

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Техника живописи и технология живописных материалов

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	36	36	32	32	86	86
В том числе инт.	16	16	9	9	18	18	43	43
Итого ауд.	18	18	36	36	32	32	86	86
Контактная работа	18	18	36	36	32	32	86	86
Сам. работа	36	36	54	54	4	4	94	94
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Техника живописи. Технология живописных материалов» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на совершенствование живописного мастерства в области техники живописи и технологии живо-писных материалов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

Знать:

- техники старых мастеров, исторические и современные технологические процессы при разработке авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ;

Уметь:

- пользоваться техниками старых мастеров, использовать технологии современных художественных процессов при создании авторских произведений и проведении экспертных, реставрационных работ в области живописи и других видах деятельности;

Владеть:

- историческими и современными техниками и технологиями создания художественных авторских произведений и выполнения учебных задач, методиками проведения экспертных, реставрационных работ в области живописи и других видах деятельности;

ПК-22: способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Знать:

- различные методики и способы в устной или письменной изобразительной форме формулировать, излагать и ставить пластическую задачу в учебном или творческом задании, обучать техникам и технологиям живописных материалов обучающихся;

Уметь:

- в доступной форме ставить пластическую задачу в учебном или творческом задании, исправлять ошибки, показать и обучать различным техникам, технологиям, живописным материалам в области станковой живописи;

Владеть:

- различными методиками обучения и в доступной форме объяснять обучающимся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании средствами изобразительного искусства, показать и исправлять их ошибки с помощью педагогических приемов обучить техникам, технологиям и материалам, применяемым в творчестве художника-живописца;

ПСК-1.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи

Знать:

- современные художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца при создании художественных произведений и выполнении учебных заданий в области живописи;

Уметь:
- на высоком профессиональном применять современные художественные материалы, техники и технологии живописи при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области живописи.
Владеть:
- на профессиональном уровне современными техниками, технологиями и живописными материалами, применяемыми в творческом процессе художника-живописца при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области живописи;
ПСК-1.10: владением техникой безопасности при работе с художественными материалами
Знать:
- правила работы с различными горючими художественными материалами и меры предосторожности при работе с лакокрасочными материалами, используемыми в творчестве художника-живописца;
Уметь:
- разбираться в технических, химических и пожароопасных свойствах применения художественных материалов, растворителей, лаков, закрепителей в творчестве художника-живописца;
Владеть:
- современными технологическими процессами работы с художественными материалами и техникой безопасности работы при создании художественных произведений и выполнении учебных заданий в области живописи.