

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:40:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37493ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины преддипломная практика

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 27 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 12

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	12 (6.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	972	972	972	972
Итого	972	972	972	972

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью преддипломной практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний, формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками научно-исследовательской работы, сбора подготовительного материала для дипломного проекта; создание и разработка творческих эскизов к дипломной картине; воспитание и развитие необходимой художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения

**Знать:**

- пути поиска новых актуальных направлений в области станковой живописи и нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.

**Уметь:**

- использовать актуальные и новейшие достижения в области станковой живописи и нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.

**Владеть:**

- навыками применения новейших достижений в области современной станковой живописи и нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.

#### ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

**Знать:**

- способы организации своего труда на научной основе и алгоритм анализа его результатов;

**Уметь:**

- самостоятельно вести творческую, методическую и научно-исследовательскую работу, анализировать результаты своей профессиональной деятельности;

**Владеть:**

- методикой и навыками организации своей творческой, методической и научно-исследовательской работы на научной основе с последующим анализом результатов своей профессиональной деятельности;

#### ПК-20: способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

**Знать:**

- принципы и методы обучения научно-теоретическим и практическим дисциплинам в области изобразительного искусства с использованием психолого-педагогических основ научной теории и художественной практики;

**Уметь:**

- преподавать теоретические и практические дисциплины в области изобразительного искусства с использованием психолого-педагогических основ научной теории и художественной практики;

<b>Владеть:</b>
- методикой обучения научно-теоретическим и практическим дисциплинам в области изобразительного искусства с использованием психолого-педагогических основ научной теории и художественной практики;
<b>ПСК-1.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи</b>
<b>Знать:</b>
- методы и способы наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы создавать авторские произведения в области станковой живописи.
<b>Уметь:</b>
- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы выражать свой творческий замысел в художественных произведениях в области станковой живописи
<b>Владеть:</b>
- навыками наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности и через художественные образы выражать свой творческий замысел в художественных произведениях в области станковой живописи