

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:40:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины музейная практика

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 10

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью прохождения музейной практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний, формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями умениями и навыками копирования произведений искусства; воспитание и развитие необходимой художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

**Знать:**

- способы и методы применения полученных знаний, навыков, умений и личного творческого опыта при прохождении музейной практики, в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

**Уметь:**

- применять полученные знания и навыки, умения и личный творческий опыт при прохождении музейной практики, в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

**Владеть:**

- знаниями, навыками, умениями, личным творческим опытом и свободно применяет их при прохождении музейной практики, в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

#### ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

**Знать:**

- исторические технологические процессы при создании авторских произведений искусства и проведении музейной практики, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

**Уметь:**

- умеет применять в своей профессиональной работе знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении музейной практики, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

**Владеть:**

- знаниями исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении музейной практики, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

#### ПСК-1.8: способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи

**Знать:**

- методы и принципы использования архивных материалов, сведений из других источников информации при прохождении музейной практики, изучении и копировании произведений станковой живописи.

**Уметь:**

- работать с научной литературой, пользоваться архивными материалами и другими источниками при прохождении музейной практики и изучении и копировании произведений станковой живописи.

<b>Владеть:</b>
- навыками и способами использования архивных материалов, сведений из других источников информации при прохождении музейной практики, изучении и копировании произведений станковой живописи.
<b>ПСК-1.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</b>
<b>Знать:</b>
- методы использования приобретенных знаний для прохождения музейной практики и популяризации изобразительного искусства, станковой живописи и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.
<b>Уметь:</b>
- пользоваться приобретенными знаниями для прохождения музейной практики и популяризации изобразительного искусства, станковой живописи и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции в области станковой живописи.
<b>Владеть:</b>
- способами и методами использования приобретенных знаний для прохождения музейной практики и популяризации изобразительного искусства, станковой живописи и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции в области станковой живописи.