

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.09.2022 22:20:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac7da143f415362ffaf0ee37e73fa19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Курский государственный университет»

Колледж коммерции, технологий и сервиса

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.02 История**



Для специальности: **09.02.07 Информационные системы и программирование**
Форма обучения: очная
Разработчик: Жданова И.В.

Курск 2021

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе.
2. Методические рекомендации по организации семинарских занятий работы обучающихся.
3. Указания по написанию эссе.
4. Подготовка слайд-шоу (презентации).
5. Литература

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе

Цель: исторического образования заключается в формировании исторического понимания и социальной памяти, целостного видения отечественной и мировой истории, комплексных знаний об основных этапах развития мировой цивилизации.

Задачи: курса «История» состоят в том, чтобы показать мировую и российскую историю как единый экономический, социальный, политический и культурный процесс, разворачивавшийся во времени и пространстве, одновременно уникальный, взаимосвязанный и целостный. История изучает влияние природных и географических условий на формирование народов и цивилизаций, политические и экономические факторы, социально-культурные особенности, основные этапы, тенденции развития государств и обществ, логику реформ и контрреформ, специфику историко-политического лидерства и т.д. Наряду с теоретическими проблемами она предполагает освоение основных хронологических дат, событий, персоналий, олицетворявших и составлявших ход исторического процесса. Курс «История» призван способствовать развитию у студентов начальных навыков научного исследования, а также содействовать формированию их активной гражданской позиции, воспитанию высоких нравственных качеств, уважительного и вдумчивого отношения к своему прошлому, национальным, политическим и религиозным убеждениям других граждан.

2. Методические рекомендации по организации семинарских занятий работы обучающихся.

Подготовка студента к практическому (семинарскому) занятию - один из основных и трудоемких видов учебной деятельности. Повышение эффективности усвоения новых знаний всегда связано с самостоятельной работой студентов. Студент должен самостоятельно готовиться к практическому (семинарскому) занятию, соблюдая следующую последовательность:

- ознакомиться с перечнем вопросов рекомендованных для самостоятельной работы;
- ознакомиться с рекомендациями по изучаемой теме;
- ознакомиться с содержанием плана проведения практического (семинарского) занятия;
- изучить конспект лекции по данной теме;
- изучить соответствующий раздел учебника (учебников) или учебного пособия;
- изучить дополнительную рекомендованную литературу по изучаемой теме;
- подготовить конспект (тезисы) по каждому вопросу занятия;
- по согласованию с преподавателем или по его указанию подготовить реферат (доклад) по одному из вопросов практического (семинарского) занятия.

При самостоятельной подготовке к практическому (семинарскому) занятию рекомендуется составить детальный план своего выступления, провести самоконтроль через соответствующие вопросы. При подготовке следует вырабатывать наиболее рациональные приемы работы с литературой, т.к. во многом эффективность обучения, общая культура и профессиональный уровень определяется именно этим умением. Изучение различных учебных пособий, научной литературы по истории развивает память и творческое, логическое мышление. Особенно продуктивно чтение разделов, глав учебных пособий разных авторов по одному и тому же вопросу. В процессе такого изучения студент сопоставляет различные точки зрения, проявляет самостоятельность в выборе оценки тех или иных положений истории. Он совершенствует свое умение подобрать убедительные, научно - обоснованные аргументы, логически мыслить.

Тематика семинарских занятий:

1. Место традиционных религий в современных условиях. Многовековая культура народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.

2. Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России. Инновационный характер и возможности применения в экономике. Проблемы сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества

3. Указания по написанию эссе

Эссе — размышление на тему. Оно выражает индивидуальные впечатления автора по конкретному поводу, предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Этот вид работы предназначен, прежде всего, для развития творческих способностей и самовыражения. Эссе — сугубо авторское произведение. Оно субъективно. Но определенные рекомендации по его написанию все же есть. Прежде всего, нужно выбрать тему и грамотно ее сформулировать. Формулировка темы должна предполагать возможность авторского подхода к ее освещению. Чаще всего эссе пишут на предложенную тему (либо на выбор из ряда предложенных). Как правило, это какое-то известное высказывание, какой-то сложившийся стереотип, какое-то утверждение, предполагающее возможность неоднозначного комментария. Далее, следует оговорить объем. Не следует делать объем очень большим, как у реферата. Нужно понимать, что в эссе с одной стороны должен раскрываться поставленный вопрос, с другой — все это должно излагаться и анализироваться в течение нескольких минут на уроке. Оптимальный объем — 3 — 5 страниц. Но все же, объем в каждом конкретном случае должен оговариваться отдельно. Структура эссе очень схожа со структурой доклада, сообщения, реферата. Она состоит из: 1) введения; 2) основной части; 3) заключения. Во введении объясняется выбор темы, ее актуальность. Определяется проблема и отношение студента к ней.

В основной части раскрываются известные мнения по поводу проблемы. Если эссе пишется по какому-то авторскому высказыванию (произведению), то описывается видение автором сути проблемы (если это известно). А затем уже раскрывается свое мнение, свое отношение к ней. Например, «Цель оправдывает средства». Это выражение чаще всего приписывают итальянскому философу и государственному деятелю Никколо Макиавелли (XV – XVI вв.), что точно не доказано. Можно вначале рассказать о средневековых взглядах на суть проблемы, взглядах того же Макиавелли. Можно рассказать о трансформации взглядов и их применении на практике в более поздний период. Например, в XX веке было еще две фразы: «Революцию в белых перчатках не делают» и «Лес рубят — щепки летят». Первую обычно приписывают Владимиру Ленину, вторую, кстати, известную поговорку, — Иосифу Сталину. И то, и другое также не доказано. В данном случае не обязательно приводить исторические сведения о том, кто впервые, где и когда употреблял эти выражения. Можно объяснить их смысл и высказать свое мнение по этому вопросу. Свое мнение уместнее всего высказывать в следующей форме: тезис — аргумент. Например, можно сказать о том, что авторы этих выражений считали, что для построения великого государства все средства хороши, что в таком большом деле нельзя обойтись без издержек. А затем, можно уже порассуждать на тему, как к этому относиться. Привести аргументы «за» и «против». Использовать как историческую практику, так и свой личный опыт. Можно сослаться на другие «авторитеты». В заключении подводятся итоги, и делается общий вывод по теме. Нужно стараться не повторять уже высказанные мысли.

Критерии оценки эссе:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся обоснованно описывает понимание проблемы, аргументировано предоставляет полные, логичные и развернутые ответы, подкрепленные осмысленными фактами общественной жизни, социального поведения, личного опыта;

- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся допускает ошибки, не раскрывает смысл понимания проблемы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся неправильно понимает проблему, приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся не владеет теоретическим материалом, допуская ошибки по существу рассматриваемых вопросов.

Темы для эссе

1. И.В. Сталин: «вождь» нации или тиран?
2. «Перестройка» в СССР: объективная необходимость или реализация планов отдельной группы политиков?
3. Распад СССР – трагедия или благо для страны?
4. Ценности современной молодежи?

5. Влияние телевидения на взгляды, образ мыслей молодого поколения».

6. 2. Конфликт «отцов и детей»: современная молодёжь и культурные традиции.

7. 3. Согласен ли я с высказыванием М. Горбачева «В чем я действительно ошибся – это в том, что недооценил силу национализма».

4. Подготовка слайд-шоу (презентации)

Слайд-шоу (презентации) — весьма распространенный вид внеаудиторной самостоятельной работы. Подготовка презентаций позволяет развивать творческие способности и лучше изучить материал. Но очень часто при их подготовке встречаются ошибки. Что же должна представлять собой презентация? Прежде всего, это видеоматериал, сопровождающий рассказ, но не заменяющий его. Для этого презентация должна быть читаемой, воспринимаемой и интересной. Само собой, она должна отражать все ключевые вопросы, затронутые в теме. Можно выделить основные пункты, которых следует придерживаться при составлении презентации.

- **Объем презентации.** Объем презентации должен быть рассчитан на 7 – 10 минут рассказа. Оптимальное количество слайдов, содержание которых можно воспринять за это время — 10 — 15.

- **Объем текста.** Текста должно быть минимум. Все содержание, все подробности — в устном рассказе. В презентации должны быть только выводы, схемы, таблицы, определения, графики, списки и т.д. Но ни в коем случае нельзя туда помещать большое количество слов — читать их утомительно, само составление презентации при этом теряет смысл — текст можно прочесть и в учебнике.

- **Выступление.** Типичная ошибка выступающих — чтение текста презентации. Такое чаще всего бывает, когда не знают тему, а презентация либо «скачана», либо сделана наспех, и в нее вставлен весь материал, какой только смогли уместить. Другая ошибка — несовпадение текста рассказа и содержания слайд-шоу. Это также бывает из-за плохого знания материала (как изучаемой темы, так и самой презентации). Вывод можно сделать только один: нужно знать тему и ориентироваться в презентации. Выступление не должно превышать десяти минут, порой даже этого бывает много. Выступающий должен рассказывать материал (допускается только подглядывание в заготовленный листок (в папке). К презентации он может обращаться только, чтобы дополнить свой рассказ визуально: «На этом слайде показано...» (для иллюстрации), «Итак, можно сделать вывод, что...» (для вывода, схемы-вывода) и т.д. Выступающий должен уметь прокомментировать каждый слайд. Прокомментировать — не значит прочитать. Приведенный там текст слушатели-зрители прочтут сами. Слайды, в свою очередь, должны чередоваться соответственно тексту выступления. После показа каждого слайда дайте возможность аудитории рассмотреть материалы.

Темы для слайд-шоу (презентации)

1. «Владимир Высоцкий»;
2. «Творчество Никиты Михалкова»,
3. «История создания Евросоюза».
4. «ГДР: ликвидация Берлинской стены».
5. «Новое политическое мышление»;
6. «Роль ЮНЕСКО в укреплении отношений между государствами».
7. «Продвижение НАТО на Восток»; «Международные союзы ЕС, АТЭС, БРИК».
8. «Парад суверенитетов».
9. «Мировой рынок»; «Значение экономической интеграции для развития стран Европы».
10. «Неофашизм: опасность XXI века»;
11. «Западные ценности, какие они?»
12. «Мировые религии».
13. «Цветные революции».
14. «Русские традиции – основа культуры».
15. «Скинхеды – кто они?».
16. «Образование СССР».
17. «Структура СНГ.

5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Касьянов, В. В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455910> (дата обращения: 22.10.2020).

2. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451008> (дата обращения: 22.10.2020).

3. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453391> (дата обращения: 22.10.2020).

4. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 665 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8926-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/395564> (дата обращения: 22.10.2020).

5. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455998> (дата обращения: 22.10.2020).

Дополнительные источники:

1. Фирсов, С. Л. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454840> (дата обращения: 23.05.2020).

2. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438399>.

3. Павленко, Н. И. История России 1700-1861 гг. (с картами): учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03873-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433770>.

Интернет-ресурсы:

1. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
2. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
4. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).