

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362fadbce57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы искусства и культуры

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование общих представлений об основных направлениях, тенденциях развития и формах существования изобразительного искусства Новейшего времени; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области современного искусства;
1.2	формирование представлений о сущности и динамике взаимоотношений «современный художник-социум», проблемах изобразительного искусства в современном социокультурном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Знать:

основные этапы исторического развития мировой культуры и изобразительного искусства, основные стилевые направления, художественные течения в искусстве различных исторических эпох;

особенности взаимодействия и связи эволюции художественных форм с развитием философской и эстетической мысли, религиозных воззрений, обычаями, нравами общества на определённом этапе их существования;

фундаментальные проблемы современных дискуссий в области художественной культуры, основные тенденции социально-культурных и эстетических трансформаций современности.

Уметь:

анализировать произведения искусства с точки зрения их исторической и стилевой принадлежности;

обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;

формулировать собственную точку зрения на дискуссионные проблемы развития мирового искусства, в том числе современного.

Владеть:

навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства с точки зрения их стилевой принадлежности;

терминологическим аппаратом, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений;

способностью делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные и эстетические явления, выявляя их сущность и формы выражения.

ПСК-1.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)

Знать:

основные исторические этапы и закономерности формирования эстетических взглядов и художественных форм, стилистические и национальные особенности произведений искусства того или иного периода;

основные эстетические ценности и их значение в творчестве и повседневной жизни;

социально-этические и эстетические проблемы современности, концепции развития современного искусства.

Уметь:

самостоятельно находить, обрабатывать и использовать научную и историческую информацию по изучаемым вопросам культуры и изобразительного искусства;

обосновывать и выражать в устной и письменной форме свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;

самостоятельно анализировать и оценивать процессы, происходящие в современном обществе и художественной культуре, формулировать свое отношение к ним.

Владеть:

навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии), методиками поиска и конспектирования изучаемого материала, картотеки изображений по темам с целью применения в дальнейшей творческой практике;

навыками самостоятельной научно-поисковой работы с применением современных электронных носителей информации;

навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии.

ПСК-1.21: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве

Знать:

памятники мировой и отечественной архитектуры и художественной культуры, произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства;
взаимодействие и связь между различными видами искусства основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства;
значение художественного наследия в жизни современного общества; основные художественные течения в современном искусстве.
Уметь:
анализировать на основе полученных знаний произведения искусства с точки зрения его стилиевой принадлежности, национальных и региональных особенностей;
обосновать и доходчиво донести до аудитории пластическую и художественную идею произведения;
анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве.
Владеть:
навыками всестороннего анализа художественного произведения;
навыками поиска, систематизации и интерпретации специализированной информации по проблематике курса;
навыками работы в музеях и на выставках с целью эстетического анализа художественных произведений современности и оценки их места в развитии сегодняшней художественной культуры.

ПСК-1.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства

Знать:
основные художественные течения в мировом, русском и современном искусстве;
- значение художественного наследия в жизни современного общества;
тенденции развития современного искусства и культуры в современном обществе.
Уметь:
оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знаний исторического процесса развития общества;
критически оценивать, аргументированно выражать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к событиям и достижениям в области искусства прошлого и настоящего.
использовать в творческом процессе, а также педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории и культуры, художественных особенностей памятников мировой и отечественной живописи, графики, скульптуры и архитектуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;
Владеть:
навыками самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, необходимыми для выполнения комплекса творческих исследовательских занятий;
навыками восприятия и критического анализа информации, имеющей философско-эстетическое содержание;
приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции, коммуникативными навыками, необходимыми для конструктивного и толерантного обсуждения проблем многонациональной художественной культуры.