

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37af5ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Техника профессиональной безопасности

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Техника профессиональной безопасности» является знакомство обучающихся с проблемами профессиональной безопасности, с правилами безопасной организации творческого труда в мастерской, на открытом воздухе и при работе на высоте.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

Знать:

- основы научной организации труда и методы анализа результатов своей профессиональной деятельности, правила проведения самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы, соблюдая правила техники профессиональной безопасности .

Уметь:

- на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, организовать проведение самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы, соблюдая правила техники профессиональной безопасности .

Владеть:

- способностью на научной основе организовать свой труд, анализировать результаты своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельную творческую, методическую и научно-исследовательскую работу, соблюдая правила техники профессиональной безопасности .

ПСК-1.9: способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи

Знать:

- особенности работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями художественного произведения в пределах единого творческого замысла для достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи, неукоснительно соблюдая технику профессиональной безопасности.

Уметь:

- работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого замысла для достижения высокого качества творческой деятельности в области станковой живописи, неукоснительно соблюдая технику профессиональной безопасности.

Владеть:

- организаторскими качествами работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями художественного произведения в пределах единого замысла для достижения высокого качества творческой деятельности в области станковой живописи с соблюдением техники профессиональной безопасности.

ПСК-1.10: владением техникой безопасности при работе с художественными материалами

Знать:

- правила работы с различными горючими художественными материалами и меры предосторожности при работе с лакокрасочными материалами, используемыми в творчестве художника-живописца;

Уметь:
- разбираться в технических, химических и пожароопасных свойствах применения художественных материалов, растворителей, лаков, закрепителей в творчестве художника-живописца;
Владеть:
- современными технологическими процессами работы с художественными материалами и техникой безопасности работы при создании художественных произведений и выполнении учебных заданий в области живописи.