

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Творческий портрет

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя	18		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Творческий портрет» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца станковой живописи путем овладения профессиональными знаниями умениями и навыками, направленными на совершенствование живописного мастерства в области портретной станковой живописи.
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания**

**Знать:**

методы и способы формулировки средствами изобразительного искусства, в письменной и устной выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею творческого портрета в области станковой живописи;

**Уметь:**

формулировать средствами изобразительного искусства, письменно устно выражать, аргументировано излагать идею своего творческого замысла в области живописи творческого портрета;

**Владеть:**

методом формулирования средствами изобразительного искусства в письменной или устной форме выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею творческого портрета в процессе его создания в области станковой живописи;

**ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства**

**Знать:**

способы создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений с использованием чувственно-художественного восприятия окружающей действительности и образным мышлением в выражении творческого замысла средствами изобразительного искусства в области станковой живописи

**Уметь:**

создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление в выражении своего творческого замысла средствами творческого портрета в области станковой живописи;

**Владеть:**

навыками создания на высоком профессиональном уровне авторские произведения, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление в выражении своего творческого замысла средствами творческого портрета в области станковой живописи;