

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Психология художественного творчества

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины «Психология художественного творчества» является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний и компетенций, необходимых для понимания сущности предмета психологии творчества, представления о психическом как одном из структурных уровней организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к профессиональной деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции

**Знать:**

Знать истоки творчества. Роль среды, наследственности и воспитания в формировании творческой личности, специфику индивидуальных различий психического функционирования человека; основные методы, приемы и способы научной классификации и исследования индивидуальных различий психического функционирования человека

**Уметь:**

использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции; работать с различными методами, приемами и способами научной классификации и исследования индивидуальных различий психического функционирования человека

**Владеть:**

основами философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции; психодиагностическими методиками для изучения индивидуальных различий человека; обработкой и интерпретацией диагностических данных, полученных в результате изучения индивидов.

#### ПК-21: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

**Знать:**

традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

**Уметь:**

выбирать подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

**Владеть:**

приемами и методами обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

#### ПСК-1.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства

**Знать:**

традиционные инновационные подходы к процессу профессиональному обучению и воспитания личности в области изобразительного искусства.

**Уметь:**

выбирать традиционные инновационные подходы к процессу профессиональному обучению и воспитания личности в области изобразительного искусства.

<b>Владеть:</b>
приемами и методами применения традиционных инновационных подходов к процессу профессиональному обучению и воспитания личности в области изобразительного искусства.