

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e93ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Техника станковой живописи и технология живописных материалов

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 10

зачет(ы) 7, 8, 9

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		16		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	32	32	36	36	36	36	158	158
В том числе инт.	50	50	32	32	36	36	18	18	136	136
Итого ауд.	54	54	32	32	36	36	36	36	158	158
Контактная работа	54	54	32	32	36	36	36	36	158	158
Сам. работа	18	18	22	22	36	36	18	18	94	94
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	54	54	72	72	90	90	288	288

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на совершенствование живописного мастерства в области техники станковой живописи и технологии живописных материалов.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПСК-1.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи**

**Знать:**

- художественные материалы, техники, технологии и способы их профессионального применения при создании авторских произведений в области станковой живописи.

**Уметь:**

- применять техники и технологии художественных материалов в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи.

**Владеть:**

- на высоком профессиональном уровне художественными материалами, техниками и технологиями, применяемыми в творческом процессе художника-живописца при создании авторских произведений в области станковой живописи.

**ПСК-1.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи**

**Знать:**

- методику обучения учащихся путем практического освоения техник, технологий и живописных материалов станковой живописи и иконописи;

**Уметь:**

- осуществлять обучение учащихся практическому владению техниками, технологиями и живописными материалами станковой живописи и иконописи;

**Владеть:**

- методиками профессионального обучения учащихся практическому освоению и владению техниками, технологиями и живописными материалами станковой живописи и иконописи;