

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2016 12:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Курский государственный университет»

Кафедра русского языка для иностранных граждан

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

Ученого совета от 31.08.2016 № 1

## Рабочая программа дисциплины

### Литература

Дополнительная общеобразовательная программа,  
обеспечивающая подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства  
к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке

Гуманитарная направленность

Подготовительное отделение

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Часов по учебному плану 252

в том числе:

аудиторные занятия 108

самостоятельная работа 99

Виды контроля в семестрах:

Зачет (1), экзамен (2)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	11		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе инт.	4	4	8	8	12	12
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	27	27	72	72	99	99
Контроль	9	9	36	36	45	45
Итого	72	72	180	180	252	252

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Литература» является формирование языковых умений и навыков, коммуникативной компетенции, необходимых для освоения профессиональных образовательных программ на русском языке в высших учебных заведениях РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОП	
Цикл (раздел) ДОП:	04

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Знать:</b>	
знать литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.;	
знать о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о литературоведении как науке о литературе; о фольклоре как устном поэтическом творчестве, его жанрах; о древнерусской литературе; о русской литературе XVIII века;	
знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина, о лирике А.С. Пушкина (3-5 стихотворений по выбору), о романе «Евгений Онегин» (общее представление); основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова, о лирике М.Ю. Лермонтова (3-5 стихотворений по выбору), о романе «Герой нашего времени» (общее представление);	
знать жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, о комедии «Ревизор», о повести «Шинель»; жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, о романе «Отцы и дети» (общее представление); жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, о романе «Преступление и наказание» (общее представление);	
знать жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, о романе «Война и мир» (общее представление); жизненный и творческий путь А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление).	
иметь представление о биографии и творчестве классических и современных русских писателей и поэтов;	
знать основные художественные направления русской литературы XI-XX вв.;	
знать особенности творчества наиболее значимых русских писателей этих периодов;	
иметь представление об основах изучения литературного процесса, истории и теории литературы как основы литературоведения;	
знать основные этапы развития русской литературы, особенности её периодизации.	
<b>Уметь:</b>	
различать род и жанр литературы;	
определять тему, проблемы художественного произведения, а также выявлять замысел писателя;	
передать основное содержание поэтического произведения, пересказать его, проанализировав поступки	
использовать литературоведческую терминологию;	
назвать и кратко охарактеризовать основные разделы науки о литературе;	
назвать особенности фольклора, его основные жанры;	
назвать основные особенности древнерусской литературы, назвать и дать определения жанров;	
охарактеризовать русскую литературу XVIII века; назвать фамилии выдающихся русских писателей XVIII века, рассказать о значении их творчества;	
охарактеризовать русскую литературу начала XIX века;	
назвать фамилии выдающихся русских писателей, рассказать о значении их творчества, основных событиях жизни писателя, разных периодах его творчества;	
дать общую характеристику прозаического произведения; рассказать о его идейно-художественном своеобразии;	
указать основные темы, проблемы, назвать главных героев;	

дать характеристику художественным направлениям в русской литературе XX века.

**Владеть:**

литературоведческой терминологией: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.;

навыками составления плана и конспекта, способностью письменно и устно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде; навыками пересказа текста по плану; монологической и диалогической речью, умением перефразировать мысль;

навыками оформления устного и письменного речевого высказывания о писателе, его произведении и др.;

навыками выразительного чтения поэтического произведения; навыками самостоятельно выполнять различные творческие работы;

навыками использования различных источников информации: энциклопедических словарей, интернет-ресурсов и других баз данных – для решения познавательных и коммуникативных задач;

навыками самостоятельной организации учебной деятельности, контроля и оценки собственной деятельности, осознанного определения сферы своих интересов и возможностей.