

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:40:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37af3ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5,5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8, 9, 10, 11

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		11 (6.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		18		18		10			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	90	90	198	198
Итого	36	36	36	36	36	36	90	90	198	198

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является разработка и выполнение Малой картины.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.У
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСК-1.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи

Знать:

- методы наблюдения и изучения бесконечно разнообразной и прекрасной действительности и методику создания произведений изобразительного искусства;

Уметь:

- создавать художественные произведения в области станковой, используя методы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности.

Владеть:

- способностью создавать художественные произведения в области станковой живописи, на основе наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности .

ПСК-1.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать:

- закономерности линейной и психологической перспективы, пластическую анатомию, теорию и историю искусства, историю мировой материальной культуры;

Уметь:

- систематизировать и обобщать знания, полученные в ходе изучения различных специальных дисциплин и освоения опыта мировой материальной культуры;

Владеть:

- методикой применения арсенала знаний перспективы, анатомии, теории и истории искусства, опыта мировой материальной культуры в своей творческой практике;

ПСК-1.9: способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи

Знать:

- методы взаимодействия, способы создания в коллективе отношений сотрудничества, методы конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

Уметь:

- применять полученные знания, умения и навыки как средство активной коммуникации, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, использовать возможности коллектива для собственного профессионального роста и достижения высоких качественных результатов единого художественного замысла;

Владеть:
- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи;