

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.08.2022 11:07:31

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный университет»

Колледж коммерции, технологий и сервиса

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах



Разработчик: **Макарова Я.А.** – преподаватель
колледжа коммерции, технологии и сервиса
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Курск 2021

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов средних профессиональных учебных заведений, реализующих ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена СПО.

Данные методические рекомендации содержат полный перечень практических работ, предусмотренных программой дисциплины «Русский язык и культура речи», требования к их выполнению и оформлению.

Содержание практических работ соответствует имеющейся рабочей программе и ориентировано на закрепление и углубление имеющихся у обучающихся научных знаний, формирование и развитие у них различных умений и навыков.

Цели практической работы по русскому языку и культуре речи

1. Укрепление навыков правильного произношения, в соответствии с литературными нормами, опознания языковых единиц, уместного употребления слов и фразеологизмов, грамотного построения предложений, совершенствования и редактирования текстов;

2. Расширение словарного запаса студентов, формирование умения правильного пользования словарями, составления деловых бумаг, аннотаций и реферативных работ, резюме и др.

Требования к выполнению практических работ

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала.

Практические работы оформляются в письменном виде, преподаватель проверяет отчет студента о выполненной практической работе и делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- наименование работы;
- цель работы;
- задание;
- ответы на контрольные вопросы, вывод о проделанной работе,
- список литературы.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению, по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля.

Преподаватель контролирует выполнение практической работы, в соответствии с инструкцией по проведению.

Отчеты студентов по практическим работам хранятся в кабинете до конца учебного года.

№ п/п	ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
1	Практическая работа № 1 Использование словарей в процессе анализа и редактирования текста
2	Практическая работа № 2 Отработка навыков фонетического разбора
3	Практическая работа № 3 Отработка навыков по установлению видов орфоэпических ошибок и их исправлению
4	Практическая работа № 4 Отработка навыков по установлению видов орфографических ошибок и их исправлению
5	Практические работы № 5 Отработка навыков анализа образцового литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистического мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств.
6	Практическая работа № 6 Отработка навыков по разграничению ненормативного словоупотребления как речевой ошибки и как выразительного средства
7	Практическая работа № 7-8 Трудные случаи употребления имен существительных, прилагательных
8	Практическая работа № 9 Трудные случаи употребления глаголов
8	Практическая работа № 10 Морфологические нормы современного русского языка
9	Практическая работа № 11 Отработка навыков по грамматическому анализу разных типов простых предложений
10	Практическая работа № 12 Отработка навыков по грамматическому анализу разных типов сложных предложений, связанному с расстановкой в них знаков препинания
11	Практическая работа № 13 Отработка навыков по определению стилистических особенностей текста и его
12	Практическая работа № 14 Отработка навыков по составлению деловых бумаг, аннотаций и реферата.
13	Практическая работа № 15 Отработка навыков по определению функционально-смысловых типов речи.

Практическая работа № 1.

Тема: Использование словарей в процессе анализа и редактирования текста

Цель: развивать навык работы со словарями; обогащение словарного запаса студентов; проверить умения и навыки в оформлении связной письменной речи; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1

Вариант № 1

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Аббревиатура, адекватный, ажиотаж, акционер, акция, алгоритм, альтернатива, альтруизм, альянс, амбиция, аналог, андеграунд, аннулировать, антагонист, апеллировать, апокалипсис, аскетизм, аура, афера, баллотироваться, банальный, беспрецедентный.

Вариант № 2

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Бестселлер, блиц, брифинг, вандализм, вербальный, вердикт, вето, визави, визуальный, вип (VIP), виртуальный, волонтер, гастарбайтер, геноцид, гипотеза, глобализация, глобальный, дебатировать, деградация, декларация, демпинг.

Вариант № 3

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Депозит, депортация, детерминировать, де-факто, де-юре, диаспора, дивиденд, дилемма, дискриминация, доминировать, дотация, игнорировать, идентичный, идентификация, иерархия, импичмент, импонировать, инвестиции, инвестор, индифферентный.

Вариант № 4

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Инкогнито, инкриминировать, инновация, инстанция, интерактивный, интерпретация, инфантильный, инфляция, инцидент, кампания, катаклизм, камуфляж, квота, коалиция, кодекс, компетенция, компиляция, компрометировать, компромисс, конверсия, консолидация, констатировать.

Вариант № 5

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Конфессия, конфиденциальный, конфронтация, коррумпированный, креативный, кредо, криминальный, ксенофобия, легализовать, легитимный, лексикон, лимитировать, лоббировать, локальный, лояльный, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, менталитет.

Вариант № 6

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Меркантильный, мигрант, мониторинг, мораторий, нонсенс, ностальгия, ноу-хау, обструкция, одиозный, олигархия, панацея, параметр, паритет, периферия, перманентный, пиар, плюрализм, поляризовать, популизм, постфактум, приемник, презентация.

Вариант № 7

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Препона, прерогатива, претензия, прецедент, приватизировать, приватный, приоритет, пролонгировать, протекционизм, пунктуальный, пьедестал, раритет, ратификация, ребрендинг, рейтинг, рекламация, реставрация, референдум, рецидив, сакральный.

Вариант № 8

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Саммит, санкция, сертификат, синдром, скрупулезный, спонтанный, стагнация, статус, суверенитет, суррогат, тариф, тенденция, тендер, толерантность, трафик, тривиальный, утилизация, утрировать, фаворит, фатальный.

Вариант № 9

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Фамильярный, феномен, фикция, форум, ходатайство, цивильный, шедевр, шоу, эйфория, экспансия, экспорт, экстремизм, экстравагантный, электорат, элита, эксклюзивный, экспансивный, электорат, эпатировать, эскорт.

Задание 2.

Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты

ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

в) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

г) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

д) Мастерски, мускулистый, премировать, парное, взвился, редки, прождали, некролог, немота, корысть, черпать, угольный, досуг, острота, каталог, искра, залила, светлы, диоптрия, жалюзи, областей, кладбище, товары, атлас, шасси, порвала, упрочение, согнутый, волна.

е) Безудержный, бомбардировать, гастрономия, диалог, звонить, клеить, каталог, много должностей, языковая система, разложить, творог, рапорт, нет гриба, гнала, анализ крови, бензопровод, понял, алфавит, вероисповедание, задолго, нет угля, быть в чести, ржаветь, алкоголь, досуг, красивее, памятуя, свекла, сироты, прожил долго.

ж) Алфавит, осведомит, вынести золу, недоложил, партер, бредить (от раны), искра, облегчить, похороны, рудник, звонить, нормирование, предложить, созыв, украинец, взяла, бледны, менеджмент, мастерски, ассиметрия, боязнь, вероисповедание, колледж, напою, маркетинг, квартал, средства, танцовщица, умерший.

з) Средства, сваты, молода, валовой, шоферов, сложили, подростковые, гневны, принять, договор, верба, зубчатый, намерение, наголо, псевдоним, феномен, обогнала, заложить, пусты, оптовый, гербовый, экспертный, новорожденный, каучук, договорный, понял, положил, правы, согнутый, красивее.

и) Ассиметрия, авизо, видение, взвился, гербовые, годны, гнала, девичий, завсегда, закупорить, заговор, индустрия, казаки, кредит, молода, брала, откупорит, политый, прирост, туфля, мышление, о штемпелях, скатертей, годны, изогнутый, дремота,

занялся, делящий, издревле, заржаветь, маркировать, партер, толки, колледж, insult, принялся, ломоть, пролитый, заиндеветь.

к) Наголо, ходатайствовать, родился, усугубить, мускулистый, грешны, политый, упрочение, премировать, досками, квартал, намерение, искра, свекольный, густы, балованный, загнутый, взвился, втридорога, облегчить, августовский, алфавит, баловала, вероисповедание, генезис, близки, заговор, звонить, исчерпать, квартал.

л) Каталог, красивее, маркетинг, наголо, облегчила, петля, премировать, свекла, пуста, украинский, созыв, таможня, пролил, феномен, хаос, хозяйева, годна, эксперт, путепровод, кредит, апостроф, безудержный, втридорога, добыча, разбалованный, каучук, клала, кулинария, маркетинговый, мизерный, намерения, новорожденный, ободрить, премирование, принудить, развитый, согнутый, танцовщица, усугубить.

м) Анатом, апокалипсис, занятый, длинны, досуг, жалюзи, клеить, колледж, начала, отзыв, средства, броня, блокировать, валовой, дебитор, областей, оптовый, сироты, уставный, усугубить, начала, заложила, дебитор, развитый, кредит, нефтепровод, понятия, средства, упрочение, ходатайствовать, феерия, видение, заключить, индустрия, квартал, красивее, ломоть, мизерный, быстра, ракушка, углубила.

н) Ави́зо, выборов, добыты, гербовый, продала, мельком, пломбировать, родился, скатертей, туфля, втридорога, исповедание, лавровый, мускулистый, молода, наложили, правы, ракурс, соболезнования, языковой, аудитор, годны, досуг, запломбировать, зубчатый, колледж, маркировать, острота, петля, статуя, искра, мастерски, прикус, политый, средства, торты, тотчас, угольный, ходатайствовать, гласи.

о) Ассиметрия, баловать, газопровод, грешны, заржаветь, искристый, искра, казаки, лоскут, залила, ирис, плесневеть, политы, соболезнования, столяр, торты, упрочение, лгала, языковой, бронированный, ведомостей, заржаветь, казаки, мастерски, партер, ракурс, таможня, трусить, порвала, девичий завсегдатай, молода, некролог, намерения, облегчить, обеспечить, оптовый, тотчас, характерный.

п) Балованный, диспансер, заем, договорный, искристый, лавровый, маркировать, маркетинг, наложить, обеспечение, исповедание, красивее, подослала, маркетинговый, нефтепровод, острота, прикус, проведено, прирост, статуя, баржа, взвился, дремота, закупорить, изобретение, километр, премировать, родился, средства, быстра.

Задание 3

Подготовка эссе.

Дайте письменную характеристику собственной речевой культуре по следующим параметрам: знание правил русского языка; умение грамотно писать и говорить; умение слушать; владение речевым этикетом; умение дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения; навыки выступлений перед аудиторией; наличие в речи слов-паразитов, просторечных, вульгарных оборотов. Напишите три главных задачи в повышении собственной речевой культуры.

Задание 4.

Подготовьте сообщение - устную презентацию одного из словарей:

- 1) толковый словарь русского языка
- 2) словарь иностранных слов
- 3) орфоэпический словарь
- 4) орфографический словарь
- 5) словарь синонимов
- 6) словарь паронимов и антонимов
- 7) словарь спортивных терминов (другие словари)

Задание 5.

Подготовьте аннотацию к одной из следующих статей:

- 1) Е. А. Земская «Функционирование языка»
- 2) Л. П. Крысин «Иноязычие в нашей речи - мода или необходимость?»
- 3) О.Б.Сиротина «Основные критерии хорошей речи»

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 2

Тема: Отработка навыков фонетического разбора.

Цель: сформировать четкое представление о системе гласных и согласных звуков, способах их обозначения на письме; соотношение звукового и буквенного облика слова; выработать умение находить основные звуковые процессы в слове; закрепить навыки по фонетическому разбору слов; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка.

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Выпишите слова, в которых:

- а) количество букв совпадает с количеством звуков;*
- б) букв больше, чем звуков;*
- в) звуков больше, чем букв.*

Сошью, модель, вестник, домовой, подъём, мель, ягнёнок, музейный, бульон, гость, вьётся, местный, юг.

Задание 2

Вставьте пропущенные буквы и определите, как передаётся на письме звук [ш].

Изво_ик, пере_итать, до_атый, разно_ик, весну_атый, му_ина.

Задание 3.

Сделайте фонетический разбор

Всероссийская, скамья, съезд, компаньон, расчёт, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

Задание 4.

Прочитайте вслух слова. В каких случаях чн произносится как [чн], [шн], возможно двойное произношение? Распределите слова по группам

Скучный, конечно, Кузьминична, прачечная, скворечник, точечный, подсвечник, двоечник, неудачный, булочная, беспорядочный, точно, девичник, горчичник, горничная, тренировочный, копеечный.

Задание 5.

Спишите, обозначьте ударение. Укажите лексические значения слов.

Языковая система – языковая колбаса, характерная черта – характерная женщина, броня на квартиру – броня на танке, развитая промышленность – развитая коса, меткая острота – острота перца.

Задание 6.

Прочитайте транскрипцию и запишите предложение

1. [Л'убл'у б'ир'оску рускуй'у
то св'этлуй'у то груснуй'у]

2. [быт' ч'илав'экам ф ч'илав'эч'искам опщ'иств'э вофс'и н'и т'ашкай'а аб'азанаст'
/ а прастой'э разв'ит'ий'э внутр'эн'эй' патр'эбнаст'и / н'икто н'и гавар'ит / што на пч'ил'э
л'эжыт св'ищ'эный' долк д'элат' м'от / ана й'эво дэлайэт \ патаму што ана пч'ила //]

Задание 7.

Объясните, на каком фонетическом свойстве языка построена языковая шутка – каламбур.

Малов был глупый, грубый и необразованный профессор в политическом отделении. Студенты презирали его, смеялись над ним. «Сколько у вас профессоров в отделении?» – спросил как-то попечитель у студента в политической аудитории. «Без Малова девять» – отвечал студент (А.И. Герцен).

Задание 8.

Перепишите слова, распределяя их на две группы:

1) с ь для обозначения мягкости согласного; 2) без ь. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы.

Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич, лошадыми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.

Задание 9.

Произнесите пары слов. Какими фонетическими законами можно объяснить совпадение в их произношении?

Налиться – на лица, уколоться – у колодца, тупиться – тупица, спиться – спица, из щей – и щей, из ссоры – и ссоры, жжеными – с женами, щелкам – с шелком.

Задание 10.

Произнесите пословицы и поговорки с ориентацией на московскую, а затем на петербургскую норму:

Не родись красивой, а родись счастливой. Белые ручки чужие труды любят. Рот что скребок, все подберет. Не учили поперек лавочки, а во всю вытянулся, не научишь. Пороки входят в состав добродетели, как ядовитые снадобья в состав целебных трав.

Орфоэпические особенности гласных:

<p><u>Московский вариант</u> Иканье: <i>удивит[и]льно, б[и]реза</i> Редукция до нуля в соседстве с сонорными: <i>жимлсти, п̣хршел</i></p>	<p><u>Петербургский вариант</u> Еканье: <i>удивит(е)льно, б(е)реза</i> Отсутствие нулевой редукции в соседстве с сонорными: <i>жимьлсти, п̣хърашел</i></p>
---	--

Орфоэпические особенности согласных

<p><u>Московский вариант</u> Сохранение (й) после гласных: <i>скромны/й/е, липовы/й/е</i> Твердый согласный в возвратной частице: <i>вытянулос, раскинулос</i> Произнесение удвоенных согласных без особого подчеркивания: <i>алеи, особенно</i> Последовательное смягчение согласного перед мягким согласным: <i>кус(ь)тики</i></p>	<p><u>Петербургский вариант</u> Утрата (й) после гласных: <i>скромныэ, липовыэ</i> Мягкий согласный в возвратной частице: <i>вытянулось, раскинулось</i> Произнесение удвоенных согласных с особым подчеркиванием: <i>аллеи, особенно</i> Отсутствие последовательного смягчения перед мягким согласным: <i>кустики</i></p>
--	---

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 3

Тема: Отработка навыков по установлению видов орфоэпических ошибок и их исправлению

Цель: обобщить и систематизировать знания по орфоэпии в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; совершенствовать навыки по орфоэпии; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Поставить правильно ударение в словах. Правильно их произнесите.

Вариант №1

Августовский, агент, агентство, адекватный, акварель, алкоголь, алфавит, альтернатива, академия, анестезия, антенна, арест, аристократия, асимметрия, астероид, атеизм, афера, аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль, банты (им.п.мн.ч.), бассейн, без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда (им.п.мн.ч.), боа, бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд, бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный, бюллетеня (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включают.

Вариант №2

Влилась, вовремя, водопровод, вора (род. п., ед. ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель, генетика, герба (род. п., ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчичник, давнишний, двоечник, дебют, деквалификация, дельта, деликатес, демарш, детектив, дефис, де-юре, диспансер, добела, добрала, добралась, довезённый, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик.

Вариант №3

Жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс, инсульт, интервью, интернат, интерьер, искра, кабаре, какао, каталог, кафе, кафетерий.

Вариант №4

Квартал, километр, клала (пр., вр., ж.р.), клеить, кодекс, конгресс, конечно, конусы, конусов, кормящий, кортеж, коттедж, корректный, корысть, кофе, крапа (пр., вр., ж.р.), краны, кранов (род. п., мн.ч.), красивее, красивейший, кремь, кренится, крепостей (род. п., мн.ч.), крестьянин, кровоточащий, кровоточить, компьютер, конечно, кофе, купе, кухонный, лазер, лгала, лекторы, лекторов (род. п., мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род. п., мн.ч.), модель, мозаичный, молящий, молодёжь, мотель, мышление, музей, мусоропровод.

Вариант №5

Наверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накренит, налила, наливший, налита, намерение, нанял, наняла, наняли, нарвала, нарост, нарочно, насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род. п., мн.ч.), ногтя (род. п., ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась.

Вариант №6

Обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон, одолжит, озлобить, оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея, осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый, откупорил, отозвала, отозвалась, отрочество, одновременный, одноимённый, опека, партер, патент, пациент, пенсне, перезвонит, перелила, плодоносить, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник, повестей (род. п., мн.ч.), почестей (род. п., мн.ч.), предложить, пресса, приговор.

Вариант №7

Приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (род. п., мн.ч.), призыв, принял, приняла, приняли, приняло, принятый, принялся, приручённый, прогресс, проживший, прозорлива, процент, проект, порядочный, похороны, на похоронах, пуловер, радио, радушный, ракушка.

Вариант №8

Рапорт, резюме, рейс, рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер, сирота, сироты (им.п., мн.ч.), сирот (род.п., мн.ч.), сиротам (т.п., мн.ч.), скворечник, скучно, слала (пр.вр., ж.р.), сливовый, сливочный, сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит,

средства (им.п., мн.ч.), средствам (д.п., мн.ч.), средствами (т.п., мн.ч.), о средствах (п.п., мн.ч.), склады (им.п., мн.ч.), складов (р.п., мн.ч.), складами (т.п., мн.ч.), на складах (п.п., мн.ч.), скольких (р.п., мн.ч.), сколькими (т.п., мн.ч.), о скольких (п.п., мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд, столяр (маляр, дояр, школяр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис, темп, тенденция, теннис, термин.

Вариант №9

Термос, торта (род.п., ед.ч.), торту (д.п., ед.ч.), о торте (п.п., ед.ч.), торты (им.п., мн.ч.), тортов (р.п., мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера, фарватер, экстерн, фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель, цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр, штемпель, шоссе, шофёр, щавель, щемит, щёлкать, шинель, щавель, эксперт, экспертный, энергия, языковые (явления), яичница.

Задание 2.

Вспомните, что такое орфоэпическая норма. Воспользовавшись словарями (например, на сайте www.gramota.ru), определите орфоэпический статус приведенных ниже вариантов:

- махает - машет;
- хотите - хóчете;
- клáла - клалá - лóжила;
- материальные блáга - материальные благá;
- длиннее - длиньше;
- твóрог - творóг.

Задание 3.

Перечислите известные вам особенности старшей орфоэпической нормы. Найдите в следующих примерах ее признаки.

Пример 1 Нет, я не изменил. До старости глубокой

Я тот же преданный, я раб твоей любви,
И старый яд цепей, отрадный и жестокий,
Еще горит в моей крови.

А.А. Фет

Пример 2 Дай отдохнуть на уступе скалы!

Дай расколоть это зеркало мглы!
Чтобы лохматые тролли, визжа,
Вниз сорвались, как потоки дождя...

А.А. Блок

Пример 3 И радость в душу пролилась,
Как отзыв торжества природы,
Как Бога животворный глас.

Ф.И. Тютчев

Задание 4.

Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:

Атлас, видение, хаос, ледник, характерный, острота, рожки.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 4

Тема: Отработка навыков по установлению видов орфографических ошибок и их исправлению

Цель: закрепить навыки точного объяснения правильного написания орфограмм и пунктограмм в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; сформировать навыки самоконтроля грамотности и орфографической и пунктуационной зоркости как своего письменного текста, так и текста чужого; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

З...рница, разделить пор...вну, состр...дание, несоизм...римый вклад, пер...одическое издание, бл...стательный талант, пар...дигма, речная ф...рель, б...ндероль, сделать компл...мент, мер...диан, сув...ренитет, в...щёная бумага, красивое обр...мление, раск...лённый уютюг, раств...рить окно, раскр...поститься, чинопоч...тание, воп...ющая несправедливость, к...мпоновать, т...рпеда, кат...строфа, г...потеза, с...мафор, рец...дивист, распол...гать, пок...рить вершину, осн...щённый, пл...вец, ум...лять значение, ст...снённый в средствах, глаза сл...паются, бл...стательный, щ...дящий режим, подп...реть забор, к...ламбур, г...рнизон, взбуд...ражить, п...ролон, экстр...вагантный, мун...ципальный, в...трина, мец...нат, темп...рамент, ш...ренга, пш...нная каша, яблоня-груш...вка, с Иваном Кузьмич...м, ч...кнуться, зрач...к, открыть ключ...м, щ...лкать, выч...ркивать карандаш...м, прож...ванная пицца, трещ...тка, щ...точка, в еж...вых рукавицах, ж...рдочка, борьба с саранч...й, стаж...р, копч...ности, кош...лка, веч...рка, анч...усы, маж...рдом, муха-ц...котуха, Баренц...во море, бледнолиц...й, у старой мельниц..., ц...стерна, бег рысц...й, выщ...ганить, позиц...я, ц...мбалы, ц...плячий пух, утренний моц...он, куц...й хвост, цариц...но платье, вакц...на, ц...нга, танц...р, фальсифиц...ровать, ц...клоп.

Задание 2.

Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

Вкра...чивая речь, ше...ствовать над школой, ...грести в кучу, действовать бе...корыстно, бе...вкусица, полновес...ный аргумент, блес...нуть на солнце, добросовес...ность, жу...жание шмеля, режи...сёрские курсы, ко...личество, не...гораемый шкаф, и...люстрированная книга, сделать и...подтишка, пря...ка на ремне,

моло...ьба зерна, я...ственный звук, депре...сия, фура...ка капитана, по...чевать гостей, ко...тедж, иску...с...ница, комендан...ский час, горячий би...штекс, бе...человечный поступок, ...дувать пылинки, приве...ти товар, а...партаменты, пятиба...льный, первокла...сный, и...следователь, ко...рупция, а...люминиевые руды, бю...летень, бе...тыдство, пору...чик, лес...ничная клетка, горес...ный взгляд, лист кар...она, зы...кий песок, бе...ценный подарок, ра...жалобить, ...глаживать неровности, громоз...кая фигура, су...рогат кофе, а...сигнование средств, ра...сизм, инци...дент, явление ди...фузии, э...мигрант, актуальная пробле...матика, ве...ти лошадь под уз...цы, пли...сировка, ра...читанный, захолус...ный, ка...риатура, чёрный дерма...тин, ди...гармония в отношениях, речная рыбё...ка, ле...чайший вес, напрас...ная зубрё...ка, и...люзия, юная прелес...ница, декаден...ский, фель...шер, получить дивиден...ы.

Задание 3.

Правописание Ъ и Б знаков. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

Л...няное масло, неот...емлемое право, пред...юбилейный, сверх...ёмкий, раз...яснить дело, под...ячий, саф...яновые сапожки, контр...атака, без...языкий, тягач..., забыть напроч..., показат...ся из-за туч..., не муч...те его, бубен...чик, ребёнку не сидит...ся, исправ...те ошибки, пора садит...ся в вагон, в помещич...ем доме, меж...этажные перекрытия, без...ядерный мир, экстер...ер, от...явленный плут, солов...иная трель, ад...ютант, пред...октябрьский, из...явить желание, встретит...ся у афиш..., вз...ерошить волосы, увелич...те темп, полоса неудач..., как он пригож...!, невмоч..., нам трудно сердит...ся на отца, не упрямя...тесь напрасно, от разбойнич...его свиста, скоро раздаст...ся сигнал, с гон...чими псами, пят...надцать свиных туш..., п...едестал почёта, ткань из...едена молью, транс...атлантический, патронташ..., намаж...те, упасть навзнич..., можно влюбит...ся, эконом...те время, из говяж...его фарша, транс...японский, фельд...егерь, восем...десят, супер...ёмкий, дым пожарищ..., кинос...ёмка, р...яный помощ...ник, с...экономить, оркестр играет туш..., умнож...те на два, бел...этаж, дет...ясли, пост...ельцинский период, неустрашимый из...ян, ар...ергард, всё может удаст...ся, с плеч... долой, ты пожариш... рыбу, январ...ский, мурав...ед, сыплется картеч..., ему всё удаст...ся.

Задание 4.

Правописание приставок ПРЕ- / ПРИ-; Ы-И после приставок. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

Пр...словутый, пр...зренный тип, пр...оритет, непр...ходящее значение, пр...прятать, пр...лежание, пр...ключение, пр...емственность поколений, непр...рывный процесс, пр...возносить, пр...валировать, Пр...уралье, пр...рывать, непр...ложная истина, пр...ходящая няня, пр...творить мечту в жизнь, пр...задуматься, камень пр...ткновения, воспитать пр...емника, пр...скверный случай, пр...свистнуть, пр...миленький ребёнок,

пр...вратное понимание, пр...обретать, пр...творить дверь, пр...шелец, пр...нудительный, пр...вередливый, пр...проводил к шефу, непр...менное условие, пр...влечён к ответу, пр...ватизация, пр...старелый, отряд пр...смыкающихся, пр...образование, пр...гладить, пр...непр...ятный разговор, пр...вратности судьбы, воспр...емник, непр...зентабельный вид, непр...рывной, пр...бывать в неведении, пр...возмочь боль, пр...успевающий человек, на пр...деле возможностей, пр...бытие поезда, пр...терпеться к неудобствам, пр...небрежение, без...скусный, супер...гра, раз...грать, сверх...нтересный, пред...юльский, спорт...нвентарь, вз...мать, меж...здательский, пост...нфарктный, сверх...мпульсный, из...мать, дез...нтеграция, пред...нфарктное состояние.

Задание 5.

Правописание окончаний глаголов и суффиксов глаголов, глагольных форм и отглагольных образований. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

Он кол...т дрова, не отверт...шься, прибор рокоч...т, терп...шь, мороз щипл...т нос, они распор...т швы, листва колыш...тся, ма...шься, печь пыш...т жаром, дети хныч...т, они раска...тся, птицы щебеч...т, прибор пен...тся, не приемл...шь лжи, пески зыбл...тся, они кле...т обои, всё позабуд...тся, собаки гон...т дичь, предвид...те, журавли курлыч...т, собаки ла...т, они души в ней не ча...т, птенец вылет...т из гнезда, бормоч...щий, стро...щий, окле...нный, терп...щий, подвеш...нный фонарь, трепещ...щий, бор...щийся, ла...щий, засе...нный, скач...щий, пен...щийся, занавеш...нные окна, слыш...щий, наде...щийся, обстрел...нные окопы, кол...щий, беспоко...щий, пристрел...нное ружьё, знач...щий, уравновеш...нный человек, душ...щий, дремл...щий, задерж...нный, ка...щийся, гон...щий, выкач...нные от испуга глаза, хлопоч...щий, жал...щий, сдерж...нный, пыш...щий, досто...н похвалы, выровн...нный, замеш...н в преступлении, удосто...н награды, обид...вший, зате...л, выгор...вший, раста...в, раскле...л, завис...вший, удосто...в, раска...лся, постро...в, рассе...вший, обид...л, ре...вший, ненавид...вший, выздоров...в, обессил...в от жары, замеш...н на сметане, вал...нки, раскле...вать, завид...вать, навед...ваться, продл...вать, омолаж...вать, развед...вать, обур...вать, поч...вать, намер...ваться, одол...вать, обрад...вать, потч...вать, ухаж...вать, проповед...вать, затм...вать, засе...вать, гор...вать, обслед...вать, команд...вать, растл...вать.

Задание 6.

Просклоняйте по падежам следующие словосочетания:

Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей.

Задание 7.

Правописание -Н- / -НН- в словах разных частей речи. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

Заминирова...ый, вяза...ый из шерсти, груже...ый углем, жема...ица, призна...ый гений, реза...ый батон, стилизова...ый, великомуче...ица, невида...ое событие, масле...ица, загна...ый зверь, мече...ый атом, неслыха...ый, мощё...ая камнем дорога, незва...ый гость, свежемороже...ый, давно не метё...ый, стёга...ое одеяло, кова...ый сундук, чва...ый вид, лома...ая линия, окольцова...ый, труже...ик, нехоже...ые тропы, пудре...ица, чека...ый шаг, мелко рубле...ый фарш, заплетё...ая коса, рискова...ый шаг, дра...ый в клочья, глаже...ая одежда, печё...ый в золе картофель, фарширова...ый, начище...ая бронза, смышлѐ...ость, обнажѐ...ый, окая...ые дни, овчи...ый тулуп, соловьи...ый, серебря...ое кольцо, собстве...ик, таможе...ик, поле...ица дров, безветре...ый, кожа...ая куртка, листве...ица, гуси...ый, зеле...ая лавка, операцио...ый, дружи...ик, детский утре...ик, нефтя...ик, стекла...ый, стра...ик, гости...ица, урага...ый, письме...ость, райо...ый центр, бездо...ая си...ева, мыловаре...ый завод, перочи...ый ножик, дли...оты в тексте, племя...ик, всесторо...е развитый, исти...ый, румя...ец, женстве...ый, сви...ой грипп, ветре...ость, молодо-зеле...о, движения скова...ы и неуклюжи, действовать согласова...о, слова его легкомысле...ы, ромашки рассея...ы по полю, окна заколоче...ы, работать рья...о, дети хорошо образова...ы, она весьма рассея...а, его манеры надме...ы и напыще...ы, количество товара ограниче...о.

Задание 8.

Употребление частиц НЕ и НИ. Перепишите предложения, объясняя выбор НЕ или НИ:

1) Отец н... только н... трогал меня пальцем, но я от него н... слышал н...когда н... одного резкого слова. 2) Н... один Печорин любовался хорошенькой княжной. 3) Я рассказал всё это тому, кто н... мог н... помочь. 4) Ольга н... разу н... взглянула на Лёню. 5) Отец был чудной, н... как у всех. 6) Как бы мы н... хотели, н...чего н... меняется. 7) Диван был покрыт н... то шаями, н... то гобеленами. 8) Этот вопрос меня н...мало н... смущает. 9) Смотреть было н... на что. 10) Бизнес их шёл н... шатко н... валко. 11) Как мы н... старались сдержать своё разочарование, оно явственно читалось на наших лицах. 12) Каких только страшных историй н... сочиняют дети! 13) Он н... мог н... сказать всю правду о случившемся. 14) Мы сидели и говорили всю ночь, пока н... взошло солнце. 15) Как н... вспомнить былое! 16) Я уверен, что это было н... что иное, как притворство. 17) Исполним в лучшем виде всё, что н... прикажете. 18) Равнодушный человек н... мог бы петь так, каким бы он н... обладал голосом. 19) Чего я только н... делала и н... говорила,

чтобы привлечь внимание моего кумира! 20) Мой сон был н... ложь и н... правда – это просто фантазия. 21) Во мне н... было колебаний н... на йоту. 22) Им н... сдан н... один зачёт. 23) Кто н... занимался художественной гимнастикой, всем она очень нравилась. 24) Тому, кто н... бывал на Кавказе, советуем туда съездить. 25) Все думали, что это сделал н... кто другой, как Иванов.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практические работы № 5-6

Тема: Отработка навыков анализа образцового литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистического мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств

Цель: закрепить навыки анализа литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистического мотивированного употребления многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств; сформировать навыки самоконтроля грамотности; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Ответьте на вопросы:

1. Как вы понимаете, что такое «богатство речи»?
2. Каким требованиям должна соответствовать эта характеристика?

Задание 2.

Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.

Вариант № 1

Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффектная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими друзьями установились вражеские отношения. 6) Искусство влияет на рост культурности человека. 7) Он начал с маленького, но со временем достиг больших успехов. 8) У нее совершенно нет тактики: своими вопросами она поставила меня в смешное положение. 9) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 10) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

Вариант № 2

1) Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 2) Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды 3) Артист завоевал признательность зрителей. 4) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 5) Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя

переносить на ногах. 6) Боец не вздрогнул перед опасностью. 7) На конференции обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах преподавания. 8) Он принес в это чувство оттенок чего-то фальшивого. 9) Путешественникам пришлось немного изменить маршрут, чтобы в ближайшем городе пополнить запасы продукции. 10) Утверждая документацию, директор ставит свою роспись.

Вариант № 3

1) Большинство студентов смогли ответить на вопрос, данный преподавателем. 2) В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям. 3) Мы живем в одном доме, но на различных этажах. 4) Студентами представлена полная свобода в выборе темы курсовой работы. 5) Командировочный уже выполнил задание полностью. 6) Учреждения коммуны являлись одновременно и законодательными и исполняющими органами. 7) В семье человек получает первые ценовые установки. 8) Ценная политика фирмы рассчитана на привлечение покупателей с разными доходами. 9) Правильная экономическая политика правительства приведет к расцвету государства. 10) Эта аудитория не приспособлена для длинных лекций.

Вариант № 4

1) Состоялся нелюбезный для меня разговор с начальником. 2) Оплатите, пожалуйста, за проезд. 3) В моей жизни это было самое памятное событие. 4) Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан. 5) Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки. 6) Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 7) Отчет предоставляется в двух экземплярах. 8) Ученый стоял у источников ракетостроения. 9) Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности. 10) Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.

Вариант № 5

1) По-прежнему ненавидят облаченных властью. 2) Его исполнительный талант был высоко оценен критикой. 3) Администрация приняла эффективные меры. 4) Эти потребительные продукты не пользуются потребительным спросом. 5) Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правого государства. 6) Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к дисбалансу в этих сферах. 7) Следовало бы поставить задачу повсеместного создания демократичных органов самоуправления. 8) Нужно проявлять терпеливость к недостаткам близких людей. 9) Слово было представлено народному депутату Иванову. 10) Молодым представлены все возможности для получения образования.

Задание 3.

Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 13. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 14. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом. 15. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца.

Задание 4.

Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Гражданам, не обеспеченным жильем по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов государственного жилищного фонда для бесплатного (представления, предоставления) квартир нуждающимся. 2. Верховенство права и закона - общий и (главный, заглавный) принцип правового государства. 3. Все, что касается трудностей нового дела в многоукладном сельском хозяйстве, (отписано, описано) в современных публикациях. 4. Заключительный этап анализа - определение (оборотливости, оборотности) и эффективности операций. 5. Анализ финансового положения объединения по экспортным операциям проводится на основании данных бухгалтерской (отчетливости, отчетности) по экспорту. 6. Отсутствие научно (основанных, обоснованных) механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к известному дисбалансу в этой сфере.

Задание 5.

Исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. В 1992 году возможность выхода на внешний рынок имели 400 предприятий

и организаций области, реализовали эту возможность 270 участников, зафиксированных соответствующими органами. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 6. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный эффект будет значительным. 7. В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Задание 6.

Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. 5. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. 6. У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. 7. Корпус и крышка шестеренной клетки созданы из модифицированного чугуна. 8. Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. 9. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

Задание 7.

Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, изменение его состава, изменение грамматической формы слов в составе фразеологизма, контаминация).

Образец: Не мудрствуя долго, приведу цитаты из отчета – Не мудрствуя лукаво, приведу цитаты из отчета (неоправданная замена компонентов фразеологизма).

1. В его выступлении не было ни грамма правды. 2. каждый из этих авторов внес свою бесценную лепту в сокровищницу театрального искусства. 3. рабочие занимались сизифовым делом, разгружая и перекладывая кирпич вручную, снова нагружая и поднимая наверх, к лесам. 4. В плановых отделах и бухгалтериях сводят последние счета с ушедшим годом. 5. На ветер выбрасываются не слова, а ценные материалы. 6. Здесь есть к чему приложить свои способности. 7. «Не красна хата углами, а красна пирогами», - сказал мне мой товарищ.

Задание 8.

Объясните значение и происхождение фразеологизмов. Составьте с ними предложения. Ответ оформите в виде таблицы.

Образец:

Фразеологизм	Происхождение	Значение	Употребление
Ахиллесова пята.	Мать героя-полубога Ахиллеса, желая сделать сына бессмертным, окунула младенца в воды реки Стикс, держа его за пятку. При осаде Трои именно эту пятку поразил стрелой Парис.	Уязвимое место.	Любопытство – это моя ахиллесова пята.

Козел отпущения, кондрашка хватил, король-то голый, крокодиловы слезы, яблоко раздора, лошадиная фамилия, запретный плод, дамоклов меч.

Задание 9.

Укажите речевые ошибки, связанные с употреблением заимствований:

- а) немотивированное употребление заимствованных слов;
- б) использование без учета их значения;
- в) нарушение лексической сочетаемости;
- г) совмещение стилей.

При выполнении задания пользуйтесь словарями иностранных слов.

Вариант № 1

1) Современная сибирская проза находится в эпицентре актуальных забот и тревог сегодняшнего человека. 2) Предлагаем пролонгировать договор о проведении конференции. 3) Редакция обладает эксклюзивным правом на приобретение рукописи. 4) По набережной двигалась кавалькада автомобилей. 5) Особенно пикантным было выступление П. 6) Среди собравшихся преваляровали представители молодежи. 7) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 8) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 9) В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско. 10) Незабываемый прецедент произошел во время поездки по Волге.

Вариант № 2

1) В ремонте здания имели место серьезные дефекты. 2) Оратор говорил очень напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект. 3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России. 4) Разработан спектр механизмов, предназначенных для контроля за качеством изделий. 5) На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование. 6) Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни. 7) Принятое решение следует квалифицировать как несовременное. 8) Депутаты должны быть вовремя информированы о повестке дня и времени начала работы. 9) В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы. 10) Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.

Вариант № 3

1) Кардинальный пункт расхождений между участникам дискуссии путем компромисса был сведен на нет. 2) Идентичное решение было принято студентами 2 курса. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал. 5) Все сильнее ностальгия по прекрасному. 6) Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы. 7) Без «паблисити нет процветания», но некоторые бизнесмены игнорируют эту истину и не заботятся о рекламе. 8) Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 9) Эту ситуацию я пролонгирую на себя. 10) Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам.

Вариант № 4

1) В магазине большой выбор качественной обуви. 2) Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны. 3) Навстречу двигалась кавалькада машин. 4) В начале нового года магазин будет проводить эксклюзивные скидки на все товары. 5) Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены на высоком художественном уровне. 6) В ресторане всегда аншлаг. 7) На площади некая политическая партия, желающая продвинуть в выборный орган своего кандидат, устраивала народное гуляние для электората. 8) Надо выявить предпочтения данной категории населения. 9) Кто довел страну до криминалитета? 10) Нас просили репрезентовать некоторые материалы.

Вариант № 5

1) Какой смысл держать нас в течение восьми вечеров у голубых экранов в ожидании хеппи-энда? 2) В минувший уик-энд была обезврежена банда боевиков. 3) Если вы не лимитированы во времени, приходите в наш салон. 4) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год. 5) Не будем экстраполировать вопрос инфляции. 6) Мой друг купил недавно новый байк. 7) Идентичное решение было принято студентами

второго курса. 8) Конкурс модельеров прошел под патронажем мэра. 9) На заседании обсуждались деструктивные последствия наводнения. 10) Гостиница по воскресеньям приглашает на семейный бранч.

Задание 10.

Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.

Вариант № 1

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 6) Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать. 7) Во главе угла партии поставили два вопроса. 8) Посетитель так и ушел несолоно хлебавши. 9) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. 10) Когда я узнал, что в здании сохраняют булочную, у меня душа отлегла.

Вариант № 2

1) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2) Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку. 4) Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5) Мне кажется он сослужил вам медвежью услугу. 6) Концерт цыганского ансамбля шел два часа. Прошел он с большим успехом и на одном духе. 7) Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце. 8) Старик любил рассказывать о своих приключениях. Мы, дети, бывало, садились возле него и, слушая его, просто развешивали порой рты. 9) От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 10) С тех пор их в наш дом калачом не позовёшь.

Вариант № 3

1) Мы за нашим директором как за каменной спиной. 2) Отвечая на вопросы о причинах ухода со своего поста, министр сказала: «Я хотела чувствовать, что то, что я делаю не мартышкин труд». 3) Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране. 4) После неудачного окончания торжеств художественный директор программы объяснял, что праздник этот был спущен сверху. 5) Результаты уборочной кампании позволяют нам утверждать: реформы на селе пущены на самотек. 6) Выезды журналистов на передовую линию фронта осуществлялись регулярно. 7) Какую цель лелеяли депутаты, принимая решение о бюджете на будущий год? 8) Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают качать права. 9) В толпе послышалось: «Всех

этих бюрократов нужно убивать без зазрения совести». 10) Вопрос о топливе сложный и просто так забросать его шапками нельзя.

Вариант № 4

1) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании. 2) «Белая ворона» - так иногда называют человека совестливого, не равнодушного к тому, что плохо лежит. 3) Результаты эксперимента превзошли наши ожидания: практически погибла большая часть подопытных кроликов. 4) За давностью лет у нас сложился дружный коллектив. 5) «Ботинки, - учил нас воспитатель, - нужно чистить с вечера, чтобы утром надевать их на свежую голову». 6) Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу. 7) Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 8) Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок. 9) Первые же бомбардировки заставили нас задуматься. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 10) Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.

Вариант № 5

1) Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки врасплох. 2) Работница паспортного стола оказалась женщиной невоспитанной и довольно грубой. Нервы она нам потратила. 3) Он не пускал туман в глаза. 4) Базаров работал не складая рук. 5) Он не откладывал дела в длинный ящик. 6) Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом. 7) Хватит воду в ведре толочь! 8) Ему посчастливилось родиться под счастливой луной. 9) Что ни говори, он продолжает гнуть своей линией. 10) Учитель сказал, что теперь он нас будет держать ежовыми рукавицами.

Задание 11.

В приведенных ниже предложениях устранили плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы. 11. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 12. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 13. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и

новых структур управления. 14. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 15. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма.

Задание 12.

Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла. 8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 7.

Тема: Отработка навыков по разграничению ненормативного словоупотребления как речевой ошибки и как выразительного средства

Цель: проанализировать речевую структуру с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Среди приведенных ниже предложений отметьте такие, в которых имеются нарушения логичности речи. Внесите необходимые исправления.

1. За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния. 2. Моя мама работает завскладом. Она относится к работе добродушно. Всегда на работу приходит вовремя, никогда не ссорится с рабочими. 3. Стройность системы нарушилась благодаря неорганизованности группы. 4. Букет из одного тюльпана стоит 6 рублей. 5. Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной (Из меню в столовой). 6. «Что это там такое?» – затаив дыхание, удивленно спрашивали собравшиеся в зале Дворца строителей. 7. «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой». 8. Поливальная установка уже пущена в работу: взметающиеся вверх рано утром длинные струи воды не опускаются до позднего вечера, поливая луг с высеянными на нем многолетними травами. 9. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.

Задание 2.

Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.

1. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, преysкурант цен, для проформы.

2. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии.

3. Необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная машина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Задание 3.

Найдите речевые ошибки в следующих предложениях, исправьте их.

1. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 2. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу. 3. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 4. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 5. Большая половина игры проходила у ворот команды "Заря". 6. Нельзя не сказать несколько радужных слов и о наших строителях. 7. Первая трудность произошла со стройматериалами. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении. 10. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились.

Задание 4.

Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о мочной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых.

Задание 5.

Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций:

а) укажите случаи «смешения стилей», прокомментируйте их; исправьте предложения;

б) найдите выражения, которые относятся к «профессионализмам». Уместно ли их употребление?

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т.п.). 2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. 3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум "Мировой опыт и экономика России". 6. Вы хотите раскрепостить общество или ловите

кайф на сцене? 7. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 8. Многого сейчас в бюджет не выжмешь! 9. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. 10. Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческий фактор. 11. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 12. Сельские товаропроизводители вынуждены отвлекать прибыль на покрытие стоимости реализованной, но не оплаченной по не зависящим от них причинам продукции. 13. Не убоившись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта Федерации.

Задание 6.

Найдите и исправьте речевые ошибки. Укажите тип ошибки (употребление слова без учета его лексического значения, алогизм, анахронизм, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов).

Образец: *На сцене стоял актер в золоченом ампула. – На сцене стоял актер в золоченом костюме. (Слово «ампула» употреблено без учета его лексического значения совокупность ролей, исполняемых актером).*

1. В работе коллектива больницы обнаружили серьезные пороки. 2. Когда наступила зима, его демобилизовали на фронт. 3. Писатель высмеивает людей с маленьким умом. 4. Главное для писателя – душевный мир человека. 5. Он посмотрел на её задумчивыми глазами. 6. Еще живы предки А.С. Пушкина. 7. Эти функции поручаются отделам рекламы. 8. Он был владыкой большого имения. 9. На всех придворных Плюшкина были всего одни сапоги. 10. Девочка от волнения покраснелась.

Задание 7.

Нередко газетные публикации, рассчитанные на определенный круг читателей, пестрят жаргонными словечками, неологизмами, вульгаризмами. В них можно найти преднамеренный штампы, нарушения лексической сочетаемости, а иногда и просто безграмотные выражения.

Прочитайте отрывки из публикации в газете «Регион 46», найдите в них нарушения нормативного словоупотребления, объясните, в чем они состоят, есть ли у них стилистическое задание, и попытайтесь «перевести» оригинальный текст на общелитературный язык, соблюдая нейтральный стиль речи.

«Секретный ужин в «Карусели»

С джазом в стране напряженка. Поэтому открывающийся сегодня в известном диско-клубе «Карусель» на Ленина джаз-клуб по всем параметрам тянет на «новость дня». Клуб «Карусель» энергично и заметно внедрился в ночной досуг Курска и старается похвально разнообразить свою деятельность. К примеру, те из любителей музыки и близкого разглядывания звезд, кто по выходным занят непосильным трудом и служебными

обязанностями, теперь вполне могут приобщаться к творчеству любимцев в будние, так сказать, ночи. Идея «клубных дней», в свою очередь, заметно расширяет диапазон музыкальных вкусов. Дебютирующий сегодня джаз-клуб - только первое начинание из этой серии...

Завтра еще одна и, похоже, самая волнующая премьера – «День звезды». Имеется в виду, что некая любимая пиплом супер-стар будет не только веселиться на сцене, но и в форме непринужденного общения присоединится к культурному досугу граждан. А кому, скажите, не охота поболтать «за жизнь» за рюмочкой, так сказать, чая, например, с Ириной П-ской, которую уже давно величают «Леди Каруселью»: так она любит это место за «интеллигентные лица, уют и покой». Неплохо себя чувствует здесь и Наталья В-ская, неоднократно выступавшая в традиционных по уик-эндам сборных программах, а теперь серьезно раздумывающая о собственном сольнике в «День звезды»...

Задание 8.

Подберите к просторечным и жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.

1. Наташа бралась за любую работу и с блеском ее выполняла. 2. Слитки можно обрабатывать и без применения станка, используя шлифмашину и сверлилку. 3. Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 4. Никто не хочет пахать задаром, но на «левый» заработок все же идут люди особого склада. 5. Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-й партии; это был грубейший зевок в его практике.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 8.

Тема: Трудные случаи употребления имен существительных, прилагательных

Цель: закрепить навыки точного объяснения правильного употребления имен существительных, прилагательных в соответствии с нормами письма, регламентированными современными правилами; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

Вариант № 1

1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

Вариант № 2

1) Избран... жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн... пари. 3) Бывш... подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 6) Легков... такси идет быстрее грузов... . 7) На ринге (работать) французск... рефери. 8) На испанце (быть) надет... широкопол... сомбреро. 9) Ровн... широк... шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.

Вариант № 3

1) Огромн... возище с сеном (застрять) на проселочной дороге. 2) Получили ценн... бандероль. 3) Нужно предусмотреть определен... (пен...) за просрочку платежей. 4) Окна закрывали современн... жалюзи. 5) Актер надел небольш... пенсне в золотой оправе. 6) Была объявлена песня «Розов... фламинго». 7) Огромн... ручища (опуститься) на плечо. 8) В ресторане (оказаться) изыскан... меню. 9) Кофе был... чуть тепл... . 10) Эсперанто был... создан... около ста лет назад.

Вариант № 4

1) Оперу «Кармен» написал...велк... Бизе. 2) Впереди показал...сь величествен... Гималаи. 3) Мода – это и удивительн... ноу-хау, и выгодно... вложение капитала. 4) Больш... зал... был... освещен... . 5) В концерте (принимать) участие (извест...) трио. 6) Сегодня РИА передал... важное сообщение. 7) Чили был... открыт... Магелланом в 1520 году. 8) Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 9) Нов... ставень (ставня) тихонечко закрыл... 10) Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль.

Вариант № 5

1) У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо. 2) Наряд красавицы составлял... ярк... бикини. 3) В Багдаде я учился в больш... медресе. 4) Неподалеку стоял... заброшен... ранчо. 5) Установлен... эмбарго был... нарушен... . 6) На нас смотрел... забавн... гризли. 7) Справедлив... рефери начал... отсчет. 8) Этим летом среди молодежи особенно популярн... был... регби. 9) На грядках рос(ла) заморск... кольраби. 10) Авторитетн... жюри (возглавить) известн... кутюрье.

Задание 2.

Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... саями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 3.

Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.

БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

Задание 4.

Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны варианты формы окончаний?

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 5.

Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 6.

Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.

Вариант № 1

1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 3) На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

Вариант № 2

1) В этом же здании обучаются будущие (повар). 2) Важнейшие отделы и (сектор) института были реорганизованы. 3) Организации требуются квалифицированные (бухгалтер), ночные (сторож), (вахтер). 4) В магазине имеется большой выбор (чулки) и (носки). 5) Этим вопросом занимались многие ученые в прошлом (год). 6) Между коллективами предприятий часто заключаются (договор). 7) Если бы машинист вовремя не затормозил, поезд сошел бы с (рельсы). 8) Вдоль реки летела стая (цапли). 9) Из-за плохой организации приемки рыбы многие (судно) простаивают в (порт). 10) Щука весила 14 (килограмм).

Вариант № 3

1) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 2) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 3) С тех пор о нашем назнакомце ни слух... ни дух... 4) Сад занимает свыше 100 (гектар). 5) Мы готовы заключить долгосрочные (договор). 6) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце). 7) Для (ясли) надо установить разные (прожектор). 8) В депо срочно требуются опытные (кондуктор). 9) По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабель) кирпичей. 10) Многие мои знакомые провели свои (отпуск) в круизах по новым маршрутам.

Вариант № 4

1) Надо установить на прогулочном участке (прожектор, мн.ч.). 2) В обсуждении проблемы приняли участие (директор). 3) Разные (цех) специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 4) Для выступления перед рабочими артисты пошли в (цех, мн.ч.) депо. 5) В этом же здании обучаются будущие (повар). 6) Поезд сошел с (рельсы). 7) Не хватало (дух) отказать мальчику в его просьбе. 8) В совещании приняли участие многие (автор, редактор, корректор). 9) Флаг повстанцев по-прежнему развевался на (форт). 10) Роль Фирса в («Вишневый сад») играл известный актер.

Вариант № 5

1) Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься (тон) свирели. 2) На постоянную работу требуются (токарь, слесарь, мн.ч.). 3) При входе в здание у сотрудников проверяют (пропуск, мн.ч.). 4) В комнате горело пять (свечи). 5) Я купила килограмм (апельсины, баклажаны). 6) В этом магазине большой выбор (скатерти, простыни). 7) В ближайшие дни ожидается теплая погода без (заморозки). 8) В следующем году предстоит поменять (паспорт, мн.ч.). 9) Об этом происшествии вспоминали многие (год). 10) Стены нужно покрасить в яркие (цвет).

Задание 7.

Дайте оценку употреблению вариантов надежных форм существительных. Исправьте ошибки там, где это необходимо.

1. Многие мои знакомые провели свои отпуска в круизах по новым маршрутам. 2. На совещание прибыли многие инженеры, директора. 3. В обсуждении проблемы приняли участие директора. 4. Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 5. Для выступления перед рабочими артисты пошли в цеха депо. 6. На вызова́ врач не ходит. 7. А каков результат небрежности? – Поезд сошел с рельс. 8. Мне выписали 200 кг огурцов, 150 кг помидор, 60 кг яблок. 9. Эти орехи были особенно заметны на крае плантации. 10. На первом ряде сели передовые механизаторы и полеводы. 11. Избегая грязи, люди идут на путя. 12. Ребята занялись сбором початок. 13. По приезду

пошел я на работу в банк. 14. В этом же здании обучаются повары. 15. Сад занимает свыше ста гектар.

Задание 8.

Приведенные в скобках имена и фамилии поставьте в нужной форме.

1. Второе место жюри присудило учащемуся (Виктор Кравчук). 2. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела (Борис Иванович Сорока). 3. «Фараон» – исторический фильм с участием (Барбара Брыльска). 4. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы (Сальвадор Альенде и Че Гевара). 5. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. 6. Предисловие к сборнику карикатур написано главным редактором журнала (Елена Дик). 7. Открыта выставка графических работ (Сергей Павлович Майстренко). 8. В сентябре 1952 года толпы нью-йоркцев осаждали газетные киоски ради журнала «Лайф», где публиковалась нашумевшая повесть (Эрнест Хемингуэй) «Старик и море». 9. Вершиной мировой любовной лирики являются сонеты (Франческо Петрарка), посвященные его возлюбленной Лауре. 10. Фильм создан (Григорий Чухрай).

Задание 9.

Составьте несколько предложений с прилагательными в превосходной степени на – айш/–ейш и формой «самый».

Мудрый, высокий, строгий, красивый, сложный, старый, просто, счастливый, богатый, умный.

Задание 10.

От данных прилагательных образуйте все возможные формы сравнения.

Красивый, покладистый, зрелый, сухой, дорогой, ломкий, молодой, дешевый, голый, босой, безмозглый, колючий, горячий, здоровенный, добренький, настоящий, невменяемый, стоящий, неувядаемый.

Задание 11.

Образуйте от прилагательных краткую форму:

Красный, грустный, светлый, броский, жалкий, мелкий, низкий, редкий, резкий, яркий, тяжелый, бледный, славный, бедный, круглый, глубокий, пышный, горький, сочный, быстрый, добрый, теплый, дряблый, бывалый, устаревший, обветшалый, облезлый, прошлый, праздный, смешной, хитрый, развеселый, премудрый, прекрасный, злющий, большой, старший, деловой, передовой, мерзлый, коричневый, шоколадный, книжный, научный, успешный.

Задание 12.

Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы:

Зареч...нский, словарь...к, больш...нство, диагонал...вый, кресл...це, ливн...вый, черкеш...нка, будн...чный, голуб...зна, опрометч...вый, врем...чко, платье...це, извил...на, недоверч...вый, насмешл...вый, тем...чко, краеш...к, марганц...вый, ржавч...на, по старш...нству, неразборч...вый, неряшл...вый, сегодн...шний, горош...нка, ситц...вый, усидч...вый, чайнич...к, краснопресн...нский, элл...нский, болот...стый, бел...ватый, милост...вый, гуттаперч...вый, чернолуч...нский, бег...тня, студенч...ство, крив...зна, круж...во, ружь...цо, француж...нка, свояч...ница, зар...во, веснушч...тый, грозн...нский, набережночелн...нский, эмал...вый, телят...нка, пятно плесен..., висеть на ше..., спрятаться в ущель..., учиться в гимнази..., рисунок на эмал..., отдыхать в санатори..., спорить о штепсел..., вспоминать о трубадур..., мечтать о крендел..., думать о юбиле..., узор на тюл..., играть на роял..., отправить в бандерол..., боль от мозол..., говорить о Марь..., мечтать об Евгени... Онегин..., в тёмно... туннел..., воевать на батаре..., стоять на взгорь..., работать в артел..., сражаться под Царицын...м, познакомиться с Чарли Чаплин...м, разговаривать с Иваном Чаплин...м, леса под Воронеж...м, на выпавш...м снегу, на нижн...м этаже, к состаривш...мся родителям, о любящ...м сыне, о лелеющ...м мечту, в опустевш...м доме, в ухудшивш...хся условиях.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическое занятие № 9

Тема: Трудные случаи употребления и правописания галаголов, причастий и деепричастий

Цель: закрепить морфологические нормы употребления и правописания частей речи; выработать умение различать основные типы ошибок в образовании формы слов; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов. Образуйте деепричастия от этих же глаголов.

Арестовать, атаковать, бежать, беречь, бить, блистать, брести, брить, вернуть, вить, гасить, гнать, грести, грызть, достичь, дышать, ехать, жать (руку), жевать, жечь, жить, завести, звать, идти, издавать, изобрести, искать, капать, колоть, лазать, лезть, лизнуть, махать, мыть, найти, налить, напомнить, понять, пробежать, провести, прожить, расцвести, резать, слать, снять, сохнуть, страдать, сыпать, течь, узнавать, уносить, хвалить, ходить, хотеть, цвести, чертить, шить.

Задание 2. Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и деепричастных форм.

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня. 2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет. 3. Девочка, уже заплёвывая косу, с удивлением смотрит на брата. 4. А у меня всё давно уже убрано! 5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука. 6. Это оказался медведь, забрёл ночью в деревню. 7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью. 8. На столе стоял букет цветущихся астр. 9. В комнате, как в осыпающем саду, тихо и светло. 10. Шёрстка у котёнка была длинная, лоснящая. 11. Мы опоздали к началу заседания по независимым от нас причинам. 12. В центре повествования стоит образ молодого героя, страдающего от неразделимой любви. 13. Лучшие рабочие, трудящиеся на строительстве моста, были отмечены ценными подарками. 14. В поход мы взяли только небьющую посуду. 15. Шум, издающий водопадом, слышен издали. 16. Передайте наилучшие пожелания мамушке. Остаюсь уважаемый Вами – Артём. 17. Если мы будем работать спустив рукава, мы не выполним государственного заказа в срок и не получим новых кредитов.

Задание 3. Укажите, какие ошибки в употреблении глаголов использовали писатели для создания комического эффекта.

1. Но он свинину ест не часто, желудок берега, и знает, что земные яства имеют берега (Самойлов). 2. Итак, Вы опять отсрочили свой приезд, любезнейший Анненков. Боюсь только, как бы Вы, всё отсрачивая да отсрачивая – совсем к нам не пожаловали (Тургенев). 3. Хватит отсрачивать, пора подытаживать (Кнышев). 4. Чуду-юду я и так победу (Высоцкий). 5. Победу я любую беду (Заходер). 6. Позвольте вам быть проводимой мною (Аверченко). 7. Ах, дядюшка! Но вы его поймёте и не осудите профессии недуг, тем более, что очень часто тётей в Семён Сергееча швыряется утюг (Архангельский).

Задание 4.. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, вздохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении

человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 5. Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Около стро..щ..йся³ купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин). 6. Вдоль дороги дымились в росе выр..вш..³ овсы (Шолохов). 7. Метелица вскинул голову и оглядел эту колебл..щ..юся³ пёстр..ю толпу (Фадеев). 8. Между колёсами телег, полузавеш..нн..х коврами, горит огонь (Пушкин). 9. Егорушка вообразил себе шесть высок..х, рядом скач..щ..х колесниц (Чехов). 10. Всё утром дышит, ветерок играет в Тереке, на волнах вздымает зыбл..мый³ песок (Лермонтов).

Задание 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Баткой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Задание 7. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (поговорка). 6. Отшлифов..ные пр..боем мокрые бока камней бл..стели, как лакиров..ные (Куприн). 7. Ну, брат, табак мочё..ный, что конь лечё..ный, никуда не годит..ся (Шолохов). 8. Безмолвно стояли брош..ные, с закрыт..ми³ ставнями курени (Шолохов). 9. За нами тащилась запр..жё..ная пушка с за..жё..ным³ фитилём (Пушкин). 10. Бабушка готовила обед из купл..ной провизи.. (М. Горький).

11. Желтоватой лентой вилась наезж..ная дорога (Пушкин). 12. Вон кучера и кухарки задают себе бал.., а я.. я как брош..ная (Чехов). 13. (Рыбо) промысле..ик, весь обвеш..ный³ копчѐ..ными кутумами, сушѐ..ными и солѐ..ными судаками, сидит между этой благодат..ю, как ч..рная туча (Г. Успенский). 14. Грузѐ..ные машины скат..вались с наезж..ного крут..го берега на лёд (Ажаев). 15. Лат..ный, рва..ный (полу) шубок держался на нём, как накрахмал..ный (Серафимович). 16. Здесь я увидел Михаила Пущина, ран..ного в прошлом году (Пушкин). 17. Её [дороги] ч..рные, давно не ежж..ные колеи едва проступали в траве (Фадеев). 18. Целый день слышался скрип немаз..ных колѐс (Катаев). 19. Шос..е было гладким, асфальтир..в..ным (Быков). 20. Лошади пошли ходкой рыс..ю, отбивая по льду ков..ными копытами (Серафимович).

Задание 8. Вставьте пропущенные н или нн.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережѐ..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, клее..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирава..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, выгача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожѐва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрѐ..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлѐ..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечѐ..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинѐ..ый, соля..ой, слоѐ..ый, студѐ..ый, утончѐ..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрѐ..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчѐ..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, оси..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

Практическая работа № 10.

Тема: Морфологические нормы современного русского языка

Цель: закрепить морфологические нормы употребления частей речи; выработать умение различать основные типы ошибок в образовании формы слов; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Запишите словами числительные:

За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. В 432 номере газеты публиковался материал об экологии. Несмотря на сложные погодные условия, мы собрали по 45,9 центнеров зерна с гектара. В 2007 году обещают жаркое лето.

Задание 2.

Просклоняйте по падежам следующие словосочетания: обе девушки, полтора часа, двое прохожих, трое людей.

Задание 3.

Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

1) Сводный баланс коммерческих банков РФ на 1 января тысяча девятьсот девяносто четвертого года составил свыше семидесяти триллионов рублей и увеличился за год в пять раз.

2) Сокол, падающий к земле за добычей, может развить скорость до двухсот пятидесяти километров в час и даже больше.

3) В октябре тысяча девятьсот девяносто четвертого года в России было зарегистрировано около двух тысяч пятьсот страховых компаний.

4) Десятого февраля тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года исполнилось сто пятьдесят лет со дня гибели А.С.Пушкина.

5) В Болгарии было создано около двухсот пятидесяти промышленных комплексов.

6) В продаже появилась новая серия пособий, в которой показаны около шести тысяч восемьсот чертежей.

7) В магазине ДОМО вы можете купить пылесос мощностью тысячу триста ватт.

8) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьдесятю пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.

Задание 4.

Правописание наречий и наречных выражений Перепишите, объясняя слитное, дефисное или раздельное написание наречий и наречных выражений и их омонимов:

Перейти реку в _ брод, сказать в _ заключение, темным _ темно, схватить на _ бегу, по _ нашему убеждению, жить по _ американски, убраться подобру _ поздорову, всё честь _ честью, прыгнуть на _ ходу, в _ начале года, блуждать в _ потьмах, в _ дали течёт река, знать на _ зубок, взять в _ скобки, подойти в _ плотную, по _ прежнему пути, читать в _ слух, сыграть в _ открытую, во _ вторых, в _ общем, уже далеко за _ полночь, по _ особому распоряжению, выходить по _ одиночке, работать по _ одному, их осталось всего _ ничего, повторить всё точка _ в _ точку, надеяться в _ тайне, попробовать на _ зубок, превратиться в _ слух, читать по _ латыни, результат на _ лицо, связать крепко _ накрепко, всё по _

справедливости, всматриваться в _ даль, остановиться в _ виду леса, бежать без _ оглядки, клин _ клином вышибать, поделить на _ троих, сделать в _ тайне, брать по _ немного, увидеть во _ очию, танцевать до _ упаду, пяти лет от _ роду, спорить не _ за _ чем, ударить с _ размаху, рубить с _ плеча, нести под _ мышкой.

Задание 5.

Правописание предлогов, союзов, частиц. Перепишите, объясняя написание предлогов, союзов и частиц и их омонимов

1) От этих известий и от _ того, что ему предстояло узнать, беспокойство мальчика возрастало. 2) Эту информацию я то _ же передал. 3) Музыкант играл так _ же сильно и шумно, как и в начале вечера. 4) Следует иметь в _ виду все возможные трудности этого путешествия. 5) В _ сравнени... с другими гимназистами он умён и начитан. 6) В _ продолжени... всей лекции студенты о чём-то шептались. 7) Ростов в то _ же мгновение опустил глаза. 8) В _ след за _ тем подали десерт. 9) Я проснулся от _ того, что стало трудно дышать. 10) Спектакль не состоится в _ виду болезни актрисы. 11) Не _ смотря на привязанность друзей, он чувствовал себя одиноким. 12) Он всегда шёл на _ встречу её просьбам. 13) Хочу, что _ бы вы не ссорились. 14) Эти лица нам то _ же знакомы. 15) Приёмную увеличил за _ счёт другой комнаты. 16) Не пойти на прогулку в _ следстви... дождя. 17) То _ же мне критик нашёлся! 18) Если бы я родился не в России, что _ бы я в жизни делал, как _ бы жил?

Задание 6.

Объясните ошибки в употреблении местоимений:

Больной попросил сестру налить себе воды. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. Сзади его ехала нагруженная вещами машина. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от нее можно ждать многое. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног. Любому должнику важно доверие к себе. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая ее интересы.

Задание 7.

Выберите верно образованные формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения:

Напоить - напои, напой; махать - маши, махай; (не) ехать - едь, поезжай, не едь, не езд; лечь - ляг, ляжь; вырезать - вырежь, вырежи; оформить - оформь, оформи.

Задание 8.

От приведенных глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями:

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, косить, выдавить, блистать, жать, сесть, махать.

Задание 9.

Составьте предложения с глагольными формами, объясните, почему нельзя смешивать и взаимозаменять эти формы:

Блистают - блещут, внимают - внемлют, капают - каплют, махают - машут, страдают - страждут, сыплют - сыпят, чтят - чтут, гложет - глодает, мечет - метает, плещется - плескается.

Задание 10.

Какие оттенки смысла возникают за счет того, что о будущем действии говорят с помощью глагольной формы прошедшего или настоящего времени, о прошедшем - с помощью глаголов будущего и настоящего времени?

1. Ну я пошел...
2. Иду вчера домой и вдруг встречаю Игоря.
3. Сидит весь вечер - ни разу не улыбнется.
4. Ты что завтра делаешь?
5. Я не приду, мы в субботу в театр идем.
6. Если ты уедешь - я погиб!

Задание 11.

Сверяясь с «Орфоэтическим словарем» и «Словарем грамматической правильности русской речи», определите стилистическую разницу вариантов приведенных ниже глаголов. Внесите словарные данные в виде помет (разг. и др.). Сравните стилистическое качество слов левой и правой колонки и сделайте выводы:

Обусловливать	Обулавливать
Сосредоточивать	Сосредотачивать
Удостоивать	Удостаивать
Уполномочивать	Уполномачивать

Задание 12.

Исправьте ошибки в употреблении причастий и деепричастий, сверяясь со «Словарем грамматической правильности» и другой справочной литературой:

Отвечал он неохотно, скиснувшем голосом. Завидя нас, он издали стал махать рукой. Положив руку на сердце, должен признать, что я в этом не уверен. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. Наплававшись, мы долго лежали на берегу. Люди, приобретшие эту книгу, не будут разочарованы. Так мы и вернулись, ничего не купивши.

Задание 13

Найдите неправильно образованные наречия и исправьте их:

Вверх, взаправду, назад, навряд ли, сторяча, напополам, вдвое, вдребезги, вовнутрь, завсегда, заместо, задаром, заново, издавна, впотьмах, зазря, напоказ.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 11

Тема: Отработка навыков по грамматическому анализу разных типов простых предложений

Цель: закрепить навыки по грамматическому анализу разных типов простых предложений; выработать умение различать основные типы ошибок в построении предложений; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1) Умирать от любви _ значит жить. 2) Падающая звезда _ как добрая примета. 3) Снег _ мягкий, пушистый, светящийся. 4) После засухи земля _ точно камень. 5) Душа настоящего человека _ есть самый сложный и самый нужный музыкальный инструмент. 6) Достичь совершенства в своей работе _ большое счастье. 7) Самое трудное _ познать самого себя, самое лёгкое _ давать советы другим. 8) Зелень у берёзы _ будто искусно вырезанная. 9) Мода _ как женщина, потому она и капризна. 10) Обиды мешают дело делать, останавливаться около них _ даром время терять. 11) Лучший способ сохранить память о добрых делах _ повторять их. 12) Зависть, бесспорно, _ есть яд для сердца. 13) Грузинские деревни _ это сплошные сады. 14) Эти равнины _ словно море бескрайнее. 15) Прилёт журавлей _ есть признак весны.

Задание 2.

В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1) Карта – это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости. 2) Воспитанность и интеллигентность, - понятия неотделимые. 3) Эти иллюзии есть не что иное, как мираж. 4) Верблюд – замечательно выносливое животное. 5) Конный пешему не попутчик. 6) От учёного набирайся ума, от мастера сноровки. 7) Стать художником мечта моего сына. 8) Аристотель сказал, что сомнение – есть начало мудрости. 9) Уметь слушать – великое искусство. 10) Язык Толстого – блестящ, народен, полон лаконичной выразительности. 11) О храбрости больше всего говорят трусы, а о благородстве прохвосты. 12) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенства. 13) Не правда ли, что мы – краса долины всей? 14) Сердце – не камень. 15) Тяга к воспоминаниям, говорят, - примета возрастная.

Задание 3.

На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, _ всё смешалось в пороховом дыму. 2) Всё _ и шелест листвы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, _ напоминало детство. 3) Земля и небо _ всё одето каким-то тусклым серебром. 4) И отовсюду _ из каждого дома, двора и переулка _ бежало нам навстречу эхо. 5) Ни время, ни расстояние _ ничто не ослабляет дружбу. 6) Везде _ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, _ чувствовалось приближение осени. 7) Вдоль обочин тянулись широкие _ наполненные водой канавы. 8) Птенец едва достаивал взглядом фрукты, отруби, кукурузу и другие продукты _ и от всего отказывался. 9) Все лица _ ямщик, смотритель, мужики на дороге _ имели для него теперь новый смысл. 10) Эта поездка _ хотя и была не из приятных, но всё же дала мне возможность ознакомиться с местностью. 11) Настоящий человек должен быть настоящим во всём _ и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи _ и уметь отделять существенное от случайного. 12) Доски, навесы, развалины _ всё вокруг было мокро от дождя. 13) На печи, на полу, на скамьях _ храпит народ. 14) Вокруг не было слышно ни звука, кроме шипения ветра _ да слабого рокота прибоя. 15) Клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани _ и камни мостовой, и синие воды залива.

Задание 4.

Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их расстановку:

1) Высоко в небе невидимые глазом трепещут и звенят жаворонки. 2) Местами на море появляются небрежно брошенные лики луны. 3) Прокофий обвешивал обсчитывал кухарки видели это но оглушённые его криком не протестовали. 4) Я думал безумный что по крайней мере эти эпoletы дают мне право надеяться. 5) Почти каждое лето обыкновенно очень больной он приезжал к бабушке. 6) Тополы покрытые росой наполняли воздух нежным ароматом. 7) Покрытая багровым облаком всходила луна и еле-еле освещала дорогу. 8) Орёл острокрылая гордая птица садится на чёрный валун. 9) Для меня человека беззаботного эти летние вечера были необыкновенно привлекательны. 10) Степь то есть волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сторон.

Задание 5.

Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях, определите, какой частью речи они выражены. Распределите словосочетания по типам:

- а) глагольные;
- б) именные;
- в) наречные.

Образец: ^{Прил.} интересная [√] (какая?) ^{Сущ.} книга [!] (именное словосочетание).

Вручение диплома, приветливо встречать, искусство чтеца, оба друга, семеро смелых, каждый из победителей, вырублено топором, успешно завершить, автор книги, заниматься коллекционированием, думать вслух, встретиться с матерью.

Задание 6.

Объясните разницу между словосочетаниями. Какова в них роль знаков препинания? Прочитайте с правильной интонацией. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Высокая стройная женщина - высокая, стройная женщина; спелые сочные фрукты - спелые, сочные фрукты; красивый бодрый юноша - красивый, бодрый юноша; другие заманчивые предложения - другие, заманчивые предложения.

Задание 7.

Прочитайте текст. Выпишите все словосочетания. Укажите тип подчинительной связи. Выполните синтаксический разбор трёх любых словосочетаний. Являются ли словосочетаниями сочетания слов только любовь; нелепой и ужасной; любовь, исступлённо горящая? Обоснуйте ваш ответ.

Только любовь подвигает человека к совершению великих дел, любовь, чувство живое и пламенное, а не рассудочное чувство справедливости. Только любовь к отечеству нашему, любовь, исступлённо горящая, праведный патриотизм гражданина может вывести нас из тех многообразных трудностей, которых нам не миновать, как бы хорошо ни складывались наши дела.

Но патриотизм наш не даётся нам легко. *Любовь к отечеству у нас в России есть нечто трудное, почти героическое.* Слишком многое должна преодолеть она в нашей жизни, такой ещё нелепой и ужасной.

1. *Сформулируйте тему и основную мысль текста.*
2. *Определите стиль речи текста*
3. *Какая фигура речи лежит в основе построения первого абзаца?*

Задание 8.

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложнённых предложений.

Задание 9.

Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою.

Так они бились долго. **Уже начало смеркаться.** А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распутившимися листиками кустов. **Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробить до ночи.**

Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться. Соловьев в Нухе было особенно много. Два было и в этих кустах. Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали перекликаясь. Хаджи-Мурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.

Ему вдруг стало серьёзно на душе. **Он разостлал бурку и совершил намаз.** И едва только кончил его, как послышались приближающиеся к кустам звуки. **Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпавших по трясине.** Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 12

Тема: Отработка навыков по грамматическому анализу разных типов сложных предложений, связанному с расстановкой в них знаков препинания

Цель: систематизация знаний о роли разных типов сложных предложений через сравнительно-сопоставительный анализ, позволяющий чётко представить признаки сходства и различия рассматриваемых единиц языка;

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Укажите верную характеристику предложения (предложение указано).

Вот пример подобного задания:

(1) Наверное, никто не будет спорить, что дом, полный цветов, всегда уютен, в нём спокойно и надёжно, обилие цветов радует глаз, согревает душу. (2) Но вот мало кто знает, почему так происходит. (3) Почему цветы так действуют на наше настроение? (4) Оказывается, цветы умеют поглощать негативную ауру, выделяя флюиды радости и счастья. (5) Вы, возможно, не раз замечали, что у одних людей цветы всегда хорошо растут и постоянно цветут, а у других - чахнут и погибают.

1. Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

сложносочинённое

простое с обособленными членами

сложноподчинённое

Итак, рассмотрим **первый** вариант ответа: проверим, сложное ли это предложение. В нём четыре грамматических основы (сразу убираем **третий** вариант), причём первое и второе предложения связаны подчинительной связью (убираем **второй** вариант): *никто не будет спорить* (о чём?), *что....* **Второе и третье** простые предложения, равно как и **третье с четвёртым**, связаны бессоюзной связью (убираем **четвёртый** вариант). Следовательно, правильный ответ - 1.

2. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

простое с однородными членами

бессоюзное

сложное с разными видами связи

сложноподчинённое

Первое, на что следует обратить внимание, - союзное слово *почему*, с помощью которого связаны два простых предложения - главное и придаточное: *мало кто знает* (что?), *почему так происходит*. Таким образом, правильный ответ – 4 и т.д..

Текст 1

(1) Где-то между февралем и апрелем небольшие группы северных оленей начинают сбиваться в огромные стада, численность которых может колебаться от 500 000 до миллиона особей. (2) Эти стада, состоящие из беременных оленей, молодняка и самцов, отправляются на север, придерживаясь маршрутов, по которым двигались многие поколения оленей. (3) Они преодолевают от 24 до 48 км в день, а значит, 400-500-километровое путешествие может занять у них до 20 дней.

(4) Собирающееся стадо настолько велико, что минуют дни и даже недели, прежде чем всё оно пройдёт определённую точку на маршруте

(5) Первые самки добираются до мест размножения в тундре, у Полярного круга, к концу мая; там они почти сразу же рожают детёнышей. (6) Оленята уже через несколько часов после рождения могут бегать, а через несколько недель они способны самостоятельно добывать себе пищу. (7) Находясь в тундре, олени жадно питаются, восполняя запасы, полностью израсходованные за предыдущую зиму и готовясь к следующей суровой зимовке

Задание 1. Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.

простое с причастным оборотом

бессоюзное

сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью

сложноподчинённое

Задание 2. Укажите верную характеристику седьмого (7) предложения текста.

простое

сложносочинённое

бессоюзное

простое осложнённое

Задание 3. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

сложносочинённое

простое осложнённое

сложное бессоюзное

сложноподчинённое

Задание 4. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

сложносочинённое

простое с обособленными членами

бессоюзное сложное

Задание 5. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

сложноподчинённое

сложносочинённое

простое с однородными членами

Задание 6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

сложноподчинённое

сложносочинённое

простое с обособленными членами

бессоюзное сложное

Задание 7. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

сложноподчинённое
простое
бессоюзное сложное

Задание 2.

Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.

Тихо качаются кувшинки...
Шел двенадцатый час...
В траве клубника была еще зелена...
Артист поднял смычок...
С утра был солнечный день...
Сумерки медленно наползали на тайгу...

Задание 3.

Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.

Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и ...
Небо над головой было очень светлое, а ...
Я решил начать работу с утра, но...
Много труда ему предстоит, но зато...
То падал как будто туман, то...
С утра был солнечный день, однако...

Задание 4.

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку.
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Задание 5.

Составьте предложения по схемам.

- 1) [], и [].
- 2) [], [], [], и [].
- 3) [], но [].
- 4) [], (что...).
- 5) (когда...), [], (что...)

Задание 6.

Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы 4 предложений, выделенных в тексте.

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в...ртуозно ввел рассказч...ка-пас...чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн...ковой лачу...ке часто собирались добрые люди. Гост...примство хозяина располагало к неску...ным беседам, рассказам... Вот бре...жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведанные д...яком дикан...ской церкви, который славился своей ак...уратностью. *Он никогда не ут...рал нос полой своего бал...хона, вынимал из-за пазухи ак...уратно сложенный платоч...к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова.*

Часто приходили добрые люди к пас...чику накануне праздни...ного дня. Н. В. Гоголь мастерски передает нравы малорос...иян. Мы чувствуем искренний юмор, удал...ство и в то же время мудрость этого народа. Все люди – талантливые бал...гуры, выдумщ...ки, здесь есть чему поучит...ся любому уч...ному мужу и доблес...ному писателю-сатирику. *Рассказч...к Рудый Панько доверительно обращается к читателю, приглашая его заехать на Диканьку: путь будет «премех...нько по столбовой дороге».* Звучит своеобразное обращение селян...на к горожан...ну. Как гост...приимен и добросердеч...н Рудый Панько! *Читатель как бы попадает в сказку, где может оказаться реальной скатерть-сам...бранка с всевозможными я...твами: медовыми коври...ками, сахарными пряниками и теплыми лепе...ками.* А как прекрасен тонкий аромат меда, чистого, как слюда. «А пили ли вы, господа, груш...вый квас с терновыми ягодами или вар...нуху с изюмом и сливами», - восклицает рассказчик.

Мир реальный и фантастич...ский в творчестве Гоголя обр...тает какую-то тайну. Его проза под стать музыкальным и поэтическим мет...морфозам. Поражает также талант быт...писателя. *Гоголь смог передать мельчайшие подробности быта украинского народа и в то же время создать особенную лирич...скую атм...сферу, окружающую рассказчика и его героев.*

Задание 7.

Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Задание 8.

Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (поговорка).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 13

Тема: Отработка навыков по определению функционально-смысловых типов речи.

Цель: совершенствование умений обучающихся определять функционально-смысловые типы речи

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Расположите предложения так, чтобы получился связный текст.

1) Правило цепи основано на том предположении, что содержание общения не может быть бесформенной грудой разнообразных сведений, оно должно быть каким-то образом выстроено, соединено в цепь, «перечислено».

2) Причем в первичном общении наиболее важной частью является начало, а при неоднократном деловом общении - конец разговора.

3) Рамку в общении создают начало и конец разговора.

4) Существуют два основных правила структурирования информации в общении: правило рамки и правило цепи.

5) Для эффективности общения, предстоящего разговора, беседы целесообразно вначале указать цель, перспективы и предполагаемые результаты общения, а в конце разговора - подвести итоги, показать ретроспективу и отметить степень достижения целей.

6) Во втором случае людей не так интересует, как проходили переговоры, беседа, как то, чем они закончились.

7) Правило рамки основывается на действии психологического закона работы памяти, который часто называют «фактором ряда».

8) Любая цепь, упорядочивая, связывая, организуя содержание, как и рамка, выполняет сразу две задачи: во-первых, позволяет улучшить запоминание, во-вторых, помогает структурировать информацию в соответствии с ожиданиями собеседника.

9) Суть его в том, что начало и конец любого информационного ряда, из чего бы он ни состоял, сохраняется в памяти человека лучше, чем середина.

Задание 2.

Найдите и исправьте логические ошибки

Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обыкновенного рябчика. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название фильма. Демократ есть человек демократических убеждений. Перед сдачей объекта под охрану нужно проверить, чтобы в охраняемом помещении в нерабочее время не оставались посторонние лица, включенные электроприборы и другие источники огня. Вскоре после

окончания военных действий приведены в порядок многие школы, учебные заведения, больницы и другие культурные учреждения. Нужно подумать о кормах на зиму для общественного животноводства.

Задание 3.

Укажите номера предложений, в которых нарушение порядка слов или нарушение логики являются ошибкой (и исправьте эти ошибки), и номера предложений, в которых эти нарушения являются стилистическим приемом.

- 1) Руководитель назначил ответственное лицо за радиационную безопасность.
- 2) Спорт очень хорошо развивает мышцы тела и здоровье.
- 3) Выводы из всего этого следуют весьма неутешительные.
- 4) Хотели как лучше, получилось как всегда.

Задание 4.

1. Прочитайте текст, выполните задание.

(1)Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста. (2)В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3)Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4)Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности. (5)Цель рассказа, новеллы - создать иллюзию напряжённого действия. (6)Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7)Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть?

(8)Рассказ - наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. (9)К этому не пригоден никакой другой жанр. (10)В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки включает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11)Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12)Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове - отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13)Классический рассказ - образец художественности. (14)Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, - чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15)Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным - находить средства, позволяющие избегать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя. (17)Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18) Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запечатлённого автором. (20) Вот почему рассказ - своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.

(По А. Чирве)

а) Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания:

«Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».

б) Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 14

Тема: Отработка навыков по определению стилистических особенностей текста и его структуры.

Цель: обучиться редактированию (пользоваться различными видами правки текста); формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Из слов, перечисленных в скобках, выберите наиболее подходящее для использования в научном стиле.

(Публика, аудитория, толпа, люди) слушает то, что интересно ей. То, что интересно нам, она слушает постольку, поскольку это затрагивает ее интересы. (В общем, поэтому) если мы хотим быть услышанными, то нам (нужно, следует, придется, требуется) говорить о проблемах аудитории. Свои проблемы нам следует оставить для себя. Если собрать сведения об аудитории (не получается, не выходит, не представляется возможным), то (надо, лучше, следует) поставить себя на ее место и с (точки зрения, позиции) здравого смысла (попробовать, попытаться) понять ее картину мира, интересы, позицию, проблемы.

Поняв интересы и позицию аудитории, мы ей кратко (называем, рисуем, говорим, обрисовываем) тему нашего выступления. Так же как путешественники имеют карту местности, так и аудитории (лучше, желательно) знать, что будет обсуждаться и какой (приз, выигрыш, награду) она получит от этого обсуждения.

Предварительная структуризация сообщения позволяет заранее (срастить, сблизить, соединить) картины мира, интересы и позиции. Зная о чем (идет разговор, идет речь), аудитория легче (понимает, усваивает, переваривает) материал. Заранее обговоренные темы сообщения (делают меньше, уменьшают) вероятность возникновения (ошибок, искажений, неточностей) и неоднозначных (пониманий, объяснений, толкований) слов лектора. -

Задание 2.

1) *Укажите характерные для официально-делового стиля варианты сочетаемости глаголов и существительных.*

Например: *вносить – вносить предложение; претензия – предъявить претензию.*

Возложить, высказать, достигать, заключить, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, оказывать, предъявлять, погашать, продлить, принять, предпринять, рассмотреть, расторгнуть, составить.

Благодарность, виза, выговор, договор, договоренность, документ, задолженность, заявка, иск, кредит, отчет, письмо, повестка, подпись, порицание, постановление,

предложение, претензия, приказ, расписка, резолюция, резюме, рекомендация, решение, санкция, содействие, справка, счет, требование, учет, характеристика, цена.

2) *Составьте словосочетания существительных с прилагательными, свойственные официально-деловому стилю.*

Например: *доводы – убедительные доводы.*

Действия, лицо, необходимость, обстоятельства, организация, ответственность, отношения, порядок, пособие, рассмотрение, расчеты, рентабельность, сотрудничество, срок, скидки, цены.

3) *Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже.*

Например: *по мере – по мере продвижения.*

Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отношении, вследствие, в соответствии, в течение, в целях, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Задание 3.

1) *Укажите правильный падеж в словосочетаниях:*

приехать по окончани... института; возвратиться по завершени... строительства, навести справки по прибыти... на место, составить отчет по возвращен... из командировки.

2) *Составьте со следующими словами словосочетания, употребив зависимые слова в правильном падеже. Например: препятствовать внедрению.*

Свойственный, характерный, указывать, анализировать, вера, уверенность, заслужить, заслуживать, обрадоваться, обрадован, договор, контроль, долг, согласие, соглашение, содействовать, содействие, идентичный, сходный, располагать, иметь, плата, оплата, платить, оплатить.

3) *Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже. Например: по мере – по мере продвижения.*

Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отношении, вследствие, в соответствии, в течение, в целях, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Задание 4.

Найдите в следующих деловых текстах стилистические ошибки и исправьте их.

Компания предлагает оплату живыми деньгами. Оплата продукции наличкой запрещается. Возникла производственная необходимость снять дополнительное помещение. Взаимные расчеты предприятия осуществляют безналом. Просим указать счет, на который можно перегнать деньги.

Задание 5.

Студенты разделяются на группы по 2-3 человека и разыгрывают диалоги применительно к следующим ситуациям делового общения:

- представление начальнику нового сотрудника;

- просьба позвать нужного сотрудника к телефону;
- просьба передать по телефону информацию для отсутствующего сотрудника;
- приглашение по телефону на выставку;
- просьба по телефону о собеседовании с будущим работодателем.

Задание 6.

1. *Напишите аргументированное выступление, доказав следующие тезисы:* «Каждый должен знать иностранный язык»; «Вежливость позволяет добиваться многого»; «Моя будущая профессия важна для общества»; «В будущем книги будут не нужны человечеству»; «Необходимо отменить смертную казнь»; «Россия имеет большое будущее».

2. *Напишите аргументированное выступление, опровергнув следующие тезисы:* «Тюрьма исправляет преступников»; «Климат на земле становится хуже»; «Каждый может разбогатеть»; «Во всех наших бедах виноваты наши враги»; «Россия имеет большое будущее», «Спорт - это здоровье».

Задание 7.

Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю.

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.

2. Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.

3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.

4. –А сколько ей лет-то? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать. – А-а. – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет».

5. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.

8. Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

Задание 8.

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 9.

Определите к какому функциональному стилю относится текст? Назовите функции стиля? Определите тип речи? Выпишите фразеологический оборот из текста. Лексическое значение слова «интеллигентный».

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровью нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. (Д.С. Лихачев)

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;

- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Практическая работа № 15

Тема: Отработка навыков по составлению деловых бумаг, аннотаций и реферата.

Цель: приобретение практических навыков составления деловых документов; изучение особенностей жанра официально-делового стиля речи;

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Напишите резюме на одну из следующих должностей: Учитель физкультуры, тренер-преподаватель, продавец-кассир, юрист, менеджер по продажам, другие по желанию.

Все необходимые факты для резюме (кроме должности) придумайте самостоятельно. Укажите не менее двух мест работы.

Задание 2.

Напишите заявление о приеме на работу; докладную записку тренеру о необходимости Вашего участия в соревнованиях (российских, международных и т.д.).

Задание 3.

В приведенном тексте, представляющем собой деловое письмо, изменена последовательность предложений. Восстановите исходный текст и составьте правильный цифровой ряд из пронумерованных предложений.

1) Одновременно сообщая Вам, что выбор компании по оказанию юридических и консультационных услуг осуществляется нами по результатам конкурса. 2) С наилучшими пожеланиями 3) В настоящий момент мы уже заключили договор на аналогичные услуги с другой компанией. 4) Уважаемый Николай Петрович! 5) По истечении срока этого договора (через 6 месяцев) в соответствии с установленным порядком будет объявлен конкурс на оказание юридических услуг. 6) Высокая квалификация специалистов компании и оптимальные тарифы, несомненно, представляют для нас большой интерес. 7) Приглашаем Вашу компанию также принять участие в нем. 8) Информация о проведении конкурса и условиях участия в нем будет размещена на нашем интернет-сайте. 9) Благодарю Вас за письмо от 20 декабря т.г., в котором Вы предлагаете воспользоваться услугами юридического сопровождения нашей деятельности.

Задание 4.

Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?

а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.

2. К какому жанру относится данный текст?

3. Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.

а) точность, исключая возможность инотолкований;

б) стандартизованность, стереотипность;

в) конкретность, детальность изложения.

4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

Задание 5.

Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

Задание 6.

Найдите в данных предложениях «нанизывание» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.

1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

Задание 7.

Студенты разделяются на группы по 3-4 человека для создания модели какой-либо организации в соответствии с профилем будущей специальности с распределением ролей.

Цель – отработка навыков ведения всех видов деловой переписки, которая обычно осуществляется организациями.

Студент, назначенный «руководителем» организации, распределяет между другими студентами виды документов и писем, которые они должны подготовить. В целом студенты одной «организации» должны подготовить все виды документов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо – отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.) Внешняя переписка должна осуществляться между группами (моделями организаций).

По итогам выполнения кейса каждый студент должен создать 3 документа в различных жанрах официально-делового стиля (2 внутренних документа и 1 письмо).

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

Список использованной литературы

Основные источники

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09001-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/426861>.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>.
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/431711>.
4. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/442469>.
5. Лекант, П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>.
6. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/433305>.
7. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/437142>.
8. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/444943>.
9. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/433454>.
10. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/438777>.

11. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>.

Дополнительная литература

1. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/441960>.

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/447234>.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/436540>.

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/438029>.

Интернет-ресурсы

www.ruscorgo.ru - Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

www.russkiyjazik.ru - энциклопедия «Языкознание».

www.rus.1september.ru - электронная версия газеты «Русский язык».

www.slovari.ru/dictsearch - Словари.

www.gramota.ru -Справочная служба русского языка.