

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Портрет в станковой живописи

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 11

зачет(ы) 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		11 (6.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		18		18		10			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	16	16	36	36	54	54	30	30	136	136
В том числе инт.					36	36	30	30	66	66
Итого ауд.	16	16	36	36	54	54	30	30	136	136
Контактная работа	16	16	36	36	54	54	30	30	136	136
Сам. работа	20	20	36	36	18	18	6	6	80	80
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины "Портрет в станковой" живописи является формирование профессиональной компетентности художника-живописца станковой живописи путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на совершенствование живописного мастерства в области портретной станковой живописи и успешному обеспечению студентов практическому владению техниками, технологиями станковой живописи.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСК-1.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи

Знать:

- методику обучения практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи при создании портрета и работы в области иконописи;

Уметь:

- научить обучающихся владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи при создании портрета и работы в области иконописи;

Владеть:

- методикой обучения учащихся практическому освоению техниками, технологиями и материалами станковой живописи при создании портрета и работы в области иконописи;