

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:40:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины педагогическая практика

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 11

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	11 (6.1)		Итого	
	10			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	324	324	324	324
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью педагогической практики является приобретение опыта, практических умений и навыков педагогической деятельности, необходимых для формирования профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области педагогической деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-19: способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность**

Знать:
основы живописи рисунка и смежные с ними дисциплины (модули), необходимые для их преподавания в организациях, как применять теоретические знания основ живописи и рисунка в педагогической деятельности
особенности преподавания основ живописи и рисунка в различных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Уметь:
использовать на практике знания основ живописи и рисунка
использовать на практике знания основ живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули)
использовать знания основ живописи и рисунка в процессе их преподавания в различных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Владеть:
знаниями основ живописи и рисунка и смежных с ними дисциплин
технологиями обучения основам живописи и рисунка и смежных с ними дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
методикой преподавания основ живописи и рисунка и смежных с ними дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-22: способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Знать:
техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-живописца
методы демонстрации и исправления ошибок работ обучающихся
методы обучения практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца
Уметь:
донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ним задачу в учебном или творческом задании
на практике показывать демонстрировать и исправлять ошибки обучающихся
обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца
Владеть:
способами и формами работы с обучающимися с целью объяснения поставленную перед ними задач в учебном или творческом задании
практическими навыками демонстрации техник, технологий и материалов, применяемых в творчестве художника-живописца
педагогическими технологиями обучения практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

ПК-24: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать:
историю отечественной культуры и искусства
формы работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
методику работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Уметь:

использовать в педагогической деятельности полученные в процессе обучения знания истории отечественной культуры и искусства
использовать на практике разнообразные формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
использовать полученные в процессе обучения знания и навыки с целью формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Владеть:
обладать широким кругозором в области отечественной культуры и искусства
разнообразными формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства историю отечественной культуры и искусства
эффективными методами работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

ПСК-1.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:
специфику преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
методы и формы преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
технологии преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Уметь:
отбирать образовательные технологии с целью преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
применять на практике специфические методы и формы преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
использовать на практике инновационные технологии преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Владеть:
эффективными методами и формами преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
навыками преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
инновационными технологиями преподавания дисциплин (модулей) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПСК-1.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать:
принципы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин
технологии реализации образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин
технологии организации системы контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Уметь:
разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса

реализовывать разработанные образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Владеть:
технологией разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
технологией реализации разработанных образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
технологией формирования системы контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
ПСК-1.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Знать:
историю отечественной культуры и искусства
формы работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
методику работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Уметь:
использовать в педагогической деятельности полученные в процессе обучения знания истории отечественной культуры и искусства
использовать на практике разнообразные формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
использовать полученные в процессе обучения знания и навыки с целью формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Владеть:
обладать широким кругозором в области отечественной культуры и искусства
разнообразными формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
эффективными методами работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства