

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:34:02

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

## **Формы приобщения школьников к музыке и искусству: виды музыкальной деятельности и их интеграция в художественно-педагогическом процессе**

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам возможных форм организации художественно-творческой деятельности обучающихся и их интеграции в художественно-педагогическом процессе

Цель программы: формирование профессиональных педагогических и исполнительских компетенций педагогов искусства, необходимых для эффективной организации общения учащихся с искусством в процессе целостной художественно-творческой деятельности.

Содержание учебной дисциплины включает следующие модули: Восприятие музыки – ведущий вид деятельности на уроках музыки. Восприятие музыки через слушание. Методика организации деятельности учащихся по послушанию музыки. Вокально-хоровое исполнительство. Специальные методики музыкально-певческого воспитания школьников. Развитие ритмического чувства. Музыкально-ритмическая деятельность. Пластическое интонирование и движение под музыку. Пластическое интонирование и движение под музыку. Инструментальное музицирование и импровизация. Музыкально-игровая деятельность. Драматизация музыкальных произведений. Арттерапевтическая деятельность на уроках музыки.

### Планируемые результаты:

знать: ведущие методологические положения музыкальной педагогики, заключающиеся в определении единой, целостной музыкально-творческой деятельности как раскрытия жизненного содержания музыки, осуществляемого в разнообразных формах общения с искусством; специфику форм приобщения школьников к искусству и художественному творчеству (виды музыкально-творческой деятельности); осознавать структуру художественно-педагогического процесса как совместную творческую деятельность учителя и учеников.

уметь: решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, неразрывно связанные в едином процессе музыкально-творческого общения; создавать необходимые условия для освоения обучающимися способов выражения своей индивидуальности через различные формы музыкально-творческой деятельности, накопления и «проживания» ими разнообразных эмоциональных состояний, постоянная «тренировка» которых даёт новое качество – развитие ученика как творческой, культурной и духовной личности.

владеть: технологией построения уроков музыки как уроков творчества, предполагающей вариативное использование разнообразных форм приобщения учащихся к музыкальному искусству; способами организации совместной музыкально-творческой деятельности учеников и учителя, которая является стержнем, определяющим содержание общения на уроке;

методикой развития предметных умений и навыков, специальных способностей и творческих дарований в процессе восприятия музыки, вокально-хорового и инструментального музицирования, музыкальных и дидактических игр, театрализованной деятельности, пластического интонирования и движения под музыку, импровизации и др.