

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Теория станковой композиции

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рпд | уп | рпд | | |
| Неделя | 18 | | 16 | | | |
| Вид занятий | уп | рпд | уп | рпд | уп | рпд |
| Лабораторные | 18 | 18 | 32 | 32 | 50 | 50 |
| В том числе инт. | | | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Итого ауд. | 18 | 18 | 32 | 32 | 50 | 50 |
| Контактная работа | 18 | 18 | 32 | 32 | 50 | 50 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 22 | 22 | 58 | 58 |
| Часы на контроль | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 54 | 54 | 90 | 90 | 144 | 144 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Целью освоения учебной дисциплины «Теория станковой композиции» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками композиции. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.Б |
|--------------------|------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Знать:

особенности чувственно-художественного восприятия и образного мышления для выражения творческого замысла средствами изобразительного искусства на высоком профессиональном уровне;

Уметь:

использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление при создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи средствами изобразительного искусства;

Владеть:

образным мышлением, которое необходимо для создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи средствами изобразительного искусства;

ПСК-1.21: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве

Знать:

методику проведения художественно-эстетического анализа, давать профессиональную консультацию и оценивать художественные произведения и явления в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве;

Уметь:

дать профессиональную консультацию провести художественно-эстетический анализ на основе знаний течений и направлений в современном изобразительном искусстве, дать оценку художественному произведению в области станковой живописи;

Владеть:

методикой проведения профессиональных консультаций, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.