

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Иванович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.08.2016 18:05
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Курский государственный университет"

Кафедра русского языка для иностранных граждан

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания
Ученого совета от 31.08.2016 № 1

Рабочая программа дисциплины
Русская литература

Дополнительная общеобразовательная программа «Русский язык как иностранный»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 81

Виды контроля в семестрах:

экзамен (2)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Русская литература» является формирование лингвострановедческой компетенции, необходимой для общения в ситуациях повседневного и делового общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДООП	
Цикл (раздел) ДООП:	05

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Знать:	
знать литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.;	
знать о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о литературоведении как науке о литературе; о фольклоре как устном поэтическом творчестве, его жанрах; о древнерусской литературе; о русской литературе XVIII века;	
знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина, о лирике А.С. Пушкина (3-5 стихотворений по выбору), о романе «Евгений Онегин» (общее представление); основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова, о лирике М.Ю. Лермонтова (3-5 стихотворений по выбору), о романе «Герой нашего времени» (общее представление);	
знать жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, о комедии «Ревизор», о повести «Шинель»; жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, о романе «Отцы и дети» (общее представление); жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, о романе «Преступление и наказание» (общее представление);	
знать жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, о романе «Война и мир» (общее представление); жизненный и творческий путь А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление);	
иметь представление о биографии и творчестве классических и современных русских писателей и поэтов;	
знать основные художественные направления русской литературы XI-XX вв.;	
знать особенности творчества наиболее значимых русских писателей этих периодов;	
иметь представление об основах изучения литературного процесса, истории и теории литературы как основы литературоведения;	
знать основные этапы развития русской литературы, особенности её периодизации.	
Уметь:	
различать род и жанр литературы;	
определять тему, проблемы художественного произведения, а также выявлять замысел писателя;	
передать основное содержание поэтического произведения, пересказать его, проанализировав поступки героев;	
использовать литературоведческую терминологию;	
назвать и кратко охарактеризовать основные разделы науки о литературе;	
назвать особенности фольклора, его основные жанры;	
назвать основные особенности древнерусской литературы, назвать и дать определения жанров;	
охарактеризовать русскую литературу XVIII века; назвать фамилии выдающихся русских писателей XVIII века, рассказать о значении их творчества;	
охарактеризовать русскую литературу начала XIX века;	
назвать фамилии выдающихся русских писателей, рассказать о значении их творчества, основных событиях жизни писателя, разных периодах его творчества;	
дать общую характеристику прозаического произведения; рассказать о его идейно-художественном своеобразии;	
указать основные темы, проблемы, назвать главных героев;	
дать характеристику художественным направлениям в русской литературе XX века.	
Владеть:	

литературоведческой терминологией: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.;

навыками составления плана и конспекта, способностью письменно и устно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде; навыками пересказа текста по плану; монологической и диалогической речью, умением перефразировать мысль;

навыками оформления устного и письменного речевого высказывания о писателе, его произведении и др.;

навыками выразительного чтения поэтического произведения; навыками самостоятельно выполнять различные творческие работы;

навыками использования различных источников информации: энциклопедических словарей, интернет-ресурсов и других баз данных – для решения познавательных и коммуникативных задач;

навыками самостоятельной организации учебной деятельности, контроля и оценки собственной деятельности, осознанного определения сферы своих интересов и возможностей.