

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75419

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Психология и педагогика

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	27	27	45	45	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	63	63	117	117	180	180

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Психология и педагогика» является формирование у студентов психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала****Знать:**

методы, формы и приёмы саморазвития, самоорганизации и использования творческого потенциала, применяемые в процессе изучения психологии и педагогики;

**Уметь:**

самостоятельно находить и использовать методы и методики психолого-педагогической диагностики и воздействия на личность и группу в целях саморазвития, самоорганизации;

**Владеть:**

навыками саморазвития, самоорганизации в процессе изучения психологии и педагогики.

**ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности****Знать:**

способы и методы применения полученных знаний, навыков и личного творческого опыта в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;

**Уметь:**

применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;

**Владеть:**

знаниями, навыками, личным творческим опытом, свободно применяя их в профессиональной деятельности;

**ПК-21: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств****Знать:**

традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

**Уметь:**

применять традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

**Владеть:**

традиционными и инновационными подходами к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видах искусств;

**ПСК-1.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики**

<b>Знать:</b>
психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области станковой живописи;
<b>Уметь:</b>
применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области станковой живописи;
<b>Владеть:</b>
навыками осуществления процесса обучения в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

**ПСК-1.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства**

<b>Знать:</b>
традиционные и инновационные методы профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;
<b>Уметь:</b>
осуществлять педагогическую деятельность с использованием традиционных и инновационных подходов в процессе профессионального обучения и воспитания личности в области живописи и других видов изобразительного искусства;
<b>Владеть:</b>
традиционными и инновационными методами и подходами к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области живописи и других видов изобразительного искусства;