

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:40:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37af3ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной  
деятельности (пленэрная)

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 16,5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6, 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	324	324	270	270	594	594
Итого	324	324	270	270	594	594

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью прохождения Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (пленерной) является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками в области пленэрной живописи.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления**

**Знать:**

- методику изучения окружающей действительности изобразительными действиями;

**Уметь:**

- интерпретировать окружающую действительность в художественную форму;

**Владеть:**

- способностью трансформировать явления и образы окружающей действительности в художественную форму изобразительными средствами на основе креативности композиционного мышления.

**ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

**Знать:**

- современные технологии использования приобретенных знаний, умений и навыков в создании авторских произведений в различных видах профессиональной деятельности;

**Уметь:**

- на научной основе создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

**Владеть:**

- традиционными и инновационными подходами к созданию авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, на основе полученных теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения.

**ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания**

**Знать:**

- методы научного исследования специфики творческого процесса и способы анализа художественных произведений, для изложения авторской идеи произведения;

**Уметь:**

- использовать изобразительные средства, устную и письменную речь в формулировании творческого замысла;

<b>Владеть:</b>
- способностью аргументировано излагать замысел и процесс создания авторского произведения устно, письменно, изобразительно;

**ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта**

<b>Знать:</b>
- материальную и бытовую культуру и композиционную специфику различных видов творческой деятельности (литературы, драматургии, дизайна костюма);
<b>Уметь:</b>
- осмысливать процессы развития художественной и материальной культуры и формировать личную позицию и свое отношение к художественным особенностям различных видов творческой деятельности;
<b>Владеть:</b>
- методикой создания произведений в связи с другими видами творческой деятельности на основе широкого кругозора в различных областях художественной культуры;

**ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства**

<b>Знать:</b>
- способы выражения своего творческого замысла, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление;
<b>Уметь:</b>
- создавать художественный образ на основе материала, собранного в ходе изучения окружающей действительности;
<b>Владеть:</b>
- навыками построения творческого процесса, используя результаты изучения окружающей действительности и образное мышление средствами изобразительного искусства.

**ПСК-1.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи**

<b>Знать:</b>
- методы наблюдения и изучения бесконечно разнообразной и прекрасной действительности и методику создания произведений изобразительного искусства;
<b>Уметь:</b>
- создавать художественные произведения в области станковой живописи, используя методы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности.
<b>Владеть:</b>
- способностью создавать художественные произведения в области станковой живописи, на основе наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности

