, к которой ограничен доступ?

1. Конфиденциальная
2. Противозаконная
3. Открытая
4. Недоступная

3. Основной документ, на основе которого проводится политика информационной безопасности?

1. программа информационной безопасности
2. регламент информационной безопасности
3. политическая информационная безопасность
4. Протекторат

4. Что называют защитой информации?

1. Все ответы верны
2. Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации
3. Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию
4. Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию

5. Под непреднамеренным воздействием на защищаемую информацию понимают?

1. Воздействие на нее из-за ошибок пользователя, сбоя технических или программных средств и воздействие природных явлений
2. Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную
3. Возможности ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную информацию
4. Не ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства

6. Основные предметные направления защиты информации?

1. Охрана государственной, коммерческой, служебной, банковской тайн, персональных данных и интеллектуальной собственности
2. Охрана золотого фонда страны
3. Определение ценности информации
4. Усовершенствование скорости передачи информации

7. Государственная тайна это?

1. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
2. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
3. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
4. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

8. Коммерческая тайна это?

1. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
2. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
3. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
4. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

9. Профессиональная тайна это?

1. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны

2. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства
3. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
4. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

10. Как называется тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений?

1. Тайна связи
2. Нотариальная тайна
3. Адвокатская тайна
4. Тайна страхования

11. Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право?

1. Управление доступом
2. Конфиденциальность
3. Аутентичность
4. Целостность
5. Доступность

12. По сведениям Media и Pricewaterhouse Coopers, на чью долю приходится 60% всех инцидентов IT-безопасности?

1. Хакерские атаки
2. Различные незаконные проникновения
3. Инсайдеры
4. Технические компании

13. Меры по защите информации от неавторизованного доступа, разрушения, модификации, раскрытия и задержек в доступе?

1. Информационная безопасность
2. Защитные технологии
3. Заземление
4. Конфиденциальность

14. Потенциальные угрозы, против которых направлены технические меры защиты информации

Потери информации из-за сбоев оборудования, некорректной работы программ и ошибки обслуживающего персонала и пользователей потери информации из-за халатности обслуживающего

9. Профессиональная тайна это?

5. Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны
6. Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства

7. Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях
8. Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

10. Как называется тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений?

5. Тайна связи
6. Нотариальная тайна
7. Адвокатская тайна
8. Тайна страхования

11. Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право?

6. Управление доступом
7. Конфиденциальность
8. Аутентичность
9. Целостность
10. Доступность

12. По сведениям Media и Pricewaterhouse Coopers, на чью долю приходится 60% всех инцидентов IT-безопасности?

5. Хакерские атаки
6. Различные незаконные проникновения
7. Инсайдеры
8. Технические компании

13. Меры по защите информации от неавторизованного доступа, разрушения, модификации, раскрытия и задержек в доступе?

5. Информационная безопасность
6. Защитные технологии
7. Заземление
8. Конфиденциальность

14. Потенциальные угрозы, против которых направлены технические меры защиты информации

1. Потери информации из-за сбоев оборудования, некорректной работы программ и ошибки обслуживающего персонала и пользователей потери информации из-за халатности обслуживающего персонала и не ведения системы наблюдения
2. Потери информации из-за не достаточной установки резервных систем электропитания и оснащение помещений замками
3. Потери информации из-за не достаточной установки сигнализации в помещении
4. Процессы преобразования, при котором информация удаляется

15. Программные средства защиты информации?

1. Средства архивации данных, антивирусные программы
2. Технические средства защиты информации

3. Источники бесперебойного питания (ups)
4. Смешанные средства защиты информации

16. Обеспечение достоверности и полноты информации и методов ее обработки?

1. Конфиденциальность
2. Целостность
3. Доступность
4. Целесообразность

17. Обеспечение доступа к информации только авторизованным пользователям?

1. Конфиденциальность
2. Целостность
3. Доступность
4. Целесообразность

18. Носитель информации это?

1. физическое лицо, или материальный объект, в том числе, - физическое поле, в которых информация находит свое отображение в виде символов, образов, сигналов, технических решений и процессов;
2. субъект, осуществляющий пользование информацией и реализующий полномочия распоряжения в пределах прав, установленных законом и/или собственником информации;
3. субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или посредника в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их нарушением;
4. субъект, в полном объеме реализующий полномочия владения, пользования, распоряжения информацией в соответствии с законодательными актами;
5. участник правоотношений в информационных процессах.

19. Естественные угрозы безопасности информации вызваны?

1. деятельностью человека;
2. ошибками при проектировании АСОИ, ее элементов или разработке программного обеспечения;
3. воздействиями объективных физических процессов или стихийных природных явлений, независимых от человека;
4. корыстными устремлениями злоумышленников;
5. ошибками при действиях персонала.

20. К основным непреднамеренным искусственным угрозам АСОИ относится:

1. физическое разрушение системы путем взрыва, поджога и т.п.;
2. неправомерное отключение оборудования или изменение режимов работы устройств и программ;
3. изменение режимов работы устройств или программ, забастовка, саботаж персонала, постановка мощных активных помех и т.п.;
4. чтение остаточной информации из оперативной памяти и с внешних запоминающих устройств;

5. перехват побочных электромагнитных, акустических и других излучений устройств и линий связи.

Критерии оценивания тестовых заданий по темам Раздела 1. «Введение».

Оценка «отлично» ставится, если студент верно ответил на 18-20 вопросов теста.

Оценка «хорошо» ставится, если студент верно ответил на 14-17 вопросов теста.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент верно ответил на 11-13 вопросов теста.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент верно ответил менее, чем на 11 вопросов теста.

Раздел 2.

Уровни компьютерной безопасности

Темы занятий: Общая характеристика компьютерной безопасности
Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности

Текущий контроль уровня знаний, умений и владения навыками студентов по темам Раздела 2. «Принципы построения системы кибербезопасности. Определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты» осуществляется в виде контрольной работы. Задания контрольной работы выполняются студентами на персональных компьютерах, оснащённых прикладным программным обеспечением: PDF Creator; GFileProtect 1.2., RSACryptoSystem 2.0, Steganography, Kaspersky Internet Security.

В процессе выполнения заданий контрольной работы по теме студенту предлагается использовать перечисленное выше прикладное программное обеспечение для организации криптографической и стеганографической защиты информации.

1. Перечень заданий: Обеспечить устранение следов вирусной активности средствами программы Kaspersky Internet Security.
2. Средствами программы RSACryptoSystem 2.0 организуйте электронно-цифровую подпись.
3. Обеспечить средствами программы Kaspersky Internet Security фильтрацию сетевой активности.

4. Обеспечить средствами программы Kaspersky Internet Security защиту от несанкционированного сбора личных данных пользователя персонального компьютера.
5. Организуйте защиту электронных документов pdf формата средствами программы PDF Creator.
6. Организуйте криптографическую защиту документа в формате docx средствами программы GFileProtect 1.2.
7. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы Steganography.
8. Обеспечьте облачную защиту средствами программы Kaspersky Internet Security.
9. Средствами программы обеспечьте защиту usb-носителя от несанкционированного доступа.
10. Создайте usb-диск для аварийного восстановления системы

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится если:

- Студент владеет навыками обеспечения стенографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студент владеет навыками обеспечения криптографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студента умеет разрабатывать симметричные коды для защиты каталогов и файлов;
- Студента умеет разрабатывать асимметричные коды для защиты каталогов и файлов.

Оценка «хорошо» ставится если:

- Студент владеет навыками обеспечения стенографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студент владеет навыками обеспечения криптографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студента умеет разрабатывать симметричные коды для защиты каталогов и файлов.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- Студент владеет навыками обеспечения стенографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения;
- Студент владеет навыками обеспечения криптографической защиты информации средствами прикладного программного обеспечения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет навыками защиты информации средствами криптографии и стеганографии.

Раздел 3. Компьютерные системы

Темы занятий: «Система физической защиты компьютерных систем
Организация и аудит безопасности компьютерных систем

Текущий контроль уровня знаний, умений и владения навыками студентов по темам Раздела 3. «Принципы построения системы кибербезопасности. Определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты» осуществляется в форме контрольной работы. Задания контрольной работы выполняются студентами на персональных компьютерах, оснащённых прикладным программным обеспечением: Lockerfullset 1.1; GFileProtect 1.2.; Steganography; ImageHide; RSACryptoSystem 2.0. Контрольная работа проводится в компьютерной аудитории, оснащённой не менее чем 10 компьютерами.

В процессе выполнения заданий контрольной работы по темам Раздела 3. «Принципы построения системы кибербезопасности. Определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты» студенту предлагается выполнить следующие задания:

1. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы Steganography.
2. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы ImageHide.
3. Организуйте криптографическую защиту документа в формате docx средствами программы Lockerfullset 1.1.
4. Организуйте криптографическую защиту документа в формате docx средствами программы GFileProtect 1.2.
5. Средствами программы RSACryptoSystem 2.0 организуйте электронно-цифровую подпись.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится если:

- Студент верно выполнил все пять предложенных заданий.

Оценка «хорошо» ставится если:

- Студент верно выполнил четыре предложенных задания.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- Студент верно выполнил три предложенных задания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент верно выполнил менее трёх, предложенных заданий.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Основы устной и письменной иноязычной коммуникации на втором иностранном
языке»**

**Раздел 1. Знакомство. Представление
Вопросы для обсуждения**

1. Формы официальных обращений.
2. Основные принципы и правила употребления местоимений «ты» и «вы» и основные различия в русском и китайском языках.
3. Моя биография.
4. Перевести на немецкий:
Разрешите представиться. Меня зовут Маша. Мне 19 лет. Я русская, живу в Москве. Сейчас я живу и учусь в Пекине. Я иностранный студент Пекинского лингвистического университета. Я учу китайский язык. У меня есть подруга. Её имя Ван Юй. Она китаянка. Она тоже студент университета. Мы живём в общежитии. Она изучает английский язык. Мы знакомы со многими иностранными студентами из Англии, Франции, Японии. Мы часто ходим к ним в общежитие пить чай. Мы все хорошие друзья.

**Раздел 2. Даты. Дни недели
Вопросы для обсуждения**

1. Как образуются названия дней недели в китайском языке??
2. Какие способы выражения времени (временного пункта и временного интервала) существуют?
3. Как образуются числительные от 0 до 99 в китайском языке? Как образуются порядковые числительные?
4. Ответить на вопросы:
1. 今天几月? 2. 今天几号? 3. 今天星期几? 4. 今年是哪一年? 5. 昨天几号? 6. 明天星期几? 7. 你生日几月几号? 8. 星期五是几号? 9. 三月二十八号是星期几? 10. 你朋友的生日几月几号?
5. Перевести на немецкий:
1. В нашем университете работают 157 китайских преподавателей и 64 американских. 2. Завтра третьим уроком у нас китайский язык. 3. Ты свободен в эту субботу вечером? Пойдём посмотреть фильм? 4. Ты поедешь домой в июле или в августе? 5. Этот первый человек на фотографии - мой хороший друг. 6. Сколько лет твоему ребёнку в этом году: семь или восемь? 7. Какого числа ты идёшь на концерт китайской музыки? 8. 2 апреля в четверг старшая сестра поедет в институт изучать каллиграфию. 9. Четвёртый день недели – четверг. 10. Сейчас нам нужно прочитать седьмую книгу из списка.

**Раздел 3. Распорядок дня
Вопросы для обсуждения**

1. Правильный распорядок дня.
2. Здоровый образ жизни.
3. Спорт в нашей жизни.
4. Указание времени в китайском языке.

5. Обстоятельства времени в китайском языке.

8. Ролевая игра. Условия: Ток-шоу. Тема «运动与健康的生活方式». Группа делится на подгруппы. Время на подготовку: 20-25 минут. Время ответа:10-15 минут. Планируемый результат: лексически и грамматически правильно построенное коммуникативное общение, в процессе которого обсуждаются разные точки зрения на ситуацию.

Обсудите следующие вопросы: спорт, спорт в школе, профессиональный спорт и т.д. Участники программы – преподаватели, известные спортсмены, тренеры и студенты.

Раздел 4. Учеба в университете **Вопросы для обсуждения**

1. Мой университет.

2. Учеба в университете.

3. Урок китайского языка.

4. Образование в Китае. Китайские университеты.

5. Ролевая игра. Вопросы для студентов. Тема:你为什么学习汉语? Время на подготовку: 10–15 минут. Время ответа:7–10 минут. Планируемый результат: лексически и грамматически правильно построенное коммуникативное общение, в процессе которого обсуждаются разные точки зрения на ситуацию.

Раздел 6. Хобби **Вопросы для обсуждения**

1. Хобби и увлечения.

2. Мое свободное время.

3. Мое хобби – чтение.

4. Мой любимый писатель.

5. Моя любимая книга.

6. Ролевая игра. Условия: Ток-шоу. Тема: «我生活中的书». Выбирается ведущий, который задает остальным участникам группы вопросы о роли книг в их жизни. Время на подготовку: 25-30 минут. Время говорения: 10–15 минут. Планируемый результат: лексически и грамматически правильно построенное коммуникативное общение, в процессе которого закрепляются знания студентов по изучаемой теме.

Раздел 7. Семья **Вопросы для обсуждения**

1. Моя семья.

2. Семейные праздники.

3. Группа делится на пары. Каждая пара составляет и затем инсценирует дискуссию по одной из указанных ниже тем. В случае если в группе нечетное количество человек, допускается участие трех человек в одной подгруппе.

1) 人家生活中家庭的作用。

2) 你能把家庭与工作结合起来吗?

Раздел 8. Выбор профессии **Вопросы для обсуждения**

1. Профессия учителя.

2. Престижные профессии.

3. Группа делится на пары. Каждая пара составляет и затем инсценирует дискуссию по одной из указанных ниже тем. В случае если в группе нечетное количество человек, допускается участие трех человек в одной подгруппе.

- 1) 你觉得社会中最重要职业是什么? 为什么?
- 2) 在中国和俄罗斯老师的工作流行的吗?
- 3) 你认为做老师的工作怎么样?

Оценочные материалы текущего

контроля по дисциплине

«Основы устной иноязычной коммуникации на первом иностранном языке»

Раздел: Социально-коммуникативные функции диалогической речи

Тема: Диалог как наиболее распространенная форма устной коммуникации

Задания:

- 1/ Определение коммуникативной функции высказывания при выполнении задания на соответствие
- 2/ Перевод диалога с русского языка на английский с целью реализации стратегий вежливости
- 3/ Составление и корректное произнесение микродиалогов

Test on Politeness Strategies in Dialogues

1. Match the following polite utterances with suitable communicative functions expressed by them.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. ____ I'm sorry, I must be going, or I'll be late for dinner. | a. polite inquiry |
| 2. ____ I'm hoping you can give me a hand in packing. | b. suggestion |
| 3. ____ I'm looking forward to hearing from you soon. | c. stating intentions |
| 4. ____ I'll have to ask you to sign it. | d. request formula |
| 5. ____ Will you be staying with us at Christmas? | e. parting formula |
| 6. ____ I was thinking – what about having a picnic? | f. order formula |
| 7. ____ Will you open the books and start reading? | g. instruction |
| 8. ____ I'd rather you didn't refer to those data. | h. advice |
| 9. ____ If I were you I'd join the society. | i. prohibition |

2. Translate the dialogues into English using various strategies of politeness. Act them out with appropriate intonation patterns.

- Вы будете ходить на лекции профессора Холла? Я думаю, они будут полезны для вашего проекта.
- Какие лекции он будет читать?
- Я хочу просить его прочитать курс по межкультурному общению.
- А мои коллеги тоже могут присутствовать?
- Сколько именно?

- Думаю, человек пять. Надеюсь, Вы сможете уточнить некоторые детали относительно оплаты и документации?

- Да, конечно. Организационный взнос составляет 20\$. И вы должны принести свои фотографии для документов.

- У вас есть книги из собрания сочинений профессора Джеймса по истории Британии?

- Какой именно том вам нужен?

- Я точно не знаю, дайте мне какой-нибудь том по средневековью.

- Посмотрите последний, в котором есть полное содержание.

- Это последнее издание? Я думал, оно более полное.

- Тогда лучше поищите специальный выпуск по средним векам. Думаю, Вы найдете там все, что нужно.

- Мне придется посмотреть работы разных авторов.

3. Complete the dialogues by choosing the polite variant appropriate for the situation.

1. You are about to leave the host. You say:

A. I'll have to be going, I'm afraid.

B. I'm sorry, I must go now.

C. I'm going to leave you soon.

2. You want to ask a passer-by about the time. You would say:

A. Hi, what time is it now?

B. Excuse me, could you tell me the time, please?

C. Tell me the time, please, will you?

3. In a shop the shop assistant gave you the wrong newspaper. You would say:

A. Sorry, you've made a mistake.

B. I think there's been a mistake.

C. Don't you think there's been a mistake?

4. In a café it would be rather impolite to say. "Excuse me,

A. anyone sitting here?

B. do you mind if I move your bag a little?

C. do you mind moving your bag?

5. In public transport it would be appropriate to say:

A. Would you move, please?

B. I'd rather you moved a little.

C. Excuse me, I wonder if you'd mind moving up a little so that I could sit down.

6. You bring a small present to the hostess who says: "That's very kind of you, you shouldn't have bothered." You say:

A. It's nothing, really.

B. That's my pleasure.

C. Not at all.

7. There's a bug on your neighbour's lapel. You would warn him by saying:

A. Take care!

B. Be careful!

C. Watch out.

Тема: Приветствие и прощание

Задания:

- 1/ Интонирование диалогов с фразами приветствия и прощания
- 2/ Имитация речевых моделей и их презентация перед аудиторией

Test on Greeting and Saying Good-bye

1/ Transcribe and intone the dialogues

1/ - Good-morning, Natalie. How are you?

- Fine, thank you. How are you?
- I'm fine too. See you at the lecture.
- Ok.

2/ Hello, Peter. You are back from New York. It's so nice to see you again.

- Hello, Mike. You haven't changed a bit. How is your mother doing?
- She is all right. We often talk about you.
- Give her my best regards.
- I will. If you have time you must drop by. She'll be delighted to see you.
- Thank you. I'll give you a ring. Bye!
- Good-bye!

2/ Translate the dialogues into English and read the translation with correct intonation.

В офисе

- Здравствуйте, Мистер Робертсон.
- Доброе утро, Джим. Мне кто-нибудь звонил, с тех пор как я ушел?
- Нет, сэр, не было никаких звонков.
- Я должен идти. Собрание начинается через десять минут.
- Хорошо, сэр. Если кто-нибудь позвонит, я оставлю запись.

Дома

- Эй, есть кто-нибудь дома?
- Привет, дорогой. Я здесь, в кухне. Дети еще не пришли.
- Хорошо, что ты дома. Я думал, ты ходишь по магазинам.
- Я как раз собиралась идти. Я вернусь до прихода детей.
- Хорошо, между тем я сделаю несколько звонков.

Тема: Знакомства

Задания:

- 1/ Перевод фраз знакомства с русского на английский язык
- 2/ Интонирование предложений разных коммуникативных типов
- 3/ Составление диалога на тему «Знакомство» с учетом степени формальности ситуации общения

Test on Introductions

1/ Translate the sentences into English with correct intonation

1/ Разрешите представиться. Меня зовут Джон Смит. 2/ Можно узнать, как Вас зовут? 3/ Хороший фильм, не так ли? Кстати, меня зовут Бен. А Вас? 4/ Я думаю, Вы не встречались с мой братом, не так ли? Это мой брат, Джон. 5/ Здравствуйте, Мистер Вилсон, рад с Вами познакомиться, я много о Вас слышал.

2/ Intone the sentences belonging to different communicative types.

- 1/ Is this Mr. Stalk's office?
- 2/ Mrs. Nelson, this is Mr. Barnett.
- 3/ How do you do?
- 4/ Great party, isn't it?
- 5/ By the way, my name is John.

3/ Make up a short dialogue. Imagine that you have to get acquainted with

- your peer;

- a person who is much older than you.

Тема: Просьбы, вопросы-ответы

Задания:

- 1/ Интонирование диалогов с фразами просьбы, вопросами разных типов, определение степени официальности общения
- 2/ Составление диалога по одной из проблем

Test on Requests and Questions

- 1/ Intone the dialogues. Identify the degree of their formality

- Can you please keep your voice down? If you can't, let's stop talking. I'm afraid to wake up Lucy.
 - All right, I'll try to speak more quietly. What I meant to say is that Cole is coming back.
 - Really? You are joking?
 - No, it's true.
 - Will you tell him to phone me?
 - Yes, of course.
-
- You've got something on your mind, my dear. I can tell by your face.
 - Yes, I'm sorry to bring it up.
 - Oh, come on. Out with it.
 - I was just wondering if you would allow me to turn off the heater. It's a bit hot in here.
 - Of course, my dear.

- 2/ Make up a dialogue on one of the problems. Use 6-8 sentences.

- Address a clerk in a savings bank asking to open an account
- Address the dean for permission to take an exam prematurely
- Address a passer-by asking for the way to some place

- Ask your father to lend you his car for a while
- Ask your sister to wake you up at 6 a.m.

Тема: Средства создания атмосферы вежливости в диалоге

Задания:

- 1/ Идентификация слов и выражений, используемых для снижения категоричности утверждения
- 2/ Перевод диалогов с русского языка на английский с употреблением стратегии смягчения
- 3/ Построение собственного высказывания на заданную тему с употреблением стратегии смягчения, его устное предъявление аудитории

Test on Understatement Strategies

1. Pick out the words functioning as understatement elements.

1. The room was a bit overcrowded. 2. The news somewhat shocked me. 3. There's a kind of misunderstanding. 4. I'm not particularly keen on TV. 5. I don't think I could quite agree with you. 6. His plan is not devoid of drawbacks. 7. I don't suppose you'll accept my offer. 8. We tend to overlook the importance of tests. 9. I sort of think it could be better if you quit.

2. Render the dialogues in English using understatement strategies. Act them out with appropriate intonation patterns.

- Как вам нравится наш новый учитель?
- Я думаю, он ничего.
- А я бы сказала, что он у нас в школе неуместен. У него нет контакта с другими учителями. Он выглядит старомодно. Говорят, он педант.
- Да, он строг в отношении дисциплины. Он не любит, когда ему задают много вопросов.
- Он какой-то странный. Он будет ставить одни плохие отметки.
- Ты просто его боишься.

- Я понимаю, у всех есть недостатки. Но я возмущена отношением вашего сына к занятиям.
- Правда, он никогда не блистал в английском. Вы знаете, учить иностранный язык очень трудно.
- На прошлой неделе он пропустил почти все занятия. И не сделал ни одного

теста. А перед экзаменом ему не хватило духа прийти и объясниться. В письменной работе у него много грубых ошибок. Возможно, директор даже захочет его исключить.

- Мой сын никогда не говорил, что у него какие-то проблемы.

3. Use understatement to:

- 1) express your dislike of some TV program
- 2) criticize some recent innovations in the education system
- 3) assess your pupil's work

Тема: Общие стратегии вежливости в диалоге

Задания:

- 1/ Идентификация слов, реализующих стратегию преувеличения
- 2/ Перевод диалога с русского языка на английский с использованием стратегии преувеличения и эмфатизации
- 3/ Использование стратегии преувеличения в заданных ситуациях диалогического общения

1. Pick out the words which serve as overstatement (intensification and exaggeration) techniques.

1. Thank you ever so much. 2. I'm awfully sorry but... 3. I'm very much afraid, I can't join you. 4. I'm so grateful. I can't tell you how grateful I am! 5. – Would you like a cup of coffee? – I'm dying for it. 6. How very stupid of me to ask you ... 7. I really hate to bother you at this early hour but ... 8. I just adore our new car. 9. Could you possibly spare me some time?

2. Render the dialogue in English using appropriate overstatement strategies. Act it out with appropriate intonation patterns.

- С Новым годом!
- Спасибо, Вас также.
- Вы хорошо выглядите. Вам так идет это вечернее платье.
- Спасибо, Это Вам.
- Что это? Брошь? Спасибо. Я очень люблю янтарь. Что же мы стоим? Проходите. Как здоровье Вашей мамы?
- Спасибо, хорошо. Извините, но она не сможет прийти.
- Что случилось?
- У нас заболела собака, и ей пришлось вести ее к ветеринару.
- Жаль.
- Я не хочу вас беспокоить во время праздничного обеда, но мне надо позвонить ей и узнать, как дела.

- Конечно.
- Спасибо.

3. Use overstatement to

- 1) express your gratitude for a present you received
- 2) apologize for not being able to come to a meeting on time
- 3) ask the teacher whose opinion you value for a piece of advice on the best way of writing essays and express agreement with the view you are offered.

Тема: Интонационные модели в диалогической речи

Задания

- 1/ Интонирование и транскрибирование диалога
- 2/ Объяснение используемой интонационной модели в подчеркнутых предложениях

Transcribe and intone the dialogue.

- Good morning, Shirley!
- Hello, Jill!
- Oh, I'm so tired this morning.
- Are you? Why?
- Well, I went to a concert last night.
- Which concert?
- The pop concert which was played at the Town Hall.
- Which group did you see?
- I saw 'Robbie and the Rebels', they are a new group.
- Are they good?
- Robbie is a good singer. He had a number of jobs – as a waiter, a bookseller, a music teacher – but still found time to develop his career in singing.
- You enjoyed the concert, didn't you?
- They usually play well, but last night they played badly. The guitarist played beautifully but the drummer was too loud.
- Yes, pop drummers always play loudly.
- I know! I had a headache after the concert.
- I never go to pop concerts. I prefer classical music.

Тема: Вводные выражения со значением «точки зрения и отношения»

Задания:

- 1/ Идентификация фраз, используемых для вежливого выражения собственного мнения
- 2/ Перевод диалога с русского языка на английский с использованием стратегии

преуменьшения

3/ Построение краткого монологического текста с вежливым выражением собственного мнения по указанным проблемам

1. Underline the softening phrases that make the sentences less definite and straightforward.

1. In my opinion, it would be better to postpone the meeting.
2. As far as I know, finding the right decision is not that simple.
3. I guess she's the last person to ask for compassion.
4. Personally, I don't feel you are making the right choice.
5. Why couldn't we prolong our visit?
6. You haven't seen my cat here, have you?
7. Do you happen to know the weather forecast?
8. Am I right in thinking that this is a true story?
9. They say it's not a proper way to treat animals.

2. Render the dialogues in English using appropriate softening strategies. Act them out with adequate intonation patterns.

- Вы думаете, у моего сына серьезные проблемы с английским? На мой взгляд, он много занимается.
- Непохоже пока, чтобы он добился какого-то успеха.
- Лично я не думаю, чтобы здесь было что-то серьезное. Но все же мне кажется, что что-то не так.
- Если Вас интересует мое мнение, он уделяет занятиям недостаточно времени. Невозможно ведь повторить весь годовой курс за ночь перед экзаменом. Может быть я не права, но я думаю, прежде всего ему надо расширить свой словарный запас. Если не ошибаюсь, он не прочел ни одной книги в оригинале. На мой взгляд, такое отношение к изучению языков вряд ли можно назвать серьезным.
- Мы собираемся на пикник. Вы поедете с нами?
- А Джейн тоже позовем?
- Я думаю, каждый из нас должен, так сказать, внести свой вклад.
- Я могу взять что-либо из еды, хорошо?
- Вы не знаете, где продаются одноразовые чашки и тарелки?
- Ник предлагает поехать к нему за город, вы не против?
- Мы не могли бы поехать туда на Вашей машине?
- Может, поедем на поезде?
- Он живет далеко от станции?
- Думаю, мы не заблудимся.

3. Use different question formulae to

- 1) ask a stranger for information you need on the whereabouts of places of tourist attraction in London;
- 2) suggest a plan for improving the present-day school system.
- 3) recommend your pupil some methods to improve his \ her speech skills

Тема: Поддержание беседы. Синтаксические средства в диалогических единствах

Задания:

- 1/ Составление перечня фраз, используемых для поддержания беседы и контакта с собеседником
- 2/ Перевод микродиалогов с русского языка на английский с использованием синтаксических и интонационных средств поддержания беседы
- 3/ Построение спонтанных микродиалогов

Test on Keep-the-Conversation-Going Strategies

1. Underline the phrases expanding yes and no words. Pronounce the micro-dialogues with correct rhythm and intonation.

1. It's all very amusing. – Yes. It certainly is.
2. Do you think it's going to rain? – No, I don't think so.
3. Are you going to the meeting? – I'm afraid not. I'm likely to be busy.
4. So you are going to be late again? – Yes, I'm afraid so.
5. Do you agree with our proposal? – Yes, up to a point.
6. Can I borrow your car to get there? – No, I'm afraid it's not possible.
7. Can you spare me a few minutes? – Yes, I suppose so.
8. Have you got an extra copy of the agenda? – Yes, I expect so.
9. Do you insist on further discussion? – No, I believe we don't.
10. Do you agree with the project considered? – Yes, in principle, except for some minor details.

2. Render the micro-dialogues in English using expanding phrases in the answers.

1. Мы собираемся на пикник. Вы поедете с нами? – Да.
2. А Джейн тоже позовем? – Нет.
3. Я думаю, каждый из нас должен, так сказать, внести свой вклад. – Да.
4. Я могу взять что-либо из еды, хорошо? – Да.
5. Вы не знаете, где продаются одноразовые чашки и тарелки? – Нет.
6. Ник предлагает поехать к нему за город, вы не против? – Нет.

7. Мы не могли бы поехать туда на Вашей машине? – Нет
8. Может, поедem на поезде? – Да.
9. Он живет далеко от станции? - Нет.
10. Думаю, мы не заблудимся. – Да.

3. Render the dialogue in English with appropriate polite phrases.

- Прошу прощения.
- Что Вам угодно,
- Не могли бы Вы мне помочь?
- Что ж, попробую.
- Мне надо попасть в центр города.
- Вы на машине или пешком?
- Нет, пешком.
- Тогда пройдите до развилки, потом направо, дальше, после моста, до второго поворота налево и затем еще метров сто.
- Отлично, а вы не подскажете, нет ли там хорошего кафе?
- Дайте сообразить. Да, чуть дальше, на Хай-стрит есть небольшое кафе.
- Извините мою назойливость, но вы, случайно, не знаете, когда оно открыто? Уже три часа, самое время для ланча.
- Я думаю, ланч еще не закончился. Но я не уверен насчет этого кафе. Я там никогда не был.
- Понятно. Какая у Вас хорошая собака. Можно погладить?
- Лучше не надо. Рекс этого не любит. Надеюсь, вы доберетесь.
- Спасибо, до свидания.
- Удачи!

Тема : Обобщение коммуникативных стратегий вежливого общения

Задания:

- 1/ Замена прямых утверждений менее категоричными
- 2/ Замена вежливых формулировок прямым утверждением речевого намерения
- 3/ Построение спонтанного микродиалога по заданной проблеме с использованием стратегий вежливости

Final Test on Politeness Strategies

1. Make the following sentences more polite (indirect)

1. Are you free tonight? - _____
2. I've got to go. _____
3. Are you staying here for long? _____
4. Are you going to Dover by any chance? _____
5. You are Susan, aren't you? _____
6. Stand over there. _____

7. Don't do that. _____
8. Shall we go? _____
9. Will you carry this for me? _____
10. Have you seen my glasses? _____
11. Can I use the phone? _____
12. Is he French? _____

2. Transform the following statements into understatements or overstatements.

1. Your figures are wrong. _____
2. He often lies. _____
3. The course is not what I expected. _____
4. I didn't like it. _____
5. I can't manage without my car. _____
6. I'll be upset if he doesn't phone soon. _____
7. It's far too spicy. _____

3. From the sentences below remove all the devices of politeness and turn them into a mere statement of purport. React to the polite and direct statements.

1. I hope you don't mind my asking but I wondered if it might be at all possible for you to let us live in your country house just for a short while?

2. I'd like to sort of start thinking about going now, so to speak.

3. Forgive me if I'm wrong but actually I'm not inclined to think it's quite as simple as that, you see. _____

4. I was wondering if it might be alright for your boss to give us a very brief interview if he isn't too busy? _____

5. That's a very promising offer and generally speaking it is not unattractive but I kind of feel it's a little premature, at least it appears so.

6. Sorry, I don't quite see it in the same way, personally I'm inclined to believe that perhaps it's somewhat time consuming. _____

7. I agree in principle, there's a lot of truth in what you say and in most cases you would be right but one shouldn't forget about the deadlines.

8. It would be very kind of you if you could check it over but don't worry if you don't have enough time.

Раздел: Звуко-буквенные соответствия

Тема: Чтение согласных и гласных, транскрипция

Задания:

1/ Затранскрибировать слова в соответствии с правилами чтения. Объяснить

правила чтения обучающимся на начальном этапе

2/ Разбить слова на группы в соответствии с типами ударных слогов, объяснить классификацию типов ударных слогов

3/ Перечислить способы чтения определенных диграфов, предложить упражнение на тренировку чтения

Test on Reading Rules

1/ Read and transcribe the following words

did, hard, deed, dear, marry, Mary, hall, head, stir, foot, cube, pain, merry, feel, dog, stone, work.

2/ Divide the words into columns according to the type of the syllable

stamp, write, stir, bench, tulip, cure, dark, mere, system, fine, purse, kiss, burn, cup, go, sit, sport.

3/ Enumerate all the possible ways in which the letter combinations can be pronounced. Give examples.

Ow, ou, oo, ea, au, ai.

Раздел: Омофоны

Задания:

1/ Выбор правильного омофона для данного контекста (ОК-4)

2/ Перечислить все известные омофоны для указанного слова (ОК-4)

3/ Перевод текста с русского языка на английский с правильным употреблением и написанием омофонов (ОК-4)

Test “Which is the right word?”

1/ Insert the appropriate word.

1/ First catch your and then cook it (hair/hare). 2/ What he saw made his stand on end (hair/hare). 3/ He ate three (hole/whole) oranges. 4/ The (hole/whole) in the ground was covered with some fir branches. 5/ She (made/maid) up her mind not to interfere. 6/ The door was opened by a (made/maid) who told me that the master was out. 7/ She tore the letter intos (piece/peace) and through them into the fireplace. 8/ May he rest in (piece/peace), poor soul. 8/ There are (plane/plain) brown curtains at the window of my bedroom. 9/ We traveled there by (plane/plain). 10/ She was red as a beet- (root/route). 11/ Which (root/route) did he take? 12/ Jane (threw/through) the apple right (threw/through) the

window.

2/ Give at least one homophone to each word

which, sole, where, wait, way, write, four, weather, seen, see, dear, tale, vain, sail, pear, rain, pale.

3/ Translate the sentences into English

1/ Она любит туфли на высоком каблуке. 2/ У мыши очень длинный хвост. 3/ Джозеф Седли был тщеславным, как девушка. 4/ Не трать напрасно время на эту книгу. 5/ Кто посеешь, то и пожнешь. 6/ Его отец работает шахтером. 7/ Рыцарь ехал на лошади один темной ночью. 9. Что заставило ее плакать? 10/ Она решила покрасить волосы.

Раздел: Немые согласные

Задания:

- 1/ Вставить пропущенные буквы в слова с немymi согласными
- 2/ Перевести словосочетания, в которых одно из слов содержит немую согласную
- 3/ Предложить обучающимся рифмовки с немymi согласными

Test on Silent Consonants

1/ Add the missing silent consonants

- 1/ On August 6, 1945, the first atomic bom_ was dropped on Hiroshima.
- 2/ Silence rei_ ned in the house.
- 3/ Give me a com_ and s_ issors and I'll make you a stylish woman.
- 4/ It was an astonishing s_ ene.
- 5/ This poem is a hym_ of true love and sacrifice.
- 6/ he said he had seen a g_ ost in his bedroom.
- 7/ I like ras_ berry jam.
- 8/ The old man forehead is _rinckled.
- 9/ The roof was supported by colum_ s of gold.
- 10/ The villa was surrounded by pa_ m trees.
- 11/ The car was the first ve_ icle that had ever appeared in the village.
- 12/ His fingers are all thum_ s.

2/ Translate the word combinations into English. Each of them should contain a silent consonant.

Самый старый замок Шотландии, шелест листьев, стук в дверь, торжественный вид, вздох облегчения, народные танцы, узкий проход между рядами, вязать шарф, редкий экспонат, речевой ритм, крошка хлеба, флакон духов, немой от рождения, непослушный мальчик, богатый наследник, повредить колено, странствующий рыцарь, пристегнуть ремень.

3/ Write down 1-2 rhymes with silent consonants.

Раздел: Орфографический аспект активной лексики

Задания:

1/ Написать диктант по изученной теме

2/ Составить диктант для обучающихся на начальном этапе по изученной теме

3/ Перевести текст с русского языка на английский с использованием активной тематической лексики без обращения к словарю

Диктант по теме «Внешность»

Is there a Link between Appearance and Personality Features?

Everybody knows that appearances are deceptive and we shouldn't judge a book by its cover. However, meeting people for the first time we often make our first judgment of them on the basis of their looks. Sometimes we dislike a person only because he resembles one of our old acquaintances that we are not particularly fond of. People realize that a snap judgment is often wrong only after they have made a mistake and found themselves in a confusing situation.

Let us turn to some popular expectations concerning a link between someone's appearance and character. For example, when one sees a tall, athletic, broad-shouldered youth, one expects him to be strong-willed, brave and reliable. One thinks: 'A model to follow!' What a disappointment it is to find later that this person is weak-willed, shy, lazy and even cowardly. On the contrary, people of a poor build can display their intelligence, wit and courage. Our character, abilities and habits have little to do with our constitution or complexion.

Similarly, plump or overweight people make an impression of kind-hearted and generous personalities. Strangely enough, we can find such people to be thrifty or even greedy. Then one thinks: 'A scrooge!' On the other hand, thin nervous ladies may turn out to be generous and open-handed.

If your boss has a round face, a turned-up nose, bright, smiling eyes and dimples on his cheeks, you immediately assess his looks in the following way: 'He seems to be as good as gold'. You tell the boss your troubles and expect understanding and help. But the boss turns out to be moody, tactless, rude and willful. You never get any help and think: 'A stone heart and an iron fist'.

Another popular misconception lies in the fact that children are always expected to resemble their parents. Parents like it when their children take after them. Relatives like to compare the shapes of noses (straight, aquiline, snub or Grecian) and even moles. The greatest compliment is: 'They are as like as two peas'. The greatest disappointment is to find nothing in common. Why do we like our copies? Who knows!

So, the connection between the physical appearance and personality features is not direct. Life is not a boring routine but a brilliant kaleidoscope of characters and

appearances that often clash.

Besides, we must remember that beauty lies in the eye of the beholder. The person who is kind to us may seem to be fascinating. As for me, I find my Aunt Emily to be very attractive because she is the sort of person you can always go to if you have problems. She was married but now is divorced and lives alone in a suburb of Bath. She is in her fifties but she's still quite young in spirit. She has a fair complexion, thick brown hair which she wears in a bun, and hazel eyes. Her face is a little wrinkled but I think she is still good-looking. She is a very active and helpful person. She does the shopping for some of the old people in her neighbourhood. She is extremely generous but not very tolerant with people who don't agree with her. I would like to be as happy and content as she is when I am her age.

Диктант по теме «Семья, дом»

Home, Sweet Home

It does not matter what your home is like – a country mansion, a more modest detached, semi-detached or terraced house, an apartment in a block of flats, a thatched cottage in the countryside, a bungalow in a suburb or on the outskirts of the city. Anyway, it is better than rented accommodation. As soon as you move in, you start to furnish and decorate it to your taste. It becomes your second 'ego'.

Your second ego is very big and disquieting if you have an enormous house. There is enough space for everything: an entrance hall, a kitchen with an adjacent dining-room, a living-room, a couple of bedrooms and closets, a cellar and an attic, a toilet and a bathroom. You walk slowly around the house thinking what else you can do to renovate it. In the hall you glance at the coat-rack and the chest of drawers for shoes. You don't find anything that needs to be changed or tidied up here.

You go into the kitchen and see it well-equipped from floor to ceiling with furniture and kitchen utensils. There is a fridge with a freezer, a sink, a dish-drainer, an electric or gas cooker with an oven, a toaster, a few cupboards. Maybe, it needs an extractor fan?

The spacious living-room is the heart of the house. It is the place where you can have a chance to meet the rest of your family. They come in the evening to sit around the coffee table in the soft armchairs and on the sofa with cushions. A suite of furniture, a chandelier, a thick carpet, a fireplace with a mantelpiece and potted plants make the living-room really cosy and comfortable. Is there anything to rearrange here? It occurs to you that instead of patterned curtains it is better to put plain ones to match the wallpaper.

If you have some land attached to your house you can have some additional chores like mowing the lawn, cutting the hedge, fixing the wire netting, looking after your plants in the garden.

Those who live in a bed-sitter or a two-room flat may feel pity for those who live in houses. They do not have such problems. At the same time they have a lot of advantages: central heating, running water, a rubbish chute and ... nice neighbours who like to play music at midnight. The owners of small flats find them very

convenient and they love their homes no less than those who live in three-storeyed palaces. Home, sweet home.

Перевод с активной лексикой по теме «Покупки»

Задание: письменно перевести текст на английский язык, используя активную лексику и не обращаясь к словарю.

За покупками

В прошлую субботу мне пришлось идти за покупками в ближайший супермаркет и на рынок. Мама сказала, что у нас закончилась картошка и соль. Потом выяснилось, что осталось мало хлеба, и у мамы есть еще несколько поручений для меня. Прослушав ее просьбы минут пять, я решил все же для верности составить список необходимых продуктов. Я всегда был рассеянным, поэтому иметь при себе список было бы неплохо. Когда я составил список из 20 пунктов, мама дала мне деньги и большую сумку. Я положил кошелек в кармашек сумки. Я был немного раздражен, так как думал, что поход за продуктами отнимет у меня много времени.

Когда я спускался по лестнице, встретился с Максом. Он выводил на прогулку собаку. Должно быть, собака почувствовала мое раздражение и зарычала на меня.

Сначала я пошел в супермаркет, взял тележку, наполнил ее продуктами: хлебом, солью, молоком, сметаной, сосисками. Выбрал пакет зеленого чая и банку растворимого кофе, взял две дюжины яиц. Расплатившись у кассы, я пошел на рынок, где мы обычно покупаем овощи и фрукты. Кроме картошки я должен был купить яблоки (для яблочного пирога), лук, морковь, редис, петрушку. Когда я все сложил в сумку, она стала достаточно тяжелой. Но я пошел домой с легким сердцем: ведь я выполнил все мамины поручения. Я с нетерпением ждал момента, когда закроюсь в соей комнате и начну читать рассказы про Ш. Холмса. Какое скучное занятие — делать покупки! Читать книги гораздо интереснее.

Перевод по теме «Природа, времена года»

Английская погода и природа

Английская погода неустойчива. Она меняется часто, но не значительно. Англичане понимают, что вряд ли имеет смысл жаловаться на перемены, если они, во-первых, недолговечные, а, во-вторых, не сулят больших отклонений от того, что было раньше. Они примирились с такой ситуацией и часто говорят: «У нас хороший климат, была бы лучше погода».

Я прибыл в Лондон на Рождество и ожидал, что город будет утопать в снегу. Однако никакого снега в английской столице не было. Вместо него на зеленых

лужайках Гайд-парка блестели ромашки. Декабрь был похож на апрель или октябрь. Однако в апреле, перед Пасхой, выпал снег. Зеленый газон перед моим окном был засыпан снегом. Из-под него виднелись желтые нарциссы, которые уже расцвели. Снег вскоре превратился в дождь, потом прояснилось. Небо над Англией редко бывает безоблачным, но, с другой стороны, для нее не характерны сильные морозы.

Благодаря влажному, умеренному климату в Лондоне круглый год зеленеет трава, и почти всегда что-нибудь цветет. Розы и хризантемы продолжают цвести почти до Рождества, а уже в конце февраля о приходе весны напоминают бутоны крокусов и нарциссов.

Тема: Чтение диктанта

Задания: 1) написать диктант на предложенную тему

2) Упростить лексико-грамматический компонент текста и подготовить адаптированный вариант диктанта для обучающихся на начальном этапе. Предъявить диктант обучающимся

Passage for Dictation

Always, from the very first sight of it, she hated the cottage. She hated the plain square red-brick box, its blue roof, the confusion of currant bushes, falling fences and apple-trees around it.

She hated too the long drive out of town to what her husband fondly called the simple life. As the big motorway gave way to narrower country lanes and then to the flat, almost bare spaces of marshland and finally to a gated track across the fields crossed by endless streams bordered with brown reeds, she found herself imprisoned by anger.

Above all she hated the voice of her husband, "By God, you can fairly taste the sea in the air." The air, winter and summer, always seemed to her like ice. "I tell you once and for all, my dear, this is the last time I come to this rotten hole. I'm not used to pails in the yard. Keep your lousy simple life for yourself". In such scenes her face became an old pale powdered mask.

She woke at midday next day to an astonishing sight: deep late March snow. It lay smooth and as much blue as white in the strong March sun. She stood and stared at it from the bedroom window. From outside she heard the sound of voices. She looked down and saw on the garden path her husband and with him a dark-haired boy of seventeen or so. Wearing her fur coat over her nightgown she went downstairs.

Критерии оценки письменных работ

Критерии оценки заданий в тестовой форме

Каждый пункт задания оценивается в один балл. При наличии 85% и более правильных ответов за контрольную работу выставляется отметка «отлично».

Если количество правильных ответов составляет от 60 до 84%, выставляется отметка «хорошо». При количестве правильных от 40 до 59% выставляется отметка «удовлетворительно». Если количество правильных ответов не превышает 39%, работа оценивается на «неудовлетворительно».

Критерии оценки фонетического диктанта и изложения

При проверке диктантов и изложений принимаются во внимание следующие критерии:

- орфографическая правильность слов;
- точность восприятия звучащей речи на слух и ее воспроизведение в письменной форме;
- отсутствие пунктуационных ошибок;
- аккуратность и разборчивость почерка;
- соблюдение формата письменной работы.

Отметка «отлично» выставляется студенту, если в работе допущено не более 1-2 орфографических ошибок, отсутствуют неточности восприятия речи, пунктуационные ошибки, работа написана разборчивым почерком и аккуратно оформлена.

Отметка «хорошо» выставляется за диктант или изложение, если количество орфографических ошибок не превышает 3-4, допущено не более одной неточности в восприятии речи, не более одной пунктуационной ошибки, работа написана разборчивым почерком и аккуратно оформлена.

Отметка «удовлетворительно» выставляется за работу, если в ней содержится 5-6 орфографических ошибок, 2-3 пунктуационные ошибки, имеются многочисленные исправления, 2-3 неточности восприятия речи, работа имеет неаккуратный вид и создает трудности при чтении.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется за работу с количеством орфографических ошибок 7 и более, с многочисленными неточностями в восприятии диктуемого текста, несоблюдением знаков пунктуации, неаккуратно оформленную и трудно читаемую.

Критерии оценки перевода с русского языка на английский:

- культурная и коммуникативная адекватность перевода;
- использование активной лексики и грамматики, речевых моделей;
- отсутствие языковых ошибок;
- аккуратность написания.

Отметка «отлично» выставляется за перевод, если он представляет собой допустимый вариант в рамках иноязычной культуры, адекватно и стилистически корректно передает содержание исходного текста, содержит не более 2 языковых ошибок, аккуратно оформлен.

Отметка «хорошо» выставляется за перевод, если он представляет собой допустимый вариант в рамках иноязычной культуры, однако содержит 1-2

стилистических ошибки, в целом корректно передает содержание исходного текста, содержит не более 4 языковых ошибок, аккуратно оформлен.

Отметка «удовлетворительно» выставляется за перевод, если он представляет собой допустимый вариант в рамках иноязычной культуры, однако содержит некоторые искажения содержания исходного текста, 5-6 языковых ошибок, неаккуратно оформлен.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется за перевод, если он представляет собой недопустимый вариант в рамках иноязычной культуры, неадекватно передает содержание исходного текста, содержит более 6 языковых ошибок, неаккуратно оформлен.

Критерии оценки устной диалогической речи:

- фонетический;
- лексико-грамматический;
- коммуникативно-культурологический.

Устный ответ оценивается отметкой «отлично», если в речи демонстрируются устойчивые навыки корректного произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма; студент способен строить диалогическое взаимодействие с собеседником и совместно решать коммуникативную задачу, владеет активным фондом лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул.

Устный ответ оценивается отметкой «хорошо», если в речи демонстрируются достаточно устойчивые навыки корректного произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма, однако встречаются незначительные фонетические ошибки, не осложняющие понимание речи; студент способен строить диалогическое взаимодействие с собеседником и совместно решать коммуникативную задачу, владеет активным фондом лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул, допуская не более 1-2 ошибок лексико-грамматического характера.

Устный ответ оценивается отметкой «удовлетворительно», если в речи демонстрируются неустойчивые навыки произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма; студент способен строить непродолжительное диалогическое взаимодействие с собеседником в ограниченном объеме, владеет большей частью активных лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул, но допускает 3-6 ошибок лексико-грамматического характера.

Устный ответ оценивается отметкой «неудовлетворительно», если в речи демонстрируются неустойчивые навыки произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма; студент не способен строить диалогическое взаимодействие с собеседником, не владеет фондом активных лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул, допускает 7 и более ошибок лексико-грамматического характера.

Критерии оценки лингводидактического комментария:

- соответствие содержания комментария поставленной дидактической проблеме;
- объяснение материала на уровне, доступном для понимания на начальном и среднем этапах обучения иностранному языку;
- адекватность предлагаемых заданий и упражнений языковой трудности и этапу обучения;
- языковая правильность и обращенность дидактического комментария к аудитории.

Ответ оценивается отметкой «отлично», если содержание комментария полностью раскрывает поставленную дидактическую проблему, объяснение соответствует этапу обучения иностранному языку, предложены адекватные задания для преодоления дидактической трудности, речь студента не содержит языковых ошибок и обращена к аудитории.

Ответ оценивается отметкой «хорошо», если содержание комментария в основном соответствует поставленной дидактической проблеме, объяснение соответствует этапу обучения иностранному языку, предложены адекватные задания для преодоления дидактической трудности, в речи студента допущено не более двух языковых ошибок, и она обращена к аудитории.

Ответ оценивается отметкой «удовлетворительно», если содержание комментария частично соответствует поставленной дидактической проблеме, предложены не вполне адекватные задания для преодоления дидактической трудности, речь студента содержит до пяти языковых ошибок и слабо обращена к аудитории.

Ответ оценивается отметкой «неудовлетворительно», если содержание комментария не соответствует поставленной дидактической проблеме, предложены не вполне адекватные задания для преодоления дидактической трудности, речь студента содержит шесть и более языковых ошибок и не обращена к аудитории.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Основы языкознания»

Пример тестовых заданий для текущей аттестации

Тест 1

1. Языкознание – это

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи

2. Интерес к изучению языка возник в

- 1) Германии в XIX в.
- 2) России в XVIII в.
- 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад

3. Научное языкознание зародилось в

- 1) начале XIX в.
- 2) III в. до н. э.
- 3) Средние века

4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это

- 1) частное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это

- 1) прикладное языкознание
- 2) теоретическое языкознание

3) практическое языкознание

6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это

1) частное языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это

1) частное языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это

1) диахроническое языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это

1) диахроническое языкознание

2) общее языкознание

3) синхроническое языкознание

10. Речь – это

1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму

2) знаковая система, служащая основным средством общения

3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

11. Язык – это

1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму

2) знаковая система, служащая основным средством общения

3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

12. Язык

1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален

2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален

3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

13. Речь

1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна

2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна

3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

14. Язык – средство координации деятельности людей – это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

15. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

16. Язык – средство описания самого языка – это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

17. Язык – средство выражения эмоций – это

1) экспрессивная функция

2) эмотивная функция

3) коммуникативная функция

18. Язык – средство регуляции деятельности людей – это

- 1) когнитивная функция
- 2) регулятивная функция
- 3) коммуникативная функция

19. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное – безобразное, – это

- 1) когнитивная функция
- 2) эстетическая функция
- 3) эмотивная функция

20. Язык – средство установления контакта – это

- 1) когнитивная функция
- 2) коммуникативная функция
- 3) фатическая функция

21. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это

- 1) аккумулятивная функция
- 2) когнитивная функция
- 3) коммуникативная функция

22. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) междометная теория

23. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) междометная теория

24. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория

3) теория трудового договора

25. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, – это

1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория

3) междоменная теория

26. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, – это

1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория

3) трудовая теория

27. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, – это

1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория

3) скачкообразная теория

28. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – естественный организм, возникающий самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм, – это

1) теория трудовых выкриков

2) биологическая теория

3) скачкообразная теория

29. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – акт творческой деятельности бога, – это

1) теистическая теория

2) оноματοпоэтическая теория

3) теория трудового договора

30. Приверженцами оноματοпоэтической гипотезы происхождения языка были

1) стоики, Г. Лейбниц

2) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо

3) А. Шлейхер

31. Приверженцами междоментной гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер

32. Приверженцами биологической гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

33. Приверженцами жестовой гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

34. Приверженцами гипотезы трудовых выкриков происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре, К. Бюхер
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

35. Приверженцами трудовой гипотезы происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

36. Приверженцами гипотезы спонтанного скачка происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре
- 2) В. Гумбольдт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

Критерии оценки

Оценка «5»: 0-4 ошибки.

Оценка «4»: 5-10 ошибок.

Оценка «3»: 11-15 ошибок.

Тест 2

1. Что является объектом лингвистики:

а) понятия о различных языковых явлениях б) язык в) конструкты

2. Какие из перечисленных проблем входят в круг проблем, изучаемых общим языкознанием:

а) функционирование языка, его внешние связи б) проблема знаковости языка и положения языка среди других знаковых систем в) орфография отдельно взятого языка

г) структурное членение языка и внутренних связей языковой структуры

д) выразительные средства в пределах отдельного стилистического жанра

е) языковые универсалии, проблема классификации языков

3. Что является основной задачей типологического метода:

а) описание системы языка (языков) б) установление генетического родства определенных языков

в) статистическая классификация различных языковых конструкций г) сравнение языковых структур в их сходстве и различии независимо от генетической принадлежности языков

4. В недрах какой более древней проблемы зародилась особая проблема знаковости языка:

а) язык и культура б) язык и этнос в) язык и мышление г) язык и другие науки

5. Найдите один неверный признак среди основных признаков знака:

а) это материальное, чувственно воспринимаемое явление б) обозначает нечто, находящееся вне его, и обязательно несет информацию для воспринимающего субъекта в) не связан с обозначаемым естественной или причинной связью г) соответствие структуры и содержания с обозначаемым предметом отсутствует д) приравнивается к символу (кашель и намеренное покашливание)

6. Назовите два первостепенных свойства языкового знака, выделенные Ф. де Соссюром, среди предложенных:

а) немотивированность знака свойствами обозначаемых реальных вещей б) линейный характер означающего в) устойчивость знака в силу традиции, необходимой обществу г) произвольность знака

7. Выделите утверждение, не характеризующее взаимоотношения языка и мышления:

а) через мышление языковые единицы соотносятся с предметами объективного мира

б) в звуковых комплексах данного языка, выступающих в качестве материальных сигналов предметов объективной реальности, отражаемых в мышлении, закрепляются результаты познания

в) язык выполняет орудийную функцию по отношению к мышлению

г) язык и мышление образуют тождество

д) язык есть основа, на которой осуществляется мышление

8. Можно ли поставить знак равенства между двумя понятиями «бессловесность» и «безъязычность»? Кратко поясните свой ответ.

а) да б) нет в) все зависит от ситуации г) не знаю

9. Какое направление лингвистики рассматривает язык как содержательную форму, как совокупность знаний, отраженных и закрепленных в языке:

а) этнолингвистика б) семиотика (наука о знаковых системах) в) когнитивная лингвистика с) синергетика (рассмотрение динамики любых необратимых процессов и возникновения принципиальных новаций).

10. Как по-другому называется теория лингвистической относительности?

а) теория Сепира-Уорфа б) концепция Ф. де Соссюра в) теория Жинкина г) диалектика Леонтьева

11. Какой из приведенных вопросов не входит в круг изучения проблемы соотношения языка и этноса?

а) язык и этническая общность б) язык и этнические процессы в) язык и самосознание г) язык и этические ценности д) целесообразность множества языков

12. Какой из четырех приведенных признаков этноса является доминантным?

а) учреждения, нравы, обычаи б) язык в) местожительство г) религия

13. Достоянием какой нации является литературное произведение двуязычного писателя?

а) нации, гражданином которой писатель является б) нации, на языке которой произведение написано в) достоянием обеих наций г) это зависит от желания писателя

14. Распределите приведенные ниже признаки по двум категориям: «признаки государственного языка» и «признаки национального языка»

а) близок статусу официального языка

б) складывается в период развития народности в нацию и наследует структуру язык народности

в) пользуется поддержкой и заботой государства в целях его распространения и развития

г) имеет тенденцию к единству, нивелированию территориальных и социальных диалектов и жаргонов, что достигается распространением норм литературного языка и произношения в СМИ

д) имеет тенденцию к саморазвитию, но его словарный состав может расширяться за счет инонациональных слов и терминов

е) имеет важное политическое, социальное и культурное значение, т.к. неудовлетворенность этноязыковой политикой ведет к межэтнической напряженности.

ж) является средством письменного и устного общения национальной общности

15. Соотнесите функций языка по отношению к мышлению с пояснениями данных функций:

1) формирующая

2) орудийная

3) моделирующая

4) информационная

а) без слова понятие не сформировано, не осуществлено, не действительно, как и суждение без предложения

б) формируя мысль, язык выражает информацию о ее работе, делая возможным обмен мыслями

в) последовательность лексических, грамматических элементов высказывания, связи между ними и их состав следуют за развивающейся при их участии мыслью и оказываются ее своеобразной моделью

г) язык, возбуждая мысль читателя/слушателя, является орудием познания

16. Восстановите последовательность этапов механизма формирования внутренней речи:

а) все большей становится зависимость мысли от языковых средств

б) мысль окончательно расчленяется

в) мысль формируется и крепнет

г) мысль возникает на уровне универсально-предметного кода

д) переход к речедвигательному коду

е) подготавливается к возможному речевому произведению.

ж) информация о действительности кодируется на уровне пространственно-временных структур мозга

***Оценочные материалы для текущего контроля
по итогам освоения дисциплины
«Теоретическая педагогика»***

Тема 1.

Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке

1. Педагогика как наука, основные педагогические категории.
2. Методологические основы научного познания в педагогике.
3. Организация педагогического исследования.
4. Система методов и методика педагогического исследования.

Тема 2.

Личность как предмет воспитания

1. Понятия «человек», «индивид», «личность».
2. Биосоциальная природа личности. Развитие личности.
3. Факторы развития личности, природные, социальные.
4. Наследственность как фактор развития личности, задатки, способности.
5. Среда как фактор развития личности.
6. Взаимодействие социальных и природных факторов в развитии личности.

Тема 3.

Целостный педагогический процесс как система и явление

1. Целостный педагогический процесс как единство обучения и воспитания.
2. Движущие силы, противоречия и логика педагогического процесса.
3. Важнейшие закономерности и принципы педагогического процесса, их характеристика.
4. Структура и основные компоненты педагогического процесса.
5. Критерии эффективности педагогического процесса.

Тема 4.

Актуальные направления и система воспитания школьников

1. Цели и ценности воспитания подрастающего поколения. Понятие базовой культуры личности.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях.
3. Современные подходы к воспитанию личности.
4. Понятие «воспитательная система». Виды систем и их особенности.

Тема 5.

Национальное своеобразие воспитания.

Педагогика межнационального общения

1. Ведущие идеи этнопедагогике как отрасли педагогического знания.
2. Роль национальных традиций в социализации детей. Социально–педагогические механизмы национального воспитания подрастающего поколения.
3. Современные пути и способы использования традиций народного воспитания в педагогической практике школы.
4. Особенности формирования культуры межнационального общения.
5. Воспитание веротерпимости и толерантности.

Тема 6.

Воспитательные системы

1. Воспитательная система фактор организации педагогического процесса.
2. Факторы создания воспитательной системы
3. Структура и этапы развития воспитательной системы
4. Зарубежные и отечественные воспитательные системы

Тема 7.

Методы воспитания

1. Методы, приемы и средства воспитания, их взаимообусловленность.
2. Характеристика методов воспитания.
3. Многообразие известных классификаций методов воспитания.
4. Выбор методов воспитания.

Тема 8.

Социализация школьника как воспитание в широкой социальной среде

1. Социализация и воспитание.
2. Институты социализации, проблемы социализации в современном мире.
3. Социальная среда, средства массовой информации.
4. Субкультура молодежи.
5. Неформальные объединения молодежи.
6. Девиантное поведение школьников.

Тема 9.

Детский коллектив и его основные характеристики

1. Разработка теории коллектива в советской педагогике и до настоящего времени.
2. Формирование личности в коллективе.
3. Каковы основные признаки коллектива и его функции.
4. Этапы и уровни развития детского коллектива. Система перспективных линий. Традиции в коллективе.
5. Условия развития детского коллектива.
6. Детские объединения как институт воспитания.

Тема 10.

Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя

1. Содержание работы классного руководителя, воспитателя.
2. Функции, профессиональные обязанности классного руководителя. Цикл его деятельности.
3. Планирование воспитательной работы. Роль плана в работе, содержание и виды планов.
4. Виды деятельности учащихся. Формы работы с родителями.
5. Методика планирования.

Тема 11.

Семейное воспитание

1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности
2. Система семейного воспитания
3. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании личности.
4. Сопровождение семьи в вопросах семейного воспитания. Просвещение родителей.
5. Правовые основы современного семейного воспитания.

Тема 12.

Процесс обучения

1. Сущность и методологические основы процесса обучения (движущие силы, противоречия, логика).
2. Закономерности и функции процесса обучения
3. Принципы процесса обучения.
4. Виды обучения и их характеристика.

Тема 13.

Виды и формы организации процесса обучения

1. Понятие о видах и формах организации процесса обучения. История возникновения и современные тенденции.
2. Урок – основная форма организации обучения. Типология и структура уроков.
3. Формы учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке

Тема 14.

Современные дидактические концепции

1. Психолого-педагогическая характеристика понятия дидактическая система.
2. Становление и развитие классических (традиционных) дидактических систем.
3. Характеристика современных психолого-педагогических дидактических концепций
4. Идеи педагогики сотрудничества в современных дидактических системах. Авторские школы.

Тема 15.

Цели и содержание образования

- 1.Цели обучения в средней общеобразовательной школе.
- 2.Сущность содержания образования, его исторический характер.
- 3.Факторы формирования содержания школьного образования.
- 4.Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.
- 5.Образовательные стандарты, дифференциация обучения.
- 6.Учебный план, учебный предмет, образовательная область.
- 7.Учебные программы, учебники, учебные пособия, требования к ним.

Тема 16.

Система методов и средств процесса обучения

- 1.Место и роль методов, приемов, средств в целостном педагогическом процессе.
- 2.Различные подходы к классификации методов обучения.
- 3.Понятие о средствах обучения, их функции, классификация.
- 4.Факторы, определяющие выбор учителем методов обучения.

Тема 17.

Проверка и оценка результатов обучения. Качество обучения

- 1.Сущность контроля результатов обучения как этапа в цикле процесса обучения.
- 2.Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи, требования к контролю.
- 3.Функции проверки знаний, методы и формы контроля.
- 4.Оценка знаний учащихся, критерии оценки как педагогическая проблема.
- 5.Неуспеваемость учащихся и ее причины.

Типовые контрольные задания или иные материалы, применяемые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Инструкция по выполнению работы

Прежде чем приступить к выполнению работы, внимательно прочитайте инструкцию. Она поможет Вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если Вы не знаете ответа или не уверены, пропустите его, чтобы потом к нему вернуться.

Отвечайте на те вопросы, в знаниях которых Вы не сомневаетесь, не останавливайтесь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Помните: в тексте всегда найдутся вопросы, с которыми Вы обязательно справитесь.

Думайте только о текущем задании. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

Оставьте время для проверки своей работы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

Приступайте к выполнению работы.
Желаем успеха!

Раздел I. Педагогическая наука и педагогическая действительность

Выстроить логику научно-педагогического исследования

- А. Выработка практических рекомендаций.
- Б. Организация и проведение преобразующего эксперимента.
- В. Построение гипотезы исследования, которую предстоит доказать.
- Г. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, формулирование целей.
- Д. Выбор методологии – исходной концепции, опорных теоретических положений, предполагаемых результатов исследования.
- Е. Выбор методов исследования. Проведение констатирующего эксперимента, установления предмета исследования.
- Ж. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования.

Правильный ответ: 1 – Г, 2 – Д, 3 – В, 4 – Е, 5 – Б, 6 – Ж, 7 – А.

Раздел II. Педагогический процесс

Установить последовательность этапов в развитии педагогического процесса

- А. Основной (взаимодействие педагогов и учащихся).
- Б. Подготовительный (целеполагание, диагностика, прогнозирование).
- В. Заключительный анализ (анализируя обучаемся).
- Г. Образовательно-социальный этап.

Правильный ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В.

Раздел III. Воспитание

Указать важнейшую характеристику для формирования детского коллектива

1. Общность цели. Знание учениками друг друга. Прочное авторитарное руководство коллективом. Отсутствие конфликтов между воспитанниками. Совместное выполнение домашних заданий.

2. Совместная деятельность. Знание педагогом теории развития коллектива. Проявление диалектических противоречий. Наличие лидера. Дружба между школьниками.

3. Знание педагогом теории коллектива. Наличие и понимание воспитанниками целей воспитания. Целенаправленная совместная деятельность школьников. Наличие перспективных линий, органов самоуправления, созданных на демократической основе.

4. Совместная деятельность. Единая школьная форма. Наличие лидера. Совместные походы по родному краю. Наличие органов самоуправления.

Правильный ответ: 3

Раздел IV. Обучение

Определить формы организации учебной деятельности школьников

1. Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж о последовательности работы, обсуждает учебное задание, планирует, и распределяет задание внутри группы, участвует в решении познавательных задач, проблемной ситуации, выводит правило на основе анализа фактов, обсуждает и сообщает о результате работы, о достижении поставленной цели.

2. Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении общих задач в процессе объяснения, рассказа учителя с применением наглядности, ТСО, работе с учебником, исправлении ошибок в ответах товарищей.

3. Каждый из учащихся по заданию учителя или по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, работу творческого характера, решает примеры, задачи, осуществляет самопроверку.

4. Организуется помощь более сильного ученика слабому или распределяются обязанности между учениками на равных основаниях. Обеспечивается взаимообучение, усвоение учебной информации, взаимопроверка результатов учения.

А - Индивидуальная форма; Б - Парная форма; В - Групповая форма; Г - Общеклассная форма (фронтальная)

Правильный ответ: 3 - А. Индивидуальная форма; 4 - Б. Парная форма; 2 - В. Групповая форма; 1 - Г. Общеклассная форма (фронтальная)

Раздел V. Образование

Определить отличительные признаки образовательных парадигм

1. Традиционная _____

2. Феноменологическая _____
3. Рационалистическая _____
4. Технократическая _____
5. Эзотерическая _____

А - Знаниевая, Б – Общение с космосом, В – Гуманистическая, Г - Поведенческая, Д – Эталонное знание.

Правильный ответ: А - Знаниевая (1), Б – Общение с космосом (5), В – Гуманистическая (2), Г - Поведенческая (3), Д – Эталонное знание(4).

Творческие задания для самостоятельной работы студентов.

- Каковы объективные предпосылки модернизации российского образования?
- Укажите различие понятий «система воспитания» и «воспитательная система школы»
- Назовите основные признаки и компоненты педагогической воспитательной системы.
- Дайте определение понятия «концепция воспитания» и перечислите её сущностные компоненты.
- Укажите концепция которая Вам покажется наиболее эффективной в воспитании. Аргументируйте свой выбор.
- Перечислите различные точки зрения на сущность и назначение педагогики.
- Дайте определение объекта, предмета педагогики и перечислите её задачи.
- Аргументируйте утверждение о том, образование есть общественное явление .
- Объясните, как соотносятся понятия «образования», «обучение», «воспитание».
- Сущность и особенности народных традиций воспитания детей.

Тематика проектов:

- Межкультурные различия воспитания детей.
- Принципы воспитания детей на народных традициях.
- Воспитание нравственности (трудолюбия, толерантности, патриотизма) детей на традициях народной педагогики.
- Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.
- Роль национальных обычаев и традиций в формировании и воспитании культуры межнационального общения.
- Взаимосвязь культур народов.
- Психологические проблемы адаптации человека в другой культуре.
- Развитие идеи гражданского воспитания в творчестве А. С. Макаренки и В. А. Сухомлинского.
- Воспитание гражданственности старшеклассников (подростков, младших школьников) на современном этапе развития общества.
- Воспитание культуры межнационального общения. Развитие гуманных отношений у школьников в процессе общения.
- Диалог культур: взгляд на общечеловеческие ценности.
- Культура как диалог.
- Связь языка и культуры.
- Идея множественности культур.
- Воспитательная роль различных форм устного народного творчества (по выбору).
- Религиозная обрядность и нравственное воспитание.

-Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями.

Темы для дискуссий:

-Школа должна обучать или воспитывать?

-Коллектив подавляет личность или способствует ее развитию?

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся
по дисциплине «Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного
процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся»**

Раздел 1. Теоретические основы инклюзивного образования

**Тема 1. Теоретические основы совместного (интегрированного)
образования детей с особыми образовательными потребностями.
Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного)
образования**

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и социокультурные предпосылки совместного (интегрированного) обучения детей с особыми образовательными потребностями
2. Философские и социокультурные основы совместного (интегрированного) обучения детей
3. Этические основы интегрированного образования
4. Теории социального конструктивизма как методологическая основа инклюзивного образования
5. Психолого-педагогические основы интегрированного образования детей с ООП (Мария Монтессори, Рудольф Штайнер, Л.С. Выготский и др.)
6. основополагающие принципы интегрированного образования
7. Нормативно-правовые основы совместного (интегрированного) обучения детей с особыми образовательными потребностями

Практические задания

1. На основе изучения психолого-педагогической литературы проследите развитие понятийно-категориального аппарата интегрированного образования обучающихся
2. Охарактеризуйте основные научные концепции, на которых строится теория интегрированного образования

3. Подготовьте сообщения о вкладе в реализацию идеи совместного обучения детей с недостатками развития у известных педагогов (М. Монтессори, Р. Штайнер, Л.С. Выготский и др.)
4. Обоснуйте сложности и трудности реализации интегрированного (инклюзивного) образования в зарубежной и российской образовательной практике
5. Какие права и гарантии даёт ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся с недостатками в развитии

Тема 2. Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития

Вопросы для обсуждения

1. Историко-педагогический аспект возникновения идеи совместного обучения детей с недостатками в развитии: основные этапы его становления
2. Международный опыт реализации интегрированного (инклюзивного) образования. Опыт западноевропейских стран
3. Социально-педагогические предпосылки интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями в России
4. Особенности организации инклюзивного образования детей с ООП в начале XXI века в Российской Федерации

Практические задания

1. Назовите и охарактеризуйте этапы возникновения и развития интегрированного образования в Западной Европе
2. Представьте в виде схемы этапы развития интегрированного образования в Западной Европе и России
3. Подготовьте краткое сообщение об особенностях интеграционных процессов в ряде ведущих стран Западной Европы
4. Какие этапы интеграционных процессов можно выделить в российской системе общего и специального образования?

5. Обоснуйте критерии готовности российской системы образования к реализации инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями

Тема 3. Дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «нормы» и «отклонение в развитии» в философской и психолого-педагогической литературе

2. Сущность особых образовательных потребностей обучающихся

3. Общее и особенное в развитии личности ребёнка с ООП:

- дети с сенсорными нарушениями в развитии

- дети с нарушениями в развитии опорно-двигательного аппарата

- дети с нарушениями развития в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах

- дети с нарушениями в речевой сфере

4. Причины и условия, влияющие на возникновение недостатков в развитии ребёнка. Соотношение биологических и социальных факторов в процессе психического развития человека

Практические задания

1. На основе изучения научной литературы дайте оценку различных научных подходов к определению понятий «норма-отклонение в развитии человека»

2. Сформулируйте критерии оценки возможных отклонений от нормы в развитии ребёнка в различных возрастных периодах (по выбору студента)

3. Разработайте и заполните таблицу факторов риска, оказывающих влияние на ребёнка

4. Подготовьте сообщение о проявлении отклонений в развитии детей с недостатками развития в различных сферах (сенсомоторные, интеллектуальные, эмоционально-волевые и др.)

Тема 4. Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения

Вопросы для обсуждения

1. Психолого-педагогическая сущность образовательной среды образовательной организации: предназначение, виды, функции, структура
2. Особенности инклюзивной образовательной среды, её структурные компоненты и ресурсное обеспечение
3. Логика и этапы построение инклюзивной образовательной среды
4. Безбарьерная среда в системе инклюзивного образования. Условия создания психологически безопасной образовательной среды
5. Формирование здоровьесберегающей образовательной среды в условиях инклюзии
6. Пути модификации образовательной среды образовательной организации

Практические задания

1. Используя справочную литературу, проанализируйте понятия «социальная среда», «образовательная среда» и «инклюзивная среда»
2. Проанализируйте подходы к классификации различных видов сред. Какие из них связаны с понятием «инклюзивная образовательная среда»
3. Какие действия необходимо предпринять руководству образовательной организации для создания эффективной безбарьерной образовательной среды
4. Что включает в себя здоровьесберегающая образовательная среда, что необходимо для её создания?

Раздел 2. Практика инклюзивного образования

Тема 5. Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения

1. Сущность проектной деятельности в образовательной организации
2. Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса в инклюзивном образовании

3. Ресурсное обеспечение учебно-воспитательного процесса в инклюзивном образовании
4. Адаптированная образовательная программа: структура и содержание
5. Индивидуализация и дифференциация образовательного процесса в условиях инклюзии
6. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) обучающегося с ООП

Практические задания

1. Назовите виды, функции, этапы проектирования в образовании, выделите характерные особенности проектной деятельности в условиях инклюзивного образования
2. Назовите основные структурные компоненты адаптивной образовательной программы для детей с ООП, охарактеризуйте их
3. Какие требования предъявляются к проектированию индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ребёнка с ООП
4. Спроектируйте ИОМ для одного из видов недостатков в развитии обучающегося подросткового возраста

Тема 6. Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития

Вопросы для обсуждения

1. Особенности организации учебно-воспитательного процесса с обучающимися в условиях инклюзии
2. Дидактические принципы инклюзивного образования
3. Методы, приёмы и средства обучения детей с ООП в условиях инклюзии
4. Формы организации инклюзивного образования детей с ООП
5. Инклюзивное образование детей с сенсорными нарушениями в развитии
6. Инклюзивное образование детей с нарушением речи
7. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
8. Инклюзивное образование детей с нарушениями в интеллектуальной сфере
9. Инклюзивное образование детей с расстройством аутистического спектра

Практические задания

1. Составьте сводную таблицу сравнения общего и особенного в организации обучения обычных детей и детей с ООП
2. Перечислите задачи, принципы, методы и приёмы обычных детей и используемых при обучении детей с ООП

Тема 7. Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии

Вопросы для обсуждения

1. Сущность, принципы и основные направления коррекционно-педагогической деятельности с обучающимися
2. Психолого-педагогические основы коррекционно-развивающей деятельности с обучающимися в условиях инклюзивного образования
3. Виды и формы коррекционно-развивающей деятельности с детьми с различными недостатками в развитии
4. Коррекционно-развивающие технологии в системе инклюзивного образования

Практические задания

1. В чём состоит предназначение коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ООП
2. Составьте каталог коррекционно-развивающих технологий, проведите их классификацию
3. Разработайте рекомендации по применению конкретного вида коррекционно-развивающей технологии в индивидуальной работе с ребёнком с ООП

Тема 8. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения

1. Сущность, задачи и функции психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса обучающихся с ООП

2. Логика и этапы психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ООП
3. Педагогическое сопровождение реализации индивидуального образовательного маршрута обучающихся с ООП
4. Роль психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации в сопровождении обучения детей с ООП
5. Функциональные обязанности членов ПМПК образовательной организации в сопровождении обучающихся с ООП

Практические задания

1. Используя справочную литературу выпишите определения и характеристики понятий «социально-педагогическое сопровождение» и «психолого-педагогическое сопровождение»
2. В чём заключается своеобразие процесса сопровождения учебно-воспитательного процесса с детьми с ООП
3. Разработайте рекомендации для педагога, осуществляющего сопровождение обучающихся с ООП

Тема 9. Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями

Вопросы для обсуждения

1. Сущность педагогически целесообразного взаимодействия участников образовательного процесса
2. Психолого-педагогические основы толерантного взаимоотношения участников процесса инклюзивного образования
3. Нормативно-правовые и этические основы взаимодействия педагогов и родителей детей с ООП
4. Виды и формы совместной деятельности педагогов и родителей детей с ООП в условиях инклюзивного образования
5. Технологии педагогически целесообразного взаимодействия участников инклюзивного образования в образовательной организации

Практические задания

1. Подготовьте доклад на тему «Толерантное взаимоотношение участников образовательного процесса в условиях инклюзии»
2. Используя ФЗ «Об образовании в РФ» выпишите статьи закона, определяющие педагогическую целесообразность взаимоотношений участников процесса инклюзивного образования

Тестовые задания

1. Выберите правильный ответ: Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:
А) инклюзия
Б) интеграция,
В) индивидуализация.
 2. Выберите правильный ответ: Инклюзия представляет собой:
А) форму сотрудничества;
Б) частный случай интеграции;
В) стиль поведения.
 3. Выберите правильный ответ: Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:
А) групповая интеграция,
Б) образовательная интеграция,
В) коммуникация.
 4. Выберите правильный ответ: Социальная интеграция должна быть обеспечена:
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии,
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте,
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях.
 5. Выберите правильный ответ: Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было а
трудах отечественного учёного:
А) А.Н. Леонтьева,
Б) С.Л. Рубинштейна,
В) Л.С. Выготского.
- Ответы: 1-А, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-В

Выберите правильный ответ:

1. Выберите правильный ответ: Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает: **А) инклюзия** Б) интеракция В) индивидуализация.

2. Выберите правильный ответ: Инклюзия представляет собой:

А) форму сотрудничества;

Б) частный случай интеграции;

В) стиль поведения.

3. Выберите правильный ответ: Социальная интеграция должна быть обеспечена:

1. **А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии,**

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте,

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях.

4. Выберите правильный ответ: Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было а

трудах отечественного учёного:

А) А.Н. Леонтьева, Б) С.Л. Рубинштейна,

В) Л.С. Выготского.

5. Выберите правильный ответ: Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику Инте (инклюзивного) образования стала:

1. **Великобритания,** Б) Россия,

2. Франция.

6. Выберите правильный ответ: В 70-е г.г. XX в. в странах зап. и восточной Европы отмечаются первые преце, закрытия коррекционных учреждений, из-за:

А) отсутствия детей с ОВЗ,

Б) перевода детей с ОВЗ в детские сады и школы общего типа,

В) обучения детей с ОВЗ на дому.

7. Выберите правильный ответ: В условиях «включённого образования» ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть гос.

образовательным стандартом наравне с нормально развивающимися поэтому:

А) инклюзия не может носить массовый характер,

Б) инклюзия должна носить массовый характер,

8. Выберите правильный ответ: В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного (обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

1. детей с ндрущением опорно-двигательного аппарата,

Б) детей с нарушением интеллекта,

1.детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа.

9. Выберите правильный ответ: Какой из следующих принципов не относится к принципам отечественной (инклюзивного) обучения:

А) интеграция через раннюю коррекцию;

Б) интеграция через обязательную коррекционную помощь каждому интегрированному ребёнку;

В) интеграция через обоснованный отбор детей для интегрированного обучения;

Г) диагностическая информация должна быть представлена наглядно, в виде графиков, рисунков.

10. Выберите правильный ответ: На второй ступени инклюзивной вертикали воспитание и социализация ребенка

ограниченными возможностями здоровья осуществляются в рамках:

1.общеобразовательной средней школы,

Б) дошкольных учреждений,

1.семьи.

11. Выберите правильный ответ: Завершающим уровнем инклюзивной вертикали становится этап:

А) профориентации выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья в сфере возникновения профессиональных интересов и выборов,

Б) сопровождения комплексными психолого-педагогической диагностикой и коррекционной помощи для адаптации в среде здоровых сверстников,

В) ранней интеграции детей с нарушениями в развитии в детские дошкольные учреждения.

12 Выберите правильный ответ: Начальным уровнем инклюзивной вертикали становится период:

А) юности,

Б) раннего детства,

В) младшего школьного возраста.

13. Выберите правильный ответ: Подход предполагающий, что ученики-инвалиды общаются со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах, называется:

1.расширение доступа к образованию;

Б) интеграция;

1. мэйнстриминг;

Литература

	Основная	Эл. адрес
Л1.1	Назарова Н.М. - Специальная педагогика: учеб. пособие для ст-ов высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.	
Л1.2	Репринцева Е. А. - Теория и практика инклюзивного образования: Учебно- методическое пособие. Электронный ресурс - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	
	Дополнительная	Эл. адрес
Л2.1	Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. - Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие для вузов, рек. МО РФ - М.: Академия, 2002.	
Л2.2	Староверова М.С. - Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: метод. пособие - М.: ВЛАДОС,	
Л2.3	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842
Л2.4	- Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. - Казань: Познание, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Планирование профессиональной деятельности»

Примерная тематика творческих и контрольных работ по разделам

Тема: Основные требования к профессиональной деятельности специалиста в области иноязычного образования

Практические задания

1. Составьте профессиограмму учителя иностранного языка.
2. Сравните требования, предъявляемые к учителю иностранного языка на сайте одной из частных лингвистических школ, онлайн школ (например, Skyeng) и государственных общеобразовательных учреждений. В чем сходства и различия предъявляемых требований? Чем они обусловлены? На основе проведенного анализа напишите сочинение-рассуждение. Прокомментируйте сочинения своих одноклассников.
3. Проанализируйте свои личные и профессиональные качества. Соответствует ли Вы предъявляемым требованиям?
4. Составьте и проанализируйте свой психологический портрет и выделите качества, которые необходимо развивать.
5. Составьте психологический портрет одного из своих одноклассников и сравните его с автопортретом. Объясните причины различий в предлагаемых портретах.
6. Проанализируйте личность известного вам учителя иностранного языка или учителя из одного из художественных фильмов (например, Dead Poets Society), выявите положительные и отрицательные характеристики. Как эти характеристики повлияли на образовательный процесс и микроклимат в классе?
7. Проанализируйте свои организационные способности и выделите качества, которые необходимо развивать.
8. Вспомните сложности, которые один из Ваших воспитателей и учителей испытывал в общении с группой детей (на практике, в детском лагере и т.д.). Проанализируйте причины возникновения этих сложностей.
9. Заведите органайзер / дневник, который мог бы помочь Вам развивать навыки самоменеджмента. На что Вы будете обращать внимание при ведении этого дневника?

10. Проанализируйте один из предлагаемых уроков учителя и укажите, какими навыками менеджмента и самоменеджмента он/она владеет.

11. Расспросите одного из школьных учителей по поводу особенностей ведения школьной документации (электронный дневник, электронный журнал и т.д.). в чем плюсы и минусы такой формы ведения документации?

Темы докладов и презентаций

1. Основные требования к профессиональной деятельности специалиста в отечественной и зарубежной методике преподавания иностранных языков.
2. Психологический портрет учителя иностранного языка.
3. Личностные качества и характеристики, необходимые для успешного осуществления педагогической деятельности в иноязычном образовании
4. Особенности взаимоотношений учителя иностранного языка и обучающихся.
Микроклимат на уроке
5. Учитель как организатор. Организационные способности учителя
6. Менеджмент и самоменеджмент учителя иностранного языка
7. Особенности управления учебным процессом в англоязычной и русской культурах

Тема: Особенности поиска работы и процедура трудоустройства в образовательные учреждения

Практические задания

1. Изучите регламентирующие документы и расскажите об особенностях процедуры трудоустройства в образовательные учреждения различных типов.
2. На сайте школы или комитета образования, в социальных сетях найдите подходящие вакансии. Какие еще пути поиска работы Вы знаете?
3. Какие сложности может испытывать молодой учитель при трудоустройстве? В социальных сетях пообщайтесь с бывшими выпускниками факультета и расспросите их об их опыте трудоустройства. На что что следует обратить внимание молодому специалисту при трудоустройстве?
4. Составьте резюме и сопроводительное письмо для потенциального работодателя.
5. Ролевая игра – разыграйте собеседование в одном из образовательных учреждений. Проанализируйте свои ошибки.

6. В сети Интернет проведите исследование своего цифрового следа. Как может молодой специалист сделать свой цифровой след более привлекательным для потенциального работодателя?

Темы докладов и презентаций

1. Особенности поиска работы и процедура трудоустройства в образовательные учреждения
2. Резюме и его содержание
3. Подготовка к собеседованию
4. Цифровой след учителя иностранного языка

Тема: Повышение квалификации. Непрерывность образования и самообразования учителя иностранного языка

Практические задания

1. **Разработайте и представьте подробную стратегию развития профессиональных умений в течение обучения в университете.**
2. Изучите сайты, предоставляющие возможность прохождения онлайн курса. Какие из предлагаемых курсов Вы бы хотели пройти? Как они могут помочь Вам сделать ваше портфолио более привлекательным для работодателя?
3. **Изучите сайт одного из образовательных учреждений, предоставляющих возможность повышения квалификации. Поясните, как он может помочь учителю получить необходимые умения.**
4. **Проанализируйте один из сайтов учителей иностранного языка и поясните, насколько он информативен и отражает все требования к учителю иностранного языка.**
5. **Начните составлять свое личное портфолио. Какие элементы портфолио пока отсутствуют? Продумайте, что Вы могли бы сделать, чтобы улучшить свое портфолио?**

Темы докладов и презентаций

1. Повышение квалификации учителя иностранного языка в образовательных учреждениях
2. Повышение квалификации учителя иностранного языка в цифровой среде
3. Международные экзамены как возможность получения независимой оценки профессиональных умений

4. Профессиональные конкурсы как возможность получения независимой оценки профессиональных умений
5. Результаты профессиональной деятельности учителя иностранного языка. Портфолио и личный сайт
6. Участие в научно-практических конференциях и публикация статей как необходимое условие профессионального роста
7. Возможности изучения передового опыта в области иноязычного образования

Приложение

к рабочей программе дисциплины
«Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

Оценочные материалы проведения текущей аттестации по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

Рекомендации по контролю и оценке результатов освоения обучающимися

Текущий контроль результатов обучения рекомендуется осуществлять преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий в процессе учебной деятельности. Необходимо обращать внимание обучающегося на правильность выполнения требуемых действий, соответствие формы действия данному этапу усвоения учебного материала, формирование действия с должной мерой обобщения, освоения и т.д. Текущий контроль имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению изучения модуля, дисциплины, раздела, его тем, практики и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и сроки проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом результатов освоения учебной программы.

Рекомендуемые задания и формы контроля и оценки результатов обучения студентов, позволяющие оценить формирование компетенций

Тема 1: Arts

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментируйте его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст “Art for Heart's Sake” (Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 3 курс: учебник, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2007. – сс. 140-143) [далее Аракин, 2007].

Задание 2: *выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем, демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)*

1. The excellency of style is not on the surface, but lies deep. It is the florid style which strikes at once. There is no need to be ashamed of one's apparent dullness.
2. The habit of looking at good pictures is in itself a means by which taste can be formed and the scope of one's enjoyment widened and developed.
3. The acquisition of good taste is a matter of time. Painting in this respect does not differ from other arts (poetry, music).
4. The more we look at it the more it reveals and this is not necessarily because of the amount of detail and incident it contains.
5. Great painters make us see and think a great deal more than the objects before us, they teach us to look at a scene through their eyes, with something of their own imagination.
6. The masterpieces of painting, like the masterpieces of music" and poetry transform experience; they are an inexhaustible source of beauty which derives from the originality of the artist's outlook, his capacity for combining form and colour into a harmonious unity.

Тема 2: Feelings and emotions

Задание 1: *передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)*

См. текст "The Man of Destiny" (Аракин, 2007, сс. 179-185).

Задание 2: *передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)*

См. отрывок из эпилога к книге «Наполеон Бонапарт» А.З. Манфреда (Аракин, 2007, сс. 191-193).

Задание 3: *выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем, демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)*

1. A certain amount of fear can almost be fun.
2. Pregame anxiety for a competitive athlete, while still anxiety is an excitement he often relishes.
3. When we feel anger, physical tension develops spontaneously, automatically. We need to release this tension through action of some kind — to run, bang, even to hit.
4. Anger that is expressed spontaneously clears the air, can both remove the tension and the disturbing cause.
5. Accumulation of irritation, annoyance and stress leads to headaches, sickness of various kinds and proverbial ulcers.
6. People's inner feelings have no claim to public recognition. We have a responsibility— not only to the social unit, but also to our personal dignity — to keep "it" in.
7. The fact of succeeding despite difficulties excites us, contributes to our self-confidence and self-esteem.
8. A removal of pain or revival of hope makes us feel good.
9. Most things that involve great pleasure also involve sweat, toil, perseverance and agony.
10. Satiation and easy gratification ultimately destroy pleasure.

Тема 3 : Talking about people

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст “The Happy Man” (Аракин, 2007, сс. 214-218).

Задание 2: выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем, демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

1. Your favourite traits of character in a person.
2. The traits of character you detest.
3. Your own chief characteristics.
4. What are the essential factors that help to mould a person's character?
5. What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?
6. What is the role played by personal traits of character in choosing a profession?

Тема 4: Man and nature

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст "The Apple-tree" (Аракин, 2007, сс. 251-254).

Задание 2: выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем, демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

1. What are the major environmental issues confronting humanity today?
2. What is the global imperative for environment as you see it?
3. Why are many people concerned about ecology today? Why do we say that every man should be environment-conscious and environment-educated?
4. On what basis should the "man-nature" relationship function?
5. What are the steps undertaken by the governments (authorities) of many countries to protect environment?
6. What do you know about the practical results of the international cooperation in environmental protection?
7. How does the state control nature conservation and environmental protection in our country?
8. What role should mass media play in environmental protection?
9. What role does natural environment play in our life?
10. Is it a vital necessity to protect natural environment from destruction and pollution today?
11. What do you know about the measures taken to control environmental pollution and to fight destruction of wildlife?

Тема 5: Love, marriage, family

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст “MARRIAGE – WOMEN'S CRUCIBLE FOR GROWING UP” (Выборова Г.Е., Махмурян К.С., Мельчина О.П. - [Продвинутый английский] = *Advanced English: учебник англ. яз. для вузов, рек. УМО - М.: Флинта, 2012. – сс. 163-164*) [далее Выборова, 2012].

Задание 2: передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

См. текст «НЕКОТОРЫЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ВСТУПИТЬ В БРАК» (Выборова, 2012, сс. 30-32).

Задание 3: прокомментируйте известные изречения, обращая внимание на принципы культурного релятивизма и этические нормы в межличностном и межкультурном взаимодействии (ОК 4)

1. Comment on the following quotation: “Let no one who loves be called altogether unhappy. Even love unreturned has its rainbow.” (J.M. Barrie)
2. Comment on the following quotation: “Accidents will occur in the best-regulated families.” (Ch. Dickens)
3. Comment on the following quotation: “Being asked whether it was better to marry or not, Diogenes replied, “Whichever you do, you will repent it.”
4. Comment on the following quotation: “The heart has its reasons of which reason knows nothing.” (B. Pascal)
5. Comment on the following quotation: “Marriage is popular because it combines the maximum of temptation with the maximum of opportunity.” (G.B. Shaw)
6. Comment on the following quotation: “Love conquers all.” (P.M. Vergil)
7. Comment on the following quotation: “All happy families resemble one another, every unhappy family is unhappy in its own way.” (L. Tolstoy)

Задание 4: выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем, демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)

1. People should not marry outside their religion, nation, race, class, education.
2. Interracial marriages should be discouraged.
3. Adopted children should know who their natural parents are.
4. There is no such thing as love.
5. Loneliness can be beneficial.
6. Divorce is on the increase in Russia.

7. The heart that once truly loves never forgets.
8. It is the wife who changes for the better or the worse, not the husband.
9. Premarital sex has undermined one of the primary reasons for marriages.
10. Love cannot be forced.
11. No herb will cure love.
12. Happiness takes no account of time.
13. Do you believe in love at first sight?
14. Describe a perfect date.
15. Do you think getting married means giving up freedom?
16. Do you think marriage is necessary?
17. LGBT in terms of marriage and family.

Задание 5: *в форме диалога или монолога решите возникающие проблемно-ориентированные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)*

1. Your husband beats you, but with eight children he is your only means of financial support. Your mother comes over to visit you and asks you why you are bruised. What's your reply?
2. You and your wife have been married for five years. You've been very happy but lately you have begun to feel very attracted towards another woman. Your wife asks you if anything is wrong. What do you say?
3. You are going to call off the engagement. What do you say to your boy/girlfriend?
4. You are a reporter of the *Daily Mail Gossip Column*. You are going to interview Elizabeth Smith and Richard Brenton, the famous film stars, who got divorced last year but who, according to rumour, are planning to remarry. What questions will you ask them?

Тема 6: Going through a stage. Parents and children

Задание 1: *передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментируйте его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)*

См. текст "Daddy" (Выборова, 2012, сс. 170-172).

Задание 2: *передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения*

результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

См. текст «Папа – мой любовник» (Выборова, 2012, сс. 54-55).

Задание 3: прокомментируйте известные изречения, обращая внимание на принципы культурного релятивизма и этические нормы в межличностном и межкультурном взаимодействии (ОК 4)

1. Comment on the following quotation: "Youth is the only season for enjoyment, and the first twenty-five years of one's life are worth all the rest of the longest life of man, even though those five-and-twenty be spent in penury and contempt, and the rest in the possession of wealth, honour! respectability." (G.H. Borrow)
2. Comment on the following quotation: "Almost everything that is great has been done by youth." (B. Disraeli)
3. Comment on the following quotation: "If youth knew, if age could." (H. Estienne)
4. Comment on the following quotation: "When children are doing nothing, they are doing mischief;" (H. Fielding)
5. Comment on the following quotation: "Few sons are like their father, many are worse, few, indeed, are better than the father." (Homer)
6. Comment on the following quotation: "Children are born to be happy." (J. Marti)
7. Comment on the following quotation: "It's a wise father who knows his own child." (W. Shakespeare)
8. Comment on the following quotation: "If parents could realize how they bore their children." (G.B. Shaw)
9. Comment on the following quotation: "The old believe everything; the middle-aged suspect every-thing; the young know everything." (O. Wilde)
10. Comment on the following quotation: "Children begin by loving their parents. After a time they judge them. Rarely, if ever, do they forgive them." (O. Wilde)

Задание 4: выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем (вопросов), демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)

1. Do you think that you are a good parent? Why?
2. Do you think your parents were good parents?
3. Do you think your children will be good parents?
4. What are some things that your parents did that you would never do?

5. What are some things that you have seen other parents do that you would never do?
6. What do you think are some of the most difficult problems faced by parents?
7. Have you ever changed cloth diapers with safety pins and rubber pants before?
8. How do you cope with sibling rivalry?
9. How do you reward your children for the good things that they do?
10. Are all couples who can have children qualified enough to be parents?
11. What are the names of some good books on parenting?
12. What are the names of some good websites on parenting?

Задание 5: в форме диалога или монолога решите возникающие проблемно-ориентированные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

1. Your son (daughter) came home from school in low spirits and said that the teacher had been unfair to him (her). What would you do?
2. Your daughter is in her first year at college. She wants to go away for the weekend. Would you permit her?
3. Your mother decided to remarry and invited her friend to dinner. You don't like him. What would you do?
4. Your parents are going to divorce. Would you try to prevent the divorce?
5. Your best friend is going to marry a man who is a friend of the family, very nice and intelligent, but old enough to be her father. What would you advise her?

Тема 7: Choosing a career. Jobs and employment

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст "The Final Interview" (Выборова, 2012, сс. 172-174).

Задание 2: передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

См. текст «Вакансии: кто нужен иностранцам?» (Выборова, 2012, сс. 80-81).

Задание 3: прокомментируйте известные изречения, обращая внимание на принципы культурного релятивизма и этические нормы в межличностном и межкультурном взаимодействии (ОК 4)

1. Comment on the following quotation: "Work is the grand cure of all the maladies and miseries that ever beset mankind". (Th. Carlyle)
2. Comment on the following quotation: "Diligence is the mother of good fortune, and idleness, its opposite, never brought a man to the goal of any of his best wishes". (S. Cervantes)
3. Comment on the following quotation: "A man's good work is effected by doing what he does; a woman's by being what she is". (O.K. Chesterton)
4. Comment on the following quotation: "In this imperfect world industry is rewarded and giddiness punished". (W.S. Maugham)
5. Comment on the following quotation: "Employment is a process determined by individual characteristics, job characteristics and appearance". (Unknown)

Задание 4: выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем (вопросов), демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)

1. Russia is moving towards market economy which involves unemployment rate growth.
2. A gardener's job is better than that of a maid.
3. One chooses one's career for life.
4. Only men can dream of making a career as President.
5. Few things are impossible to diligence and skill.
6. First come, first hired.
7. Some people live to work, others work to live.

Задание 5: в форме диалога или полилога решите возникающие проблемно-ориентированные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

1. You go to an interview for a job but you have no experience. How will you explain to the interviewer why you should have the job?
2. Go to an employment agency. Ask them if they have any jobs that you might be qualified to do.
3. Your boss calls you to his/her office to tell you that you
4. have been replaced by a computer. What would you do?

Тема 8: Friend and friendships

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст “Boy-Girl Friendships” (Выборова, 2012, сс. 211-213).

Задание 2: передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

См. текст «Друг детства» (Выборова, 2012, сс. 105-106).

Задание 3: прокомментируйте известные изречения, обращая внимание на принципы культурного релятивизма и этические нормы в межличностном и межкультурном взаимодействии (ОК 4)

1. Comment on the following quotation: “Little friends may prove great friends.” (Aesop)
2. Comment on the following quotation: “Never trust a friend who deserts you in a pinch.” (Aesop)
3. Comment on the following quotation: “Old wood best to burn, old wine to drink, old friends to trust, and old authors to read.” (F. Bacon)
4. Comment on the following quotation: “You shall judge of a man by his foes as well as by his friends.” (J. Conrad)
5. Comment on the following quotation: “When Zeno was asked what a friend was, he replied, "An-other I."” (Diogenes)
6. Comment on the following quotation: “A friend is a person with whom I may be sincere. Before him I may think aloud...” (R.W. Emerson)
7. Comment on the following quotation: “The more we love our friends, the less we flatter them; it is by excusing nothing that pure love shows itself.” (J.B.P. Moliere)
8. Comment on the following quotation: “A friendship founded on business is better than a business founded on friendship.” (J.D. Rockefeller)
9. Comment on the following quotation: “A friend should bear his friend's infirmities.” (W. Shakespeare)
10. Comment on the following quotation: “Inferiority is what you enjoy in your friends.” (Ph.D.S. Chesterfield)

11. Comment on the following quotation: “Associate with men of good quality, if you esteem your own reputation, for it is better to be alone than in bad company.” (G. Washington)

Задание 4: *выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем (вопросов), демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)*

1. Making new friends can be as exciting at 50 as it is at 20.
2. Making friends is not easy.
3. The only way to have a friend is to be one.
4. Friendship works wonders.
5. Adult friendship is no more than a mutual flight from boredom.
6. Only childhood friends are true friends.
7. You can never have too many friends.

Задание 5: *в форме диалога или монолога решите возникающие проблемно-ориентированные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)*

1. Your best friend and you had a major quarrel. You apologized, but he still won't talk to you. What can you do?
2. Your friend has a really serious problem, and he made you promise not to tell anyone about it. But you feel that you won't be able to help him without breaking the promise; How will you do it?
3. You have a friend who has just become very famous. In what way will it tell on your relations?
4. You used to have a lot of friends before you got married. Your wife (husband) objects to some of your old relationships which are very dear to you. What would you do?
5. You introduced your boyfriend to your groupmate and he took fancy to her. Would you break your relationship with your groupmate?

Тема 9: Crime and punishment

Задание 1: *передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментировав его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)*

См. текст “Getting What He Deserved” (Выборова, 2012, сс. 186-187).

Задание 2: *передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)*

См. текст «Убийца сдалась полиции... через 23 года» (Выборова, 2012, сс. 132-133).

Задание 3: *прокомментируйте известные изречения, обращая внимание на принципы культурного релятивизма и этические нормы в межличностном и межкультурном взаимодействии (ОК 4)*

1. Comment on the following quotation: “Society prepares the crime; the criminal commits it.” (H. Buckle)
2. Comment on the following quotation: “If poverty is the mother of crimes, want of sense is the father.” (J. de la Bruyere)
3. Comment on the following quotation: “Every unpunished murder takes away something from the security of every man's life.” (D. Webster)
4. Comment on the following quotation: “Many commit the same crimes with a very different result. One bears a cross for his crime, another - a crown.” (D.J. Juvenal)
5. Comment on the following quotation: “One eyewitness is of more weight than ten hearsays.” (T.M. Plautus)
6. Comment on the following quotation: “He who decides a case without hearing the other side, though he decides justly, cannot be considered just.” (L.A. Seneca)
7. Comment on the following quotation: “It's better to risk saving a guilty person than to condemn an innocent one.” (F.M.A, Voltaire)
8. Crime is a kind of disease and should be treated as such.

Задание 4: *выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем (вопросов), демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)*

1. Whoever profits by the crime is guilty of it.
2. Small crimes always precede great ones.
3. Petty laws breed great crimes.
4. Cruelty is part of nature, at least of human nature, but it is one thing that seems unnatural to us.
5. Suicide should not be considered a crime.
6. Violence is sometimes justified.

7. There is no justification for terrorism.
8. We should disobey a law that is contrary to our own beliefs.
9. Prostitution should be legal.
10. Capital punishment is a deterrent against crime.
11. Drugs should be legalized.
12. Ownership of firearms should be carefully regulated by the government.
13. Parents should be punished for child abuse.

Задание 5: в форме диалога или полилога решите возникающие проблемно-ориентированные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

1. Your mother is going to die unless you buy a very expensive medicine which can save her life, but you cannot afford it. Would you rob the chemist's shop to get it?
2. There was a mass kidnapping at the airport. The kidnapers wanted a ransom and they shot a hostage every hour between 12 noon and 11 p.m. When the last hostage was shot, they vanished down a secret tunnel and got away. You are a police officer. What would you do?
3. Having discovered that someone was regularly drinking his whisky, the man decided to put poison into one of the bottles. Do you think he had the right to do that?
4. Your brother is being looked for by the police. You are aware of it and you hid him in your house for a while. You know where he is now. Would you tell the truth when asked by the police?
5. Your baby is kidnapped and you were asked a very large sum of money. What would you do?

Тема 10: Women and their role in society

Задание 1: передайте краткое содержание англоязычного текста, выделив и прокомментируйте его основную идею, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4)

См. текст “A Woman’s Search for Self” (Выборова, 2012, сс. 235-236).

Задание 2: передайте краткое содержание русскоязычного текста, демонстрируя способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью достижения

результатов в процессе устной коммуникации (ОК 4) и учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)

См. текст «Человечество приближается к эре женщины» (Выборова, 2012, сс. 159-160).

Задание 3: прокомментируйте известные изречения, обращая внимание на принципы культурного релятивизма и этические нормы в межличностном и межкультурном взаимодействии (ОК 4)

1. Comment on the following quotation: “Two women placed together make cold weather.” (W. Shakespeare)
2. Comment on the following quotation: “In old age a woman must put up with the face, the friends, the health and the children she has earned.” (W. Fay)
3. Comment on the following quotation: “I have never regarded woman as a toy. Woman is the intellectual helpmate of man in public as in private life. Without her we should forget the true ideas.” (O. Wilde)
4. Comment on the following quotation: “Plain women are always jealous of their husbands, beautiful women never are! - Beautiful women have no time. They are always so occupied in being jealous of other people's husbands.” (O. Wilde)
5. Comment on the following quotation: “One could never trust a woman who tells one her real age. A woman who would tell one that, would tell one anything.” (O. Wilde)
6. Comment on the following quotation: “The way to fight a woman is with your hat. Grab it and run.” (Anonymous)
7. Comment on the following quotation: “Being a woman is a terribly difficult task. Since it consists principally in dealing with men.” (J. Conrad)
8. Comment on the following quotation: “Don't tell a woman she's pretty; tell her there is no other woman like her, and all roads will open to you.” (J.R. Renard)
9. Comment on the following quotation: “On one issue, at least, men and women agree: they both distrust women.” (H.L. Mencken)

Задание 4: выступите с устным сообщением (или напишите небольшое эссе) по одной из предложенных тем (вопросов), демонстрируя способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (ОК 4)

1. Women are the last to be hired and the first to be fired.
2. With today's high costs, it's certainly true that many families need two incomes to maintain a satisfactory standard of living.
3. Women belong at home taking care of children.
4. Women should be more aggressive.

5. Men and women are emotionally different.
6. Women are inferior to men.
7. Women should serve in combat in wartime.
8. A bad woman is the sort of woman a man never gets tired of
9. A woman is a trap.

Задание 5: *в форме диалога или монолога решите возникающие проблемно-ориентированные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), учитывая основные требования образовательных стандартов (ПК-1)*

1. If you changed overnight into a person of the opposite sex, how would your life be different?
2. You are completing a nationwide survey about the role of women in contemporary society. Make up the list of questions you will ask.
3. What measures would you take to improve women's position if you were Minister of Social Insurance?

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации
по дисциплине
«Практикум по развитию навыков аудирования на первом
иностранном языке»**

Раздел 1: Раздел: География англоязычного мира. Путешествия

Техника аудирования. Распознавание интонационной модели. Распознавание слова. Распознавание фонетических трансформаций. Техника аудирования с полным охватом содержания. Аудирование монологической и диалогической речи. Ситуативное аудирование.

Задания:

1. Расположение услышанной информации в правильной последовательности (УК-4)
2. Заполнение пропусков в звучащем тексте (УК-4)
3. Поиск релевантной информации в звучащем тексте (УК-4)
4. Множественный выбор (УК-4)
5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию (ОПК-1)

1. Расположение услышанной информации в правильной последовательности

Вы услышите монолог американки о том, как она восприняла переезд из Нью-Йорка в Лондон. Расположите идеи (а-е) в порядке упоминания в тексте. Внимание: говорящий может использовать иные слова и конструкции.

- a) When I went to live in France, I began to have more confidence in myself.
- b) I chose to study a subject which would prove I was really English.
- c) You have to accept that people find your country amusing.
- d) I soon realized that I would have to be the same as everyone else.
- e) I found it difficult to get rid of my American accent.

2. Заполнение пропусков в звучащем тексте

- a) Прослушайте интервью. Выпишите наименования школьных предметов, которые вы услышите.
- b) Прослушайте диалог еще раз. Заполните пропуски в предложениях.
 - 1) The college has got ... students.
 - 2) They have evidence that do better in Maths and Science in single-sex schools.
 - 3) Boys have a lot more confidence doing

- 4) Girls have a lot more ... than boys.
- 5) Boys underachieve because
- 6) Some mixed schools have

3. Поиск релевантной информации в звучащем тексте

Прослушайте запись и заполните таблицу

Anna Pimm

Age:	
Nationality:	
Main occupation:	
Part-time job:	
Earnings:	
Father's occupation	
Father's advice:	
Main ambition:	

4. Множественный выбор

Вы услышите интервью с необычным путешественником. Выберите правильный вариант ответа к каждому вопросу.

A Why did Greg travel without any money??

- 1) it seemed original
- 2) he had tried lots of other kinds of travel
- 3) he is quite poor

B How did Greg feel about his plan?

- 1) determined
- 2) doubtful
- 3) desperate

C What does Greg say about the Internet?

- 1) It helped him plan his journey.
- 2) It is often unreliable.
- 3) The advice it offers is too simple.

D What does Greg's Laos experience show?

- 1) Laos is more developed than people think.
- 2) Poor people can be very generous.
- 3) Travelling can be dangerous.

E Whis of these jobs did Greg NOT do on the boat?

- 1) carrying loads of cargo
- 2) massaging passengers' backs
- 3) looking after kids

F How did Greg get free medical care?

- 1) He had insurance.
- 2) He made a deal with the doctor.
- 3) He didn't pay the bill.

G What does the presenter's last question suggest?

- 1) The future is quite uncertain for Greg.
- 2) It would be better for Greg to take it easy for a while.
- 3) This was the greatest experience of Greg's life.

5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию

Самостоятельно найдите дополнительную аудиоинформацию по теме «География англоязычного мира. Путешествия». Разработайте 2-3 задания к звучащему фрагменту. Расскажите, что нового вы узнали по данной тематике.

Раздел 2. Традиции, обычаи, праздники в Великобритании и США

Аудирование монологической и диалогической речи. Устные рассказы. Ситуативное аудирование. Информационный стиль (новости, телевизионная реклама). Декламационный стиль (радиопостановки, аудиокниги)

Задания:

1. Заполнение пропусков в звучащем тексте (УК-4)
2. Поиск релевантной информации в звучащем тексте (УК-4)
3. Множественный выбор (УК-4)
4. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию (ОПК-1)

1. Заполнение пропусков в звучащем тексте

Прослушайте диалог. Заполните пропуски.

The Intelligent Dog

I'm going to tell you about an _____ thing that happened the other day. The day before yesterday, about eight o'clock at night, a young woman _____ the box office of the best movie theatre in the city. She had with her an _____ dog with a beautifully groomed coat. She bought two tickets and went toward the door, _____ by her dog. The manager of the theatre spoke to her, saying:

Manager: I'm sorry, miss, but dogs aren't _____ in this theatre.

Girl: But I have a ticket for him.

M: I'm very sorry, but animals aren't _____.

G: You don't understand. This is a special case. My dog is so well trained and so intelligent that he's almost _____.

M: I see that you have an _____ animal, but...

G: I promise you that if there is any problem we'll leave the theatre _____. I assure you that this dog isn't like any other dog you've ever seen.

M: Well, all right. I'll let you go in, since the theatre is almost empty tonight. _____, your dog will have to behave himself, or you will have to leave.

Several hours go by, and now the people are leaving the theatre. The manager sees the girl with her dog.

M: I congratulate you. You were right; your dog behaved very well. I've been watching him, and it's _____ how quiet he was.

G: I told you that he's well trained and very intelligent.

M: He _____ is. It even seemed that he was enjoying the movie.

G: Oh, he did enjoy it. He liked the film very much. However, he liked the _____ much better.

2. Поиск релевантной информации в звучащем тексте

Прослушайте информацию и напишите одно предложение с описанием того, что является причиной страхов каждого говорящего. Используйте слова, выделенные курсивом.

- a) Bruce – *terrified*
- b) Sue – *phobia*
- c) Jane – *like*
- d) Marie – *fear*

2) Напишите ответы на вопросы.

- a) What was the cause of Bruce's fear?
- b) Why doesn't Sue like wasps?
- c) What effect do wasps have on her?
- d) Why doesn't she have a fear of bees?
- e) Why did Jane have to walk around dripping in mud?
- f) What was Marie doing on a well?
- g) What didn't she realized?

3. Множественный выбор

Выберите правильный вариант ответа.

A You will hear a man talking about mobile phones. How does he feel about them?

- 1) He thinks they are unnecessary.
- 2) He thinks they are annoying.
- 3) He thinks they cause accidents.

B You will hear a man talking about a magazine. Why does he like it?

- 1) It often has interesting interviews.
- 2) It explains how to do things.
- 3) It comes with a free CD.

C You will hear a woman talking about a wedding. What went wrong?

- 1) Some of the guests got lost.
- 2) Some guests didn't receive invitations.
- 3) Some people arrived who hadn't been invited.

D You will hear a girl about learning to drive. How does she feel about it?

- 1) She is nervous about taking the driving test.
- 2) She has problems remembering where to go.
- 3) She finds some things very confusing.

E You will hear an advertisement for a new game. How do you win?

- 1) by answering questions correctly
- 2) by making other people laugh

3) by collecting the most cards

F You will hear a woman talking about her brother. What does she say about him?

- 1) He never comes to visit her.
- 2) He never listens to her.
- 3) He never invites her to stay.

G You will hear a woman talking about her local park. How does she feel about it?

- 1) She thinks it is attractive.
- 2) She thinks it is untidy.
- 3) She thinks it is dangerous.

5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию

Самостоятельно найдите дополнительную *новостную* аудиоинформацию по теме «Традиции, обычаи, праздники в Великобритании и США». Разработайте 2-3 задания к звучащему фрагменту. Расскажите, что нового вы узнали по данной тематике.

Раздел 3. Система высшего образования в англоязычных странах. Студенческая жизнь

Аудирование монологической и диалогической речи. Устные рассказы. Ситуативное аудирование. Декламационный стиль (радиопостановки, аудиокниги)

Задания:

1. Заполнение пропусков в звучащем тексте (УК-4)
2. Поиск релевантной информации в звучащем тексте (УК-4)
3. Множественный выбор (УК-4)
4. Изложение на основе звучащего текста (УК-4)
5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию (ОПК-6)

1. Заполнение пропусков в звучащем тексте

The Excessive Bill

Once a man received an exorbitant bill for legal services. He considered the amount excessive, so he went right to the lawyer's office. As I understand it the conversation went like this:

Client: Is this really my bill?

Lawyer: Isn't this your name on ___ bill?

C: Yes.

L: Who handled it?

C: One of your secretaries. ___ tall one with blonde hair and...

L: Yes? Yes? Miss Thompson. She's very accurate. There's no doubt that ___ bill is correct.

C: But this bill is too much for ___ services I received from your office. I didn't even have ___ professional services of ___ real lawyer.

L: That doesn't have anything to do with it. Here _ charge is _ same, whether I do _ work personally or ___ secretary takes care of ___ routine matter such as yours.

C: But... but it's too much!

L: Sir, you take care of your business and I'll take care of mine!
 C: Obviously you don't know who I am!
 L: And who are you, sir?
 C: Now I understand this exorbitant bill.
 L: What do you mean?
 C: Simply that I belong to ___ same profession as you do.
 L: Oh, well! Then there was ___ oversight. My secretary didn't make ___ note of that fact. I'm very sorry about ___ mistake.
 C: Oh, that's all right. It could happen to anyone.
 L: So, you're ___ member of my profession, eh? Well, in that case, I'll give you ___ discount of seventy-five percent.
 C: That's better! Now that ___ bill is for ___ reasonable sum, I'll pay it right away. Here's ___ money.
 L: Thank you very much. I hope that you'll forgive this mistake.
 C: Naturally.
After taking ___ money, ___ lawyer sees his client to the door with great respect and courtesy, and says:
 L: But tell me, ___ friend, where is your office?
 C: Oh, I don't have ___ office.
 L: But you just told me you had ___ same profession as I do.
 C: Yes, I did. I'm ___ thief, too!

2. Поиск релевантной информации в звучащем тексте, установление соответствий

Вы услышите 6 высказываний о студенческой жизни и выборе будущей профессии. Установите соответствия между высказываниями каждого говорящего A-F и утверждениями, данными в списке 1-7. В задании есть одно лишнее утверждение

1. I have to make a difficult decision
2. Making money is the priority
3. I have very high motivation
4. This would be a logical step
5. I will wait and see
6. I am under pressure from my family
7. I know that it is highly unlikely

3. Множественный выбор

Вы услышите отрывок из собеседования при приеме на работу. Выберите правильный вариант ответа к каждому вопросу.

A What type of work is Mr Murphy being interviewed for?

- 1) work in a garage
- 2) work in a bank

- 3) work in a school
- B** How are people similar to cars according to Mr Murphy?
- 1) They are completely hopeless.
 - 2) They need care and attention.
 - 3) They are like cars because they like cars.
- C** What does Porsche story say about Mr Murphy?
- 1) He is an expert in his profession.
 - 2) He is patient.
 - 3) He doesn't like difficult people.
- D** How does Mr Murphy imagine his working day?
- 1) long and difficult
 - 2) long but easy
 - 3) short and easy
- E** Who made Mr Murphy leave school?
- 1) nobody – he left himself
 - 2) his maths teacher
 - 3) the head teacher
- F** How does Mr Murphy feel towards his maths teacher now?
- 1) guilty
 - 2) thankful
 - 3) angry
- G** What plans does Mr Murphy have?
- 1) to get promotion
 - 2) to improve life in the garage
 - 3) to introduce major changes to the bank

4. Изложение на основе звучащего текста

Alice's adventures in Wonderland. Chapter 1: Down the rabbit Hole

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, 'and what is the use of a book,' thought Alice 'without pictures or conversation?'

So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.

There was nothing so VERY remarkable in that; nor did Alice think it so VERY much out of the way to hear the Rabbit say to itself, 'Oh dear! Oh dear! I shall be late!' (when she thought it over afterwards, it occurred to her that she ought to have wondered at this, but at the time it all seemed quite natural); but when the Rabbit actually **TOOK A WATCH OUT OF ITS WAISTCOAT-POCKET**, and looked at it, and then hurried on, Alice started to her feet, for it flashed across her mind that she had never before seen a rabbit with either a waistcoat-pocket, or a watch to take out of it, and burning with curiosity, she ran across the field after it, and fortunately was just in time to see it pop down a large rabbit-hole under the hedge.

In another moment down went Alice after it, never once considering how in the world she was to get out again.

The rabbit-hole went straight on like a tunnel for some way, and then dipped suddenly down, so suddenly that Alice had not a moment to think about stopping herself before she found herself falling down a very deep well.

Either the well was very deep, or she fell very slowly, for she had plenty of time as she went down to look about her and to wonder what was going to happen next. First, she tried to look down and make out what she was coming to, but it was too dark to see anything; then she looked at the sides of the well, and noticed that they were filled with cupboards and book-shelves; here and there she saw maps and pictures hung upon pegs. She took down a jar from one of the shelves as she passed; it was labelled 'ORANGE MARMALADE', but to her great disappointment it was empty: she did not like to drop the jar for fear of killing somebody, so managed to put it into one of the cupboards as she fell past it.

'Well!' thought Alice to herself, 'after such a fall as this, I shall think nothing of tumbling down stairs! How brave they'll all think me at home! Why, I wouldn't say anything about it, even if I fell off the top of the house!' (Which was very likely true.)

Down, down, down. Would the fall NEVER come to an end! 'I wonder how many miles I've fallen by this time?' she said aloud. 'I must be getting somewhere near the centre of the earth. Let me see: that would be four thousand miles down, I think—' (for, you see, Alice had learnt several things of this sort in her lessons in the schoolroom, and though this was not a VERY good opportunity for showing off her knowledge, as there was no one to listen to her, still it was good practice to say it over) '—yes, that's about the right distance—but then I wonder what Latitude or Longitude I've got to?' (Alice had no idea what Latitude was, or Longitude either, but thought they were nice grand words to say.)

Presently she began again. 'I wonder if I shall fall right THROUGH the earth! How funny it'll seem to come out among the people that walk with their heads downward! The Antipathies, I think—' (she was rather glad there WAS no one listening, this time, as it didn't sound at all the right word) '—but I shall have to ask them what the name of the country is, you know. Please, Ma'am, is this New Zealand or Australia?' (and she tried to curtsy as she spoke—fancy CURTSEYING as you're falling through the air! Do you think you could manage it?) 'And what an ignorant little girl she'll think me for asking! No, it'll never do to ask: perhaps I shall see it written up somewhere.'

Down, down, down. There was nothing else to do, so Alice soon began talking again. 'Dinah'll miss me very much to-night, I should think!' (Dinah was the cat.) 'I hope they'll remember her saucer of milk at tea-time. Dinah my dear! I wish you were down here with me! There are no mice in the air, I'm afraid, but you might catch a bat, and that's very like a mouse, you know. But do cats eat bats, I wonder?' And here Alice began to get rather sleepy, and went on saying to herself, in a dreamy sort of way, 'Do cats eat bats? Do cats eat bats?' and sometimes, 'Do bats eat cats?' for, you see, as she couldn't answer either question, it didn't much matter which way she put it. She felt that she was dozing off, and had just begun to dream that she was walking hand in hand with Dinah, and saying to her very earnestly, 'Now, Dinah, tell me the truth: did you ever eat a bat?' when suddenly, thump! thump! down she came upon a heap of sticks and dry leaves, and the fall was over.

Alice was not a bit hurt, and she jumped up on to her feet in a moment: she looked up, but it was all dark overhead; before her was another long passage, and the White Rabbit was still in sight, hurrying down it. There was not a moment to be lost: away went Alice like the wind, and was just in time to hear it say, as it turned a corner, 'Oh my ears and whiskers, how late it's getting!' She was close behind it when she turned the corner, but the Rabbit was no longer to be seen: she found herself in a long, low hall, which was lit up by a row of lamps hanging from the roof.

There were doors all round the hall, but they were all locked; and when Alice had been all the way down one side and up the other, trying every door, she walked sadly down the middle, wondering how she was ever to get out again.

Suddenly she came upon a little three-legged table, all made of solid glass; there was nothing on it except a tiny golden key, and Alice's first thought was that it might belong to one of the doors of the hall; but, alas! either the locks were too large, or the key was too small, but at any rate it would not open any of them. However, on the second time round, she came upon a low curtain she had not noticed before, and behind it was a little door about fifteen inches high: she tried the little golden key in the lock, and to her great delight it fitted!

Alice opened the door and found that it led into a small passage, not much larger than a rat-hole: she knelt down and looked along the passage into the loveliest garden you ever saw. How she longed to get out of that dark hall, and wander about among those beds of bright flowers and those cool fountains, but she could not even get her head through the doorway; 'and even if my head would go through,' thought poor Alice, 'it would be of very little use without my shoulders. Oh, how I wish I could shut up like a telescope! I think I could, if I only know how to begin.' For, you see, so many out-of-the-way things had happened lately, that Alice had begun to think that very few things indeed were really impossible.

There seemed to be no use in waiting by the little door, so she went back to the table, half hoping she might find another key on it, or at any rate a book of rules for shutting people up like telescopes: this time she found a little bottle on it, ('which certainly was not here before,' said Alice,) and round the neck of the bottle was a paper label, with the words 'DRINK ME' beautifully printed on it in large letters.

It was all very well to say 'Drink me,' but the wise little Alice was not going to do THAT in a hurry. 'No, I'll look first,' she said, 'and see whether it's marked "poison" or not'; for she had read several nice little histories about children who had got burnt, and eaten up by wild beasts and other unpleasant things, all because they WOULD not remember the simple rules their friends had taught them: such as, that a red-hot poker will burn you if you hold it too long; and that if you cut your finger VERY deeply with a knife, it usually bleeds; and she had never forgotten that, if you drink much from a bottle marked 'poison,' it is almost certain to disagree with you, sooner or later.

However, this bottle was NOT marked 'poison,' so Alice ventured to taste it, and finding it very nice, (it had, in fact, a sort of mixed flavour of cherry-tart, custard, pine-apple, roast turkey, toffee, and hot buttered toast,) she very soon finished it off.

5. Задание на формирование способности к самоорганизации и самообразованию

Самостоятельно найдите дополнительную аудиоинформацию по теме «Система высшего образования в англоязычных странах. Студенческая жизнь». Разработайте 2-3 задания к звучащему фрагменту. Расскажите, что нового вы узнали по данной тематике.

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме (Заполнение пропусков в звучащем тексте. Расположение услышанной информации в правильной последовательности. Поиск релевантной информации в звучащем тексте. Множественный выбор.)

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
<i>1 балл за правильный ответ на 1 вопрос</i>	<i>правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)</i>

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Изложение на основе звучащего текста

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача основного содержания; наличие деталей; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и орфографическое оформление; наличие логической связи;
- «хорошо»: содержание раскрыто недостаточно, присутствует лишь небольшое число деталей; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (1-2); смысловая завершенность и логичность текста несколько нарушены; несколько нарушена логичность построение текста;
- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; незначительное количество деталей (1-2); умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-7); смысловая завершенность и логичность текста значительно нарушены.
- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; отсутствие деталей; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (более 7); смысловая незавершенность текста.

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации
по дисциплине
«Практикум устной и письменной речи на первом иностранном
языке»**

Раздел 1: Выбор профессии. Профессия учителя

Тема 1-5. Речевые обороты, лексика по теме. Артикуль. Монологические и диалогические высказывания. Резюмирование текста. Эссе.

Задания:

1. Тест (УК-6)
2. Диктант (УК-6)
3. Перевод (УК-6)
4. Пересказ текста. Резюмирование текста (УК-6)
5. Составление диалога по тематике раздела (УК-6)
6. Эссе по проблематике раздела (УК-6)
7. Задание на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3)

Тест

1) Выберите правильный вариант (лексика)

1. Good ... at your exam! I hope you do well.
a) chance b) hope c) wish d) luck
2. Mike is the ... student in his class and he has the highest grades.
a) clearest b) brightest c) fastest d) highest
3. This test ... a number of multiple-choice questions.
a) composes of b) consists of c) consists from d) composes in
4. Who's going _____ your children while you are away?
a) to look for b) to look around c) to look after d) to look at
5. A teacher is a member of a respected _____.
a) occupation b) profession c) trade d) work
6. It's wise to think about choosing a _____ before leaving school.
a) business b) career c) living d) vocation
7. If you are a(n) _____, you have to do what your boss tells you.
a) employee b) employer c) director d) manage

8. Missing classes should be done
a) with b) away with c) away d) off

2) Выберите правильный вариант (артикуль)

1. My sister tends to use _____ fats, she's dieting, you know.
A – B the
2. _____ cooking fats they sell are too smelly.
A – B the
3. He's finished his novel and is now looking for _____ good publisher.
A the B a
4. _____ publishing house he'd turned to last week didn't accept his terms.
A the B a
5. Call Jane at once, I'm afraid she's in _____ trouble.
A – B a
6. I don't think you need to take _____ trouble of going there yourself.
A – B the
7. What _____ joy it is to live quietly!
A – B the
8. _____ fun of it all was that I could simply speak English and enjoy it.
A – B the
9. Do you need _____ new brushes for painting?
A – B the
10. _____ dish you ordered will be ready in twenty minutes.
A the B a
11. I looked around: there was _____ untouched snow everywhere.
A an B –
12. While driving watch _____ signs closely not to miss your U-turn.
A – B the
13. Do you happen to see _____ add I put there yesterday?
A an B the
14. I think she needs _____ vitamins for better recovery.
A – B the
15. I couldn't find _____ references you mentioned in your article.
A – B the

3) Заполните пропуски словом из списка. Измените форму слова при необходимости.

age, among, high, job, money, more, only, packed, pastime, power, rich, which

Most of today's children have money in their pocket and television in their bedroom. Children's spending (1) is rising annually and this year average pocket money reached a record (2) of 25 pounds a week, for the first time in the 20 years, in (3) records have been kept, girls are getting slightly more than boys. However, particularly for older children, pocket money is not the (4) source of income and a quarter of those over 11 have a (5) of some kind. One 15-year-old in ten has at least 1, 000 pounds a year to spend and (6) than eight in ten have at least 50 pounds a week.

Two out of five of those over ten have a building society account and a further third in the (7) group have a bank account. National Savings are most common (8) the under tens.

Homes with children also tend to be (9) with consumer durables. Nine in ten children go home to a video, washing machine, a freezer and a computer.

Watching television is the favourite (10), with the average child watching 3 hours a day.

4) Прочтите текст. Выберите правильный вариант ответа.

Is Standard English necessary?

The other day in Glasgow I was driven to the airport by a talkative and inquisitive taxi-driver, who wanted to know (I think) what I felt about the city's beauties, weather, crime-rate and so forth. The trouble was, I could understand only about one word in 10 of what he said. I perceived his questions more by the interrogative note in his voice than by an understanding of their nature. So I used my stock device in such situations: "Ah-ha, but what do you think?" – which served its turn.

People sneer at Standard English pronunciation as 'elitist', but the fact is that the development of such a clear and strictly regulated method of speech has been an enormous aid to the primary purpose of the language: communication. A Cornishman can barely understand a Glaswegian at all but both find Standard English comprehensible. All nations evolve by a process of cultural conquest from a central core. England emerged from the "Home Counties" (that is, the non-foreign counties), those bordering on London, plus Hertfordshire and Sussex. The people of these areas spoke the East Mercian dialect, which became the basis of modern English. The process was slow, because it was a matter not only of pronunciation but of different verbal forms.

By the second half of the 16th century, however, the matter was well on the way to being resolved. A form of Standard English was emerging. It is true as has been observed that great lords coming to courts from their regions, "carried their counties with them on their tongues".

But it was beginning to be recognized that there was a "proper" or correct way to pronounce English. However, it is not quite clear when orthodox pronunciation, termed in the 19th century the "Oxford" accent, became mandatory for social purposes.

1. What could the taxi-driver possibly not ask about?

A. Standard English

C. Glasgow beauties

B. the weather

D. The crime-rate in Glasgow

2. How many words could the author understand?
- A. one word C. 10 words in a hundred
B. no words at all D. one word in a hundred
3. How could the author understand when he was questioned?
- by understanding the nature of questions
with the help of other taxi-drivers
by asking the driver to repeat what he said
by the interrogative intonation of the driver's sentences
4. Which dialect became the basis of Standard English?
- A. Cornish C. Scottish
B. East Mercian D. Welsh
5. The evolution of modern English was slow because of the problems of
- A. pronunciation C. differences in verbal forms
B. communication D. political ambitions of the great lords of the counties
6. When was the "Oxford" accent established?
- A. in the second half of the 16 century C. in the Middle Ages
B. in the 19th century D. quite recently

Диктант

Choosing a Career

It is not a simple thing to choose a career. It demands careful consideration as your choice is very important. For that reason, you should realistically consider your abilities and how you can make use of them. You also have to ask yourself if you are suitable for it and what you know exactly about your future job.

You should also clear up if you are expected to have in possession certain qualities needful for the job or whether you prove able to show and develop all these qualities in the process of education and training. By the way, there is a huge difference between the planet of work and the career expectations. We neglect the fact that every job has strong and weak points. That's why you'd better think about all pros and cons, so as not to pity your decision to follow this or that career steps. Choosing a profession is a crucial point in a school-leaver's life.

Like most of my classmates I made my final choice when I was in my last year at school. Previously I asked myself plenty of times what I wanted to do when I left school. A few years ago it was difficult to give a definite answer as I changed my mind too often. One day I wanted to be a film director, the next day I thought there was no better job than that of a journalist. My father suggested that I should study humanities at a far more profound level than I was expected to do at school. His arguments were convincing. So for two years when I was in the 10th and 11th forms, I put a lot of effort into a more systematic and consistent learning of English and Russian, History and Literature. It's unmistakable that people who can speak foreign languages have more opportunities in job as all sorts of business, international and cultural contacts include the use of foreign languages. English is the central language of communication in such areas as computer technology, science, international tourism and mass entertainment. I hope to make a practical use of it in my future job. I hope I'll pass the entrance examinations successfully. I'm definitely sure that after graduating from the university I will become an educated person, useful for the progress of the society I live in.

Перевод

Учитель и родители

Вам не трудно оставаться в хороших отношениях с учителем, если ваш ребенок прекрасно учится. Но если он учится плохо, отношения с учителем могут осложниться. Самые лучшие учителя, как и самые лучшие родители – всего лишь люди. Каждый из них гордится своей работой и испытывает чувство ответственности за ребенка. Каждый в душе считает (справедливо или нет), что ребенок добился бы гораздо лучших результатов, если бы другая сторона обращалась с ним несколько иначе. Родителям следует помнить, что учитель так же обидчив, как и они сами, что они добьются гораздо большего от совместных обсуждений, если будут дружелюбны и открыты. Некоторые родители сознаются, что им страшновато появляться перед учителем, но ведь и учителю часто бывает страшновато предстать перед родителями. Задача родителей в разговоре с учителем дать ему информацию об интересах ребенка. А учитель сам решит, как ему использовать эту информацию. Не забудьте поблагодарить учителя за преподавание предметов, которые особенно нравятся и даются ребенку.

Перескажите текст/Напишите резюме текста

SKIPPING SCHOOL

by Nicholas Strachan, Wakefield, Quebec

At the age of eight, I didn't have any experience skipping school. As far as I knew, none of my class mates had experience either. In fact, I don't recall being aware that anyone had ever, in all of history, ever cut classes. It seemed to me, as I snuck off to my bedroom, that I was contemplating something decisive and as-yet unimagined . . .

Here's the deal. My best friend, Mark Krebsbach, was having a birthday party. Mark was an excellent friend because he loved the Beatles as much as I did. More, his parents let us use the family turntable (in my house the turntable was "not a toy"), build a stage in the living room, and rip stuffing from an old couch to use as material for wigs. He was Paul, I was John (or Ringo, depending on the song). Mark's younger sisters were the warm-up act, usually Betty and Veronica from the Archie comics, but sometimes Jose and the Pussycats.

At Mark's house there were musical instruments. Red maracas all the way from Mexico. A tambourine which Betty and Veronica slapped alternately against their hands and hips whenever they sang. A black, plastic recorder, good for "Fool on the Hill," which we fancied we knew how to play. Mark's dad even had a guitar. It was an old wooden thing with nylon strings. He kept it in a closet, and the top was all warped. I never actually heard him play it, but it was cool just to know there was a real guitar in the vicinity.

All this to say that Mark's birthday party was going to be a musical event. It was rumoured that every kid would get a real instrument to play, and we would form a band. Mark's dad would record us on the reel-to-reel machine. It would be called "The Birthday Session," and we would make up our own group name. Who knows, we could all be famous! The invitation said the party would begin immediately after school on Monday and go until dinner time.

But there was a problem: it was grade 3, and I was a terrible student. My arithmetic skills were poor. My reading was slow and uncertain. I was easily distracted. My report cards would read: Nick has a wonderful imagination but lazy work habits. He doesn't pay attention in class.

My teacher, Mrs. Telfer, had arranged to help me. On Tuesdays and Thursdays, I would attend Mrs. Rush's after-school class for weak readers and poor spellers. On Mondays and Wednesdays, I would work on long division with Mrs. Telfer for an extra 45 minutes after the

final school bell. My parents were delighted that I had such a dedicated teacher. I would begin the program immediately.

I didn't feel I was doing anything deceitful as I sat in my bedroom on Sunday evening, copying and recopying the note until my handwriting was neat and grown-up.

True, I had pleaded with my father to make Mrs. Telfer let me out of school at the regular time "just for this once." True, my father had absolutely refused. "If I make an exception this time, you'll always expect exceptions," he had said. "Consider yourself lucky to have this opportunity. You can go to the party - you'll just be a little bit late . . ."

But I ached so badly not to miss a moment of the party. What if I arrived and all the good musical instruments were already taken? What if I missed the recording session altogether? Not deceitful, but necessary, decisive and brilliant. I felt like a genius! I copied the note several more times:

Dear Nick's teacher:

Please let Nick go home on time today because he has to go to a party.

From Nick's mother

Mrs. Telfer accepted the note and let me go to Mark's party. The next day, in front of the class, she asked me to stand up. Then she asked me to explain why my mother had neglected to sign her letter. Or date it. Or spell correctly.

I learned more in that moment than I did in two months of Mrs. Rush's after-school class for weak readers and poor spellers . . .

Обсудите текст в форме диалога.

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

Teaching is a real challenge.

How to choose a good job?

The job of my dream.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Исправьте ошибки в тексте.

___ Young teacher just beginning his **occupation** asks **an** advice of an older member of the faculty: "**What you learned** in your years of experience?"

"I've learned **the** thing. Often you will find while you are giving a lesson in class that there is one young upstart who always disagrees with you. **Say** me, would you stop him?"

"I suppose I would."

"Well, don't. He's probably ___ only one who is **listening** you."

б) Составьте упражнения из предложенных слов:

make a careful choice, be out/in one's line, cope with smth, rewarding/stimulating work, earn gratitude and respect, reliable, school leaver, be interested in, responsible for, challenge

в) Выберите текст для обсуждения по изученной теме. Составьте задания к тексту.

Раздел 2. Система здравоохранения в Великобритании и США

Тема 6-9. Речевые обороты, лексика по теме. Арикуляр. Монологические и диалогические высказывания. Резюмирование текста. Эссе.

Задания:

1. Тест (УК-6)
2. Диктант (УК-6)
3. Перевод (УК-6)
4. Пересказ текста. Резюмирование текста (УК-6)
5. Составление диалога по тематике раздела (УК-6)
6. Эссе по проблематике раздела (УК-6)
7. Задание на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3)

Тест

1) Выберите правильный вариант (лексика)

1. I had a terrible _____ yesterday.
a) headpain b) hurt c) sore head d) headache
2. He was _____ to stand up and greet me.
a) on condition b) of the condition c) in no condition d) under no condition
3. John _____ at seeing his rival but he managed to get control of himself.
a) trembled b) started c) shivered d) was trembling
4. Nick's father has suddenly got ill so that now Nick is to _____ him
a) look about b) look for c) look forward d) look after
5. The doctor wrote _____ a prescription for me!
a) in b) up c) out d) away
6. I agree to do extra hours _____ that I get a 2-days vacation after that.
a) on condition b) of the condition c) in the condition d) under conditional.
7. Don't walk _____. You can hurt yourself.
a) barefeet b) barelegs c) barefoot d) beerfooted
8. He looked _____ a king in this purple tunic.
a) like b) as c) alike d) different
10. Doctor, when I climb up the stairs I'm always _____ of breath.
a) quick b) last c) short d) slow
11. Our group mate _____ with scarlet fever.
a) fall sick b) is down c) is up d) fall out
12. I ate something bad in the restaurant and _____ with diphtheria
a) get ill b) fall ill c) fell ill d) felt ill

13. It could be a serious disease! Make an _____ with a doctor!

a) meeting b) appointment c) accident d) consultation

14. I was at the dentist's and had my tooth pulled _____.

a) in b) out c) away d) from

2) Заполните пропуски артиклями

1. Benton was ... pretty little village with ... definite character of its own. 2. How long have you been ... secretary? 3. It was ... lovely landscape. It was idyllic, poetical and it inspired me. 4. "I am ... sportsman," I said. "Rowing is my favourite sport." 5. This is ... terrible thing for you, my poor child. 6. To look at Montmorency you would imagine that he was ... angel sent upon ... earth. 7. She was ... small woman, ... little shorter than Roy and considerably thinner. 8. I am ... old man who is afraid of no one. 9. ... town of Windsor is ... typically English town. 10. He was ... pretty baby and then ... good-looking child. 11. Jan's hand between his was ... anchor holding him steady in ... world they had built together. 12. Every time I meet you you're ... different person. — That's probably because you're ... different person too. 13. It is ... exceedingly bad little painting. One of ... worst I have ever seen. 14. She is ... most honest person I think I've ever met. 15. When Doctor Lewellyn retires I might be ... head doctor in his place. 16. This was ... warmly carpeted, restful, sunny room with ... superb view of ... river. 17. I think it is ... place I will choose. 18. ... human being is ... wonderful thing. 19. I was ... editor of our college paper. 20. All Edward wants at this moment is ... change of ... clothes and ... meal.

3) Прочтите текст и заполните пропуски словами из списка

Coward, courage, shake, vomited, anxiety, agony, panicky, brave, hysterically, nerve.

Dental Terror

Half the population are letting their teeth rot rather than go to the dentist

Paul O'Neill, 38, finally overcame his (1) *anxiety* through hypnosis. "I was so (2) ... I used to (3) ... the night before my appointment and be completely unable to sleep. It all started when I was a child and the surgery looked like a torture chamber to me with all those heavy wires, drills and the gas mask They quickly turned a (4) ... child into a (5)"

"Then to top it all, my dentist took out a (6) ... and showed it to me. It looked like a thin, white maggot, and when I saw it, I screamed (7) ... and (8) ... right there in the chair."

"After that I didn't go back for years – it's a wonder I've got any teeth left. But I had to go when I was in (9) These days I have hypnosis, my (10) ... has returned and I actually enjoy going to the dentist."

б) Напишите о своем визите к стоматологу. Используйте активную лексику и речевые обороты (ок. 15 предложений).

4) Заполните пропуски словами из списка

Until, after, patient, patient's, to cure, surgeons, blood, throat, an, of, for, had, might, in, between, diseases, in, used

What is bloodletting?

Bloodletting (draining the 1... from the body) was 2...important treatment 3... a wide range of 4... for many years. Surgeons 5...to make cuts on the 6...body and drain blood into little bowls. This 7....seem a strange way 8...illnesses to us, but in the past doctors believed 9...it. 10...often

collected 11...one and four pints of blood (over two litres), and they did not stop 12...the 13...fainted. George Washington, the first President of the United States, died in 1799 14... doctors drained nine pints of blood from him 15...one day! All he 16... complained 17... was a 18... infection.

Диктант

Medicines are not meant to live, an English proverb says. Yes, that's true and we may add that good health is better than the best medicine. If your health is good, you are always in a good mood. The English proverb "Sickness in the body brings sickness to the mind", expresses the similar idea, but from the different point of view.

The profession of a doctor is one of the most respected and needed in the worlds, as we turn to a doctor for advice at the hardest moments of our life, when we fall ill or suffer from pain or some disorder in our body and soul. We complain of low medical treatment, poor equipment of hospitals, difficulties in getting this or that medicine and so on. We start to value our health only when it is necessary to take medicines. Taking pills is an unpleasant thing of course, and if we want to avoid it, we should go in for sport and keeps ourselves fit. Physical exercises are necessary. Physically inactive people catch cold more often than those who do plenty of exercises.

There is nothing more unpleasant than being ill. If you are running a temperature, have a splitting headache, feel dizzy or cough, you go and see a doctor or send for him at once. She or he will come and feel your pulse, take your temperature, listen to your heart, tested your lungs, measure your blood pressure.

Certainly, he or she will prescribe some medicine which you can get made up at chemists [drug-store] At chemist's shop you can get different kinds of medicines: pulls, tablets, ointments and many other things.

Перевод

Что такое грипп, и как с ним бороться

Если вы чувствуете слабость, озноб, головную боль, боль в спине, потеряли аппетит и испытываете тошноту, у вас появились темные круги под глазами, а лицо пылает от жара – можно предположить, что вы подхватили грипп.

Грипп, или инфлюэнца – это вирусное заболевание, симптомами которого являются лихорадка (часто температура поднимается выше 39⁰ C), головные и мышечные боли, кашель, насморк, иногда головокружение и тошнота. Вирус гриппа легко передается от человека к человеку, поэтому периодически возникают эпидемии гриппа.

Что же делать, если у вас грипп? Самое главное – не раскисать и ждать выздоровления. На самом деле, лекарства от гриппа нет. Дело в том, что грипп вызывается вирусами, а вирусы очень устойчивы к антибиотикам. Только защитная система вашего организма может уничтожить вирус гриппа и обеспечить вам выздоровление, а вы должны ей помочь. Оставайтесь дома, соблюдайте постельный режим, пейте достаточное количество жидкости: воды, фруктовых соков и молочных напитков, ешьте легкую пищу три раза в день. Однако, нет необходимости заставлять себя принимать пищу, если у вас совсем нет аппетита. Если температура превышает 38⁰С, принимайте растворимый аспирин каждые четыре часа в течение дня. Проявляйте заботу о других и пытайтесь уберечь их от инфекции. Выполняя все эти рекомендации, вы почувствуете себя значительно лучше уже через пару дней.

Однако, необходимо помнить, что грипп очень опасен для пожилых людей, людей с ослабленной иммунной системой и тех, у кого есть хронические заболевания, как, например, бронхит, тонзиллит, астма и некоторые другие. В таких случаях, заболев гриппом, необходимо немедленно обратиться к врачу и принимать все прописанные лекарства, чтобы избежать осложнений.

Перескажите текст/Напишите резюме текста

Bird flu

Like humans and other species, birds are susceptible to flu. There are 15 types of bird, or avian, flu. The most contagious strains, which are usually fatal in birds, are H5 and H7. There are nine different types of H5. The nine all take different forms - some are highly pathogenic, while some are pretty harmless. The type currently causing concern is the deadly strain H5N1, which can prove fatal to humans. Migratory wildfowl, notably wild ducks, are natural carriers of the viruses, but are unlikely to actually develop an infection. The risk is that they pass it on to domestic birds, who are much more susceptible to the virus.

Bird flu was thought only to infect birds until the first human cases were seen in Hong Kong in 1997. Humans catch the disease through close contact with live infected birds. Birds excrete the virus in their faeces, which dry and become pulverised, and are then inhaled. Symptoms are similar to other types of flu - fever, malaise, sore throats and coughs. People can also develop conjunctivitis.

Researchers are now concerned because scientists studying a case in Vietnam found the virus can affect all parts of the body, not just the lungs. This could mean that many illnesses, and even deaths, thought to have been caused by something else, may have been due to the bird flu virus.

For the most part, humans have contracted the virus following very close contact with sick birds. There may have been examples of human-to-human transmission, but so far not in the form which could fuel a pandemic. A case in Thailand indicated the probable transmission of the virus from a girl who had the disease to her mother, who also died. The girl's aunt, who was also infected, survived the virus.

UK virology expert Professor John Oxford said these cases indicated the basic virus could be passed between humans, and predicted similar small clusters of cases would be seen again. It is not the only instance where it has been thought bird flu has been passed between humans.

In 2004, two sisters died in Vietnam after possibly contracting bird flu from their brother who had died from an unidentified respiratory illness.

Worldwide, experts predict anything between two million and 50 million deaths. However the mortality rate - which presently stands at around 50% of confirmed cases - could decline as it mutates, they say.

There is not yet a definitive vaccine, but prototypes which offer protection against the H5N1 strain are being produced. But antiviral drugs, such as Tamiflu which are already available and being stockpiled by countries such as the UK, may help limit symptoms and reduce the chances the disease will spread.

Обсудите текст в форме диалога.

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

Nowadays medicine works wonders.

Cosmetic surgery: to the better or to the worse?

Why are people afraid of dentists?

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Составьте упражнения из предложенных слов:

a headache, a doctor, to examine, a diagnosis, treatment, to take a temperature, to feel smb's pulse, to cough, to sneeze

б) Выберите текст для обсуждения по изученной теме. Составьте упражнения к нему.

Задания по домашнему чтению (лексика) (УК-6, ОПК-3).

1) Перифразируйте выражения (Why didn't they ask Evans by A. Christie)

a long stick that is specially shaped at one end and used for hitting a ball when playing golf; to look forward to doing sth; anger, annoyance; to be caught in sth, to get involved in sth; a dead man; to be the same as; to manage to achieve what you want.

2) Переведите предложения, используя активную лексику домашнего чтения.

1. В крайнем случае мы разобьем окно (at the worst). 2. Долгие прощания- лишние слезы (farewell). 3. Она боялась, что что-то пойдет не так (go wrong). 4. Переговоры с террористами ни к чему не привели (negotiations). 5. У нее сердце чуть было не выпрыгнуло, когда она услышала новости (Her heart nearly gave a leap). 6. Мне казалось, что он был незванным гостем на этом празднике (an intruder). 7. Они радостно потирали руки, увидев полное поражение конкурентов (rub one's hands). 8. Она боялась войти в тот дом, т.к. там происходили необъяснимые вещи (inexplicable). 9. В роли Ромео – молодой, но талантливый актер (play a part of). 10. У деревенских жителей всегда есть предубеждения против горожан (to prejudice against).

3) Составьте предложения для перевода с использованием активной лексики по домашнему чтению.

Раздел 3: Система высшего образования в англоязычных странах. Студенческая жизнь

Тема 10-15. Речевые обороты, лексика по теме. Видо-временная система глагола. Страдательный залог.

Задания:

1. Тест (УК-6)

2. Перевод (УК-6)

3. Пересказ текста. Резюмирование текста (УК-6)

4. Составление диалога по тематике раздела (УК-6)
5. Эссе по проблематике раздела (УК-6)
6. Задание на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3)

Тест (Грамматика)

1) Поставьте в правильную форму глаголы в скобках (Видо-временные формы глагола).

Harry: You look a bit tired, Nora. What you (to do) all the day?

Nora: I (to clean) the whole house. I (to say) I (to be) going to.

Harry: But I (to want) you to wait until weekend so that I (can) help.

Nora: Oh, but I (cannot): the furniture (to look) shabby for months, so this morning I (to take) all the loose covers off the armchairs and I (to wash) them. That bit of sun early this afternoon (to help) dry them.

Harry: Well, I hope you (to have) a rest this afternoon.

Nora: No, since lunchtime, I (to turn) out the rooms upstairs, I (not to finish) them yet. I (to do) our room and Robert's.

Harry: My goodness, you (to work) hard.

Nora: You know, Harry, you do make it hard for me to keep the place in order when you (to leave) your things about everywhere. For years I (to ask) you not to keep your books in the kitchen and not to leave gardening tools inside the house.

Harry: And for years I (to tell) you that you (to be) perfectly free to throw out anything that I (to leave) about if it (to get) in your way.

Nora: Harry, could you turn out your work-room? I (to mean) to ask you for days.

Harry: Yes, I will... Hello, who (to play) with my pipes? Three of them (to miss).

Nora: Yes, I (to give) three dirty old pipes to an old man at the door. You (not to smoke) them lately.

Harry: But, Nora, you (to throw) out my three oldest and best pipes.

2) Поставьте в правильную форму глаголы в скобках (Страдательный залог).

1. He (not to waste) time with foolish questions like why, when and where. He (to do) as he (to tell). 2. Always a punctual woman, she (to come) downstairs as the front door (to open) for Charles. 3. Some kind of public demonstration (to plan) to take place at the airport tonight. 4. The flight (not to announce) yet. It (not to announce) for another half-hour, at least. 5. The message, as Tanya (to dictate) it, (to type) by a girl clerk in New York. 6. She could tell by the inclination of his head that he (to listen) intently to everything that (to say). 7. It (to be) an old house that (to divide) into flats. 8. Julia can't know what (to say) about her, and someone must tell her. 9. Each apartment usually (to share) by two or three girls. They (to know) as stewardess' nests, 10. Inez (to occupy) a chair in the room's centre to which she (to guide) on arrival. 11. He (to see) that the doors of Trans America Flight Two (not to close) yet, and a few remaining passengers still (to check) in.

Перевод

1) Страдательный залог

1. За ним послали двадцать минут назад. Он должен скоро прийти. 2. Этот вопрос сегодня обсуждаться не будет. 3. Ему всегда поручают важные задания. 4. В прошлом году на нашей улице построили новый магазин. 5, Эта книга еще не переведена на русский

язык. 6. Я чувствую, что готовится какой-то опасный план. 7. В Москве каждый год строят много новых школ и детских садов. 8. Если за вами пришлют, не отказывайтесь прийти. 9. Почему на эту статью никогда не ссылаются? 10. Как только вещи были уложены, послали за машиной. 11. Я много о ней слышала. О ней очень хорошо отзываются. 12. Этого лектора всегда слушают с интересом. 13. Ему еще ничего об этом не говорили. 14. Книги этого автора часто спрашивают. 15. Было рассмотрено много способов, а об этом даже не подумали. 16. Больного не будут оперировать без его согласия. 17. Вам задавали дополнительные вопросы на экзамене? 18. В магазине ему предложили много книг на интересующую его тему. 19. Девочку бранят, вот почему она плачет. 20. Их приветствовали все, кто находился в зале. 21. Я почувствовала, что на меня смотрят. 22. Это и есть человек, о котором так много говорят. 23. За книгу уже уплачено. Можете взять ее. 24. Почему здесь так холодно? — Зал только что проветривали. 25. Новая библиотека была построена до того, как вы поступили в университет? 26. Пока варили ужин, мальчики сидели вокруг костра и разговаривали. 27. Когда включили радио, концерт шел уже примерно с полчаса. 28. Когда лодка пропала из виду, мы начали беспокоиться. 29. В этом доме не живут. Его скоро снесут. 30. Мне сказали, что уже ничего нельзя изменить, так как решение принято. 31. Не входите. Там экзаменуют последнего студента.

2) Лексика

Система высшего образования Великобритании. Немного истории

Университетская система Великобритании берет начало в XII веке, когда были основаны Оксфордский и Кембриджский университеты. До начала XIX века других университетов в Англии не было. Однако основывались университеты в Шотландии – в Глазго и Эдинбурге.

Промышленная революция, захлестнувшая Великобританию в XIX в., поставила страну перед необходимостью готовить опытных управляющих и администраторов. Во многих промышленных центрах появились новые университеты. Лондонский университет был основан в 1836г., университет в Манчестере - в 1851г., в Бирмингеме - в 1900г., в Ливерпуле - в 1903г., в Бристоле - в 1909г., в Рэдинге - в 1926г. Эти университеты стали известны как "краснокирпичные": построенные из кирпича, они заметно отличались от древних каменных стен Оксфорда и Кембриджа.

Век технического и технологического прогресса продиктовал свои требования. После Второй мировой войны в стране были основаны университеты в Ноттингеме (1948 г.). Киле (1949г.), Эксетере (1922г.), Сассексе, Ворвике, Кенте и Эссексе (60-ые годы). До самого недавнего времени их называли "новыми" или "стеклянными" - из-за современных зданий.

"Новейшая" волна "университетизации" пришла на 1992 г., когда 33 политехникума были преобразованы в университеты. Различия между старыми и новыми университетами постепенно стираются, но все еще существуют. Новые университеты, тесно связанные с промышленными и торговыми предприятиями, стремятся сформировать свои учебные программы, исходя из запросов работодателей. Старые университеты также выходят на этот путь, стараясь наладить связи с местной и национальной экономикой. Тем не менее, в них и по сей час преобладают теоретические дисциплины - философия, литературоведение, история, естественные науки. Старые университеты всегда манили к себе иностранных студентов, именно поэтому они хорошо известны, чего не скажешь о новых. Теперь эта тенденция меняется.

Перескажите текст/Напишите резюме текста

Students at Harvard University

Visitors often ask: Who is the typical Harvard student? The answer is that there is no such person. Each student is a unique individual, and the student body is incredibly diverse. Harvard men and women represent an array of ethnic groups, religious traditions, and political persuasions. They come from every region of the United States and more than 100 other countries. They include undergraduates and graduate, continuing education, and Summer School students. They range from pre-teens to octogenarians; in 1997, Mary Fasano became the oldest person ever to earn a Harvard degree when she graduated at the age of 89. Harvard College students have a remarkable range of backgrounds and academic and extracurricular interests. Two-thirds come from public schools, and about two-thirds receive some form of financial aid.

The Undergraduate House System

Thirteen Houses make up the Harvard-Radcliffe House system. Twelve are residences for sophomores, juniors, and seniors. (Undergraduates spend their first year in dormitories in or near Harvard Yard.) A 13th House is a center for graduate students, nonresident undergraduates, and undergraduates living in small cooperative Houses (in which students prepare their own meals and do household chores in exchange for reduced room and board).

The Houses differ from simple dormitories in that each House offers instructional opportunities (tutorials and small classes); contains its own dining hall, library, and Junior Common Room; and promotes activities related to music, drama, theater, sports, public service, and other special interests.

Every House is overseen by a Master, a senior faculty member or senior administrator. The House office staff includes a Senior Tutor, who is responsible for students' academic and personal well-being. Each House also has resident and nonresident tutors as well as a superintendent.

Inspired by the centuries-old English university model in which students and faculty live and learn together, the current House system owes its existence to Harvard President A. Lawrence Lowell (in office 1909-33), who launched the system in the early 1930s with a \$13 million gift from Edward S. Harkness, an 1897 graduate of Yale. Attempts to adapt the English ideal to Harvard stretch back to the beginnings of the College.

Обсудите текст в форме диалога.

Эссе

Напишите эссе на предложенную тему (250-300 words):

How to choose a good university.

If I were a university professor I would....

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Составьте упражнения из предложенных слов:

college, graduate, specialize in, public school, reaching staff, gym

б) Выберите текст для обсуждения по изученной теме. Составьте упражнения к нему.

Задания по домашнему чтению (лексика) (УК-6, ОПК-3).

1) Перифразируйте выражения (Why didn't they ask Evans by A. Christie)

a long stick that is specially shaped at one end and used for hitting a ball when playing golf; to look forward to doing sth; anger, annoyance; to be caught in sth, to get involved in sth; a dead man; to be the same as; to manage to achieve what you want.

2) Переведите предложения, используя активную лексику домашнего чтения.

1. В крайнем случае мы разобьем окно (at the worst). 2. Долгие прощания- лишние слезы (farewell). 3. Она боялась, что что-то пойдет не так (go wrong). 4. Переговоры с террористами ни к чему не привели (negotiations). 5. У нее сердце чуть было не выпрыгнуло, когда она услышала новости (Her heart nearly gave a leap). 6. Мне казалось, что он был незванным гостем на этом празднике (an intruder). 7. Они радостно потирали руки, увидев полное поражение конкурентов (rub one's hands). 8. Она боялась войти в тот дом, т.к. там происходили необъяснимые вещи (inexplicable). 9. В роли Ромео – молодой, но талантливый актер (play a part of). 10. У деревенских жителей всегда есть предубеждения против горожан (to prejudice against).

3) Составьте предложения для перевода с использованием активной лексики по домашнему чтению.

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
1 балл за правильный ответ на 1 вопрос	правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Диктант

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильность написания лексических единиц форм составляет от 90% до 100%;
- оценка «хорошо» от 70%;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено употреблено более 50% слов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно написано менее 50% лексики.

Перевод

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Тематическая лексика использована правильно. Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании тематической лексики. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально.;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание. Слабо использована тематическая лексика. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Не использована тематическая лексика. Коммуникативное задание не выполнено.

Устное монологическое высказывание (пересказ)

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача содержания; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания; естественный темп речи, отсутствие заметных пауз; наличие заключения;
- «хорошо»: содержание раскрыто достаточно полно; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (1-2); естественный темп речи с незначительными паузами и повторами; смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены; наличие заключения;
- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-6); темп речи замедленный с частыми паузами и повторами; смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены; заключение отсутствует.
- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок (более 7); медленный темп речи, длительные паузы; смысловая

незавершенность высказывания; отсутствие логики в высказывании; отсутствие заключения; чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Устное диалогическое высказывание

Критерии оценки:

- «отлично»: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя. Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок;

- «хорошо»: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент;

- «удовлетворительно»: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка;

- «неудовлетворительно»: цель общения не достигнута. Не может поддерживать беседу. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Резюмирование текста

Критерии оценки:

- «отлично»: полная передача основного содержания; отсутствие деталей; богатый лексический запас, разнообразное использование тематической лексики; правильное

лексическое, грамматическое и орфографическое оформление; наличие логической связи; наличие заключения;

- «хорошо»: содержание сжато недостаточно, присутствует незначительное число деталей; достаточный лексический запас (тематическая лексика); незначительное количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (1-2); смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены; несколько нарушена логичность построения текста;

- «удовлетворительно»: содержание раскрыто частично; запас тематической лексики недостаточный; значительное число деталей; умеренное количество ошибок в грамматике и лексике (3-7); смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены.

- «неудовлетворительно»: содержание не раскрыто; значительное число деталей; бедный лексический запас (тематическая лексика); большое количество грамматических, лексических и орфографических ошибок (более 7); смысловая незавершенность высказывания; отсутствие логики в высказывании; отсутствие заключения; чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Эссе

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена коммуникативная задача, т.е. содержание отражает сформулированную тему; стилевое оформление выбрано правильно (нейтральный стиль). Текст организован правильно, высказывание логично, правильно использованы средства логической связи, текст разделен на абзацы. Продемонстрирована лексика изученного тематического раздела. Используемые грамматические структуры подчинены поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 негрубые ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно (3-7 ошибок). Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок). Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью, т.е. содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста. Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (8-12 ошибок). Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему (250-300) слов)

Составление упражнений

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. соблюдается принцип преемственности заданий («от простого к сложному»); задания разнообразны. Проявляется творческий подход к составлению заданий, демонстрируется умение пользоваться образовательными и информационными ресурсами. Наличие адекватного иллюстративного материала. Отсутствие лексико-грамматических ошибок. Фонетически грамотное предъявление заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если дидактическая задача решена с незначительными погрешностями. Есть небольшие ошибки в соблюдении преемственности упражнений; задания не отличаются большим разнообразием. Иллюстративный материал не всегда соответствует содержанию задания. Присутствует незначительное число лексико-грамматических ошибок (1-2). В целом фонетически грамотное предъявление заданий.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дидактическая задача решена не в полном объеме. Отсутствует преемственность упражнений, их вариативность. Отсутствует иллюстративный материал. Допущено значительное число лексико-грамматических ошибок (3-6), а также фонетических ошибок при предъявлении упражнений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание упражнений не соответствует поставленной задаче. Допущено большое число лексико-грамматических при составлении и фонетических ошибок при предъявлении (более 7).

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Практическая грамматика 1-го иностранного языка»
(1 курс, 1 семестр)**

Раздел 1. Простое предложение как единица языка

Темы: Повествовательные предложения. Порядок слов в английском предложении. Повелительные предложения. Типы вопросов в английском языке. Восклицательные предложения. Конструкция There is / There are. Безличные предложения с вводным it.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (УК-4)
2. Перевод (ОПК-7)
3. Построение монологического высказывания (УК-4)
4. Задание на формирование профессиональной компетенции (ОПК-7)

Контрольные задания в тестовой форме

1) Определите типы предложений, согласно их структуре.

1. Close the window. 2. The house is on fire! 3. Bismarck is the capital of North Dakota. 4. Have you read any books by Jack London? 5. What a funny cartoon it is! 6. Please stand by! 7. I'm going on an excursion on Saturday. 8. Do you like travelling by train? 9. She met him at the party. 10. Let's go for a walk.

2) Расставьте слова в нужном порядке, чтобы получилось предложение.

1. usually / at 10 o'clock / out of the garage / in the morning / drives / his bike / Fred
2. a shower / after dinner / often / Mrs Lewis / takes
3. a parking place / near the library / we / find / seldom
4. to / I / on / a / night-club / sometimes / Saturdays / go
5. fly / my parents / to Australia / sometimes / I / in winter / and
6. enjoys / very much / swimming / in the pool / always / Mary
7. hardly / last year / could / skate / I
8. is / near / house / there / new / a / our / cinema
9. got / my / problems / I / with / have / home-task / some
10. well / think / your / very / I / don't / sister / drives
11. to / parents / once / the theatre / month / my / a / go
12. his / car / two / ago / Jim / sold / years
13. necklace / can't / anywhere / Cindy / her / find
14. been / to / India / Mike / has / year / already / this
15. lunch / never / weekdays / she / has / on

3) Заполните пропуски в разделительных вопросах и дайте краткие ответы.

1. You are a star, _____ ? 2. Your professional career is in the banking and financial sector, _____ ? 3. I am the one and the only, _____ ? 4. Last summer was extremely hot, _____ ? 5. Sunburning has a negative therapeutic benefit, _____ ? 6. You will find me on Facebook, _____ ? 7. Your failure isn't fatal, _____ ? 8. Let's be serious, _____ ? 9. I am not mistaken, _____ ? 10. Everybody is delighted, _____ ? 11. Nobody is miserable, _____ ? 12. Her clothes are fashionable, _____ ? 13. There is a lot of furniture in the house, _____ ? 14. There is some time left, _____ ? 15. It snowed hard yesterday, _____ ? 16. You'll have to write to him at once, _____ ? 17. Let me go out, _____ ? 18. I'm a bit clumsy, _____ ? 19. He doesn't speak French, _____ ? 20. I'm not good at English, _____ ? 14. Let's refer to those data, _____ ?.

15. Ask him to sign it, _____ ?

4) Образуйте восклицательные предложения, используя местоимение what, наречие how.

1. You have chosen a lovely name for your baby (*what*). 2. It has been an awful misunderstanding (*what*). 3. This lady has refined manners (*what*). 4. This car looks excellent (*how*). 5. That was a stupid decision (*how*). 6. Homeless people are so miserable (*how*). 7. He is a good singer (*what*). 8. The singer is good (*how*). 9. He is a fine athlete (*what*). 10. This athlete is good (*how*). 11. He speaks English well (*how*). 12. Everything was quiet (*how*). 13. They understood each other perfectly (*how*). 14. It's fine weather we are having (*what*). 15. It's getting cold (*how*).

5) Вставьте в пропуски there or it.

1. — were many people in the room, — was very stuffy. 2. — is time to go to bed, — is no time to waste. 3. — is no need to hurry, — is still plenty of time. 4. — was twenty degrees in the shade. — was not a cloud in the sky. 5. — was nothing to be seen, — was too dark. 6. — was deep snow at the foot of the hill, — was hard to walk. 7. — came a knock at the door, — was the postman. 8. Something clanked outside. — was the dog's chain. Then — was a sudden furious barking. 9. — was still very early, — was nobody to be seen in the street. 10. — was nothing left to do. — remained only to sign the document. 11. — was thirty kilometers to town and — were many villages on the way. 12. I'm sure— is a rule for it, but — is not the rule he referred to. 13. I'm afraid — is no use trying. — is no preventing it. 14. Do you think — is time for another cigarette? 15. — is no time for tea if we are in a hurry. 16. — was not a bench in sight and, anyway, — was too cold to sit down.

6) Задайте вопросы к следующим предложениям.

1. There will be a lot of fruit in this garden in autumn. (a) General; (b) Disjunctive; (c) Special with "where"; (d) Special with "when"; (e) Special with "why"; (f) Special with "how much"; (g) Special with "what".
2. There will be a new cinema in this district next year. (a) General; (b) Alternative; (c) Disjunctive; (d) Special with "what"; (e) Special with "where"; (f) Special with "when".

Перевод

1) Переведите предложения на английский язык.

1. В этой книге очень интересные рассказы. 2. - Есть радиоприемник в вашей комнате? - Нет, но в комнате моего брата есть очень хороший радиоприемник. 3. На этой улице нет книжного магазина. 4. - Сколько окон в вашей комнате? - Три. 5. Вчера в парке было много детей, так как погода была хорошая. 6. На улице было мало народа, так как время было позднее. 7. В нашем клубе вчера было собрание. 8. - Есть сегодня теплоход на Батуми? - Нет. Вчера был теплоход на Батуми и завтра будет два. 9. Вчера в читальном зале было очень много студентов. 10. В этой комнате через несколько дней будет телефон. 11. Завтра не будет собрания в нашем клубе. 12. - Будет лекция завтра вечером? - Да, будет. 13. Никого не было дома, когда мы пришли. 14. Завтра утром никого не будет дома.

2) Переведите восклицательные предложения на английский язык. Обсудите структуру и типы восклицательных предложений в группе.

1. Смотри, сколько они собрали цветов! 2. Какое в Москве большое уличное движение! 3. Какой красивый мост он построил! 4. Как приятно погулять в этом чудном парке! 5. Какая это была интересная поездка! 6. Как хорошо вы описываете города, в которых побывали! 7. Какой важный исторический документ вы обнаружили! 8. Как поздно вы пришли! 9. Какая вчера была плохая погода! 10. Как приятно было с ним познакомиться! 11. Какую интересную книгу он принес! 12. Как будет увлекательно увидеть эти

достопримечательности свои ми глазами! 13. Какой огромный дом! 14. Какие удивительные вещи может создавать наш разум! 15. Как печальна жизнь без любви! 16. Как быстро летит время! 17. Как тесен мир!

3) Переведите предложения на английский язык. Обсудите порядок слов в предложениях в группе.

1. Зима. Холодно. 2. На небе много облаков. 3. Сегодня жарко. Ни ветерка. 4. Летом легко вставать рано. 5. В Крыму летом жарко. Дождей немного. 6. Три часа. Пойдем послушаем музыку. 7. Весна. В парках много цветов. 8. До Москвы 20 километров. Есть автобус, который ходит два раза в день. 9. На улице было холодно и много снега. 10. Странно, что ты не хочешь пойти на лекцию. Она будет очень интересной. 11. Темно. На улицах мало людей. 12. 2 часа. Есть время искупаться. 13. Нелегко понять, что он имеет в виду. 14. Пора уходить. В зале почти никого не осталось. 15. На улицах лужи. 16. Отсюда до музея 20 минут ходьбы. 17. Трудно понять это предложение. 18. От дома до реки два километра.

Построение монологического высказывания

1) Составьте рассказ о своем районе, улице, доме, квартире и представьте его в группе. Используйте конструкции there is (are) / was (were) / will be/ it is / was/ will be.

2) Составьте диалог и представьте его в группе. Используйте разные типы вопросов. Ask your partner questions about the people in his/her family.

Задание на формирование профессиональной компетенции (ОПК-7)

1) Исправьте грамматические ошибки в предложениях:

1. There are a black sheep in every flock.
2. - Who is Jane? – She is a journalist.
3. Everybody is satisfied, isn't he?
4. Let's not to stay here.
5. Mind your own business, won't you?

Раздел 2. Имя существительное

Темы: Классификация существительных. Собирательные имена существительные. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме (УК-4)
2. Перевод (УК-4)
3. Задание на формирование профессиональной компетенции (ОПК-7)

Контрольные задания в тестовой форме

1) Выберите из данных существительных собирательные, употребляемые только в единственном или только во множественном числе, напишите их в два столбика.

People, society, audience, company, staff, council, jury, army, police, group, troop, troupe, gentry, public, family, team, crowd, rabble, mob, herd, poultry, flock, cattle, foliage, hair, furniture, machinery, majority, minority, business, band.

2) Выберите из данных существительных вещественные, употребляемые как в обобщенном, так и в конкретном значении.

Cotton, coal, rubber, plastic, paper, cement, marble, gold, silver, stone, copper, iron, bronze, brass, wood, soap, shampoo, glass, water, wine, tea, coffee, bread, butter, honey, meat, beef, salt, sugar, petrol, diesel, oil, leather, wool.

3) Распределите следующие слова в две колонки: исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Affair, bank, bunch, cattle, computer, decision, datum, density, downfall, economy, euro, formula, galaxy, income, information, knowledge, labour, law, market, message, money, network, piracy, right, realization, security, service, smart-phone, software, society, traffic, youth.

4) Выберите из данных существительных употребляемые с глаголом-сказуемым во множественном числе.

Scales, news, clothes, money, wages, spectacles, politics, goods, billiards, pincers, tongs, binoculars, optics, goods, darts, contents, tights, trousers, dynamics, glasses, proceeds, fives, scissors, riches.

5) Выберите из данных существительных нарицательные, употребляемые с глаголом-сказуемым в единственном числе.

News, pajamas, money, jeans, economics, pliers, bowls, statistics, information, breeches, phonetics, tights, billiards, scissors, furniture, tweezers, luggage, police, success, acoustics, health, cattle, linguistics.

6) Заполните пропуски соответствующими формами глагола to be в единственном или множественном числе в сочетании с существительными собирательными в функции подлежащего.

1. A crowd _____ a group of people which may have a common purpose or set of emotions. 2. British police _____ out of control torturing suspects. 3. Police, at all times, should maintain a relationship with the public that gives reality to the historic tradition that the police _____ the public and the public _____ the police. 4. The army _____ a group of armed and equipped men joined together to fight a war on land. 5. Poultry provide globally important sources of animal protein and _____ among the most intensively reared of all livestock species. 6. New England fall foliage _____ showing up early. 7. Healthy cattle _____ productive cattle. 8. Packaging machinery _____ any equipment that is used to place products in a package. 9. The staff of the local post office in Houghton _____ rude and abrupt to everyone. 10. Teak furniture _____ very popular and _____ perfect for everyday living.

7) Выберите правильный вариант.

- 1) Margaret has got very long black hair/hairs.
- 2) We had a very good weather/very good weather when we were on holiday.
- 3) Sorry I'm late. I had trouble/troubles with the car this morning.
- 4) I want something to read. I'm going to buy a/some paper.
- 5) I want to write some letters. I need a/some paper.
- 6) It's very difficult to find work/job at the moment. Most people prefer a job/work which is near home.
- 7) Bad news don't/doesn't make people happy.
- 8) Our travel/journey from London to Istanbul by train was very interesting.
- 9) The flat is empty. We haven't got any furniture/ furnitures yet.
- 10) When the fire alarm rang there was a complete chaos/ complete chaos.
- 11) I had to buy a/some bread because I wanted to make some sandwiches.
- 12) They will give you plenty of information/informations here.
- 13) She was very helpful. She gave me some good advice/advises.

8) Выберите правильный вариант.

1. I must get my ... cut. He has a few gray (hairs / hair) 2. There are pears, oranges and other ... on the table. ... is useful for our health. (fruit / fruits) 3. I like to read in train, so I bought I need ... to write a report. (a paper / some paper) 4. When water freezes, it changes into Will you bring

us two chocolate ... ? (ice / ices) 5. She doesn't like the vase. The ... is not transparent. Where have I put my ... ? I can't read a thing. (glass / glasses) 6. Three ... , please. I like strong (coffee / coffees) 7. We had a lot of interesting ... during our holiday. You need ... for this job. (experience / experiences) 8. Sorry I'm late. I had ... with the car this morning. There are always no ... with his studies. (trouble / troubles) 9. Can you tell me how many thousands of ... are produced at the plant every day? Our college was built of (brick / bricks) 10. He's 75 but he is in possession of all his The ... of our University consists of highly qualified specialists. (faculty / faculties) 11. After spending most of his life travelling round the world, he is now writing a book about his A manager should have ... in solving such problems. (experience / experiences)

9) Употребите правильную форму глагола в скобках.

1. Fortunately the news ... (wasn't / weren't) as bad as we had expected. 2. England ... (has / have) won all their football matches this season. 3. I'm going to take a taxi. Six miles ... (is / are) too far for me to walk. 4. The china ... (was / were) good, of a delicate pattern. 5. Two years ... (isn't / aren't) long enough to get the necessary experience in the branch. 6. Cheap clothes ... (is / are) usually on sale. 7. When ... (was / were) this patent licensed? 8. The baggage ... (contain / contains) apparatus and appliances. 9. The police ... (want / wants) to interview the chief executive officer about the bribe. 10. The money ... (was / were) so scarce that it could fairly be said not to exist at all. 11. The means for a business start-up ... (was / were) easily found. 12. The steelworks ... (was / were) his country, his home, his reason for being. 13. The goods you ordered ... (hasn't / haven't) arrived yet. 14. Fifty dollars ... (is / are) a lot of money to lose.

10) Заполните пропуски данными существительными по смыслу: *goods, clothes, glasses, riches, wages, proceeds, contents, tongs, scales, trousers*

1. Why are _____ low in developing countries? 2. _____ are a good hand maiden, but a poor mistress. 3. _____ have to be white or light-coloured next summer. 4. _____ for tall women are specially designed to give a flattering, comfortable fit. 5. _____ are normally used for vision correction or eye protection. 6. Is it possible to create a database where the _____ are automatically put on separate websites? 7. Modern weighting _____ have definitely taken over from the old-fashioned weights that were used years ago. 8. Criminals who have failed to pay back their _____ of crime have received a total of 15 years added to their sentences over the last six months. 9. Consumer _____ are things purchased by average customers. 10. Ice _____ have been in production for centuries.

Перевод

1) Переведите следующие предложения.

1. У него небольшая семья.
2. Члены его семьи очень приветливы.
3. У него очень квалифицированные сотрудники.
4. Все сотрудники его отдела помогают ему в этой работе.
5. Вся команда отправляется сегодня на берег.
6. Команда состоит из 20 опытных моряков.
7. Этот комитет был избран месяц назад.
8. Члены комитета не проявляют единодушия в отношении этого предложения (not to be unanimous).

2) Переведите предложения на английский язык.

1. Экономика – интересный предмет.
2. Моя семья живет на севере Англии.
3. –Ты слышала последние новости? – Да, к сожалению они очень печальные.
4. -Где мои ножницы? – Они на столе.
5. Мэри очень красива. Ее волосы густые и волнистые.
6. Его советы мне очень помогают. Они очень разумны.
7. –Будь осторожен. В городе очень много транспорта.
- 8.

Содержание этого рассказа очень интересное. 9. Его одежда была очень грязная и порванная. 10. Вся мебель в их доме роскошная и дорогая. 11. Новость о его отставке была шокирующей. 12. –Возьми деньги. Они на столе. 13. Сегодня такая чудесная погода. Пойдем погуляем. –Я не могу, у меня проблемы с учебой. Я должен делать уроки.

3) Переведите на английский язык.

1. «Я вам дам один *совет*», - сказал он. Эти слова прозвучали странно: он почти никогда ничего не советовал.
2. Он хотел получить эти *сведения*.
3. Мне вчера сказали, что он переехал в другой город, но это уже не было для меня *новостью*.
4. Меня удивили его *успехи*.
5. Его *успех* в соревнованиях вполне закономерен.
6. Их *познания* в этой области были весьма обширны.
7. Хорошее *знание* иностранного языка очень помогало ему в работе.
8. Есть какие-либо *новости*?
9. Ваша *новость* совсем не нова!

4) Переведите на английский язык.

1. Я купил эти часы месяц назад. Они отставали на три минуты, и мне пришлось их починить.
2. Товар только что прибыл в магазин, и теперь его разгружают.
3. Во время прогулки мы попали под дождь. Чтобы высушить одежду мы развели костер. Она быстро высохла.
4. Когда Мария вернулась домой, ее ждали плохие вести: ее отцу стало хуже.
5. – Кому принадлежали эти деньги? – Я не знаю, кому они принадлежали, но знаю кто в них нуждается.
6. Содержание вашего сочинения не соответствует теме.
7. Мне нужно купить новую мебель.
8. Его волосы были влажными от дождя.
9. Каникулы мне всегда кажутся слишком короткими.

5) Переведите на английский язык.

1. У Елены светлые волосы. Они очень красивые.
2. Купи хлеба и молока. Деньги на столе.
3. Ты знаешь последние новости? Анна родила девочку.
4. Мне нужен твой совет. Я не знаю, достаточно ли моих знаний для обучения в университете.
5. Мне бы хотелось осмотреть город. Где я могу получить информацию о его достопримечательностях?
6. У нее четверо детей. Ее зарплаты не хватает даже чтобы купить им одежду.
7. Какая плохая сегодня погода! Не время для прогулки.

Задание на формирование профессиональной компетенции

1) Пользуясь словарем, подберите дефиниции, соответствующие данным существительным абстрактным в конкретном значении, составьте с ними предложения для перевода с русского языка на английский:

Time, memory, sight, beauty, service, light, law, experience.

2) Составьте упражнения из предложенных слов:

Money, news, weather, progress, advice, information, furniture.

3) Объясните разницу между следующими парами слов:

Glass – a glass, paper – a paper, wood – a wood, iron – an iron, coffee – a coffee, rubber – a rubber, play – a play.

Темы: Образование множественного числа имени существительного. Притяжательный падеж. Неодушевленные имена существительные в притяжательном падеже.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод
3. Задание на формирование профессиональной компетенции

Контрольные задания в тестовой форме

1) Дайте множественное число следующих существительных.

Tree, eye, shelf, box, boy, goose, city, watch, mouse, dress, toy, sheep, tooth, deer, ox, life, tomato, plate, fox, lady, wolf, country, lion, play, bath, cargo, month, louse, swine, fish, dozen, trout, Harry, sister-in-law, postman, key, wife, postman, forget-me-not, datum, belief, woman-doctor, man-servant, formula, index, proof, crisis, advice, hair, half, experience, leaf, video, work, series, self, Mary, zoo, accommodation, knowledge, clothes, stimulus, scissors, milk, poetry, trousers.

2) Образуйте форму множественного числа данных сложных существительных.

An editor-in-chief, a mother-in-law, a minister-president, a know-it-all, a has-been, a passer-by, a show-off, a dining-table, a looker-on, a stand-up, a brother-in-law, a governor-general, a go-between, a take-off, a forget-me-not, a merry-go-round, a drive-in, a notary public, a hang-up, a daughter-in-law, a stand-in, a get-together.

3) Употребите правильную форму глагола в скобках.

1. There ___ money in my pocket (is, are). 2. I know my hair ___ beautiful (is, are). 3. The deer ___ ravaging the man's fields (was, were). 4. Money ___ so scarce that it could fairly be said not to exist at all (was, were). 5. ___ the police know about it? (do, does). 6. My scissors ___ not sharp enough (is, are). 7. Harry's binoculars ___ powerful (is, are). 8. I was here before the gates ___ opened, but I was afraid to come straight to you (was, were). 9. Billiards ___ a very popular game nowadays (is, are).

4) Образуйте форму притяжательного падежа существительных одушевленных, нарицательных и собственных в данных парах существительных. Обратите внимание на употребление артиклей в словосочетаниях.

A painter/a wife, a writer/a forum, a butcher/an apron, a soldier/ an oath, an officer/a uniform, a pharmacist/advice, a receptionist/ documents, a waitress/children, children/games, women/shoes, parents/concern, actors/agents, carpenters/tools, plumbers/wages, Nora/friends, Max/a bride, James/an iPod, Karl Marx/works, Ray Bradbury/quotes.

5) Образуйте форму притяжательного падежа существительных неодушевленных, нарицательных и собственных, обозначающих географические понятия и транспортные средства в данных парах существительных. Обратите внимание на употребление артиклей в словосочетаниях.

A country/history, a capital/architecture, a city/gates, a world/ records, earth/atmosphere, London/weather, Great Britain/ population, Oklahoma/residents, Peru/currency, a ship/a wheel, an automobile/a horn, a plane/a computer controller, the Titanic/a route, Boeing/a crew, BMW/a factory, Toyota/an output, Chrysler/a recovery.

6) Образуйте форму притяжательного падежа существительных, выражающих категорию времени и обозначающих праздники. Обратите внимание на употребление артиклей в словосочетаниях.

An hour/a skype talk, a week/news, a fortnight/weather, a month/a ticket, a night/a dream, a day/rest, today/news, yesterday/weather, tomorrow/people, a new year/a day, a mother/a day, parents/a day, presidents/a day, all fools/a day, Saint Valentine/a day.

7) Заполните пропуски данными в скобках существительными в форме притяжательного падежа в функции обстоятельства места.

1. Treatment at _____ wasn't at all safe last time because there wasn't enough staff with the right knowledge, experience, qualification and skills to meet patients' health needs (*a dentist*). 2. You may think it's a long way down the road to _____, but that's just peanuts to space (*a chemist*). 3. The price of good loaves of bread at _____ is higher than at a large retail market (*a baker*). 4. A child doesn't want to be left by himself to play at his _____; he wants his mother to stay with him (*friends*). 5. The poor always mean to go to _____ which is a lot cheaper than the supermarket (*a greengrocer*). 6. Antihypertensive treatment is based on blood pressure measurement at home or at _____ (*a physician*).

8) Выберите правильный вариант.

1. Five-star hotels provide customers with restaurants, beauty parlours, ... etc.
a) barber b) barber's c) barbers'
2. Could you take these books to the ... office, please?
a) Dean b) Dean's c) Deans'
3. I'm borrowing ... car while they're away.
a) Kate and Phil b) Kate's and Phil's c) Kate and Phil's
4. You can't sit here. That is the ... place.
a) director b) director's c) directors'
5. The cottage you are admiring is not mine. It is my ... property.
a) aunt Emily b) aunt's Emily c) aunt Emily's
6. "At ... hotel" is a novel by Agatha Christie.
a) Bertram b) Bertram's c) Bertrams'
7. Have you seen the ... keys anywhere?
a) car b) car's c) cars'
8. He got his ... salary and looked very proud.
a) first month b) first month's c) first months'
9. That's Mrs Davies, the ... wife, isn't she?
a) top-manager b) top-manager's c) top-managers'
10. Nobody can deny that ... jobs are hard.
a) men b) men's c) mens'
11. I strongly believe that it's a ... duty to keep house.
a) woman b) woman's c) womans'
12. The management of our company always keep an eye on the ... concerns.
a) employee b) employee's c) employees'
13. The executive manager is making a report at the ... meeting.
a) shareholder b) shareholder's c) shareholders'
14. Certain ... oil riches are known to all.
a) Arab states b) Arab states' c) Arab states's

9) Перефразируйте предложения, используя a double genitive.

1. I'm writing to one of my friends.
2. We met one of your relatives.
3. Henry borrowed one of my books.
4. Ann invited some of her friends to her flat.
5. We had dinner with one of our neighbours.
6. I went on holiday with two of my friends.

7. Is that man one of your friends?
8. I met one of Jane's friends at the party.

Перевод

1) Переведите на английский язык.

Предложения нашего трудолюбивого старосты, имя старшего сына доктора Попова, профессия сестры доктора Сэнфорда, получасовой отдых, месячный отпуск, на расстоянии полутора миль, во вчерашней газете, просмотреть сегодняшнюю почту, позавчерашний телефонный разговор, самая интересная статья газеты "The Tribune", политика нашего правительства, премьер министр Великобритании, прошлогодние листья, странная женская шляпка, шляпка этой странной женщины, пятиэтажный детский магазин, жить у родственницы, пойти в булочную, комната моих отца и матери, дома моей тети и моего дяди.

2) Переведите предложения, используя сочетания с существительными в притяжательном падеже или в именительном падеже в конструкции с предлогом of

1. Ее кукольное личико выражало раздражение. 2. Он прошел в комнату секретарши, не глядя на нее. 3. Я провел неделю в гостях у друга моей матери, который живет в Лондоне. 4. Женский голос позади меня тихо произнес мое имя. 5. Это было решение опытного человека. 6. В сегодняшней вечерней газете есть длинная статья Питера на эту тему. 7. Джеральд поднял брови. "У тебя очень странные взгляды на обязанности отца", - сказал он. 8. На следующее утро я дала ребенку его первую бутылочку коровьего молока. 9. "Я не буду есть рыбу", - сказал Роберт с важностью старшего ребенка в семье. 10. Боюсь, что мы опоздаем к Джону. 11. Наступило минутное молчание. 12. Он имел обыкновение говорить о своей профессии как о собачьей жизни. 13. После университета в течение года или двух она преподавала в хорошей женской школе на севере Англии. 14. Он никогда не забудет доброты своего друга. 15. Это был дом местного доктора, который был активным членом клуба. 16. До его работы было только несколько минут ходьбы. 17. Он пошел в аптеку. 18. Ее удивил ответ молодого человека на ее вопрос о его отцовских обязанностях. 19. Хозяин дома не живет в нем, но он иногда приезжает сюда на день или два. 20. Интерес больного к этому журналу легко объяснить. 21. У него было знание города, присущие таксисту. 22. Следующая встреча актрисы с режиссером произошла две недели назад. 23. Я не смог узнать, как зовут человека, который принес это письмо.

3) Переведите на английский язык.

1. Я обедал вчера у своего друга. 2. Она пошла в булочную. 3. Я провела праздники у своей тети. 4. Мы должны зайти в молочную купить молока и в мясной магазин купить мясо. 5. Я была два часа у парикмахера. 6. У меня болел зуб, и я вчера был у зубного врача. 7. У меня сломались часы и я должен был пойти к часовому мастеру, чтобы их починить. 8. Сын моего старшего брата мечтает стать летчиком. 9. Вы уже читали сегодняшние газеты? 10. Он живет на расстоянии одного километра отсюда. 11. Через неделю у него будет месячный отпуск. 12. Мой друг занял первое место во вчерашних соревнованиях. 13. Я купила лекарство в аптеке.

Задание на формирование профессиональной компетенции

Составьте упражнения из предложенных словосочетаний:

At the baker's, at the butcher's, at the confectioner's, at the greengrocer's, at the florist's.

Раздел 3. Местоимение

Темы: Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод
3. Задание на формирование профессиональной компетенции

Контрольные задания в тестовой форме

1) Употребите необходимые по смыслу личные местоимения.

1. I am from Minsk. – So am 2. Why are ... looking at me? – ... sorry for 3. My brother is younger than Peter but ... is nearly as tall as 4. Nobody except your mother knows the truth but ... won't tell anything. 5. I haven't met Nick. Is ... here yet? 6. ... feel sorry for Kate but ... doesn't trust us. 7. Linda's parents live in London but ... lives in Brighton. 8. My friends saw me in the office yesterday but ... was too busy to talk with 9. Max said ... had attended the meeting but ... didn't see 10. They are both highly qualified. It's difficult to choose between

2) Употребите нужную форму притяжательных местоимений.

1. I like ... (we) flat very much – it's big and comfortable. 2. Whose bag is it? – It's ... (she). 3. Tennis is ... (I) favourite sport. I play a lot in summer. 4. They've got the same apartments as ... (we). 5. ... (You) idea is good but ... (he) is better. 6. It's ... (we) problem, not ... (they). 7. Speak for yourself! It's not business of ... (you). 8. I don't know about you but ... (I) opinion is that he is a reliable man. 9. They know ... (I) e-mail address but I don't know ... (they). 10. Do you think most people are happy in ... (they) job? 11. I enjoy ... (I) job but she doesn't. She wants to change ... (she). 12. The company has offices in many places but ... (it) head office is in Madrid.

3) Употребите нужную форму притяжательных местоимений.

1. Whose camera is this? Is it ... ? (you) 2. Excuse me, those are ... seats, (we) 3. Is it ... suitcase or ... ? (you/he) 4. Has the dog ... food? (it) 5. They're not ... keys - they're (I/she) 6. I don't think it's ... room; think, it's (you/they) 7. The police asked me for ... address. (I) 8. Have you got ... pen, or would you like to borrow ... ? (you/I) 9. ... garden is bigger than (they/we) 10. I think this is ... book. Oh, no, it's (I/you) 11. The decision is (they) 12. The cat wants ... dinner, (it) 13. You know it's not... money. It's (you/I) 14. It isn't... car. It's (he/she) 15. It wasn't... a mistake, it was (I/they) 16. Have you met... mother? (they) 17. ... parents say the garden is (she/they) 18. ... brother thinks the car is (I/we) 19. ... car wasn't working, so I used (I/he) 20. ... house is smaller than (we/they)

Перевод

1) Переведите следующие предложения. Обратите внимание на употребление личных и притяжательных местоимений.

1. Говорят, что внешность человека зависит от его характера. 2. Если брат действительно любит сестру, он всегда говорит о ней в восторженном тоне. 3. Жизнь, как говорил Оскар Уайльд, слишком сложна, чтобы рассуждать о ней серьезно. 4. Когда моего брата, его друга и меня пригласили на свадьбу, мы решили устроить развлекательное шоу: идея была моя. 5. Если тебе нравится какой-то из моих дисков, бери его, он — твой. 6. Очень важно для родителей дать детям хорошее образование и помочь им стать самостоятельными и счастливыми. 7. Основная проблема в поиске работы студентами — их амбиции, поскольку они хотят получать большие деньги без опыта работы. 8. Путь к счастью для многих людей непрост, и это не их вина, им просто нужно найти свое предназначение. 9. Никто не знает, насколько ему повезет в жизни.

Задание на формирование профессиональной компетенции

Составьте тест для школьников 5-6 классов на использование личных и притяжательных местоимений.

Темы: Указательные местоимения. Возвратные местоимения

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод

Контрольные задания в тестовой форме

1) Вставьте в пропуски указательные местоимения.

1. I hope that ... summer will be nicer than ... weeks of rain we had last year.
2. ... boys over there challenged ... boys here to a football match.
3. I like ... film a lot more than ... one they showed last week.
4. You can't compare ... football teams from the fifties and sixties to ... teams of today.
5. ... meal tastes so much better than ... one we had two weeks ago.

2) Вставьте в пропуски *myself/yourself/ourselves etc. or me/you/us etc.*

1. Julia had a great holiday. She enjoyed
2. It's not my fault. You can't blame
3. What I did was wrong. I'm ashamed of
4. We've got a problem. I hope you can help
5. "Can I take another biscuit?" - "Of course. Help ... !"
6. Take some money with ... in case you need it.
7. Don't worry about Tom and me. We can look after
8. I gave them a key to our house so they could let... in.
9. When they come to visit us, they always bring their dog with them.

Перевод

1) Переведите следующие предложения.

1. Это ваша книга? – Нет, её. 2. Чья это машина? – Я не знаю. Не наша. 3. То – моё пальто. И шарф тоже мой. 4. Чьи это очки? – Его. – Вы уверены, что не ваши? – Уверен. Не мои. 5. Что моё, то моё. 6. Не трогай эту книгу. Она не твоя. Это их книга. 7. Это наши книги. Они наши. 8. То – их ключи. Они их. 9. Кто тот человек? – Это один из моих друзей. 10. Кто те люди? – Наши друзья. 11. Я знаю его, но я не помню его имени. 12. Где мои ключи? Я их не вижу. 13. То – мой карандаш. Дайте мне его, пожалуйста. 14. Это письма для Била. Отдай их ему, пожалуйста.

2) Переведите следующие предложения.

1. Это чёрный карандаш. 2. Эта сумка чёрная. Мне она не нравится. Дайте мне ту сумку, пожалуйста. 3. Это ручка. Это чёрная ручка. Эта ручка чёрная. 4. Эта квартира большая. Это большая квартира. 5. Вам нравятся эти туфли? 6. Посмотри на те дома. 7. Это ключ. Это ключи. Это мои ключи. 8. Это ваш сад? 9. То ваши книги? 10. То ваш зонтик, не так ли?

Темы: Неопределенные местоимения (some, any, no) и их производные.

Неопределенные местоимения (a lot of, many, much).

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод

1) Вставьте в пропуски “some”, “any” or “no”

1. Are there ... students here from Japan? 2. There are ... students here from China, but there are not ... from India) 3. Is there ... news? – Yes, there are ... letters on the desk. 4. If ... difficulties arise, let me know. 5. They have ... really good friends. Have you got ... ? 6. Can ... of you help us? – – ... problem. 7. Would you like ... ice cream, please? – ... more, thank you, I've had 8. I take ... sugar with my tea, it fattens me. 9. He told us ... strange story. 10. They haven't got ... conveniences in their country house, but they are going to get 11. Could you lend me ... money? 12. This car

hardly uses ... petrol. 13. ... mushrooms can be very poisonous. 14. There is ... fool like an old fool. 15. There can be ... answer to such a question.

2) Вставьте “much”, “many” or “a lot (of)”

1. How ... eggs are there in the fridge, Mary? 2. We bought ... food for the barbecue. 3. We haven't got ... potatoes. 4. Is there ... meat in the fridge? 5. There isn't ... fruit at home, and there isn't ... fish either. 6. Do you really need so ... sugar? 7. He says he couldn't bring ... carrots. 8. You should take all your clothes with you. I know you don't have ... clothes. 9. Have you got ... money? 10. He doesn't think that ... policemen have arrived) 11. Do you have ... homework for Monday? 12. – How ... exams did you have to take? – Quite 13. ... people are chocoholics. 14. He is so fat because he eats too ... sandwiches. 15. These days people get ... information from (the) Internet.

3) Переведите следующие предложения.

1. В этом году Татьяна посадила у себя на даче кое-какие цветы, но не сажала никаких овощей. 2. — Есть ли смысл в том, что он говорит? — По-моему, никакого. Любой это тебе скажет. 3. Я обычно отдыхаю с некоторыми из своих друзей. 4. У него нет никаких причин сердиться на нее. 5. Врач считает, что в состоянии больного есть некоторые улучшения. 6. У нас в доме редко бывают гости. Пригласим кого-нибудь? 7. У вас были какие-нибудь проблемы с налогами в прошлом году? Я помню, вы говорили, что они у вас были. 8. Она редко читает газеты; говорит, что некоторые новости ее просто убивают. 9. Любое из его стихотворений — шедевр. 10. Не могли бы вы принести немного мела? 11. Любой студент знает, как труден путь к знаниям, хотя некоторые все же надеются на удачу. 12. — Мне нравится некоторая популярная музыка. — А мне никакая не нравится.

Глагол

Темы: Простое настоящее время (Present Simple). Настоящее продолженное время (Present Progressive)

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод
3. Построение монологического высказывания
4. Задание на формирование профессиональной компетенции

Контрольные задания в тестовой форме

1) Употребите правильную форму глагола в скобках, используйте the present progressive or present simple form.

1. – What (a) ... you ... (make), Pamela? It (b) ... (smell) really nice.
– Well, I (c) ... (try) a recipe my mother-in-law gave me. It (d) ... (sound) really easy. You (e) ... (cut) up the meat and vegetables and then you (f) ... (just / add) a few herbs. When she (g) ... (make) it, it (h) ... (taste) really delicious. But I'm not sure about this. It (i) ... (not look) quite right.
2. – What (a) ... you ... (think) of that new girl, Jacqueline?
– Well, frankly, I (b) ... (find) her terribly annoying. She (c) ... (always / make) silly remarks and she (d) ... (never / listen) to anything you say.
– I (e) ... (know) what you (f) ... (mean), but I (g) ... (feel) a bit sorry for her, actually. I (h) ... (think) she (i) ... (try) to hide her shyness by being funny, but she (j) ... (only / succeed) in getting on everyone's nerves.
3. – Why (a) ... we ... (wait)?
– John isn't here yet. I (b) ... (expect) he (c) ... (have) trouble with his car again.
– Oh! That car (d) ... (always / go) wrong! Well, I (e) ... (not wait) any longer. I (f) ... (not want) to miss the start of the match. (g) ... you ... (come) with me, or not?
4. – I (a) ... (see) the price of petrol (b) ... (go) up again.
– Yes, I (c) ... (know). I (d) ... (seriously / consider) selling the car. It's so expensive, and we (e) ...

(not often use) it.

– What (f) ... your wife ... (think) of that idea?

– She (g) ... (agree) with me. She (h) ... (not like) driving anyway.

5. – How (a) ... you ... (work) this photocopier? I (b) ... (think) I (c) ... (do) something wrong.

– Yes, you (d) ... (press) the wrong button. That one (e) ... (enlarge) the copies. You (f) ... (need) to press this one.

– Oh, yes. It (g) ... (work) properly now. Thanks.

6. – Good morning. Is Mr. Granshaw in?

– Yes, he is, but he (a) ... (see) someone at the moment. (b) ... he ... (expect) you?

– Yes, I (c) ... (have) an appointment with him at 10.30. My name's Phillips.

– Ah, yes, Mr. Phillips. I'm afraid we (d) ... (run) a little late this morning, but I (e) ... (not expect) Mr. Granshaw will be long, if you (f) ... (not mind) waiting.

2) Выберите правильную форму глагола

1. A: I (see) an old friend tonight.

B: I (see) - so you won't be able to meet me after work, will you?

2. A: Why (you/smell) the milk?

B: It (smell) a bit strange. I think it might have gone off.

3. A: (you/enjoy) reading Jane Austen's novels?

B: Not usually, but I (enjoy) this particular one.

4. A: Why (John/be) so bad tempered today?

B: I don't know. He (be) usually so easy to get on with.

5. A: Carol and I (think) of getting married.

B: (you/think) that's a good idea? You haven't known each other for very long.

6. A: (you/have) the phone number of a good business consultant?

B: Why? (you/have) problems at work?

7. A: (the singer/appear) tonight?

B: Unfortunately not. She(appear) to have lost her voice.

8. A: Why (you/taste) the baby's drink?

B: It (taste) a little bitter. I think I'll add some more sugar.

9. A: I hear the Fords (look) for a bigger house.

B: Yes, it (look) as if they are going to move.

10. A: How much (the parcel/weigh)?

B: I'm not sure. The assistant (weigh) it at the moment.

Перевод

1) Переведите предложения, используя Present Simple or Continuous.

1. - Ты видишь ключ от почтового ящика? - Нет, я ищу его сам, но нигде не вижу. - Скажи мне, если найдёшь.

2. Мой брат всегда читает газеты и играет в шахматы по вечерам. Сегодня вечером он этого не делает, так как ремонтирует наш телевизор. Я хочу посмотреть новый фильм и жду, когда он закончит свою работу.

3. - Что делает мама? Моет посуду на кухне? - Нет, она печёт яблочный пирог к твоему дню рождения. Не забывай, что твои друзья приходят к нам сегодня вечером. - Я помню об этом очень хорошо.

4. - Что делают все эти люди на площади? И почему они одеты в такие необычные одежды? - Здесь снимают фильм, а местные жители принимают участие в нём.

5. - Ты идёшь куда-либо сегодня вечером? - Нет, я остаюсь дома. Соседи приходят на чай. - И часто ты приглашаешь соседей? - К сожалению, очень редко.

6. - Я переезжаю на новую квартиру на следующей неделе. Сейчас я крашу полы во всех комнатах. - Твои родители едут вместе с тобой? - Нет, они остаются в нашей старой квартире. - Кого же ты берёшь с собой? - Никого. Я один начинаю новую жизнь в прекрасной

квартире.

7. Экономическая ситуация в этой стране ухудшается. Всё больше и больше людей теряют работу, а стоимость жизни возрастает.

8. - Том, о чём ты думаешь? Ты не слушаешь, о чём я вам рассказываю. - Вы всегда ко мне придираетесь. Я слушаю вас очень внимательно, но не понимаю, о чём вы говорите.

9. - Ты слышишь шум? Кто-то стучится в окно. - Не волнуйся. Идёт сильный дождь, и ветер ломает старые деревья в нашем саду.

10. - Ты работаешь на этой неделе? - Нет, у меня отпуск. Сегодня вечером я встречаю подругу, и мы уезжаем к морю на несколько дней.

2) Переведите следующие предложения.

1. В чем дело? Почему ребенок плачет? –Он всегда плачет, когда хочет есть. В это время я обычно даю ему молока, но сейчас я задержалась (опаздываю), так как разговариваю с тобой.

2. Телефон звонит! Возьми трубку. Я думаю, это звонит моя сестра. Она приходит домой после одиннадцати и звонит, когда я уже ложусь спать. 3. Мальчики, почему вы все время спорите и ссоритесь из-за пустяков?! Я же знаю, что вы большие друзья. 4. Когда вы уезжаете? –Я уезжаю завтра, а Мери в субботу. Если будешь свободен, приходи ее проводить. У нее много вещей. 5. Я не понимаю того, что объясняет преподаватель. – Но ведь ты не слушаешь. Вот я слушаю его очень внимательно и все понимаю. 6. Ты сейчас живешь в общежитии? –Нет. В настоящее время я живу у приятеля. Он в отпуске и проводит его на юге. 7. Вечно ты ворчишь! (to grumble) Если ты не перестанешь ворчать и всем давать указания, ты поссоришься со всеми своими друзьями. 8. Обычно он проводит лето за городом, но этим летом он остается в городе и никуда не едет, так как готовится к вступительным экзаменам. 9. Ты все еще читаешь? Очень поздно. Выключай свет, я так устала, что засыпаю над книгой.(over my book) 10. Почему ты нюхаешь цветы? – Они не пахнут свежестью. Давай купим в другом месте. 11. Когда бы я не пришла к вам, вы всегда работаете. 12. Где ваш брат? – Он провожает свою невесту. 13. Знаешь ли ты, о чем я думаю? 14. Почему ты не пьешь кофе? Он приятный на вкус. - Он слишком горячий. 15. Что ты слушаешь ее, она всегда жалуется. 16. Вы чувствуете себя лучше сегодня? 17. Ты слышишь шум за дверью? – Это Мери идет наощупь по темному коридору. Она всегда возвращается поздно. 18. Вас кто-нибудь провожает? 19. Она все время разбрасывает свои вещи по комнате. 20. Эти духи пахнут осенью. 21. Я нюхаю розы и вспоминаю огромные плантации роз в Крыму. Ночью они пахнут божественно. 22. Завтра у меня выходной, я отдыхаю.

Построение монологического высказывания

1) **Опишите свой обычный день или выходной.** Расскажите, что делают члены вашей семьи. Представьте свой рассказ в группе.

2) **Представьте, что Вы в ночном клубе или на вечеринке, расскажите, что делают люди, окружающие Вас.** Представьте свой рассказ в группе.

3) **Опишите картинку.** Подберите фотографию или картинку и расскажите, что делают изображенные на ней люди. Представьте свой рассказ в группе.

Задание на формирование профессиональной компетенции

Придумайте ситуации, объясняющие разницу в употреблении времен.

1. He is staying at the hotel.

2. She wears glasses.

3. She decorates a fur-tree.

He stays at the hotel.

She is wearing glasses.

She is decorating a fur-tree.

Темы: Простое прошедшее время (Past Simple). Простое продолженное время (Past Progressive).

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме

2. Перевод

Контрольные задания в тестовой форме

1) Употребите правильную форму глагола в скобках

Simon 1) ... (walk) home from work the other day when he 2) ... (notice) something shining on the other side of the road. A car 3) ... (come) down the street, so he waited until it had driven past. Then he 4) ... (cross) over. When he 5) ... (get) to the other side, he saw that there was a shiny gold coin on the road! He 6) ... (look) around to make sure no one 7) ... (watch) him. Then, he 8) ... (bend) down to pick it up. Imagine his surprise when he 9) ... (not/can) move it! He 10) ... (be) just about to give up when he 11) ... (hear) a strange sound behind him. Someone 12) ... (laugh) at him, but he couldn't see who it 13) ... (be). Two little boys 14) ... (hide) behind a hedge, laughing at anyone who tried to pick up the coin they had stuck to the road with glue!

2) Употребите правильную форму глагола в скобках

In 1912, a passenger steamship called the Titanic 1) ... (sail) across the Atlantic Ocean from England to America. A bright moon 2) ... (shine) and a gentle breeze 3) ... (blow). The ship 4) ... (sail) for four days and was now more than halfway towards its destination - New York City. Some passengers 5) ... (sleep) in their cabins while others 6) ... (relax) on deck, when suddenly they all 7) ... (hear) a loud bang. Those sitting on deck 8) (jump up) 9) .. (run) to the railing of the ship, and 10) ... (look) over the side. To their horror, they saw that they 11) (hit) an iceberg which 12) ... (tear) a hole in the side of the ship. Water was pouring into the ship at an alarming rate. There were not enough lifeboats on the ship and tragically more than 1,500 people lost their lives that night. The sinking of the Titanic remains the most infamous sea disaster in history.

Перевод

Переведите на английский, используя *the Past Continuous - the Past Simple*.

1. Мужчина сидел на берегу и рыбачил, когда увидел, что его сын бежит к нему.
2. - Дом, расположенный рядом с нашим, вчера был полон полицейских с собаками. - Что они делали там? - Я слышал, что они искали наркотики. Полагаю, собаки нашли что-то.
3. Так как шёл дождь, дети играли в гостиной. Отец был тоже там. Он пытался читать газету, но дети постоянно задавали вопросы. Иногда ему было трудно ответить на них.
4. - Пока я раздумывал, покупать это пальто или нет, кто-то пришёл и купил его. - Ты примерил его? - Да. Я примерял его несколько раз, и оно мне очень нравилось. - Так почему же ты его не купил? - Я надеялся найти что-нибудь дешевле.
5. - Когда мы встречались последний раз, ты сказал, что не собираешься приезжать в Англию снова. Что заставило тебя изменить своё решение? - Моя работа.
6. - Что ты делал в это время вчера? - Я просматривал свой альбом со старыми фотографиями.
7. Утро было прекрасное, солнце ярко светило; но постепенно темнело, ветер усиливался, и сейчас идёт дождь.
8. - Я открыл дверь и увидел, что за дверью стоит женщина. Она, несомненно, слышала, о чём мы говорили. Когда я спросила, что она здесь делает, то она ответила, что ищет своего кота.
9. В то время как бабушка вязала носки, а мать пела песню, ребёнок пытался уснуть.
10. Когда мы приехали на вокзал, Анна ждала нас. На ней было голубое платье, и выглядела она очень нарядно.
11. В то время как бабушка поливала цветы, начался дождь. Она раскрыла зонтик и продолжала работать. Я с удивлением смотрела на неё, ничего не говоря.
12. Когда отец копал грядки в саду, он нашёл золотое кольцо. Интересно, кому оно принадлежало и как оно туда попало?
13. Когда я видел её последний раз, она спешила на вокзал. Я спросил её, куда она едет. "В Лондон", - ответила она. Но я не поверил ей, так как в то время уже не было поездов в Лондон.

Построение монологического и диалогического высказывания

1) Составьте рассказ и представьте его в группе.

Talk about one of your older relatives. You can talk about his/her: childhood, education, work, family, achievements, last years.

2) Составьте диалог и представьте его в группе.

Work with a partner. Ask and answer questions with *When did you last ...?* Ask another question for more information. Use the following word combinations: have a holiday; watch a DVD; go shopping; take a photograph; go to a party; talk on a mobile; write an email; get a present; eat in a restaurant.

Tell the class some things you learned about your partner.

Темы: Простое будущее время (Future Simple). Придаточные предложения времени и условия. Дополнительные придаточные предложения.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод
3. Задание на формирование профессиональной компетенции

Контрольные задания в тестовой форме

1) Закончите следующие предложения.

1. I'm going to eat without you if 2. You'll get some fresh fruit after 3. I'll be able to afford a holiday in case 4. They'll be able to leave their kids when 5. Your T-shirts won't shrink if 6. You'll tan more quickly after 7. Your roses will last longer if 8. Your house plants will die unless 9. Take your umbrella in case 10. You'll learn the results as soon as 11. I must go to the shop before 12. She'll be pleased when 13. I wonder if 14. Will you be upset if ? 15. The young specialist will lose his independence if

2) Употребите правильную форму глагола в скобках

1. If the car (be) out of order again, you (have to) call the service station, but I doubt if they (be able to) serve it very quickly. 2. Nobody (know) what (happen) in ten or twenty years if life (get) tougher and tougher. 3. I wonder if they (turn) to us if any need (arise). 4. My little son (want) to know if there (be) some cartoons on TV on Saturday. If there (be) some, he certainly (watch) them. 5. Everybody (be interested) if the weather (change) for the better next week. 6. I (leave) a message at the office in case the customer (phone). But it's difficult to say if he (do) it today. 7. He (wonder) if Caroline (change) her mind about going to the party. If that (happen), he'll be really glad. 8. Nobody can definitely tell us when he (come) back from London. But as soon as he (return), we (get in touch) with him.

Перевод

1) Переведите на английский язык слова в скобках.

1. Wait for me (пока я приду). 2. Let's tell him about it (как только он придет). 3. Let's go to the country (если не будет дождя). 4. Look through these magazines (пока я соберу книги и одежду). 5. Ask him (когда они приедут). 6. Call on me (до того, как уедешь в Москву). 7. I'm not sure (присоединится ли он к нам). 8. Phone him (после того, как закончатся уроки). 9. I don't know (когда у него будет последний экзамен). 10. You won't go for a work (пока не будешь готов к урокам).

2) Переведите на английский язык

1. Я хочу познакомить вас с девушкой, которая впервые будет петь на нашем концерте. 2. Не знаю, пойдет ли Джон в кино после того, как вернется с работы. 3. Не знаете ли вы, когда уходит последний поезд? Думаю, что мы опоздаем, если он уходит в 11.30. 4. Я уверен, что Анна опоздает. В любом случае мы не уйдем, пока она не придет. 5. Что я ему скажу, если он

придет, пока вас не будет дома? 6. Наверняка, мы будем сдавать экзамен по фонетике зимой. Будет трудно подготовиться, если нам дадут только три дня перед экзаменом. 7. Скажите мне, когда закончится конференция. Если она закончится через 2 часа, я еще успею купить подарок для Кати. 8. Если ты будешь таким самоуверенным, это помешает тебе жениться на Джейн. 9. Если я сообщу ей последние новости, она уедет навсегда. 10. Если ты будешь продолжать работать над своим произношением усердно, ты обязательно избавишься от русского акцента. 11. Эта неотразимая и решительная девушка произвела на меня огромное впечатление. 12. Не смейся над мной, я смущена, у меня полная путаница в голове. 13. - Я намерена выучить психологию в совершенстве. – Зачем? Она не имеет ничего общего с твоей работой. 14. Джек не решался рассказать ей правду. 15.- У меня масса дел, как всегда. –Я понимаю, на что ты намекаешь. Ну, если ты не пойдешь, я пойду сам.

Задание на формирование профессиональной компетенции

Составьте 10 предложений, используя союзы when, if, unless, till, until, while, in case. Объясните употребление простого настоящего времени в придаточных предложениях времени и условия.

Тема: Будущее продолженное время (Future Progressive).

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме

1. Перевод

Контрольные задания в тестовой форме

1. Употребите правильную форму глагола в скобках. Обсудите использование будущего продолженного времени в группе.

1. I'm going on holiday. This time next week I (lie) on a beach or (swim) in the sea.
2. Don't phone me between 7 and 8. We (have) dinner then.
3. At 9 o'clock tomorrow he (be) in his office. He (work).
4. - If you see Tim, can you ask him to phone me? - Sure. I (see) him at work, so I'll tell him then.
5. - You (pass) the post office when you're out? - Probably. Why? –I need some stamps. Could you buy me some?
6. - What you (do) this time next week? - I (work). It'll be Saturday. I always work on Saturdays. - You (work) all day? – I (work) till 5 o'clock.
7. Do you think he still (do) the same job after he (defend) his thesis?
8. If you need to contact Mr. Green, he (stay) at the Lion Hotel until next Friday.
9. The children (stay) with their grandparents in the country for the next summer holidays.
10. I (see) him at the club tomorrow - he is usually there when I come.
11. Your stars say that this time tomorrow you (do) something you have never done in your life.
12. On Saturday there is no class. So next Saturday the children (not sit) in the classroom listening to the teacher. They (do) some other things. Ben (play) tennis and Ann (watch) all films on TV. When their parents come from work, the children (sleep).
13. I (revise) for my exams this weekend so I'll stay in on Sunday night.
14. - Where you (stay) while you are in England? - At my friends !
15. Do you think you (do) anything interesting in five years' time?

Перевод

1) Переведите предложения, используя the Future Progressive or Future Simple.

1. Что вы будете делать в субботу утром? 2. Мы приедем в пятницу в 6 часов. – Хорошо, я буду ждать вас. 3. Кем ты станешь, когда вырастешь? – Модельером. 4. Боюсь, завтра опять весь день будет идти снег. 5. Интересно, останется ли он на лето в городе? 6. Когда мы

приедем в Прагу, они будут встречать нас на вокзале. 7. После того как я сдам экзамены, я поеду на Майорку и буду целый месяц наслаждаться отдыхом у моря. 8. Они будут обсуждать проблему до тех пор, пока не поймут причин ее возникновения. 9. В понедельник я буду встречаться с менеджером по продажам и надеюсь, что он предоставит необходимую информацию. 10. Что ты будешь делать в это время через год? – В июне я оканчиваю университет и надеюсь, что в это время через год буду работать маркетологом. 11. Могу ли я встретиться с господином Брауном в среду в 10 часов утра? – К сожалению, нет, так как в это время господин Браун будет лететь в Канаду в командировку. – Можно ли встретиться с ним завтра после обеда? – К сожалению, с 2 до 4 часов господин Браун будет проводить совещание с сотрудниками отдела. Если вас устраивает время 4.30, я запишу вас.

2) Переведите на английский язык

1. Когда придёт зима, птицы улетят в тёплые страны, а мы снова будем ждать, когда они вернуться назад с приходом весны.

2. Как только вы выучите английский, я предложу вам хорошую работу в своей фирме.

3. Я надеюсь, что наш ребёнок будет вести себя лучше, когда пойдёт в школу.

4. Мы не примем никакого решения, пока не изучим это дело в деталях.

5. Хотя мы будем работать в одной фирме, мы не будем часто видеть друг друга, так как мы будем в разных отделах.

6. - Я позвоню тебе в 9 часов. - Позвони мне позже. В это время я буду укладывать ребёнка спать.

7. Это зонтик твоей сестры. Возьми его. Завтра она будет искать его.

8. - Ты будешь изучать программирование в колледже? - Думаю, да.

9. Уже почти осень, скоро листья будут менять свой цвет с зелёного на жёлтый и красный. Многие люди будут отдыхать в парках в тёплые дни, любясь осенней природой.

10. - В это время завтра я буду сидеть в парижском кафе, читая газету. - Я уверен, что ты не будешь читать. - Что же я буду делать? - Ты будешь восхищаться красотой Парижа.

11. - Я навещу тебя завтра. Я как раз буду проходить мимо твоего дома. Это по дороге домой с работы. - Хорошо, я буду ждать тебя.

12. - Ты будешь проходить где-либо около аптеки? - Да, а почему ты спрашиваешь? - Ты купишь мне лекарство? - Да, конечно.

13. Извини, я не встречу тебя завтра. Я буду работать весь день, но ты не волнуйся, я попрошу кого-нибудь сделать это вместо меня.

Выполните тестовое задание

1. Translate the following sentences into English.

1. В этих озерах всегда водилось много рыбы. 2. Есть в этом доме хотя бы одни острые ножницы? 3. Эти брюки тебе не идут, примерь другую пару. 4. Мне нужен совет в этом деле. 5. Почему вы не последовали этим советам? 6. Некоторые из его советов весьма разумны. 7. От кого вы получили все эти сведения? 8. Ты думаешь, эти сведения достаточно надежны? 9. Эти деньги не твои, положи их на место. 10. Эти новости уже всем известны. 11. Кто вам сообщил эту новость? 12. Какие приятные новости! 13. Он сделал такие большие успехи! 14. Я опоздала на урок, потому что мои часы опять отстали. 15. Где ты купила эти часы? Они мне очень нравятся. 16. Моя подруга преподаёт французский в престижной (prestigious) школе для девочек. 17. Он собирается в трехнедельную поездку по Италии. 18. Питер, познакомься с сыном Эмили и Джона. 19. Не забудь зайти в булочную по дороге домой, а потом загляни в аптеку. 20. Она все лето провела у своей русской подруги, в доме ее родителей на берегу Черного моря.

2. Translate what is given in brackets using the Simple Present or the Simple Future Tense.

1. She tells me (что ничего не будет готово). 2. I'm not sure at all (когда она вернется). 3 I shall stay here (до тех пор, пока он не придет). 4. I wonder (когда вы будете готовы). 5. Read this

letter to me (пока я буду есть). 6. I wonder (понравится ли ей эта книга). 7. Wait (пока он не придет). 8. I don't know (когда концерт закончится). 9. Keep doing the good job (пока ты не достигнешь желаемого результата). 10. He won't take any steps (пока не вернется его шеф).

3. Put the verbs in brackets into the correct tense. Use the Present Indefinite or Continuous.

1. She (move) house next week.
2. They (convert) the old mill into a beautiful new home at the moment.
3. Water (freeze) at 0° C.
4. Her flight.. (arrive) tonight at 7pm.
5. The Earth (become) warmer and warmer.
6. The bus (come) every ten minutes.
7. Jack and Maggie (still/search) for the perfect house.
8. How often your son (to take) exams during the year?
9. What she (to write) on the blackboard? I (not see) it clearly.
10. He always (to bite) his nails.

4. Fill in the correct tense of the verb in brackets.

1. A: (Jane/still/think) of renting the house?
B: Yes, why?
A: Well, some people (think) that it is haunted.
2. A: Mark (taste) the curry to see if we need to add any more spices.
B: I don't think we do. It (taste) delicious as it is.
3. A: Why (you/smell) the milk? I only bought it this morning!
B: Well, it (smell) a bit strange!
4. A: (the singer/appear) tonight?
B: Unfortunately not. She(appear) to have lost her voice.
5. A: How much (the parcel/weigh)?
B: I'm not sure. The assistant (weigh) it at the moment.

5. There is one mistake in each sentence. Find it and correct it.

1. A: Is the binoculars yours?
B: Yes.
2. A: Physics are my worst subject.
B: Really?
3. A: We have an hours' wait before the meeting.
B: As long as that?
4. A: I'd love to buy a new furniture for my house.
B: Perhaps one day you will.
5. A: Are you interested in some sports?
B: Yes, I am. I often go skiing in winter and I like playing tennis.

Темы: Настоящее совершенное время (Present Perfect). Настоящее совершенное продолженное время (Present Perfect Progressive).

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод
3. Построение диалогического и монологического высказывания
4. Задание на формирование профессиональной компетенции

Контрольные задания в тестовой форме

1) В следующих предложениях используйте since or for:

1. A child has been sleeping ____ two hours.
2. A child has been sleeping ____ 2:00 p.m.
3. We

have been trying to solve a problem ____ June. 4. We have been having a problem, solving this question ____ half a year. 5. We have been examining ways to fix a problem ____ a long time. 6. You have been wearing a black suit ____ autumn. 7. I have been watching biathlon ____ two hours. 8. It has been snowing ____ morning. 9. Have you been running a company ____ two years? 10. What have you been doing ____ Easter?

2) Употребите правильную форму глагола в скобках

Read this job advertisement. What kind of job do you think this is?

Requirements

- Knowledge of other countries
- Ability to speak at least one foreign language
- Flexibility
- Must enjoy working with other people and like travel
- Give a short description of your previous experience

This is one of the letters the company received in answer to the advertisement. Complete the blanks with appropriate form of the verb in brackets.

Dear Sir,

I am writing about the job advertised in the newspaper.

I ...(graduate) from high school in 1978. I...(have) experience in many different fields. I ...(work) as a typist, receptionist, sales assistant and a teacher. I ...(travel) extensively and ...(learn) Spanish, French and Italian.

In 1979 I...(go) to Europe. First I...(work) as a tour guide and ...(help) American tourists in Paris, France. After that, I...(move) to Italy, where I...(live) with an Italian family and ...(look for) their three children. In 1984 I...(work) in Barcelona, Spain, for three months and...(teach) English conversation to children. In 1985 I ...

(return) to the United States, and I...(be) a receptionist at a beauty salon for six months. In 1986 I ...(leave) the United States again, and for two years I ...(give) sailing lessons on charter yachts in the Caribbean. I finally ...(come) home to the United States in 1989 and ...(take) a job at City Bookstore.

As you can see, I...(work) with a lot of different people, I...(experience) different cultures. In all my jobs, I ...(enjoy) meeting other people. I believe this experience makes me a good candidate for the job.

Sincerely, Nancy Martin.

Do you think Nancy Martin is a good candidate for the job? Why do you think so?

Перевод

1) Переведите на английский язык. Объясните разницу в употреблении времен в группе.

1. Я не видела его с тех пор, как он поступил в университет. 2. Он никогда не выигрывал приз. 3. Студенты только что отправились в музей. 4. Я полагала, что она уже сдала экзамены. 5. Как долго вы знакомы? 6. Я не была в этом театре раньше. 7. Это самые лучшие каникулы, которые у меня когда-либо были. 8. Это первый концерт джазовой музыки, на котором я побывала. 9. Мы не можем покататься на лыжах потому, что ещё выпало недостаточно снега. 10. Не разочаровывай меня. Ты всегда был надёжным человеком. 11. Она когда-нибудь забывала о своём обещании? 12. Вы уже решили, какую тему выбрать для своей курсовой работы? 13. Какие выставки вы посетили в этом месяце? 14. Она всегда была добрым человеком. Ты можешь обратиться к ней за помощью в любое время. 15. - Она уже уехала? - Нет. Её поезд отправляется в 7. 16. Она не покупала себе новое пальто уже три года. 17. Он побывал в Лондоне три раза. 18. Я пока не нашёл новую работу.

2) Переведите на английский язык. Объясните разницу в употреблении времен в группе.

1. Где ты был все это время? Мы тебя ищем уже полчаса! Твой доклад уже через пять минут.
2. Сколько времени вы живете в этом городе? – Мои родители переехали сюда, когда мне исполнилось 10 лет. С тех пор мы здесь и живем.
3. О сегодняшнем пикнике нет и речи. С вечера дождь льет как из ведра.
4. Он уже три часа сидит в контакте. Когда он будет готовиться к семинару по социологии?
5. Марта выглядит очень усталой. – Неудивительно, ведь в последнее время она много работает. Вот уже две недели она анализирует корпоративные коммуникации для создания новой системы информирования персонала.
6. Арсен Венге начал работать главным тренером футбольного клуба «Арсенал» в 1996 г. – Неужели он работает там уже 18 лет?
7. Почему никого из персонала отеля нет на месте? Мне нужно погладить брюки. – Персонал отеля сейчас обсуждает вопрос улучшения сервиса. – Интересно, сколько времени они обсуждают этот вопрос? Я уже полчаса жду, чтобы мне кто-нибудь помог.
8. Когда я могу увидеть босса? – Трудно сказать. Он уже почти час разговаривает с одной покупательницей. Да ты знаешь ее, это миссис Браун, которая всегда всем недовольна.

3) Переведите на английский язык. Объясните разницу в употреблении времен в группе.

1. - Он уже окончил университет? - Да, он уже два года пишет диссертацию.
2. - Вы уже приняли какое-либо решение по этому вопросу? - Нет. Мы обсуждаем его уже полтора часа, но ещё не пришли ни к какому соглашению.
3. Уже двадцать лет, как наша семья живёт в этом городе. Город сильно изменился за это время.
4. - Кто взял книгу "Унесённые ветром"? - Я дал её почитать своему другу. - Давно он её читает? - Неделю, хотя обычно он быстро читает книги.
5. Многие годы учёные проводят исследования, чтобы найти лекарство от этой болезни.
6. За прошедшие двадцать лет компьютер изменил жизнь человека до неузнаваемости. Я пользуюсь компьютером со школьных лет и не представляю свою жизнь без него.
7. - Сколько времени они играют эту шахматную партию? - Они играют её уже второй день, но ещё не закончили.
8. - Что ты делаешь? - Я ремонтирую наш телевизор целый вечер, и скоро мы посмотрим новый фильм.
9. - Чем он занимается? - Он писатель. Он пишет книги уже много лет, но я читал только некоторые из них.
10. Вот библиотека, где работает моя сестра. Она работает здесь с тех пор, как окончила университет.
11. Иди домой и делай уроки. Ты играешь в футбол с тех пор, как пришёл из школы.
12. - Сколько времени ты носишь эту шляпу? Она выглядит странно. - В самом деле? Я ношу её только в этом сезоне и не собираюсь покупать другую.
13. - Твой брат уехал работать в Англию? - Да. Он работает в Англии уже два месяца. — Где он живёт всё это время? - Я знаю, что он остановился в гостинице.
14. Сегодня праздник. Оркестр играет в парке с утра. Давай сходим туда.

Построение диалогического и монологического высказывания

1. Составьте диалог и представьте его в группе.

Work with a partner. Ask him questions beginning with *Have you ever ...?* If your partner answers yes, ask another question for more information. Use the following word combinations: buy a pair of designer jeans; read a detective story; drink champagne; make a cake; meet someone on the Internet; lose your mobile phone; ride a motorbike (a bike); ride a horse; climb a mountain; sail a boat; go camping; win a competition; write a love letter; be given a present you didn't like.

Tell the class some things you learned about your partner.

2. Составьте предложения о себе и представьте их в группе. Используйте *yet, already, for,*

since.

Задание на формирование профессиональной компетенции

Объясните разницу в употреблении времен. Придумайте и представьте ситуации, объясняющие использование указанных времен.

- 1.a. Bill has read that book.
 - b. Bill has been reading that book.
 - c. Bill has been reading that book for three weeks.
- 2.a. Sally has eaten strawberries.
 - b. Sally has been eating strawberries.

Промежуточный тест

1. Complete the sentences. Use a *little, little, a few or few*.

1. There's doubt in my mind that he's guilty.
2. We have time, so don't hurry too much.
3. I paid attention to what he was saying, I'm afraid.
4. She called to say she's going to be minutes late.
5. There's money left - in fact, we're virtually broke.
6. Unfortunately, there were very people in the audience.
7. Would you like more coffee?
8. There are more things I'd like to discuss.
9. All we can offer at the moment are low-paid jobs that people.
10. I have to buy things at the supermarket.

2. Translate the following sentences into English using the present simple, the present progressive, the past simple and the past progressive.

1. Вечно ты задаешь бестактные вопросы! 2. Утреннее заседание начинается в 10 часов. 3. Где Ричард? — Он провожает свою невесту. 4. До меня дошли слухи, что твои родители покупают новый дом (Use *hear*). 5. А вот и Кевин. — Не вижу. Где он? — Спускается по лестнице. 6. Почему ты не пользуешься электронной почтой? — А по-твоему, что я делаю сейчас? Как раз пишу сообщение, не так ли? 7. Когда я буду разговаривать по телефону, не включай телевизор. 8. Когда-то я хорошо играл на гитаре. 9. Раньше мы имели обыкновение проводить каникулы у моря. 10. Я встретил Катю на прошлой неделе, но мы не разговаривали, так как она спешила в театр. 11. В воскресенье с четырех до шести мы играли в теннис. 12. Темнело, шел дождь, становилось холодно. 13. Вы долго ждали его в субботу? 14. Мы поговорили несколько минут, и я ушла. Когда я оглянулась, они все еще стояли на том же месте. 15. Вчера мы два часа писали контрольную работу. 16. Раньше на этой улице был рынок. 17. Она постоянно теряла библиотечные книги. 18. Я проснулась очень рано. Во дворе что-то происходило. Наш пес громко лаял. 19. Когда Сьюзан вошла в комнату, гости уже сидели за столом. Хозяйка разговаривала с Блэком. На ней было красивое зеленое платье. 20. Джек вышел на террасу. Моросил дождь. Он покурил минут пять и вернулся в дом.

3. Choose the correct form of the verbs.

1. My sister has been / was interested in medicine ever since she has been / was a child.
2. How long have you studied / did you study before you have qualified / qualified?
3. Where have you first met / did you first meet your husband?
4. Is this the first time you've cooked / you cooked pasta?
5. We have wanted / wanted to go to the theatre last night, but there haven't been / weren't any seats.
6. Oh, dear. What can we do? I'm sure something dreadful has happened / happened; we've been waiting / we waited over an hour and he hasn't phoned / hasn't been phoning yet.

7. We have posted / posted the parcel three weeks ago. If you still haven't received / didn't receive it, please inform us immediately.
8. Olenda worked / has worked extremely when she was a student.

4. There is one mistake in each sentence. Find it and correct it.

1. Rae comes from Canada and he speak French and English.
2. Which subjects Susan is studying at university?
3. "Do you play the football?" "Yes, I do".
4. Did you watched the match last night?
5. What does your parents do at the weekend?
6. What was you talking to the teacher about?
7. I don't think John's arrive yet.

Темы: Прошедшее совершенное время (Past Perfect).

Задания:

1. Перевод
2. Построение монологического высказывания

Перевод

1) Переведите на английский язык. Объясните употребление времен в группе.

1. К концу марта мы закончили работу над проектом. 2. К концу года я нашел выход из сложной ситуации. 3. К началу мая моя кузина вышла замуж. 4. Когда друг моей кузины сделал ей предложение, она уже знала, что станет его женой. 5. Они много слышали друг о друге, прежде чем встретились. 6. Мои коллеги потеряли много времени, прежде чем стали предпринимать какие-либо попытки исправить ситуацию. 7. Я задал им несколько вопросов, прежде чем высказал свое мнение о ситуации. 8. После того как я высказал свое мнение, мои коллеги заторопились домой. 9. После того как они ушли, я остался один в офисе. 10. Я подумал, что мои коллеги совершили большую ошибку и не хотят признавать этого.

2) Переведите на английский язык. Объясните употребление времен в группе.

1. Мальчик рассказал отцу обо всем, что с ним произошло. 2. По выражению его лица я понял, что он слышал каждое слово. 3. Вчера два террориста пытались захватить международный рейс 257 через тридцать минут после того, как самолет взлетел. 4. Когда они пришли на собрание, мы уже обсудили первый вопрос. 5. Не успела секретарь позвонить в полицию, как грабитель снова появился в приемной. Как потом выяснилось, он заблудился в коридорах нашего здания и не смог найти выход. 6. Я посоветовал Ричарду обратиться в фармацевтическую компанию, чтобы получить работу, но он уже это сделал. Сейчас он ждет, когда его пригласят на собеседование. 7. Мы еще не успели обработать данные последней недели, как получили новое задание. 8. Брауны потратили все свои сбережения на образование сына до того, как он закончил колледж. 9. Как только он получил первую прибыль, он решил расширить свой бизнес. 10. Все знали, что они дружат с детства. 11. Когда врач пришёл, они уже увезли ребёнка в больницу. 12. Когда я вернулся из театра, гости уже разошлись (ушли). 13. Когда она приехала в деревню, мы жили там уже неделю. 14. Когда я вернулся в купе, я понял, что мой сосед уже сошёл. 15. В комнате было холодно, потому что всю ночь было открыто окно. 16. Он был взволнован потому, что получил телеграмму из дому. 17. Она получила плохую оценку на экзамене потому, что сделала очень много ошибок. 18. Он не хотел обедать у нас потому, что уже поел в институте. 19. Ему не хватило денег до конца месяца, потому что он купил велосипед. 20. Пассажиры очень устали, потому что они не спали всю ночь. 21. К концу декабря в прошлом семестре я уже сдал все экзамены. 22. Не успел я зайти в дом, как принесли телеграмму. 23. Едва я сварила кофе, как отключили электричество. 24. Едва я успел сделать домашнее задание, как ко мне пришёл

друг.

Построение монологического высказывания

Составьте рассказ о себе и представьте его в группе.

Which of the following things have you done by your eighteenth birthday? Use the Past Perfect tense to answer.

Model: By my sixteenth birthday, I had smoked cigarettes and decided that I was never going to smoke again.

Smoke a cigarette; learn how to support myself; live apart from my parents; go on my first date; get drunk; study languages; be on an airplane; fall in love; get a job; decide what I wanted to do for a living.

Темы: Будущее совершенное время (Future Perfect). Способы выражения будущего времени в английском языке.

Задания:

1. Контрольные задания в тестовой форме
2. Перевод
3. Построение монологического высказывания
4. Задание на формирование профессиональной компетенции

Контрольные задания в тестовой форме

1) Употребите правильную форму глагола в скобках, используя the Future Indefinite, the Future Continuous or the Future Perfect. Объясните разницу в употреблении времен в группе.

Flying junk

By the middle of the 21st century we (build) *will have built* space stations which (circle) ... the earth and (probably circle) -..the moon, too. We (establish) ... bases on planets like Mars.

At present, we use radar to "watch" nearly 8,000 objects in space. In addition, there are at least 30,000 bits of rubbish from the size of marbles to the size of basket balls flying round the earth. These (increase) ... in number by the year 2050 and (orbit) ... the earth. All these bits and pieces are watched by NORAD (North American Radar Defence Command). NORAD (have) ... more and more rubbish to watch as the years go by Some bits fall back to earth, like the Russian satellite C954 which crashed in the Northern Territories of Canada in 1978 Crashing junk could give us a bad headache. Most of the stuff (stay) ... up there (we hope)! The sad fact is that we who are alive today (not clear up) ... our own junk tomorrow. Perhaps we (just watch) ... from some other (safe) place as it goes round and round the earth!

2) Раскройте скобки, используя the Present Indefinite or the Future Indefinite, the Present Perfect or the Future Perfect, the Future Continuous.

1. I think she (hear) all about it by the time I (see) her.
2. I promise, I (finish) this book by the weekend and then I (give) it to you.
3. The children (be) hungry when they (get in) because they (run around) all afternoon.
4. This government (be) in power for eight years soon but I don't think they (win) the next election.
5. You have breakfast already? If not, I (make) you something.
6. Don't phone them now. They (not get) home yet. They (probably get back) at about half-past eight.
7. I think they (finish) building the house by the time the winter (come) and then we (move in) by the New Year.
8. I expect they (be) tired when you (see) them because they (work) all day.

9. If I (come) and see the film with you on Saturday, I (see) it six times. But it's the best film I ever (see). I think you (love) it.

10. Why don't you come round at 9 o'clock? The children (go) to bed by that time so it (be) nice and peaceful.

Перевод

Переведите на английский язык. Объясните употребление времен в группе.

1. Я полагаю, что мы решим этот вопрос к концу сентября. 2. К тому времени, как он придёт, все разъедутся. 3. Когда ему исполнится 23, он закончит институт. 4. Завтра к 4 часам мы пересечём Атлантический океан. 5. Я закончу всю домашнюю работу, когда ты вернёшься. 6. К концу этого месяца 5000 человек посетят выставку. 7. Если я буду продолжать диету, я похудею на 10 килограммов к концу месяца. 8. Мы закончим ремонт вашей машины к завтрашнему утру. Она будет готова в 11 часов. 9. Если мы не поспешим, то собрание уже начнётся к тому времени, когда мы доберёмся туда. 10. Ты думаешь, что он уже приедет домой к тому времени, как мы прибудем?

Построение монологического высказывания

В группах обсудите, что вы планируете делать на каникулах. Представьте свой рассказ, используйте разные способы выражения будущего времени в английском языке.

Задание на формирование профессиональной компетенции

Найдите ошибки в следующих предложениях и обсудите природу ошибок:

- 1 I'm playing chess since I was eight years old.
- 2 I used to eat at that restaurant three times last week.
- 3 They haven't still delivered my television.
- 4 We haven't read yet his letter.
- 5 I have met that man a week ago.
- 6 We moved to Glasgow a year before.
- 7 Mike and Kelly got married last week. They had met each other four years ago.
- 8 I'll make the dinner when I will get home.
- 9 Take some food in case you will get hungry.
- 10 The house will have been built until the end of May.
- 11 Peter still is at school.
- 12 When was the last time you have seen Tony?

Критерии оценивания ответов

Критерии оценки заданий в тестовой форме

Каждый пункт задания оценивается в один балл. При наличии 85% и более правильных ответов за контрольную работу выставляется отметка «отлично». Если количество правильных ответов составляет от 60 до 84%, выставляется отметка «хорошо». При количестве правильных от 40 до 59% выставляется отметка «удовлетворительно». Если количество правильных ответов не превышает 39%, работа оценивается на «неудовлетворительно».

Критерии оценки перевода с русского языка на английский:

- культурная и коммуникативная адекватность перевода;
- использование активной грамматики, речевых моделей;
- отсутствие языковых ошибок;
- аккуратность написания.

Отметка «отлично» выставляется за перевод, если он представляет собой допустимый вариант в рамках иноязычной культуры, адекватно и стилистически корректно передает

содержание исходного текста, содержит не более 2 языковых ошибок, аккуратно оформлен. Отметка «хорошо» выставляется за перевод, если он представляет собой допустимый вариант в рамках иноязычной культуры, однако содержит 1-2 стилистических ошибки, в целом корректно передает содержание исходного текста, содержит не более 4 языковых ошибок, аккуратно оформлен.

Отметка «удовлетворительно» выставляется за перевод, если он представляет собой допустимый вариант в рамках иноязычной культуры, однако содержит некоторые искажения содержания исходного текста, 5-6 языковых ошибок, неаккуратно оформлен.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется за перевод, если он представляет собой недопустимый вариант в рамках иноязычной культуры, неадекватно передает содержание исходного текста, содержит более 6 языковых ошибок, неаккуратно оформлен.

Критерии оценки устной диалогической речи:

- фонетический;
- лексико-грамматический;
- коммуникативно-культурологический.

Устный ответ оценивается отметкой «отлично», если в речи демонстрируются устойчивые навыки корректного произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма; студент способен строить диалогическое взаимодействие с собеседником и совместно решать коммуникативную задачу, владеет активным фондом лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул.

Устный ответ оценивается отметкой «хорошо», если в речи демонстрируются достаточно устойчивые навыки корректного произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма, однако встречаются незначительные фонетические ошибки, не осложняющие понимание речи; студент способен строить диалогическое взаимодействие с собеседником и совместно решать коммуникативную задачу, владеет активным фондом лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул, допуская не более 1-2 ошибок лексико-грамматического характера.

Устный ответ оценивается отметкой «удовлетворительно», если в речи демонстрируются неустойчивые навыки произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма; студент способен строить непродолжительное диалогическое взаимодействие с собеседником в ограниченном объеме, владеет большей частью активных лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул, но допускает 3-6 ошибок лексико-грамматического характера.

Устный ответ оценивается отметкой «неудовлетворительно», если в речи демонстрируются неустойчивые навыки произношения иноязычных звуков, интонационных моделей, словесного и фразового ударения, ритма; студент не способен строить диалогическое взаимодействие с собеседником, не владеет фондом активных лексико-грамматических средств, речевых моделей и этикетных формул, допускает 7 и более ошибок лексико-грамматического характера.

Сочинение

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена коммуникативная задача, т.е. содержание отражает сформулированную тему; стилевое оформление выбрано правильно (нейтральный стиль). Текст организован правильно, высказывание логично, правильно использованы средства логической связи, текст разделен на абзацы. Используемые грамматические структуры подчинены поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 негрубые ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании

средств логической связи и при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок). Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением(1-2 ошибки);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью, т.е. содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (8-12 ошибок). Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании.

Составление упражнений

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. соблюдается принцип преемственности заданий («от простого к сложному»); задания разнообразны. Проявляется творческий подход к составлению заданий, демонстрируется умение пользоваться образовательными и информационными ресурсами. Наличие адекватного иллюстративного материала. Отсутствие лексико-грамматических ошибок. Фонетически грамотное предъявление заданий;

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если дидактическая задача решена с незначительными погрешностями. Есть небольшие ошибки в соблюдении преемственности упражнений; задания не отличаются большим разнообразием. Иллюстративный материал не всегда соответствует содержанию задания. Присутствует незначительное число лексико-грамматических ошибок (1-2). В целом фонетически грамотное предъявление заданий.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дидактическая задача решена не в полном объеме. Отсутствует преемственность упражнений, их вариативность. Отсутствует иллюстративный материал. Допущено значительное число лексико-грамматических ошибок (3-6), а также фонетических ошибок при предъявлении упражнений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание упражнений не соответствует поставленной задаче. Допущено большое число лексико-грамматических при составлении и фонетических ошибок при предъявлении упражнений (более 7).

**Оценочные материалы текущей аттестации
по дисциплине
«Практическая фонетика первого иностранного языка»**

Раздел 1: Фонетический строй английского языка.

Темы: Знакомство с содержанием обучения фонетическому аспекту речи. Национально-культурные особенности реализации звуковой базы иностранного языка. Органы речи и их работа. Гласные и согласные. Сходства и различия артикуляционных баз русского и английского языков. Интонационное оформление речи. Ядерные тоны. Типы шкал. Классификация согласных и гласных звуков английского языка.

Задания:

1. Тест
2. Аудирование
3. Интонирование диалога

Тест

1/ Каким согласным соответствуют следующие определения? Укажите звуки.

- a) губно-губные смычные взрывные согласные;
- b) переднеязычные апикально-альвеолярные смычные взрывные согласные;
- c) губно-зубные щелевые фрикативные согласные;
- d) переднеязычный заальвеолярный срединный щелевой сонант;
- e) заднеязычные веларные смычные взрывные согласные;
- f) переднеязычные альвеолярно-палатальные смычно-щелевые согласные (аффрикаты);
- g) переднеязычные альвеолярно-палатальные щелевые согласные;
- h) губно-губной смычный носовой сонант;
- i) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант;

According to the place of articulation	Stops/ plosives	Nasal sonorants	Fricatives	Lateral sonorants	Medial sonorants	Occlusive- Constrictive (affricates)
---	--------------------	--------------------	------------	----------------------	---------------------	--

3/ Сопоставьте русские фонетические термины и их английские эквиваленты.

<ol style="list-style-type: none"> 1. апикально-межзубные 2. губно-зубные 3. заальвеолярный 4. смычный носовой сонант 5. альвеолярно-палатальные 6. щелевые фрикативные 7. переднеязычные 8. апикально-альвеолярные 9. щелевой боковой сонант 10. губно-губные 11. смычные взрывные 12. фарингальный 13. заднеязычные веларные 14. щелевой срединный сонант 15. среднеязычный палатальный 	<ol style="list-style-type: none"> a) constrictive lateral sonorant b) bilabial c) backlingual velar d) post-alveolar e) glottal f) forelingual g) apical-alveolar h) labio-dental i) occlusive nasal sonorant j) apical-interdental k) constrictive medial sonorant l) palato-alveolar m) constrictive fricatives n) occlusive stops/plosives o) occlusive-constrictive
--	---

4/ Прочитайте описания особенностей произнесения английских звуков в сравнение с русским. О каких английских и русских звуках идет речь. Укажите их в квадратных скобках.

- a) При произнесении [], так же, как и произнесении русских [], [], задняя спинка языка касается мягкого нёба, образуя полную преграду. Струя воздуха со взрывом размыкает эту преграду. Английский глухой согласный [] энергичнее соответствующего русского звука и произносится с аспирацией, т.е. с придыханием [].

Английский звонкий согласный [] значительно слабее глухого []. В отличие от русского [] английский [] в конце слов оглушается не полностью.

- b) При их произнесении кончик языка находится у альвеол, а средняя часть языка поднимается к твёрдому нёбу. Поднятием средней части языка к твёрдому нёбу и объясняется тот оттенок мягкости, которым английские [] отличаются от твёрдых согласных звуков []. Чтобы избежать ошибки типа русских звуков [], следует поднять среднюю часть языка.
- c) При произнесении этого согласного средняя часть языка поднята к твёрдому нёбу, но не так высоко, как в случае с русским согласным []. Края языка прижаты к верхним зубам, образуя проход для воздуха вдоль середины языка. Органы речи постепенно переходят в позицию для произнесения последующего гласного. Английский согласный значительно слабее соответствующего русского согласного.
- d) При произнесении этих звуков кончик языка касается альвеол, одновременно средняя часть языка поднимается к твёрдому нёбу. Постепенно кончик языка отходит от альвеол. Таким образом, эта полная преграда переходит в неполную. Английское [] по сравнению с русским [] звучит твёрже. Английское [] не имеет соответствующего звука в русском языке. Нельзя допускать раздельного произнесения компонентов аффрикаты [], как в русских словах.
- e) При его произнесении кончик языка поднят к заднему скату альвеол. Английский сонант [] представляет собой однородный звук и акустически сильно отличается от прерывистого раскатистого русского звука []. При произнесении русского [] кончик языка занимает то же положение (заальвеолярное), но он расслаблен и вибрирует. Чтобы избежать ошибки типа [], следует кончик языка держать напряженным и неподвижным и не касаться им альвеол.

Аудирование

Прослушайте фрагмент басни И.А. Крылова в исполнении англичанина только что приступившего к изучению русского языка. Подчеркните те слова и словосочетания слов, произнесение которых свидетельствует о отличиях английской артикуляционной базы от русской.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!"

Интонирование диалога

Прочитайте диалог. Сделайте разметку диалога: отметьте границы интонационных групп, ядерные тоны, ударные слова в предъядерной части интонационных групп. Приготовьте выразительное чтение диалога, обращая внимание на позиционные и комбинаторные изменения согласных. Затранскрибируйте подчеркнутые предложения.

Hello and Good-bye

S: Hello, Anna. It's ages since I saw you. How are you?

A: Not so bad. Busy as usual with exams. And you?

S: Well, still at the same place, you know, but enjoying it.

A: Do you see Jane these days?

S: Haven't you heard? She's gone off to live in France.

A: Oh, lucky her!

S: She went on her own, without George.

A: Oh, I'm sorry to hear that. I thought they were such a good couple.

S: Well, he didn't want to go. Anyway, I must go – I've got a meeting in ten minutes.

A: Good to see you again, Sarah. Remember me to your Mum.

S: I will. Bye for now.

Темы: Гласные и согласные. Связь между орфографией и фонетикой английского языка. Транскрипция. Интонационное оформление речи. Транскрибирование и интонирование предложений.

Задания:

1. Тест на знаки транскрипции и интонирование
2. Фонематический диктант на восприятие и дифференциацию звуков речи
3. Задание на формирование профессиональной компетенции: умение выделять фонетическую доминанту и предлагать грамотный фонетический комментарий

Тест

1/ Затранскрибируйте следующие слова.

Curt, awake, snuff, gyps, bunch, faded, blunt, gem, stern, maze, twice, oxen, lie, glide, exam, fare, thirsty, turkey, stare, pure, those, these, bank, cling, cart, cell, gorge, torn, huge, waver, butter, spine, furs, mere, fired, fate, bone, cob, core, fired.

2/ Напишите омофоны к следующим словам.

Hi -	been -	birth -	fir -
so -	meet -	sole -	ate -
no -	night -	bye -	isle -

3/ Сделайте интонационную разметку следующих предложений.

1. She is better today, isn't she?
2. Are you fond of skating?
3. What a very nice house!
4. Peggy wants to stay at home.
5. Is it a large house or a small one?
6. When are you leaving?
7. I'd like peaches, cream and cocoa.

Фонематический диктант

1/ Напишите в орфографии слова, которые вы сейчас услышите.

My, they, day, bye, pat, pet, sat, set, men, man, am, sad, pin, pen, mate, mat, type, tip, tap, fly, seat, read, hate, hype, had, leave, sleeve, thin, this, that, these, faith, name, plan, main, vain, eight, his, theme, ray, bleed, hide, maid, blade, fade, bite, still, steel, seem, keen, tights, style, spine.

2/ Напишите транскрипцию слов, которые вы сейчас услышите.

Beetle, sigh, mime, mate, land, delve, zip, seeds, tie, mete, ebb, peat, eve, tide, lied, biff, knit, field, vine, tease, tense, aid, lend, add, pipe, hype, rails, hale, rein, that, the, these, this, Jess, gym, next, eggs, gee, ice, deck, lick, kite, gin, give, jive, Jane, etch, dash, cycle, gentle.

3/ Вы услышите 10 пар слов. Если вы услышите одинаковые слова, напишите букву S (same - одинаковые), если слова разные, напишите букву D (different - разные).

1. lid – lead
2. lead – lid
3. slip – sleep
4. slip – slip
5. Tim – team
6. team – team
7. team – Tim
8. fit – feet
9. fit – fit
10. feet – feet

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Объясните, на какие фонетические явления следует обратить внимание при работе над данным фонетическим упражнением.

lie - lied - light bye - bide - byte

[laɪ] [laɪd] [laɪt] [baɪ] [baɪd] [baɪt]

tie - tide - tight my - mine - mite

[taɪ] [taɪd] [taɪt] [maɪ] [maɪn] [maɪt]

sigh - side - sight sly - slide - slight

[saɪ] [saɪd] [saɪt] [slaɪ] [slaɪd] [slaɪt]

б) Составьте фонетические примечания к данному упражнению.

Раздел 2. Техника произнесения. Позиционные и комбинаторные изменения фонем в потоке речи. Интонация

Темы: Аспирация. Позиционная долгота гласных. Палатализация. Твердый приступ. Ритм английской речи. Словесное и фразовое ударение. Логическое ударение, функции основных тонов. Ассимиляция, переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях альвеолярных согласных с межзубными. Сочетания двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях [tn, dn] и других. Латеральный взрыв в сочетаниях [tl, dl] и других. Связующий [r]. Коммуникативные типы предложений. Интонирование предложений.

Задания:

1. Выразительное чтение рифмовки, стихотворения
2. Интонирование диалога
3. Задание на формирование профессиональной компетенции

Выразительное чтение рифмовки

Подготовьте выразительное чтение рифмовки, обращая особое внимание на ритм, интонацию, взаимодействие звуков, ассимилятивные сочетания.

1. This is the house that Jack built.

2. This is the malt that lay in the house that Jack built.
3. This is the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
4. This is the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
5. This is the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
6. This is the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
7. This is the maiden all forlorn that milked the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
8. This is the man all tattered and torn that kissed the maiden all forlorn that milked the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
9. This is the priest all shaven and shorn that married the man all tattered and torn that kissed the maiden all forlorn that milked the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
10. This is the cock that crowed in the morn that woke the priest all shaven and shorn that married the man all tattered and torn that kissed the maiden all forlorn that milked the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.
11. This is the farmer sowing his corn that kept the cock that crowed in the morn that woke the priest all shaven and shorn that married the man all tattered and torn that kissed the maiden all forlorn that milked the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.

12. This is the horse, the hound and the horn that belonged to the farmer sowing his corn that kept the cock that crowed in the morn that woke the priest all shaven and shorn that married the man all tattered and torn that kissed the maiden all forlorn that milked the cow with the crumpled horn that tossed the dog that worried the cat that chased the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.

Интонирование диалога

Прочитайте диалог. Сделайте разметку диалога: отметьте границы интонационных групп, ядерные тоны, ударные слова в предъядерной части интонационных групп. Приготовьте выразительное чтение диалога, обращая внимание на позиционные и комбинаторные изменения согласных. Затранскрибируйте подчеркнутые предложения.

Hello and Good-bye

S: Hello, Anna. It's ages since I saw you. How are you?

A: Not so bad. Busy as usual with exams. And you?

S: Well, still at the same place, you know, but enjoying it.

A: Do you see Jane these days?

S: Haven't you heard? She's gone off to live in France.

A: Oh, lucky her!

S: She went on her own, without George.

A: Oh, I'm sorry to hear that. I thought they were such a good couple.

S: Well, he didn't want to go. Anyway, I must go – I've got a meeting in ten minutes.

A: Good to see you again, Sarah. Remember me to your Mum.

S: I will. Bye for now.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Подберите диалоги, скороговорки и пословицы для тренировки ассимилятивных сочетаний и связующего [r].

б) Какой из следующих лимериков лучше всего подходит для тренировки носового взрыва в сочетаниях [tn, dn] и других.

1/ There was an Old Person of Burton?
Whose answers were very uncertain.
When they said, 'How'd you do?'
He replied, 'Who are you?'
That distressing Old Person of Burton.

2/ There was a Young Lady of Niger,
Who smiled as she rode on a tiger;
They returned from the ride
With the lady inside
And a smile on the face of the tiger.

Темы: Правила чтения согласных и гласных. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения. Интонирование: типы шкал.

Задания:

1. Тест
2. Аудирование
3. Задание на формирование профессиональной компетенции

Тест

1/ Составьте слова из предложенных частей и запишите их в нужную колонку.

A TURN RE LONG ING ER SLEEP

слова с ударение на первый слог

слова с ударение на второй слог

- | | |
|----|----|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

2/ Все фразы, приведенные ниже, состоят из пяти слогов. Буква О обозначает ударный слог, буква о – безударный. Распределите фразы по колонкам.

Teacher or student?
Single or return?
Asleep or awake?
Finish or begin?

The same or different?
Behind or in front?
Perhaps or maybe?
Reading or writing?

OooOo

- 1.
- 2.

OooooO

- 1.
- 2.

oOoOo

- 1.
- 2.

oOoooO

- 1.
- 2.

3/ Поставьте знак ударения ' в нужное место в слове и запишите слово буквами.

1. [rɪlæks] – _____

5. [pi:pɪ] - _____

2. [kəmpli:t] – _____

6. [dɪstrɔɪ] – _____

3. [əbaʊt] – _____

7. [ədmaɪə] - _____

4. [dɜ:tɪ] - _____

8. [rɪvɪzɪn] – _____

4/ Затранскрибируйте слова, объясните правила чтения

Cheese, ceiling, gem, guide, exam, food, cook, bird, fur, far, cord, worth, warm, want, water, quarter.

5/ Заинтонировать предложения, укажите тип шкалы и критерии ее определения.

1/ He went home. 2/ It didn't take me long. 3/ I couldn't understand it. 4/ He earned a lot of money there.

Аудирование

Прочитайте высказывания и отметьте подчеркнутые слова w (weak – слабая форма) or s (strong – сильная форма). Послушайте и проверьте. Прочитайте высказывания вслух.

1. A: Are you going to talk to him? B: No, I think he should talk to me first.
2. A: Shall I phone her? B: Yes. I think you should.
3. A: You see those people over there? Do you know them? B: I know her, but I don't know him.
4. A: What are you going to give him? B: I think I'll give him a shirt. What about you?
5. A: Let him come in and ask him what he wants.
6. She says she'll bring her money tomorrow.
7. I'm tired... shall we go now?
8. Everybody's leaving. What about us? Shall we go, too?
9. Tell us when you're ready.
10. A: Who broke that window? B: He did! C: No, I didn't, she did.

Попробуйте себя в качестве учителя

а) Составьте упражнения из предложенных слов на отработку правильной акцентуации слов, содержащих главное и второстепенное ударения:

sister-in-law, absent-minded, stepfather, editor-in-chief, well-bred, grandson, great-grandfather, half-brother, good-looking, easy-going, hairdresser, hard-working.

б) Составьте диалоги из двух-трех реплик для тренировки сильных и слабых форм личных местоимений.

Темы: Произношение окончания притяжательного падежа и множественного числа имен существительных, окончания 3-го лица единственного числа настоящего простого времени глаголов. Чтение диграфов. Правила слогаделения. Интонирование предложений с приложением, случайным подъемом, обстоятельственными группами, перечислением.

Задания: 1/ Контрольная работа

2/ Задание на развитие профессиональной компетенции

Test

1/ Разделите предложенные слова на три колонки в зависимости от чтения окончания –s/es. Представьте слова в транскрипции.

Watches, beds, players, churches, families, pets, catches, roses, walls, seats, boxes, changes, maps, zoos, boots.

2/ Укажите все известные вам способы чтения диграфов. Проиллюстрируйте каждый способ одним словом-примером.

Oo, ou, ow, au, aw, ea, ai.

3/ Разделите слова на слоги, объясните правила слогаделения.

City, better, later, history, explain, cinema, admire, paper, father, brother.

4/ Заинтонируйте предложения, объясните принципы паузации и выбора ядерных тонов.

1/ This afternoon we are going to learn how to cook soup.

2/ We are going to buy apples, oranges, bananas and a few cartons of yoghurt.

3/ He visits his cousins in Brighton every summer.

4/ Tim Smith, my good friend, is a student at Manchester University.

5/ I saw Mary yesterday, she was in a rush.

Попробуйте себя в качестве учителя

a/ Подберите скороговорки, пословицы, рифмовки для тренировки трудных случаев произношения окончания –s.

b/ Прослушайте записанные на пленку высказывания с фонетическими ошибками. Определите тип ошибки, сформулируйте рекомендацию для ее устранения.

Контрольные задания для повторения всех разделов

1/ Тест

2/ Подготовленное диалогическое общение по обозначенной теме и проблеме

3/ Определение фонетической доминанты в языковом материале

Test

1/ Pick out the sound which fits the characteristics

1/ a back monophthong, open broad, long, unrounded

a) [o] b) [o:] c) [a:]

2/ a front-retracted monophthong, close broad, short

a) [i] b) [e] c) [æ]

3/ a back diphthongoid, close narrow, rounded

a) [o:] b) [u] c) [u:]

4/ a fore-lingual alveolar, occlusive, nasal sonorant

a) [l] b) [m] c) [n]

5/ a mediolingual constrictive sonorant

a) [l] b) [j] c) [w]

6/ a forelingual alveolar-palatal constrictive voiceless consonant

a) [ç] b) [s] c) [tç]

7/ a backlingual occlusive plosive voiced consonant

a) [d] b) [k] c) [g]

8/ a diphthong whose nucleus is front, mid narrow

a) [eə] b) [iə] c) [ai]

9/ a diphthong whose nucleus is central, mid narrow

a) [au] b) [ɜu] c) [uə]

10/ a forelingual alveolar-palatal, occlusive-constrictive voiceless consonant

a) [ç] b) [s] c) [tç]

2/ Listen to the sentences pronounced twice. Write out the word you hear. For each sentence indicate the contrastive pair of consonants / vowels, e.g. [d-t].

1/ Does she **ride** / **write** well?

2/ How do you like the **plays** / **place**?

3/ What kind of **seed** / **seat** is this?

4/ Nobody wants to **sing** / **sin**.

5/ This **wheel** / **veal** is no good.

6/ The children were badly **beaten** / **bitten**.

7/ Why was it necessary to **lend** / **land** the plane?

8/ You will find it in the **cot** / **court**.

9/ What's wrong with his **heart** / **hut**.

10/ He never wrote a **worse** / **verse** play.

11/ I don't remember the **word** / **ward**.

12/ How do you spell "**burn** / **bone**"?

3/ Name the type of interaction of the neighbouring sounds

1/ middle 2/ special 3/ frighten 4/ black dog 5/ after all 6/ at the party 7/ sheep

4/ Transcribe the words and divide them into syllables

Kitchen, paper, idea, agree, father, brother, admire, lesson, example

5/ Divide the words into 4 columns according to the type of the stressed syllable.

Write down the words in transcription.

Clock, bite, foe, myth, card, pat, burn, kid, cut, fare, tire, firm, cure, more, sort, term, these, cry, mere, poke.

6/ Intone the dialogue. Find the instances of interaction of sounds. Prepare to read it aloud.

Guests in August

- I've just got a telegram from Margaret and Greg.
- Are they coming to England again?
- Yes, at the beginning of August.
- Good. We can all get together again.
- I'm glad they are coming in August. We can take the dog and go for walks together.
- And besides, we can give a garden party.
- And Margaret can play her guitar in the garden. We can sing beautiful Greek songs again.
- Right. August is a wonderful time to come to England.

Подготовленное диалогическое общение по обозначенной теме и проблеме

Используя интонационные модели диалога из задания 6, обсудите с партнером аналогичную ситуацию о планах родственника посетить вас. Замените имена, названия мест и действий.

Определение фонетической доминанты в языковом материале

Прочтите пословицы, скороговорки и рифмовки. Определите их фонетическую доминанту, позволяющую использовать их как учебный материал для отработки конкретных навыков произношения. Предложите по одному примеру речевого материала с той же фонетической доминантой.

- 1/ He laughs best who laughs last.
- 2/ Well begun is half done.
- 3/ Pussy-cat, Pussy-cat,
Can you catch that big fat rat?
If you catch that bad fat rat,
You will have some milk for that.
- 4/ They ran and rang the bell.
- 5/ Work without purpose is like walk without joy.
- 6/ There was a Young Lady of Niger,
Who smiled as she rode on a tiger;
They returned from the ride
With the lady inside
And a smile on the face of the tiger.

7/ Victor will never wear very warm woolen things.

8/ An apple a day keeps the doctor away.

9/ After dinner sit awhile, after supper walk a mile.

10/ When three Thursdays come together.

11/ I can think of six thin things.

Six thin things. Can you?

Yes, I can think of six thin things

And of six thick things, too.

12/ Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

13/ Sally speaks Spanish but not very well.

Критерии оценивания ответов

Контрольные задания в тестовой форме

Оценка выполнения тестов	Критерии оценки
<i>1 балл за правильный ответ на 1 вопрос</i>	<i>правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)</i>

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценивания устной речи

Устная речь, представленная в чтении, воспроизведении заученного материала или в форме подготовленного комментария, оценивается в первую очередь по фонетическому аспекту. Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в его устной речи ясно и четко реализуются изученные фонетические закономерности иностранного

языка, отсутствуют ошибки в произнесении звуков, слогов, слов, ритмических единиц, интонационных групп; используемые интонационные модели соответствуют коммуникативным функциям высказываний и культурным нормам; произносительная сторона речи может служить моделью для имитации, обеспечивает вежливое взаимодействие с собеседником; не содержит лексических и грамматических ошибок, затрудняющих понимание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в его речи корректно реализованы изученные фонетические единицы и закономерности, отсутствуют грубые ошибки в произнесении звуков, слогов, слов, ритмических групп и интонационных единиц, используемые интонационные модели соответствуют коммуникативным функциям высказываний, однако в отдельных местах снижается четкость и ясность речи из-за ускоренного темпа, нечеткой дикции, суженного диапазона голоса, появления 1-2 незначительных ошибок в звуках, или 1-2 ошибок лексико-грамматического характера.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту при наличии 3-4 ошибок на разных уровнях фонетической системы, при использовании 1-2 интонационных моделей, не соответствующих коммуникативным типам высказывания, осложняющих понимание речи наряду с 3-4 ошибками лексико-грамматического характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии 5 и более ошибок на разных уровнях произносительной системы наряду с пятью и более ошибками лексико-грамматического характера, которые в целом создают эффект нечеткой, непонятной речи.

Составление упражнений

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если полностью решена дидактическая задача, т.е. соблюдается принцип преемственности заданий («от простого к сложному»); задания разнообразны. Проявляется творческий подход к составлению заданий, демонстрируется умение пользоваться образовательными и информационными ресурсами. Обеспечивается наличие адекватного иллюстративного материала, отсутствие лексико-грамматических ошибок. Отмечается фонетически грамотное предъявление заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если дидактическая задача решена с незначительными погрешностями. Есть небольшие ошибки в соблюдении преемственности упражнений; задания не отличаются большим разнообразием. Иллюстративный материал не всегда соответствует содержанию задания. Присутствует незначительное число лексико-грамматических ошибок (1-2). В целом присутствует фонетически грамотное предъявление заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дидактическая задача решена не в полном объеме. Отсутствует преемственность упражнений,

их вариативность. Отсутствует иллюстративный материал. Допущено значительное число лексико-грамматических ошибок (3-6), а также фонетических ошибок при предъявлении упражнений.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено, т.е. содержание упражнений не соответствует поставленной задаче. Допущено большое число лексико-грамматических при составлении и фонетических ошибок при предъявлении (более 7).

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Профессиональная коммуникация на 2 (англ) языке»

Раздел 1. School Education

I. Retell the text “To Sir, with Love” by E.R. Braithwaite. (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, стр. 71-74)

II. Answer the questions:

1. What stages of education are there in England and Wales? Which of them are compulsory?
2. In what institutions can children get pre-school education?
3. Do all primary and secondary schools in England and Wales belong to the state system? Don't you think that independent schools sustain inequality in the field of education?
4. In what schools within the maintained system can children get primary education?
5. At what age are pupils usually transferred to secondary schools? How is it done in Russia?
6. What secondary schools maintained by the state do you know? Are all of them mixed?
7. What kind of education do grammar schools offer?
8. What does the term “comprehensive” imply? When did comprehensive education become a national policy?
9. What does the term “independent school” imply? What types of independent schools do you know? Which are the most notable public schools? What do they train their pupils for?
10. What are the principal examinations taken by secondary school pupils in England? What exams are taken at the age of 18?

III. Translate into English: (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, упр. 7, стр. 86-87)

Раздел 2. At School in the UK and the USA

I. Speak about: Education Reform in the UK.

II. Translate into Russian.

1. Foreman fulfilled the duties of his office to the satisfaction of everybody concerned.
2. The primary criterion for admission is distinguished academic achievement and potential. The second is evidence of personal achievements side classroom.
3. Formal externally-controlled tests provide for a greater level of comparability between classrooms and between schools.
4. They were the only ones of the school about whom Jessica concerned herself.
5. Here was I, a very ordinary fellow, with no particular brains; and yet I was convinced that somehow I was needed to help this business through - that without me it would all go to blazes.
6. My mother-in-law is very particular about the kitchen - everything has to be

perfectly clean and in its place.

7. Dinah gave her version of the woman's story, to which Tom added the particulars which he had drawn from her that morning.

8. People never inquire too closely into those who are paying well, - a thing which Cassy had foreseen when she provided herself with money.

9. Without thinking highly either of men or of matrimony, marriage had always been her object; it was the only honourable provision for well-educated young women of small fortune.

10. Van Helsing, with his usual methodicalness, began taking the various contents from his bag and placing them ready for use.

III. Paraphrase using your Active Vocabulary.

1. There is good potential for promotion especially regarding the direction you would like your career to take.
2. If you wish to be promoted to the position of vice-president you will have to gain some additional qualifications.
3. I was asked to give macro-economic and political analysis of the situation.
4. The police looked for the missing child all day and gave up the search only at night.
5. If you want to succeed in life be ready to overcome difficulties.
6. We watched him with an astonished expression.
7. Our goal is to achieve the attendance level of at least 90%.
8. She intends to win a gold medal at the next Olympic games.
9. Examinations are not the only means of evaluating someone's ability.
10. He stressed that police work is dangerous and physically demanding.
11. They were sinking fast, and the captain gave the order to leave the ship.

IV. Make a list of arguments for and against introducing “Honor Code” in Russian Universities. Discuss it with your partner.

Раздел 3. Bringing Up Children

I. Retell the text: «The Fun They Had” by A. Aziomov (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, стр. 109-112)

II. “The Fun They Had” by A. Aziomov

1. Choose the best answer and prove that the other variants are wrong:

1. What was funny about the book Tommy had found?
a) it was very old b) its pages were yellow and crinkly c) it looked quite different from the books Margie knew d) one had to read it backwards
2. What was the advantage of the telebook?
a) it consisted of a great number of books b) you couldn't throw it away c) one would never throw it away d) it was a waste
3. What was Margie's attitude to school?
a) she liked it very much b) she never liked it c) she hated it d) she didn't think much about it
4. Margie hated school because ...

a) she didn't like the teachers there b) the lessons were too difficult c) she had bad results in geography d) she didn't like the geography teacher

5. Margie's teacher was ...

a) a man b) a woman c) her mother d) a machine

6. Why were Margie's results in geography so bad?

a) she hated this subject b) the questions didn't correspond to her knowledge c) she didn't do her homework d) she damaged her mechanical teacher

7. According to Margie a man can't be a teacher because ...

a) he is not clever enough b) he is not old enough c) he is not quick enough d) he is a strange man

8. Did Margie like to read about school?

a) yes b) no c) not very much d) no information about it

9. Why couldn't Margie finish reading the book?

a) because she didn't like it b) because Tommy went away c) because she could not read d) because it was time for school

10. How many times a week did Margie have school?

a) four b) five c) six d) seven

11. What lesson did Margie have?

a) Geography b) History c) Maths d) Physics

12. What did Margie like about the old type of school? (more than 1 answer)

a) there were many classrooms b) there were many teachers c) teachers were common people d) kids learnt the same things e) there was a lot of homework f) schoolchildren didn't feel lonely g) schoolchildren learned punch code h) all schoolchildren lived nearby i) there was no homework j) teachers lived in the houses of schoolchildren k) school was a special building l) the kids were taught differently m) the kids had much fun

2. Fill in the blanks using the vocabulary from the story. Change the form of words if necessary:

a) to print b) stand still c) plenty d) attic e) scornful f) to take apart g) to put together h) in no time i) to pat one's head j) to gear k) to blank out l) loftily m) regular n) to be adjusted to o) nonchalantly p) sigh q) to be through

1. Mrs. Sunburry was against Herbert's relations with Betty and looked ___ at the young girl. 2. My little son enjoys ___ the toys ___, all his cars are broken. 3. Are you ___ with that newspaper? – Yes. – Let me have a look at it. 4. He was so tired that fell asleep ___. 5. Where's Jack? – He's ___ a model airplane. He enjoys doing things with his own hands. 6. When he was watching an interesting program, suddenly the television screen ___ and the whole house plunged into the dark. 7. He strolled ___ past as if he had all the time in the world. 8. They bought a new machine to ___ the posters. 9. ___ is a space or room immediately below the roof of a house. 10. This wonderful creation was invented by a ___ worker. 11. He ___ with relief on finding the key in his pocket. 12. ___ while I take

your photograph. 13. Many former soldiers have difficulty in ___ to civilian life. 14. The ___ of this machine is unusual. 15. 'Do you need more milk?' 'No thanks, there's ___ in the fridge.' 16. The teacher tried to ___ the boy's ___ but he turned away hiding his face. 17. 'You can fail', she said. 'I'm well aware of that,' he said ___.

3. Translate into English using the active vocabulary:

1. Он был рад, что закончил свои дела.
2. Он пожалел, что взялся чинить бритву сам, потому что так и не смог ее собрать.
3. Дети иногда ломают игрушки, чтобы посмотреть, как они устроены.
4. Сегодня я дам своему классу контрольную работу по английской литературе.
5. Вскоре его глаза привыкли к темноте, и он увидел, что находится в небольшой комнате заставленной старой мебелью.
6. На экране компьютера вспыхнуло новое задание.
7. После пожара в магазине дела у него шли все хуже и хуже.
8. "Я тоже хочу участвовать в соревнованиях", сказал Энди. Джо посмотрел на него с превосходством и сказал: "Ты еще маленький".

4. Translate an extract.

5. Make up examples illustrating your active grammar.

III. Use the topical vocabulary in answering the questions:

1. What is done in the country to make the child a responsible person?
2. What are the basic patterns of upbringing, both within the family and in collective situations?
3. What roles do parents, school and age-segregated groups play in bringing up children?
4. What is the role of mother and father in a modern family?
5. Is a young mother more eager than previous generations to enroll her child in nursery?
6. Do you consider grandparents and their influence important in the process of upbringing?
7. How does the regular school using the well-proven techniques of collective upbringing care for the individual needs of a child?
8. What is more important in the process of upbringing school or home background?
9. What home atmosphere encourages a child's development?
10. What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child?
11. Do you think child-care books necessary for young parents? What else can be helpful?

Раздел 4. At Colleges and Universities in the UK and the USA

I. Find equivalents for the following in the text. (Е.Б. Ястребова Курс английского языка для студентов языковых вузов, упр. 51, стр. 169).

II. Read the extracts and fill in the missing words. Then choose words to add to topical vocabulary. (Е.Б. Ястребова Курс английского языка для студентов языковых вузов, упр. 69, стр. 186-187).

III. Discuss the questions:

1. What are the problems that students face in Russia?
2. Are the problems of young and mature students similar?
3. Do full-time students work in Russia?
4. Is it possible to combine day study with work?
5. What are the major differences between students in Russia and in Britain?

IV. Retell the text “Career Opportunities for the Arts Graduate” (Е.Б. Ястребова Курс английского языка для студентов языковых вузов, стр. 194).

V. Write an essay on one of the topics expressing your opinion.

1. A weekend job means more money and more sense.
2. A weekend job means more money and more problems at school.
3. A weekend job means little money and few career prospects.

Раздел 5. Discuss the film “Dead Poets’ Society”

I. Discuss the following questions:

1. What is your impression from the film?
2. What impressed you most of all?
3. Do you consider the film thought-provoking? What has it encouraged you to think about?
4. What feelings or ideas has the closing scene inspired in you?
5. Does the film look true to life?

II. Learn the following quotation and get ready to recite it in class:

“We don’t read and write poetry because it’s cute. We read and write poetry because we are members of the human race. And the human race is filled with passion. And medicine, law, business, engineering, - these are noble pursuits and necessary to sustain human life. But poetry, beauty, romance, love - these are what we stay alive for. To quote from Whitman: “O, me! o life! of the questions of these recurring, of the endless trains of the faithless, of cities filled with the foolish. What good amid these O, me! O, life? Answer: that you are here and life exists and the identity. That the powerful play goes on and you may contribute a verse. That the powerful play goes on and you may contribute a verse. What will your verse be?”

III. Learn by heart

W. Shakespeare

Midsummer Night's Dream

Act V Puck

If we shadows have offended,
Think but this, and all is mended, —
That you have but slumber'd here,
While these visions did appear.
And this wear and idle theme,
No more yiedling but a dream,
Gentles, do not reprehend:
If you pardon, we will mend.
And, as I am an honest Puck,
If we have unearned luck
Now to 'scape the serpent's tongue,
We will make amends ere long;
Else the Puck a liar call:
So, good night unto you all.
Give your hands if we be friends,
And Robin shall restore amends.

IV. Write the film review. Use outline for Motion Picture Review (Аракин В.Д. Практический курс английского языка, 3 курс, упр. 5 стр. 60-61)

Раздел 6. Home reading

I. Retell one of the chapters of the “Matilda” by Roald Dahl.

II. Do the tasks based on the chapter “The Parents” and “Throwing the Hammer”

Task 1. Explain the meanings of the italicized words in the following sentences, find the synonyms where possible. Translate the sentences into Russian.

1. The teacher *kept half an eye on her* all the time and noticed that the child very soon became deeply absorbed in the book.
2. She *was* still *ratty at* losing the sound on the TV.
3. I'm not in favour of *blue-stockings* girls.
4. Miss Honey decided that if she was going to get anywhere with these people she must not *lose her temper*.
5. She had heard that parents like this existed all over the place and that their children turned out to be *delinquents and drop-outs*, but it was still a shock to meet a pair of them *in the flesh*. ([dɪ'ɪŋkwənt])
6. She *loathes* the bottom class and everyone in it.
7. A little *squirt* called Ollie Bogwhistle *sneaked on me*.
8. Both Matilda and Lavender were *enthralled*.

Task 2. Translate into English using the phrases from Task 1.

1. Попутно с выполнением основных задач стоит обратить немного внимания на дополнительные цели.
2. Не стоит выходить из себя из-за пустяков.
3. Часто девушек, увлеченных учебной работой, называют «синими чулками».
4. Ненавидеть не значит не уважать.
5. Лили была зла из-за недавней ссоры.
6. Мартин был захвачен волной новых чувств.
7. Его герой был непозволительно (impermissibly) прекрасен. Встретить подобных людей в реальности очень сложно.
8. Доносить на одноклассников – типичное поведение выскочек.

Task 3. Make up 5 sentences using the phrases and words from Task 1.

Task 4. Fill in prepositions where necessary.

1. Jane is ratty ... falling in the mud.
2. You should keep half an eye ... your niece, she is very naughty.
3. I lost ... my temper because of their behavior.
4. I have never met such people ... the flesh.
5. Sneaking ... people is a destiny of the weak.

Task 5. By who and when were the phrases said?

1. «There is no point in you sitting in class doing nothing while I am teaching the rest of the form the two-times table and how to spell cat and rat and mouse.»
2. «If you're selling raffle tickets I don't want any».
3. «Willard is just about to propose to Angelica»!
4. «Do not despise clever people».
5. «Welcome to borstal».
6. «You can rely on us».
7. «Your mummy's a twit»!

Task 6. Answer the following questions:

1. What did Miss Honey borrow from the various teachers who taught the senior class?
2. Why did she do it?
3. Why did Miss Honey decide to talk to Matilda's parents?
4. How did Mr. Wormwood meet Miss Honey?
5. What kind of people were Matilda's parents?
6. What did Miss Honey think about Matilda's parents after their conversation?
7. Who was Matilda's friend at school?
8. What did Hortensia tell the girls about The Trunchbull?
9. Why was Hortensia put in the Chokey?

10. What happened in the playground?

Task 7. Discussion

1. Is it necessary to talk to children's parents when you are a teacher? Why?
2. What do you think about naughty children like Hortensia? Is it good or bad? Why?
3. What can you say about The Trunchbull's behavior? What kind of person should a good headmistress be?

**Оценочные материалы для проведения текущей
аттестации по дисциплине
«Профессионально-ориентированный иностранный язык
(ИЯ)»**

Теоретические вопросы для осуществления текущего контроля

- 1) What is the notion of the term “Classroom management”? What aspects of the problem should a teacher keep in mind?
- 2) What is “Time management” in the framework of educational process? What kind of time management can be called effective?
- 3) What should a teacher know to structure a lesson? What kind of lesson structuring can be called efficient?
- 4) What are the specifics of classroom English when greeting students, starting and concluding a lesson?
- 5) What are the specifics of classroom English when checking attendance and asking about homework?
- 6) What are the specifics of classroom English when using a text book.
- 7) What are the specifics of classroom English when doing listening comprehension tasks?
- 8) What are the specifics of classroom English when organizing pair work and group work?
- 9) What are the specifics of classroom English when dealing with students’ irregular behavior?
- 10) What are the specifics of classroom English when encouraging students to ask and answer questions to initiate a discussion.
- 11) What are the specifics of classroom English when instructing students to cross-check and making them comment upon their classmates mistakes.

- 12) What are the peculiarities of addressing students and commenting on their performance in connection with learners personal characteristics.
- 13) What are the specifics of classroom English when teaching English to multi-level classes?
- 14) What are the specifics of classroom English when teaching students with special educational needs?
- 15) Why is motivation important for language learning?
- 16) What factors motivate us to learn a language?
- 17) What is “exposure and focus” on form?
- 18) What does the term “educational needs” mean? Embrace all the aspects of the problem.
- 19) Educational needs and educational purposes: is there any interdependence?
- 20) What is the role of error in the language learning process ?
- 21) What types are mistakes divided into? What is the difference between a mistake and a slip?
- 22) What are the reasons for learners’ making errors?
- 23) What are the ways of helping learners to get beyond their errors?
- 24) What are the differences between L1 and L2 learning?
- 25) What are learner characteristics?
- 26) What are learning styles?
- 27) What learning strategies are differentiated?
- 28) What are the teacher’s classroom functions?
- 29) What are the teacher’s roles in class?
- 30) What are the ways to group students in class?

Пример практических задания для проведения контрольных работ
(текущая аттестация)

1. Put the listed classroom activities into the correct column of the table according to which way of learning they encourage most.

Acquisition	Interaction	Focus on form

- 1) The learners listen to the teacher read a story.
- 2) The learners do an oral pair work task about choosing a present for someone.
- 3) The learners underline the examples of past simple tense in a text.
- 4) A learner asks the teacher what the English word for ...is.
- 5) The teacher corrects the learner's pronunciation of a word.
- 6) The learners categorize words in a list into different lexical sets.
- 7) A group of learners research a topic and then present their results to the rest of the class.
- 8) A role-play in which one learner gives another learner advice.
- 9) The learners write sentences each containing an example of the new structure they have just been taught.

2. Choose the correct option A,B or C to complete each statement about language learning.

- 1) A group of learners who generally benefit most from picking up language is:

A children under the age of 5

B people over the age of 20

C teenagers aged 15-18

- 2) Being exposed to the right level of language helps learners

A check their own progress

B increase their interaction

C acquire more language

- 3) A silent period is a time when learners

A do written work

B study the language

C process the language

- 4) Acquiring a language involves

A studying the grammar carefully

- B listen just to language focused exercises
- C Learning language just by hearing or reading it

- 5) When we focus on the form of a language we
- A talk with classmates
 - B pay attention to accuracy and use
 - C watch videos and listen to recordings

3. For questions 1-5 look at the following situations and three possible things a teacher could say. Choose the most appropriate option A, B or C.

- 1) In a class of primary children 9-10 years of age, the learners are finishing a pair task. The teacher wants to check the answers with the class.
- A. What's the answer to number 1? Hands up, please.
 - B. Can any of you possibly tell me what you think might be the answer for the first question?
 - C. Answer?
- 2) In a class of teenagers in their second year of English, the teacher has just presented a new grammatical structure and wants to check that the learners understand the meaning.
- A. Does everyone understand?
 - B. Who can give me an example sentence?
 - C. Please explain the meaning.
- 3) In a class of adult learners of mixed levels, the teacher is giving the first instruction for a complex group activity.
- A. You all know what to do so you can start.
 - B. A bad answer.
 - C. Is that quite right?
- 4) The teacher is telling a story to a class of very young primary learners who have only been learning English for one month.
- A. Here is a little boy. Look. One day ...
 - B. This is a story about a little boy who used to live in the city.
 - C. Stories are very important for you. They will help you learn new grammar.

4. Match the examples of learner mistakes in a written paper with the types of mistake

<i>Learner mistakes</i>	<i>Types of mistakes</i>
1. She arrived to the station early.	A. wrong punctuation

2. She listened to the music before we went out.	B. wrong spelling
3. I live in very cheap accommodation near the school.	C. wrong word order
4. This is a picture of my uncles sister.	D. wrong preposition
5. He hurt one of his foot fingers.	E. word missing
6. He wore a coat black.	F. wrong agreement
	G. wrong vocabulary

There is one extra option which you do not need to use.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Б1.О.15 Психология детских и юношеских организаций

Тема 1. Введение в психологию детских и юношеских организаций

Задания

1. Предмет, цели и задачи психологии организаций и управления.
2. Понятия «организация», «управление», «управленческие функции» как основные составляющие предмета психологии организаций и управления.

Тема 2. История и современное состояние теории организационного управления

Задания

1. Подход к организации как непрерывно развивающейся целостности (Кант, Гегель, Шеллинг).
2. Бюрократия как основа упорядоченности организационного поведения (М.Вебер).
3. Человек в организации: экономический, социальный и психологический подходы (Ф. Тэйлор, Д. Гилберт и др.).

Тема 3. Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях

Задания

1. Организация как структура и функция (Л.Берталанфи, М.И. Сетров).
2. Организации как иерархическая (субординационная) система.
3. Принципы организации.
4. Определение организации как системы.
5. Передовые формы организации

Тема 4. Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях

Задания

1. Эффективность руководства.
2. Общие характеристики менеджерского труда.

3. Функциональный анализ руководства: административная, стратегическая, экспертно-консультативная, представительская, воспитательская, психотерапевтическая, инновационная, коммуникативно-регулирующая.
4. Сущность лидерства.
5. Руководитель, лидер, организатор.
6. Оценка эффективности прямого и опосредованного влияния на людей.
7. Стиль руководства. Традиционный и современный подходы.

Тема 5. Формирование и подготовка молодежных лидеров

Задания

1. Понятие социальной одаренности.
2. Социотехники формирования молодежных лидеров.
3. Естественный эксперимент как средство формирования лидерства в детских и молодежных организациях.
4. Подготовка молодежных лидеров: принципы, формы, опыт и проблемы.

Тема 6. Возрастные особенности конфликтов в детском, подростковом и юношеском возрасте

Задания

1. Природа и социальная роль конфликтов.
2. Классификация конфликтов.
3. Психологические «узлы» конфликтов и конфликтных ситуаций.
4. Стратегии поведения в конфликтах.
5. Организующая и дезорганизующая функции конфликтов.
6. Психологическая защита личности в конфликте.
7. Особенности конфликтов в детском возрасте.
8. Особенности конфликтов в подростковом возрасте.
9. Особенности конфликтов в юношеском возрасте.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине Психология человека

Тема 1. Введение в психологию человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Предмет психологии.
2. Сознание и бессознательное в структуре психики человека.
3. Личностный характер человеческой психики.
4. Категории психологии.

Тема 2. Методы психологии

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Методология психологии
2. Методологические принципы психологии
3. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы психологии
4. Тестирование как метод психологии. Психодиагностика.

Тема 3. Психология личности

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о личности.
2. Человек, индивид, личность.
3. Структура личности
4. Направленность личности
5. Психологические теории личности

Тема 4. Психология деятельности человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о деятельности.
2. Строение деятельности.
3. Внешняя и внутренняя деятельность.
4. Освоение деятельности.
5. Виды деятельности человека : игра, учение, труд.

Тема 5. Когнитивная сфера психики человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Внимание.
2. Ощущение.
3. Восприятие.
4. Мышление.
5. Память.
6. Воображение.
7. Закономерности и механизмы функционирования когнитивной сферы психики человека.

Тема 6. Эмоционально-волевая сфера психики человека

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о чувствах.
2. Формы переживания чувств.
3. Теории эмоций.
4. Понятие о воле.
5. Структура волевого акта.
6. Воля и высшие психические функции.

Тема 7. Темперамент

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Развитие представлений о темпераменте в психологии.
2. Проблема типа темперамента.
3. Темперамент и личность.
4. Темперамент и деятельность.
5. Формирование индивидуального стиля деятельности в зависимости от темперамента.

Тема 8. Характер

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Развитие представлений о характере в психологии.
2. Основания построения психологических типологий темперамента.
3. Характер и личность.
4. Формирование характера.

Тема 9. Способности

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Способности и деятельность.
2. Качественный и количественный подход к изучению способностей в психологии.
3. Психологическая диагностика способностей.
4. Развитие способностей, уровни их развития .

5. Способности и одаренность. Одаренные дети.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по иностранным языкам»

Раздел 1. Облачные сервисы. Сервисы Google. Google документы сервисы для решения лингводидактических задач.

Теоретические вопросы

- Понятие и функциональные особенности облачных сервисов.
- Сетевые приложения и облачные сервисы для решения лингводидактических задач.
- Google сайты для научных или образовательных целей. Организация образовательного онлайн форума в целях реализации элементов дистанционного образования и сетевой научной деятельности.
- Google документы. Групповая работа в одном документе Google в режиме реального времени в целях решения лингводидактических задач, реализации элементов дистанционного образования и сетевой научной деятельности

Практические задания

- Создать сайт Google, посвященный одной из профессиональных тем, выложить там информацию и организовать форум (с преподавателем и/или студентом).
- Создать документ Google, и организовать совместный (с преподавателем и/или студентом) перевод текста.

Раздел 2. Технологии видеоконференций.

Теоретические вопросы

- Планирование (подготовка текстовых, графических и интерактивных материалов) и проведение дистанционного урока по иностранному языку в малой группе (3-5 учащихся) с использованием сервисов Google Docs and ooVoo.

Практические задания

- Провести дистанционный миниурок в малой группе (3-5 учащихся) по предложенной преподавателем теме с использованием сервисов Google Docs and ooVoo.

- Проанализировать (на основе видеозаписи) проведенный дистанционный урок по иностранному языку в малой группе (3-5 учащихся) с использованием сервисов Google Docs and ooVoo.

Раздел 3. Создание интерактивной презентации в программе MS PowerPoint.

Теоретические вопросы

- Создание интерактивной презентации в программе MS PowerPoint (с помощью гиперссылок).
- Создание интерактивной презентации в программе MS PowerPoint (с помощью триггеров).

Практические задания

- Создать небольшую мультимедийную интерактивную презентацию (с использованием гиперссылок) по предложенной преподавателем теме в программе MS PowerPoint.
- Создать небольшую мультимедийную интерактивную презентацию (с использованием триггеров) по предложенной преподавателем теме в программе MS PowerPoint.

Раздел 4. Разработка дидактических материалов по развитию лексических навыков.

Теоретические вопросы

- Стратегии разработки и использования дидактических материалов по развитию лексических навыков в приложении Quizlet.

Практические задания

- Создать набор флэшкарточек в приложении Quizlet и продемонстрировать дидактические возможности его работы.

Раздел 5. Разработка дидактических материалов для интерактивной доски.

Теоретические вопросы

- Интерактивная доска. Виды оборудования.
- Доступное программное обеспечение и ресурсы.
- Разработка дидактических материалов по иностранным языкам для интерактивной доски.
- Стратегии разработки и использования дидактических материалов по развитию лексических навыков в приложении Kahoot.

Практические задания

- Создать тест в сетевом приложении Kahoot и провести его в группе учащихся.

Раздел 6. Разработка дидактических материалов для реализации элементов дистанционного образования.

Теоретические вопросы

- Разработка и использование дидактических материалов для реализации элементов дистанционного образования в приложении GoConqr.

Практические задания

- Создать дидактическую разработку в сетевом приложении GoConqr и провести с нее помощью урок в группе учащихся.

Раздел 7. Обработка аудио файлов для создания дидактических материалов.

Теоретические вопросы

- Основные форматы аудио файлов.
- Доступные возможности конвертации и обработки аудио файлов.

Практические задания

- Обработать предложенный преподавателем аудио файл в звуковом редакторе Audacity в целях создания дидактического ресурса.

Раздел 8. Создание обучающего фильма.

Теоретические вопросы

- Создание обучающего фильма с использованием доступных сетевых приложений.

Практические задания

- Создать небольшой обучающий фильм по предложенной преподавателем теме (включая видеозапись, монтаж, титры, анимационные эффекты и заставки).

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по
дисциплине «Русский язык и культура речи»
(факультет иностранных языков)**

Интерактивные формы

Практические занятия (4 часа)

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы (1 час)
(диспут на тему: «Писать, как говорим», или «Говорить, как пишем»?)

Тема: Грамматические нормы (1 час)
(презентация проектов на темы: Глагол и речь. Это коварное *как бы*. Купил у грузинов мандаринов... и др.)

Тема: Стилистические нормы (1 час)
(моделирование ситуаций: Вы пишете объяснительную. Вы разговариваете по телефону о научной проблеме. Вы беседуете с подружкой (другом) о предстоящей дискотеке. Вы пишете статью в газету о...)

Тема: Речевой этикет (1 час)
(сюжетно-ролевая игра, разыгрывание ситуаций: Разговор с доктором. Разговор с товарищем по телефону и т.д.)

Задание в тестовой форме №1

1. Отметьте номера пропусков, в которых пишется буква **а**:

- 1) к_саться
- 2) прик_сновение
- 3) обм_кнуть перо
- 4) предл_жение
- 5) изл_гать

2. Отметьте номера пропусков, в которых пишется буква **о**:

- 1) г_ризонт
- 2) гр_мадный
- 3) п_лисадник
- 4) ад_птация
- 5) л_пата

3. Отметьте номера пропусков, в которых пишется буква **е**:

- 1) зал_зять на дерево
- 2) зап_вать водой

- 3) арт_ллерия
- 4) реп_тиция
- 5) пос_деть от горя

4. Отметьте номера пропусков, в которых пишется **звонкая согласная**:

- 1) во_пылать
- 2) а_тор
- 3) _дуть пылинку
- 4) во_глас
- 5) во_хождение

5. Отметьте номера пропусков, в которых пишется **непроизносимая согласная**:

- 1) буревес_ник
- 2) пос_лать письмо
- 3) кос_ный взгляд
- 4) съес_ное
- 5) искус_ный повар

6. В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) бралАсь
- 2) **договорЁнность**
- 3) бухгАлтеров
- 4) сливОвый

7. В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) договОр
- 2) **осУжденный**
- 3) **протокол**
- 4) газопровОд
- 5) **диспансЕр**

8. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- 1) танго, корысть
- 2) сопло, партер
- 3) центнер, отрочество
- 4) фарфор, слалом

9. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) в ПОЛТОРА литрах сиропа
- 2) **ПОЕЗЖАЙТЕ** быстрее

- 3) НАИЛУЧШИЙ вариант
- 4) обуть ТУФЛЮ
- 5) ПРОСОХ после дождя

10. Допустимы ли вариативные формы существительного *тысяча* в творительном падеже: тысячей и тысячью?

- 1) допустимы
- 2) не допустимы

11. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится **тире**:

- 1) Юмор _ большая сила.
- 2) Разумно жить _ минутой дорожить.
- 3) Небо в ноябре _ словно звездный шатер.
- 4) Мой отец _ учитель.
- 5) Март _ только начало весны.

12. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится **запятая**:

- 1) Дождь льет _ как из ведра.
- 2) Внизу _ как зеркало стальное _ синеют озера.
- 3) Молодость _ как песня жаворонка на заре.
- 4) Знания опекают _ как _ мать.
- 5) Герасим _ как лев _ выступал сильно и бодро.

13. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится **двоеточие**:

- 1) Стол, кресла, стулья _ все было самого тяжелого и беспокойного свойства.
- 2) У гербариев только два врага _ сырость и небрежное с ними обращение.
- 3) Смех, крики, рокот, шум и ржанье _ все дышит буйством и войной.
- 4) Загорелое лицо его было типично для туземцев _ выдающиеся скулы, маленький нос, глаза с монгольской складкой век и широкий рот.
- 5) И по горам и по долам _ все спит.

14. Отметьте номера предложений, в которых пропущена **запятая**:

- 1) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.
- 2) Кое-где по дороге попадается угрюмая ракета или молодая береза с мелкими клейкими листьями.
- 3) Небо синее-синее и ни облачка.
- 4) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 5) Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения ни одним видом подчинительной связи.

15. Отметьте номера предложений, в которых пропущены **запяты**:

- 1) Синие горы Кавказа приветствуют вас!

- 2) Прекрасны вы поля земли родной!
- 3) Отпусти меня родная на простор широкий!

Задание в тестовой форме №2

1. Определите, какой функционально-смысловой тип высказывания представляет текст.

«Приказчик мелочной лавки заявил, что приходившие к нему два человека, в коих он ясно узнает Вересова и Гречку, купили по фунту ситного хлеба и колбасы, меняли трехрублевую бумажку, сдачу поровну разделили между собой, съели купленные ими припасы, причём разговор шёл о посторонних предметах, и, наконец, дружелюбно простясь, удалились из мелочной лавки».

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и описание

2. Установите, для какого функционального стиля характерны объективность, обобщенность, активное использование терминов:

- 1) Научный стиль
- 2) Официально-деловой стиль
- 3) Публицистический
- 4) Разговорный

3. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- 1) канцелярский;
- 2) дипломатический;
- 3) юридический;
- 4) собственно официально-деловой.

4. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- 1) обмануть
- 2) удручить
- 3) огорчить
- 4) опечалить

5. Укажите правильное значение слова *дилетант*:

- 1) тот, кто не имеет высшего образования
- 2) неграмотный
- 3) тот, кто ничего не понимает в какой-либо науке
- 4) тот, кто занимается наукой или искусством без специальной подготовки

6. Существительные, не имеющие окончаний и обозначающие профессию, должность, специальность человека (врач, доцент)

- 1) общего рода
- 2) не имеют рода
- 3) имеют род в зависимости от пола человека
- 4) всегда мужского рода

7. Род таких географических названий, как Дели, Перу, Гоби и т.п.

- 1) всегда средний
- 2) всегда мужской
- 3) всегда общий
- 4) определяется по роду более общего по значению слова

8. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?

- 1) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
- 2) саженой, рентген, сплетней, плеч
- 3) носков, коленей, помидоров, басен
- 4) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

9. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать»?

- 1) стоять на месте
- 2) стоять на своем
- 3) стоять горой
- 4) стоять в стороне

10. Документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий от имени другого лица, – это...

- 1) договор
- 2) контракт
- 3) доверенность
- 4) распоряжение

11. Определите, к какому виду публичного выступления относится данный текст.

«Господа судьи, господа присяжные заседатели! Вам предстоит произнести приговор по делу, которое по своей трудности, сложности и важности превышает все дела, разбиравшиеся до сих пор в стенах этого суда. Трудности эти состоят прежде всего в том, что преступление, о котором идет

речь, совершено уже давно, очень давно – 15 лет тому назад. Затем, перед вами, вопреки тому, что бывает в большей части преступлений, не является потерпевшего лица, а между тем его помощь необходима правосудию в деле, в котором существуют расчеты коммерческие, так как оно одно может объяснить их обстоятельно и полно».

- 1) духовное
- 2) академическое
- 3) социально-политическое
- 4) судебное
- 5) социально-бытовое

12. К недопустимым уловкам в споре относятся:

- 1) оттягивание возражения
- 2) безответственные намеки, перебивание оппонента, нежелание его слушать
- 3) аргумент к здравому смыслу

13. Точность речи определяется:

- 1) умением объективно изложить информацию
- 2) способностью правильно изложить мысль
- 3) умением понятно изложить мысль
- 4) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка

14. В какой части текста подчеркивается актуальность темы, значение ее для данной аудитории, формулируется цель выступления, кратко излагается история вопроса?

- 1) во вступлении
- 2) в основной части
- 3) в заключении

15. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела, путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всем этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства

своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- 1) обобщение вышеизложенного
- 2) призыв к действию, пожелание
- 3) подчеркивание актуальности и перспективности положенной темы
- 4) вывод из вышеизложенного

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине Б1.О.08 Педагогическая психология

Тема 1. Предмет, задачи и методы педагогической психологии

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Предмет педагогической психологии.
2. История развития педагогической психологии в России и за рубежом.
3. Структура педагогической психологии.
4. Связь педагогической психологии с другими науками.
5. Современные проблемы педагогической психологии.
6. Общая характеристика методов педагогической психологии.

Тема 2. Психология обучения.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие об обучении.
2. Взаимосвязь и взаимодействие обучения и развития.
3. Актуальное содержание обучения и психическое развитие.
4. Обратная связь в обучении.
5. Обучаемость и уровень развития ребенка.
6. Психологические аспекты оптимизации обучения.
7. Психологическая характеристика форм передачи знаний.
8. Условия эффективности учебной деятельности школьников.

Тема 3. Психология учения.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие о психологии учения.
2. Структура учебной деятельности.
3. Понятие о научении.
4. Психологические теории учения.
5. Мотивация учения.
6. Влияние учения на формирование личности школьника.

7. Психологические факторы, определяющие успехи или неудачи в учении.
8. Психолого-педагогические основы индивидуализации и дифференциации учения.

Тема 4. Управление развитием познавательной и эмоционально-волевой сфер школьников в учебно-воспитательной деятельности.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Психология педагогического воздействия (на уроке).
2. Управление вниманием учащихся на уроке .
3. Управление восприятием учащихся.
4. Возможности управления памятью. Мнемотехника.
5. Управление мыслительной деятельностью учащихся.
6. Управление эмоционально-волевой сферой учащихся на уроке.
7. Современные приемы развития воображения в учебной деятельности.

Тема 5. Психологические основы обучения детей на различных возрастных этапах их развития.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Задания (вопросы семинарского занятия)
2. Организация обучения детей в младшем школьном возрасте.
3. Психологические основы учебной деятельности подростка.
4. Старшеклассник как учащийся, учебная деятельность старшеклассника. Профессионализация трудовых умений и навыков.

Тема 6. Психология воспитания.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие воспитания. Цели воспитания.
2. Средства и методы воспитания.
3. Основные социальные институты воспитания.
4. Современные психологические теории воспитания.

Тема 7. Управление воспитанием личности ребёнка и его психологический смысл.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Психологические условия формирования свойств личности.
2. Социально-психологические аспекты воспитания.
3. Проблема управления воспитанием личности.
4. Показатели и критерии воспитанности школьников.
5. Психологические механизмы формирования личности.

Тема 8. Психология педагогической деятельности и личности учителя.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Понятие педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.
2. Функции учителя в организации учебно-воспитательного процесса.
3. Психологические требования к личности учителя.
4. Проблемы педагогического общения. Педагогический такт.
5. Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности.
6. Психологические особенности педагогического коллектива.

Тема 9. Психологическое сопровождение образовательного процесса.

Задания (вопросы семинарского занятия)

1. Основы деятельности психологической службы в школе.
2. Основные направления психологического сопровождения и психологической помощи в сфере воспитания.
3. Психокоррекционная и просветительская деятельность психологической службы.
4. Логика и организация психологического изучения личности школьника и коллектива школьного класса. Программа изучения личности школьника и коллектива школьного класса.
5. Современные психологические основы анализа урока.
6. Психологические основы анализа внеклассного мероприятия.
7. Основы психологии отклоняющего поведения школьников и его предупреждение.

Оценочные материалы текущей аттестации
по дисциплине
«Стилистика»

Тема 1. Обсуждение стилистики как науки

Задания:

1. Обсудите предмет и задачи стилистики.
2. Опишите подсистемы языка, показав владение базовым категориальным аппаратом.
3. Выделите главные группы стилистических средств для реализации разных целей высказывания.
1. На базе лекции об основах стилистики подготовьте анализ стилистических отклонений и продумайте способ их использования в образовательном процессе.

Тема 2. Дискуссия о стилистической классификации словарного состава языка

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:
 - Литературные слои лексики.
 - Нейтральная лексика.
 - Разговорный пласт лексики (common colloquial words; slang; jargonisms; vulgar words; dialectal words; colloquial coinages)
2. Прочитайте предложенные отрывки и укажите стилистически маркированные слова. Определите цель их использования в текстах и способы введения в процесс обучения на уроках иностранного языка.
 - 1) a) His short grey cloak and robe were rather of Flemish than of French fashion... Over his left shoulder hung an embroidered scarf which sustained a small pouch of scarlet velvet, such as was then used by fowlers of distinction to carry their hawks' food... Instead of the boots of the period, he wore buskins of half-dressed deer's-skin. (W. Scott).
 - b) "Fellow," said Prince John, "I guessed by thy insolent babble thou wert no true lover of the longbow, and I see thou darest not venture thy skill among such merry-men as stand yonder." (W. Scott).

- 2) a) But with them George learned companionship, the fun of infinite, everlasting arguments about "life" and ideas, the fun of making mots and laughing freely.
b) Wait till the population of England is five hundred million and we're all packed like herrings in a tub. Lovely. Wonderful. England über alles! But there comes a time when there isn't enough bread for the growing babies. (Aldington)
- 3) "Well, if you really want to know, you're such an ass." "An ass? How do you mean an ass?
Do you mean a silly ass?" "I mean a goof," said the girl. "A gamp. A poop. A nitwit and a returned empty. Your name came up the other day in the course of conversation at home, and mother said you were a vapid and irreflective guffin, totally lacking in character and order." "Oh?" said I. "She did, did she?" (Wodehouse)

Тема 3. Беседа о функциональных стилях

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:
 - Понятие функциональных стилей.
 - Рассмотрите классификации И.Р. Гальперина, М.Д. Кузнеця, Ю.М. Скребнева, И.В. Арнольд, В.А. Кухаренко и др.
2. Определите функциональный стиль в каждом из предложенных текстов, проанализируйте их особенности и возможности использовать в сфере иноязычного образования.

№1

Why did he not make inquiries into the reasons for it happening? Why did he trust to an assumption from the hon. Member for Norwood? The Prime Minister did not make inquiries because he knew that if he did the responsibility would have to be placed somewhere else. If the Prime Minister says he was misled it was because he wanted to be misled.

№2

NEWS IN BRIEF

Every child in Bedfordshire schools will be given illustrated copy of the Bible on reaching the age of six, the County Education Committee have decided.

Canadian officials report that the supply is now sufficient to resume the minting of Canadian five cent pieces from steel, which has been used for many years.

The bus-drivers at Exford who have been on strike since Monday last week resumed work yesterday.

Because of a shortage of gravediggers, the Rev. D.R. Jenkins, Vicar of Heeley, Sheffield, dug two graves in his church yard.

Richard Baker, B.B.C. announcer, and four members of an orchestra, had to wait for 40 minutes in a lift which stopped between floors in a building in Earrington Street yesterday.

(A.S. Hornby).

№3

NUNS JAILED FOR BEATING CHILDREN

Three nuns were given jail sentences ranging from one to four years yesterday in Florence for beating children and forcing them to lick the sign of the cross drawn on the floor of a children's home.

Witnesses at the trial, which caused a national scandal, said children at the home were undernourished, dirty, covered in fleas, short of clothing and bedding and living in rooms like stables.

Тема 4. Мозговой штурм по теме "Стилистическая семасиология"

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:

- Фигуры качества – Метафорическая группа (метафора, олицетворение, эпитет, аллюзия, антономазия, аллегория, ирония)
- Фигуры замещения (tropes): Метонимическая группа (метонимия, синекдоха, перифраз), Фигуры количества (гипербола, преуменьшение (understatement), литота)
- Фигуры сочетаемости: Фигуры идентичности (сравнение), Фигуры неравенства (кульминация (gradation), анти-кульминация, каламбур, зюгма), Фигуры контраста (антитеза, оксюморон)

2. Проанализируйте данные случаи олицетворения и подумайте о способах их введения в процесс обучения на уроках иностранного языка.

1. Notre Dame squats in the dusk. (Hemingway)

2. Autumn comes And trees are shedding their leaves,
And Mother Nature blushes. Before disrobing. (West)

3. All the time the big Pacific Ocean suffered sharp pains down below, and tossed about to prove it. May be from sympathy I was in the same fix. (Biggers)

3. Найдите примеры иронии в каждом из предложенных текстов. Объясните, какие условия делают возможной реализацию противоположной оценки.

1. When the war broke out she took down the signed photograph of the Kaiser and, with some solemnity, hung it in the men-servants' lavatory; it was her one combative action. (E.W.)

2. England has been in a dreadful state for some weeks. Lord Coodle would go out. Sir Thomas Doodle wouldn't come in, and there being nobody in Great Britain (to speak of) except Coodle and Doodle, there has been no Government. (D.)

4. Обсудите следующие случаи сравнения и возможности их использования в соответствии с поставленной задачей.

1. Penny-in-the-slot machines stood there like so many vacant faces, their dials glowing and flickering-for nobody. (B. N.)

2. She was obstinate as a mule, always had been, from a child. (G.)

3. Six o'clock still found him in indecision. He had had no appetite for lunch and the muscles of his stomach fluttered as though a flock of sparrows was beating their wings against his insides. (Wr.)

Test
Variant 1

Test on Figures of Speech

1. He has a tongue like a sword and a pen like a dagger. (H. Caine)
2. You talk exactly like my father! The laugh in her eyes died out... (M. Spillane)
3. The grin made his large teeth resemble a dazzling miniature piano keyboard in the green light. (J. Jones)
4. It was his habit not to jump or leap at anything in life but to crawl at everything. (Dickens)
5. He earns his living by his pen. (S. Maugham)
6. I came to the place where the Stars and Stripes stood shoulder to shoulder with the Union Jack. (Steinbeck)
7. ... whispered the spinster aunt with true spinster-aunt-like envy. (Dickens)
8. A lock of hair fell over her eye and she pushed it back with a tired, end-of-the-day gesture. (J. Braine)
9. The money she had accepted was two soft, green, handsome ten-dollar bills. (Dreiser)
10. His arm about her, he led her in and bawled, 'Ladies and worsers halves, the bride!' (Lewis)
11. Then there were the twin boys, whom the family called "Stars and Stripes", as they were whipped regularly. (O. Wilde)
12. There comes a period in every man's life, but she's just a semicolon in his. (S. Evans) (period in American English means " a full stop")
13. Did you hit a woman with a child? - No, sir, I hit her with a brick. (Th. Smith)
14. Isn't it discouraging when it takes two days to fly a letter from coast to coast? I get so mad I mark the envelopes "Air-Snail".
15. She was not without realization already that this thing was impossible, so far as she was concerned. (Dreiser)

Тема 5. Беседа по теме "Стилистическая фонетика"

Задания:

2. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:
 - Различные случаи фонематических и графемных средств.
 - Ономотопея
 - Аллитерация и ассонанс.
2. Укажите причины и эффекты следующих случаев аллитерации, ассонанса, ономотопеи и возможности их использования для развития навыка отбора языковых средств в соответствии с целями высказывания:
 1. Streaked by a quarter moon, the Mediterranean shushed gently into the beach. (I.Sh.)
 2. He swallowed the hint with a gulp and a gasp and a grin. (R. K.)
 3. His wife was shrill, languid, handsome and horrible. (Sc.F.)
 4. The fair breeze blew, the white foam flew, the furrow followed free. (S. C.)
 5. The Italian trio tut-tutted their tongues at me. (T.C.)

6. "You, lean, long, lanky lath of a lousy bastard!" (O.C.)
7. To sit in solemn silence in a dull dark dock, In a pestilential prison, with a life-long lock, Awaiting the sensation of a short, *sharp* shock From a cheap and chippy chopper On a big black block. (W.C.)

Тема 6. Обсуждение способов стилистического анализа графики

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:

- Звуко-инструментирование. Случаи звуко-инструментирования.
- Графоны. Типы и функции графонов.
- Главные случаи морфемных средств. Функции морфемного повторения.
- Окказионализмы. Разница между окказионализмами и неологизмами.

2. Укажите вид дополнительной информации о говорящем, предоставляемой графонами, подумайте о способе введения данного явления в процесс обучения на уроках иностранного языка:

1. "Hey," he said, entering the library. "Where's the heart section?" "The what?" He had the thickest sort of southern Negro dialect and the only word that came clear to me was the one that sounded like heart. "How do you spell it," I said. "Heart, Man, pictures. Drawing books. Where you got them?" "You mean art books? Reproductions?" He took my polysyllabic word for it. "Yea, they's them." (Ph. R.)

2. "It don't take no nerve to do somepin when there ain't nothing else you can do. We ain't gonna die out. People is goin' on - changin' a little may be - but goin' right on." (J. St.)

3. "And remember, Mon-sewer O'Hayer says you got to straighten up this mess sometime today." (J.)

3. Укажите функции графонов:

1. Weather forecast for today: Hi 59, Lo 32, Wind lite,
2. We recommend a Sixty-seconds meal-Steak-Umm.
3. Choose the plane with "Finah Than Dinah" on its side"
4. Best jeans for this Jeaneration.
5. Follow our advice: Drinka Pinta Milka Day.

Тема 7. Дискуссия по теме "Стилистическая лексикология"

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:

- Общепринятая литературная лексика; термины; архаизмы; варваризмы (foreign words); неологизмы.

- Общепринятая разговорная лексика; сленг; жаргонизмы; вульгаризмы; диалектные слова; разговорные неологизмы).
2. Прочитайте предложенные отрывки и укажите стилистически маркированные слова. Определите цель их использования в текстах и способы введения в процесс обучения на уроках иностранного языка.
- 1) They met and their hands instinctively clasped, by an interadjustment of the bones known only in mankind and the higher apes but not seen in the dog. For a moment the two lovers, for such their physiological symptoms, though in themselves not dangerous, provided a proper treatment were applied without delay, proclaimed them, were unable to find words. This, however, did not indicate (see Barker on the Nervous System) an inhibition of the metabolism of the brain but rather a peculiar condition of the mucous membrane of the lip, not in itself serious. Philip found words first. He naturally would, owing to the fact that in the male, as Darwin first noticed, the control of the nerve-ganglions is more rigid than in the female. (Leacock)
- (2)
- As fair art thou, my bonnie lass,
So deep in luvе am I;
And I will luvе thee still, my dear,
Till a' the seas gang dry:
Till a' the seas gang dry, my dear,
And the rocks melt wi' the sun;
And I will luvе thee still, my dear,
While the sands o' life shall run. (Burns)
- 3) "An' is it mesilf, Dennis Hooligan that ye'd be takin' for a dirty Injin, ye drawlin'! lantern-jawed spiderlegged divil! By the piper that played before Moses, I'll ate ye!" (Twain)

Тема 8. Обсуждение стилистической грамматики

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:
 - Основные принципы стилистической грамматики.
 - Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал частей речи.
2. Проанализируйте следующие предложения и прокомментируйте использование морфологических грамматических категорий и частей речи, которые выполняют стилистическую функцию:
 1. One night **I am standing** in front of Mindy's restaurant on Broadway, thinking of practically nothing whatever, when all of a sudden I **feel** a very terrible pain in my left foot. (Runyon)
 2. It's good, **that**, to see you again, Mr. Philip, said Jim. (Caldwell)

3. Earth colours are his theme. When he shows up at the door, we see that **he's** even **dressing** in them. His pants are grey. His shirt is the same colour as his skin. Flesh colour. (Erdrich)

4. Now, the Andorrans were a brave, warlike people centuries ago, as everybody was at one time or another - for example, take **your** Assyrians, who are now extinct; or **your** Swedes, who fought in the Thirty Years' War but haven't done much since except lie in the sun and turn brown... (Berger)

5. A gaunt and **Halloweenish** grin was plastered to her face. (Erdrich)

6. I walked past Mrs. Shumway, who jerked her head around in a startled **woodpeckerish** way... (Erdrich)

3. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:

- Избыток синтаксических элементов. Повторение (anaphora, epiphora framing, catch repetition (anadiplosis), chain repetition, ordinary repetition, successive repetition)
- Отсутствие синтаксических элементов (ellipsis, unfinished sentences (aprosiopesis), nominative sentences, apokoinu constructions).
- Обособление. Ретардация. Многосоюзие / бессоюзие. Риторические вопросы.

4. Прочитайте предложенные отрывки и укажите виды повторения, подумайте, как можно ввести данный материал в процесс обучения на уроках иностранного языка:

1. "Stop!" - she cried, "Don't tell me! I don't want to hear; I don't want to hear what you've come for. I don't want to hear" (Galsworthy)

2. "A smile would come into Mr. Pickwick's face: a smile extended into a laugh: the laugh into a roar, and the roar became general." (Dickens)

3. "Sloppy ... laughed loud and long. At this time the two innocents, with their brains at that apparent danger, laughed, and Mrs Hidgen laughed and the orphan laughed and then the visitors laughed." (Dickens)

5. Проанализируйте случаи эллипсиса и возможности использовать для развития навыка отбора языковых средств в соответствии с целями высказывания.

1. You see these three teeth?" (A. Bennett)

2. They should be through, or almost." "They might be - if we could find the frigging truck" (A. Hailey)

3. A pause, then more aggressively, "Any other damnfool stupid notion?" (A. Hailey)

6. Проанализируйте различные случаи умолчания и закономерности использования данного явления в рамках реализации образовательной программы по иностранному языку.

1. "Good afternoon", said Mr. Cowlshaw "Have you...Can I..." (Bennett)

2. "But, George, maybe it's very important for you to go and learn all that about - cattle judging and soils and those things... Of course, I don't know." (Wilde)

3. She must leave-or-or, better yet - maybe drown herself-make away with herself in some way-or-" (Dr.)

Тема 9. Способы анализа художественного текста

Задания:

1. Будьте готовы обсудить следующие вопросы в рамках реализации образовательной программы по данному предмету:

- Фонетические, морфологические, синтаксические, лексические, композиционные черты следующих стилей:

- Литературный разговорный стиль,
- Собственно разговорный стиль
- Публицистический стиль,
- Стиль официальных документов,
- Научный стиль.

2. Проанализируйте следующие тексты и прокомментируйте характерные черты, присущие определенному стилю:

1. Three dead and thousands homeless NEW DANGER AS RIVERS KEEP RISING

2. LEARN LANGUAGES AT YOUR LEISURE For your holiday pleasure. Catalogue sent free on request. TUTOR-TAPE CO. LTD., 2 Replingham Road, London S.W.18. WEATHER Cloudy, occasional rain. Rather cold. Lighting-up Time: 5.50 a.m.

3. CHAPTER OF THE UNITED NATIONS WE THE PEOPLES OF THE UNITED NATIONS DETERMINED To save succeeding generations from the scourge of war, which twice in our lifetime has brought untold sorrow to mankind, and To reaffirm faith in fundamental human rights, in the dignity and worth of human person, in the equal rights of men and women and of nations large and small, and To establish conditions under which Justice and respect for the obligations arising from treaties and other sources of international law can be maintained, and To promote social progress and better standards of life in larger freedom,

4. SMITH, BROWN & CO., LTD 139 Summerset Road, London, S.W.2 26 March 1990 To the Manager of The Universal Emporium 72 High Street CHELTENHAM. Glos. Dear Sir, Thank you for your letter of 25 March. (1) Catalogue and Wholesale Price-list. We enclose our catalogue of school furnishings and current wholesale price-list. (2) Delivery. All goods mentioned can be delivered from stock.

(3) Kitchen Filments. We do not deal in these. Yours faithfully, for SMITH, BROWN & CO, LTD Mary Snel

5. PROBLEM A can do a piece of work in 8 days. If B can do it in 10 days, in how many days can both working together do it? SOLUTION Let x = the required number of days, then $1/x$ = the part of the work both can do in 1 day; $1/8$ = the part

of the work A can do in 1 day; $1/10 =$ the part of the work B can do in 1 day; $1 = 1 + 1$ or $9; x \quad 8 \quad 10 \quad 40$ Solving $x = 40$ or $4 \quad 4$
 -the required number of days. № 9 The Highlanders rushed fiercely against the lines of the English redcoats, threw down fire-arms and leaped upon the soldiers with swords and knives. They fell under the steady fire of Cumberland's soldiers and the deadly sim of his cannon. But others came on just as fiercely to continue the attack. The slaughter was dreadful as wave after wave of the Highlanders threw themselves on the English lines. But even all that bravery and loyalty could not win the day. The disciplined forces of the English soldiers held the attack, the drums sounded the advance, the redcoats moved forward, the clans were beaten back. Prince Charles saw that the day was lost and galloped from the field on which 1,200 of the clansmen lay dead. No mercy was shown to the survivors. Those who escaped from the battlefield were hunted down and when they were captured they were put to death (C.E.E.).

Test
 Variant 1

FINAL TEST

1. Identify the devices used in the given examples

1. He was followed by a pair of boots.
2. All Nature seemed to whisper of hope and happiness.
3. It was the best of times—it was the worst of times.
4. ...after all, it was well, it was no worse; the least said the soonest mended, and upon her word she did not know that it was so very bad after all; that what was over couldn't be begun and what couldn't be cured must be endured.
5. In the days of old men made manners. Manners now make men.
6. When utter disaster seems imminent, my whole being is simultaneously braced to avoid it.
7. I size up the situation in a flash, set my teeth, contract my muscles, take a firm grip of myself, and without a tremor, always do the wrong thing.
8. On the following afternoon in he blew, looking bronzed and fit.
9. The voice of Love seemed to call to me, but it was a wrong number.
10. The green tumour of hate burst inside her.
11. Dick saw the face as it hurried out.
12. It was soon borne in upon them that they had undertaken a labour of truly Sisyphian proportions.
13. He is a cheerful pessimist.
14. The law is the law—and a bad stove is a bad stove.
15. If you had any part—I don't say what—in this attack or if you know anything about it—I don't say how much—or if you know who did it—I go no closer—you did an injury to me that's never to be forgiven.
16. ...most of us were content to know that, for one crowded half-hour, we on honeydew had fed, and drunk the milk of Paradise.
17. She was a dynamo of activity. She was here, there and everywhere...
18. I caught you in a lie! What will you say now, Mr. Honesty?
19. They sent a fleet of fifty sail to the Mediterranean.
20. Have you been seeing any spirits? inquired the old gentleman. - Or taking any? added Bob Allen.

**Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации
по дисциплине
«Страноведение и лингвострановедение»**

Раздел 1. Исторические периоды развития Великобритании

**Тема 1. Первые поселенцы на Британских островах (Иберы,
Народ кубков)**

Задания:

1. Расскажите об иберах, народе кубков (УК 1)
2. В группах по 3 человека сравните, сопоставьте историческое наследие иберов и народа кубков. Представьте результаты вашего сопоставления (УК1).

Тема 2. Древние памятники: Стоунхендж

Задания:

1. Расскажите о Стоунхендже (УК1).
2. Выразите свою точку зрения на тему, необходимо ли британским жителям сохранять Стоунхендж (УК1).
3. Подберите текст для чтения в 7-9 классах о Стоунхендже (ПК 3).

Тема 3. Кельты и римляне

Задания:

1. Расскажите о кельтах и римлянах на Британских островах (УК1).
2. Подготовьте и представьте презентацию о современных кельтах (УК1).
3. Объясните, какую ошибку допустил обучающийся (ПК 3):
Teacher: Who can tell me where Hadrian's Wall is ?
Pupil: I expect it's around Hadrian's garden miss !

Тема 4. Англосаксы

Задания:

1. Расскажите об англосаксах (УК1).
2. Сравните и сопоставьте историческое наследие англосаксов и римлян (УК1).
3. Прочитайте следующий текст и объясните, какие трудности могут возникнуть при чтении его вслух (произношение личных имен и географических названий, переводе на русский язык (ПК 3))

Offa's Dyke, border of England and Wales

The famous Offa's Dyke runs almost the entirety of the English / Welsh border and was built by King Offa as a defensive border against the Kingdom of Powys to the west. Even today the earthwork can be seen almost 20 metres in width and 2 and a half metres in height. Visitors can walk the entire length of the dyke following the Offa's Dyke Path.

Тема 5. Датское завоевание Британских островов

Задания:

1. Расскажите о викингах на Британских островах (УК1).
2. Сравните и сопоставьте историческое наследие викингов и англосаксов (УК1).
3. Подготовьте фонетическое упражнение на отработку произношения имен собственных в следующем тексте (ПК 3):

The Vikings are coming... British Museum launches The BP Exhibition Vikings: life and legend.

The first major exhibition on Vikings at the British Museum for over 30 years.

Features many new archaeological discoveries and objects never seen before in the UK alongside important Viking Age artifacts from the British Museum's own collection and elsewhere in Britain and Ireland.

Тема 6. Нормандское завоевание Британских островов

Задания:

1. Расскажите о нормандском завоевании Британских островов (УК1).
2. Сравните и сопоставьте историческое наследие викингов и нормандцев (УК1).
3. Прочитайте следующий текст и подготовьте лингвострановедческий комментарий слов и словосочетаний, выделенных жирным шрифтом (ПК 3).

Invasion of England, 1066

The Battle of Hastings

King Edward of England (called "The Confessor" because of his construction of **Westminster Abbey**) died on January 5, 1066, after a reign of 23 years. Leaving no heirs, Edward's passing ignited a three-way rivalry for the crown that culminated in **the Battle of Hastings** and the destruction of the Anglo-Saxon rule of England.

The leading pretender was **Harold Godwinson**, the second most powerful man in England and an advisor to Edward. Harold and Edward became brothers-in-law when the king married Harold's sister. Harold's powerful position, his relationship to Edward and his esteem among his peers made him a logical successor to the throne. His claim was strengthened when the dying Edward supposedly uttered "Into Harold's hands I commit my Kingdom." With this kingly endorsement, the Witan (the council of royal advisors) unanimously selected Harold as King. His coronation took place the same day as Edward's burial. With the placing of the crown on his head, Harold's troubles began.

Across **the English Channel**, **William, Duke of Normandy**, also laid claim to the English throne. William justified his claim through his blood relationship with Edward (they were distant cousins) and by stating that some years earlier, Edward had designated him as his successor. To compound the issue, William asserted that the message in which Edward anointed him as the next King of England had been carried to him in 1064 by none other than Harold himself. In addition, (according to William) Harold had sworn on the relics of a martyred saint that he would support William's right to the throne. From William's perspective, when Harold donned the Crown he not only defied the wishes of Edward but had violated a sacred oath. He immediately prepared to invade England and destroy the upstart Harold. Harold's violation of his sacred oath enabled William to secure the support of the Pope who promptly excommunicated Harold, consigning him and his supporters to an eternity in Hell.

The third rival for the throne was **Harald Hardrada**, King of Norway. His justification was even more tenuous than William's. Hardrada ruled Norway jointly with his nephew **Mangus** until 1047 when Mangus conveniently died. Earlier (1042), Mangus had cut a deal with **Harthacnut** the Danish ruler of England. Since neither ruler had a male heir, both promised their kingdom to the other in the event of his death. Harthacnut died but Mangus was unable to follow up on his claim to the English throne because he was too busy battling for the rule of Denmark. Edward became the Anglo-Saxon ruler of England. Now with Mangus and Edward dead, Hardrada asserted that he, as Magnus's heir, was the rightful ruler of England. When he heard of Harold's coronation, Hardrada immediately prepared to invade England and crush the upstart.

The English fought defensively while the Normans infantry and cavalry repeatedly charged their shield-wall. As the combat slogged on for the better part of the day, the battle's outcome was in question. Finally, as evening approached, the English line gave way and the Normans rushed their enemy with a vengeance. King Harold fell as did the majority of the Saxon aristocracy. William's victory was complete. On Christmas day 1066, William was crowned King of England in Westminster Abbey.

Тема 7. Англия в 13-14 веках

Задания:

1. Расскажите о политической жизни Англии в 13-14 веках (УК1).
2. Подготовьте краткую хронологию 3 основных событий из истории средневековой Англии и расскажите, что произошло в эти периоды (УК1).
3. Продумайте, какое задание можно дать учащимся 9-11 классов о жизни людей в Англии в Средние века (ПК 3).

Тема 8. Тюдоровская династия

Задания:

1. Расскажите о династии Тюдоров (УК1).
2. Подготовьте и представьте презентацию о короле Генрихе 8 и его 6 женах (УК1).
3. Нарисуйте фамильное древо династии Тюдоров без указания имен. Подготовьте этот рисунок для заполнения обучающимися 11 класса (ПК 3).

Тема 9. Династия Стюартов

Задания:

1. Расскажите о династии Стюартов (УК1).
2. Подготовьте презентацию о Марии Стюарт (УК1).
3. Познакомьте обучающихся старших классов с отрывком из дневника маленькой девочки по имени Вера, которая жила в Лондоне в 1660. Разработайте тематику докладов по проблеме, затронутой в данном дневнике (ПК 3).

June 28, 1665.

"The sicknesse hath increased mightily, I this day see many houses, marked with red cross upon the door, and "Lord have mercy upon us" writ there. Thence we to the country, lest we should succumb."

Тема 10. Английская революция 17 века

Задания:

1. Расскажите о революции 1640 года (УК1).
2. Составьте хронологию событий гражданской войны в Англии и отметьте основные битвы на карте Великобритании (УК1).
3. Подготовьте таблицу для учащихся 7-9 классов по сравнению и сопоставлению роялистов и круглоголовых (ПК 3).

Тема 11. Английская колониальная система

Задания:

1. Расскажите об истории возникновения Британской империи (УК1).
2. Подготовьте доклад об одной из стран – бывших владений Британии (Гана, США, Австралия, Сингапур, Индия) (УК11).
4. Подготовьте и представьте для обсуждения в аудитории текст для аудирования в 3-4 классах об одной из стран - бывших колоний Британии (ПК 3).

Тема 12. Великобритания в 19 веке

Задания:

1. Расскажите о жизни Британии в 19 веке (УК1).
2. Объясните причины и опишите результаты войн с Наполеоном (УК1)
3. В 1875 началось строительство подводного туннеля, соединяя Англию и Францию, но в мае 1882 года работа была приостановлена, потому что британское правительство испугалось, что туннель приведет к вторжению Франции в Британию. Прочитайте служебную записку лорда Вусли, которая стала частью свидетельства против строительства туннеля. Адаптируйте текст для обучающихся 10-11 классов (ПК 3).

Lord Wolseley

Memorandum:—"The proposal to make a Tunnel under the Channel, may, I think, be fairly described as a measure intended to annihilate all the advantages we have hitherto enjoyed from the existence of the 'silver streak,' for to join England to the Continent by a permanent highway, will be to place her under the unfortunate condition of having neighbours possessing great standing armies. The construction of the tunnel would place us under those same conditions that have forced the Powers of Europe to submit to universal service... "I do not think there is a naval or military man of any experience who does not consider that the construction of a Sub-marine Tunnel between England and France would introduce a new element of danger into the problem involved in the defence of England from invasion, although some may differ as to the extent of that danger. There may be some who will say, 'You can effectually counteract this danger, protect yourself against it, nullify it;' but that the Tunnel does mean a new danger is virtually undisputed, and I believe that all thoughtful students of war will admit this to be the case. But whilst all will, I think, acknowledge that danger is involved in the scheme, a large number will go further, and will assert that, whatever precautions be taken, and even if it be assumed that more money is spent on fortifications it will be impossible completely to provide against the risk. You may, by a very great outlay of money do a great deal to mitigate the evil; but you cannot remove it altogether, except by the creation of an army fully equal in every respect to that which France can put into the field, and I am sure the people of England have no intention of imposing such a fearful burden upon themselves". "But the greatest of all dangers to which the construction of this Tunnel will lay us open, is that one end of it may be seized by surprise or treachery, without any warning, and before the machinery designed for its destruction had been put in motion". "It must be remembered that the works at our end of the Tunnel may be surprised by men sent through the Tunnel itself, without landing a man upon our shores. A couple of thousand armed men might easily come through the Tunnel in a train at night, avoiding all suspicion by being dressed as ordinary passengers and the fort at our end of the Tunnel might so fall into the hands of an enemy."

Source: Shall We Have a Channel Tunnel? A lecture delivered in Aberdeen, on Tuesday February 6th, 1883. By Lord Forbes

Раздел 2. Национальный и социальный состав

Тема 1. Современный национальный состав населения

Задания:

1. Объясните, какие исторические периоды оказали наибольшее влияние на становление национального характера жителей Британии (УК1).
2. Используя Интернет - источники, составьте глоссарий по теме «British National Identity» (ПК 3).
3. Обсудите в группах по 3-4 человека, как важен язык для национальной идентичности (УК1).

Тема 2. Демографические проблемы

Задания:

1. Расскажите о демографических проблемах в Британии (УК1).
2. Мозговой штурм: «Нужны ли мигранты в Британии» (УК1).
3. Прочитайте следующую статью. Подготовьте вопросы для проверки понимания для обучающихся 11 класса (ПК 3).

What's the challenge?

Britain's population is ageing. Adapting to this trend poses economic, social and political challenges and increases the dependency of older citizens on those of working age. What challenges and opportunities does this create for society? What should our response be?

Many countries including Britain, are experiencing a rapid ageing of their populations. There are two megatrends causing these demographic changes:

1 Low / declining fertility rate

Women in Britain are having fewer children than previous generations.

2 Rising longevity

People in Britain are living longer through improvements in health, diet and preventative care.

UK facts

- Around a third of children born in the UK in 2012 are expected to survive to celebrate their one hundredth birthday.
- Only 1% of those born in 1908 lived to 100
- In the UK in 1901 life expectancy at birth was around 45 for men and 49 for women
- Between 1901 and 2010, the number of people aged 40 and older trebled from 9.7m to 30.8m
- In 2012 the number of over 65's and older in the UK surpassed 10 million for the first time
- In 2007 the number of people in Britain aged over 65 outnumbered the number of people under 16 for the first time.
- Baby Boomers: born during a period of rapid population growth and social change between 1946-64, with 17m births recorded in Britain alone during this period
- Dependency ratio: The number of people of working age in relation to retirees

Тема 3. Современный социальный состав населения

Задания:

1. Расскажите о социальных классах в Британии (УК1).
2. «Дерево решений»: представьте современную социальную систему Британии (УК1).
3. Напишите один абзац на тему 'If you were PM for the day, how would you deal with poverty?' (УК1)

4. Прочитайте следующую статью. Подготовьте вопросы для проверки понимания для обучающихся 10 класса (ПК 3).

The BBC has released the latest analysis of data of the 21st century social classes - what does it mean to be 'elite'?

In 2013, everyone went crazy for the BBC's **social classes calculator**.

It sorted us all into seven distinct social groups, from the precariat to the elite.

Professor Mike Savage from the London School of Economics thinks that the traditional three-class analysis is out of date, so he created a new way of sorting class-obsessed Britain into social groups.

In his new book, **Social Class in the 21st Century**, Savage delves deeper into the Great British Class Survey findings from 161,000 people.

The seven social classes

- **Elite** - This is the wealthiest and most privileged group in the UK. They went to private school and elite universities and enjoy high cultural activities such as listening to classical music and going to the opera.
- **Established middle class** - This is the most gregarious and the second wealthiest of all the class groups. They work in traditional professions and socialise with a wide variety of people, and take part in a wide variety of cultural activities.
- **Technical middle class** - This is a small, distinctive and prosperous new class group. They prefer emerging culture, such as social media, and mix mainly among themselves. They work in science and tech and come from middle-class backgrounds.
- **New affluent workers** - These people are economically secure, without being well-off. This class group is sociable, has lots of cultural interests and sits in the middle of all the groups in terms of wealth. They're likely to come from working class backgrounds.
- **Traditional working class** - This group has the oldest average age, and they're likely to own their own home. They mix among themselves and don't enjoy emerging culture. Jobs in this group include lorry drivers, cleaners and electricians.
- **Emergent service workers** - These young people have high social and cultural capital - so they know people from all different walks of life, and enjoy a wide range of cultural activities - but are not financially secure.
- **Precariat** - The poorest and most deprived social group. They tend to mix socially with people like them and don't have a broad range of cultural interests. More than 80% rent their home.

The elite are more obsessed with class than anyone else

Around 6% of the population are elite. However, 22% of the people who took the survey turned out to be in this social group.

25% of the population are estimated to be in the established middle class - but 45% of the survey respondents got this result.

Compare this to the precariat - they make up 15% of our society but less than 1% of them took the quiz.

Savage said this may have been because they found the survey "intimidating".

The elites are concentrated around London and the South of England

As you can see from the map, the darkest areas - which correspond to concentration of elites - are mainly in London and the South of England.

However, not all people in the South are classed as elite. Towns like Swindon, Slough and Crawley have relatively low proportions of elites, but with wealthy clusters not far away.

As we go further North, and in to Wales and Ireland, the clusters become pink, which means that less people there are classed as elite.

This isn't that surprising - but it is striking to see the difference on a map.

The elite are more likely to have gone to university than most - but so are emergent service workers

The young and cultured, but financially insecure emergent service workers are very likely to have gone to university.

They have a higher proportion of graduates in their class than any of the others, except those at the very top of society.

Most of the graduates are in the established middle class, which isn't a surprise, but perhaps it is surprising that some of the most financially insecure people in the country have a university degree.

The graph does, however, show that it is possible to be in the elite group without a degree.

Savage concludes that getting a good degree can affect which class people are likely to end up in - but not going to university does not mean they have no prospect of moving up.

It appears that people in high-salary jobs, whose parents were also in high-salary jobs, get paid more

It seems from the data that people in the same job might get paid more or less, depending on what their parents did.

People whose parents were in high-salary jobs seem to get paid more in the top industries than those whose parents were not in high-salary jobs.

Is the old adage "It's not what you know, it's who you know" still true today?

"There are various possibilities as to why those from senior management family backgrounds have higher pay," says Savage.

"It could be either because of the support they were given to get better qualifications, or because strings were pulled, or because they have more confidence."

Раздел 4. Государственное устройство

Тема 1. Монархия и парламент

Задания:

1. Расскажите о британской монархии, королевской семье, британском парламенте (УК1).
2. Совершите виртуальную экскурсию по истории британского Парламента www.parliament.uk/virtualtour (УК1)
3. Подготовьте небольшой буклет о королеве Елизавете 2 с пропусками, которые обучающиеся должны заполнить информацией из фактов ее биографии, с рассказами из жизни, рисунками и цитатами (ПК 3).

Раздел 5. Административно-территориальное деление

Тема 1. Графства и районы

Задания:

1. Объясните особенности британской административной системы (УК1).
2. Изучите историю возникновения различных графств (УК1).
3. Подготовьте для обучающихся презентацию о графствах Англии, Северной Ирландии, Шотландии и Уэльса (ПК 3).

Тема 2. Местные органы управления

Задания:

1. Расскажите о местных органах управления в Британии (УК1).
2. Проведите исследование, какие департаменты бывают в местных советах (УК1).
3. Деловая игра: заседание местного совета (УК1).
4. Подготовьте тематику проектов о местных советах Британии (ПК 3).

Раздел 6. Культура страны

Тема 1. Культура Англии в Средние века

Задания:

1. Расскажите о памятниках Британии Средних веков (УК1).
2. Объясните влияние военных конфликтов на культуру страны в Средние века (УК1).

3. Продумайте и представьте рекламный буклет о выставке экспонатов, рассказывающих о культуре Англии в Средние века (УК1).
4. Используйте кейс-метод в изучении с обучающимися условий жизни, одежды, домов, места для отдыха, работы в Средние века (ПК 3).

Тема 2. Культура Англии в 17-18 веках

Задания:

1. Расскажите о культурной жизни Британии в 17-18 веках (УК1).
2. Опишите, какие исторические события 17-18 века нашли свое отражение в культуре страны (УК1).
3. Посмотрите фильм «Влюбленный Шекспир» (1998), отметьте, насколько достоверны исторические факты, представленные в фильме (УК1).
4. Используйте кейс-метод в изучении с обучающимися произведений искусства 17-18 века (ПК 3).

Тема 3. Культура Англии в 19 веке

Задания:

1. Расскажите о культурной жизни Британии в 19 веке (УК1).
2. Опишите, какие исторические события 19 века нашли свое отражение в культуре страны (УК1).
3. Используйте ПОПС - формулу в изучении с обучающимися произведений искусства 19 века (ПК 3).

Тема 4. Культура Англии в 20 веке

Задания:

1. Расскажите о культурной жизни Британии в 20 веке (УК1).
2. Опишите, какие исторические события 20 века нашли свое отражение в культуре страны (УК1).
3. Используйте кейс-метод в изучении с обучающимися произведений искусства 20 века (ПК 3).

Тема 5. Современная британская культура

Задания:

1. Расскажите о современной культурной жизни Британии (УК1).

2. Опишите, какие исторические события 21 века нашли свое отражение в культуре страны (УК1).
3. Подготовьте виртуальную выставку современной британской литературы (УК1).
4. Используйте кейс-метод в изучении с обучающимися произведений искусства 21 века (ПК 3).

Раздел 7. Профессиональная подготовка учителя английского языка

Тема 1. Понятие фоновых знаний

Задания:

1. Объясните, что понимается под фоновыми знаниями (ПК 3).
2. Составьте список исторических событий, которые войдут в обязательные фоновые знания обучающихся средней школы (ПК 3).
3. Прочитайте следующий текст, выберите из текста языковые явления, соотнесите их с соответствующими фоновыми знаниями и подготовьте задание для обучающихся старших классов (ПК 3).

Anglo-Saxons (Angles, Saxons and Jutes) were Germanic tribes living in today's northern Germany and Denmark. They had already started attacking the south coast of Britain in the 3rd century, but in the 5th century they conquered and settled the whole of today's England. They destroyed the Romano-British civilization and established their own, agricultural one. In the course of the 6th century, a number of rather unstable kingdoms arose in England. Four of them successively held supremacy over the others: Kent, Northumbria, Mercia and finally Wessex. (cf.Fig.3.) Christianity reached England from Ireland and from Rome at the end of the 6th century. It played a highly important role in establishing medieval society and in developing the statehood in England: the Church served as the model for feudal kingdoms and gave kingship a sacred character. England was finally united under the kings of Wessex in the 10th century. Danish Vikings had conquered a large part of north-eastern England and created a confederation of Scandinavian communities called Danelaw (878-975) there. (cf.Fig.4.) Alfred the Great of Wessex (871-c.900) defeated the Danes and his successors reconquered the Danelaw in the 10th century. However, a new Danish invasion shattered England in 978: in 1016, Canute (1016-35), the King of Denmark and Norway, became the first king of a fully united England. His Scandinavian Empire, however, broke up under his incompetent successors and the Saxon heir, Edward the Confessor (1042- 66), was restored to the throne of England. Edward unwittingly prepared the way for the Norman Conquest: he introduced Norman nobles into high state offices and left behind a disputed succession. After his death, Harold, son of the mightiest English nobleman, was chosen to become king. But the Duke of Normandy and the King of Norway claimed the English throne too, and both of them attacked England almost simultaneously in 1066. Harold defeated the Norsemen, but he was himself defeated and killed in the battle of Hastings in October 1066 by William of Normandy, who succeeded him on the English throne. The Norman Conquest had been completed by 1069, and it had far-reaching consequences for the development of England: • England's relations with Scandinavia were cut off and the country came under French cultural influence; three languages were used in England: Norman-French, the

language of the ruling aristocracy and law courts; Latin, the language of educated people; and English, spoken by common Englishmen.

Тема 2. Лингвострановедческий комментарий

Задания:

1. Расскажите о видах лингвострановедческого комментария (ПК 3).
2. Прочитайте следующий текст, составьте лингвострановедческий комментарий выделенных явлений для обучающихся средней школы (ПК 3).

Under **Henry VIII** (1509-47), the Church was subjected to the state power, as a result of the king's quarrel with **the Pope** over divorcing his first wife (**the English Reformation**, the 1530s). This act removed the last power of the feudal period that hampered the development of parliamentary government. Though Henry was acknowledged Head of **the Church of England**, he remained Catholic. Protestantism penetrated into England after his death. **Mary Tudor** (1553-58) unsuccessfully tried to recatholicise the country, but the religious struggles were ended under **Elizabeth I** (1558-1603; the Elizabethan Settlement): the English Church became the official Church of England and its doctrine was clearly formulated.

Критерии оценивания

1. Устный ответ

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Отметка «**отлично**» ставится в том случае, если в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Допущены 1-2 лексико-грамматические ошибки.

Отметка «**хорошо**» ставится в том случае, если основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Допущены 3-4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка «**удовлетворительно**» ставится в том случае, если тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать

дискуссионные положения. Допущено 5-6 лексико-грамматических ошибок.

Отметка «**неудовлетворительно**» ставится в том случае, если тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Допущено 7-8 лексико-грамматических ошибок.

2. Презентация

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Отметка «**отлично**» ставится в том случае, если студент демонстрирует превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы. Допущены 1-2 лексико-грамматические ошибки.

Отметка «**хорошо**» ставится в том случае, если студент демонстрирует хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам. Допущены 3-4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка «**удовлетворительно**» ставится в том случае, если студент демонстрирует удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам. Допущено 5-6 лексико-грамматических ошибок.

Отметка «**неудовлетворительно**» ставится в том случае, если студент демонстрирует неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации.

Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам. Допущено 7-8 лексико-грамматических ошибок.

3. Творческое задание

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Отметка **«отлично»** ставится в том случае, если продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам. Допущены 1-2 лексико-грамматические ошибки.

Отметка **«хорошо»** ставится в том случае, если продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам. Допущены 3-4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам. Допущено 5-6 лексико-грамматических ошибок.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам. Допущено 7-8 лексико-грамматических ошибок.

4. Работа в парах, группах

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Отметка **«отлично»** ставится в том случае, если студент демонстрирует высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии. Допущены 1-2 лексико-грамматические ошибки.

Отметка **«хорошо»** ставится в том случае, если студент демонстрирует средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии. Допущены 3-4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если студент демонстрирует низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии. Допущено 5-6 лексико-грамматических ошибок.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если студент демонстрирует недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии. Допущено 5-6 лексико-грамматических ошибок.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Раздел 1. Грамматика как наука.

Тема 1.1 Объект и предмет теоретической грамматики, основные понятия теоретической грамматики, связь грамматики с другими науками

Выполните следующие задания:

1. Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

language, speech, sign, lingual unit, system, subsystem, systemic approach, segmental lingual units, supra-segmental lingual units, hierarchy, hierarchical (hierarchic) relations, phoneme, morpheme, word (lexeme), word-combination (phraseme), denoteme, sentence (proposeme), supra-sentential construction (supra-phrasal unity, dicteme), nomination, predication, corteme, signeme, plane of content, plane of expression, synonymous relations (synonymy), homonymous relations (homonymy), paradigm, paradigmatic relations, syntagma, syntagmatic relations, synchrony, synchronic relations, diachrony, diachronic relations

2. а) Парадигматические и синтагматические отношения также иногда обозначаются следующими терминами: “*or-relationships*” - “*and-relationships*” или “*chain relationships*” - “*choice relationships*”. Объясните этимологию данных терминов и используйте следующие примеры для иллюстрации:

Правильно:

book/ a book/ the book

I/ we/ you/ he/ she/ it/ they

Неправильно:

** a the book*

** I they took the book.*

3. Проанализируйте синтагматические отношения между различными элементами в следующем текстовом отрывке:
... He was convinced the girl did not have the money on her. She was too astute to run that risk; also, the amount of cash would be too bulky to conceal. He had looked at her closely during their talk and afterwards, observing that her clothes clung tightly to her body and there were no suspicious bulges. The handbag she carried from the bank was tiny. She had no packages.

Wainwright felt certain that an accomplice was involved.

4. (A. Hailey)

5. Выберите из приведенного отрывка отдельные элементы и продемонстрируйте парадигматические отношения, в которые они могут вступать:

например: *he - she - it...*

he - him - his ...

was convinced - is convinced - will be convinced...

was convinced - were convinced...

She had no packages. – Did she have any packages?...

6. Проиллюстрируйте на собственных примерах различные синтагматические и парадигматические отношения между фонологическими, лексическими и грамматическими языковыми единицами.

7. Продемонстрируйте соотношение единиц плана содержания и плана выражения в грамматике с помощью следующих примеров; добавьте собственные примеры:

а) омонимия - 1) *-ed, -ing, -ly, -s;*

2) *just, since, besides, on, one;*

3) *to cut (cut; cut)*

4) *Will you go there?* (a question); *Will you go there?* (a request)

б) синонимия - 1) *(book)-s; (ox)-en; (phenomen)-a; (cact)-i;*

2) *clever - cleverer - cleverest*

clever - more clever - most clever;

3) *That's me. That's I.*

Whom do you love? Who do you love?

4) *We leave on Sunday. We are leaving on Sunday.*

8. Прокомментируйте диахронические и синхронические отношения между языковыми единицами на основе следующих парадигм:

ОЕ	МЕ	НЕ
Им. пад. -	<i>stan</i>	- <i>ston</i> - <i>stone</i>
Род. пад. -	<i>stanes</i>	- <i>stones</i> - <i>stone's</i>
Дат. пад. -	<i>stane</i>	- <i>ston(e)</i>
Вин. пад. -	<i>stan</i>	

ОЕ	НЕ
2 лицо, ед. ч.	- <i>livest</i>
3 лицо, ед. ч.	- <i>liveth</i> - <i>lives</i>
причастие I	- <i>livend</i> - <i>living</i>
причастие II; прош. вр.	- <i>lived</i> - <i>lived</i>

Раздел 2. Морфология

Тема 2.1. Проблема частей речи, основные лексико-грамматические разряды, их характеристики

Выполните следующие задания и ответьте на вопросы:

1. Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

part of speech, classes of words (subclasses, supra-classes), semantic features (categorical meaning), formal features, functional features, homogeneous (monodifferential) classification, heterogeneous (polydifferential) classification, syntactico-distributional classification, notional parts of speech, functional parts of speech, substitutional parts of speech, openness/closedness of word classes

2. Какова разница между «объяснительными терминами» и «терминами-именами»? Какие термины, кроме термина «части речи», в современно лингвистике являются «терминами-именами»? Как вы расцениваете термины, предлагаемые некоторыми лингвистами вместо традиционного термина «части речи», в частности, «части языка», «языковые классы», «классы слов» и др.?

3. а) Сравните различные термины, которые иногда используются для обозначения знаменательных слов в английском языке - *content words, lexical words, major parts of speech*, и служебных слов - *empty words, grammatical words, structural words, minor parts of speech*. Прокомментируйте, какие характеристики двух основных типов слов отражают эти термины.

б) Вспомните знаменитую фразу, созданную Л.В. Щербой: *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка*. Как на этом примере можно продемонстрировать основное различие между знаменательными и служебными частями речи? Попробуйте создать похожее предложение на английском языке.

4. Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

the singular, the plural, (non-)productive means, (non-)dismembering (discrete, divisible) reflection of the referent, singularia tantum (absolute singular), pluralia tantum (absolute plural), generic use, lexicalization, collective meaning, descriptive plural, repetition plural

5. Образуйте формы множественного числа следующих существительных; объедините их в следующие группы: 1) регулярные продуктивные формы множественного числа; 2) супплетивные формы; 3) формы с архаичными суффиксами; 4) формы с заимствованными суффиксами; 5) формы множественного числа, омонимичные формам единственного числа. Некоторые существительные могут иметь две формы множественного числа; объясните разницу в значениях подобных «грамматических дублетов»:

foot, crisis, child, horse, stimulus, deer, louse, formula, man, pupil, ox, brother, cloth, terminus, trout, cow, swine, datum, goose, virtuoso, sheep, cactus, antenna, leaf

6. Объедините в группы 1) исчисляемые существительные; 2) существительные *singularia tantum*; 3) существительные *pluralia tantum*; продемонстрируйте функционирование этих существительных в контекстах:

army, cavalry, crowd, courage, peace, tongs, advice, peasantry, evidence, family, money, hair, wages,

7. Используйте необходимые артикли и поясните, какие ситуативные правила обусловили их употребление; дополните ситуативные правила семантическим объяснением, если возможно:

1) *He looked silently at ... house where he was born.* 2) *... man of whom I speak used to wear ... very worn out suit.* 3) *She was ... most beautiful of the sisters, with ... curly hair and ... delicate oblong face.* 4) *We passed ... place where I worked as ... young man.* 5) *There was ... park down the river.*

8. Объедините следующие устойчивые словосочетания в соответствии с использованными артиклями; добавьте собственные примеры:

by ... land (sea, air), out of .. doors, on ... whole, at ... glance, to keep ... house, to take to ... heart, it's ... pity (shame, pleasure), at ... sunrise (sunset), as ... result, to be out of ... question, in ... low (loud) voice, to take ... trouble, to be on ... safe side, at ... present, by ... chance, to take ... offence, for ... hours, by ... name, on ... one hand (on ... other hand), to take ... fancy to, in ... hurry, to ring ... bell

9. Определите, какие адьюнкты являются обязательными для следующих глаголов, и к каким сочетаемостным подгруппам они относятся. В каждом из случаев проиллюстрируйте свои объяснения с помощью соответствующих контекстов:

например: *to breathe* – в своем основном значении является непереходным, личным супплементативным глаголом (*We all breathe, eat, and drink*); может использоваться как переходный, объектный монокомплементативный глагол (*He softly breathed her name*)

to teach, to hesitate, to rise, to drizzle, to read, to walk, to grow, to finish, to look, to look for, to show, to envy, to last, to suit, to rely on, to understand, to notice, to compare, to live, to run, to smile, to pause, to open, to address, to serve, to enjoy

10. Измените контекст так, чтобы глагол мог быть использован как переходный и как непереходный:

например: *he smokes a cigar - he smokes; to grow corn – the corn grows*

to ring the bell - ...; he began the lesson - ...; he opened the door - ...; he gathered a crowd - ...; he broke the glass - ...; they sank a ship - ...; he fired a gun - ...; he stopped the car - ...; he hung the lamp - ...; we dried our clothes in the sun - ...

11. Определите, используется превосходная степень прилагательных в приведенных ниже примерах для передачи значения собственно абсолютного превосходства или элятивного превосходства:

1) "I am in my line a celebrated person - I may say a most celebrated person" (Christie). 2) He would have been easiest to approach (Sheldon). 3) She is a most charming host. 4) The jacket is most handsome (Christie). 5) Which mountain is the highest? 6) The most interesting thing in art is the personality of the artist.

б) Переведите словосочетания с прилагательными на английский язык и определите, обозначает ли форма превосходной степени абсолютное превосходство или элятив. Прокомментируйте особенности передачи значения элятива в английском и русском языках:

1) Хозяин этого дома был приятнейшим человеком. 2) Он был самым приятным человеком в этой компании. 3) Поддержание мира в очагах напряженности является наиболее важной задачей сил ООН. 4) Она остановилась в одном из лучших отелей города. 5) Древние ацтеки были образованнейшими людьми. 6) Нет ничего более ободряющего, чем вовремя сказанный комплимент.

12. Определите, являются ли приведенные ниже прилагательные качественными или относительными; приведите контексты их

употребления в оценочной и/или спецификативной функциях, если возможно:

например: *dark* – качественное прилагательное; используется преимущественно в оценочной функции (*a dark room – a very dark room, the darkest room*); может использоваться в спецификативной функции (*the Dark Ages, the Dark Continent*)

excellent, bad, coloured, iron, legal, lazy, mathematical

13. Определите, являются ли приведенные ниже слова прилагательными, наречиями или одновременно прилагательными и омонимичными им производными качественными наречиями с неспецифическим суффиксом '-ly'; приведите соответствующие контексты:

например: *kindly* - *a kindly smile* (прилагательное); *to smile kindly* (наречие)

daily, lively, timely, worldly, womanly, quickly

б) Приведенные ниже слова являются омонимичными прилагательными и наречиями; приведите контексты, демонстрирующими их статус:

например: *loud* - *a loud noise* (прилагательное); *to speak loud* (наречие) (но: *to dress loudly*)

long, high, late, hard, fast, close, tight

в) Определите, являются ли приведенные ниже слова с '-ly' омонимичными наречиями и модальными словами; приведите контексты, позволяющие их разграничить:

например: *decisively* - *to act decisively* (наречие); *He is, decisively, the first of American poets* (модальное слово)

naturally, frankly, certainly, probably, fortunately

Раздел 3. Синтаксис

Тема 3.1. Основные современные синтаксические теории, прагматический и семантический синтаксис

1.. Разбейте приведенные ниже словосочетания на следующие группы: словосочетания 1) с последовательно эквипотентными (собственно сочинительными) связями; 2) с кумулятивными (присоединительными) эквипотентными связями; 3) с последовательно доминационными (собственно подчинительными) связями; 4) с кумулятивными (присоединительными) доминационными связями; 5) со взаимно-доминационными связями; 6) со смешанными связями. Добавьте по два-три собственных примера словосочетаний каждого типа:

clever remarks; allowed, but reluctantly; safe and sound; her quick and lively gestures; paper money; John stayed; helpful, at least sometimes; silent, gloomy, upset; informed, though at short notice; a woman of strong character; nice to look at and pleasant to talk to; (I heard) them talking

2. Определите ядро и адьюнкт приведенных ниже подчинительных словосочетаний:

to build new houses, pretty late, a book of stories, letters to the editor, holidays abroad, to go to the south in summer, to see her for the first time that day

3. Охарактеризуйте приведенные ниже словосочетания по основным существенным признакам:

например: *to wait for her* – словосочетание с последовательно доминационными (подчинительными) связями; глагольное

словосочетание (ядро – глагол *to wait*); объектное словосочетание (адъюнкт обозначает объект действия и выражен объектным местоимением *her*); подчинение осуществляется через управление (форма адъюнкта меняется, но не повторяет форму ядерного слова); прогрессивное словосочетание (адъюнкт следует за ядром)

these questions, to resemble them, he yawns, to see a figure, the many gestures, better days

4. Проанализируйте строение следующих словосочетаний с помощью методов линейного анализа и «древа непосредственных составляющих»:

1) spent all his money on her; 2) a funny way to furnish the room; 3) to buy her bosom friend a remembrance present readily

5. Вместо терминов *тема – рема* некоторые лингвисты используют другие пары соотносимых терминов, такие как *данное – новое; опора коммуникации – центр коммуникации; смысловой субъект – смысловой объект; тема – основа; основа – ядро; повод – ядро* (на английском языке *topic – comment; basis – nucleus; given – new*). Какие из них означают тему, и какие – рему? Попробуйте объяснить, почему именно эти слова были выбраны для обозначения двух информационных частей предложения, и почему термины *тема* и *рема* все же являются более предпочтительными.

6. Прокомментируйте актуальное членение приведенных ниже предложений и те языковые средства, которые используются для его выражения:

1) There was a studio couch and on the studio couch lay a man (Chandler). 2) There are several dialects in England. 3) Only then he realized the truth. 4) Chopra has the look of a guru who has arrived. And arrived he has (Time). 5) Appeal and fear were in his

glance. 6) It was at that moment that I realized the truth. 7) Who will read next? - Sam wants to do it. 9) A long silence follow

7. Определите коммуникативный тип (основной или промежуточный) приведенных ниже предложений; обратите внимание на тип ответной реакции, если таковая есть; придумайте собственные примеры каждого типа:

1) How often do you come here? - Not very often. 2) How can you offer a thing like this to me?! - Oh, I'm sorry. 3) 'You are planning something.' He looked at her inquiringly. - 'No, I am not' (Brown). 4) Live and learn. 5) You ought to get rid of these mistakes. - I'll try to. 6) I have spent a week there. - Really? 7) Could you help me, please? - Of course, willingly. 8) Tell me what time it is now. - Half past ten. 9) Stop speaking. 10) "It seems incredible that your mother would make something like that up?" Her tone was more a question than a statement, but Thomas took it as a statement (Cook).

8. Разделите следующие текстовые отрывки на сверхфразовые единства; обращайтесь особое внимание на смену темы (микротемы):

Stanley. *What's it out like today?*

Petey. *Very nice.*

Stanley. *Warm?*

Petey. *Well, there's a good breeze blowing.*

Stanley. *Cold?*

Petey. *No, no. I wouldn't say it was cold.*

Meg. *What are the cornflakes, Stan?*

Stanley. *Horrible.*

Meg. *Those flakes? Those lovely flakes? You're a liar, they are refreshing. It says so. For people when they get up late.*

Stanley. *The milk's off.*

Meg. *It's not. Petey ate his, didn't you, Petey?*

Petey. *That's right.*

Meg. *There you are then.*

Stanley. *All right, I'll go on to the second course.*

Meg. *He hasn't finished the first course and he wants to go on to the second course!*

Stanley. *I feel like something cooked.*

Meg. *Well, I'm not going to give it to you.*

Petey. *Give it to him.*

Meg. *I'm not going to.*

Выполните следующий тест.

ТЕСТ ПО КУРСУ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Пояснения

1. В некоторых случаях возможны несколько правильных ответов. 2. Студенты могут оценить уровень усвоения материала по следующим критериям (исходя из количества правильных ответов):

29 - 30 - отлично

25 -27 – хорошо

20 -23 – удовлетворительно

< 20 - неудовлетворительно

1. Внешняя категоризация относится к -----
грамматическим способам:
 - 1) синтетическим;
 - 2) аналитическим.

2. К числу формально-синтаксических теорий относятся:
 - 1) теория коммуникативного синтаксиса;
 - 2) теория конструктивного синтаксиса;
 - 3) теория прагматического синтаксиса;
 - 4) теория коллоквиального синтаксиса.

3. Из перечисленных аналитических грамматических способов редко используемыми в английском языке являются:
 - 1) порядок слов;
 - 2) вспомогательные глаголы;
 - 3) внешняя категоризация;
 - 4) редупликация.

4. Корпусная грамматика является:
 - 1) диахронической;
 - 2) синхронической;
 - 3) грамматикой, построенной с учетом узуса;
 - 4) диахронической грамматикой, построенной с учетом узуса.

5. Актуальное членение предложения относится к теории:

- 1) прагматического синтаксиса;
- 2) конструктивного синтаксиса;
- 3) коллоквиального синтаксиса;
- 4) коммуникативного синтаксиса.

6. В теории коммуникативного синтаксиса рассматриваются:

- 1) коммуникативные типы предложения;
- 2) актуальное членение предложения;
- 3) категория лица глагола;
- 4) категория лица личных местоимений.

6. Отношения между знаками – это:

- 1) синтактика знака;
- 2) прагматика знака;
- 3) семантика знака;
- 4) синтагматика знака.

7. Отношения между знаком и пользователем знака – это:

- 1) синтактика знака;
- 2) прагматика знака;
- 3) семантика знака;
- 4) синтагматика знака.

8. Отношения между знаком и обозначаемым им предметом – это:

- 1) синтактика знака;
- 2) прагматика знака;

- 3) семантика знака;
- 4) синтагматика знака.

9. К речевым актам не относятся:

- 1) промиссив;
- 2) бенефактив;
- 3) экспериенсив;
- 4) директив.

10. Коммуникативное намерение говорящего есть:

- 1) локуция;
- 2) иллокуция;
- 3) перлокуция;
- 4) эмпатия.

11. Собственно речевой акт в теории речевых актов называется:

- 1) локуция;
- 2) иллокуция;
- 3) перлокуция;
- 4) эмпатия.

12. . Способность предиката открывать места/позиции на то или иное количество актантов с определенными ролевыми характеристиками называется:

- 1) реляционность предиката;
- 2) валентность предиката;
- 3) «местность» предиката;
- 4) актантность предиката.

13. Угрозы, обещания, поздравления, приказы, просьбы, запреты, разрешения и т.п. – это:

- 1) речевые акты;
- 2) констативы;
- 3) иллокутивная сила высказывания;
- 4) перлокутивный эффект высказывания.

14. Модель предложения, описываемая в терминах « субъект», «объект», «предикат» и т.п. называется:

- 1) функциональной;
- 2) категориальной;
- 3) функционально-категориальной;
- 4) пропозициональной.

15. Объектом изучения морфологии является:

- 1) словообразование;
- 2) словоизменение;
- 3) словообразование и словоизменение;
- 4) парадигматика и синтагматика слова.

16. Закономерности изменения формы слова по имеющимся у него как у части речи словоизменительным категориям называются:

- 1) синтагматика слова;
- 2) синтактика слова;
- 3) парадигматика слова;
- 4) прагматика слова.

17. Имена прилагательные asleep, astir, alive, afraid употребляются:

- 1) препозитивно;

- 2) постпозитивно;
- 3) предикативно.

18. Впервые 8 частей речи были установлены:

- 1) Аристотелем;
- 2) Яска и Панини;
- 3) Александрийскими грамматистами.

19. К фактивным глаголам относятся:

- 1) to think;
- 2) to say;
- 3) to know;
- 4) to admit.

20. К койотетическим наречиям относятся:

- 1) hardly;
- 2) pleasantly;
- 3) there;
- 4) here.

21. Способность предложения называть признак (в широком смысле слова) того, о чем в предложении идет речь, называется:

- 1) предикативность;
- 2) предикация;
- 3) номинативность.

22.. Лингвистические средства отсылки к предшествующему контексту называются:

- 1) ретроспекция;
- 2) анафора;
- 3) катафора;
- 4) проспекция.

23. Лингвистические средства отсылки к последующему контексту называются:

- 1) ретроспекция;
- 2) анафора;
- 3) катафора;
- 4) проспекция.

24. Логико-содержательная и формальная структурированность текста называется:

- 1) когезия;
- 2) когерентность;
- 3) лексическая когезия;
- 4) связность текста.

25. Сложное синтаксическое целое определяется как:

- 1) совокупность словосочетаний внутри предложения;
- 2) несколько предложений подряд в отдельно взятом фрагменте текста;

3) несколько предложений, внутритекстовой блок, характеризуемый относительной структурной и смысловой завершенностью.

4) текст.

26. К числу синтетических грамматических способов не относятся:

- 1) супплетивизм;
- 2) редупликация;
- 3) внутренняя флексия;
- 4) внешняя категоризация.

27. Лексемы to start, to begin, to continue, to commence, to go on обозначают:

- 1) фазовые функторы;
- 2) каузативные функторы;
- 3) модусные функторы;
- 4) предикатные функторы.

28. Оппозиция форм единственного и множественного числа имени существительного является:

- 1) эквиполентной;
- 2) градуальеой;

3) привативной;

4) бинарной.

29. Оппозиция в русском языке, представленная формами мастер – мастерица, является:

1) эквиполентной;

2) градуальной;

3) привативной.

30. Референциальное грамматическое значение отражает:

1) свойства предметов и явлений внеязыковой действительности;

2) реляционные отношения (синтаксические);

3) отношение говорящего к предмету высказывания.

**Оценочные материалы текущей аттестации
по дисциплине «Теоретическая фонетика»**

Раздел: Сегментный уровень фонетического анализа

Задания:

- 1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии
- 2/ задание в тестовой форме
- 3/ анализ модификации звуков речи в различных стилистических условиях
- 4/ анализ фонетических причин возникновения непонимания между собеседниками в диалоге

1/ Answer the questions

- 1/ What levels can speech sounds be analyzed at? What do we call the units distinguished at these points? Point out the difference between the phoneme, allophone, stylistic and dialectal variant and phone.
- 2/ Define the phoneme. Speak about its three aspects: abstract, functional, material. What is the function of the phoneme.
- 3/ What is an allophone? Describe its properties that make it different from the phoneme. Define principal and subsidiary allophones. Give examples.
- 4/ What is a stylistic variant of the phoneme? Give examples.
- 5/ What is a dialectal variant of the phoneme determined by?
- 6/ What is a phone? How can sounds vary among individual native speakers of English?
- 7/ What features of consonants and vowels are phonemic (distinctive) for the English language?

2/ Do the test on the segmental level of phonetic analysis. Choose the correct answer.

1. The founder of the phoneme theory is

- A. N.Trubetzkoy C. I.Baudouin de Courtenay
B. D.Jones D. R. Jakobson

2. The author of the broad (phonemic) transcription widely used today is

- A. V.Vassilyev C. A.Gimson
B. D.Jones D. N.Trubetzkoy

3. The most adequate phoneme theory was developed by

- A. I.Baudouin de Courtenay C. N.Trubetzkoy
B. L.Shcherba D. D.Jones

4. The aim of phonological analysis is to establish

- A. the number of speech sounds in a particular language
B. the system of phonemes
C. the phonemic status of allophones in weak positions
D. principal and subsidiary allophones

5. The segmental unit that is capable of differentiating word meaning is

- A. the phoneme C. the phone
B. the allophone D. the morpheme

6. The most material and the least abstract level of viewing speech sounds is

- A. the level of phonemes C. the level of stylistic and dialectal variants
B. the level of allophones D. the level of phones

7. Morphology is the study of

- A. morphemes
B. phonemes in weak positions
- C. phonology
D. phones in weak positions
8. The irrelevant (concomitant) articulatory features of English vowels are determined by
- A. stability of articulation
B. the vertical movement of the tongue
- C. the horizontal movement of the tongue
D. vowel length
9. The irrelevant (concomitant) articulatory features of English consonants are caused by
- A. type of obstruction
B. place of obstruction
- C. aspiration
D. force of articulation

3/ Examine the list of terms denoting modifications of consonants and vowels in connected speech. Divide them into 2 groups: 1) modifications in any style, 2) modifications in the colloquial style.

- a) partial regressive assimilation (breadth);
- b) vowel and consonant elision (collective – [klektiv], second term – [sekntʒ:m]);
- c) complete regressive assimilation (as you – [əz ju:]);
- d) loss of plosion (great trouble);
- e) devoicing of consonants (have to do it);
- f) intrusive "r" (law r and order);
- g) intrusive "j" and "w" (trying – [traijin], going – [gouwin]);
- h) loss of "h" (tell him – [tel im]);
- i) vowel reduction (of course – [v ko:s]);
- j) aphaesis ('bout, 'round, 'cause)
- k) resyllabification (blind eye – blin-deye, East end – Eas-tend)

4/ In the dialogue there are 4 instances of the customer's misunderstanding (1-4). Choose the correct term from the list below to determine the cause of confusion. Mind that some of the terms are excessive and don't match any number.

resyllabification, vowel reduction, elision, stress shift, word order, confusion of similar consonants, consonant devoicing, aphaesis, syllable division

Coffee Shop Confusion

B. – customer, W. – waiter

C.: What can I have to start with?

W.: Soup or salad.

C.: What's Super Salad? (1) _____

W.: What do you mean "Super Salad"?

C.: I thought you just said you have a Super Salad.

W.: No, we don't have anything like that. Just plain green salad. And tomato soup

C.: Oh, OK. Well, what do you have for dessert?

W.: We have pie and apples.

C.: I don't care much for pineapples. (2) _____

W.: Are you making jokes or what? We have pie and apples.

C.: OK,OK. Just give me the soup and a piece of apple pie. (3) _____

W.: Sorry, the only pie we have is berry.

C.: Very what? (4) _____

W.: What?

C.: You said the pie was very something. Very good?

W.: Mm, I said the pie was berry. And if you will wait just a minute, I'm going to get another waiter to serve you.

(From "Clear Speech" by J.B.Gilbert)

5/ Consider the sound alternations in the pairs of words. Identify the phonemic status of the alternated sounds. Do they belong to the same phoneme or to different phonemes?

active – activity [æ] – [ə]

object – to object [o] – [ə]

long – length [o] – [e]

nation – nationality [ei] - [æ]

advice – to advise [s] - [z]

conduct – to conduct [o] – [ə]

intend – to intend [t] – [d]

hot – heat [o] – [i:]

Раздел: Слоговая структура английского языка

Тема: Теории слогообразования и правила слогоделения

Задания:

1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии

2/ задание в тестовой форме

3/ практическое задание по делению слов на слоги и восприятию на слух границ между слогами

1/ Answer the questions

1/ What are the regularities of syllable formation? Are they universal for different languages? Give a definition of the syllable.

2/ Compare various theories and views of syllable formation

- expiratory theory (by R.H. Stetson)
- sonority theory (by O. Jespersen)
- muscular tension theory (by L.V. Shcherba)
- loudness theory (by N.I. Zhinkin)
- energy theory (by V.G. Taranets)

What do they have in common? Where do the differences lie? Which of them are you in favor of?

3/ How many types of syllables are distinguished in English? Which types are predominant in English and Russian?

4/ How many syllables can an English word comprise?

5/ What are the rules of syllable division?

6/ What are the linguistic functions of the syllable?

2/ Do the test on the syllabic structure of English words

Choose the correct answer

1. The larger linguistic unit immediately following the syllable is

A. the word

C. the word combination

B. the morpheme

D. the sentence

2. Phonotactics studies the rules of

A. syllable formation

C. morpheme division

B. word stress

D. syllable division

3. The English sonorants [l], [m],[n] can become syllabic if they occur

A. before a noise consonant

C. after a voiceless consonant

B. after a noise consonant

D. in the unstressed syllable

4. The most typical English syllable is

A. open

B. closed

C. covered

D. uncovered

5. Syllabic division cannot differentiate

A. attitudes of the speaker

C. the meaning of word combinations

B. the meaning of words

D. the meaning of phrases

6. Syllabic boundaries are not indicated by means of

A. pauses

C. loudness distribution

B. energy distribution

D. glottal stop

3/ Divide the words into phonetic syllables and syllabographs. Indicate the words in which we can observe glottal stop. Can it be viewed as an additional means of syllable division alongside with other means?

Topic, hotter, maker, better, closer, garden, little, admire, abrupt, abhor, extreme, angry, banana, modern, money, blossom, reason, risen.

4/ In what possible ways can the following successions of sounds be divided into syllables and words?

[maiko:z] (2 ways)

[ai so: Əmi:t] (3 ways)

[reiso:siz] (2 ways)

[pi:sto:ks] (2 ways)

[ənaishaus] (2 ways)

[aiwountbilon] (2 ways)

5/ Listen to your partner's reading of the phrases without looking into the script. Say how many syllables you hear.

1. Sandwich. 2. Send a witch 3. Send which?

2. It is correct. 5. It is cracked.

6.It is traffic. 7. It is terrific.

8.My clothes. 9. My cloth is white.

10.We saw steam. 11. We saw esteem.

1. Rent it. 13. We rented it.

Раздел: Словесное и фразовое ударение в английском языке

Задания:

- 1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии
- 2/ задание в тестовой форме
- 3/ выполнение практических заданий по распределению словесного ударения в словах и выявлению типичных ошибок на уровне словесного ударения в иноязычной речи

1/ Answer the questions

- 1/ What is word stress? What factors can bring about a greater prominence of one of the syllables?
- 2/ How many degrees of word stress are considered to be relevant? How is the problem treated by British and American linguists?
- 3/ What tendencies determine the accentual structure of words in modern English? Speak about the recessive, rhythmical and retentive tendencies.
- 4/ Enumerate and illustrate the most common accentual types of words in English.
- 5/ How can the word accentual structure vary in connected speech under the influence of tempo and rhythm?
- 6/ What are the linguistic functions of word stress?
- 8/ How does sentence stress differ from word stress?
- 9/ What factors determine the distribution of sentence stress?

2/ Do the test on word stress

Choose the correct answer

1. The character of English word stress is determined in the first place by
A. pitch C. loudness
B. force D. length

2. The character of Russian word stress is determined in the first place by

- A. force
- B. quality
- C. quantity
- D. loudness

3. "Prominence" means "stress"plus

- A. the bright inner quality of certain sounds
- B. increased length
- C. a high pitch level
- D. a greater degree of sonority

4. English word stress is not

- A. free
- B. shifting
- C. dynamic
- D. musical

5. The dynamic character of English stress is determined by

- A. loudness
- B. force
- C. pitch
- D. length

6. It is sensible to distinguish for teaching purposes

- A. 2 degrees of stress
- B. 3 degrees of stress
- C. 4 degrees of stress
- D. primary stress only

7. English word stress is not determined by

- A. the progressive tendency
- B. the recessive tendency
- C. the rhythmical tendency
- D. the retentive tendency

8. The accentual structure of compound words depends on

- A. the number of syllables
- B. the semantic interrelation of the components
- C. the part of speech of the components
- D. the style

3/ Classify the words into two columns according to the character of the unstressed vowel: a) subjected to reduction; b) unsubjected to reduction. If necessary, refer to the pronouncing dictionary.

To begin, to forgive, to postpone, an abstract, an architect, a passage, phonetics, transport, sportsman, a car-park, to translate, a contrast, a concept, ambiguous, collective, export, to export, ordinary, classification, melody, ceremony, sofa, Atlantic, austere, to fulfill, awful, to understand, artificial, balloon, personal, personnel, an insult, a program, a buttercup, to foresee, to forsake.

4/ Identify the position of stress in the compound words and word combinations. Divide them into two groups: a) with one stress; b) with two stresses.

A blackboard, a dancing-girl, good-looking, absent-minded, spring-like, oval-shaped, south-west, a dining-room, a shop-girl, fifty-three, mother-in-law, a gas-pipe, radio-active, disobey, a hair-dresser, soda-water, well-bred, left-handed, re-read, a lemonade bottle, an ex-wife, anti-social, pre-war, a cooking contest, a sewing woman, a sewing machine.

Раздел: Ритмическая система английской речи

Задания:

1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии

2/ задание в тестовой форме

3/ практические задания на деление речи на ритмические группы и реализацию ритмических закономерностей в чтении

4/ обоснование отбора лингводидактических материалов для обучения ритмической организации речи на разных этапах обучения

1/ Answer the questions

1/ What is the traditional definition of speech rhythm? Why is it criticized as too narrow? What is a broader definition of rhythm?

- 2/ What types of linguistic rhythm are usually differentiated?
- 3/ What is the basic unit of English rhythm?
- 4/ How is the length difference between rhythmic groups minimized?
- 5/ What are the rules of speech division into rhythmic groups?
- 6/ What are the larger units of rhythm? How can an intonation group, a step and a phonopassage be defined as units enhancing rhythmicality?
- 7/ What are the functions of speech rhythm?
- 8/ What are possible ways of developing rhythmic skills in a foreign language?
- 9/ What are the differences between the system of rhythm in English and Russian?

2/ Do the test on speech rhythm

Choose the correct answer.

1. Speech rhythm can be defined as
 - A. periodicity in time and space
 - B. a kind of framework of speech organization
 - C. recurrence of stressed syllables at more or less equal intervals
 - D. recurrence of similar and commensurate text segments

2. Text rhythm is created by
 - A. recurrence of stressed syllables at more or less equal intervals
 - B. recurrence of similar and commensurate text segments
 - C. lexical and syntactical means
 - D. prosodic means

3. The main unit of English rhythm is

A. a rhythmic group	C. a step
B. a syllable	D. an intonation group

4. In English speech division into rhythmic groups is characterized by

- A. a proclitic tendency
B. an enclitic tendency
- C. a semantic tendency
D. a regressive tendency

5. In poetry rhythmicality is strengthened by a special phonetic device:

- A. alliteration
B. syntactical parallelism
- C. inversion
D. polysyndeton

6. To make English speech rhythmical it is not necessary

- A. to stretch out in time short rhythmical groups
B. to compress long rhythmical groups
C. to observe steps
D. to equalize the length of all syllables

7. We begin teaching English rhythm in

- A. rhymes B. speaking C. reading D. retelling

3/ Compare the definitions of rhythm. What aspects of rhythm are highlighted in them? Which of them is more adequate for teaching purposes?

1. Speech rhythm is the regular alternation of acceleration and slowing down, of relaxation and intensification, of length and brevity, of similar and dissimilar elements within a speech event.

(Sokolova M.A. et al)

2. Rhythm is a complex language system which is formed by the interrelation of lexical, syntactic and prosodic means.

(Antipova A.M.)

3. Rhythm is the recurrence of similar and commensurate text segments: rhythmic groups, intonation groups, phrases and phonopassages.

(Sokolova M.A. et al)

4/ Divide the phrases into intonation groups and then into rhythmic groups.

1. My interest has always been in language learning and language teaching.
2. By the way, what are you studying?
3. When we returned in the evening, Mother came out joyfully to meet us.
4. The audience were on their feet.
5. When his first book was published, we wondered if it had been a success.
6. What are you thinking of doing when you leave?
7. You've just made the very mistakes you accuse me of.
8. I'd like to go to the pictures.
9. Jan seems very busy today.

Раздел: Интонация английской речи

Тема: Компоненты интонации и ее функции

Задания:

- 1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии
- 2/ задание в тестовой форме
- 3/ сопоставительный анализ интонации и просодии
- 4/ анализ взаимодействия коммуникативных типов предложения и модальной функции интонации

1/ Answer the questions

- 1/ How is intonation defined from the point of view of its production and perception?
- 2/ What is the difference between the terms “intonation” and “prosody”?
- 3/ What is the main unit of intonation?
- 4/ What functions can intonation perform?
- 5/ What kinds of meanings can intonation differentiate?
- 6/ How does intonation perform its organizing function?
- 7/ What is the modal function of intonation?

8/ Can a shift in delimitation and accentuation change the meaning of an utterance?

2/ Consider the following components of intonation grouped in two columns. One of them belongs to the level of intonation production and the other – to the level of its perception. How do the components interrelate?

Intonation production

pitch modulations

force of articulation

rate of speech production

pauses

work of resonators

Intonation perception

melody

stress

loudness

tempo

timbre

3/ The following columns present two sets of features used to describe intonation and prosody (according to V.A. Artyomov). Which of the columns is associated with intonation and which – with prosody? Do you find this differentiation significant for phonetic investigation?

A language phenomenon realized in oral speech to differentiate speech acts, predicative, syntactical and modal relations	A speech phenomenon serving to differentiate syllables and their combinations in phonetic words and entities
inherent in language as a system of certain meanings	inherent in speech as a peculiar rhythmic and melodic framework different to a certain extent in various languages
From the articulatory point of view appears as a result of the vocal cords vibrating and the <u>relative</u>	From the articulatory point of view appears as a result of the vocal cords vibrating and the <u>absolute</u> data of

variation of pitch levels, intervals and ranges	variations in the basic tone frequency, intensity and length
Perceptionally recognized through zones and types	Perceptionally ignored
Acoustically, determined by the <u>subsidiary</u> acoustic properties of the speech signal	Acoustically, determined by the <u>primary</u> acoustic properties of the speech signal
Influences the meaning of the utterance	Produces no influence on the meaning
Has no expressive emotional capacity	Produces vivid expressive emotional meanings
Exists at the levels of invariants and variants	No levels or units have been discovered

4/ Analyze the intonation of the phrases. Pay attention to the role of intonation in differentiating communicative types of sentences and in differentiating various attitudes. How do the communicative and modal meanings interact? In which phrases does the attitudinal meaning prevail over the communicative one?

1. →What do you `think of it?
2. ´→Where were you ´born?
3. It's →up to ^you. You must →make up your ^own mind.
4. Have tidied ´up my `bedroom again | and put →all my `things | in →new `places | where I'll →never `find them?
5. Can →I come ´too?
6. ´How old is he?
7. You mean last `March.
8. Can `I help at all?

9. → Shall we post`pone the meeting then?

10. I `don't speak French

Раздел: Интонация

Задания:

1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии

2/ задание в тестовой форме

3/ практические задания на по анализу функций интонационных компонентов и синтагматическому развертыванию интонации

1/ Answer the questions

1/ What is a nuclear tone?

2/ How is the Head defined?

3/ What types of nuclear tones are differentiated by most linguists? What are their generalized meanings?

4/ How can heads influence the meaning of an utterance?

5/ What intonation notation systems do you know?

6/ What is the difference between English and Russian intonation?

2/ What attitudinal meanings can you attach to the "marked" types of heads in the extracts?

1. However, the vet is confident of curing the dog by means of a small operation. He is giving Sam an injection before operating on him so that he will sleep peacefully the whole time and not feel any pain. There is even a pretty nurse standing by to comfort Sam in case he feels unhappy and lonely in the strange surroundings.

(From informational reading)

2. On Tuesday you went out with Janet and I think you put it on then. You didn't come in until 1 o'clock in the morning and I was already in bed. Perhaps, you took it off in Janet's house and left it there.

(from an informal dialogue)

3. The cease-fire has been broken in Franconia. When asked whether he would attend the upcoming peace conference in Geneva, dissident leader Amalde declined to commit himself, saying that the success of the conference depends on the good-faith actions of Mr.Tintor, the country's president. Mr.Amalde went on to say that Mr.Tintor could demonstrate good faith by agreeing to free and unconditional talks. Interviewed about Mr.Amalde's comments, an aide to President Tintor, speaking on condition of anonymity, said that he did not expect the peace conference to take place as planned.

(from a newscast)

4. H.: Oh, here you are. Look here, Nora. I'm tired of lying here on my back with nothing to do. I hate doing nothing.

N.: Don't be silly, Harry. You've got a temperature and staying in bed is the only sensible thing to do.

(From a stage dialogue)

5. N.: I thought perhaps you might stay up to see her.

H.: (to himself) That's the very reason I'm getting back into bed.

N.: What did you say?

H.: Oh, er, nothing.

(From a stage dialogue)

6. Then I wondered how long I had to live. I tried to examine myself. I felt my pulse. I could not at first feel any pulse at all. Then all of a sudden, it seemed to start off. I pulled out my watch and timed it. I made it a hundred and forty-seven to the minute. I tried to feel my heart. I could not feel my heart. It had stopped beating.

(From J.K. Jerome)

7. Crocodile

How cheerfully he seems to grin

How neatly spreads his claws

And welcomes little fishes in

With gently smiling jaws!

(From L. Carroll)

3/ Consider the syntagmatic relations of nuclear tones in adjacent intonation groups which, according to Ju.A. Dubovsky, can be equal and subordinate. Identify their types in the cases below. Show their pitch correlations on the staves.

1. Whenever I have a headache, I take a cup of strong tea.
2. I couldn't see him | as I was in a great hurry.
3. I was at a loss | and thought you knew what was coming.
4. It is very nice of you | but you must be careful.
5. You've done it quite well, much better than last time.
6. We didn't see the beginning, being so late.
7. Do you have your tea with sugar | or without any.
8. I believe in you | more than you believe in yourself.
9. If it's convenient | start early on Wednesday.
10. Does it cost more | or is it less amusing?
11. When I last visited it | I was pressed for time.
12. If you don't mind my saying so | it's terrible.
13. We'll hear Carmen tomorrow | if I manage to get tickets.

4/ Analyse the intonation of some extracts from texts. What intonation patterns are associated with the key phrases (semantic centres) and which – with the illustrative parts of the passages. Show the pitch correlation of the intonation groups on the staves.

1. There is always a supply of fresh water for his whiskey | and plenty of carpet space | for putting practice | so he is quite comfortable and content | with suburban life.

2. In general, | both Felix and Sam | don't think that they have a bad life | and they have no desire | to change it for anything more adventurous.

1. Where are you going to | in such a hurry | this fine Sunday morning | when the bells are ringing | the sun is shining | and everything invites you | to take your time | and stay a short while | for a sociable chat.

2. Nan's hair | was dark and blond | undulating naturally about her head | the ends of it tucked away | into a subdued halo. Felicity's | was fairer and straighter.

3. If a foreigner came to Harrow Hill | and looked at the boys in the High Street and the masters | he would think it hadn't (changed) | as the boys wear straw hats, | they wear tails on a Sunday, | the senior boys wear top hats, | all the masters have their teaching suits | and wear gowns | I have to wear my mortar board | and to raise my hat to the boys | as they raise their hats to me | and there is a traditional formality | along the High Street. Once you dive into a classroom | or into my study | you will find | that the place has changed | at a deeper level | very very much indeed.

5/ Each of the following statements and sayings is supposed to contain the Falling-Rising tone. Determine its location and justify your choice. Read out the phrases.

1. Take care of the pence and the pounds will take care of themselves.

2. Saying is one thing and doing – another.

3. What may be done at any time is done at no time.

4. Praise makes good men better and bad men – worse.

5. Luck is what happens when preparation meets opportunity.

6. An expert is someone who knows more and more about less and less until he knows everything about nothing.

7. In Mexico we are number one, in Argentina we are number one but in Brazil we are nowhere.
8. Our products sell in Sweden but they don't sell enough.

6/ Read the phrases chunking them in all possible ways. Say how the shift of pauses influences the meaning. Compare your own reading with the tape.

1. Half of the people who received a personalized sales letter bought the product.
2. We attended a conference on education in Japan.
3. Those who sold their shares immediately made a profit.
4. The Germans who backed the proposal are pleased with the results.
5. It's time to withdraw the economy models which aren't selling.
6. You must use the rule he explained.
7. Ignore everything I'm telling you.
8. I remember every word she said.
9. What is this thing called love?
10. The president says the reporter is lying.
11. She didn't marry him just because he was rich.
12. The plan didn't work out as we had anticipated.
13. We didn't do it because we wanted to see if he would cry.
14. I rang up my sister who lives in Boston.
15. Mrs. Sandford is a pretty generous woman.
16. The Americans who are patriotic tend to be conservative.

7/ Read out each extract accentuating the right word according to the context.

1. The British will never agree to that. But the Germans just might.
2. The British will never agree to that. Not in a million years.
3. We may not get the whole contract. But we'll get a good part of it.
4. We may not get the whole contract. But someone will.
5. The market may be growing. But then, again, it might be a seasonal fluctuation.
6. The market may be growing. But our market share certainly isn't.
7. I think we are making progress. But some of you may not agree with me.
8. I think we are making progress. But it's very difficult to say at this stage.
9. We haven't seen a massive improvement yet. But 2% is quite encouraging.
10. We haven't seen a massive improvement yet. But soon we will.
11. Our products sell in Sweden. But they don't sell in Denmark.
12. Our

products sell in Sweden. But they don't sell enough. 13. There are three points that I'd like to make. And all three concern senior management. 14. There are three points that I'd like to make. And then I'll hand you over to David.

Раздел: Фоностилистика

Задания:

- 1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии
- 2/ задание в тестовой форме
- 3/ слуховая идентификация и имитация интонационных стилей

1/ Answer the questions

- 1/ What is phonostylistics? Is it a separate branch of linguistics?
- 2/ What is the difference between phonostylistics and functional stylistics?
- 3/ What is the communicative situation? What components are used to describe it?
- 4/ How does the purpose of speech determine style differentiation?
- 5/ What factors are called style-modifying?
- 6/ How many intonational styles are distinguished?
- 7/ Give the prosodic characteristics of each intonational style.
- 8/ How can the styles be introduced to foreign learners of English?

2/ Do the test on intonational styles

Choose the correct answer to the questions.

1. Functional stylistics doesn't single out
 - A. conversational style
 - B. academic style
 - C. informational style
 - D. declamatory style

2. Careful, "ideal" enunciation is inadequate in
- A. academic style
 - B. informational style
 - C. conversational style
 - D. declamatory style
3. The intonation function most often subjected to stylistic modification is
- A. organizational
 - B. modal
 - C. communicative
 - D. emotional
4. The extra-linguistic factor producing the strongest influence on intonation is
- A. degree of formality
 - B. degree of spontaneity
 - C. the speaker's attitude
 - D. form of communication
5. Spontaneous speaking doesn't occur in
- A. declamatory style
 - B. academic style
 - C. informational style
 - D. conversational style
6. The style most often exercised in class is
- A. academic
 - B. conversational
 - C. informational
 - D. declamatory
7. The most dispassionate timbre of voice is identified in
- A. academic style
 - B. publicistic style
 - C. informational style
 - D. declamatory style
8. The simplest intonation patterns are found in
- A. informational style
 - B. academic style
 - C. conversational style
 - D. declamatory style
9. Stylistic modification of intonation patterns is vividly shown in the distribution of
- A. nuclear tones
 - B. heads
 - C. pre-heads
 - D. tails

10. The most difficult style for foreign learners of English to communicate in is
A. conversational B. academic C. publicistic D. declamatory

3/ Study the classification of oral texts (modes of discourse) in their reference to written texts put forward by M. Gregory and S. Carroll. Where possible match them with the intonation styles.

e.g. Spontaneous conversing can be found in the conversational style, in informational speaking. Reading as if it were thinking is found in the declamatory style (in interior monologues).

SPEAKING

WRITING

spontaneous	non-spontaneous		
conversing	monologuing	reciting	the speaking of what is written
	to be spoken as if not written	to be spoken	not necessarily to be spoken
		to be read as if	to be read
		a) heard (to be read as speech)	
		b) overheard (to be read as if thought)	

4/ Read the conversations in the corresponding familiar style. Then change the style and make the dialogues sound more formal, that is conduct them in a more formal setting or change the participants. Resort to the necessary phonetic, lexical and grammatical modifications.

S.: Will I have to call there this morning?

T.: No, they are sending somebody. Good job too! We don't want you off half the morning. You'll stop in and do a bit of work, my son, for a change. Do you good.

S.: What work?

T.: By jingo, I like that! There's plenty to do, if you'll only look for it, instead of dodging it. You ask Smeethy, he'll find you some. Haven't you got enough? You can do some of mine, if you like. I've got more than I want.

(From "Angel Pavement" by J.B. Priestley)

M.: Here, you want some pudding?

S.: Not tonight. Off puddding tonight. Couldn't look it in the face. 'Sides, I haven't time.

M.: Time! You're never in. Where are you going?

S.: Out.

M.: Out where?

S.: Just knocking about with some of the fellers.

F.: What does 'knocking about' mean exactly, may I ask?

S.: I dunno. Might do one thing, might do another. Might have a game of billiards at the Institute or look in at the pictures. Depends what everybody wants to do. No harm in that, Dad.

F.: Your father never said there was. Only don't take all night about it, that's all. Oh, there's just another thing. Somebody told me he'd seen you once or twice with that flash bookie chap – what's his name – y' know – Shandon. Well, you keep away from that chap, George. I don't interfere – and you know I don't – but that chap's a wrong 'un and I don't want to see a boy of mine in his company.

S.: Shandon's no friend of mine. I don't knock about with him. He comes into the garage sometimes, that's all. He's a friend of Barrett's.

(ibidem)

5/ Read the dialogue in the declamatory style paying attention to its formal and high-flown tone which serves here as a stylistic device. Then turn it into an ordinary conversation between a patient and a nurse making all the necessary changes.

N.: Do you feel like a little wash now?

P.: No, Nurse, I do not. All that I need is sleep, and this is the hour of all hours in the day when I sleep the best. And if I am not to sleep, I will not be washed.

N.: You must be washed before the doctor comes.

P.: I am quite clean enough for a doctor. I will be washed at noon, when I stop sleeping.

N.: You will be washed now.

P.: This is barbarous.

N.: Shut the eyes.

P.: It is extraordinary. Whenever the doctor comes he enquires if I have slept well. When Sister comes in she asks anxiously how I slept; last night you gave me, yourself, two different preparations of drugs to make me sleep. One would think that the whole establishment had no other aim than to make me sleep; all the resources of medicine have been mobilized to make me sleep. Yet when I do sleep, or rather when at last I drop into a fitful doze, I am immediately woken up. And for what purpose? To be washed?

N.: Quite a martyr, aren't you? Now the hands.

P.: The hands do not want washing. Wash the hands if you must, but you will have no assistance from me. All night I tossed upon the sleepless couch, counting the hours, and every quarter reviling the punctual clanging of your local clock. Before five, I know, I did not sleep a wink. About six I may have dropped off. And no sooner do I drop off than you wake me with thermometers and soap.

N.: You have been sleeping like a log since ten o'clock. Now the legs.

P.: I deny it. What time is it now?

N.: It's half past seven and I'm late.

P.: Do you realize that when I am in full health I do not begin to think of washing till about nine, and even then it doesn't always happen? Yet now, when I am extraordinarily ill and cruelly deprived of my appendix I am expected to endure this distasteful ordeal at daybreak.

N.: You're lucky. At some places they wash the bodies at six.

P.: No one shall wash this body at six.

N.: Can you lift that leg?

P.: I cannot, I am very ill.

(From "The Wash" by A.P. Herbert)

6/ Study the extracts. Identify their styles and present them in class observing the invariant phonostylistic characteristics.

1. In our last meeting I told you that two facts regarding the brain have recently become apparent. First, the brain has two parts, called hemispheres, which function independently. Second, each hemisphere interprets the world through distinctly different processes. Today we look at how each hemisphere functions.

That the left brain processes information in a linear and logical way is one of the most basic differences. The left brain draws on rules. Thus, yesterday when I prepared my lecture, I made an outline of the talk. I used my left brain to organize the information in a clear and logical way.

The right brain, on the other hand, is the creative hemisphere. It processes information simultaneously and is able to relate that information. My daughter used her right brain last week when she painted a picture of our house.

Tomorrow we'll see the two hemispheres talk to each other.

Why don't you review Chapter 6 in the textbook before class? There'll probably be some difficult terminology. It's essential that you be very familiar with the technical terminology. OK? See you next week. Have a good weekend!

(From "The Advanced Grammar Book" by J. Steer and K. Carlisi)

2. The World in which we live is geographically one. And now we are challenged to make it spiritually one. Now it is true that the geographical oneness of this age in which we live came into being to a large extent through man's scientific ingenuity. The man through scientific genius has been able to dwarf distance. Yes, we've been able to cut highways to stratosphere and our jet planes have

compressed into minutes distances that once took days. Bob Hob has described this new jet age in which we live and I think he's given an adequate description, he said it is an age in which it is possible to take a non-stop flight from Los Angeles to New York and if on taking off in Los Angeles you develop hicoughs you will hic in Los Angeles and cough in New York City. You know it is possible because of the time difference to take a flight from Tokio, Japan, on Sunday morning and arrive in Seattle, Washington, on the preceding Saturday night. And when your friends meet you at the airport and ask when you left Tokio you will have to say "I left tomorrow". This is the kind of world in which we live.

This is a bit humorous but I'm trying to laugh at a basic fact and it is simply this: through our scientific genius we've made of the world a neighbourhood and through our moral and ethical commitment we must make of it a brotherhood. We must all ally to live together as brothers.

This simply means that every nation must be concerned about every other nation and every individual must be concerned about every other individual. Some months ago I just came from that great country which is known as India. I never will forget the experience – the experience of talking with and meeting people in the cities and the villages all over that country, a marvellous experience. And I say to you this afternoon there were those depressing moments. How can one avoid being depressed when he sees with his own eyes millions of people going to bed hungry at night? How can one avoid being depressed when he sees with his own eyes millions of people sleeping on the sidewalks at night. In Calcuta more than a million people sleep on the sidewalks every night. They have no beds to sleep in, they have no houses to go into. How can one avoid being depressed when he discovers that out of India's population of 400 million people more than 365 million make an annual income of less than 60 dollars a year? And most of the people have never seen a doctor. As I knew the disease condition something in me cried out: " We in America stand idly by not being concerned" and an answer came : "Oh, no, the destiny of India is the destiny of every other nation. It's tied up with the destiny of the United States". And I started thinking about the fact. Right

here in America we spend more than a million dollars a day to store surplus food and I found myself saying: "I know how we can store all that food free of charge in the stomachs of the hundreds of millions of people who go to bed hungry every night.

Maybe, we've spent too much of our money in the United States establishing military bases around the world rather than bases of genuine concern and understanding.

(From M.L. King)

3. The next day Mr. Smith struggled out of sleep to find himself faced with one of those dark spouting mornings which burst out over unhappy London like gigantic bombs filled with dirty water. At the first sign of the approach of one of these outrages, all clocks ought to be put back three hours, so that everybody might stay in bed until their fury is spent. There is no end to their malice. They sweep, lash, and machine-gun the streets with rain; they send up mountains of mud from every passing wheel; they contrive that fires shall not burn and water boil; that tea should be lukewarm, bacon fat congealed, and warranted fresh eggs change in their very cups to mere eggs and dubious; they make the husband turn on the wife, the father on the child, and thus help to ruin all family life; and they lavishly sow all the ills that townsmen know, colds, indigestion, rheumatism, influenza, bronchitis, pneumonia, and are indeed the industrious hirelings of Death..

(From "Angel Pavement" by J.B. Priestley)

4. A number of tourists visiting the U.S. face more than the language barrier when they visit New York or other large American cities. The intricacies of tipping have some of them baffled.

France, as well as other countries, has a "tip-included" policy which means the service is included in the bill. But if a customer is especially satisfied with the service, he or she might leave an extra franc or two on the table.

A tourism official tells the story of a French visitor who felt insulted when an American waiter followed him to the door, handed him the dollar he had left on the table as a tip and told him: "I think you need this dollar more than I do. Take it". The French visitor had assumed, of course, that the tip had already been included in the bill.

In many countries in Asia, there is basically no tipping, so none of the waiters expects to find a tip on the table after serving customers. In spite of these differences, foreign visitors learn quickly about U.S. tipping customs.

Just how much should a person tip? "Fifteen percent is acceptable and twenty percent is preferable", says John Turchiano, spokesman for the Hotel and Restaurant Employees Union Local.

Lawrence Goldberg, an official at the Taxi Drivers and Allied Workers' Union, said that for taxi drivers, \$25.00 a day in tips is the average for a large city. This represents about 25-30 percent of his income. When Goldberg was asked who the worst tippers were, he replied, "Those rich old ladies out shopping on Fifth Ave".

(From "The Advanced Grammar Book" by J. Steer and K. Carlisi)

5. The cease-fire has been broken in Franconia. When asked whether he would attend the upcoming peace conference in Geneva, dissident leader Amalde declined to commit himself, saying that the success of the conference depends on the good-faith actions of Mr. Tintor, the country's president. Mr. Amalde went on to say that Mr. Tintor could demonstrate good faith by agreeing to free and unconditional talks. Interviewed about Mr. Amalde's comments, an aid to President Tintor, speaking on condition of anonymity, said that he did not expect the peace conference to take place as planned

Meanwhile, researchers from the Global Health Foundation announced plans to test a new vaccine for AIDS. Acknowledging that the current vaccine is ineffective, the researchers claim that their new vaccine is a marked improvement over the old one and believe that it holds great promise.

Finally, a new nation comes into existence at midnight tonight. To be known as Illyria, the new nation has been carved out of the eastern portion of Spartania. According to its new president, Illyria will need massive infusions of foreign aid to be a viable state.

Раздел: Территориальные и социальные варианты произношения

Задания:

- 1/ Устные сообщения: ответы на вопросы, иллюстрация теоретических положений речевыми примерами, участие в дискуссии
- 2/ задание в тестовой форме
- 3/ задание на аудирование: определение территориальных произносительных вариантов

1/ Answer the questions

- 1/ What is RP? Is it homogeneous nowadays?
- 2/ What are the abbreviations for the national standards of American, Canadian and Australian English?
- 3/ How many groups of accents do we differentiate in English English?
- 4/ What are the pronunciation features of Cockney?
- 5/ How can Northern English accents be identified?
- 6/ How does GA differ from RP?
- 7/ Why is CnE called an American-based English?
- 8/ What are specific features of AuE?
- 9/ How do Welsh, Scottish and Irish Englishes differ from RP?

2/ Listen to the people from London, Edinburgh, Cardiff, Canberra, Dublin, Washington describing their capital cities. On the basis of their accents and factual information identify their territorial provenance.

1. My capital is unusual because although it's in a state it's considered a separate district with its own laws and regulations. In the middle of it there's a big house where the country's leader lives and it has a west wing and an east wing and parts of it are open to the public. There's also a house where Senators work and where Representatives work. And there's a five-sided building where everybody that's in power works.
2. I come from an ancient city sometimes referred to as the Athens of the North. The main picturesque shopping center is called Prince's Street and is overlooked by a castle built on a hill of a volcanic rock.
3. Well, it lies on the South coast of the country on the banks of the river Taff. It's the capital city of course and about 50 years ago used to be a very ... very important port in delivery. But since the ... you know the traditional industries of steel and coal have been in decline, well, your docks ... well, you've got to be downhill as well. But it's got a long history of course, it goes back to the days of Julius Caesar at least. It has a big castle in the middle and it's got a brand new concert hall. It's very appropriate for the land of song, I think.
4. The capital city of my country was specially designed and built with wide tree-lined streets radiating in all directions from the city center. They are joined by concentric ring roads and are all pretty well identical. This is a federal territory on the border of South Wales and Victoria. The drawback is that it's almost impossible to find your way around it even after you have lived there for years.

5. Well, it's the capital city of the country. Now it's famous really for a ... well, I think it's famous for two things. It's famous for the writers that have come from there, people like George Bernard Shaw, Oscar Wilde, James Joys. And it's also famous for a ... for a drink, a drink called Guinness, a wonderful drink. It's known locally as "Leafy water" after the river that flows through the centre of the town, the river Leafy.

6. This city is a very large city, the capital city of our country and it's very busy with a lot of traffic. It has a big river running through it which used to be used by quite big boats although the docks aren't used very much now. A very good way to see the city is from a bus 'cause the buses have two decks and are bright red.

(From Headway Upper-Intermediate)

3/ Identify the speakers' dialects. They come from Liverpool, Glasgow, Cornwall, Newcastle, Huddersfield (Yorkshire).

1/ Hello there! I come fer (from) a large town, and it's on a very big river, and the big river goes out to the sea, and once upon a time the place where I come fer used to build ships, and these ships went all over the world. And people went everywhere. You could get ships to Ireland, you could get ships to your Far East, you could get ships to England. But no' anymore, because the industry's all gone now. There's nae mair (no more) o' that stuff.

Now the town is broken up into two pieces. You've got the East End, and that's where all the poor people come fer, and you've got the West End. That's where ... the university is. You've got all the posh people down that way. You get people like ... talk in funny ways. They talk posh. "You ken when I mean?" But where I come fer, it's all high-rise blocks and motorways. In the old days – do you know what I mean? – there was the Gorbals and there was tenement flats, and aye! Folks

were rough, you ken? But underneath all that, it was friendly. You know? You get people upstairs, you get your friends down the close, and everybody going together. And what can you say about the weather? Well, you ken, there's a great word for it when it's kind of raining and a wee bit damp. It's drich. I'll tell you, it looks drich.

2. Well, I live in a very large city. It's a port and it's on the River Mersey. It's very close to Wales, and in fact locally it's known as the capital of Wales, but that's a joke, really. It's got several landmarks. One is known as the Liver Building with two towers, and on each tower there's an enormous bird, which is called the Liver bird. There's also ... we've got two cathedrals, and they are at opposite ends of a long street, which is called Hope Street. One's a Catholic cathedral, and it's very modern – looks like, you know, a rocket that's about to take off. And the oither one is traditional. The industry, of course, being a port, is mainly shipping and the docks. There's a lot of unemployment in our city and it causes a lot of bother. It's a depressed area, really. The attitude of people from other parts of the country is ... isn't very friendly towards us. I mean, there is the north-south divide. There's no getting away from it. And they all think we're lazy layabouts and good-for-nothings, and they think we deserve to be out of work, but it's not.. it's not like that at all. I mean it's really awful. People often laugh at our accent, but it's become very famous throughout the entire world because of four very special musicians, called the Beatles. Erm ... it's an accent where we talk through our noses, I think, a lot of time. I think that might be the damp from the river! But erm ... It's called Scouse.

3. Well, there be two parts to where I come from. There be the moors, and they can be bleak, wild places, with mists and howlin' winds, and you can see the smugglers as are used to be. And then we go' (got) lush, green countryside, with palm trees and plants and flowers as you don' see elsewhere, 'cos you don' ge' (get) no frosts where I comes from. Heh, it be often wet, though, with grey sea

mists and drizzle comin' off the cliffs. Where I comes from is famous for clotted cream ... and pasties. Now there be a meal an' arrf (and a half). Men use' take pasties into the fields for lunch – potato, carrot, p'raps some meat, all wrapped in pastry. You don' ge' good 'uns now, though. We be warm folks, we look after usselves, we ain' so keen on forners (foreigners) from up country, though. We li' (like) takin' arr (our) time over things, there be no poin' rushin' 'bout. If summun (someone) say' I do it drekkly (directly) f'ree (for you), m' dear', it mean I do it in the nex' three month'. Heh. We have arr (our) own accent, course we do. We say "Oh arr!" for "Oh yes!" We say "How you seemin'?" "I urrai (I'm alright)". An' we say "Time furra touchpipes" – that's 'time furra break, time furra rest". An' we might have some crib, that's sum'n (something) to eat mid-mornin'. Oh, arr. We have us own ways.

4.I come from a very big country. Erm ... there's a huge variety of scenery in it. There's hills and dales, and there's er ... sweeping sort of bleak moors as well er ... and some sort of rugged coastline. At one time, there was a huge amount of industry there – manufacturing, textile and steel industry, but now of course, a lot of those have closed down, and other industries come in. The people up there have a sort of a ... a double reputation. They ... they're both meant to be .. er .. warm-hearted and hospitable, but at the same time you hear they're very suspicious of strangers. And where I come from, we call them 'comers'-in'. And you're a comer-in even if you've been living in the town for twenty years or so. Erm ... the weather is .. is very mixed. It can be er .. very ... very good weather and very ... very wet. It's er ... usually associated with being very wet up there. Erm ... the accent. There's a bit of a cliché erm ... that people use when they're talking about the accent of this country ... erm .. they say "There's trouble at t'mill". Now "t" (of course stands for "the" – trouble in the mill – but in actual fact, it's never actually sounded, so you'd say "trouble in mill, trouble in ... trouble in mill". Erm .. there's odd words, like "lakin", that's messin' about, playin' about, lakin' about. And you might say "I'm off whoam now" – "I'm goin' 'ome". And there's a motto for this

country, which sums up another characteristic of the country people, which is meant to be a sort of meanness erm .. and also a sort of knowingness. Anyway, the motto is "See all, 'ear all, say nowt; eat all, sup all, pay nowt; and if thou ever does owt for nowt, always do it for thissen".

5. Where I live there's this huge river called the Tyne, and now ... this river is famous for its bridge – it's got the most er – wonderful bridge ever built in this country. It's a er .. a big, metal bridge, you know. It's been there for, oh, a long time. It was one of the first metal bridges ever built, I think. And er .. it's called the Tyne Bridge, you know, and it's ... it's famous. And er .. it's one of the great landmarks of er.. this town. And erm .. on one side it's called Tyneside, you know. It's funny that, because both sides are Tyne side, really, but anyway just one side is called Tyneside, and you're actually a Tynesider if you live there. And I would say the main industry is er .. coal, you know, you've got mines all over the place. A lot of people, you know, from up there emigrate because the weather is dreadful up there. It's all cold and and rainy, you know. And er ... a lot of people got to places like well, Canada or America, you know. Now with regard to the accent, as you can hear, it's a bit strange, but you know, it can be even stranger. If you are a real Geordie, you say things like er ... instead of "I'm going home", you say things like "I'm gannin yem; I'm gannin yem, hinny". And nobody understands what you are saying, if you come south, you know.

(From Headway Advanced)

4/ Identify the accents of the speakers. Pay special attention to the pronunciation of the underlined words.

1. - Do I check in here for New York?
- Yes. Could I see your ticket and passports, please?
- Here you are.
- Thank you. How many pieces of luggage are you checking in?
- Just one suit-case.

- Did you pack the case yourself?
- No, my wife did.
- Does the bag contain any electrical items?
- Yes, an electric razor and ... a personal stereo.
- I'm afraid you can't take electric items in whole package.. You have to take your personal stereo in your hand baggage, I'm afraid.
- Ok, Ok. Er, just a minute. There.
- Thank you.
- Has the case been unattended any time since your wife packed it?
- No.
- Fine.
- Would you like smoking or non-smoking?
- Non-smoking, please.
- And would you prefer a window or an isle seat?
- Window, please.
- Here you are.
- Here's your boarding-card, ticket and passport. Boarding is 18.40 from Gate 23. Have a pleasant flight.
- Thank you, good-bye!

2. - Do we check in here for the flight to Rome?
- Yes, may I see your tickets and passports, please?
 - Yes, here you are.
 - There are four of you travelling, is that correct?
 - Yes, that's right. Two adults and two children.
 - And how many pieces of baggage are you checking in?
 - These four.
 - Did you pack the suitcases yourself?
 - Yes, we did.
 - And do they contain any electric items?

- Oh, yes, a hair-dryer, I think. Er .. I think that's all.
- Thank you. Would you like smoking or non-smoking?
- Oh, non, please.
- Here are your boarding passes. I've put you in Row 19 A and B and Row 20 A and B.
- Fine, thank you.
- Boarding will be 18.35. The gate number will be announced.
- Thank you very much.
- Thank you. Have a nice flight.

(From Lifelines Intermediate)

Критерии оценивания устных ответов:

- полнота и логичность изложения содержания;
- оперирование фонетической терминологией на иностранном языке;
- фонетические качества речи в академическом стиле;
- способность к критическому анализу излагаемого материала и формулирование своего видения обсуждаемой проблемы
- способность применять теоретические положения к решению конкретных проблем обучения иноязычному произношению в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Отметка «отлично» выставляется, если студент представляет полный, развернутый, логичный ответ, адекватно оперирует фонетической терминологией в академическом стиле, формулирует высказывания фонетически правильно и ясно, способен представить и доказать свою точку зрения, предлагает оригинальные подходы к решению обсуждаемой теоретической или практической проблемы.

Отметка «хорошо» выставляется за устный ответ, если он достаточно полно отражает все аспекты содержания, но имеет недочеты в логике изложения или содержит незначительные фонетические ошибки.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в его устном ответе опущены отдельные элементы содержания, нарушена логика доказательства, допущены фонетические ошибки, влияющие на понимание, не всегда видится связь между фонетической теорией и речевой / лингводидактической практикой.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрывает содержания рассматриваемого вопроса, не реагирует на вспомогательные вопросы преподавателя, или содержание представлено в неадекватной фонетической форме, недоступной для понимания; нет видения связи между фонетической теорией и практикой обучения произношению.

Критерии оценивания тестов и письменных контрольных заданий:

- правильность выбираемого варианта ответа;
- правильная формулировка краткого ответа;
- наличие комментария к некоторым ответам.

За каждый правильный выбор обучающийся получает один балл.

Отметка «отлично» выставляется студенту за письменную работу при наличии 85% и более правильных ответов.

Отметка «хорошо» выставляется студенту за письменную работу при наличии от 65% до 84% правильных ответов.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту за письменную работу при наличии от 45% до 64% правильных ответов.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту за письменную работу при наличии менее 45% правильных ответов.

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Вопросы для самоконтроля

Тема № 1. Коммуникация как научная проблема

1. Что такое коммуникация? Какова ее природа и цели?
2. Какова структура коммуникативного акта?
3. Какие основные формы коммуникации и единицы вербальной коммуникации Вы знаете?
4. Дайте характеристику участникам коммуникации.
5. В чем заключаются функции коммуникации?
6. Поясните, что понимается под комплексностью и процессуальностью коммуникации.
7. Что значит интенциональное и неинтенциональное коммуникационное поведение?
8. Какие основные характеристики коммуникации Вы знаете?
9. Дайте определение межкультурной коммуникации.
10. Какие формы межкультурной коммуникации Вам известны?
11. Назовите факторы, способствующие и затрудняющие межкультурную коммуникацию.
12. В чем заключается роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации?

Тема № 2. Культурное многообразие восприятия реальности

1. Какова природа человеческого восприятия?
2. Какие механизмы человеческого восприятия Вам известны?
3. В чем проявляется культурная обусловленность восприятия?
4. Как убеждения, ценности и ценностные ориентации соотносятся с культурой?
5. Чем отличаются русские и американские культурные ценности?

6. Каково влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию?
7. Расскажите о многообразии культурных паттернов.
8. В чем особенность теории ценностных измерений Г. Хофстеде?
9. Каким образом варьируются ценностные ориентации в зависимости от культуры?
10. Что такое низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла)?
11. Как культуры различаются по стилю коммуникации?

Тема № 3. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Какие основные проблемы межкультурной коммуникации Вы знаете?
2. В чем заключается сущность этноцентризма? Какова его роль в межкультурной коммуникации?
3. В чем заключается сущность стереотипа?
4. Каковы функции стереотипов и их значение стереотипов для межкультурной коммуникации?
5. На какие категории делятся стереотипы по содержанию?
6. Как образуются этнические стереотипы?
7. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурных контактах? Почему они могут быть препятствием в межкультурной коммуникации?
8. Что такое предрассудки?
9. Каков механизм формирования предрассудка?
10. Какие вы знаете типы предрассудков?
11. Что такое коммуникационный портрет личности и каковы его виды?
12. Каким образом физическая и социальная окружающая среда влияет на межкультурное взаимодействие?
13. Как происходит развитие коммуникативной компетентности и гибкости?
14. Что такое эмпатия?
15. В чем заключается проблема изменения стереотипов и предрассудков?

Тема № 4. Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры

1. Что такое аккультурация? Приведите примеры подобных процессов в мире.

2. Каковы виды и результаты аккультурации?
3. Каковы основные формы (стратегии) аккультурации?
4. Какая стратегия аккультурации, по вашему мнению, оптимальна?
5. Каковы результаты аккультурации?
6. Можно ли считать аккультурацию коммуникацией? Какая форма общения является при этом решающей?
7. Что такое атрибуция в межкультурной коммуникации?
8. В чем проявляются ошибки атрибуции? Как они влияют на процесс межкультурной коммуникации?
9. Что называется фундаментальной ошибкой атрибуции?
10. В чем заключается социальный характер атрибуции?
11. Что такое элементарная ошибка атрибуции?
12. Какова роль социальных атрибуций в процессе межкультурного взаимодействия?
13. Какое влияние оказывают социальные атрибуции на возникновение коммуникационных конфликтов между представителями различных культур?
14. Каковы причины и факторы культурного шока в процессе освоения чужой культуры?
15. Назовите фазы развития культурного шока.
16. Каковы симптомы развития культурного шока?
17. Знаете ли Вы способы преодоления культурного шока?
18. Какие бывают типы реакции на другую культуру?
19. В чем заключается модель освоения чужой культуры М. Беннета?
20. Что такое толерантность?

Тема № 5. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Какое место занимает межкультурная коммуникация в повседневной жизни?
2. Назовите повседневные ситуации межкультурной коммуникации и охарактеризуйте их каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.
3. В чем заключается роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов?
4. Назовите сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
5. С какими коммуникационными проблемами можно столкнуться в образовании?
6. Можно ли утверждать, что образование есть момент культуры?
7. Каковы цели и проблемы мультикультурного образования?

8. Как различаются когнитивные стили в образовании?
9. Что такое языковое разнообразие?
10. Какие модели межкультурных контактов встречаются в образовании?
11. Каковы проблемы мультикультурного образования и пути их решения?

Темы докладов

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.
2. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации.
4. Современные концепции коммуникации.
5. Междисциплинарный характер межкультурной коммуникации.
6. Понятие МКК: история вопроса.
7. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
8. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.

Тема: Культурное многообразие восприятия реальности

1. Культурные ценности и нормы.
2. Национально-культурное своеобразие коммуникативного поведения представителей разных культур.
3. Восприятие и культура.
4. Монохронные и полихронные культуры.
5. Связь культуры и коммуникации.
6. Способы усвоения культуры: наблюдение, взаимодействие, имитация, обучение.
7. Художественная культура как особый вид культуры.
8. Изменения культуры в эпоху глобализации.
9. Сущность и формирование культурной идентичности.
10. Проблема сохранения культурной идентичности в современном мире.
11. Культурная компетенция и коммуникативная компетенция.
12. Национально-культурное своеобразие коммуникативного поведения представителей разных культур.
13. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
14. Взаимодействие языка и культуры.
15. Понятие языковой личности в МКК.
16. Роль языка в межкультурном общении.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Функции стереотипов.
2. Понятие и сущность предрассудка.
3. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
4. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации.
5. Формирование стереотипов и их значение для МКК.
6. Понятие и сущность предрассудков.
7. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.
8. Этапы изучения национального характера.
9. Проблемы изучения национального характера.
10. Национальные характеры разных народов.
11. Основные принципы процесса восприятия в МКК.
12. Влияние культуры на восприятие.

Тема: Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры

1. Факторы, способствующие и затрудняющие МКК.
2. Роль фоновых знаний в МКК.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека).
4. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
5. Толерантность как результат МКК.
6. Пути выхода из культурного шока.
7. Понятие культурной дистанции и ее значение для МКК.
8. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
9. Взаимодействие вербальной и невербальной составляющих процесса коммуникации.
10. Национально-культурные особенности невербальной коммуникации.
11. Различия в невербальной коммуникации носителей англоязычной/ немецкой/ французской и русскоязычной культур.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Методы обучения межкультурной коммуникации.
2. Проблемы мультикультурного образования и пути их решения.
3. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
4. Модели межкультурных контактов в образовании.

Темы презентаций

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Понятие межкультурной коммуникации: история вопроса.
2. Основные исследования межкультурной коммуникации в отечественной и зарубежной литературе.
3. Роль СМИ в межкультурной коммуникации.
4. Проблема взаимодействия культур в контексте межкультурной коммуникации.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
2. Роль внешнеполитических стереотипов в межкультурной коммуникации.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Проблема взаимодействия культур в контексте межкультурной коммуникации.
2. Проблема сохранения национальной культуры в контексте межкультурной коммуникации.
3. Глобализация и межкультурная коммуникация.
4. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции, проблемы.

Темы проектов

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Восприятие времени в русской культуре: пунктуальность и неформальное общение.
2. Восприятие времени в русской культуре: полихронность и поведение.

Тема: Культурное многообразие восприятия реальности

1. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
2. Роль времени в полихромных культурах по сравнению с монохромными культурами.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Анализ культурных ценностей представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур.
2. Гендерные стереотипы носителей русского языка.
3. Пресса как отражение культурных стереотипов.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Система образования: универсальный, национальный и региональный компоненты.
2. Основные проблемы межкультурного взаимодействия в XXI в.
3. Проблемы межкультурных коммуникаций в деятельности международных организаций.

Темы рефератов

Тема: Коммуникация как научная проблема

1. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
2. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.
3. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
4. Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации.

Тема: Культурное многообразие восприятия реальности

1. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
2. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Тема: Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

1. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.
2. Основные проблемы межкультурной коммуникации: поиски подобия, снижение неопределенности, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации (отступление, избегание) власть.
3. Коммуникационный портрет личности и его виды.
4. Эмпатия в межкультурной коммуникации.

Тема: Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры

1. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.

2. Атрибуция в межкультурной коммуникации.
3. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
4. Толерантность в межкультурной коммуникации.

Тема: Межкультурная коммуникация в повседневной жизни

1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
2. Образование как момент культуры: чему и как учат культуры? Цели и проблемы мультикультурного образования.
3. Различия когнитивных стилей в образовании. Проблемы языкового образования.
4. Межкультурная коммуникация в диалоге культур.

Задания в тестовой форме

1. Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.

2. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

- а) З. Фрейдом;
- б) Э. Холлом;
- в) Л.С. Выготским;
- г) А. Адлером.

3. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон;
- б) хотя бы одной стороны;
- в) более чем двух сторон;
- г) нет правильного ответа.

4. К каналам коммуникации относят:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.

5. Вербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;
- б) использование речи, языка и слов;
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;
- г) всё вышеперечисленное.

6. Символы в межкультурной коммуникации:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления;
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея;
- в) это желание вступить в общение с другим человеком;
- г) нет правильного ответа.

7. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика;
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика;
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат;
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика.

8. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;
- в) использование речи, языка и слов;
- г) всё вышеперечисленное.

9. К компонентам культуры относятся:

- а) знания, влияние, ответственность, экономность;
- б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность;
- в) ценности, шалость, непослушание, ответственность;
- г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

10. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

- а) описательная, социологическая, психологическая, деятельностьная, символическая;
- б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции;
- в) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная;
- г) всё вышеперечисленное.

11. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- а) коммуникативной средой;
- б) правовым полем;

- в) социально-психологической средой;
- г) экономической средой.

12. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

- а) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире;
- б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей;
- в) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности;
- г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми.

13. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

- а) коммуникативное событие;
- б) структура речевой коммуникации;
- в) коммуникативная цель;
- г) коммуникативная интенция.

14. Семиотика или семиология является наукой о:

- а) воспитании подрастающего поколения;
- б) традициях в национальных культурах;
- в) структуре речевой коммуникации;
- г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения.

15. Что такое локальная культура?

- а) культура, носителем которой является отдельный народ;
- б) микрокультура;
- в) культура одной страны.

Статья для комментария

Всеволод Овчинников «Корни дуба»

... По мнению англичан, многие зарубежные народы (в частности, итальянцы) слишком жестоки с животными и слишком мягки с детьми. Итальянцам же свойственно упрекать англичан как раз в обратном: в том, что они чересчур обожают животных и чересчур суровы к детям.

...В глубине души англичане убеждены, что родителям лучше быть чересчур строгими, чем чересчур мягкими, что "пожалеть розгу - значит испортить ребенка" (распространенная поговорка). В Британии принято считать, что наказывать детей - это не только право, но и обязанность родителей, что даже если порка травмирует психику ребенка, она в конечном счете идет на пользу и что гораздо больше достойны порицания родители набалованных детей.

Итак, баловать детей - значит, на взгляд англичан, портить их. И самыми разительными примерами таких испорченных детей служат, разумеется, дети иностранцев.

Мне теперь достаточно издала бросить взгляд на семью, гуляющую воскресным днем в Гайд-парке. Если ребенок восседает на плечах у отца или цепляется за подол матери, если он хнычет, чего-то просит, словом, требует внимания к себе, или же если, наоборот, родители поминутно обращаются к детям, то понукая, то одергивая их, - я на сто процентов убежден, что это семья не английская.

В Лондоне с его многонациональным населением подобный контраст особенно бросается в глаза. Привычка итальянских и испанских матерей шумно чмокать и тискать своих малышек, то и дело брать их на руки отнюдь не свойственна англичанам. А об ирландских и еврейских семьях здесь принято саркастически, как о чем-то зазорном говорить, что они не в меру любвеобильны к своим отпрыскам.

Англичане считают, что проявление родительской любви и нежности приносит вред детскому характеру, что лишний раз поцеловать ребенка значит испортить его. В их традициях относиться к детям сдержанно, даже прохладно. Такой подход к воспитанию заставляет родителей обуздывать свои чувства, а детей - волей-неволей свыкаться с этим. Даже коляску с младенцем принято ставить так, чтобы плач его не был слышен матери и не рождал у нее соблазна подойти к ребенку и успокоить его.

В Холланд-парке, неподалеку от дома, где я живу, есть детская площадка. Там можно ходить по бревну, лазать по канату, взбираться по вантам на корабельную мачту, сидя съезжать с крутой горки. Перед входом на площадку красуется неожиданная, на взгляд москвича, надпись: "Взрослым вход воспрещен". Надпись эта, судя по всему, адресована иностранцам, которых вокруг обитает довольно много. Это им нужно напоминать, что естественная потребность детворы карабкаться, взбираться, съезжать и спрыгивать способствует формированию самостоятельности и что если мальчуган сорвется и заработает пару синяков, он извлечет для себя поучительный урок на будущее.

Если наши матери подчас одергивают детей без нужды, то англичанки избегают вмешиваться в их поведение, даже когда это, казалось бы, необходимо. Помню молодую мать, сидевшую с книгой на соседней скамейке. Ее старший сын лет четырех маршировал в резиновых сапожках вдоль и поперек по луже. Причем шлепал так, что брызги летели не только на его куртку, но и на годовалого брата-ползунка, которого высадили из коляски и поставили стоять у скамейки. Когда этому еще не научившемуся ходить малышу надоело делать шаги влево и вправо, держась за скамейку, он уселся на сырую землю, начал размазывать по себе грязь,

а потом на четвереньках полез в лужу. Я следил за этой сценой затаив дыхание и, видимо, с выражением ужаса на лице, потому что женщина, оторвав на секунду глаза от детектива Агаты Кристи, улыбнулась мне и сказала:

- Просто удивительно, до чего они всегда любят лезть в самую лужу...

И после этого невозмутимо продолжала читать.

Важно подчеркнуть, однако, что подобное отношение к детям отнюдь не означает, что они растут в атмосфере вседозволенности. Напротив, дисциплинирующее воздействие родителей оказывается на них уже с очень раннего возраста. Но оно четко нацелено против определенных задатков и склонностей, которые считается необходимым беспощадно подавлять. Если ребенок вздумает мучать кошку или собаку, если он обидит младшего или нанесет ущерб чужому имуществу, его ждет суровое, даже жестокое наказание. Однако внутри ясно обозначенных границ запретного дети свободны от мелочной опеки и стороннего вмешательства, что приучает их не только к самостоятельности, но и к ответственности за свои поступки.

**Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
по дисциплине: «Физическая культура и спорт»**

Раздел I. Теоретический часть.

Тема № 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Цель и задачи физической культуры. Основные понятия и термины, Виды физической культуры. Социальная роль физической культуры и спорта. Физическая культура студента.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Историю развития физической культуры и спорта в России.
- 2) Определение уровня сформированности физкультурной деятельности студентов.
- 3) Организация физического воспитания в высшем учебном заведении.
- 4) Техника безопасности.

Тема № 2. Социально-биологические основы физической культуры. Организм как единая саморегулирующаяся система. Основные системы организма. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Возрастно-половые особенностей развития основных физических качеств и двигательных навыков занимающихся.
- 2) Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.
- 3) Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.
- 4) Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки.

Тема № 3. Основы здорового образа жизни студентов. Здоровье человека как ценность, компоненты здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Здоровый образ жизни, его составляющие. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- 2) Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровый образ жизни и его составляющие.
- 3) Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.
- 4) Критерии эффективности здорового образа жизни.

Тема № 4. Психофизиологические основы учебной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности. Работоспособность и влияние на нее различных факторов. Средства физической культуры в обеспечении работоспособности студента.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
- 2) Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента.
- 3) Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления.

Тема № 5. Педагогические основы физического воспитания. Методические принципы физической культуры. Средства и методы физической культуры. Основы обучения движениям. Развитие физических качеств.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Принципы здорового образа жизни с помощью занятий физической культурой.
- 2) Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие.
- 3) Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Тема № 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Понятия общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Организация и структура отдельного тренировочного занятия. Физические нагрузки и их дозирование.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Общая и специальная физическая подготовка.
- 2) Основы развития физических качеств.

- 3) Зоны и интенсивность физических нагрузок.
- 4) Значение мышечной релаксации.
- 5) Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
- 6) Правила составления профиограммы для будущей профессиональной деятельности.

Тема № 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы самостоятельных занятий. Выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности самостоятельных занятий избранным видом спорта. Особенности самостоятельных занятий для женщин.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Роль физической культуры в научной организации труда. Особенности профессионально-прикладной физической подготовки специалиста.
- 2) Формы занятий физическими упражнениями.
- 3) Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения физическим упражнениям.
- 4) Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
- 5) Формы и содержание самостоятельных занятий.
- 6) Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
- 7) Планирование и управление самостоятельными занятиями.
- 8) Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста.
- 9) Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности.
- 10) Гигиена самостоятельных занятий.

Тема № 8. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом. Виды контроля при занятиях физической культурой и спортом. Самоконтроль. Методика самоконтроля за физическим развитием, функциональным состоянием организма, физической подготовленностью.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Основы техники безопасности и профилактики травматизма и заболеваний у занимающихся физической культурой и спортом.
- 2) Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
- 3) Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля.
- 4) Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

Тема № 9. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Понятие «спорт». Массовый спорт. Спорт высших достижений. Студенческий спорт. Студенческие спортивные соревнования.

Задания и вопросы для обсуждения:

- 1) Санитарно-гигиенические основы деятельности в сфере физической культуры и спорта.
- 2) Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация.
- 3) Студенческий спорт. Система студенческих спортивных соревнований.
- 4) Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады.
- 5) Современные популярные системы физических упражнений.
- 6) Определение цели и задач спортивной подготовки (или занятий системой физических упражнений) в условиях вуза.
- 7) Возможные формы организации тренировки в вузе.
- 8) Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта.

Раздел II. Практическая часть

Типовые практические задания по дисциплине:
«Физическая культура и спорт»

Тест	Норматив для юношей	Норматив для девушек
Бег 100 м.	12,0 сек.	14,0 сек.
Бег 2000 м.	9 мин.	12 мин.
Бег 3000 м.	13 мин.	Без учета времени.
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	35 раз.	18 раз.
Поднимание и опускание туловища (пресс) за 1 мин.	40 раз.	30 раз.
Подтягивания.	15 раз.	-
Подтягивания с нижней перекладины.	-	15 раз.
Прыжки на скакалке за 1 мин.	100 раз.	120 раз.
Приседания на одной ноге («пистолет»).	12 раз.	9 раз.
Приседания на двух ногах за 1 мин.	55 раз.	50 раз.
Поднимание прямых ног за голову лежа на спине.	15 раз.	10 раз

Оценочные материалы
для проведения текущей аттестации по дисциплине
Философия

Раздел 1. История философии: мыслители и школы

Тема 1. Место и роль философии в культуре

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие мировоззрения. Миф, религия, жизненная мудрость.
2. Специфика философского мировоззрения. Философия как любовь к мудрости, особая форма познания мира, как образ мысли и стиль жизни.
3. Философия как самосознание культуры, как рефлексия и саморефлексия.
4. Основные области философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия.
5. Философские категории как объяснительные принципы. Категории и символы. Функции философского знания.

Проблемные вопросы для интерактивной лекции:

Нужна ли философия современному человеку?

Зачем изучают философию в вузе? В чем смысл философского вопрошания, если окончательный ответ на любой философский вопрос принципиально невозможен?

Тема 2. Становление философии

Вопросы для обсуждения.

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Мифогенная и гносеогенная доктрины формирования философии.
2. Человек в культуре Древнего Востока. Философская мысль в Индии и Китае VI—V вв. до н. э.
3. Ранняя греческая философия. Космологизм, поиск «первооснов». Рождение термина философия, его смысл.

Проблемный вопрос для интерактивной лекции:

Почему философия как самостоятельная форма культуры возникает именно в Древней Греции?

Тема 3. Античная философия

Вопросы для обсуждения.

1. Происхождение и специфика античной философии.
2. Первые философские школы. Милетская школа. Космологические гипотезы. Гераклит. Учение о развитии мира. Пифагорейский союз. Учение о числе. Зарождение математики как науки. Элеаты. Учение о

- бытии Парменида. Роль апорий Зенона в познании. Эмпедокл. Анаксагор. Учение Демокрита об атомах.
3. Философия Сократа. Сократические школы.
 4. Платон. Учение об идеях. Проект идеального государства. Сущность человека.
 5. Аристотель. Метафизика. Классификация наук. Логика. Социальная философия. Этика.
 6. Основные школы эллинизма. Эпикуреизм. Стоицизм. Скептицизм. Неоплатонизм.

Проблемные вопросы для интерактивных практических занятий:

Насколько актуальна проблема «первоначала» в построении современной картины мира?

Почему Сократ после несправедливого смертного приговора афинского суда отказался бежать из тюрьмы?

Как проект идеального государства Платона помогает вскрывать недостатки реального общества?

Насколько эффективна классификация форм правления Аристотеля применительно к современным государствам?

Почему в Древнем Риме к стоицизму примыкали столь различные по социальному положению люди: бывший раб Эпиктет и император Марк Аврелий?

Почему вопросы, поставленные философами древности, а также сами поиски ответов на них, представленные в идеях и концепциях античных мыслителей, являются актуальными и в наши дни?

Тема 4. Философская мысль Средних веков и Возрождения

Вопросы для обсуждения.

1. Формирование предпосылок средневековой философии. Теоцентризм. Радикальное изменение системы ценностей. Учение А. Августина.
2. «Сумма теологии» Ф. Аквинского – свод религиозно-философских идей средневековья.
3. Гуманизм и пантеизм в философии Возрождения. Борьба против схоластики и догматизма мышления.
4. Социальная и политическая философия Возрождения. Реформация и возникновение протестантизма.

Проблемные вопросы для интерактивного практического занятия:

В чем отличие принципа гуманизма как человеколюбия, провозглашенного философами Возрождения, от христианской заповеди любви к ближнему?

Как принцип гуманизма повлиял на содержание социальных утопий и движение Реформации?

Тема 5. Философия Нового времени

Вопросы для обсуждения.

1. Эмпиризм и рационализм как основные теоретико-познавательные стратегии философии Нового времени.
2. Учение о субстанции (дуализм Декарта, монизм Спинозы, плюрализм Лейбница).
3. Разум и свобода. Учение о происхождении государства, теории естественного права, либеральные идеи в философии Нового времени.
4. Общие характеристики философии европейского Просвещения. Условия возникновения. Социальное значение. Роль разума в познании и преобразовании мира. Общественный прогресс.

Проблемные вопросы для интерактивной лекции:

Почему считается, что в идеях философии Нового времени рождается образ современного мира?

Как идеи философии Нового времени повлияли на становление классической науки и современные теории государства и права?

Тема 6. Немецкая классическая философия

Вопросы для обсуждения.

1. И. Кант. «Докритический» и «критический» периоды творчества. Теория познания. Этика. Социально-политические взгляды.
2. Г.В.Ф. Гегель. Панлогизм. Метод и система. Феноменология духа, философия истории, философия права.
3. Л. Фейербах. Антропологический материализм.
4. И. Г. Фихте. Наукоучение. Учение о морали, праве, государстве.
5. Ф. В. Й. Шеллинг. Трансцендентальный идеализм. Философия тождества. Философия свободы.

Проблемные вопросы для интерактивной лекции:

Почему считается, что в учениях немецких философов XVIII – первой половины XIX вв. классическая философия достигает наивысшего расцвета и приходит к своему завершению?

В чем непреходящая ценность идей немецкой классической философии?

Проблемные вопросы для интерактивных практических занятий:

В чем состоял «коперниканский переворот», совершенный И. Кантом в философии?

Согласны ли Вы с утверждением И. Канта, что человек является свободным, если он способен добровольно исполнять свой долг? Обоснуйте ответ.

Что означает выражение, вытекающее из категорического императива И. Канта: «Человек есть цель, а не средство»?

Как вы понимаете положение Гегеля: «все действительное разумно и все разумное действительно»?

Прокомментируйте цитату-эпитафию на памятнике Л. Фейербаху, установленному на его могиле «Человек создал Бога по своему образу и подобию».

Что означает утверждение Л. Фейербаха о том, что любовь к человеку есть признак его существования?

Тема 7. Постклассическая философия XIX века

Вопросы для обсуждения.

1. Концепция диалектики К. Маркса как метода познания общества как сложной развивающейся системы («Капитал»).
2. Философская антропология и социальная философия Маркса.
3. Иррационалистическая философия (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).

Проблемные вопросы для интерактивного практического занятия:

В чем состоит гуманистический пафос философии марксизма?

Что означает знаменитая фраза Ф. Ницше «Бог умер»?

Тема 8. Западная философия XX века

Вопросы для обсуждения.

1. Исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Критика рационализма. Основные работы М. Хайдеггера, К. Ясперса, Ж.-П. Сартра.
2. Позитивное мышление и позитивизм как философская установка.
3. Синтез европейских идей британского эмпиризма и утилитаризма, классического рационализма Просвещения в американском прагматизме. Идеи Ч. Пирса, У. Джемса, Д. Дьюи. Прагматический подход к проблемам логики, методологии науки, педагогики, политики.
4. Переосмысление предмета и метода философии в аналитической философии Б. Рассела, Дж. Мура и Л. Витгенштейна.

Проблемный вопрос для интерактивного практического занятия:

Почему философские установки позитивизма оказались столь влиятельными в современной культуре? В чем их ограниченность?

Как вы понимаете утверждения Ж.-П. Сартра: «В человеке существование предшествует сущности», «Человек обречен на свободу», «Человек – это будущее человека»?

Тема 9. Отечественная философия

Вопросы для обсуждения.

1. Истоки русской культуры. Русская философия XVIII в. Русские философы-просветители. А. Радищев. Идея общественного договора.

2. Опыт Запада и тема судеб России в славянофильстве, западничестве, евразийстве.
3. Русская философия всеединства. Религиозно-философская антропология и историософия В. Соловьева
4. Русский религиозно-философский ренессанс начала XX века, условия формирования и идейные источники.
5. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.

Проблемный вопрос для интерактивного практического занятия:

Существует две противоположные точки зрения на феномен русской философии, выраженные в словах Б.П. Вышеславцева и Г. Флоровского:

«... не существует никакой специально русской философии», и можно говорить лишь о «русском способе переживания и обсуждения» мировых философских проблем» (Б.П. Вышеславцев);

«И рождается именно русская философия, не только – философия в России. Ибо рождается или пробуждается русское философское сознание» (Г. Флоровский).

Какую точку зрения разделяете вы? Обоснуйте ответ.

Раздел 2. Философия: основные понятия и проблемы

Тема 10. Монистические и плюралистические концепции бытия

Вопросы для обсуждения.

1. Бытие как общее поле философских размышлений. Универсальные понятия (категории).
2. Материализм и идеализм – альтернативные способы миропонимания.
3. Философский монизм, дуализм, плюрализм.
4. Мифологические, религиозные, научные, философские «картины» мира.

Тема 11. Движение и развитие, диалектика

Вопросы для обсуждения.

1. Принципы диалектического миропонимания. Структурные связи. Часть и целое. Принцип целостности.
2. Упорядоченность бытия. Порядок и хаос. Самоорганизация бытия. Понятие системы.
3. Изменение, развитие, прогресс. Противоречие как философская проблема.
4. Ценность навыков диалектики. Диалектика и демократизм мышления.

Тема 12. Сущность и природа сознания

Вопросы для обсуждения.

1. Сознание как интегральный способ выражения отношения человека к миру, другому человеку, самому себе. Основные модели анализа сознания в истории философии и философии XX века. Сознание и самосознание.

2. Бессознательное как психический феномен. Энергетика и структура бессознательного по Фрейду. Эволюция представлений о бессознательном в неофрейдизме.
3. Сознание и язык. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта.
4. Эмоционально-психический мир сознания, структура и функции эмоциональных состояний.

Тема 13. Знаки, символы, язык. Проблема познания.

Вопросы для обсуждения.

1. Знак, его природа, роль в получении, хранении, преобразовании и передаче информации. Функции языка. Знак и образ. Проблема «идолов языка».
2. Познание как культурно-исторический процесс. Субъект и объект познания. Виды и формы познания.
3. Специфика научного познания.
4. Учение об истине. Истина и заблуждение. Критерии истины.

Тема 14. Человек. Личность. Свобода и ответственность

Вопросы для обсуждения.

1. Человек как предмет философии. Концепции антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Тело и душа. Проблема здоровья.
2. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни.
3. Сознание и самосознание, их роль в поведении и деятельности людей. Соотношение сознательного и бессознательного, рационального и иррационального в человеческой жизни.
4. Человек и общество. Конфликты. Роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении.

Тема 15. Общество. Культура. Цивилизация.

Вопросы для обсуждения.

1. Общество как совместная деятельность людей. Субъект, объект, средства деятельности, ее цели, организация, последствия. Общественные отношения.
2. Соотношение общественного бытия и общественного сознания. Природа сознания, его связь с языком. Формы общественного сознания.
3. Общество как сложная система. Функциональные подсистемы общества.
4. Культура как объект философской рефлексии. Концепции культуры в философии.
5. Культура и цивилизации. Различные подходы к пониманию соотношения культуры и цивилизации.

6. Исторический характер общественной жизни. Гипотеза общественного прогресса.
7. Теория общественно-экономических формаций К. Маркса
8. Цивилизационная концепция общественного развития.
9. Понятие культуры, ее компоненты, динамика, исторический характер. Многообразие социального опыта и типы культур.
10. Историческое своеобразие русской культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.

Проблемные вопросы для интерактивной лекции:

Что делает совокупность людей человеческим обществом?

В чем основное отличие современного общества от традиционного?

Проблемные вопросы для интерактивного практического занятия:

Как соотносятся понятия культуры и цивилизации?

Каковы особенности развития современной цивилизации?

В чем специфика Востока и Запада как типов цивилизации?

Можно ли говорить о России как особом типе цивилизации, не сводимом к Востоку или Западу?

Тема 16. Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.

Вопросы для обсуждения.

1. Черты практического разума. Целеполагание в человеческой деятельности. Конфликт целей, проблема приоритетов
2. Ценностное сознание и отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Ценности как ядро культуры.
3. Проблема возникновения и развития нравственности, ее функции, структура. Природа морали. Основные понятия этики.
4. Проблема прав и обязанностей человека. Понятие справедливости. Основные идеи философии права.

Проблемные вопросы для интерактивного практического занятия:

Как соотносятся нравственные ценности, моральные и правовые нормы?

Существуют ли общечеловеческие, универсальные ценности?

Тема 17. Религиозные ценности и свобода совести

Вопросы для обсуждения.

1. Общественно-историческая природа и социальные функции религии. Мировые религии.
2. Тема Бога в истории философии.
3. Религиозная философия в XX столетии. Неотомизм. Персонализм. Русская религиозная философия.

4. Религии в современном мире. Религиозная ситуация в России наших дней. Свобода совести, религии и убеждений.

Тема 18. Глобальные проблемы и судьбы цивилизации

Вопросы для обсуждения

1. Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.).
2. Информационное общество, его идеалы, тенденции развития. Духовная ситуация времени.
3. Глобализация и ее последствия.
4. Сценарии будущего: русский космизм, пределы роста, гипотеза ноосферы, информационное общество, коэволюция человека и природы.
5. Основные концепции будущего человечества. Стратегии выживания.

Проблемные вопросы для интерактивного практического занятия:

Почему рассматриваемые в данной теме проблемы мы называем глобальными? Почему они появляются именно в XX веке?

Каковы плюсы и минусы процесса глобализации?

Как сценарии возможного будущего могут повлиять на настоящее?

Какие стратегии выживания человечества вам представляются наиболее реализуемыми?