

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.03.2018 09:23

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

## **Программа итоговой аттестации**

**по дополнительной профессиональной программе повышения**

**квалификации «Проектирование содержания и технологий**

**музыкального образования»**

### **1. Цель итоговой аттестации**

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки слушателя по программе повышения квалификации «Проектирование содержания и технологий музыкального образования».

### **2. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации «Проектирование содержания и технологий музыкального образования» проводится в форме компьютерного тестирования.

### **3. Порядок проведения, содержание и критерии оценок итоговой аттестации**

Итоговое компьютерное тестирование проводится в один этап и включает содержание всех дисциплин, предусмотренных учебным планом.

Критерии оценки:

- «отлично» - 85%-100% верных ответов;
- «хорошо» - 65%-84% верных ответов;
- «удовлетворительно» - 50%-64% верных ответов;
- «неудовлетворительно» - менее 50% верных ответов.

### **4. Общие рекомендации по подготовке к зачету**

Слушатель должен самостоятельно изучить или обновить полученные ранее знания, умения, навыки, характеризующие практическую и теоретическую подготовленность по темам, содержание которых составляет предмет итогового тестирования и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций.

При подготовке к итоговой аттестации желательно составлять конспекты, иллюстрируя отдельные прорабатываемые вопросы. Материал должен конспектироваться кратко, четко, конкретно в рамках обозначенной темы.

#### ***Вопросы к комплексному тестированию:***

1. Образование как объект правового регулирования
2. Законодательство, регулирующее отношения в области образования
3. Правовое положение участников образовательного процесса

4. Осуществление образовательной деятельности в связи с вступлением в силу 273-ФЗ от 29.12.12 г. «Закон об образовании в Российской Федерации»
5. Педагогические технологии. Организация процесса обучения
6. Восприятие учащегося, его виды и особенности
7. Понятие музыкальных способностей и музыкальности
8. Внимание школьника, его виды и качества
9. Цели обучения музыкальным дисциплинам
10. Способности человека, связь способностей и задатков и факторы развития способностей
11. Процесс обучения: закономерности и принципы
12. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Сущность и задачи процесса воспитания в организациях дополнительного образования
13. Факторы формирования личности. Роль активности личности в собственном развитии
14. Организация проектной деятельности обучающихся на уроках музыкальных дисциплин
15. Общий психологический комплекс музыканта
16. Аспекты психологии исполнительской деятельности
17. Сценическое волнение
18. Специфика музыкального воспитания и образования
19. Основные задачи и функции музыкальных учебных заведений
20. Современная государственная национально-региональная политика РФ в области образования
21. Музыкальное краеведение
22. Проблемы художественно-эстетического и профессионального музыкального образования
23. Методологические направления работы организаций дополнительного образования, тенденции и перспективы их развития
24. Феномен музыкального просветительства
25. Классификация форм музыкального просветительства
26. Классификация видов музыкального просветительства
27. Концепция музыкального просветительства
28. Разновидности музыкально-просветительской деятельности
29. Управление проектами в современном менеджменте
30. Менеджмент фестиваля (конкурса). Формирование художественной концепции фестиваля. Бюджет фестиваля. Информационная поддержка фестиваля.
31. Специфика концертной деятельности. Сценические площадки, их классификация, технические и акустические особенности