

История музыки

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам истории музыки и музыкальной литературы.

Цель программы: приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции истории отечественной и зарубежной музыки, развитие общекультурных и профессиональных компетенций в области музыкальной литературы, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности, формирование готовности применять полученные знания при решении профессиональных задач.

Содержание учебной дисциплины включает следующие модули: Фольклорная и духовная музыка. Музыкальная классика: творчество зарубежных и отечественных композиторов. Музыка современных композиторов. Массовая музыкальная культура.

Планируемые результаты:

знать: научные концепции историко-музыкального развития; место музыкальной культуры в общеисторическом процессе; факты истории отечественной и зарубежной музыкальной культуры; музыку лучших представителей музыкального искусства; стилистику современной музыковедческой научной литературы.

уметь: слушать и исполнять музыку зарубежных композиторов слушать и исполнять музыку зарубежных композиторов; определять на слух стиль и авторскую индивидуальность композитора; осознавать многообразие музыкальных национальных культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса; проводить исторические параллели и находить единые стилевые корни; приобщать обучающихся к музыкально-художественному наследию прошлого и настоящего с последующей эмоционально-профессиональной оценкой музыкального явления; развивать художественный и музыкальный вкус обучающихся на лучших образцах мировой музыкальной классики; повышать музыковедческую грамотность обучающихся; формировать их готовность к самостоятельному освоению различных пластов музыкального искусства, как прошлого, так и современности с объективно-критической оценкой анализируемого явления.

владеть: приемами анализа музыкальных произведений разных эпох, национальных культур и авторских стилей; технологиями организации восприятия и анализа музыки; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики; способностью взаимодействия с обучающимися в подготовке музыкально-просветительских проектов.