

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:40:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37493ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины творческая практика

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью прохождения творческой практики является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками композиции.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.У
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы**

**Знать:**

- методы сбора научной информации о творческом процессе из различных источников с использованием современных средств и технологий, самооценки результатов своего труда, технологии проведения научно-исследовательской, творческой и методической работы;

**Уметь:**

- критически осмысливать накопленный материал, самостоятельно ставить цели и выбирать пути их достижения, создавать необходимые условия личного творческого развития;

**Владеть:**

- организацией своего труда на научной основе, анализом результатов своей профессиональной деятельности, методикой проведения самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.

**ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи**

**Знать:**

- графические и живописные техники (карандаш, уголь, сепия, сангина и т.п.; акварель, гуашь, масло, темпера, акрил и т.п.), технологию живописи: виды и состав клея и грунтов, способы проклейки и грунтовки холста, картона и других основ живописи;

**Уметь:**

- подготовить атрибуты искусства к работе, проклеивать и грунтовать основы под живопись, целесообразно применять различные графические и живописные материалы;

**Владеть:**

- техниками и технологиями изобразительного искусства в рисунке и живописи и в работе над эскизами композиции станковой картины;

**ПСК-1.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи**

**Знать:**

- выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий, способы применения художественных материалов, техник и технологий в творческом процессе;

**Уметь:**

- применять практически художественные материалы, техники и технологии в творческом процессе в области станковой живописи.;

<b>Владеть:</b>
- владеет навыками самостоятельного, профессионального использования выразительных возможностей, художественных материалов, техник и технологий в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи.;