

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37af3ad9

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины

### Рисунок

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 59 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 11

зачет(ы) 2, 4, 6, 8, 10

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп
Неделя	18		18		18		18		18		16		18		16		18		18
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп
Лабораторные	90	90	90	90	90	90	90	90	108	108	96	96	126	126	96	96	126	126	126
В том числе инт.	90	90	8	8	90	90	90	90	106	106	70	70	88	88	54	54	54	54	54
Итого ауд.	90	90	90	90	90	90	90	90	108	108	96	96	126	126	96	96	126	126	126
Контактная работа	90	90	90	90	90	90	90	90	108	108	96	96	126	126	96	96	126	126	126
Сам. работа	108	108	144	144	135	135	81	81	36	36	93	93	72	72	75	75	81	81	126
Часы на контроль																			
Итого	198	198	234	234	225	225	171	171	144	144	189	189	198	198	171	171	207	207	252

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на развитие и совершенствование графического мастерства в области рисунка.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления**

**Знать:**

- методы и приемы анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области рисунка;

**Уметь:**

- собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, проявляя профессионализм и креативность композиционного мышления при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области рисунка ;

**Владеть:**

- технологиями и методами сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, проявляя креативность композиционного мышления при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области рисунка ;

**ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

**Знать:**

- методы и приемы создания на высоком художественном уровне авторских произведений, выполнения учебных заданий в области рисунка и других видах профессиональной деятельности с использованием теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

**Уметь:**

- использовать теоретические, практические знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения для создания на высоком художественном уровне авторских произведений и выполнения учебных заданий в области рисунка и других видах профессиональной деятельности;

**Владеть:**

- методами и приемами создания на высоком художественном уровне авторских произведений и выполнения учебных заданий в области рисунка и других видах профессиональной деятельности с использованием теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

**ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания**

**Знать:**

- средства изобразительного искусства, чтобы с их помощью устно или письменно формулировать свой художественно-творческий замысел в области рисунка, аргументировано излагать идею авторского произведения в процессе его создания;

<b>Уметь:</b>
- формулировать средствами изобразительного искусства, устно или письменно художественно-творческий замысел в области рисунка, аргументировано излагать и защищать идею авторского произведения в процессе его создания;
<b>Владеть:</b>
- средствами изобразительного искусства, готов устно или письменно формулировать свой художественно-творческий замысел в области рисунка, аргументировано излагать идею авторского произведения в процессе его создания;
<b>ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи</b>
<b>Знать:</b>
- техники и технологии изобразительного искусства в области рисунка и живописи, проявляя профессионализм при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области станковой живописи;
<b>Уметь:</b>
-- использовать и соблюдать техники и технологии изобразительного искусства в рисунка и живописи, проявляя профессионализм при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области станковой живописи;
<b>Владеть:</b>
- техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка и живописи, проявляя профессионализм при создании авторских произведений и выполнении учебных заданий в области станковой живописи;